

PHOTO : ALICE LABROUSSE



À table

Maison Watson,
restaurant et traiteur
100 % végétalien

Page 12

PHOTO : ALICE LABROUSSE



Boutique

Des savons solides,
économiques
et écologiques

Page 17

angers.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération

N°297 du 24 au 30 novembre 2021

La dorure en héritage

Artisan d'art, il perpétue le savoir-faire familial.

PHOTO : KATELL MORIN



Spécialiste de la reliure-dorure, la Maison Seguin a été fondée il y a des décennies à Angers. Charles-Edouard Seguin nous ouvre son atelier. **P10 et 11.**

Interview

PHOTO : CAMILLE GLADU-DROUIN



Découvrez le rock
psyché de Alias
au Joker's Pub
le 9 décembre

Page 2

Angers vu par

PHOTO : FLORIAN RENAUULT



Les musiciens
de Sully Trio

Page 16

Entrez dans le monde du Jeu

Venez profiter de nos conseils spécialisés, pour un public de 2 à 102 ans
La fidélité et la passion au service du jeu, depuis 2005 dans votre ville

La Guilde des Joueurs

JEUX DE SOCIÉTÉ, CARTES, FIGURINES, RÔLES...

46 rue du Mail ANGERS • 02.41.20.00.88 - info@laguilde.fr

Ouverture 7/7j en décembre 10h-19h30, et dimanche 14h-18h

EPHEMERIDE

Nous fêtons...

Mercredi 24

Flora. Elles sont indépendantes.

Jeudi 25

Catherine. Elles sont diplomates et sociables.

Vendredi 26

Delphine. Elles sont énergiques.

Samedi 27

Astrid. Elles sont ambitieuses et habiles.

Dimanche 28

Jacques. Ils sont honnêtes et persévérants.

Lundi 29

Saturnin. Ils sont stratèges.

Mardi 30

André. Ils sont influents.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchon - 49000 Angers
redaction@angers.maville.com



Alice LABROUSSE
Journaliste

02 41 44 78 74
06 31 58 13 26

alice.labrousse@angers.maville.com



Katell MORIN
Journaliste

02 41 44 78 81
06 31 58 19 46

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo

4, boulevard Albert Blanchon - 49000 Angers

Directeur de la publication :

Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN : 2273-8444

Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»

Tirage : 40 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse des journalistes de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique



PHOTO : CAMILLE GLADU-DROUIN

Rock psyché et film noir avec Alias au Joker's pub



Alias sera sur la scène du Joker's pub le 9 décembre.

PHOTO : CAMILLE GLADU-DROUIN

Alias ou plutôt Emmanuel Alias est un musicien compositeur et interprète français qui s'est installé dans la belle province du Québec depuis 2014. Il y développe sa musique teintée de rock psyché et collabore pour des séries télé, des shows pour le Cirque du Soleil et bien d'autres choses. Il sera sur la scène du Joker's pub le 9 décembre. On vous encourage vivement à aller le découvrir.

Vous venez du Jazz que vous avez pratiqué longtemps. Quel chemin avez-vous parcouru pour en arriver au rock psyché qui est le vôtre ?

C'est vrai que j'ai principalement étudié le Jazz pendant 11 ans, mais à l'origine je viens du bon vieux rock que mes parents me faisaient écouter... Tout jeune, j'avais mon walkman avec des cassettes de Van Halen, Queen, Toto, Bowie... C'est pendant mon adolescence que j'ai découvert le Jazz.

Vous êtes français et vous vivez à Montréal depuis quelques années. La vie outre-Atlantique dans la province du Québec a-t-elle eu une influence ou un impact sur votre musique ?

Je n'aurais jamais composé autant si je n'avais pas découvert le Québec ! J'ai toujours rêvé d'habiter à New York pour toute la diversité musicale que cette ville représente ! Mais j'ai trouvé mieux, j'ai trouvé Montréal. En arrivant ici j'ai fait énormément de rencontres musicales, autant dans le hip-hop, que dans le rock, dans le jazz ou même la country.

Dans vos clips, on ressent une

forte esthétique cinématographique. Quelle place tient l'audiovisuel dans votre démarche artistique ?

J'ai tendance à toujours vouloir tout contrôler. Alors plutôt que d'être insupportable pour un réalisateur ou un monteur, j'ai juste décidé d'apprendre très modestement à le faire moi-même ! Mais il est vrai que je suis énormément influencé musicalement par le cinéma, c'est donc aussi un énorme plaisir de contribuer à cet aspect de la musique.

Vous avez participé à la création de musiques de séries télé et d'un long-métrage et vous collaborez avec le Cirque du Soleil. En quoi ces expériences musicales différentes de la scène et projet Alias vous nourrissent-elles vous et vos compositions ?

Elles ne me nourrissent pas tant que ça. C'est une autre facette de ma passion ! Le processus est totalement différent. Je dois souvent mettre mes émotions et mes goûts de côté quand il s'agit de répondre à une demande particulière. À ce moment-là, la musique est au service de l'image et non pas le contraire. Je dirais que l'enrichissement que j'en tire par rapport à mes créations personnelles est simplement technique.

Vous sortez un album prochainement. Pouvez-vous nous en parler ? Depuis quand travaillez-vous sur ce projet ? De quoi va-t-il parler ? Quels sont les thèmes, les histoires que vous vouliez raconter au travers de ces titres ? Quand précisément va sortir cet album ?

Ah ! L'album ! Il s'agirait d'un album thématique. J'ai souvent tendance à écrire mes chansons comme de petites

histoires qui, mises bout à bout forment un album ou un EP. Pour mon prochain album, ce sera différent. J'écris actuellement l'histoire d'un personnage imaginaire habité d'une douce folie. Ce personnage habite une résidence qui n'est pas la sienne, partagée par d'autres occupants comme lui. Il y vit des moments de détresse comme des moments touchants, plus doux. Ses pensées parfois troublantes, voire violentes, se confondent dans les rencontres qu'il fait, dans les amitiés qu'il tisse et les amours qui naissent. La nature du lieu n'est jamais précisée, tout comme les raisons de sa condition. Est-il fou ou simplement rêveur ? Les rencontres sont-elles réelles ou ce sont des voix dans sa tête ? Ces lieux sont-ils concrets ou hallucinés ? Je laisserai l'auditeur choisir. Pour ma part il s'agit d'un psychopathe. L'album est prévu pour l'automne 2022 donc on a encore le temps (ahahah) mais vous aurez droit à des mises en bouche dès le début de l'année !

Vous serez le 9 décembre en concert au Joker's pub à Angers. Connaissez-vous la ville ? Allez-vous enchaîner les dates en France à cette période ?

Ouiiiii ! J'ai très hâte ! Je vais découvrir la ville ! Mais je devrais malheureusement poursuivre rapidement avec la dernière date à Paris ! Ce sera la fin de notre tournée en France !

**À 20 h 45
Joker's pub
32 rue Saint-Laud
4 euros en prévente
6 euros sur place
Infos sur www.jokerspubangers.com**

Ses dates clefs

Lorsqu'il était plus jeune :

Ma rencontre avec mon professeur de batterie Lionel à Aix-en-Provence qui est aujourd'hui un ami très proche ! Il m'a toujours poussé et mis en avant. Mais pas simplement. Il m'a aussi donné les outils pour penser musicalement par moi-même. Je n'ai pas simplement appris la batterie avec lui, mais la musique.

2014 : Mon arrivée au Canada en 2014. J'ai fait une rencontre qui m'a donné la possibilité de développer ma carrière ici. Celle de Jean-phi Goncalves, avec qui j'ai travaillé pendant 7 ans sur un million de projets. Il m'a énormément appris dans la musique à l'image. C'est aussi un ami proche aujourd'hui.

2021 : Ma première année d'entrepreneur en 2021. J'ai eu la chance au long de ma carrière musicale au Québec de rencontrer mon gérant, aujourd'hui mon partenaire Frédéric Paco Monnier avec qui j'ai monté ma première entreprise ALIAS Music ! C'est avant tout un ami très proche. Comme un membre de ma famille. Cette première année d'entreprise avec lui me permet de développer ma carrière avec ALIAS mais aussi de poursuivre ma passion dans la production musicale, la réalisation d'albums et de spectacles ! Je suis actuellement directeur musical pour le Cirque du Soleil à Malte, et je sais que je n'aurais jamais pu accomplir ce travail sans être accompagné mais aussi indépendant !

Elles Festival 1ère édition

En 2017 une bombe explosait dans le champ artistique, le mouvement MeToo pointait une part encore invisible des inégalités de traitement entre hommes et femmes. ELLES FESTIVAL est le premier temps fort d'EpiScènes, un travail que Le Chabada va mener ces prochaines années avec les musiciennes et les acteurs-trices culturels du territoire sur la question de l'égalité des genres et de la place des femmes dans les musiques actuelles.

Pour démarrer ce week-end, focus sur le monde de la nuit et des musiques électroniques avec une projection / table ronde aux 400 coups puis une soirée mix au Joker's pub!

Du 26 au 28 novembre,
Vendredi 26 : Projection aux 400 coups à 19h
puis débat, à 22h DJ set au Joker's pub
Samedi 27 : tables rondes à partir de 14h30
aux Abattoirs / Studio Tostaky (derrière le Chabada) puis à 20h30 concert au Chabada
Dimanche 28 : Ateliers à partir de 10h au 122
puis concert à 18h30 au 122 (rue de la Chabadière)
Plus d'infos sur lechabada.com



PHOTO : MARIE LEROY

Maxime Gasteuil



PHOTO : MAXIME GASTEUIL

Plus de 80 % des parisiens sont nés en province ! Maxime Gasteuil est l'un d'entre eux. Parti de Saint-Émilion pour devenir humoriste, Maxime nous raconte sa nouvelle vie à la capitale. Des parisiennes au métro, du Starbucks au marché bio en passant par les bloqueuses, les cages à lapins qu'on appelle « appart » ou les boîtes de nuit, Maxime nous raconte la vie quotidienne de tant de trentenaires d'aujourd'hui. Mais il n'oublie pas ses racines et nous parle également de sa province...

À 19 h,
Dimanche 28 novembre,
Centre de Congrès,
33 boulevard Carnot,
39 euros,
Infos sur <https://events.destination-angers.com/>

Elie Semoun

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle À Partager, Elie Semoun est de retour avec Elie Semoun et ses Monstres, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Elie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains. Les monstres : c'est lui, c'est nous ! Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ? Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin. Mise en scène : Fred Hazan.

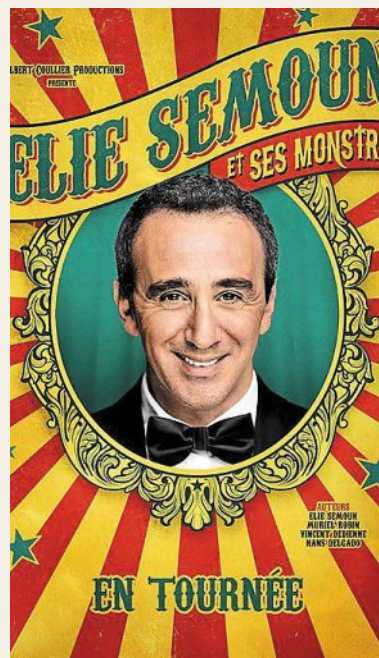


PHOTO : ELIE SEMOUN

À 20 h30,
Samedi 4 décembre,

Centre de Congrès,
33 boulevard Carnot,
De 35 à 43 euros
Infos sur <https://events.destination-angers.com/>

Le temps de vivre



PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD

« Avec qui devons-nous nous réconcilier pour être heureux dans la vie ? Avec le temps, va. » Si Epicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir du moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez vous essayer à une tentative de dédramatisation. 70 minutes pour défier le temps, et peut-être, comme dirait ce bon vieux Marcel, brièvement « cesser de se sentir médiocre, contingent, mortel. » Avec Camille Chamoux, mis en scène par Vincent Dedienne, organisé par Les hivernales du Festival d'Anjou.

À 20 h,
Vendredi 26 novembre,
Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
De 10 à 44 euros,
leshivernalesdufestivaldanjou.com

Amir



PHOTO : AMIR

En attendant son grand retour en Zénith en 2022, retrouvez Amir pour une courte tournée de retrouvailles à l'automne 2021.

À 20 h30,
Jeudi 2 décembre,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné
34 euros carte Chabada,
37 euros en prévente
Infos sur lechabada.com

LIBRAIRIE BD
KROKI

BANDES DESSINEES
ESPACE TINTIN

Spécialiste de la bande dessinée depuis + de 30 ans



BD • Manga • Figurines

ANGERS | Galerie Palace | Centre-ville | Face poste
2 rue Franklin Roosevelt • 02 41 88 61 15 • kroki.bd@orange.fr

Mercredi 24 novembre

Coccolite

Si le jazz avait fini par perdre la bataille auprès de la jeunesse avec l'explosion du rock dans les 60's, il est revenu en loucedé via le rap et les musiques électroniques dans les 90's pour squatter aujourd'hui toutes les bonnes playlists « de qualité ». De GoGo Penguin à Sons Of Kemet, en passant par Kamasi Washington, Thundercat ou Mammal Hands, des dizaines de groupes fureteurs font fondre les frontières entre jazz, electronica, psychédéisme, trap et autres joyeusetés. Du côté de Nantes, c'est le trio Coccolite qui s'est engouffré dans cette voie royale. Et ils n'ont manifestement rien à envier à leurs collègues anglo-saxons.

À 20 h 30
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
5 euros carte Chabada
10 euros en prévente et sur place
Infos sur lechabada.com

Jeudi 25 novembre

Jam session au Blue Monkeys

Débutants ou confirmés, venez vous faire plaisir sur scène !

À 19 h
Blue monkeys
94 rue Rabelais
Gratuit

Vendredi 3 décembre

The Fat's boys

À l'origine trio fondé pour faire revivre la musique du grand Fats Waller, cette formation s'est depuis élargie pour réunir le gratin du jazz helvétique. Outre Thomas Winteler, émule revendiqué de Sidney Bechet, on y trouve le légendaire René Hagmann, multi-instrumentiste, arrangeur, chef d'orchestre, inventeur d'instruments, spécialiste du jazz des années 20 à 50. Mais aussi Brenno Boccadoro, pianiste, enseignant en musicologie à l'université et expert du style « stride », qui joue à merveille le rôle de Fats et Adriano Bassanini, trompettiste et chanteur qui emmène de main de maître cet orchestre. Ou encore le benjamin de la bande, Olivier Clerc, enfant prodige de la batterie devenu maître des percussions. Aux meilleurs thèmes composés ou interprétés par le créateur et artiste de génie qu'était Fats Waller, leur répertoire ajoute des morceaux de Louis Armstrong ou Jelly Roll Morton.

À 20 h
Le Grand Théâtre
Place du Ralliement
De 6 à 20 euros
Infos sur angers.fr

AaRON + Kiss Doom Fate



PHOTO : AARON

Samedi 4 décembre

AaRON, duo aussi brillant que discret annonce son retour avec un nouvel EP "Odyssée", premier chapitre prophétique et flamboyant. Après trois albums et une longue série de concerts à l'international, Simon Buret et Olivier Coursier n'ont visiblement pas perdu la "flamme" et démontrent une fois encore leur capacité à se réinventer, à repousser les limites de leur propre écriture. Ils affirment également leur engouement pour une pop résolument synthétique qu'ils conjuguent à une poésie onirique et sensuelle. AaRON poursuit donc sa quête musicale et con-

tinue de nous enchainer.

Ils partageront la scène avec les Angevins de Kiss Doom Fate. En première partie, le duo angevin Kissdoom-fate surfera sur les infrabasses de ses pop songs électroniques et sensuelles, dans la lignée de Massive Attack, Archive ou Grimes.

À 20 h 30
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
20 euros carte Chabada
25 euros en prévente
28 euros sur place
Infos sur lechabada.com



Kiss Doom Fate

PHOTO : NICOLAS DIAVANSHIR

Mercredi 8 décembre

Sweet Gum Tree

Sweet Gum Tree est un mystère. Depuis 20 ans, ce nom revient comme par magie sur des disques ambitieux mais qui sortent un peu de nulle part, sans faire de bruit. Puis le groupe retourne à son silence. Armo Sojo, l'âme errante de SGT, a pourtant un CV qui ferait pâlir plus d'un musicien : le bonhomme a déjà joué dans sept pays différents, et collaboré avec des pointures du rock et de la pop anglo-saxons (Isobel Campbell, Heather Nova, Earl Harvin de Tindersticks, Marty Willson-Piper de The Church ou Ken Stringfellow de The Posies). Son nouvel album, dont on fête la sortie ce soir au Chabada, devrait néanmoins faire parler de Sweet Gum Tree plus durablement qu'à son habitude.

À 19 h 15
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
gratuit pour les moins de 12 ans et la carte chabada
5 euros en prévente et sur place
Infos sur lechabada.com

Mardi 14 décembre

Sarah McCoy

Sarah McCoy, pianiste-chanteuse exubérante et détonante, a le blues dans la peau. Elle ne fait pas qu'interpréter ses chansons, elle les incarne. Cette femme bouleversante est comme qui dirait "habillée". Accrochée à son piano, elle chante avec une puissance inouïe et balance des paroles qui racontent sa vie cabossée. Sarah McCoy ressemble à sa musique : du blues de bordel, du ragtime des bas-fonds, du jazz sauvage et des valse étourdies.

À 20 h 30
au THV
1 rue Jean Gilles
Saint-Barthélemy d'Anjou
De 10 à 20 euros
Infos sur thv.fr

Marie-Ange Nguci

La jeune pianiste franco-albanaise Marie-Ange Nguci propose une plongée dans le piano romantique, dans toute sa diversité. Une Fantaisie de Beethoven rappelle que l'esprit romantique tente d'emprunter de nouveaux chemins en dehors de la sacro-sainte « sonate ». Scriabine, à l'autre extrémité, compose certes une sonate, mais courte et en un seul mouvement.

À 20 h
Le Grand Théâtre
Place du Ralliement
De 14 à 28 euros
Infos sur angers.fr







VENDREDI 03 DECEMBRE 2021

20h00

Salle Jean Bourin

Billetterie en ligne sur www.etoileangersbasket.fr




SCAN ME



Les 26 et 27 novembre

Peer Gynt

Récit fantastique, grandiose épopée où décors, musique et aventures s'unissent en fête théâtrale, Peer Gynt suit la vie d'un garçon un peu trop fier de lui. D'un héros qui voudrait se trouver sans avoir à s'ouvrir, ou à écouter. Mais peut-on grandir sans les autres ? La pièce d'Ibsen sort de la critique sociale pour laquelle il est connu. C'est à l'inverse un récit épique, parodique, délirant et fantastique, ici servi dans une mise en scène joyeuse et luxuriante. En guise de héros, un jeune fanfaron qui s'engage sur les routes du vaste monde. Il cherche l'amour et les aventures, mais il est incapable autant qu'arrogant. Son périple lui fait croiser les belles Ingrid et Solveig, l'emmène dans la demeure du Roi de la montagne et jusqu'au Maroc. Il n'est pas dit pourtant que même la confrontation à l'étrange, à l'amour et au merveilleux, même une quête initiatique, même les années, même le pouvoir, même une vie toute entière, puissent apprendre quoi que ce soit à celui qui ne veut pas apprendre.

À 20 h le 26 novembre

À 18 h le 27 novembre

Le Quai

Cale de la Savatte

De 8 à 25 euros

Infos sur lequai-angers.eu

Les 2, 3 et 4 décembre

Les Chaises

Ils sont seuls, ou presque, sur une île déserte. Adam et Eve d'une ère effondrée où la culture a été jetée avec le micro-ondes et les espoirs d'un lendemain qui chante. Ça sent le poisson mort d'une eau irradiée et les restes d'une civilisation passée. Pourtant, ils rient et partagent leur folie avec nous. Mais surtout, ils savent à qui confier le plus grand des messages, celui qui sauvera l'Humanité.

À 20 h,

Théâtre du Champ de bataille

10 rue du Champ de bataille

De 8 à 15 euros

Infos sur <https://www.champdebataille.net/>

Les 8 et 9 décembre

Bienvenue chez moi

Eh oui, fini papa-maman, fini le canapé chez les potes, fini la colocation, pour la première fois de ma vie j'habite seul ! Remarque, à plus de 30 ans, il était temps.

À 20 h 30

Le Bouffon Bleu

11 rue Élise Deroche

De 13 à 17 euros

Infos sur lebouffonbleu.fr

Henry VI...

Ouverture des réservations d'une pièce mise en scène par le directeur du Quai.



PHOTO : NICOLAS JOUBARD

Lundi 6 décembre

La fin de la guerre de Cent Ans, la chute des Plantagenêt et l'accession au pouvoir du redoutable Richard III, racontées avec toute la force de Shakespeare et portées à la scène en un spectacle hors normes de vingt-quatre heures.

Henry VI n'a que neuf mois quand meurt son père, Henry V. Couronné sept ans plus tard, il devient roi d'Angleterre mais aussi de France, comme le veut le Traité de Troyes de 1420. Alors se déchaîne l'histoire. Le prétendant français, Charles VII, se révolte. La guerre de Cent Ans atteint son apogée. Jeanne d'Arc chevauche vers Reims et mobilise toutes les forces du territoire. La misère dévaste la paysannerie : surviennent émeutes et colère.

Enfin, défait par la France, le dernier des Plantagenêt voit se dresser contre lui la Maison d'York et éclater la Guerre des Deux-Roses. Un conflit civil de trente ans qui ravagera l'Angleterre et s'achèvera par la montée sur le trône de Richard III, devenu maître du royaume par la duplicité, le meurtre et la violence. Cet épisode majeur des histoires française et anglaise, la seconde tétra-

logie de Shakespeare, s'ouvre en 1422, année de la mort d'Henry V. Six cents ans plus tard, à l'ombre même du château d'Angers qui abrita certaines des scènes et des personnages essentiels du récit — au premier rang desquels Marguerite d'Anjou, épouse d'Henry VI, et son père le Duc René d'Anjou — se rejouent les batailles, les noces et les conjurations qui ont scellé le destin de nos deux pays. De 2009 à 2016, Thomas Jolly a bâti les quatre pièces sans jamais avoir l'opportunité de les présenter dans leur continuité. Triomphe au Festival d'Avignon 2014, avec dix-huit heures de spectacle à dévorer, Henry VI revient pour la première fois accompagné de Richard III créé à Rennes en 2015. Pour clore la saison la tétralogie sera présentée en un événement hors-norme de vingt-quatre heures.

Tenterez-vous ce spectacle-marathon en version intégrale ou en deux parties ?

Le Quai

Cale de la Savatte

De 8 à 25 euros

Infos sur lequai-angers.eu

Dimanche 12 décembre

Mélo dieusement votre

30 ans de mariage !! L'heure des constats et des mises au point ! Jovial et décontracté, du moins en apparence... C'est Jacques ! Une boule d'énergie et une enquiquineuse ABSOLUE ! C'est Léa ! Jalousie, règlements de comptes, quiproquos... Les tribulations rocambolesques d'un couple qui dure mais que tout oppose... Des ingrédients qui font mouche pour cette comédie pétillante et rythmée.

À 17 h 30

Au Restau Théâtre

14 rue Garnier

Infos et réservation sur <http://www.fauteuil-rouge.com/>

Dimanche 19 décembre

Inès Reg

La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ?

La nudité est-elle une arme efficace en politique ? Se marier est-ce un jeu comme les autres ? Où s'arrêtent les frontières de l'Espagne ? Tant de questions auxquelles Inès apportera des réponses avec un humour plein d'énergie et de bienveillance, dans un pur style stand-up.

À 17 h

Centre de Congrès

33 boulevard Carnot

39 euros

Infos sur <https://events.destination-angers.com/>

EXPOSITION

Jusqu'au 4 décembre



PHOTO : ALIÉNOR OUVRARD

Aliénor Ouvrard

L'artiste angevine présente ses dernières œuvres colorées, douces et voyageuses à la boutique La Rosée Sauvage.

Infos sur laroseesauvage.fr ou alienorouvrard.com

Le PIED
Destal

COLLECTION HIVER

DU SAMEDI 27 NOVEMBRE
au DIMANCHE 12 DÉCEMBRE
inclus

Non-stop de 10h à 19h

BOCAGE - Carmela - Alice Shoes - Pepe Jeans...
BOTTES - BOTTINES - BASKETS Homme - Femme

Black Promos

ZA La Royauté - Route de Chalonnes (derrière contrôle technique Auto)

MONTJEAN-SUR-LOIRE

Tapissier Décorateur

depuis 3 générations

Donnez de la personnalité à votre intérieur !

Confection de rideaux

Réfection sièges

24, Bd Gaston Birgé • ANGERS
02 41 27 15 02 • www.atds-sechet.fr

Séchet
A.T.D.S.

Les 27 et 28 novembre

**InTarsi**

InTarsi en italien signifie incrustations, un mot utilisé en marqueterie : l'art délicat d'assembler de minuscules fragments. Fragments de vie, de sentiments, d'histoires, de rivalités, d'exploits et de rencontres. Avec des praticables en bois qui basculent, s'alignent ou se superposent, inTarsi rassemble et disperse les quatre acrobates protagonistes comme le ferait un kaléidoscope. De portés acrobatiques en sauts sur trampoline et escalades sur mât chinois, ils mettent en scène nos expériences humaines. Avec une technique impressionnante, ils nous offrent un spectacle d'une grande force poétique, drôle et chaleureux.

À 20 h 30 le 27 novembre,
À 17 h le 28,
THV,
1 rue Jean Gilles,
Saint-Barthélemy d'Anjou,
De 10 à 20 euros,
Infos sur thv.fr



PHOTO : NATHALIE BÉASSE

Contre le vent

Ceux qui vont contre le vent est un spectacle de Nathalie Béasse et sera présenté au Théâtre du Quai.

Du 30 novembre
au 4 décembre

Les spectacles de Nathalie Béasse unissent arts plastiques, théâtre et danse dans une forme picturale qui s'adresse au monde sensible de chacune et chacun. Une expérience pour dépasser les mots. Une autre manière d'aller au théâtre, d'en faire, d'en jouer. Pour, ici, donner corps aux murmures.

Créé au Festival d'Avignon 2021, ceux-qui-vont-contre-

le-vent, du nom que se donnait la tribu amérindienne des Omahas, s'est tissé autour de la question de l'absence et du manque. Absence des autres, absences en nous, vide et silence, joués par sept comédiens et comédiennes, également danseurs et danseuses. Ils et elles sont une troupe complice, une famille dont on se réjouit de déceler les rapports. Flaubert, Duras et Dostoïevski sont convoqués pour une expérience qui, in fine,

trouve son aboutissement dans le paysage intérieur du public. Sous nos yeux, Nathalie Béasse déploie des tableaux tendres, drôles, cruels, réalistes ou presque absurdes. Elle fait spectacle de nos humanités.

À 20 h sauf le 4 décembre à 18 h,
Le Quai,
Cale de la Savatte,
De 8 à 25 euros,
Infos sur lequai-angers.eu

Samedi 4 décembre



PHOTO : CIE LES CAMBRIOLÉURS

Désobéir – pièce d'actualité n°9

Sur scène, quatre jeunes femmes, chacune issue du métissage, parcourent le plateau avec une énergie virevoltante pour nous raconter leurs histoires personnelles. Elles nous transmettent leurs rêves et leurs engagements, et portent, sans détours ni tabous, les voix de toutes ces générations de femmes d'immigrés tiraillées entre fidélité et refus du poids des héritages. Entre théâtre, chant et danse hip-hop, leur polyphonie féminine affirme un discours éminemment politique sur le désir, la spiritualité et l'oppression qu'elles incarnent. Une pièce vive et lucide, faisant la part belle aux victorieuses, aux obstinées, aux désobéissantes. À partir de 12 ans.

À 20 h 30,
THV,
De 10 à 20 euros,
infos sur thv.fr

DU 16 AU 30 NOVEMBRE



GRAND JEU
BLACK FRIDAY

1 AN DE LOYER
OU DE CREDIT A GAGNER*

© Gettyimages et Shutterstock. *Règlement du jeu disponible auprès de la direction de La Galerie. RCS Paris 424 064 707

115 BOUTIQUES ET RESTAURANTS / ANGERS

H&M

JD

NEW YORKER

SEPHORA

Bruit dans la Cuisine

G
LA GALERIE
ESPACE ANJOU

Vib's
CACHE CACHE
BONOBO
BRÉAL
& more style

BLACK
Friday

**DU 24 AU 28
NOVEMBRE**

**TOUT À
-30%**

dès 2 articles achetés

*Voir conditions en magasin.

C.CIAL L'ATOLL, ECO PARC DU BUISSON · BEAUCOUZE
ZONE COMMERCIALE HYPER U · MÛRS-ERIGNÉ

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville

www.angers.maville.com

DE SON VIVANT

Sortie le 24/11/2021, 2h00.
Drame, de Emmanuelle Bercot. Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara...
Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le docteur SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin...

mer. 24, ven. 26, dim. 28, mar. 30 : 13h15, 15h50, 20h45.

FRIDA VIVA LA VIDA

Sortie le 24/11/2021, 1h38.
Documentaire, de Giovanni Troilo. Avec Asia Argento.
Un voyage sur les traces de l'une des plus grandes artistes du XXème siècle, raconté par l'actrice Asia Argento.

tlj. 13h15 (VO)

HAUT ET FORT

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Drame, Musical**, de Nabil Ayouch. Avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nekkach...

mer. 24, ven. 26, dim. 28, mar. 30 : 13h15.

ILLUSIONS PERDUES

Sortie le 20/10/2021, 2h29.
Drame, Historique, de Xavier Giannoli. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

mer. 24, ven. 26, sam. 27, dim. 28, lun. 29, mar. 30 : 15h30, 20h50 / jeu. 25 : 15h30.

JUSQU'À LA GARDE

Sortie le 07/02/2018, 1h33, **Drame**, de Xavier Legrand. Avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneux...

jeu. 25 : 20h.

L'ÉVÈNEMENT

Sortie le 24/11/2021, 1h40, **Drame**, de Audrey Diwan. Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami...
Je me suis faite engrossée comme une pauvre. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général...

tlj. 13h15, 15h30, 20h. (Scènes pouvant heurter le public)

LA FRACTURE

Sortie le 27/10/2021, 1h38, **Comédie, Comédie dramatique**, de Catherine Corsini. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai...

mer. 24, jeu. 25, sam. 27, lun. 29, mar. 30 : 17h45 / dim. 28 : 10h45, 17h45.

LES MAGNÉTIQUES

Sortie le 17/11/2021, 1h38, **Drame**, de Vincent Maël Cardona. Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes...

mer. 24, jeu. 25, ven. 26, sam. 27, lun. 29 : 18h25 / dim. 28 : 11h, 18h25.

LES OLYMPIADES

Sortie le 03/11/2021, 1h45.
Comédie, Romance, de Jacques Audiard. Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

mer. 24, ven. 26, sam. 27, dim. 28, lun. 29, mar. 30 : 17h40, 22h10 / jeu. 25 : 22h10. (Scènes pouvant heurter le public)

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Documentaire**, de Marie Dumora.

jeu. 25, sam. 27, lun. 29 : 13h15.

MARCHER SUR L'EAU

Sortie le 10/11/2021, 1h30, **Documentaire**, de Aïssa Maïga.

dim. 28 : 11h.

MEMORIA

Sortie le 17/11/2021, 2h16, **Dramatique**, de Apichatpong Weerasethakul. Avec Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar...

tlj. 15h55 (VO)

OLGA

Sortie le 17/11/2021, 1h27.
Dramatique, de Elie Grappe. Avec Nastya Budiaszkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio...

tlj. 18h30 (sauf ven. 26).

ORANGES SANGUINES

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Comédie, Dramatique**, de Jean-Christophe Meurisse. Avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug...

tlj. 18h45. (Int. -12 ans)

THE FRENCH DISPATCH

Sortie le 27/10/2021, 1h48, **Comédie, Dramatique**, de Wes Anderson. Avec Timothee Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray...

tlj. 18h10, 22h10 (VO)

TRE PIANI

Sortie le 10/11/2021, 1h59, **Drame**, de Nanni Moretti. Avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti...

mer. 24, jeu. 25, ven. 26, sam. 27, dim. 28, lun. 29 : 15h35, 20h30 / mar. 30 : 15h35 (VO)

CINÉVILLE

ALINE

Sortie le 10/11/2021, 2h03, **Comédie Dramatique**, de Valérie Lemerrier. Avec Geneviève Boivin, Valérie Lemerrier, Sylvain Savard...

mer. 24, jeu. 25, ven. 26, sam. 27, lun. 29, mar. 30 : 13h45, 15h40, 18h10, 20h45 / dim. 28 : 10h40, 13h45, 15h40, 18h10, 20h45.

BABY BOSS 2...

Sortie le 18/08/2021, 1h47, **Comédie, Famille**, de Tom McGrath. Avec Alec Baldwin, James Marsden, Amy Sedaris...

dim. 28 : 11h.

EIFFEL

Sortie le 13/10/2021, 1h49, **Drame**, de Martin Bourboulon. Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps...

ven. 26, sam. 27, dim. 28 : 17h05.

ENCANTO. LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

Sortie le 24/11/2021, 1h43, **Animation**, de Byron Howard.

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto...

mer. 24, jeu. 25, lun. 29, mar. 30 : 13h40, 15h55, 18h30, 20h45 / ven. 26, sam. 27 : 13h40, 15h55, 18h10, 20h05, 22h25 / dim. 28 : 11h05, 13h40, 15h55, 18h30, 20h45.

HOUSE OF GUCCI

Sortie le 24/11/2021, 2h37, **Biopic**, de Ridley Scott. Avec Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino...

Gucci est une marque reconnue et admirée dans le monde entier. Elle a été créée par Guccio Gucci qui a ouvert sa première boutique d'articles de cuir de luxe à Florence il y a exactement un siècle. À la fin des années 1970, l'empire italien de la mode est à un tournant critique de son histoire...

mer. 24, jeu. 25, ven. 26, sam. 27, lun. 29, mar. 30 : 14h, 17h05, 20h10 / dim. 28 : 10h30, 14h, 17h05, 20h10.

ILLUSIONS PERDUES

Sortie le 20/10/2021, 2h29, **Drame, Historique**, de Xavier Giannoli. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

jeu. 25, mar. 30 : 14h / lun. 29 : 17h30.

LE LOUP ET LE LION

Sortie le 13/10/2021, 1h39, **Aventure**, de Gilles de Maistre. Avec Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick...



Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable...

Photo : D.R.

mer. 24, sam. 27, dim. 28 : 13h35, 16h15.

LES BODIN'S EN THAILANDE

Sortie le 17/11/2021, 1h40, **Comédie**, de Frédéric Forestier. Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Friaucinet,

mer. 24, jeu. 25, lun. 29, mar. 30 : 13h50, 16h10, 18h15, 20h25 / ven. 26, sam. 27 : 13h50, 15h55, 18h, 20h25, 22h20 / dim. 28 : 10h45, 13h50, 16h15, 18h15, 20h25.

LES ÉTERNELS

Sortie le 03/11/2021, **Fantastique, Action**, mer. 24 : 14h, 17h05, 20h20 / jeu. 25, mar. 30 : 17h05, 20h20 / ven. 26, sam. 27, dim. 28, lun. 29 : 14h, 20h20.

MOURIR PEUT ATTENDRE

Sortie le 06/10/2021, 2h43, **Action, Espionnage**, de Cary Joji Fukunaga. Avec Daniel Craig,

ven. 26, sam. 27 : 21h25.

MYSTÈRE

Sortie le 15/12/2021, 1h24, **Aventure**, de Denis Imbert. Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain...

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une...

AVANT-PREMIÈRE : dim. 28 : 11h.

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

Sortie le 17/11/2021, 1h33, **Comédie, Romantique**, de Pascal Elbé. Avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé, Valérie Donzelli...

mer. 24, dim. 28 : 18h20, 20h35 / jeu. 25 : 13h35, 16h20, 18h20 / ven. 26 : 13h35, 16h20, 18h20, 19h25 / sam. 27 : 18h20, 19h25 / lun. 29, mar. 30 : 13h35, 16h20, 18h20, 20h35.

ROCKY

Sortie le 23/03/1977, 1h59, **Drame, Action**, de John G. Avildsen. Avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young...

jeu. 25 : 20h30 (VO)

21^e édition

FORUM DE

l'Orientation

BY CALEP | ANGERS | PARC DES EXPOSITIONS

VOTRE INVITATION GRATUITE EN LIGNE !

#J'YVAIS! #JEM'INFORME!

JEUDI. 2 9H - 17H

VEND. 3 9H - 19H

SAM. 4 9H - 17H

DÉCEMBRE

+ DE 200 EXPOSANTS

Scannez, téléchargez votre invitation !

Un événement : CALEP + DESTINATION Angers

Avec le soutien de :



PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN

Le cuir utilisé pour les couvertures des livres est de la peau de mouton qu'on appelle « basane » ou de la peau de chèvre : « peau de chagrin ». « Ce cuir a un grain particulier contrairement au mouton. »

À l'époque, les livres étaient reliés avec des nerfs de bœuf, une matière qui a tendance à sécher. « On a ensuite utilisé la ficelle puis le ruban. »



PHOTO : KATELL MORIN

Afin de conserver au mieux un livre, il faut éviter l'humidité, la lumière du soleil mais aussi celle de la lune.

« Comme tout cuir, celui du livre doit être entretenu. Je préconise un cirage tous les cinq ans pour éviter qu'il sèche. »

La feuille d'or étant très légère, elle est déposée sur un coussin entouré d'une protection pour éviter qu'elle s'envole. « Historiquement, les batteurs d'or – qui fabriquent les feuilles d'or – se situaient dans l'Est de la France. »

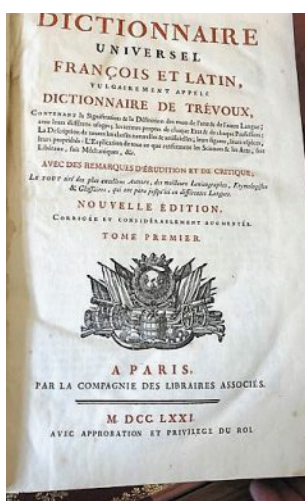


PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN

Ci-dessus, une presse à percussion. « On tourne le volant ce qui percute le vis et permet d'avoir plusieurs centaines de kilos de pression sur le livre. On en a trois dans l'atelier. Certains ouvrages peuvent rester dessous plusieurs jours. »

Parmi les autres outils utilisés, les polices de lettres (ci-dessous). Elles sont chauffées et montées à l'envers.

Dans son atelier, une impressionnante collection de fleurons dont certains ont presque 200 ans. « On s'adapte à l'époque et à la thématique de l'ouvrage. » Ici, le fleuron de la ville d'Angers au centre, à droite, la clé de la ville et à gauche, celui de la ville de Nantes.



PHOTO : KATELL MORIN

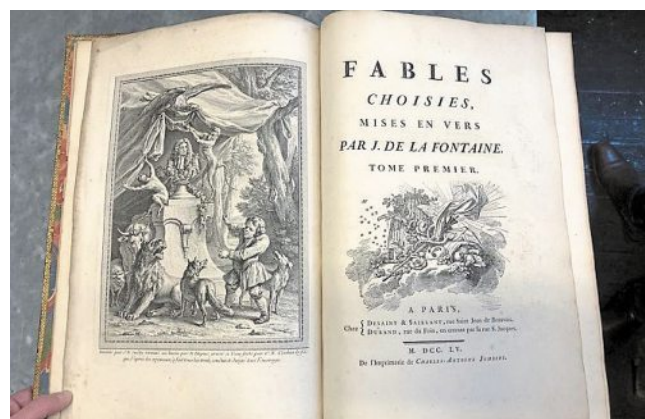


PHOTO : KATELL MORIN

Atelier Seguin
26 rue David D'Angers
02 41 87 60 64
www.reliuredoureseguin.fr

Ouverture :
Le Lundi de 14h à 18h45

Du Mardi au Vendredi,
de 8h45 à 12h et de
14h à 18h45

Le Samedi de 9h à 12h



PHOTO : KATELL MORIN

DIWY-EVENT
Agitatrice de rencontres



Pour chercheur(se) de
moitié

Des événements qui s'adaptent à vous,
à taille humaine pour élargir son cercle
de rencontre

Les prochains événements

07/11 : Célib & Restau + 45 ans
Soirée rencontre
09/11 : Célib & Atelier Tt âge
Atelier cuisine & rencontre

Diwy Célib'

15/11 : Célib & Tapas 20/29 ans
Soirée rencontre
23/11 : Célib & Alors Tt âge
Moment de partage et discussion
28/11 : Célib & Restau 30/45 ans
Soirée rencontre



Infos et actus
@diwyevent
Tel: 0756866931



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

Il redonne vie aux livres

Charles-Edouard Seguin a repris il y a plus d'une dizaine d'années l'atelier familial de reliure dorure Seguin.

Accompagné au quotidien par un relieur, il redonne jeunesse et solidité aux ouvrages mais aussi au mobilier dont les dorures ont été abîmées par les années.

Visite de son atelier aux allures de musée.

En tout cas un endroit à faire briller les yeux des amoureux de lecture et d'ouvrages anciens !



PHOTO : KATELL MORIN

Nichée au centre de la rue David d'Angers, la bâtisse réunit à la perfection élégance et discrétion. Cet atelier d'art où est redonnée postérité aux livres est installé depuis 1870 au 26 de la rue et est aussi l'un des plus anciens de France. Il a été fondé en 1830 par Auguste Defody et se trouvait à l'époque un peu plus bas, rue Saint-Laud.

La porte imposante de la bâtisse franchie, un porche conduit vers l'atelier de reliure dorure aujourd'hui dirigé par Charles-Edouard Seguin. Hauts plafonds, bibliothèque remplie de beaux ouvrages et une multitude d'outils attirent l'œil et attisent la curiosité !

Ce lundi matin, le doreur n'est pas ouvert au public mais s'affaire comme à l'habitude dans son atelier. « Il y a eu trois générations de Auguste Defody dont deux dans cette rue, commence par expliquer Charles-Edouard Seguin. Puis la maison a été reprise par mon

arrière-grand-père, mon grand-père et mon père. » Une belle histoire de famille qu'il a décidé de perpétuer en 2008, après avoir côtoyé le monde de la finance et de la publicité.

La maison est spécialisée dans la reliure d'ouvrages, un métier qui existe depuis les débuts de l'imprimerie, et la dorure. « Une personne fait la reliure et je m'occupe de la dorure, poursuit Charles-Edouard Seguin. On travaille avec des particuliers, des entreprises, des administrations... On nous apporte des livres anciens à restaurer mais ça peut aussi être des livres récents. On peut très bien donner l'aspect d'un livre ancien à un ouvrage neuf. »

Livres d'auteurs, livres d'histoire, atlas anciens...

Les matières utilisées pour la reliure ? Le cuir ou la toile. « Autrefois, les imprimeurs uti-

lisaient des grandes feuilles qui étaient pliées. Aujourd'hui, on a plus de feuilles simples reliées les unes aux autres par des cahiers. Le livre est cousu puis cartonné. Parfois, les coutures ne sont pas à reprendre et il n'y a que l'aspect extérieur à refaire. »

Dans la pièce d'à côté, les livres se superposent sur une table imposante. « On refait des journaux, des revues juridiques, scientifiques, des livres d'auteurs, d'histoire, des atlas anciens... » Un paradis pour les amoureux de lecture et les collectionneurs. « On voit de très belles choses ! »

Comme l'un des quatre volumes des fables de La Fontaine aussi ancien que précieux confié par un passionné de livres pour être sublimé. On intervient souvent aussi sur des d'actes d'état civil abîmés par le temps. »

Parmi les autres pépites qu'il a eues entre les mains : « L'histoire ancienne des Égyptiens »

de 1740, d'immenses volumes de La campagne d'Égypte sous Napoléon visibles au Château du Plessis-Macé, un terrier de baronnie en trois volumes – entendez par là un ouvrage récapitulant les terres appartenant à une famille de barons – mais aussi un incunable, c'est-à-dire un livre imprimé avant 1500. « L'ancienneté, l'état et la rareté font la valeur du livre. La subtilité de la restauration, c'est de faire en sorte qu'elle se voit sans dénaturer l'ouvrage. »

L'or, matériau inaltérable

Vient ensuite la dorure. « C'était le moyen le plus durable pour inscrire les titres sur les livres, l'or étant un matériau inaltérable. » Cet art, Charles-Edouard le pratique sur les couvertures de livres mais aussi sur le mobilier. « Je retouche uniquement les parties en cuir sur le dessus des meubles.

Pour la dorure, tout est question de chaleur et de pression. » Le cuir est apprêté avec un produit à base de blanc d'œuf et la feuille d'or, délicatement préparée pour être appliquée. « La feuille est extrêmement légère, la pose est une étape délicate. »

Lorsqu'un livre est en très mauvais état, Charles-Edouard fabrique alors un étui afin de le protéger. « Il faut éviter les pièces humides pour les conserver, faire très attention au soleil et encore plus à la lune. Mais un livre est aussi fait pour être ouvert, aéré. » Des notions que maîtrisent bien ses clients fidèles. « Les personnes qui nous apportent leurs livres sont des passionnées. L'un de mes clients a connu mon arrière-grand-père et vient depuis qu'il a 20 ans ! »

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

C'est décidé, on change de vie !

Après les confinements, ils mettent le cap sur d'autres horizons.

Rendez-vous la semaine prochaine pour découvrir des histoires que des Angevins s'apprêtent à écrire !

angers.maville.com



LA RECETTE

Bourguignon végétal



PHOTO : MAISON WATSON

Ingrédients (pour 6) :

-120 g de médaillons de protéines de soja (ou PST) déshydratés, 1 cuillère à café de bouillon de légumes en poudre, 360 g de carottes, 360 g d'oignon jaune, 360 g de pomme de terre, 150 g de champignons de Paris bruns, 2 gousses d'ail, 1 cuillère à soupe de farine de blé, 300 mL de vin rouge, 120 mL d'eau de trempage des médaillons, 2 feuilles de laurier, 2 branches de thym, huile d'olive, sel, poivre

Préparation :

1. La veille (ou quelques heures avant), mettre à tremper les médaillons dans une boîte fermée avec de l'eau à hauteur et le bouillon de légumes.

2. Le jour même : éplucher les légumes, découper les carottes en biseau, les oignons en dés d'un cm, les pommes de terre en gros morceaux, les champignons en morceaux.

3. Dans une cocotte, faire revenir les oignons et les carottes dans l'huile d'olive pendant quelques minutes à couvert à feu moyen-doux. Égoutter les médaillons et les ajouter au mélange. Faire revenir à nouveau quelques minutes.

4. Saupoudrer de farine, bien mélanger.

5. Ajouter le vin rouge, l'eau, les gousses d'ail écrasées, le laurier, le thym, le sel et le poivre et laisser mijoter une vingtaine de minutes.

6. En parallèle, faire sauter les champignons dans une poêle avec huile d'olive et sel.

7. Cuire les pommes de terre à la vapeur.

8. Quand les médaillons ont brunis et la sauce épaissie, ajouter les champignons et les pommes de terre au plat. Bien mélanger. C'est prêt !

Le bourguignon végétal peut être dégusté tel quel ou accompagné de riz long demi-complet (Camargue par exemple) ou de tagliatelles.

Maison Watson

C'est un restaurant et traiteur 100 % végétalien qui a posé ses valises rue Plantagenêt. Son nom ? Maison Watson. Derrière ce nom mystérieux se cachent Clémentine Langlet, chef et co-gérante et Arnaud Bouvet co-gérant. Ils ont ouvert en avril 2021. Une adresse discrète, intime et apaisante pour toutes les pauses repas ou goûters que vous soyez vegan ou non d'ailleurs. Ils vous proposent de découvrir leur cuisine fraîche et gourmande, car le sans produit d'origine animale ne veut pas dire que l'on n'est pas gourmand pour autant !

Maison Watson,
41 rue Plantagenêt
du mardi au samedi
de 11 h à 19 h



PHOTO : ALICE LABROUSSE

LEUR PARCOURS

Reconversions

C.L. : « J'ai une formation d'ingénieur à la base. Je suis originaire de Champagne-Ardenne. J'ai travaillé 5 ans à Paris en tant qu'ingénieur en télécommunications. Au bout de 5 ans, il y a eu restructuration dans mon entreprise, j'ai été licenciée économique. Je m'intéressais beaucoup à la cuisine bio et végétale, j'ai décidé de faire un CAP cuisine au Greta à Paris. J'ai fait une alternance chez un traiteur. Très vite, j'ai eu des opportunités dans des restaurants vegan dont un poste en tant que chef de cuisine à Aujourd'hui - demain. Mon compagnon est originaire d'Angers, en arrivant ici j'ai rencontré Arnaud qui avait ce projet... »

A.B. : « J'ai travaillé dans la restauration rapide, la grande distribution, en poissonnerie et en comptabilité. J'ai toujours eu envie d'ouvrir ma société. Je suis moi-même vegan et c'était important pour moi de montrer aux gens la cuisine vegan. Toutes mes expériences professionnelles m'ont servi pour Maison Watson. »

LE CONCEPT

Traiteur et restaurant

A.B. : « On le sait, on ne rentre pas dans un cadre. Nous, l'idée, à la base, c'était le côté traiteur. Et quand on a trouvé ce local, avec sa salle, on a pu proposer des places assises. Les gens viennent et prennent les produits qu'ils veulent, les produits sont au poids et tout est emportable. On est sur du 100 % végétal, 100 % bio avec des fruits et légumes locaux, le tout transformé ici et tout est fait maison. On achète les produits de façon la plus brute possible. Au niveau des boissons, on travaille avec des entreprises de Doué-la-Fontaine. Au niveau de la carte, elle change tous les trois mois en fonction de la saisonnalité. Et on a un menu différent toutes les semaines. On fait aussi du traiteur pour les événements. »

C.L. : « Pour les soirs, on peut faire de la restauration mais c'est sur privatisation. » Ouvert de 11 h à 19 h, le restaurant et traiteur vous accueille aussi bien pour vos repas du midi que pour vos goûters.

LES LIEUX

Modernes, naturels

A.B. : « Ce local se prêtait bien à ce que l'on voulait faire. La disposition des lieux nous allait bien. »

C.L. : « L'emplacement nous a plu, on cherchait un endroit en centre-ville mais pas dans les rues piétonnes. On a trouvé ce local : ici, c'était une ancienne boutique d'encadrement. L'artisan partait à la retraite. On a fait un gros travail pour réaménager les lieux, on a tout mis à notre goût. On a fait 7 mois de travaux. Ce que l'on a beaucoup aimé dans ce local, c'est de retrouver un mur en pierre angevine avec de l'ardoise. On a choisi nos couleurs en rapport avec notre concept et l'endroit, son cachet. On est parti essentiellement sur du bois et du végétal pour le mobilier et la décoration. » Un charme discret et apaisant qui saura vous plaire. Avec une salle où les places assises sont espacées, un endroit où trouver un peu de calme dans le tumulte de votre journée.

LA CUISINE

Gourmande et saine

C.L. : « On essaie de se baser sur les plats traditionnels de la cuisine du monde et la cuisine française. On veut faire des choses saines comme des salades avec des herbes fraîches. On a aussi un brownie sans gluten qui plaît beaucoup. En été, on a fait des brochettes. En ce moment, les lasagnes ou les quiches aux légumes marchent bien, les rouleaux de printemps aussi ! Pour la saison automne-hiver, le carrot cake remporte son petit succès. Durant l'été, on faisait une tarte au citron qui a bien plu. On fait aussi du tiramisu végétal. On revisite beaucoup de plats avec de la viande en plats végétariens. Pour les vins en bouteille, on se fournit localement ; pour les vins au verre on est sur du vin bio et vegan. Pour nos thés, on travaille avec Les jardins de Gaïa et pour le café, on travaille avec le torréfacteur L'échelle à café qui est situé à Trémontaines. »

La Ferme
RESTAURANT

Restaurant La Ferme
2 place Freppel - ANGERS
02 41 87 09 90
www.restaurant-laferme.com

Une Cuisine "Fait Maison" avec des produits frais ...

En plein centre-ville d'Angers, au pied de la cathédrale, votre restaurant LA FERME vous propose une cuisine de marché alliant saveur et authenticité.

OUVERT
du mercredi au samedi
midi et soir

OUVERT
les dimanches midi

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

du mardi 16 au samedi 27 novembre

rien que pour vous !

SUPER U

Saint-Sylvain d'Anjou

depuis 33 ans !

11 JOURS

DERNIERS JOURS

d'offres exceptionnelles

Mercredi 24 Novembre



**1 PORTE-PHOTOS⁽¹⁾
OFFERT***
dès 60 € d'achats

(1) Différents modèles au choix - *Voir conditions en magasin

Jeudi 25 Novembre



-30%

en € carte U

**sur les
CHOCOLATS DE NOËL****

**Hors promotions en cours.

Vendredi 26 Novembre



Pêchées en
ATLANTIQUE NORD EST

**Rayon marée
COQUILLES
SAINT-JACQUES**

**ARRIVAGE
EXCEPTIONNEL**

PRIN CHOUC

Samedi 27 Novembre



**1 GRAND
CALENDRIER U 2022
OFFERT**
dès 50 € d'achats

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR



SUPER U

Saint-Sylvain d'Anjou
02 41 76 82 80



Le long de l'Authion

En partant de la Levée de Belle Poule, du côté du centre des Ponts-de-Cé, poursuivez votre chemin le long de la Loire et prenez à gauche à la troisième intersection. Ce sentier longe l'Authion sur plusieurs kilomètres. Après être passé sous un premier pont, continuez quelques centaines de mètres et traversez le pont. Vous arriverez tout près du boulevard Léo Lagrange. Continuez sur le sentier qui longe l'Authion. Vous pourrez bifurquer à droite sur un chemin menant au skatoparc des Ponts-de-Cé. Arrivé sur la rue Émile Joulain, traversez le pont de l'Authion pour rejoindre la rue Kleber puis la Levée de Belle Poule ! Ce tour fait environ 5 kilomètres.



PHOTO : KM



PHOTO : KM

PHOTO : KM



PHOTO : KM



PHOTO : KM



PHOTO : KM

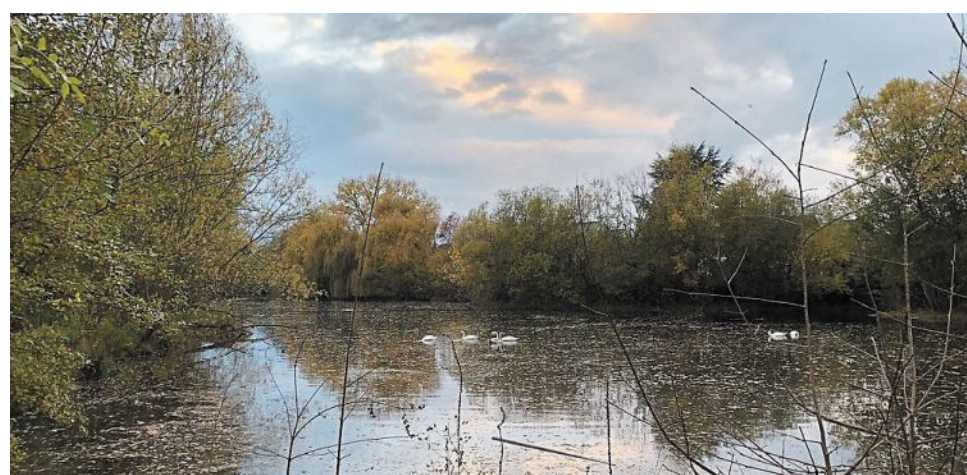


PHOTO : KM

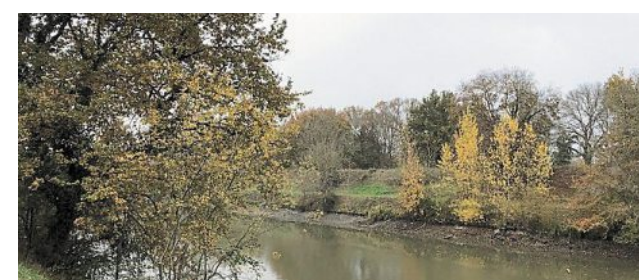


PHOTO : KM



PHOTO : KM



PHOTO : KM



PHOTO : KM



PHOTO : KM

Journée Avenirs numériques

CW
connected
week
angers

27 novembre 2021
10H /// 18H GRATUIT / TOUT PUBLIC



/// Une journée pour découvrir les cultures numériques ///

ATELIERS / DÉMONSTRATIONS / MINI-CONFÉRENCES

Campus Saint-Serge / ANGERS

#AvenirsNumériques . connectedweek-angers.fr



avec le soutien de
LA VILLE D'ANGERS

**ANGERS LOIRE
Campus**



**angers Loire
métropole**
communauté urbaine



**université
angers**

... Sully Trio

Sully, c'est à la base le projet de Thibault Rollet. Avec Sully, il a sorti 4 albums et là, pour le 5e intitulé « Hypocrisie », c'est en formule trio qu'il se jouera. Il s'accompagne de Clément Ménard et Stéphane Rapinel qu'on a pu découvrir précédemment dans les projets Mister N ou The Flanders pour une version de Sully avec un ensemble basse et batterie. Les trois amis ont enregistré cet EP avec Malcolm Berthou. Ce disque devait sortir en 2020 en plein covid, sa sortie a eu finalement lieu le 22 octobre 2021. Le premier clip est sorti avant l'été pour le titre « Mes yeux, mes peurs et mon cœur ». Ce projet en trio marque un tournant dans le projet de Thibault : « Sur cet EP, j'ai voulu moins de figures de style poétiques mais plus de vécu, plus de facilité de compréhension pour les textes. C'est une nouvelle porte pour Sully : on pourra se produire sur scène soit en solo soit en trio. On vous invite à découvrir les 4 titres qui composent « Hypocrisie » sur Bandcamp et dans quelques semaines sur les autres plateformes de streaming.



PHOTO : FLORIAN RENAULT

www.facebook.com/sullytoutseul
<https://sullytoutseul.bandcamp.com/>

Mauvaise Graine



PHOTO : AIDEN PHOTOGRAPHIE

« J'aime beaucoup Mona. Pierre Plume, celui qui avait monté ça au début avec Mona, c'est comme mon frère. On est tous les deux vegans à la maison et ce lieu défend des valeurs d'écologie, et ils ont de bonnes idées. C'est simple et très bon. »

Le Joker's pub

« Pour la musique qu'ils diffusent que ce soit pour les concerts que dans le bar, je me retrouve ! La programmation des concerts a ce côté découverte que j'aime beaucoup. On connaît rarement les artistes avant d'aller voir les concerts chez eux, et on fait de vraies rencontres. J'en ai vu la Jungle et j'ai adoré ! »



PHOTO : KATELL MORIN

Étienne café



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« J'aime beaucoup le cadre. C'est cosy. Il y a une superbe carte de thés, de cafés. Et l'équipe est vraiment sympa en plus ! »

Prends-en de la graine



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« Juste en face de Mauvaise Graine, il y a cette épicerie vegan « Prends-en de la graine », d'ailleurs c'est drôle, la répétition du mot graine. Il y a un large choix de fromages (Ndlr : fromages vegans). Pour tous ceux qui ont envie de découvrir la cuisine vegan, c'est un bon endroit ! »

Le Héron Carré



PHOTO : LE HERON CARRÉ

« On a toujours un petit pincement quand ils ferment en octobre et on a toujours hâte de les retrouver en avril quand ils rouvrent. Je connaissais Vincent depuis longtemps et Boris depuis un certain temps. »

La Fabrique musicale



PHOTO : KM

« J'y travaille. Et on a désormais 150 élèves là-bas. Avec Jérémy de Jumaï, on essaie d'aider les petits groupes angevins, on les accompagne du point zéro. Ce qui est fou, c'est qu'on est profs là-bas mais on a plein de projets en dehors. Ça représente bien Angers. »



Sully

PHOTO : FLORIAN RENAULT

Les adresses

Le Joker's pub

32 rue Saint-Laud

Chez Etienne

11 rue des Poëliers

Mauvaise Graine / Le Brewpub

27 rue Beaurepaire

Prends-en de la graine

51 rue du Mail

Le Héron Carré

Parc Balzac

La Fabrique musicale

126 rue de Létanduère

C'EST NOUVEAU

Bocalie



PHOTO : ALICE LABROUSSE

Manon Hubert et Florian Jegat ont pris conscience en voyageant en Australie et aux Philippines pendant plus d'un an de la pollution environnante et de leur volonté de préserver la nature et les beaux paysages qu'ils ont eu la chance de découvrir. C'est tout naturellement en rentrant en Mayenne d'où est originaire la jeune femme que le couple a mûri son projet. Ce sera une boutique alimentaire en vrac, d'où le nom de Bocalie. Ils voulaient alors s'insérer dans une vie de quartier ainsi ils ont opté pour le quartier de la Madeleine à Angers. Ils se sont établis au 13 et 17 rue Saumuroise, dans le local d'une ancienne banque. Désormais, vous y découvrirez des légumineuses, des féculents : pâtes, riz, blés etc, des huiles, des vinaigres, des boissons non alcoolisées, un peu de crèmerie, des cosmétiques, des produits ménagers, des produits d'hygiène, des produits alimentaires de base comme du sucre, de la farine, du café, du thé, des biscuits, bref, l'essentiel de vos courses alimentaires vous y attendent. Un coin dépôt-vente est également présent avec des bijoux de créateurs locaux, et un petit stand friperie. De quoi satisfaire le plus grand nombre et éveiller les consciences ! Sur place, vous pourrez acheter vos bocaux ou utiliser ceux mis à disposition gracieusement.

13 et 17 rue Saumuroise

Patrick Le Dus Joaillier

Une erreur s'est glissée dans le n°296. La boutique est située au 3 rue des Lices.



PHOTO : ALICE LABROUSSE

Solide, écolo et écono

La Compagnie du Savon s'est installée à Saint-Martin-du-Fouilloux.

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

C'est avec son accent chantant d'Occitanie que Marc Barthélémy vous accueille à Saint-Martin-du-Fouilloux à La Compagnie du Savon. Ce professionnel de la tannerie a choisi de se reconverter dans un projet qui est en corrélation avec ses valeurs. « Je voulais réduire notre dépendance au jetable. À chaque fois que j'entre dans un magasin de cosmétiques, je suis toujours étonné du nombre de produits pour notre corps mais la plupart ont des emballages jetables ! On a ce produit génial qu'est le savon ! Je n'ai rien inventé mais il se consomme 520 000 flacons de gel douche minimum par jour. Le savon, lui, existe depuis des siècles et il revient en force. Je n'aime pas la culpabilisation des gens pour les sensibiliser aux déchets inutiles, donc mon

idée, c'est simple. C'est de les faire venir au savon solide grâce à des produits qu'ils pourraient s'offrir. Je travaille avec une entreprise à 100 mètres de La Compagnie pour réaliser des boîtes à savon ou turtle déco comme je les appelle, entièrement personnalisables. Les boîtes arrivent et je les imprime ici directement. Quand les clients achètent un coffret avec une boîte, il y a deux savons et une savonnnette avec. Ils peuvent aussi acheter des savons à l'unité avec les parfums qu'ils préfèrent. » Pour le moment, les savons et la boîte ne sont disponibles que sur le site web de la Compagnie du Savon mais bientôt ouvrira une boutique directement dans les locaux. Les commandes sont disponibles à la livraison et en clic and collect à emporter depuis Saint-Martin-du-Fouilloux. Marc vous donne également rendez-vous au marché de Noël qui ouvre ses

petits chalets dès le 26 novembre. Pour les savons, vous découvrirez des produits d'une savonnerie marseillaise qui fabrique des savons naturels et des parfumés, ainsi que les savons des savonneries du Larzac, une savonnerie écossaise, mais aussi une savonnerie régionale basée du côté de La Chapelle. Vanille-miel, Verveine, marc de café, jasmin, lait d'ânesse, lait de chèvre, orange, menthe poivrée, lavande, huile de coco, coquelicot, patchouli, rose, vétiver, bergamote... De quoi vous faire plaisir en achetant du durable, solide, écologique et économique ! Une idée pour une petite attention pour les fêtes ?

lacompaniedusavon.fr
31 rue des Tilleuls
Saint-Martin-du-Fouilloux

IL AIME

La maison du pain



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« Le pain est un produit du quotidien et le sien est super bon ! Il a beaucoup de sortes de pains. Je n'aime pas tout ce qui est chou et la crème pâtissière et pourtant j'adore ses éclairs ! Ce sont les meilleurs du monde ! C'est fait avec amour. Il a su garder l'amour du produit bien fait ! »

4 place de la Visitation

La Cour



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« J'ai trouvé ça sympa ! C'est super convivial. On se sent à l'aise. On peut y passer un bon moment même assez tard le soir. »

23 rue de la Roë

Une fille & des quilles



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« On peut prendre de la charcuterie, du fromage. On y passe un bon moment ! »

66 rue Baudrière

NOUVEAU

Finies les pannes d'inspiration pour vos idées cadeaux !

Roxilane

Boutique Déco - Cadeaux

Retrouvez les produits originaux et colorés de la marque
PYLONES et bien d'autres...

3 rue Montault • ANGERS • 02 41 27 90 33



boutiqueroxelane



Ouvert

Lundi : 14h/19h

du mardi au samedi : 10h30/19h

Ouvert les dimanches de décembre

Le cricket avec Soli'Sport Anjou

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

Mélody Paillat, salariée du Comité régional Sport pour tous des Pays de la Loire travaille avec l'association Soli'Sport Anjou où elle dispense des cours d'activités physiques adaptées. Elle nous parle de la dernière pratique rendue possible par l'association.

Pouvez-vous nous parler de l'association Soli'Sport Anjou et son but ?

C'est une association angevine sportive et culturelle. Elle est destinée à toute personne en situation de précarité. Elle a pour but de permettre l'accessibilité aux activités sportives et culturelles à ces personnes. On travaille avec les travailleurs sociaux et les associations. C'est une association affiliée avec la fédération française Sport pour tous. Elle a été créée par et pour les bénéficiaires. D'ailleurs, dans le comité d'administration, ce sont les bénéficiaires qui portent l'association. À Angers, nous sommes trois : deux enseignantes en activités physiques adaptées et Cyrielle, une volontaire en service civique.

Cette année, vous avez lancé une nouvelle pratique, celle du cricket. Comment et pourquoi vous avez lancé cette nouvelle discipline ?

Cela fait un an que l'on travaille sur ce projet. On a développé le créneau cricket. C'est un sport anglais pratiqué dans de nombreux pays. C'était un souhait d'un groupe d'Afghans qui est accompagné à Angers par France Terre d'asile. L'idée, c'était de sociabiliser, et



PHOTO : SOLI'SPORT ANJOU

d'intégrer ce groupe de personnes à la vie angevine par le sport et leur permettre de reprendre une activité sportive. Moi je les encadre et découvre grâce à eux ce sport. On a réussi à avoir des subventions du fonds européen et à l'échelle régionale et départementale. On a investi dans du matériel. Les bénéficiaires ont fait faire des maillots en Afghanistan et les ont envoyés ici. L'idée, c'est d'ouvrir la pratique aux autres et pourquoi pas créer des rencontres. On a réussi à monter des équipes à Saumur et à La Roche-sur-Yon. Si

certain veulent soutenir l'association en faisant de l'accompagnement ou en faisant des dons, c'est possible, il ne faut pas hésiter à nous contacter. C'était important pour nous de communiquer sur cette nouvelle discipline, car c'est aussi les 50 ans de l'association France Terre d'asile qui accompagne notre groupe à l'initiative du créneau cricket. Ça nous permet de mettre en lumière les activités de nos associations.

À qui cela se destine ?

Les personnes en précarité principalement. Ils ont une licence à l'année à 12 euros auprès de Soli'Sport Anjou pour bénéficier des activités. Les personnes qui travaillent, elles, peuvent bénéficier d'une licence à 80 euros l'année pour une activité sportive avec nous. Pour le cricket, nous avons obtenu un créneau auprès de la mairie : c'est tous les lundis soir, de 18 h à 20 h au stade de La Roseraie.

Soli'Sport Anjou
Contact : Mélody Paillat
06 73 40 58 70
www.facebook.com/Solisport-Anjou
<https://club.sportspourtous.org/solisport-anjou-49>



PHOTO : SOLI'SPORT ANJOU



PHOTO : SOLI'SPORT ANJOU



PHOTO : SOLI'SPORT ANJOU

Classique & Jazz
partout avec vous !

Écoutez-nous sur
www.clazz.radio

ou sur l'application gratuite pour mobiles,
tablettes et enceintes connectées.

CLAZZ
Radio



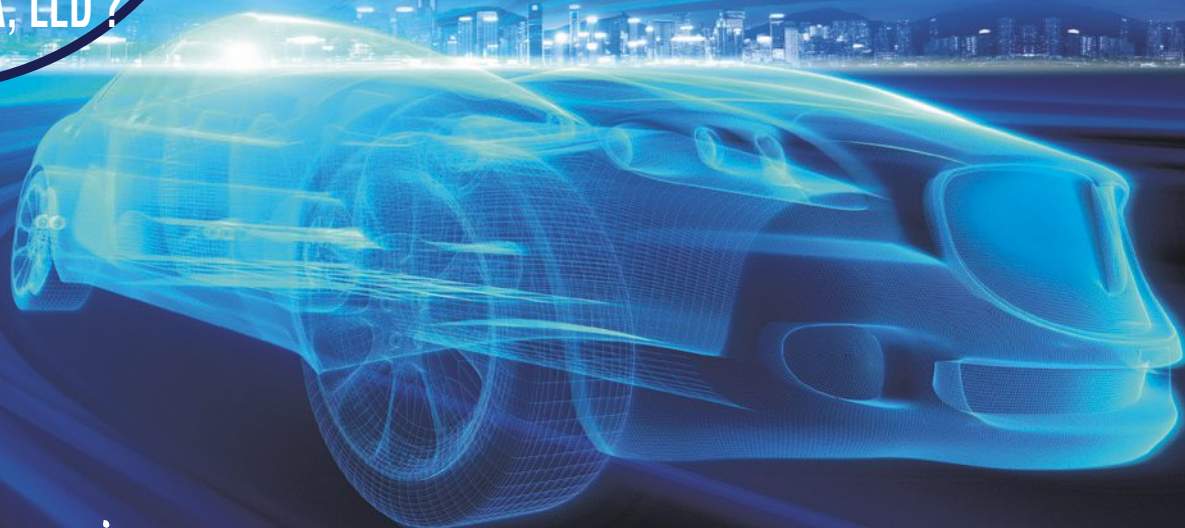
TOUT SAVOIR SUR... la mobilité !

Vous ne savez plus vers quel modèle vous tourner ?
Vous vous interrogez sur la motorisation adaptée à votre usage ?

Village auto, ma voiture, ma mobilité

Essence, diesel ou bioéthanol ?
Hybrid ou 100 % électrique ?
Neuf ou occasion ?
Achat cash, LOA, LLD ?

*Prenons le temps d'en parler !
A très vite !*



Venez découvrir nos gammes



Le village auto d'Angers
c'est 22 marques rassemblées
à votre service et pour vous guider
dans le choix de votre future automobile

Boulevard de la Liberté
Boulevard Jacques Millot

ANGERS

Avenue De l'attre de Tassigny
Rue des Ponts-de-Cé

Un livre sur les alternatives écolos pour les menstruations

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

Les règles, un vaste problème ! Depuis tout temps, on les dit « sales ». Mais à l'heure actuelle où les valeurs écologiques se font plus présentes et se développent, connaissez-vous toutes les alternatives possibles pour éviter de créer des déchets supplémentaires durant cette période ? Lisa Masse et Sophie Larivière reviennent sur ces divers procédés par le biais d'un livre ludique et décomplexant. Non, ce n'est pas sale. Les règles, c'est juste naturel, nous ne sommes pas obligées de créer des déchets à cause de celles-ci. Rencontre avec Lisa.

Comment en êtes-vous venue à faire cet ouvrage ?

Je suis architecte d'intérieur et je dessine sur mon temps libre depuis un an et demi. Je suis angevine depuis mars. Juste avant le covid, j'étais partie en voyage pour 3 mois en Birmanie et j'ai été rapatriée. Pendant le covid, j'ai dessiné, j'ai posté mes dessins sur les réseaux sociaux sur Instagram et ça a bien pris. Sophie, c'est une amie de longue date, on s'est rencontrées à Edimbourg où l'on était en Erasmus. Elle m'a proposé ce projet de livre et j'ai dit « oui ». On est toutes les deux féministes et on a des principes écolos. Toutes les deux, on utilise la cup et ça a révolutionné nos vies de femmes. On cherchait un sujet pour ce projet et on a choisi ce sujet et on a élargi à toutes les alternatives aux serviettes ou tampons jetables. Personnellement, ça va faire 4 ans que j'ai adopté la cup, Sophie 3 ans. C'est un sujet qui regroupe féminisme et écologie.



Lisa Masse (dessinatrice) et Sophie Larivière ont écrit « Des fleurs dans ma culotte ».

PHOTO : A.L.

Quel est le but de ce livre ?

C'est pédagogique. Ça a le but d'ouvrir le champ des perspectives à travers de multiples témoignages. C'est un sujet qui nous stimulait toutes les deux.

Les règles, est-ce encore tabou en 2021 ?

Beaucoup trop, oui ! Encore trop peu de personnes osent en parler : hommes comme femmes d'ailleurs. La parole n'est pas assez libérée. C'est un sujet qui concerne encore trop les femmes selon notre société patriarcale. Le livre essaie de transmettre un peu et d'ouvrir

la parole. On a regroupé pas mal de témoignages pour faire comme si c'était une grande sœur qui parlait à sa petite sœur. On avait fait un questionnaire en ligne donc beaucoup de témoignages viennent de nos proches mais aussi des amis d'amis.

Que vous ont appris vos recherches et les témoignages ?

J'étais inculte au niveau de l'endométriose, je savais quelques petites choses mais c'était vague, le flux libre et d'autres choses, je ne connaissais pas. J'ai découvert plein

de choses, plein de pratiques différentes. Plus il y a de témoignages, plus la parole va se libérer.

Ce livre vous a-t-il donné envie de créer d'autres ouvrages ?

Ça m'a donné envie de faire un livre jeunesse en tant qu'auteur et dessinatrice. Peut-être que je reviendrai à quelque chose de plus féministe après.

**Des fleurs dans ma culotte
18 euros
Dans vos librairies**

L'univers de Lisa Masse

PHOTO : A.L.



« C'est naïf, joyeux, coloré. Je dessine beaucoup de femmes et de végétation. J'adore Daria Solak, La ville et les nuages, Quentin Monge... Ils m'ont clairement orienté dans ma manière de dessiner. »



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.

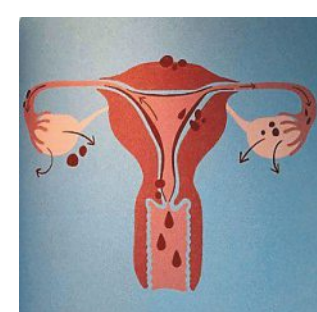


PHOTO : A.L.

QUAND VOUS REFERMEZ

angers.maville.com

UNE NOUVELLE VIE S'OUVRE À LUI.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES, PROSPECTUS ET TOUS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE. DONNONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE VIE À NOS PRODUITS. [CONSIGNESDETRI.FR](https://consignesdetri.fr)

©ITE©

Le nouveau nom d'Eco-Emballages et Ecofolio

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Un peu de douceur...



PHOTO : XAVIER VALLAIS

« Une petite cabane avec des noisettes et un écureuil a vite pris l'habitude de venir dans mon jardin, je l'ai appelé « Joli-Cœur » en raison de la tache blanche sur sa poitrine », nous glisse Xavier Vallais dans son message. Merci à lui pour cette photo !

Envie de partager un cliché avec nous ? Rien de plus simple ! Il vous suffit de nous l'envoyer à redaction@angers.maville.com ou de la partager sur les réseaux sociaux avec le hashtag [angersmaville](https://www.instagram.com/angersmaville).

LE HASHTAG DE LA SEMAINE

Les arts en vitrine



PHOTO : LES ARTS EN VITRINE

En vous baladant dans le quartier Ney – Pasteur – Saint-Michel, vous vous êtes peut-être demandé d'où venaient ces œuvres exposées dans des vitrines de commerçants...

Il s'agit de la deuxième édition d'un projet collectif né l'an dernier, alors que la crise sanitaire avait entraîné l'annulation des événements artistiques. « L'objectif de cette animation est avant tout d'enchanter le quotidien, et de tisser du lien social, en créant des échanges entre habitants et commerçants. »

Sept artistes parmi lesquels des peintres, photographes et une sculptrice-

brodeuse exposent leurs créations dans six vitrines de commerçants et professionnels du quartier.

Chacun d'entre eux a déjà exposé dans divers salons d'art de la région. Leurs œuvres seront visibles jusqu'au 30 novembre.

Les vitrines concernées : Atelier Lemaître (22 boulevard Carnot), Au coin gourmand (191 bis avenue Pasteur), Les caves du Lutin (95 avenue Pasteur), Clinique vétérinaire Pasteur (186 avenue Pasteur), Kodak Express (21 boulevard Saint-Michel), Rapid's Anjou (90 avenue Pasteur).

Coordonné par
RIVACOM
 /EVENTS

▶▶ **6-12**
 DÉCEMBRE 2021

BILLETTERIE
 à partir de
2€

ANGERS
 ARENA LOIRE
TRÉLAZÉ

INTERNATIONAUX DE

TENNIS

www.openangersloire.com

création : www.welko.fr

-15%⁽¹⁾

DU 19 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2021
SUR L'ENSEMBLE DU MAGASIN
pour les porteurs d'un compte fidélité⁽²⁾

Et découvrez

nos produits régionaux



Magasin alimentaire bio

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h30

⁽¹⁾ hors promotions en cours - ⁽²⁾ ou création d'un compte fidélité en passage en caisse

ANGERS

5 rue Vaucanson
Quartier St Serge

LA CAVERNE

DES PARTICULIERS

BROCANTE / OCCASION / DESTOCKAGE / NEUF

SALONS • MEUBLES • CUISINE • ÉLECTROMÉNAGER • DÉCORATION • LITERIE
SPORT • LIVRES • DVD • LOISIRS CRÉATIFS • SON/VIDÉO • INFORMATIQUES

OBJETS
DÉCO ET
DÉCORATIONS
DE NOËL



GRAND
CHOIX DE
TABLES
NEUVES



TABLE
TALTA
100 X 180 CM
635€

TECK MASSIF NATUREL
RECYCLÉ ET PIEDS
MÉTAL. EXISTE EN 220 CM

GRAND CHOIX
DE STATUES
DÉCORATIVES
EN RÉSINE



À PARTIR DE
39,90€

TOUT POUR
PRÉPARER
LES FÊTES
À PRIX MINI*

À PARTIR DE
3,50€

JEUX &
JOUETS



STOCK SELON
ARRIVAGE

* SELON STOCKS ET ARRIVAGES - PHOTOS NON CONTRACTUELLES



www.lacaverne.com



/la caverne des particuliers Angers

LA CAVERNE ANGERS - ZONE CARREFOUR ST-SERGE - 7 rue Vaucanson - 02 41 34 77 71