



À table

Les Petites Ecuries,
restaurant à Sainte-
Gemmes-sur-Loire

Page 12

GODOT & FILS DEPUIS 1933
 ACHAT / VENTE PIÈCES / LINGOTS OR ET ARGENT / PIÈCES
 NUMISMATIQUES / RACHAT DE BIJOUX OR / CHANGE DE DEVISSES
MEILLEURS PRIX DU MARCHÉ

OR ARGENT DEVISSES BIJOUX

VOTRE NOUVELLE AGENCE À ANGERS - 5 rue d'Alsace
 ☎ 02 41 20 12 94 ✉ angers@godotetfils.com
 Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h
WWW.GODOT-ANGERS.FR
 Seul un paiement par virement ou chèque est autorisé. L'activité est interdite aux mineurs et soumise à une obligation fiscale. RCS 893 836 338

angers.maville.com

GRATUIT Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération

N° 294 - du 3 au 9 novembre 2021

Les animaux pour vocation

Ces métiers peu connus autour du bien-être.



*Médiation animale, hydrothérapie ou encore ostéopathie pour les animaux...
 Découvrez leurs activités au service des bêtes (et des humains !) P.10 et 11*

Interview



General Elektrijs
au Chabada
le 12 novembre

Page 2

Angers vu par



4Anna Leicher et
Daniel Prigent

Page 14



Votre nouveau restaurant • bar à cocktail • Lounge



UNE ENVIE DE...
 BAR BRASSERIE LOUNGE

- Cuisine maison et 100% locale
- Cocktails gourmands

- Des âmes passionnées, créatives et amoureuses de la cuisine

- After Work (planches à partager, concerts...)
- Cérémonies et soirées privées

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

28, Bd Ayrault • ANGERS • Tél. 02 41 88 55 29 Ouvert du lundi au mercredi de 10h à 21h et du jeudi au samedi de 10h à 00h30



ÉPHÉMÉRIDE

NOUS FÊTONS

Mercredi 3

Gwenaël. Ils sont persévérants.

Jeudi 4

Aymeric. Ils sont amicaux.

Vendredi 5

Soizic. Elles sont altruistes.

Samedi 6

Bertille. Elles sont intuitives.

Dimanche 7

Ernest. Ils sont idéalistes.

Lundi 8

Geoffrey. Ils sont bienveillants.

Mardi 9

Théo. Ils sont communicatifs.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchain - 49000 Angers
redaction@angers.maville.com



Alice LABROUSSE
Journaliste

02 41 44 78 74
06 31 58 13 26

alice.labrousse@angers.maville.com



Katell MORIN
Journaliste

02 41 44 78 81
06 31 58 19 46

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo

4, boulevard Albert Blanchain - 49000 Angers

Directeur de la publication :

Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN : 2273-8444

Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»

Tirage : 40 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse des journalistes de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



IMPRIM'VERT

10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

Ses dates clefs

2003. Naissance du projet General Elektrijs

2009. Succès mondial pour le titre « Raid the radio »

2021. Sortie du 7^e album : Party like a human

General Elektrijs au Chabada

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

General Elektrijs a fait danser les foules sur plusieurs générations. Depuis 2003, le Français, Hervé Salters, distille son électro-pop sur les ondes et dans les salles. Il revient avec son 7^e album « Party like a human », un album où l'on parle écologie, humanité et monde qui chavire sur fond dynamique et entraînant. Rencontre avec l'artiste qui sera sur la scène du Chabada le 12 novembre.

D'où vous est venue l'idée de ce 7^e album ?

Pour la pochette, je suis tombé sur la peinture de Laurina Paperina qui s'appelle Skull Valley, c'était dans un livre d'art qui s'intitule « Off the wall : Art of the Absurd » donc l'art de l'absurde qui recueille différents artistes dada actuels dont Laurina fait partie. J'avais déjà quelques morceaux qui ont fini par être les trois premiers morceaux de l'album, ce n'était pas terminé mais c'était un peu avancé niveau son, j'avais déjà un univers niveau texture et je voyais à peu près où le disque allait aller et quand j'ai vu cette peinture et que je la mettais à côté des morceaux que j'avais dans la tête, je me suis dit que ça colait vraiment super bien. Donc j'ai appelé Laurina, je lui ai demandé si elle serait okay avec l'idée que j'utilise sa peinture pour la pochette, c'est quelqu'un de très sympathique, elle a accepté tout de suite. J'avais la pochette bien avant d'avoir terminé le disque en fait. C'est la première fois que je me retrouve avec un compagnon visuel pendant l'élaboration du disque, ça a vraiment eu un impact je pense, en tout cas, sur le côté main dans la main du visuel et du son. J'ai la sensation qu'il y a un truc assez indéniable en fait au niveau de l'univers que développent les deux en même temps et ça s'est fait je pense grâce à ça. Dès que je commençais un nouveau morceau, si j'avais le moindre petit doute, ça pouvait être juste un son ou où emmener le morceau à la fin, je regardais le tableau et en fait ça me donnait une espèce de, pas une indication littéraire, mais ça me remettait dans la vibe de la pochette et ça m'indiquait quoi faire. Certaines idées de morceaux ont commencé à me venir pendant la fin de la tournée de l'album précédent (Ndlr : Carry No Ghosts, sorti en 2018). Il y avait plusieurs envies mais une des envies c'était d'être très très honnête



General Elektrijs sera au Chabada le 12 novembre. PHOTO : HERVÉ SALTERS /

avec moi-même, ce que j'essaie de faire tout le temps quand je fais un disque mais là, j'avais vraiment envie de ne pas retenir les coups aussi bien au niveau esthétique, la radicalité de la musique que la thématique au niveau textuel. Ce que j'avais beaucoup en tête à ce moment-là personnellement et c'est à l'esprit de beaucoup de gens actuellement, c'est la destruction de la planète par l'Humain. C'est l'envie initiale derrière ce disque, ça et le fait de la réalisation que beaucoup font mais que d'autres ne font pas qui est que l'on est tous dans le même bateau quoi. Et que ce bateau s'appelle la planète Terre et que s'il prend l'eau, on coule avec. À partir de ce thème, sans non plus l'attaquer de manière trop frontale parce que je trouve ça intéressant aussi de laisser une marge d'interprétation aux gens, aussi bien au niveau textuel qu'au niveau musical d'ailleurs mais l'idée c'était de partir de ça. D'un point de vue musical, je voulais approfondir un peu plus le côté expérimental qu'il peut y avoir dans General Elektrijs, qu'il y a, je pense, depuis le premier album mais qui est un ingrédient que je n'ai pas poussé plus que ça jusqu'à maintenant. Il y a toujours un ou deux morceaux sur chaque disque qui est un peu plus expérimental. Sur ce nouvel album, je voulais vraiment mettre plus l'accent sur l'expérimentation, ce qui explique pourquoi il y a un plus grand écart entre des morceaux qui

attrapent l'oreille, des mélodies que l'on peut siffloter sous la douche immédiatement et un côté un peu plus tordu musicalement parlant. À la base, j'avais imaginé faire un album entier sur une invasion extraterrestre sur Terre, il me semblait que c'était un bon moyen de parler d'un chaos potentiel donc là créé par les extraterrestres imaginés mais qu'on pourrait mettre en parallèle avec le chaos que l'Humain est en train de se créer lui-même avec la destruction de l'environnement et que l'on peut mettre en parallèle avec la pandémie si on veut.

Le titre de cet album nous renvoie à notre humanité. Quelle est votre définition de « faire la fête comme un humain » ? Et en quoi se rappeler notre humanité était quelque chose qui vous tenait à cœur ?

Party like a human, c'est faire la fête comme un humain mais je le vois aussi comme juste une manière de dire : qu'est-ce que c'est d'être un humain en 2021 ? Puisque l'idée du disque c'est de sonder nos angoisses actuelles tout en dansant, tout en gardant une approche plus ludique. Il est question effectivement de faire la fête comme un humain, car je pense qu'encre une fois, cette pandémie nous a montré à quel point nous sommes des êtres sociaux, certaines personnes se sont peut-être qu'ils n'étaient pas si sociaux que ça d'ailleurs et d'autres au contraire se sont dit : « Oh là, ça me manque vraiment ! » et ça vous

fait reconsidérer vos priorités. Ça veut aussi dire se regarder en face en tant qu'être humain et savoir admettre certains de nos traits pas nécessairement les plus glorieux. Et ça revient aussi à cette question : est-ce que c'est possible d'être un humain et de faire la fête comme un humain sur cette planète Terre sans tout détruire autour de nous ? Et j'ai la sensation que c'est un peu compliqué pour l'humain.

Vous allez enchaîner les dates pour porter cet album sur scène. Avez-vous une appréhension après cette période de pause ou au contraire une folle envie de faire bouger les foules ?

Non non, c'est plutôt une folle envie ! Je n'ai pas d'appréhension par rapport à ça. À vrai dire, les confinements n'ont pas été très compliqués pour moi. On a la chance de très très bien s'entendre avec ma femme et de s'aimer toujours autant après toutes ces années donc en fait d'être juste tous les deux, ça a été très agréable. Mais c'est vrai qu'on a aussi tous les deux réalisé à quel point ça nous manquait d'être avec d'autres gens et de rebondir sur les avis d'autres gens, la vie d'autres gens, de partager des choses avec d'autres gens etc. Et partir en tournée, c'est ça en fait ! Pour moi, c'est un mode de communication, une manière de socialiser, une manière musicale de socialiser mais finalement c'est ça c'est d'être avec d'autres gens, échanger, déjà pour commencer avec les musiciens qui se joignent à moi sur scène : Jessie Chaton, Toma Milteau, Éric Starczan et Guillaume Lantonnet. Ça, c'est déjà quelque chose d'exceptionnel pour moi, de sortir de ce côté très solitaire qui est l'élaboration du disque, de les retrouver, de ré-arranger les morceaux et tous ensemble monter sur scène et échanger ça avec le public soir après soir, un public différent, nous-mêmes on est lunés différemment, donc ça donne des instants différents soir après soir. Il y a une énergie qui se dégage de ça qui peut vraiment être dingue. C'est quelque chose qui va me faire beaucoup de bien de retrouver ça !

Vendredi 12 novembre
A 20h30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
17 euros carte chabada,
20 euros en prévente,
23 euros sur place,
Infos sur lechabada.com

Frédéric Adrian présente « Nina Simone »

L'œuvre de la pianiste et chanteuse américaine met aujourd'hui tout le monde d'accord. À la pointe du combat pour les droits civiques des Noirs américains, Nina Simone deviendra vite le symbole de toute une communauté. C'est le portrait de l'artiste, mais aussi de la femme, avec ses forces et ses faiblesses, que nous dresse dans sa récente biographie Frédéric Adrian. La soirée se prolonge avec un DJ set de Kalcha qui sélectionnera la crème de la soul et du jazz militant des 60s, entrecoupés de clins d'œil à l'œuvre de Nina Simone.

Mardi 9 novembre,
À 19h,
Au Joker's pub
32 rue Saint-Laud,
Gratuit,
jokerspubangers.com



PHOTO : NINA SIMONE COUVERTURE DU LIVRE DE FRÉDÉRIC ADRIAN



PHOTO : FABIEN TIOU

Titi Robin & Ma Gavali

Le virtuose guitariste renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations et replonge dans la force du compas catalan et de ses palmas. Un retour aux sources qui marque également les retrouvailles avec Roberto Saadna, son compagnon de scène et ami à la voix unique et brûlante. Un grand moment de rumba en perspective !

Mercredi 10 novembre,
À 20h30,
au THV,
1 rue Jean Gilles, Saint-Barthélemy-d'Anjou,
de 10 à 20 euros,
Infos sur thv.fr

Ça percute !

L'Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Angers invite la classe de percussion du Conservatoire pour un concert immersif dans l'univers des percussions. De l'Inde à l'Afrique, en passant par l'Amérique du sud, vous découvrirez les différents instruments qui habituellement sont cachés au fond de l'orchestre. Du soliste au grand ensemble de percussions, venez vibrer dans ce monde de timbre et de couleurs !

Samedi 27 novembre,
À 20h30,
Dimanche 28 novembre,
À 16h,
Théâtre Chanzy,
30 avenue de Chanzy,
Tarifs : 10€ / Réduit 5€ / Gratuit enfant moins
de 12 ans.
Réservations sur notre site WEB :
www.harmonie-angers.fr



PHOTO : LAURENT PERRY



PHOTO : CHRISTOPHE ENGELS

Kingdom

Tout plaquer pour renouer avec la nature et construire un monde à soi : ce fantasme répandu, la famille protagoniste de Kingdom l'a réalisé. Le spectacle débute quand s'effondre l'utopie.

Du 9 novembre au 12 novembre
À 20 h le 9, 10 et 12 novembre,
À 18 h le 11 novembre,
Le Quai,
Cale de la Savatte,
de 5 à 25 euros,
Infos sur www.lequai-angers.eu



PHOTO : SHANTALA

Swayambhu, danses et chants de l'Inde

Dans le nom de Shantala Shivalingappa, il y a celui de Shiva, dieu de la danse. C'est dire combien la danse et bien sûr le chant sont imprégnés de spiritualité dans les créations de cette artiste formée au style Kushiapudi mais aussi marquée par d'autres rencontres en Occident.

Samedi 13 novembre,
À 18 h,
Le Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
de 4 à 25 euros,
Infos sur www.angers-nantes-opera.com

DOLAY BOUTIQ' chaussures

CHAUSSURES ET CHAUSSONS
FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION
HIVER 2021

Rieker - Remonte - Tamaris - Dorking - Coco Abricot
Fugitive - Maison de l'Espadrille - Suave - Notton



Du lundi au samedi de 10h à 19h

7, rue St-Etienne - ANGERS (centre-ville)

OUVERT JEUDI 11 NOVEMBRE 10H-19H

En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach

Samedi 6 novembre

Cherry Plum

Cherry Plum revient en formule quintet pour une date qui devrait être mémorable ! Leur mélange de folk, de blues et de pop séduit de nombreuses oreilles depuis des années. Le quintet jouera ce soir-là des morceaux de « Allen Street », premier album du groupe mais également des morceaux datant des débuts.

À 20 h 45,
Joker's pub,
32 rue Saint-Laud,
6,5 euros en prévente,
8 euros sur place,
Infos sur www.jokerspubangers.com

Les 11, 12 et 13 novembre

Festival Les Z'éclectiques

Le jeudi 11 novembre au Qu4tre à Angers : Nerlov x Chahu, Bonnie Bana ne vous donnent rendez-vous. Le vendredi 12 novembre, Terrenoire, Victor Solf vous attendent au Jardin de Verre à Cholet. Le samedi 13 novembre, Catherine Ringer, Acid Arab, Naâman, Dombrance, Hervé, Sopico, Luidji, Myd, Altin Gün et Marina Satti seront, eux, au théâtre Foirail à Chemillé.

De 10,99 à 13,99 euros le jeudi,
De 8,99 à 18,99 euros le vendredi,
De 30,99 à 32,99 euros le samedi,
Plus d'infos sur www.leszelectiques.com

Vendredi 12 novembre

Release party Scuffles + Johnny Mafia

Scuffles défendent la volonté de réunir deux esthétiques rarement assemblées : le garage/punk et la techno. Si elle est avant tout pensée comme légère et festive, la musique du duo tend à emprunter un virage de plus en plus avec les univers cold wave. Johnny Mafia s'est construit au fil du temps une implacable réputation de groupe de scène. Et en deux albums et près de 250 concerts, a su s'imposer en tête de liste d'une nouvelle scène française qui n'en finit plus de surprendre. Après un second album « Princes de l'amour » enregistré par Jim Diamond (The White Stripes) et largement plébiscité par la presse spécialisée, le groupe sort son 3e album « Sentimental ».

À 20 h 30,
Joker's pub,
32 rue Saint-Laud,
Tarifs : 9,50 euros sur réservation,
11 euros sur place,
Infos sur www.jokerspubangers.com

Cachemire + Reservoir frogs

Une soirée de concerts caritatifs au profit de l'association Ent'Raid.



Les groupes Cachemire et Reservoir frogs seront sur la scène du Chabada.

PHOTO : MAMY GERMAINE

Vendredi 19 novembre

L'association Ent'Raid est lancée sur un nouveau projet sportif et solidaire. Ses membres, accompagnés de jeunes à mobilité réduite, rallieront le sud de l'Espagne à vélo et en 8 jours (1500 km). Ent'Raid présente la seconde édition des Concerts Solidaires, avec au programme Cachemire et Reservoir Frogs. Une bien belle soirée en perspective dans la lignée des prestations de Ko Ko Mo et Jamie Gallienne en 2019. Un événement d'ores et déjà à marquer d'une pierre blanche sur vos agendas.

Cachemire :

Le groupe Cachemire a accepté de soutenir la cause en tenant la tête d'affiche de la soirée. Des « Live » incandescents et inoubliables ont taillé une solide réputation aux Nantais. Entre

Rock'n'Roll, Punk Rock et Pop, Cachemire enchaîne les morceaux avec une belle efficacité, sur des riffs classiques du rock des 60's et 70's et le tout interprété dans la langue de Molière.

Reservoir frogs :

Reservoir Frogs assurera une première partie rock, percutante et sans fioriture. Au programme, des covers revisités comme des coups de tonnerre pour préparer à l'ouragan Cachemire. Le groupe dégage une rafale de tubes mythiques ayant marqué la pop internationale des années 50 à nos jours.

À 21 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
18 euros en prévente,
20 euros sur place,
Infos sur lechabada.com

Samedi 13 novembre

Concert contre le cancer

L'Association Cancer Osons ! présente un troisième rendez-vous angevin, tant attendu. Désormais appelé « Prostate Music Tour » ce concert ouvert à toutes et à tous, amorce une tournée dans plusieurs villes de France, en cherchant à mettre en lumière les cancers masculins et tous ceux qui sont touchés, mais aussi tous les autres cancers. L'Association Cancer Osons ! a pour objectif de soutenir les hommes touchés par le cancer, en organisant des événements sportifs et culturels, dont les bénéfices sont reversés à des structures de lutte contre le cancer et des associations.

À 20 h,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
18 euros carte chabada, tarif réduit,
20 euros en prévente,
25 euros sur place,
Infos sur lechabada.com

Mardi 16 novembre

Récital à deux pianos

Puissance, clarté... Claire Désert et Emmanuel Strosser rendent hommage au piano, à la musique française autour de 1900 et, dans le cadre de la semaine qui lui est consacrée, à plusieurs compositeurs liés à Mallarmé et inspirés par sa poésie. La réunion de deux pianos – un moment exceptionnel à ne pas manquer – sert aussi bien l'élégance française et classique de Saint-Saëns, que les mystérieuses couleurs de Debussy inspirées des nuances grises de Velasquez, ou bien les accents tour à tour brillants, séducteurs et déchainés de la célèbre Valse de Ravel.

À 20 h,
Le Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
de 3 à 32 euros,
Infos sur www.lesmardismusicaux.fr

Samedi 20 novembre

Videoclub

Le jeune groupe de Nantais Video club sera sur la scène du Chabada. Leur première partie n'est autre que Ian Caulfield, pour une soirée placée sous le signe de la jeunesse et de la pop rock. Il plongera le public avec mélancolie dans ses romances de gamin rêveur et désabusé, grâce à une voix hypnotique en mue perpétuelle à la fois rauque et juvénile, rythmée par un univers musical pop-rock.

À 20 h 30,
Le Chabada,
14 euros carte chabada,
18 euros en prévente,
21 euros sur place,
Infos sur lachabada.com

AMIR
RE\TOUR CHAPITRE 1
2 DÉCEMBRE 2021
CHABADA - Angers

Réservations sur ospectacles.fr

Jouez et tentez de GAGNER

10 PLACES
au concert de
AMIR

Jeudi 2 décembre à 20h30 au Chabada - Angers

(12 ans et + : pass sanitaire obligatoire ou test PCR -48h négatif)

en vous inscrivant gratuitement
sur notre site (Rubrique Jeux)

angers.maville.com

Les 6 et 7 novembre

Festival de magie

Chaque année depuis 2008, Monique et Gérard Souchet, les créateurs et producteurs de Vive la Magie, sélectionnent avec un soin tout particulier les artistes du plus grand Festival magique en Europe. Ils sont impatients de révéler la programmation exceptionnelle de cette nouvelle édition. Au-delà des performances, le festival invite ses spectateurs à faire connaissance avec des artistes subtils et malicieux, représentants d'un art magique totalement délivré de ses clichés. Ces magiciens, venus du monde entier, représentent les différentes familles de cet art totalement remis au goût du jour par les plus grands metteurs en scène. Chaque représentation est conduite avec maestria par François Normag. Homme de théâtre et lui-même magicien, il est le fil rouge entre les numéros d'artistes, chevalier du verbe à l'humour so british et véritable ambassadeur de l'élégance et des meilleurs tailleurs anglais. Un présentateur qui sait offrir le meilleur de l'art magique sur un plateau.

À 17 h et à 20 h 30 le 6 novembre

À 14 h le 7 novembre,

Centre de Congrès,

33 boulevard Carnot,

de 27 à 57 euros,

Infos sur www.events.destination-angers.com

Mercredi 17 novembre

Eighteen / T.M. Project

Dans une intrication de médias : danse, texte, vidéos, théâtre, et même un croustillant jeu de sept familles revisité, Thierry Micouin et sa fille Ilana, avec l'énergie de leur amour filial, dévoilent l'intimité d'un parcours qu'ils ont à la fois vécu ensemble et différemment. Assumant le ton de la confiance, la fraîcheur d'une « première fois où l'on se dit tout », le duo nous raconte, par le geste dansé et par la voix, ses questionnements passés, contigus ou respectifs, ses découvertes, ses moments-clés.

À 20 h 30,

THV,

1 rue Jean Gilles,

Saint-Barthélemy d'Anjou,

de 10 à 20 euros,

Infos sur thv.fr

Il était une fois les arts martiaux



Le spectacle d'Arts martiaux aura lieu au théâtre Chanzy.

PHOTO : L'OUIE DE LOUIS

Samedi 6 novembre

À bord d'un vaisseau spatio-temporel, le public embarque au côté du commandant Don Pedro et de l'ordinateur de bord. Remontant le temps, Don Pedro et la Voix effectuent un formidable voyage de la préhistoire jusqu'à nos jours, à la découverte des arts martiaux. À travers une formidable fresque historique de combats, de scénettes, de danse, et démonstrations techniques. Des costumes chatoyants sur des décors filmés illumineront également votre spectacle. Une vingtaine de tableaux traversés par la lutte grecque lors des jeux olympiques ; le combat de Dumnaeus contre les romains ; les conquêtes des vakyries vikings ; le Roi René d'Anjou et les bretons ; le close-combat des agents secrets lors de la bataille de l'atlantique ; ou bien encore le Kung Fu de Bruce Lee. Dans un numéro de duettistes, Don Pedro et l'ordinateur de bord auront l'histoire et les origines des différents formes d'arts martiaux de la

Chine à l'Anjou, en fil conducteur. Un Grand Spectacle vivant, de capes et d'épées allant jusqu'aux sabres laser, qui ravira petits et grands, à voir absolument !

Les bénéfices seront reversés à l'association L'Ouie de Louis, œuvrant pour l'accompagnement des familles et la reconstruction d'oreilles malformées (#microtie) et de leurs conduits auditifs (#aplasie) ? aux USA et en FRANCE. Louis a été opéré à l'été 2021. L'association apportera son soutien à d'autres enfants comme Louison 9 ans, Aéllys 4 ans, Ninon 3 ans, ou Margaux 2 ans... Cette maladie congénitale rare touche environ 1/15 000 enfant.

À 14h30 et à 18h30,

Théâtre Chanzy,

30 avenue de Chanzy,

de 15 à 40 euros

www.iletaitunefoislesArtsMartiaux.fr

Billetterie : 06 51 45 36 54



PHOTO : IL ÉTAIT UNE FOIS LES ARTS MARTIAUX / L'OUIE DE LOUIS

Vendredi 19 novembre

Transparences Mallarméennes

Mallarmé est l'héritier d'un XIX siècle bouillonnant d'idées et d'esthétiques et le père d'un XX siècle s'interrogeant sur ses symboles. Transparences mallarméennes se veut la peinture de cette pensée absorbante et éclairante, en convoquant tout ce que l'auteur du Coup de dés n'a jamais laissé au hasard. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la « semaine avec Mallarmé », organisée par l'association Jamais le Hasard du 15 au 21 novembre 2021. Plus d'informations auprès de l'association.

À 20 h,

Le Grand Théâtre,

Place du Ralliement

de 3 à 27 euros,

Infos sur www.printempsdesorgues.fr/spectacle/

Mardi 23 novembre

L.U.C.A

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation à priori anodine ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Pour fouiller ces interrogations qui cristallisent les enjeux du débat sur l'identité et les origines, les deux acteurs, petits-fils de migrants, réunissent des récits et témoignages pour les croiser avec la science.

À 20 h 30,

Au THV,

de 10 à 20 euros,

Infos sur thv.fr

Vendredi 26 novembre

Le temps de vivre

Camille Chamoux revient après Née sous Giscard et L'esprit de contradiction, accompagnée à la mise en scène par Vincent Dedienne, « Avec qui devons-nous nous réconcilier pour être heureux dans la vie ? Avec le temps, va. » Si Epicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir du moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez vous essayer à une tentative de dédramatisation.

À 20 h,

Le Grand Théâtre,

de 10 à 44 euros,

infos sur www.leshivernalesdudfestivalaldan-jou.com

MAISON VERRON
MEUBLES - LIT FAIR - DRESSING

Chalonnnes/Loire
Magasin 8 Rte de St.Laurent
02 41 78 02 08
www.maison-verron.com
contact@maison-verron.com
*Voir conditions en magasin.

C'est le bon moment pour changer votre canapé !

-20% sur les canapés et fauteuils

Du 3 au 16 novembre 2021

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.angers.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma.

Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.angers.maville.com

Du 3 au 9 novembre 2021

CINÉMA PATHÉ

ALBATROS

Sortie le 03/11/2021, 1h55, **Dramatique**, de Xavier Beauvois. Avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo...

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

mer. 3, jeu. 5, sam. 6: 14h20, 17h, 19h30 / jeu. 4: 14h20, 19h30 / dim. 7: 14h20, 17h / lun. 8: 14h20, 16h50 / mar. 9: 14h, 16h30, 21h35.

BAC NORD

Sortie le 18/08/2021, 1h44, **Thriller**, de Cécid Jimenez. Avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, lun. 8: 21h45 / dim. 7: 22h10. (Scènes pouvant heurter le public)

BARBAQUE

Sortie le 27/10/2021, 1h27, **Comédie**, de Fabrice Eboué. Avec Nicolas Lumbreras, Fabrice Eboué, Victor Meutelet...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 20h15 / lun. 8, mar. 9: 14h45, 20h15. (Int. -12 ans)

CRY MACHO

Sortie le 10/11/2021, 1h44, **Dramatique**, **Western**, de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Graulau...

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

AVANT-PREMIERE : mar. 9: 19h45.(VO)

DUNE

Sortie le 15/09/2021, 2h36, **Drame**, **Science fiction**, de Denis Villeneuve. Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac...

jeu. 4, sam. 6, mar. 9: 21h10. mer. 3, ven. 5, dim. 7, lun. 8: 21h10.(VO)

EIFFEL

Sortie le 13/10/2021, 1h49, **Drame**, de Martin Bourboulon. Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6: 10h45, 14h15, 16h40, 19h15 / dim. 7: 14h15, 16h40, 19h45 / lun. 8, mar. 9: 14h15, 16h40, 19h15.

HALLOWEEN KILLS

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, lun. 8, mar. 9: 22h / dim. 7: 21h50.

ILLUSIONS PERDUES

Sortie le 20/10/2021, 2h29, **Drame**, **Historique**, de Xavier Giannoli. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, lun. 8: 18h35, 21h30 / dim. 7: 21h30 / mar. 9: 18h10, 21h30.

LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER

Sortie le 13/10/2021, 1h33, **Animation**, de Greg Tieman.

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 11h, 14h, 16h30 / lun. 8: 14h.

LA FRACTURE

Sortie le 27/10/2021, 1h38, **Comédie**, **Comédie dramatique**, de Catherine Corsini. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 19h15 / lun. 8: 16h20, 19h15 / mar. 9: 16h, 19h15.

LAST NIGHT IN SOHO

Sortie le 27/10/2021, 1h57, **Thriller**, **Horreur**, de Edgar Wright. Avec Thomas McKenzie, Anya Taylor-Joy...

mer. 3, jeu. 5, sam. 6: 22h / lun. 8: 22h05 / mar. 9: 16h30. jeu. 4, dim. 7: 22h.(VO)

LE LOUP ET LE LION

Sortie le 13/10/2021, 1h39, **Aventure**, de Gilles de Maistre. Avec Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 10h50, 13h45, 16h, 18h15 / lun. 8, mar. 9: 13h45, 16h, 18h15.

LE MALADE IMAGINAIRE

2h20,

lun. 8: 19h20.

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Sortie le 10/10/2021, 1h44, **Comédie**, **Famille**, de Julien Rappeneau. Avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6: 11h, 14h25, 16h45 / dim. 7: 11h, 13h30, 17h50 / lun. 8, mar. 9: 16h45.

LES ÉTERNELS

Sortie le 03/11/2021, **Fantastique**, **Action**, Lorsque les Déviants, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité...

mer. 3, sam. 6, dim. 7: 10h30, 10h50, 14h, 14h30, 16h45, 17h20, 20h, 20h45 / jeu. 4: 10h30, 10h50, 14h, 16h45, 17h20, 20h, 20h45 / ven. 5: 10h30, 10h50, 14h, 14h30, 17h20, 20h, 20h45 / lun. 8, mar. 9: 14h, 14h30, 16h45, 17h20, 20h, 20h45. mer. 3, sam. 6, lun. 8, mar. 9: 21h20 / jeu. 4: 14h30, 21h20 / ven. 5: 16h45, 21h20 / dim. 7: 10h40, 21h20.(VO)

LES INTRANQUILLES

👤👤👤

Sortie le 29/09/2021, 1h58, **Drame**, de Joachim Lafosse. Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Cham-mah...

jeu. 4: 16h50 / dim. 7: 19h30 / lun. 8: 16h30 / mar. 9: 14h.

LES OLYMPIADES

Sortie le 03/11/2021, 1h45, **Comédie**, **Romance**, de Jacques Audiard. Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

tlj. 13h25, 17h45, 20h. (Scènes pouvant heurter le public)

LUI

Sortie le 27/10/2021, 1h28, **Thriller**, de Guillaume Canet. Avec Guillaume Canet, Virginie Efira, Mathieu Kassovitz...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 19h45 / lun. 8, mar. 9: 15h40, 19h45.

MOURIR PEUT ATTENDRE

Sortie le 06/10/2021, 2h43, **Action**, **Espionnage**, de Cary Joji Fukunaga. Avec Daniel Craig,

mer. 3, ven. 5: 10h30, 13h25, 18h, 20h30 / jeu. 4, dim. 7: 10h30, 13h25, 18h / sam. 6: 10h30, 18h, 20h30 / lun. 8: 13h25, 18h, 20h30 / mar. 9: 13h25, 20h30. jeu. 4, dim. 7: 20h30 / sam. 6: 13h25 / mar. 9: 18h.(VO)

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

Sortie le 15/09/2021, 0h44, **Famille**, **Animation**, de Joeri Christiaen.

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6: 10h50, 13h25 / dim. 7: 10h50.

MY SON

Sortie le 03/11/2021, **Drame**, **Thriller**, de Christian Carion. Avec James McAvoy, Claire Foy, Jamie Michie...

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands. Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé...

mer. 3: 13h20, 17h55 / jeu. 4: 13h20, 22h15 / ven. 5: 17h55, 22h15 / sam. 6, lun. 8, mar. 9: 13h20, 17h55, 22h15 / dim. 7: 13h20. mer. 3, dim. 7: 22h15 / jeu. 4: 17h55 / ven. 5: 13h20.(VO)

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

Sortie le 20/10/2021, 1h26, **Aventure**, **Famille**, de Toby Genkel. Avec Ava Connolly, Dermot Magennis, Tara Flynn...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 10h50, 15h45.

RON DÉBLOQUE

Sortie le 20/10/2021, 1h46, **Science fiction**, **Aventure**, de Jean-Philippe Vine, Sarah Smith. Avec Zach Galifianakis, Jack Dylan Grazer, Olivia Colman...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 10h40, 14h, 16h20.

SAM LE POMPIER ET LE MYSTÉRIeux SUPER-HÉROS

Sortie le 13/10/2021, 0h58, **Comédie**, **Aventure**,

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6: 11h / dim. 7: 11h, 13h40.

SION CHANTAIT

Sortie le 03/11/2021, 1h36, **Comédie**, de Fabrice Maruca. Avec Jeremy Lopez, Olivier Bayart, Alice Pol...

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 15h45, 17h40, 22h15 / lun. 8, mar. 9: 13h30, 15h45, 17h40, 22h15.

SOORYAVANSHI

Sortie le 05/11/2021, 2h25, **Policier**, de Rohit Shetty. Avec Akshay Kumar, Katrina Kaif, Ranveer Singh...

Le coriace Inspecteur Sooryavanshi doit faire face à une attaque terroriste. Il décide de faire appel à 2 autres célèbres policiers de Bollywood, les inspecteurs Sing-gam et Simmba.

dim. 7: 18h45.(VO)

SPARTACUS

Sortie le 07/11/2021, 2h50, **Divers**,

Né libre, Spartacus est fait esclave par le légionnaire romain Crassus et séparé de sa femme, Phrygia, elle aussi réduite à la servitude

dim. 7: 16h.

VENOM: LET THERE BE CARNAGE

Sortie le 20/10/2021, 1h38, **Fantastique**, de Andy Serkis. Avec Tom Hardy, Woody Harrelson, Michelle Williams...

mer. 3, ven. 5, sam. 6: 11h, 13h35, 15h25, 19h, 21h50 / jeu. 4: 11h, 13h35, 15h25, 21h50 / dim. 7: 11h, 15h25, 19h, 21h50 / lun. 8: 13h45, 15h25, 19h, 21h50 / mar. 9: 13h45, 15h25, 21h50. jeu. 4: 19h.(VO)

LES 400 COUPS

A LA VIE

Sortie le 20/10/2021, 1h18, **Documentaire**, de Aude Pépin.

mer. 3, ven. 5: 17h45.

ALBATROS

Sortie le 03/11/2021, 1h55, **Dramatique**, de Xavier Beauvois. Avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo...

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

tlj. 13h15, 18h25, 21h.

COMPARTIMENT N°6

Sortie le 03/11/2021, 1h47, **Comédie**, **Drame**, de Juho Kuosmanen. Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova... Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

mer. 3, ven. 5, sam. 6, dim. 7, lun. 8: 15h30, 20h / jeu. 4: 15h30 / mar. 9: 20h.(VO)

CONTAGION

Sortie le 09/11/2021, 1h46, **Dramatique**, **Science-Fiction**, de Steven Soderbergh. Avec Marion Cotillard, Matt Damon, Laurence Fishburne...

jeu. 4: 20h.(VO)

DEBOUT LES FEMMES !

Sortie le 13/10/2021, 1h25, **Documentaire**, de François Ruffin, Gilles Perret.

jeu. 4, sam. 6: 17h45 / dim. 7: 11h, 17h45 / lun. 8, mar. 9: 15h50.

EUGÉNIE GRANDET

1h45, de Marc Dugain.

dim. 7: 10h45.

FIRST COW

👤👤👤

Sortie le 20/10/2021, 2h02, **Western**, **Dramatique**, de Kelly Reichardt. Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones...

mer. 3, ven. 5: 17h55 / jeu. 4: 13h15 / sam. 6, lun. 8, mar. 9: 13h15, 17h55 / dim. 7: 10h45, 17h55.(VO)

ILLUSIONS PERDUES

Sortie le 20/10/2021, 2h29, **Drame**, **Historique**, de Xavier Giannoli. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

tlj. 13h15, 17h35, 20h45.

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Sortie le 13/10/2021, 2h08, **Comédie**, **Drame**, de Joachim Trier. Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum...

mer. 3, ven. 5, dim. 7: 13h15, 15h45 / jeu. 4, sam. 6, mar. 9: 15h45.(VO)

LA FRACTURE

Sortie le 27/10/2021, 1h38, **Comédie**, **Comédie dramatique**, de Catherine Corsini. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7, mar. 9: 13h15, 15h25, 20h10 / lun. 8: 13h15, 15h25, 17h45.

LAS NIÑAS

Sortie le 27/10/2021, 1h30, **Drame**, de Pilar Palomero. Avec Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoe Amao...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 13h15.(VO)

LE PEUPLE LOUP

Sortie le 20/10/2021, 1h40, **Animation**, de Tomm Moore, Ross Stewart. Avec Lévanah Solomon, Lana Ronion, Serge Biavan...

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, lun. 8, mar. 9: 17h45 / dim. 7: 10h45, 17h45.

LES INTRANQUILLES

👤👤👤

Sortie le 29/09/2021, 1h58, **Drame**, de Joachim Lafosse. Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Cham-mah...

tlj. 17h35.

LES OLYMPIADES

Sortie le 03/11/2021, 1h45, **Comédie**, **Romance**, de Jacques Audiard. Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de



Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues.

PHOTO : D.R.

Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7, mar. 9: 13h15, 15h30, 19h45 / lun. 8: 13h15, 15h45, 20h. (Scènes pouvant heurter le public)

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Sortie le 27/10/2021, 1h24, **Famille**, **Animation**, de Jan Bubeník, Denisa Grimová.

mer. 3, jeu. 4, ven. 5, sam. 6, dim. 7: 15h50.

MOURIR PEUT ATTENDRE

Sortie le 06/10/2021, 2h43, **Action**, **Espionnage**, de Cary Joji Fukunaga. Avec Daniel Craig,

tlj. 17h45, 21h (sauf lun. 8).(VO)

ORAY

Sortie le 27/10/2021, 1h37, **Dramatique**, de Mehmet Akif Büyükcatalay. Avec Zeyhun Demirov, Deniz Örtü, Cem Göktaş...

mer. 3, ven. 5, sam. 6, lun. 8, mar. 9: 22h10 / dim. 7: 11h, 22h10.(VO)

PIG

Sortie le 05/12/2018, 1h48, **Comédie**, de Mani Haghighi. Avec Hasan Ma'juni, Leila Hatami, Leila Rashidi...

tlj. 22h20 (sauf lun. 8).(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

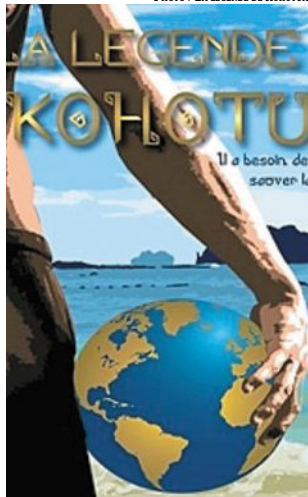
PLEASURE

Sortie le 20/10/2021, 1h49, **Dramatique**, de Ninja Thyberg. Avec Sofia Kappel, Reika Reustle, Evelyn Claire...

tlj. 22h (sauf lun. 8).(VO)

Mercredi 3 et samedi 6 novembre

PHOTO : LA LÉGENDE DE KOHOTUA



La légende de Kohotua

Captain Red, le pirate des ténèbres a décidé de détruire la planète... Alors direction l'île de Maupiti pour aider Kohotua à la sauver, dans ce spectacle plein de magie, de danse, de chant et de musique ! Une animation à partir de 4 ans. Durée : 1 heure.

A 15 h,
Le Bouffon Bleu,
11 rue Élise Deroche,
De 9 à 13 euros,
Infos sur lebouffonbleu.fr

Jeudi 4 novembre

PHOTO : CAP LOIRE



Oiseaux et nichoirs

Mésanges, rouges-gorges, moineaux... nous les connaissons tous ces petits oiseaux qui fréquentent nos jardins ! Mais savez-vous différencier le mâle de la femelle ? Cette rencontre est l'occasion de découvrir leurs nombreuses caractéristiques et de leur construire un abri pour l'hiver. Attention, les places sont limitées ! Cette animation familiale sur réservation est adaptée aux enfants à partir de 8 ans.

A 10 h 30 et à 16 h,
Cap Loire,
20 rue d'Anjou,
Montjean-sur-Loire,
Tarifs : - de 4 ans : gratuit / à partir de 4 ans : 6 euros et 4 euros par nichoir fabriqué,
Infos sur www.caploire.fr

Jeudi 4 novembre

PHOTO : CSIL



Le complexe du pingouin

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Après tout, lui aussi est un oiseau, pourquoi ne pourrait-il pas voler ? Mais étrangement, si ses ailes sont habiles à le propulser dans l'eau, elles ne semblent pas disposées à le porter dans les airs... Qu'à cela ne tienne, il volera ! C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Un spectacle mêlant marionnettes, musique et vidéo dès 3 ans.

A 11 h et 16 h,
Salle Nelson-Mandela,
15 Chemin de la Monnaie aux Les
Ponts-de-Cé,
7 euros et gratuit pour un adulte accompagnateur,
Réservation conseillée (jauge limitée à 120 pers.)
Billetterie en ligne : www.lesponts-dece.fr
Infos au 02 41 79 75 94

Samedi 13 novembre

PHOTO : COLLECTIF INTERIEUR MOQUETTE



L'interior moket

Une soirée décalée théâtrale et musicale en famille. Et si vous vous laissiez surprendre par un séjour en croisière ? Bienvenue à bord de notre luxueux paquebot l'Intérieur Mocket (authentique réplique du Titanic) qui vogue gaiement sur l'océan mome et plat du quotidien. Une équipe efficace et sympathique est là pour satisfaire au mieux les passagers et, même si les choses ne se passent pas toujours aussi bien qu'on le voudrait, l'amour finit toujours par triompher. Profitez d'un programme complet d'activités à bord : casino, espace Spa, cabaret, pêche au gros, escales et excursions pittoresques... Vous allez découvrir une autre façon de voyager et de passer des vacances exclusives.

A 20 h 30,
Salle Emstal,
3 Promenade d'Emstal aux Ponts-de-Cé,
5 euros,
Dès 5 ans

Samedi 20 novembre

PHOTO : LA NUIT DU CINÉMA



La nuit du cinéma

Elle aborde différentes époques et différents styles de jeux. Longtemps, l'existence de ces univers parallèles a été œuvre de fiction, elle est désormais bien réelle et ancrée dans nos vies ou les loisirs et le numérique grignotent de plus en plus de place, notamment en temps de confinement ! Parcourez l'histoire des jeux vidéo à travers deux films : remontez dans le temps avec Les mondes de Ralph, un bel hommage aux jeux vidéo des années 80/90, puis projetez-vous dans un futur pas si lointain avec Ready Player One. Enfin, plongez avec nous dans The Stanley Parable, un jeu d'exploration immersif qui pose la question des choix du joueur et de sa supposée liberté.

À partir de 14 h,
THV,
1 rue Jean Gilles, Saint-Barthélemy d'Anjou
4 euros la séance,
Infos sur thv.fr

5^{ème} Salon du cheval ANGERS

Jeudi 11, vendredi 12,
samedi 13, dimanche 14
novembre 2021

Parc des Expositions | www.salon-cheval-angers.com

Un événement

DESTINATION
angers

Avec le soutien de

Région
PAYS DE LA LOIRE

DÉPARTEMENT DE MAYENNE
anjou

angers Loire métropole
communauté urbaine

Au jardin botanique

L'automne n'était-elle pas l'une des plus belles saisons pour voir évoluer les couleurs de la nature ? Au détour du jardin botanique de Briollay, vous découvrirez des espèces différentes, et vous serez happés par la tranquillité des lieux. Une escapade au matin vous permettra de jouer avec les lumières sur les feuillages et d'admirer la rosée qui perle sur les branches.

**Jardin botanique de Briollay,
chemin de la Guichardière**



PHOTO : A.L.

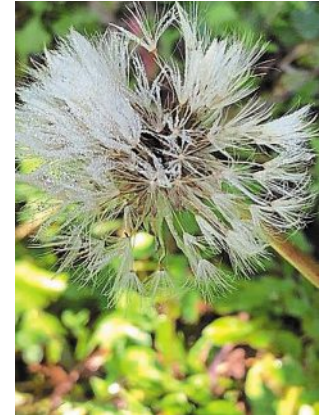


PHOTO : A.L.

PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.



PHOTO : A.L.

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Bienvenue en Anjou bleu



PHOTO : RAYMOND POINTEAU

Un de nos lecteurs, Raymon Pointeau, nous a envoyé ce joli cliché depuis Segré en Anjou Bleu. Une belle photo apaisante de nature avec des cygnes. À ne pas approcher de trop près, bien sûr ! On vous laisse admirer !

Si vous aussi vous souhaitez partager votre cliché avec nous, rien de plus simple ! Il vous suffit de nous

l'envoyer par mail à redaction@angers.maville.com ou de la partager sur les réseaux sociaux avec le hashtag Angersmaville.

LE HASHTAG DE LA SEMAINE

#NouvelleVie #envie de nature



PHOTO : KM

Les périodes de confinement vous ont fait réfléchir, ont accéléré vos projets de vie ou vous ont totalement donné envie de changer de vie ? Vous avez quitté une grande ville pour vous installer dans le département et profiter de la douceur angevine ? Vous avez complètement changé de profession ou repris une formation à la suite de la crise sanitaire ?

Vous vous êtes lancé et avez monté votre entreprise ? Votre témoignage nous intéresse ! La rédaction sera ravie d'échanger avec vous pour partager votre parcours !

Vous pouvez nous contacter à l'adresse : redaction@angers.maville.com

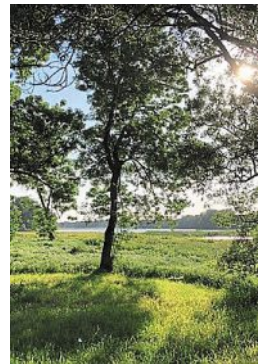


PHOTO : KATELL MORIN

VOLVO

VOLVO XC40 | HYBRIDE RECHARGEABLE

À PARTIR DE 455€/MOIS

1^{er} Loyer de 4000€ | Bonus écologique de 1000€ déduit

RCS Angers : 03 30 23 29 35

LLD 36 MOIS⁽¹⁾ | SOUS CONDITIONS DE REPRISE⁽²⁾ | ENTRETIEN & GARANTIE INCLUS⁽³⁾

(1) Exemple de Location Longue Durée pour un XC40 Recharge T4 Inscription Business neuf pour 30 000 km, 1er loyer 5 000 € ramené à 4 000 €, après déduction du Bonus écologique de 1 000 € puis 35 loyers de 455 €. (2) Offre valable dans le cadre de la reprise de votre véhicule par votre concessionnaire suivant l'évaluation proposée. (3) Prestations de Arval Service Lease Entretien-Maintenance et extension de garantie un an au-delà de la garantie constructeur incluses. Offre réservée aux particuliers dans le réseau participant, valable jusqu'au 31/12/2021, sous réserve d'acceptation par Arval Service Lease, 352 256 424 RCS Paris. N° ORIAS : 07 022 431 (www.orias.fr). Détails sur www.volvocars.fr. Modèle présenté : VOLVO XC40 R-Design Recharge T4 avec options, 1er loyer de 5 000 € ramené à 4 000 €, après déduction du Bonus écologique de 1 000 € puis 35 loyers de **514€**

Volvo XC40 : Consommation en cycle mixte (L/100 km) WLTP : 0-7.9 - CO₂ rejeté (g/km) WLTP : 0-171.

VAL DE LOIRE AUTOMOBILE

ANGERS

100 rue des Ponts-de-Cé
02 41 74 19 19



PHOTO : MARINE BOULLIER

À savoir

Il existe 19 écoles d'ostéopathie en France maintenant. C'est un métier encore méconnu mais qui a beaucoup évolué en 10 ans. Il y a désormais de bons échanges entre les vétérinaires et les ostéopathes. Certains vétérinaires envoient les clients vers des ostéopathes pour leur animal.

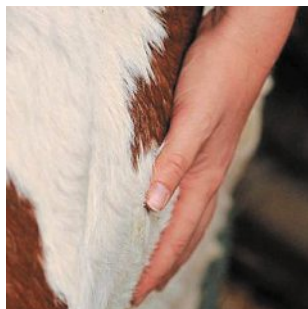


PHOTO : DENECHERE MATTHIEU / MARINE BOULLIER

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

Rencontre avec Marine Boullier, ostéopathe pour animaux. Elle exerce dans un rayon d'une heure de route autour de chez elle à Querré.

Comment avez-vous connu le métier d'ostéopathe pour animaux ?

C'était sur un magazine ! Je suis cavalière depuis longtemps et j'étais abonnée plus jeune à un magazine qui en parlait. J'étais au collège à l'époque et cette envie ne m'a plus quittée. Quand j'ai commencé, les études dans ce domaine n'étaient pas reconnues pour les post-bac. Il y en avait alors en Angleterre. Je suis partie à l'ESAO (Ndlr : éco-

Leurs métiers passion

Autour des animaux, il y a des métiers comme vétérinaires ou éleveurs mais il y a aussi une multitude d'autres métiers dont ostéopathe comme Marine Boullier ou intervenante en médiation animale et hydrothérapie comme Elise Vollet à la Ferme d'Elizéa.

Nous vous invitons à découvrir leurs activités.

Avis aux amateurs de nos petites et grosses bêtes !

Photo. Marine Boullier, ostéopathe pour animaux.



PHOTO : MARINE BOULLIER

le d'ostéopathie animale) à Brighton sur la côte anglaise, le directeur était un Français qui enseignait ses méthodes en français. Après un an là-bas, les études d'ostéopathie pour animaux ont été reconnues en France, et le directeur a installé son école à Lisieux en Normandie. J'ai donc poursuivi mes 4 dernières années d'études là-bas.

Quelle est la suite pour vous après le diplôme ?

On s'installe ensuite à son compte en micro-entreprise. Je me suis installée en juillet 2016. Je suis originaire de l'Anjou donc je suis revenue m'installer ici.

Vos compétences se destinent à quel type d'animaux ?

Ça cible les chevaux, les chiens, les chats et les bovins

principalement mais il m'est arrivé de soigner des perroquets et un lama. J'ai des clients chez les particuliers et les professionnels.

En quoi consiste votre profession ?

À soigner les animaux mais exclusivement manuellement. Nous n'avons aucun matériel. On agit en complément avec les vétérinaires. On a des contre-indications : les fractures, les plaies, les signes d'infection pour ces choses-là, on dirige plutôt les gens vers des vétérinaires car il va y avoir besoin d'antibiotiques. Mais quand les clients se rendent compte qu'il y a des douleurs souvent articulaires, vasculaires, tissulaires, musculaires, neurologiques ou viscérales, ils peuvent me contacter. On cherche à voir ce qui est en restriction de mouvement chez l'animal et on lui redonne du mouvement. Je me déplace à domicile chez les particuliers, dans les exploitations, les écuries etc.

Comment se déroule une séance ?

Il y a un premier temps d'observation : on regarde leur démarche. Par exemple, pour les chevaux, on peut les faire trotter pour les observer faire. On cherche à faire le plein d'indices sur la source des douleurs de l'animal. Ensuite, il y a une prise de contact avec l'animal et un palpatore sur tout le corps : de la tête à la queue. On cherche tout ce qui est inflammatoire avec des différences de températures ou/et des déformations (œdème,

contracture, hématome...) et les zones douloureuses. Il faut surveiller l'animal pour voir comment il réagit et cela peut nous donner des indications sur son mal. Il faut être à l'écoute de son comportement. Il faut que la confiance règne. On ne doit surtout pas leur faire mal en les manipulant sinon ils se crispent et on perd leur confiance. On fait ensuite des testings : on va tester l'amplitude des mouvements de chaque zone douloureuse. C'est à nous de juger si on la trouve bonne ou pas. Une fois qu'on a tout ça, on fait son diagnostic. On réfléchit aux causes des douleurs, puis on fait nos manipulations. On a plusieurs méthodes : on lève des points clefs pour que l'animal retrouve sa mobilité et son équilibre. Et c'est en retrouvant son équilibre, que l'on peut lever les douleurs de l'animal.

Pour vous consulter, doit-on passer par un vétérinaire d'abord ?

Tout le monde peut venir me consulter pour son animal. Les gens peuvent m'appeler pour savoir si le travail de soin à faire relève de l'ostéopathie ou plus du vétérinaire. Ça peut être un changement de comportement soudain, des signes de boiterie etc. Ils peuvent aussi appeler en amont. C'est bien de consulter un ostéopathe pour son animal une fois par an. Ça permet de prévenir avant que la douleur ne s'installe. On n'est pas obligé de consulter un vétérinaire avant de prendre rendez-vous avec un ostéopathe.

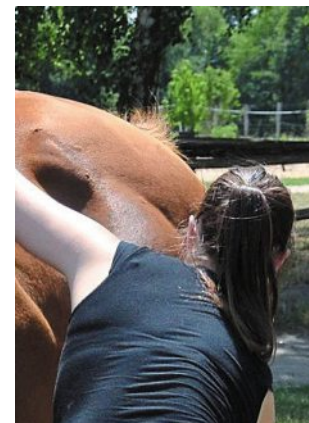


PHOTO : MARINE BOULLIER

Pour la contacter

Marine Boullier
www.osteo49.fr
07 88 25 80 45
boullier.osteo@gmail.com

Tarifs :

50 euros la consultation petits animaux (chien, chat, chèvre...) + frais de déplacement

70 euros la consultation gros animaux + frais de déplacement

À noter que lorsqu'elle fait des déplacements d'une heure autour de Querré, Marine Boullier essaie de regrouper les interventions et les gens se partagent les frais de déplacement pour qu'ils soient moins importants.



PHOTO : MARINE BOULLIER

Sa ferme au service du bien-être

À la Ferme d'Elizéa, Élise Vollet intervient en médiation animale et hydrothérapie pour chiens.

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

Elise Vollet n'avait à l'origine qu'un chien et un cheval. Mais depuis que la trentenaire a monté sa ferme pédagogique, son terrain a pris des airs d'arche de Noé. Sans bateau. À la place, une piscine qu'elle vient d'installer dans une dépendance de la ferme où elle pratique l'hydrothérapie pour chiens. Une activité qu'elle pratique en parallèle de la médiation animale. Il s'agit par là de mettre en relation des personnes en situation de fragilité, de handicap, avec des animaux. Près d'une centaine d'animaux de dix-huit espèces différentes sont hébergés dans sa ferme.

Une aide auprès des jeunes par les animaux

« J'avais déjà la ferme de 4 hectares et je ne savais pas vraiment comment l'exploiter. J'ai découvert la médiation animale en regardant un reportage à la télé. J'ai été emballée par l'idée d'apporter du bien-être

aux gens grâce aux animaux, explique Élise, maître-chien à l'époque. Je me suis formée en médiation animale en Isère et en Alsace. J'ai passé mon Bafa pour la partie animation et un BAFD pour la direction de centre de loisirs. » Élise a commencé par accueillir des chèvres, des lapins, des cochons et cochons d'inde au départ. Depuis, la ferme ne cesse d'accueillir de nouveaux pensionnaires. « Il arrive que des animaux soient abandonnés devant chez moi, alors forcément, je les récupère. » Elle reçoit chaque semaine un public venu de Sessad (un service d'accompagnement des enfants en situation de handicap) ou d'IME (Institut médico-éducatif) pour passer du temps auprès des animaux. « Tous les animaux peuvent aider. En général, on commence par les petits animaux comme les cochons d'inde, les lapins. Les jeunes apprennent à adopter la bonne attitude avec les animaux, à les nourrir, à nettoyer les clapiers... Au fil des séances, ils approchent des animaux plus imposants comme les chiens, les chevaux... » Ou

le bœuf de la ferme, Arthur, le plus impressionnant de la troupe, mais étonnamment très câlin !

Maisons de retraite

Le reste du temps, la médiatrice se déplace en maison de retraite à Angers, Avrillé, Saumur ou encore au Louroux-Béconnais pour apporter un peu de douceur aux résidents. « J'emmène mes chats, chiens, lapins, cochons d'inde, parfois les poules ou les furets », détaille la passionnée d'animaux, autrefois en proie à... la peur panique des poules ! « Je me suis soignée depuis », sourit Élise. « Souvent, quand j'interviens auprès des personnes âgées, les animaux leur rappellent leur jeunesse. Dès qu'on pose l'animal près d'eux, ça amène le dialogue. Ils en parlent entre eux, les caressent. Durant une heure, tout le monde est sollicité. » C'est aussi la raison pour laquelle elle fait travailler des animaux différents selon les jours. « Lorsqu'ils vieillissent, je les place en famille. » Élise peut également intervenir auprès



Elise Vollet a ouvert sa ferme pédagogique il y a dix ans. PHOTO : K.M

de particuliers dans sa ferme aux Alleuds. « Malheureusement, la médiation animale est encore trop méconnue en France. » Un constat qui a contribué à lui donner l'envie de développer une autre activité : l'hydrothérapie pour chiens.

Piscine et salle de sport

« Mon chien de deux ans n'arrivait plus à marcher malgré plusieurs opérations. Depuis les séances d'hydrothérapie, il

va beaucoup mieux. » Aujourd'hui, après s'être une nouvelle fois formée, elle accompagne des chiens vers la voie du rétablissement. « Ils souffrent de hernies, de malformations cardiaques... Les séances se déroulent dans la piscine. Il y a également une salle de sport pour les faire travailler. C'est comme chez le kiné ! » Les particuliers peuvent venir sur rendez-vous. « Actuellement, on est que deux à proposer cela dans le département. »

Ses animaux :

- 8 chèvres
- 9 moutons
- 5 cochons
- 2 dindons
- 5 poules
- 5 chats
- 14 lapins
- 5 chevaux
- 1 bœuf
- 3 kangourous
- 2 canards
- 1 pintade
- 7 chiens
- une vingtaine de cochons d'inde
- 1 alpaga
- 1 âne
- 2 furets
- 1 hamster

La Ferme d'Elizéa, Les Grands Bau-chais, Les Alleuds, 06 98 30 91 51



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

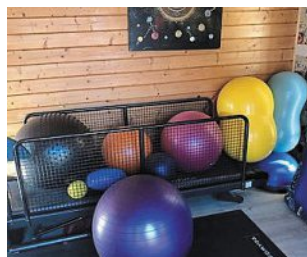


PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

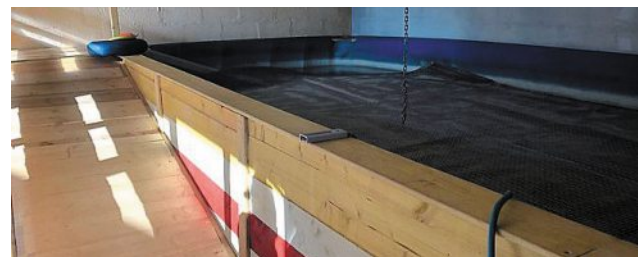


PHOTO : K.M



la Sadel
EST UNE SCOP

CC St Serge - 7 rue Vaucanson
ANGERS

ouvert aux particuliers



Je prépare
ma déco
de fête
à la Sadel

LA RECETTE

Terrine de saumon, mangue et gingembre



PHOTO : LES PETITES ÉCURIES

1. Couper le saumon en filets (500g) de 3-4 cm d'épaisseur et de largeur, garder les chutes. Réserver les plus jolis filets. Compléter les chutes avec les moins beaux des filets pour en avoir 300 gr. Couper le tout en morceaux et le placer 30 mn au congélateur.

2. Macérer une partie de la mangue (300g) coupée en lamelles dans le jus d'un citron vert pour la terrine. Tailler le reste en brunoise (200g) afin de réaliser le tartare de mangue en incorporant le grain de la gousse de vanille et l'huile d'olive (20ml).

3. Réaliser la mousseline de saumon : réduire les 250 g de saumon sortis du congélateur en purée dans un mixeur avec le zeste râpé du citron vert et le gingembre. Mixer avec les blancs d'œuf (3). Incorporer par petites quantités la crème liquide (25cl). Assaisonner, incorporer la ciboulette ciselée.

4. Chemiser le moule. Séparer les feuilles des poireaux, ne garder que les grandes. Les blanchir 1 min dans de l'eau bouillante, puis les refroidir dans un bain d'eau glacée. Égoutter. Tapiser de feuilles de poireau (350g) la terrine beurrée.

5. Assaisonner les beaux filets de saumon. Étaler une fine couche de mousseline de saumon au fond de la terrine, puis remplir avec les filets, en alternant des lamelles de mangue égouttées, et en bouchant les interstices avec la mousseline. Terminer par la mousseline et replier les feuilles de poireau par-dessus. Cuire la terrine au bain-marie au four à 120°C, 45 mn. Accompagnez votre terrine froide de sauce cocktail !

Les Petites Écuries

Ce restaurant-crêperie dépend de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) du Bord de Loire à Sainte-Gemmes-sur-Loire.

Chaque midi, le personnel accompagné de deux moniteurs encadrants met les petits plats dans les grands pour régaler les clients.

Au menu : des galettes, des crêpes ainsi qu'un plat et un dessert du jour pour varier les plaisirs !

L'équipe propose également un service traiteur destiné aux particuliers ou aux entreprises pour les événements accueillant 20 à 250 convives !

Les Petites Écuries,
Du lundi au vendredi,
De 12 h à 14 h,
Rue de Bel air,
Sainte-Gemmes-sur-Loire,
02 41 66 25 50,

Les Petites Écuries sur Facebook



PHOTO : KATELL MORIN

LES PARCOURS

Deux encadrants

Le personnel du restaurant est composé de personnes présentant un handicap psychique. « Il y a différents profils : certains ont vécu un surmenage ou un burn-out et ont besoin de travailler en milieu protégé avant de repartir ailleurs, d'autres font tout leur parcours en Esat », indique Sylvie Atlan, responsable de l'atelier restauration de l'Esat du Bord de Loire. Ici depuis 26 ans, elle a une expérience de maître d'hôtel dans un hôtel Mercure du Val-d'Oise. Elle est accompagnée de Guillaume Raux, encadrant cuisine. « J'ai fait beaucoup de saisons en France et à l'étranger. Je suis arrivé ici il y a 3 ans et ai décidé d'y rester car j'apprécie beaucoup le côté social. » Parmi le personnel, Nicolas, dans l'équipe depuis 1998. « J'ai travaillé à Paris puis je suis tombé malade. J'apprécie énormément Les Petites Écuries. Ce qu'on fait est valorisant pour moi et mes collègues. »

LE CONCEPT

Restaurant et traiteur

Créé en 1992, l'Esat du Bord de Loire compte quatre ateliers différents pour les travailleurs : espaces verts, sous-traitance horticole, sous-traitance industrielle et restauration. Les salariés commencent en restauration par un stage puis une période d'essai de 6 mois. Les Petites Écuries a ouvert en 95 et propose à tous les gourmands de se régaler avec une douzaine de propositions de galettes, autant de crêpes ainsi qu'un plat ou un dessert du jour tous les midis en semaine. « On a une capacité d'accueil d'environ 50 personnes en intérieur. En tant qu'encadrants, on adapte le travail à la personne pour que ça se passe du mieux possible. Nous faisons aussi traiteur, le midi en semaine uniquement. Nous proposons des cocktails déjeunatoires, des cafés d'accueil et nous pouvons aussi faire des plats à importer. On se déplace à Angers et sa première couronne.

LE LIEU

Une grande salle

Le bâtiment dans lequel est situé le restaurant appartient au sesame et était autrefois une écurie, d'où son joli nom ! Il comporte une salle en intérieur et une terrasse pour les beaux jours ayant également une capacité d'une cinquantaine de couverts. « Chaque mois, on expose un artiste au sein du restaurant. La prochaine est consacrée à Mme Deliau », poursuit Sylvie Atlan. Le plafond en lambris, le mobilier en bois et la pièce devraient prochainement laisser place à une autre ambiance. « On veut rafraîchir la salle, remettre les tables et les chaises au goût du jour et réagencer le restaurant pour gagner de la place et le rendre plus pratique. Ce projet d'agrandissement s'accompagne d'un projet de « diversification » mais pour l'instant, rien n'est fait. » L'Esat qui était autrefois relié à une association dépend aujourd'hui de Vyy3.

LA CUISINE

Galettes, glaces...

Un large choix de galettes est proposé à la clientèle : complète, beurre, chèvre-miel, végétarienne, andalouse, quatre fromages, savoyarde, bretonne, Guéménée... « Elles sont préparées avec des produits frais, de saisons. Les gens ont aussi la possibilité de composer eux-mêmes leur galette. En parallèle, il y a des crêpes, des glaces ou un plat ainsi qu'un dessert du jour. Ça permet à la clientèle régulière de ne pas manger tous les jours des galettes et ça élargit le champ d'action et d'apprentissage des salariés ! On est sur une cuisine traditionnelle et décorative. On tient à la présentation travaillée. Chaque salarié est invité à apporter sa touche s'il a une idée. On essaie d'être dans l'air du temps dans nos propositions. On peut établir des menus pour les groupes sur réservation. Le 6 décembre et pendant 3 semaines, on proposera un menu de Noël avec entrée, plat, dessert. »

Le Colisée
bar-bowling

8 bis Boulevard du Maréchal FOCH
Angers
02 41 77 10 22

Un lieu idéal en centre ville pour vous amuser et organiser vos soirées privées ou professionnelles

Jouez et tentez de GAGNER

20 PARTIES au BOWLING Le COLISÉE
8 BIS BOULEVARD FOCH - ANGERS

jusqu'au dimanche 21 novembre 2021

en vous inscrivant gratuitement sur notre site (Rubrique Jeux)

angers.maville.com



ÉVÉNEMENT !

RÉOUVERTURE MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021

Intermarché SUPER ANGERS LA MADELEINE

DU 3 AU 13 NOVEMBRE 2021

GRAND JEU OUVERTURE

Chaque semaine, un tirage au sort pour tenter de gagner* :

- 1 séjour tout inclus en République Dominicaine,
- 1 week-end en Europe,
- 3 vélos électriques et 5 vélos pour faciliter vos déplacements à Angers.

Sans oublier les nombreux bons d'achat à la borne...

JEU FACEBOOK f DU 3 AU 13 NOVEMBRE 2021
UN CHARIOT DE 150€ À GAGNER !**

Rendez-vous sur notre page Facebook Intermarché Angers La Madeleine, likez et commentez la publication. Tirage au sort le 15/11 à 11h parmi les participants.

*Jeu sans minimum d'achat uniquement valable dans votre Intermarché Angers La Madeleine : Bons d'achat valables jusqu'au 25/12, hors Drive. **Jeu Facebook : 150 € offerts en carte cadeau. Règlement déposé chez huissier et disponible en magasin. Visuels non contractuels

1^{ER} TIRAGE AU SORT
Sam. 6 novembre



5€ BON D'ACHAT
10€ BON D'ACHAT
20€ BON D'ACHAT
50€ BON D'ACHAT

Mercredi 3 novembre

RAYON CHARCUTERIE TRAITEUR



RAYON FROMAGE



Jeudi 4 novembre

RAYON FRUITS ET LÉGUMES



Vendredi 5 novembre

RAYON MARÉE



Samedi 6 novembre

RAYON BOUCHERIE



DU MARDI 3 AU
SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021

30%

EN BONS D'ACHAT
SUR UN RAYON
CHAQUE JOUR*

RAYON BOULANGERIE / PÂTISSERIE

10 JOURS D'OFFRES EXCEPTIONNELLES !



Les 5 et 6 novembre 2021

OFFRE DE BIENVENUE

1 TOTE BAG OFFERT*
DÈS 50€ D'ACHATS



*Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

ANGERS LA MADELEINE

55 Boulevard Jacques Millot • Tél. 02 41 68 90 40

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h

Retrouvez-nous sur notre page Facebook **Intermarché Angers La Madeleine**

Retrouvez-nous sur **iOS et Android.**

Intermarché SUPER

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

A. Leicher et D. Prigent

Anna Leicher, conservatrice des antiquités et objets d'art au Département, Daniel Prigent, conservateur en chef honoraire du patrimoine, ont effectué de 1988 à 2005 un travail de recherches autour de la Collégiale Saint-Martin, l'un des plus anciens édifices d'Angers.

« Nous avons à la collégiale un condensé de l'histoire architecturale de l'Anjou. La première église remonte au V^e siècle, c'est l'un des rares édifices carolingiens de l'Ouest encore en élévation. En 1986, le Département a acquis la collégiale afin de la mettre en valeur. Les parties détruites ont été restaurées pendant 20 ans, à l'image de ce qui existait, mais en schiste. » Ils retracent ces vingt siècles d'histoire de la bâtisse dans un ouvrage de la collection « Carnets d'Anjou » aux Éditions 303. L'occasion d'en découvrir plus sur une collection exceptionnelle : 40 statues dont la plupart sont en terre cuite et ont été confiées par l'Association des Amis de l'école des hautes études Saint-Aubin.



PHOTO : K.M



PHOTO : A.L

Le jardin des plantes

A.L : « J'aime beaucoup les jardins d'Angers avec une préférence pour le Jardin des Plantes. Ce n'est pas tout plat, il y a plein de points de vue différents lorsqu'on déambule. Avec son plan d'eau au centre, ses massifs de plantes et les animaux, c'est un endroit agréable et très bien entretenu. Je le vois aussi comme un lieu de jonction où se promènent les habitants du centre-ville et des quartiers autour. »

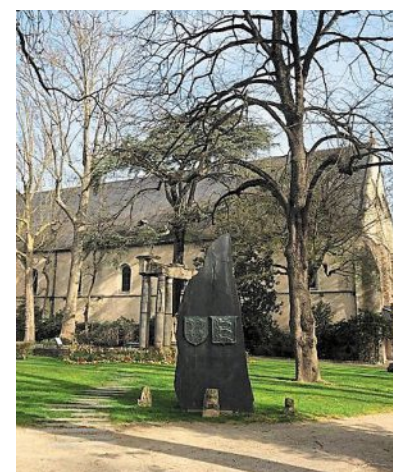


PHOTO : K.M

Le château

A.L : « C'est un lieu formidable, il fait partie de mes souvenirs d'enfance, lorsqu'on allait voir la tapisserie de l'Apocalypse. Le château est magnifique, de l'intérieur comme de l'extérieur. Du toit terrasse du Quai, on a un point de vue superbe sur l'édifice. J'apprécie d'ailleurs aller manger au restaurant qui y est installé ! »



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

L'ancienne abbaye Saint-Aubin

A.L : « Je la trouve passionnante d'histoires, de découvertes et redécouvertes. »



L'ouvrage est en vente à 10 euros à la boutique de la collégiale Saint-Martin, dans les librairies angevines et sur le site des Éditions 303. Textes : Daniel Prigent, Anna Leicher et Jean-Yves Hunot avec la collaboration d'Emmanuel Litoux. Photographies : Armelle Maugin et Bruno Rousseau.

PHOTO :



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

La cathédrale

A.L : « Ce lieu rassemble. Il y a toujours du monde, des touristes... La cathédrale a une histoire très riche, j'y travaille d'ailleurs. On restaure beaucoup d'objets dedans. »

La gare

A.L : « C'est un lieu de rassemblement vivant avec sa belle passerelle qui a été réaménagée. J'aime bien les gares en général pour ce qu'elles inspirent : les départs, les voyages. »

Les adresses

Le château

2 promenade du Bout du Monde

La cathédrale Saint-Maurice

4 rue Saint-Christophe

L'ancienne Abbaye Saint-Aubin

(Ici la Tour Saint-Aubin), rue des Lices

La Gare

1 esplanade de la Gare

Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine

4 boulevard Arago

Le jardin des plantes

39 rue Boreau

C'EST NOUVEAU

La promenade



PHOTO : KM

Le cadre est unique, face au pont-levis du château. C'est ici que Patrick Bellavoine a ouvert en mai sa crêperie La promenade, un commerce de vente à emporter aménagé dans une petite dépendance de son jardin faisant face à l'édifice historique. Cette maison à l'emplacement de choix, Patrick Bellavoine l'occupe depuis quatre ans. « L'endroit était idéal pour en faire profiter les promeneurs. Des travaux ont été réalisés afin de tout mettre aux normes et de transformer la porte en vitrine, glisse celui qui a autrefois travaillé dans des food trucks à Londres. J'ai chiné du mobilier à droite à gauche afin d'installer une petite terrasse avec quelques fauteuils juste devant. » On se régale à La Promenade avec des crêpes, préparées en direct par Patrick Bellavoine, des glaces artisanales bio made in Angers signées Les Garçons Glaciers. « Les gens ont aussi la possibilité d'acheter une boisson fraîche ou chaude uniquement », poursuit celui qui cumule cette activité d'auto-entrepreneur avec son emploi. « La promenade » est ouverte les week-ends : de 14 h 30 à 18 h 30 le samedi et le dimanche. « Les horaires sont assez flexibles, selon la météo et la fréquentation de la promenade. Le premier dimanche du mois, jour de brocante, j'ouvre vers 10 ou 11 h jusqu'en fin d'après-midi. J'ouvrirai aussi lors d'événements comme le marché de Noël du château. Les horaires changeront lorsque les beaux jours reviennent ! »

3 promenade du Bout du Monde
(face au Pont-Levis)



Originaire de Toronto, Recherche a fait de ses deux passions son métier en ouvrant son atelier PHOTO : KM

Cherche and create

Un studio de création où on apprend l'anglais en dessinant !

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

Un paradis pour tous les créateurs dans l'âme. Et tous ceux qui veulent apprendre l'anglais en pratiquant des activités ludiques ! Dans ce studio d'arts créatifs ouvert il y a deux ans, la bonne humeur est communicative. À l'animation, Recherche, une canadienne installée depuis plusieurs années à Angers. Oui, vous avez bien lu, son prénom est bien Recherche ! La jeune femme a mis en place plusieurs types d'ateliers afin d'accompagner les enfants mais aussi les adultes dans leur apprentissage ou perfectionnement de l'anglais. Elle va chercher les enfants de 3 à 9 ans scolarisés à côté de son studio de création pour un atelier de deux heures avec, au programme, goûter, lecture d'une histoire en anglais et activités de dessin ou créations diverses. « Pour tous mes ateliers, je travaille un thème sur plusieurs séances, par exemple la forêt. Ça permet

aux enfants de découvrir le vocabulaire et des artistes qui travaillent autour de cette thématique. »

Car Recherche a plusieurs cordes à son arc. « Avant, j'étais dans l'enseignement du français et des arts plastiques au Canada. Je suis arrivée il y a six ans à Angers pour étudier une année les arts plastiques à l'Université catholique de l'ouest et perfectionner mon français. »

Et comme cela arrive dans les belles histoires, un Angevin a croisé sa route et a donné envie à Recherche de s'installer en France. « J'ai d'abord testé différentes institutions pour enseigner l'anglais. Et je me suis dit qu'il serait intéressant de réunir mes deux passions. Le côté très visuel des arts facilite l'apprentissage de l'anglais. C'est immersif et beaucoup plus parlant qu'apprendre une langue dans un cours très théorique », estime Recherche. Dans ce local avec pignon sur rue qu'elle a trouvé en janvier 2020, elle met à disposition des « élèves »

tout un tas de matériel, de la peinture aux feutres en passant par les gommettes, les pastels ou la pâte à modeler et des livres, en anglais bien entendu !

D'autres ateliers sont proposés aux 6-12 ans, 12-17 ans ainsi que des créneaux pour les anniversaires et des stages pendant les vacances. Chaque mois, elle propose également aux adultes de se retrouver le jeudi soir, de 20 h à 21 h 30 autour de petites choses à grignoter pour une soirée créative. « Je m'adapte beaucoup aux demandes. J'organise également des événements ponctuels assez régulièrement », glisse Recherche, en parallèle intervenante pour l'anglais à l'université d'Angers et au centre Jean Vilar. Vous serez informés de toute son actualité et des ateliers proposés sur le site ou les réseaux sociaux !

82 rue de la Chalouère

ELLE AIME

La bibliothèque anglophone



PHOTO : KM

« Il y a une grande variété de livres pour les enfants et les adultes. Ils organisent beaucoup d'activités et permettent aux gens de se retrouver pour discuter en anglais. C'est un lieu où je me rends très régulièrement ! »

60 rue Boisnet

L'atelier 41



PHOTO : KM

« C'est une boutique de créateurs très chouette près de la Place du Lycée. On avait un partenariat et je faisais des ateliers là-bas avant de trouver mon local. Elles sont plusieurs dans cet atelier et font vraiment des choses sympas. »

41 rue Hanneloup

Le Matt Murphy's



PHOTO : KM

« Le pub fait une spécialité canadienne que j'adore : la poutine, avec des frites, du fromage... L'ambiance de ce bar est très conviviale, « friendly » comme on dit chez moi ! »

25 Bd du Maréchal Foch

DIWY-EVENT

Agitatrice de rencontres



Pour chercheur(se) de moitié

Des événements qui s'adaptent à vous, à taille humaine pour élargir son cercle de rencontre

Les prochains événements

07/11 : Célib & Restau + 45 ans
Soirée rencontre
09/11 : Célib & Atelier Tt âge
Atelier cuisine & rencontre

Diwy Célib'

15/11 : Célib & Tapas 20/29 ans
Soirée rencontre
23/11 : Célib & Alors Tt âge
Moment de partage et discussion
28/11 : Célib & Restau 30/45 ans
Soirée rencontre



Infos et actus
@diwyevent
Tel: 0756866931

« Porter la musique française au-delà des frontières hexagonales »

Ancien membre du groupe Magma, Laurent Thibault a côtoyé les grands noms de la musique en travaillant comme ingénieur du son pour David Bowie, Elton John, Pink Floyd, Iggy Pop... L'Angevin d'adoption s'attache aujourd'hui à transformer l'ancienne discothèque « La Cabane Bambou » à Juigné-sur-Loire en studio d'enregistrement, lieu de rencontres et de concerts.

Pantalon noir, pull noir sous une veste en cuir, noire, apportant à cette tenue presque classique une discrète note rock... C'est dans un sourire bienveillant et d'une voix avenante que Laurent Thibault entame la visite de ce havre de paix érigé sur les bords de Loire, pour lequel il a eu un véritable coup de cœur. Toute une génération d'Angevins a dansé ici, dans l'ancienne Cabane Bambou calfeutrée aujourd'hui par une végétation qui a repris ses aises. « Avant cela, ça a été une guinguette durant de nombreuses années », précise-t-il dans un enthousiasme communicatif. Si l'on se laissait aller à imaginer un professionnel de la musique aux collaborations si prestigieuses, sans doute semblerait-il moins accessible...

Du haut de ses « 75 balais » et son mètre 80, l'ingé son d'Iggy Pop ne semble pas être du genre à étaler son CV à tout va. Ni à s'octroyer l'exclusivité de cette initiative d'envergure. Ce jour-là, pour la visite du lieu rebaptisé le « Château sur la Loire », il s'est d'ailleurs entouré de son équipe de fidèles, tous comme lui, mélomanes dans l'âme. Leur ambition ? Réaménager les 400 m² de bâtisse pour en faire un lieu de rencontres autour de la musique où se dérouleront des master class animées par des artistes reconnus, des enregistrements, des concerts, des tournages d'émissions, le tout avec une vue à 180° sur la Loire ! Les travaux doivent débuter cet automne et dureront au minimum six mois.

Un réseau d'abonnés

« Nous avons créé une société coopérative d'intérêt collectif pour mener à bien ce projet entamé depuis quatre ans, explique Laurent Thibault, le regard balayant la salle de l'étage aux immenses baies vitrées. On s'appuiera



Laurent Thibault, Dominique Guillier et Samuel Effray.

PHOTO : KATELL MORIN

sur un réseau d'abonnés, des particuliers, des structures comme des médiathèques, etc. Grâce à leur abonnement, ils pourront accéder aux formations master class et aux rendez-vous musicaux. On pourrait imaginer une Véronique Sanson encadrer une master class de quelques jours suivie d'un concert devant le public d'abonnés et d'un débat-rencontre filmé et retransmis sur le site ou une chaîne privée », détaille l'ingénieur du son dans une gestuelle venant confirmer son imagination foisonnante.

Aux côtés d'icônes...

Pour bien mesurer l'ambition de Laurent Thibault et tout le sérieux de ce projet, sans doute faut-il revenir à sa carrière d'ingénieur du son et ses années passées à travailler aux côtés des grands noms.

L'homme a cofondé le groupe Magma et en a été le premier bassiste avant de devenir manager au service international des disques Barclay. Il a ensuite été ingénieur du son pendant douze ans dans l'un des endroits mythiques de l'histoire du rock : Le Château d'Hérouville, où ont été enregistrés des albums de David Bowie, Pink Floyd, Elton John, Marvin Gaye,, Iggy Pop mais aussi de

Jacques Higelin, Dan ar Braz... De quoi donner à Laurent Thibault installé en Anjou depuis 2004, toute la légitimité pour monter un temple de la musique dont l'essence sera de porter la voix, la musique et les artistes français au-delà des frontières hexagonales. « Ce nom, le Château sur la Loire, est un clin d'œil au studio du Château d'Hérouville, dont j'ai eu la chance d'être le capitaine. Je cherchais un lieu comme celui-ci depuis longtemps. L'idée m'est venue à la suite d'une discussion avec un directeur de RFI sur les difficultés à consacrer plus de place à la musique française à l'antenne. Les artistes français ne s'exportent pas. Ce qu'on voudrait, c'est rendre la musique française compétitive au niveau commercial en accompagnant les artistes. On veut faire un travail de fond avec eux à travers des formations, en leur apprenant à être interviewés, filmés... On est face à un vide culturel musical en France, estime Laurent Thibault rejoint par ses collaborateurs. Faire un album, c'est donner de l'émotion. En France, il y a beaucoup d'individualités dans ce milieu alors qu'en Angleterre, ils sont professionnels sur tous les plans. Notre volonté est d'être dans une démarche purement artistique, loin du show business, de rendre les artistes et les mélo-

manes plus exigeants en termes de musique pour qu'on n'entende plus l'écho de cette phrase de John Lennon « le rock français, c'est comme le vin anglais », glisse Laurent Thibault en souriant.

Une guinguette

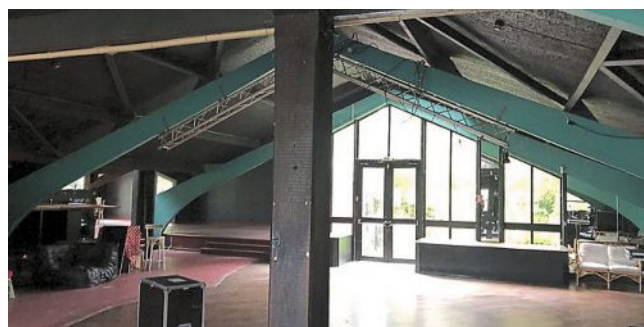
Au pied du bâtiment ouvrira une guinguette en avril ou mai gérée par des professionnels des environs. « On lance aussi une campagne de crowdfunding afin de récolter des fonds et engager des travaux permettant l'accès du bâtiment aux personnes à mobilité réduite ». L'équipe compte également mettre en place un festival sur le terrain en extérieur. « La plupart des personnes participant à un festival viennent pour découvrir et c'est aussi notre démarche. Faire du Château sur la Loire un lieu d'expression artistique libre et généreux, être dans cet esprit de créativité. »

Katell MORIN

Katell.morin@angers.maville.com

www.lechateauurlaloire.fr

Il est d'ores et déjà possible d'adhérer au réseau sur le site internet du Château sur la Loire.



Les travaux pour transformer la bâtisse dureront au moins six mois.

PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN

Une école professionnelle de Viêt Tai Chi à Angers en 2022



PHOTO : LIP KIM SON

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

Stéphane Gaudard est maître d'arts martiaux et a 38 années de pratique derrière lui. Il enseigne le Viêt Tai Chi – une discipline regroupant le Tai Chi et le Gi Gong – et est praticien de shiatsu en parallèle. Il a formé les enseignants professionnels des clubs du Maine-et-Loire et encadre lui-même des cours de Viêt Tai Chi.

Vous ouvrez de nouveaux créneaux pour la pratique loisir du Viet Tai Chi à Monplaisir et à la Roseraie. Quand se déroulent ces cours ?

J'ai ouvert deux créneaux supplémentaires le lundi matin à Monplaisir. Le premier cours concerne le Gi Gong et a lieu de 9 h à 10 h 15. Le cours de Tai Chi a lieu de 10 h 30 à 11 h 45. Dans le Gi Gong, l'art de la santé est privilégié. La gestuelle est plus simple que le Tai Chi et il n'y a pas d'application martiale. Il

fait partie des cinq branches de la médecine chinoise et est accessible à tous. Le Tai Chi est un art interne – entendez par là art de santé – et se rapproche de l'art de combat mais en douceur. Il demande un peu plus de rigueur. Les séances sont destinées aux ados et adultes et les deux premières séances de chaque cours sont gratuites. Les inscriptions sont ouvertes tout au long de l'année. Christelle Vessier, l'enseignante du club de la Roseraie ouvre un nouveau créneau de Viet Tai Chi le jeudi, de 18 h à 19 h 15.

Qu'est-ce qui vous a incité à ouvrir une école pour former des professionnels ?

Je suis président de l'Union de Viet Tai Chi France regroupant 17 clubs en Bretagne, dans le Maine-et-Loire et en Loire-Atlantique. J'ai à cœur de développer la pratique et il se trouve qu'il n'y a aucune formation de Viet Tai Chi destinée aux futurs enseignants dans le coin malgré le fait que la discipline se déve-

loppe bien depuis plusieurs années. L'école « Phung ho » ouvrira à la rentrée 2022. Il y aura des cursus distincts pour le Tai Chi et le Gi Gong. Pour former les novices, le cursus durera trois ans contre deux ans pour les personnes ayant déjà un cursus martial ou interne. Il faudra compter 306 heures de pratique, de théorie et de philosophie du Viêt Tai Chi pour se former. La formation sera valorisée par un diplôme d'État : une Certification de Qualification Professionnelle.

Vous organisez également chaque année des stages...

Deux fois par an, je programme deux jours de stage dans le département sur la pratique des armes traditionnelles vietnamiennes et chinoises. Ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances. Le prochain aura lieu les 6 et 7 novembre à la salle Marie Paradis à Avrillé. Le suivant aura lieu les 5 et 6 juin.

Cours en loisir



PHOTO : STÉPHANE GAUDARD

Deux nouveaux créneaux à Monplaisir le lundi :

Qi Gong, de 9 h à 10 h 15,
Tai Chi, de 10 h 30 à 11 h 45,
Salle Monplaisir (salle de danse),
Rue de l'Écriture à Angers,
06 60 78 18 87,
vtcmonplaisir@gmail.com

Un nouveau créneau à La Roseraie le jeudi :

Viet Tai Chi, de 18 h à 19 h 15,
Salle de la Morellerie,
Rue de la Morellerie à Angers,
06 30 81 57 21,
vtc.angersroseraie@gmail.com
Plus d'infos sur : taichi49.fr

École « Phung ho » :

Ouverture prévue en septembre 2022
Renseignements sur stephanegaudard.com



PHOTO : LIP KIM SON



PHOTO : STÉPHANE GAUDARD



47° CROSS

Jeudi 11 novembre 2021

Parc de Pignerolle - Saint-Barthélemy-d'Anjou

17 courses pour tous les niveaux





GRATUIT

INSCRIVEZ-VOUS sur www.courrierdelouest.fr





MOTS FLÉCHÉS

ENRÔLE DE FORCE	FAINÉANTES	DES GENS ADO-RABLES	ASSEZ SIMPLE	BAGAGISTE	BOIS DE SAULES
S'APPUYA SUR (SE)	PLANÈTE GÉANTE	LOGIS	BELLE CARTE	LE BON DONNE LA SAGESSE	GARDER SA POSITION
		COEFFICIENT DE MATHS			
CAISSE EN TÔLE			FAIRE UNE GREFFE		
PIÈCE DE BOIS			DÉMONSTRATION		
			VERRA LE JOUR		
APPAREIL D'ÉCLAIRAGE			NIVEAU D'ÉTAGE		
S'OBSTINE				ESPACE AMÉNAGÉ	AFFLUENT DE LA SEINE
	PRÉFIXE DE NOUVEAUTÉ	ENRACINÉE DE NATURE À INQUIÉTER			
COUCHE	TRANSMISE	GRAND VIOLON		ANCIENNES TRADITIONS	
				APPÂT	
PRÊTRE SLAVE	PAYER SON EMPLOYÉ				ARTÈRE ÉTROITE
	NUL AUX ÉCHECS				
		DISPOSER			
		ASSÉCHÉ			
CHEF-LIEU DU TARN				RADIEUX	CONDAMNÉ AU MONOLOGUE
CHALEUR ANIMALE					
		DERRIÈRE UN HORAIRE	DENSE DU VENTRE		
		DÉCORS	ANCÊTRE DE L'UE		
MISE EN BOUCHE	PAROLE DE BON AUGURE			FAIT L'ARTICLE À RABAT	
	UN PÈRE			ADVERBE	
			FOND D'UN PARC À HUITRES		
COURS DE GYM AU COLLÈGE		LIN OU COTON			

MOTS CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT

1. Fredonner. 2. Femme inspirée. 3. À contrer quand on a de la voix. Anchois de Norvège. 4. Evita en Argentine. Fis une greffe. 5. Fait chouette... Monte en cas de dispute. 6. Nombre de jours de la semaine. Nourrice de Dionysos. 7. Service de presse. Observateur de course. 8. Mesure de charbon. Ancienne colère. Dans l'air du temps. 9. Vas au hasard. Qui laisse insatisfait. 10. Dames de pique. Marque d'appartenance.

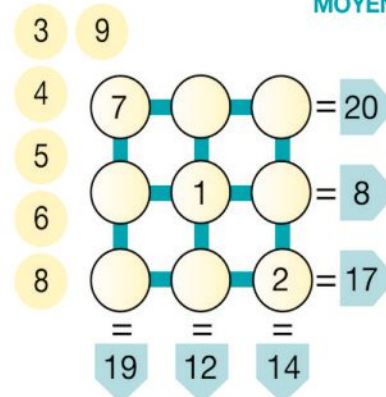
VERTICALEMENT

A. Pas encore passé à la casserole. Un bout d'Irlande. B. Lieu de nuitées. Auteur. C. C'est le matin. Qui ont été repérés. Appel au secours. D. Liées au nez. Indicateur de date. E. Nom de théâtre. Fatigué à l'extrême. F. Beau brun. Activité de foire. G. Désavouant. Larve d'insectes. H. Fait le ménage. C'est un champion ! I. Erbium au labo. Créance annuelle. J. Administré. Frênes à fleurs blanches.

FUBUKI

MOYEN

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

7 1 5 1 8 6 2 9 7 4 3 8 8 2 7 5 9 7 6 1 1 9 6 7 8 1 7 8 5 2 3 9 6 2 1 9 8 7 2 5 7 9 5 2 2 6 6 1 8 2 1 8 6 4 5 7 3 7 9 8 7 6 5 1 3 5 1 2 9 5 2 8 9 7 4 1 8 6 1 7 9 2 8 6 3 5 4	7 9 4 8 2 2 5 3 6 5 4 9 8 5 7 3 7 5 2 6 5 3 2 6 9 1 4 7 8 5 8 5 6 1 6 7 2 7 3 2 3 1 2 7 9 6 5 9 8 5 7 4 7 6 9 1 1 4 8 8 3 2 5 9 1 5 7 3 4 6 2 7 3 7 8 6 7 1 4 7 5 3 7 4 3 1 9 6 2 2 5 8 7 4 3
MOYEN	FACILE

SUDOKU

FACILE

	9			8		3
5				4		
4		2	9	3	7	
				4	1	6
7			5		6	1
	1	9	7	2		
			1	6	9	2
			3			4
3			4			7

SUDOKU

MOYEN

4	3	5	9			6	7	
	8		4	7			2	
7						9		
6							1	2
		9	3		7	5		
5	2							9
		8						6
	9			5	4		8	
4	6			8	1	5	7	

MOTS CROISÉS

DRÔLE DE SAINTÉ	▼	RAMASSA LES ÉPIS	▼	CAUSE DU TORT	▼	PYTHON QUI HYPNOTISE MOWGLI	▼	LES ADOS AMÉ- RICAINS	▼	LANGUE PARLÉE À TALLINN	▼
HUMILIÉE		GROSSE PÊCHE		OFFRES EN CRIÉE				JOLIESSE		ENCHAÎNÉ	
▶		▼		▼		ANCIENNES CAPTURE D'UN PRÉ- DATEUR	▶	▼		▼	
CALQUE	▶					▼					
PINCER											
▶							PILIER DE COIN	▶			
ÉTAT DES U.S.A.	▶				PRIX DU CINÉMA	▶					LINGUISTES
BEAU SERVICE					PALABRER						
▶			TOUPET	▶	▼		COMPA- RABLE	▶			▼
			LA BOSS DES JEAN- NETTES				SORTE D'ASSIETTE	▼			
FENDRE LA TERRE		ENGEN- DRÉE	▶					EVITA EN ARGENTINE	▶		
		DONNE DE LA VOIX	▼					PRÉFIXE AÉRIEN	▼		
▶						GRANDE TORTUE	▶				
						... ET APPROUVÉ	▼				
COMME UN BLEU	BIEN DÉCIDÉES	▶								POISSON DE LA MÉDI- TERRANÉE	
	CONDUIRE										
▶	▼			LEVER LES PATTES	▶				L'ÉTAIN SYMBOLISÉ	▶	▼
									CHAM- PIGNON	▼	
DISTANCE	▶					ENVOYAI UNE BALLE HAUTE	▶				
CALE AU GARAGE						RUSE					
▶		CANTON EN SUISSE		RADIO DE DUCHÉ	▶	▼		BEAUX DÉCORS	▶		
				MESURE DE CHARBON				CONIFÈRES	▼		
ABSENCE DE LUMIÈRE	▶	▼			À OUVRIR EN CAS DE GARDE	▶				GUIDE POUR TRACER	
CHAIR DE NOIX											▼
▶							CÉLÉBRA- TION D'AN- NIVERSAIRE	▶			
CENTRE OSTRÉI- COLE DU FINISTÈRE	▶				DES RELIQUATS	▶					

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORizontalement

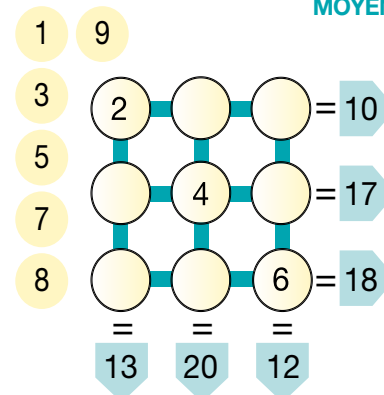
1. Elle ressemble à la mandarine. 2. Fait de refuser un juge. 3. Qui a trop bu. Registre du commerce. À contrer quand on a de la voix. 4. Montrerai ma joie. Suit le *Pater* sur un chapelet. 5. Impassible. Rivière de Châteauroux. 6. Cité bourgeoise, située sur-Tille. Rendu plus facilement laborable. 7. Ce n'est pas une réussite. 8. Adeptes d'un culte antique. La Sept, à ses débuts. 9. Tertiaire ou quaternaire. Disposition particulière. 10. Prendre en vitesse. Discipline de collégien.

VERTICALEMENT **A.** Il sort après coup. Munir d'une fermeture. **B.** Bords de plaie. Bavard haut en couleur. **C.** Il peut abriter un solitaire. Territoire seigneurial. **D.** Passer d'une voix à une autre. Expression de celui qui encaisse. **E.** Derrière la licence. Tendre. **F.** Trous d'aération. Argon pour le chimiste. **G.** Toutes taxes incluses. Relatif au duché. **H.** Deux en chiffres romains. Affichée. **I.** C'est aussi nouveau. Théâtre populaire. **J.** Insère un scion. Petites terres aux Antilles.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

MOYEN



SOLUTIONS

[illegible]

SUDOKU

FACILE

			6		5			
	3	9				5	8	
	1	6		3		9	2	
	5						7	
			1		2			
6	2		9		4		5	3
				8				
9		5	3		7	4		1
4	7	3				8	9	2

SUDOKU

MOYEN

				5	8			
	3					5		6
4	2					1		
	9			8	3			
6								7
			4	2			5	
		7					4	1
8		6					7	
			1	9				



Rencontre. Frédéric Beausoleil. Artiste lunetier nantais.

Ouvrez les yeux, tendez l'oreille... Frédéric Beausoleil, directeur artistique de la marque Acuitis, est un enfant du pays.

- **Frédéric Beausoleil, certains Nantais connaissent déjà votre nom, mais quel est votre parcours ?**

J'ai passé ma jeunesse à Nantes. Mon père ingénieur m'a donné le goût de l'industrie et de l'artisanat. Ma mère, une des toutes premières opticiennes françaises, établie à Nantes, celui de la mode et de l'esthétisme. Formé à mes débuts par un vieil artisan lunetier parisien, j'y ai appris le façonnage à la main de montures en acétate de cellulose, en corne de buffle et en écaille naturelle de tortue. En 1986, est née la société Frédéric Beausoleil.



- **Vous avez également travaillé pour de grands noms : Cartier, Vuitton, ou Marc Jacobs ?**

En 2000, m'a été confiée la création des lunettes Cartier, puis en 2004 la première collection de lunettes solaires Louis Vuitton, suite à un appel de Marc Jacobs qui appréciait mon travail. Enfin, en 2010, je suis devenu le directeur artistique associé d'Acuitis.

- **Comment est née « Maison Acuitis », votre challenge le plus récent ?**

Acuitis a été créée à l'initiative de Daniel Abittan. Cet entrepreneur français visionnaire avait déjà développé avec succès les chaînes Photo Service, Grand Optical, Générale d'Optique... Son idée était de miser « sur des prix doux dans un écrin haut de gamme ». Formule gagnante : Acuitis, c'est aujourd'hui environ 120 « Maisons » en France, en Suisse, au Luxembourg, au Canada...

- **Une usine de fabrication est présente à Nantes ?**

Dès 1990, j'ai créé cette usine de fabrication à Nantes avec Pierre Maïche pour répondre à la demande et développer mes propres techniques de fabrication. Alors que 90 % des montures sont désormais fabriquées industriellement en Chine, c'est la seule usine française dans l'Ouest. Les 7 autres sont dans le Jura. Nous y fabriquons environ 50 000 montures par an.

- **Quel est l'ADN de cette réussite ?**

Qu'est-ce qui vous distingue de vos concurrents ?
Acuitis revendique le bel ouvrage, les belles matières, le savoir-faire artisanal. Nous avons souhaité redonner ses lettres de noblesse à notre métier. Je dessine les montures, destinées à toute la famille (dès l'âge d'1 an). Les collections sont exclusives : on ne les trouve que chez Acuitis ! Le choix est large, les matières innovantes et naturelles. Nous avons des collections en bambou, en fleur de coton, en bois et en pierre, en denim, en carbone, en cuir, et même en magnésium !

- **Qu'est-ce qui vous inspire ?**

L'art, l'architecture, mais j'aime aussi le monde de l'objet, les meubles, les accessoires, le design. J'admire l'école de Vienne et du Bauhaus. Des écoles qui ont lié l'humanité à la fonctionnalité. Mon épouse Patricia est aussi une muse incroyable. Je trouve merveilleux le lien entre la création et le produit final.

- **L'autre originalité d'Acuitis, c'est évidemment son concept mêlant optique et audition...**

Beaucoup des personnes qui portent des lunettes auront, les années passant, besoin de s'équiper d'aides auditives. Dans



chacune de nos Maisons, outre un opticien, un audioprothésiste diplômé vous accueille. Les tests auditifs sont réalisés dans un Biophone. Cet observatoire acoustique permet de mesurer immédiatement et sur place vos besoins en reconstituant les ambiances sonores du quotidien.

- **Vous avez même inventé des lunettes auditives pour Acuitis ?**

Le concept existait déjà. Notre force est de l'avoir rendu beau, accessible financièrement, et adaptable sur toutes les lunettes.

- **Vos prix sont étonnamment bas, malgré les matériaux employés. Comment faites-vous ?**

Nous avons supprimé les intermédiaires en créant et distribuant en direct. Cela nous permet d'afficher des prix compétitifs, dès 30 €, tout en garantissant des lunettes optiques et solaires de qualité, élégantes et originales. Toujours en tête cette idée mêlant le beau, l'humanité et la fonctionnalité.

- **Comme un sculpteur, vous aimez les matières. Êtes-vous sensible à l'écologie ?**

Notre ADN, c'est la diversité de matériaux : Nous avons des lignes en beta- bois, c'est-à-dire de l'acétate de cellulose fait à partir de bois recyclé. Je développe beaucoup autour des matériaux naturels, mais aussi des matières biosourcées, parce que le durable fait partie depuis 5 ans de mon processus d'écoconception. C'est fondamental, quand on sait qu'en 2030, la masse de plastique dans les océans sera supérieure à la biomasse.

- **En 2020, les lunettes en filets de pêche Armor Lux, c'était déjà vous ?**

Nous avons lancé, en partenariat avec Armor Lux et Fil & Fab (entreprise de recyclage de filets brestoise), des lunettes fabriquées à partir de filets de pêches recyclés. C'était une première mondiale. Nous allons également poursuivre ces lignes sur nos modèles optiques.

- **Et pour cette année ?**

– J'ai le plaisir de vous annoncer qu'une nouvelle matière exclusive sera proposée par Acuitis dans les prochains jours : des lunettes en cuir ! En mélangeant le cuir avec du coton ou de la pulpe de bois bio, nous obtenons une matière noble, proche de l'aspect d'un blouson de cuir, formidablement résistante, qui conserve son caractère, sa patine, et se décline en couleurs. Le cuir utilisé est issu des résidus d'une des plus belles tanneries d'Europe qui travaille pour la maroquinerie de luxe, notamment avec Louis Vuitton ou Hermès. Non traité au chrome, il est parfaitement biocompatible et permet le contact avec la peau. Nous sommes heureux de pouvoir déjà proposer ces « lunettes de demain ». Ces dernières sont réalisées avec des matériaux d'origine naturelle, écoresponsables, et fabriquées à Nantes.



Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

1 place du Pilon • ANGERS

☎ 02 72 47 05 98 • acuitis.com



Acuitis Angers