



À table

Le Relais Saint Barth
et ses petits plats
du midi

Page 12

INTERSPORT®

NOUVELLE ADRESSE
POUR NOUVEAUX CHALLENGES

RÉOUVERTURE
MERCREDI 09 MARS
ANGERS BEAUCOUZÉ
CC ATOLL



angers.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération

N° 308 du 9 au 15 mars 2022

Ces femmes illustres

Elles ont marqué l'histoire d'Angers et de l'Anjou.



PHOTO : KATELL MORIN

À travers le regard de Marie-Anne Guéry, agrégée d'histoire, immersion auprès d'Angevines brillantes et engagées. **À lire en pages 10 et 11**

Interview

PHOTO : PASCALITO

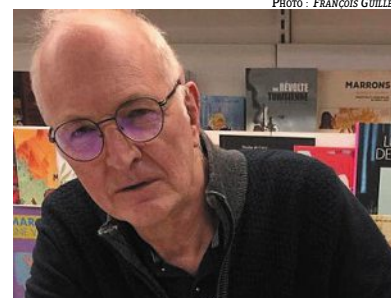


Arnaud Ducret
sur la scène
du Centre de Congrès

Page 2

Angers vu par

PHOTO : FRANÇOIS GUILLEZ



François Guillez,
auteur
d'une biographie
sur Bob Dylan

Page 16

PERGOLAS, STORES, FENÊTRES, VOILETS, PORTES, PORTAILS ET PORTES DE GARAGE



Du 25 février au 19 mars 2022

-15% sur tous
les produits*



NOS SHOWROOMS
FERMETURES SERVICE
ANGERS OUEST / BEAUCOUZÉ
02 41 73 30 73
ACTIFERM HABITAT
ANGERS EST
EN FACE ESPACE ANJOU
02 41 25 34 34

 **komilfo**

Votre conseiller stores et fermetures

*Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours; hors fenêtres de toit et agencement.

ÉPHÉMÉRIDE

Nous fêtons...

Mercredi 9

Fanny. Elles ont le sens de la famille et sont exigeantes.

Jeudi 10

Anastasia. Elles sont tenaces et méthodiques.

Vendredi 11

Rosine. Elles sont passionnées et habiles.

Samedi 12

Justine. Elles sont ambitieuses et organisées.

Dimanche 13

Rodrigue. Ils sont sages et volontaires.

Lundi 14

Mathilde. Elles sont droites et résolues.

Mardi 15

Héloïse. Elles sont déterminées et énergiques.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchoin - 49000 Angers
redaction@angers.maville.com



Alice LABROUSSE
Journaliste

02 41 44 78 74
06 31 58 13 26

alice.labrousse@angers.maville.com



Katell MORIN
Journaliste

02 41 44 78 81
06 31 58 19 46

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo

4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN : 2273-8444

Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»

Tirage : 40 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse des journalistes de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

Ses dates clés

1997. «Ma rencontre avec Thibaut Valès il y a 25 ans. C'est la première personne qui a cru en moi.»

Novembre 2013. «La série Parents mode d'emploi a validé ma carrière d'acteur.»

Avril 2013. «C'est mon premier succès populaire avec le film Les Profs où Pef (Ndlr : Pierre-François Martin-Laval) m'a fait confiance !»

Arnaud Ducret de retour sur scène dans That's Life

Arnaud Ducret est polyvalent : la télé, le cinéma et la scène, tout lui sourit. Après de nombreux succès au cinéma et à la télé, il revient à ses premiers amours : le one man show. Il sera sur la scène du Centre de Congrès le 19 mars.

Qu'aimez-vous dans chacun des aspects de votre carrière ?

Tout ! Je n'ai voulu que ça depuis le début. Pour moi, tout est lié, tout est différent mais tout est lié. Même doubler des dessins animés, j'ai toujours voulu le faire et je le fais. Je n'ai jamais fait de différence entre humoristes et comédiens. Pour moi, c'est la même chose. Tout ce que j'ai toujours voulu faire est là.

5 ans après votre dernier spectacle, vous remontez sur scène. C'était un besoin, une envie ?

C'était un besoin et une envie ! Quand on tourne des films, les films sortent, ça marche, ça ne marche pas. Au milieu, qu'est-ce qu'artistiquement il y a une fois qu'on a fini la promo du film ? Donc oui, j'avais envie de retrouver les gens et de pouvoir entendre leurs rires, c'est physique ! Quand j'ai réécouté sur mon dernier spectacle le rire des gens, ça m'a fait un frisson du bout des pieds jusque dans la nuque quoi.

De quoi sera-t-il question dans That's Life ? De votre vie ou celle des autres ?

De la mienne mais qui parle également de celle des autres ! Ça parle surtout du temps qui passe, du temps qui passe vite, trop vite pour moi. Il faut et ce n'est pas toujours évident, profiter de l'instant présent, des gens qui nous entourent. Ça parle de tout ça. Évidemment avec de la légèreté et de l'humour et beaucoup de comédie, c'est le moteur du spectacle. Mais en tout cas, il y a comment je serai moi plus tard dans une maison de retraite. Est-ce que je serai seul ? Est que je n'aurai pas une application Tinder pour choper la petite grand-mère d'à côté ? Tout ça, ce sont des personnages que j'ai dans mon spectacle. Et les gens se reconnaissent. Je décris quelques personnages de ma vie et les gens retrouvent un peu des personnages de la leur.

Aux sujets d'actualité comme la pandémie ou la politique, vous préférez une galerie de personnages, pour quelles raisons ?

Déjà, parce qu'il y en a qui parlent de politique bien mieux que moi, ce n'est pas mon truc.



PHOTO : PASCALITO

Et puis deuxièmement, parler de l'actualité, faire venir les gens pour mon spectacle et leur parler de l'actualité, ce n'est vraiment pas mon truc. Je préfère les emmener dans mes histoires, et les évader justement humblement de leur quotidien. Et tout d'un coup, pendant 1h30, ils pensent à autre chose que ce qu'il se passe dans le monde ou dans la vie ou ce qu'il se passe en France ou la pandémie, ce genre de choses. Je fais juste un petit clin d'œil sur les masques pendant mon spectacle, je dis juste que cela fait quand même deux ans que le message n'est pas toujours très clair et je dis que le port du masque, tu peux le prendre en courant mais pas en marchant, c'est tout un truc là-dessus qui est juste une virgule dans le spectacle. Mais après, je ne parle pas d'actualité. D'autres le font très bien à ma place !

Pour la télévision, vous avez incarné de nombreuses fois des pères de famille. Le couple et la

parentalité vous inspirent-ils au quotidien ?

Ça inspire les autres surtout ! Parce que c'est ce qu'ils me proposent ! Ça ne m'inspire pas plus que ça au quotidien. Mais c'est une chance. Moi j'ai 43 ans, à 37 ans je faisais déjà un père de famille dans Parents mode d'emploi. À 37 ans, je faisais déjà un père d'un garçon de bientôt 18 ans, ce qui n'était pas ma vie, j'étais un peu jeune pour ça mais ça m'a permis de toucher des rôles que d'autres ne touchent pas parce que j'ai la chance de pouvoir jouer plus vieux. La famille ce n'est pas un truc qui m'inspire plus que ça, c'est la vie qui m'inspire !

Que ce soit sur scène, la télévision ou au cinéma, quels sont pour vous les personnages les plus difficiles à interpréter ?

Les personnages qui ont existé, il faut faire gaffe d'être assez proche de la réalité de ce que les gens étaient. C'est surtout les histoires, ce ne sont pas les personnages. Pour moi,

le comique, la comédie restent encore le plus dur à faire passer au cinéma que le drame. Jamais vous ne verrez quelqu'un sortir d'un film dramatique en disant très vulgairement, car pour nous les gens n'ont pas de filtres sur les humoristes, quand tu sors d'un film dramatique, jamais tu vas dire : « Ah, c'était une énorme merde ! ». Par contre, tu viens de sortir d'un film comique ou d'un one man show, tu vas dire « Mais qu'est-ce qu'il est nul ! ». C'est aussi simple que ça ! Pour un drame, les gens vont dire : « Oh j'ai pas aimé, j'ai pas accroché plus que ça. » Mais pour la comédie, les gens sont intraitables.

À 20h
Samedi 19 mars
Centre de Congrès
33 boulevard Carnot
À partir de 31.20 euros
Infos sur <https://events.destination-angers.com/agenda/>

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

Haroun revient avec Seuls

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a cassé les codes de l'humour.

Sur internet, ses vidéos iconiques font des millions de vues. Il aime proposer de la nouveauté et surprendre son public. Après le succès incontesté de ses pasquinades, il est de retour sur scène avec son nouveau spectacle "Seuls".



PHOTO : SEKZA

À 18h et 20h
Centre de Congrès
33 boulevard Carnot
De 36 à 43 euros
Infos sur <https://events.destination-angers.com/>

■ Lettres de mon moulin



PHOTO : LES HIVERNALES DU FESTIVAL D'ANJOU

« Je voudrais toucher et distraire en plongeant le spectateur dans le monde à la fois merveilleux et cruel d'Alphonse Daudet. Il y a quelque chose de très romantique chez lui et je voudrais que ce monde soit restitué et incarné comme si l'on entrait dans un film. Je vais jouer treize de ces histoires –réparties en deux spectacles– où j'incarmerai aussi bien le narrateur, Alphonse Daudet lui-même, que tous ses personnages, de la chèvre de Monsieur Seguin au loup, du curé du Cucugnan au Bon Dieu en personne...! Par ce spectacle j'affirme une nouvelle fois ma passion et ma vocation pour le théâtre populaire pour lequel ces textes, burlesques ou graves, semblent écrits. Et je les jouerai pour que tout le monde, petits et grands, puisse s'en amuser autant que s'en émouvoir. » Philippe Caubère

À 20h les 11 et 12 mars
Grand Théâtre
Place du Ralliement
De 10 à 44 euros
Infos sur angers.fr

■ Georgio



PHOTO : N KRUMA

Entre réalité et fiction, puisant autant ses inspirations dans ses voyages, ses rencontres, que la littérature de Sylvain Tesson ou Romain Gary, Georgio habille la dureté du monde avec la poésie de ses mots. Côté son, il explore, toujours sous la direction du fidèle Angelo Foley, une plus large palette de sonorités, accompagnées d'instrumentations plus organiques. Après 10 ans de carrière, le temps de la consécration est donc venu.

À 20h30
Judi 17 mars
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
22 euros carte Chabada, 25 euros en prévente, 28 euros sur place
Infos sur lechabada.com

■ Clara Ysé



PHOTO : CLARA YSÉ

Clara Ysé a fait une entrée fracassante dans la chanson française avec Le Monde s'est dédoublé, collection de six titres solaires qui exaltent l'espoir, la liberté et la colère. Inspirée par la pop, la musique lyrique et les chants traditionnels espagnols, elle est déjà, à 27 ans, une artiste essentielle.

À 20h
Judi 31 mars
Le Quai
Cale de la Savatte
De 5 à 25 euros
Infos sur lequai-angers.eu

■ Le Lac des Cygnes

Le «Saint-Petersbourg Festival Ballet» est un ensemble de grande classe, composé de 42 danseurs, tous diplômés des meilleures écoles de ballet russes. La troupe séduit le monde entier par son élégance austère classique, sa touche de fraîcheur du XXI^e siècle et une prestation de danse parfaite. Le tout est accompagné par l'Orchestre «Hungary Festival Orchestra» fondé en 2005 par la talentueuse musicienne Yaroslava Imonova, Le directeur artistique est le célèbre chef d'orchestre de Saint-Petersbourg, le maestro Vadim Nikitin.



PHOTO : LE LAC DES CYGNES

À 20h
Mercredi 30 mars
Amphitéa
Parc des Expos, Route de Paris
De 27 à 68 euros
Infos sur <https://events.destination-angers.com/>

LION DAYS
Électrique ou hybride : c'est le moment de choisir le mode économie.

PORTES OUVERTES
SAMEDI 12 et DIMANCHE 13 MARS 2022*

UGO TOMBINI AUTOMOBILES
13 bd de la Liberté - ANGERS
02 41 66 89 50 www.ugotombiniauto.fr

JUSQU'À **1600 €**
D'ÉCONOMIE PAR AN EN PASSANT À L'ÉLECTRIQUE*

PEUGEOT recommande TOTAL. Consommation mixte WLTP (l/100 km) e-208 et e-2008 : 0 ; 3008 HYBRIDE : de 1,2 à 1,4. Émissions de CO₂ WLTP (g/km) e-208 et e-2008 : 0 ; 3008 HYBRIDE : de 29 à 32.

70 véhicules d'occasion disponibles

UGO TOMBINI AUTOMOBILES
13 bd de la Liberté - ANGERS
02 41 66 89 50 www.ugotombiniauto.fr

CITROËN

C5 AIRCROSS HYBRIDE RECHARGEABLE
SON SILENCE EST D'OR, SON CONFORT EST ROI

PORTES OUVERTES
SAMEDI 12 et DIMANCHE 13 MARS 2022*

CONCERTS

Vendredi 11 mars

Bacchantes

Il y a la mythologie : celle des livres, de la poussière et les histoires que l'on s'approprie. Bacchantes n'est pas un groupe d'aujourd'hui, ni celui d'hier. Elles sont quatre, ce sont des femmes. C'est un fait. Elles jouent du rock, ont monté un instrumentarium qui leur est totalement propre entre acoustique et électrique ; guitare, batterie, claviers et harmonium indien. C'est un cadre. Elles ont immédiatement su que la versatilité de leurs expériences serait un socle de construction artistique fort. Les constructions de leurs morceaux s'appuient sur des poésies anciennes, questionnant des sujets tels l'amour, la nature, la recherche de liberté. Elles agrègent ces déclamations de rock et d'un chant lyrique frondeur pour mieux rendre audible le propos dans notre époque cynique.

À 21h
Joker's pub
 32 rue Saint-Laud
 6,5 euros en prévente
 8 euros sur place
 Infos sur jokerspubangers.com

Samedi 12 mars

Et si l'amour c'était aimer

En 2015, vingt ans après ses débuts dans la bande-dessinée, le succès est brutalement tombé sur le coin du nez de Fabcaro avec son devenu mythique «Zaï zaï zaï zaï», adapté depuis au cinéma, au théâtre, en pièce radiophonique, etc. C'est pourtant un autre de ses livres -le suivant paru en 2017, «Et si l'amour c'était aimer», tout aussi jubilatoire-qu'une moitié de l'excellent groupe de math-punk rennais Totoro, accompagnée du batteur-compositeur Pierre Marolleau (Fordamage, My Name Is Nobody), a décidé de mettre en musique. Si la rencontre peut paraître au premier abord surprenante, on trouve néanmoins vite des points communs entre la musique de Totoro et les bd de Fabcaro: une construction millimétrée, beaucoup de poésie, une grande maîtrise technique et une certaine candeur absolument rafraîchissante. Le trio Totoro & Friend jouera donc ce soir une sorte de bande originale de livre, en direct sur des planches de la bande-dessinée projetées sur scène.

À 20h
La Collégiale Saint-Martin
 23 rue Saint-Martin
 12 euros carte Chabada
 15 euros en prévente
 Infos sur lechabada.com

La Phaze...

Et Pogo Car Crash Control au Chabada



Les membres du groupe La Phaze.

PHOTO : ANTHONY BOU

Vendredi 25 mars

Digne héritier de la scène «rock alternatif» français de la fin des années 80, La Phaze, 20 ans après ses débuts, s'inscrit toujours dans une démarche de fusion des genres, saupoudrant son punk rock d'une bonne couche d'influences dub et électro (À moins que ce ne soit l'inverse?). Riffs saignants, tempo drum'n'bass et délires sonores en tout genre constituent l'ossature de «Visible(s)», leur dernier album en date sorti en 2020, et pour lequel une tournée était prévue avant qu'un méchant virus ne vienne tout gâcher... Un album aux textes coups de poing, militants, à l'image du single «Comme David Buckel», hommage au défunt avocat et activiste écologiste, ou encore «Sourire au teint de glace», doigt tendu bien haut à la face de dernières trouvailles technologiques de la société ultra libé-

rale.

Pogo Car Crash Control. Rien que le nom du groupe annonce le programme : vous êtes au volant d'un bolide devenu fou, la pédale d'accélérateur coincée au plancher, et un mur de béton armé qui vous coupe la route 500m plus loin. Et vous n'êtes plus très sûre d'avoir remis à jour votre carte vitale. C'est peu ce qui vous attend pour ce concert du garage band le plus punk de l'Hexagone. Attachez vos ceintures (ah merde, elles sont coincées)!

À 20h30
Le Chabada
 56 boulevard du Doyenné
 16 euros carte Chabada (2 places pour le prix d'une)
 16 euros en prévente
 19 euros sur place
 Infos sur lechabada.com

SUITE

Dimanche 13 mars

Les Deuxluxes

Formé à Montréal en 2013, Les Deuxluxes est un duo rock'n'roll composé de la chanteuse et guitariste Anna Frances Meyer, et du multi-instrumentiste et chanteur Étienne Barry. Avec son mélange de rock garage mordant, de mélodies électrisantes et de psychédéisme assumé, Les Deuxluxes mettent le feu à la scène et envoûtent la foule partout où ils passent.

À 18h
Joker's pub
 32 rue Saint-Laud
 6,5 euros en prévente
 8 euros sur place
 Infos sur jokerspubangers.com

Mardi 15 mars

Gracias a la vida

En Amérique du Sud, la chanson est un lien sensible entre les civilisations d'hier et d'aujourd'hui qu'évoque ce programme de La Chimera. Sauts dans le temps depuis les antiques mélodies en langue guarani jusqu'aux refrains les plus populaires d'aujourd'hui et de toujours. Sauts dans l'espace, de la Bolivie à l'Argentine, en passant par le Pérou et le Chili.

À 20h
Grand Théâtre
 Place du Ralliement
 De 4 à 25 euros
 Infos sur angers.fr

Vendredi 18 mars

Meule + La Houle

Meule, ce sont des synthés modulaires, une guitare, deux batteries et tout ça par trois musiciens croisés au détour d'autres groupes tourangeaux. Leur musique est portée par des grooves répétitifs et saturés à la CAN, des séquenceurs et des atmosphères électroniques rappelant Tangerine Dream et les groupes de kraut so s allemands des années 70. Une musique kaléidoscopique et intense, découpée en six morceaux hypnotiques sur ce premier disque.

Simon, la tête de proue de La Houle, heureux présage de la nouvelle scène pop francophone indépendante, mène un navire qui vogue entre tempête et accalmie : il explore sonorités noise et électroniques, tout en cultivant une certaine poésie froide et déroutante.

À 20h30
Joker's pub
 32 rue Saint-Laud
 7 euros en prévente
 9 euros sur place
 Infos sur jokerspubangers.com

Dadjju
P.O.A. MIEL TOUR
Mercredi 30 mars 2022
ANGERS - Arena Loire

INFOS ET RÉSERVATIONS : OLYMPIAPRODUCTION.COM, OSPECTACLES.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

Logos: Rustle, W9, Accordia Pub, INDIFFERENCE, OLYMPIA, R21

Jouez et tentez de GAGNER

10 PLACES
 au concert de
DADJU

Mercredi 30 mars à 20h, Aréna Loire TRÉLAZÉ

en vous inscrivant gratuitement sur notre site (Rubrique Jeux)

angers.maville.com

NOUVEAU S-CROSS HYBRID



À partir de
219€/MOIS⁽¹⁾

ENTRETIEN INCLUS⁽²⁾

LLD 37 MOIS - 1^{er} LOYER 3 795€

PRIME À LA CONVERSION* 1 500€ DÉDUITE

SOUS CONDITION DE REPRISE



À DÉCOUVRIR LES SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS**

Consommations mixtes Suzuki S-Cross (WLTP) : 5,3 à 6,1 l/100 km.

(1) Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour un Suzuki S-Cross 1.4 Boosterjet Hybrid Advantage, 1^{er} loyer de 3 795 € après déduction de 1 500 € si éligible à la prime à la conversion*, puis 36 loyers de 219 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 10/03/22 au 20/03/22 inclus, selon stock disponible en concession. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66 412 800 € - Immatriculée sous le n°352 256 424 RCS Paris Siège social : 1, bd Haussmann - 75009 Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki S-Cross 1.4 Boosterjet Hybrid Style hors option peinture

métallisée, aux mêmes conditions puis 36 loyers de 279 €/mois. (2) Les loyers comprennent les services associés suivants

(en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance + : 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance DAC, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease. (*) Voir conditions sur www.primealaconversion.gouv.fr. (**) Ouverture selon arrêté préfectoral.

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1^{er} terme échu.

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

VAL DE LOIRE AUTOMOBILE

ANGERS

100 rue des Ponts-de-Cé
02 41 74 19 19

THÉÂTRE

Les 15 et 16 mars

Toutes les choses géniales de Duncan Macmillan

La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. Cette liste, c'est celle d'un enfant devenu adulte, confronté dès le plus jeune âge à la dépression de sa mère, et qui chante son amour de la vie comme autant de bouteilles jetées à la mer. Pour aborder la pièce de Duncan Macmillan, le Théâtre du Prisme a créé un spectacle participatif, une dramaturgie ludique et relationnelle au service d'un texte sérieux qui parle à la fois d'enfance, de pulsion de mort et de suicide. Le comédien porte le texte avec une infinie délicatesse et une empathie à la fois juste et intuitive. Un théâtre poignant, profond, qui se noue au-delà de la surface des choses, et qui ne ressemble à aucun autre, entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux : une vraie ode à la vie.

A 20h30
THV

1 rue Jean Gilles, Saint-Barthélemy d'Anjou
De 10 à 20 euros
Infos sur thv.fr

Les 17 et 18 mars

Come Prima

C'est la caresse des grands moments de cinéma, des duos iconiques, des amants mythiques, du cinéma italien à la nouvelle vague, de la chanson-poème. Lui et Elle sont l'Auteur et la Muse, l'Acteur et l'Actrice, les Amoureux immenses. Lui et Elle s'aiment d'un amour fulgurant et passionné, dans les grandes répliques et les grands rôles. Come Prima se rappelle de Michel Piccoli et Romy Schneider, Anna Karina et Serge Gainsbourg, Jane Birkin, Alain Delon et Dalida, Delphine Seyrig et Jean Pierre Léaud, Catherine Deneuve et Marcello Mastroianni, Fanny Ardant et Gérard Depardieu, Simone Signoret et Yves Montand, Marie Laforêt, Brigitte Bardot et Sacha Distel, Sylvie Vartan et Johnny Halliday...

A 20h
Théâtre du Champ de bataille
10 rue du champ de bataille
De 8 à 15 euros
Infos sur champdebataille.net

Journal d'A. Frank

La Cie Spectabilis interprète le célèbre journal.



Le Journal d'Anne Frank.

PHOTO : CÉDRIC

Les 24, 25 et 26 mars

Une adaptation théâtrale pour transmettre ce témoignage bouleversant aux générations futures et susciter la réflexion sur les dangers du racisme et de l'antisémitisme. Avoir treize ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans. Avoir besoin de s'isoler et ne jamais pouvoir le faire, Être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est

juive. C'est ce qu'Anne Frank confie à son journal : son quotidien à l'étroit, ses aspirations de jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue.

A 20h
Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du champ de bataille
De 8 à 15 euros
Infos sur champdebataille.net



Le théâtre du Champ de Bataille.

PHOTO : K.M

SUITE

Mercredi 30 mars

Sans Orphée ni Eurydice

L'art du chorégraphe Mickaël Phelippeau est construit sur une forme de dialogue ou d'aller-retour avec d'autres artistes, ou plus simplement d'autres personnes. Dans cette pièce chorégraphique créée pour le chœur d'Angers Nantes Opéra, Mickaël Phelippeau travaille avec près de trente artistes sur la musique de l'Orphée et Eurydice de Gluck. Il n'est pas question de monter ou remonter un opéra mais bien de questionner ce qui fait écho dans le parcours de chacune et chacun tout en révélant la personnalité du collectif particulier qu'est un chœur d'opéra. Le chorégraphe décide ici d'annihiler la présence des deux héros pour se concentrer sur les identités successives que revêt la formation chorale, omniprésente dans cet ouvrage, et contrepointer l'élan collectif des voix par celui de la danse.

A 20h
Le Quai
Cale de la Savatte
De 5 à 25 euros
Infos sur lequai-angers.eu

Les 31 mars et 1^{er} avril

Les Nécessaires

Un questionnement sur le travail social et plus largement sur le rapport à la vulnérabilité. Comment continuer à aider lorsque la souffrance ressentie déborde à son tour ? Diane, une jeune travailleuse sociale, s'occupe de l'accueil des migrants pour une association. Dans une série d'entretiens avec plusieurs protagonistes de son entourage professionnel, sa capacité à aider et à faire le bien autour d'elle va être rudement mise à l'épreuve. La complexité des situations s'incarne dans les doutes, les égarements, les dilemmes qui la traversent, jusqu'à faire apparaître l'absurdité de travailler pour un système qui contribue à fabriquer les conditions de la précarité.

A 20h
Théâtre du Champ de bataille
10 rue du champ de bataille
De 8 à 15 euros
Infos sur champdebataille.net

Jeudi 7 avril

Nora Hamzawi

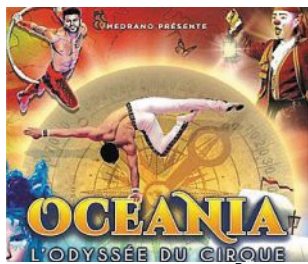
Le Centre de Congrès accueillera l'humoriste passée par France Inter et Quotidien.

A 20h
Centre de Congrès
33 boulevard Carnot
39 euros
Infos sur https://events.destination-angers.com/

ANGERS HIPPODROME 11 > 13 MARS **60% DE RÉDUCTION AVEC LE CODE: OCEA222***

www.spectacle-oceania.fr

Du 11 au 13 mars



Il était une fois... Océania...

C'est une immersion dans un monde fantastique, un voyage onirique et extraordinaire à la découverte d'un nouveau continent. Partez à l'aventure pour vivre une expérience inoubliable à bord d'un authentique galion pirate, et accostez sur l'île mystérieuse des Watanau, à la recherche de leur incroyable trésor.

Résolument moderne par sa mise en scène et ses innovations technologiques, le spectacle puise également son inspiration dans les origines du cirque traditionnel. À travers cette odyssee, faites l'étonnante rencontre des prodigieux artistes du spectacle : jongleurs, trapézistes, acrobates, ou encore voltigeurs rivaliseront d'audace et de talent pour vous plonger au cœur de cette fabuleuse aventure.

À 18 h et 20 h 30 vendredi 11, à 14 h 30, 17 h et 19 h 30 le 12 et à 11 h, 14 h et 16 h 30 le 13, Hippodrome d'Angers à Écouflant, De 19 à 55 euros (gratuit de 0 à 2 ans)



Un spectacle à partir de 8 ans.

PHOTO : MARS 2037

Mars 2037

Un spectacle à découvrir en famille au théâtre Le Quai.

Du 17 au 19 mars

En 2037, trois astronautes, un milliardaire brésilien, une poule et un robot décollent pour la planète Mars. Embarquons nous aussi dans une comédie musicale spatiale, une fable philosophique, une aventure exubérante ! Quand

l'homme le plus riche du monde décide de financer un voyage sans retour pour Mars, il se réserve bien sûr la place d'honneur. Sans forcément avoir prévu que, pour lui comme pour les scientifiques qui l'accompagnent, le trajet aurait les couleurs de la poésie, de la philosophie et de l'amour.

À 19 h,
Le Quai,
Cale de la Savatte,
De 5 à 25 euros,
02 41 22 20 20,
www.lequai-angers.eu

Samedi 12 mars

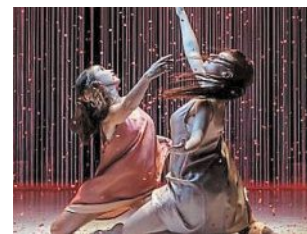


PHOTO : LES JOUES ROSES

Les Joues Roses

Les Joues Roses proposent aux plus jeunes et à ceux qui les accompagnent de s'interroger sur l'existence et d'explorer le passé à travers les saisons et les siècles. Nous parcourons des histoires générationnelles au fil de matriochkas, ces poupées russes qui s'emboîtent à l'infini, se ressemblent et sont pourtant toutes différentes. C'est cette mémoire commune mais aussi la célébration des singularités de chacune qui intéressent la chorégraphe Capucine Lucas. Une invitation au voyage intérieur, à une forme poétique sur des instants de vie partagés où la musique entraîne les danseuses dans une transe et où l'espace scénique, intime et sublimé par une esthétique enivrante, est peuplé de leurs gestes délicats, puissants et tendres à la fois.

À 17 h,
Au THV,
1 rue Jean Gilles, Saint-Barthélemy-d'Anjou,
6 euros,
Réservations : 02 41 96 14 90 /
billetterie@thv.fr



LA GALERIE
ESPACE ANJOU

NOTRE HISTOIRE
AVEC UN GRAND G

UNE HISTOIRE ANGEVINE

© : Getty Images - RCS Paris 424 064 707



115 BOUTIQUES ET RESTAURANTS

H&M

du Bruit dans la
Cuisine



SEPHORA

NEWYORKER

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.angers.maville.com

Du 9 au 15 mars 2022

CINÉMA PATHÉ

ALORS ON DANSE

Sortie le 23/03/2022, **Comédie**, de Michèle Laroque. Avec Michèle Laroque...
Sandra découvre, après 30 ans de mariage, que Paul la trompe avec sa meilleure amie. Elle le quitte sur le champ et n'a d'autre choix que de retourner dans la maison de son enfance, où vit toujours sa sœur Danie...

AVANT-PREMIERE : mar. 15: 19h45.

ARIANE À NAXOS (METROPOLITAN OPERA)

Sortie le 12/03/2022, 3h04, **Opéra**, de Elijah Moshinsky. Avec Lise Davidsen, Brenda Rae, Isabel Leonard...

Une somptueuse soirée est donnée à Vienne par un riche bourgeois. Au programme : un opéra inédit, à l'issue duquel sera présentée une comédie en guise de divertissement suivi d'un feu d'artifice. À la dernière minute, il est décidé que l'opéra et la comédie se joueront en même temps.

sam. 12: 18h55.(VO)

BELFAST

Sortie le 02/03/2022, 1h39, **Dramatique**, de Kenneth Branagh. Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Jude Hill...

mer. 9, ven. 11, dim. 13, mar. 15: 22h10 / jeu. 10, sam. 12, lun. 14: 22h10.(VO)

BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - SEOUL: LIVE VIEWING

Sortie le 12/03/2022, 3h15, **Concert**, Avec Ji-min Park,

"BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - SEOUL", un événement pour BTS et les ARMY pour danser tous ensemble en direct.

sam. 12: 9h45, 13h45.(VO)

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

Sortie le 24/11/2021, 1h43, **Fantastique**,

Famille, de Byron Howard. Avec José Garcia, Camille Timmerman, Juan Arbelaez...
mer. 9: 13h40 / sam. 12: 10h45, 13h40 / dim. 13: 10h45, 15h30.

GANGUBAI KATHIAWADI

Sortie le 25/02/2022, 2h34, **Biopic, Dramatique**, de Sanjay Leela Bhansali. Avec Alia Bhatt, Ajay Devgn, Indira Tiwari...
dim. 13: 18h45.(VO)

GOLIATH

Sortie le 09/03/2022, 2h02, **Thriller**, de Frédéric Tellier. Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot...

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie...

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, lun. 14, mar. 15: 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 / sam. 12: 10h40, 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 / dim. 13: 10h30, 13h40, 16h20, 19h10, 21h50.

ILLUSIONS PERDUES

Sortie le 20/10/2021, 2h29, **Drame, Historique**, de Xavier Giannoli. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste...

mer. 9, sam. 12, dim. 13: 14h15 / jeu. 10, ven. 11, lun. 14, mar. 15: 13h45.

JARDINS ENCHANTÉS

Sortie le 26/01/2022, 0h44, **Animation, Famille**,

mer. 9: 13h30 / sam. 12: 15h50 / dim. 13: 18h50.

JUJUTSU KAISEN MOVIE 0

Sortie le 16/03/2022, 1h45, **Animation, Dramatique**, de Park Sung-ho.

Lorsqu'ils étaient enfants, Rika Orimoto a perdu la vie dans un accident sous les yeux d'un ami proche, Yuta Okkotsu. "On va se faire une promesse. Quand on sera grands, toi et moi, on se mariera..."

AVANT-PREMIERE : dim. 13: 18h.(VO)

KING

Sortie le 16/02/2022, 1h45, **Aventure**, de David Moreau. Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Llorca h...

mer. 9: 16h45 / jeu. 10, ven. 11, lun. 14, mar. 15: 13h45 / sam. 12: 10h30, 17h / dim. 13: 10h30.

KUNG-FUZHORA

Sortie le 09/03/2022, 1h39, **Comédie, Arts Martiaux**, de Mabrouk el Mechri. Avec Sabrina Ouazani, Ramzy Bedia, Eye Haidara...

Persuadae qu'une rupture briserait le coeur de sa petite fille, Zohra n'arrive pas à

quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre un maître de Kung-Fu qui va lui apprendre à se défendre et à rendre désormais coup pour coup!

mer. 9: 14h30, 19h30, 21h50 / jeu. 10, lun. 14: 14h, 19h55, 22h / ven. 11: 14h, 16h45, 21h50 / sam. 12: 10h50, 19h30, 21h50 / dim. 13: 10h50, 14h50, 17h45, 21h50 / mar. 15: 16h45, 19h30, 21h50.

L'ANTARCTIQUE : AUX CONFIN DU MONDE

1h20, **Documentaire**,

lun. 14: 14h30, 17h25, 20h.

L'HOMME DE DIEU

Sortie le 09/03/2022, 1h49, **Biopic, Dramatique**, de Yelena Popovic. Avec Aris Servetis, Alexander Petrov (I), Tonia Sotiroupolou...

Exilé injustement, condamné sans jugement, calomnié sans motif. La vie, les épreuves et les tribulations d'un homme de Dieu, Saint Nectarios d'Égine, qui supporta jusqu'au bout la haine injuste de ses ennemis tout en prêchant la Parole de Dieu sans relâche.

jeu. 10, lun. 14: 19h35 / sam. 12: 13h30.

LE CHÈNE

Sortie le 23/02/2022, 1h20, **Aventure, Famille**, de Michel Seydoux.

jeu. 10, ven. 11, mar. 15: 15h35.

LE PARRAIN, 3E PARTIE

Sortie le 27/03/1991, 2h40, **Policier, Dramatique**, de Francis Ford Coppola. Avec Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia...

ven. 11: 19h30 / dim. 13: 18h.(VO)

LES VEDETTES

Sortie le 16/02/2022, 1h41, **Comédie**, de Jonathan Barré. Avec Grégoire Ludig, David Marsais, Julien Pestel...

mer. 9, ven. 11, dim. 13: 20h / jeu. 10, lun. 14: 21h30 / sam. 12: 19h55.

MAIGRET

Sortie le 23/02/2022, 1h28, **Policier**, de Patrice Leconte. Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier...

mer. 9, sam. 12, dim. 13: 17h30, 19h45 / jeu. 10, ven. 11, mar. 15: 13h30, 17h30, 19h45 / lun. 14: 15h50, 18h, 20h.

MAISON DE RETRAITE

Sortie le 23/02/2022, **Comédie**, de Thomas Gilou. Avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost...

mer. 9, sam. 12: 14h15, 16h45, 19h10, 21h35 / jeu. 10, lun. 14: 14h, 16h45, 19h10 / ven. 11: 14h, 16h45, 19h15, 22h10 / dim. 13: 10h45, 13h30, 15h45,

21h35 / mar. 15: 14h, 16h45, 19h10, 21h35.

MORT SUR LE NIL

Sortie le 09/02/2022, 2h07, **Policier, Thriller**, de Kenneth Branagh. Avec Kenneth Branagh, Gal Gadot, Emma Mackey...

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 16h30, 21h50 / dim. 13: 16h05, 21h50.

MURDER PARTY

Sortie le 09/03/2022, 1h43, **Comédie, Policier**, de Nicolas Pleskof. Avec Alice Pol, Miou-Miou, Eddy Mitchell...

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarcale, est assassiné, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature...

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, lun. 14, mar. 15: 14h, 19h30, 22h05 / sam. 12: 11h, 14h, 19h30, 22h05 / dim. 13: 11h, 13h45, 17h, 22h05.

PERMIS DE CONSTRUIRE

Divers,

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, lun. 14: 13h35, 15h45, 17h55, 20h, 22h10 / sam. 12, dim. 13: 11h, 13h35, 15h45, 17h55, 20h, 22h10 / mar. 15: 13h30, 15h35, 17h45, 20h, 21h50.

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

Sortie le 02/02/2022, 1h22, **Comédie**, de Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Julien Arutti, Tarek Bouadli...

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 16h, 18h / dim. 13: 13h35, 21h50.

THE BATMAN

Sortie le 02/03/2022, 2h55, **Action**, de Matt Reeves. Avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano...

mer. 9, mar. 15: 13h30, 16h30, 17h10, 17h20, 19h15, 20h10, 21h / jeu. 10: 13h30, 13h45, 16h30, 17h10, 19h15, 20h10, 21h / ven. 11: 13h30, 16h30, 17h10, 17h20, 18h40, 20h10, 21h / sam. 12: 10h25, 10h30, 14h45, 17h25, 17h35, 20h15, 21h / dim. 13: 10h25, 10h30, 13h45, 13h50, 16h30, 17h25, 18h10, 20h10, 21h / lun. 14: 13h45, 16h, 17h15, 17h20, 19h45, 21h / mer. 9, ven. 11, mar. 15: 13h45, 14h30, 20h45 / jeu. 10: 14h30, 17h20, 20h45 / sam. 12: 13h50, 16h35, 21h10 / dim. 13: 10h45, 14h30, 20h45 / lun. 14: 20h45.(VO)

UNCHARTED

Sortie le 16/02/2022, 1h56, **Aventure**, de Ruben Fleischer. Avec Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali...

mer. 9: 13h45, 16h15, 19h25, 22h / jeu. 10, mar. 15: 13h45, 16h20, 19h25, 22h / ven. 11: 14h, 16h20, 19h25, 22h / sam. 12: 10h40, 14h, 16h15, 19h25, 22h / dim. 13: 10h45, 14h, 16h15, 19h25, 22h / lun. 14: 13h30, 16h20, 19h25, 22h.

VAILLANTE

Sortie le 02/02/2022, 1h33, **Famille, Animation**, de Laurent Zeitoun.

mer. 9: 14h / sam. 12: 10h50, 14h / dim. 13: 11h, 14h.

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

1h35, **Drame**, de Claire Simon. Avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos

jeu. 10: 17h10 / dim. 13: 19h45 / lun. 14: 17h20 / mar. 15: 14h.

LES 400 COUPS

ADEMAIN MON AMOUR

Sortie le 09/03/2022, 1h32, **Documentaire**, de Basile Carré-Agostini.

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

tlj, 17h25.

ALI & AVA

Sortie le 02/03/2022, 1h35, **Comédie, Comédie dramatique**, de Cléo Barnard. Avec Adeel Akhtar

mer. 9, ven. 11, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 22h10 / dim. 13: 11h, 22h10.(VO)

BELFAST

Sortie le 02/03/2022, 1h39, **Dramatique**, de Kenneth Branagh. Avec Caitriona Balfe,

mer. 9, ven. 11, sam. 12, dim. 13, lun. 14, mar. 15: 13h15, 15h25, 20h / jeu. 10: 13h15, 15h25.(VO)

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

Sortie le 09/02/2022, 2h03, **Thriller, Biopic**, de Thierry de Peretti. Avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon...

tlj, 21h50 (sauf mar. 15).

ILS SONT VIVANTS

Sortie le 23/02/2022, 1h52, **Comédie dramatique, Romantique**, de Jérémie Elkaim.

mer. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12, mar. 15: 17h35 / dim. 13: 10h45, 17h35.

L'HISTOIRE DE MA FEMME

Sortie le 16/03/2022, 2h49, **Dramatique, Historique**, de Ildiko Enyedi. Avec Léa Seydoux, Gïjs Naber, Louis Garrel...

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café: il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

AVANT-PREMIERE : ven. 11: 19h30.

TOP 8 ARENA LOIRE
1/4 ET 1/2
FINALES
21
COUPE DE FRANCE
22

SAMEDI 26 ET
DIMANCHE 27 MARS 2022
ARENA LOIRE TRÉLAZÉ
BILLETTERIE : ARENALOIRE.TRELAZE.FR
ET DANS TOUTS LES POINTS DE VENTES HABITUELS

Partenaires Officiels: FDJ, amazonfr, molten, SUZUKI, CAISSE D'ÉPARGNE, MAF

Jouez et tentez de GAGNER

20 ENTRÉES

au 1/4 de finales
TOP 8 BASKET
Valables pour les 4 matchs

Samedi 26 mars
Aréna Loire TRÉLAZÉ

en vous inscrivant
gratuitement sur notre site

angers.maville.com

(Rubrique Jeux)

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.angers.maville.com

Du 9 au 15 mars 2022

LA RAFLE

Sortie le 10/03/2010, 1h55, **Drame, Action**, de Rose Bosch. Avec Mélanie Laurent, Jean Reno, Gad Elmaleh...
jeu. 10: 20h.

LA VRAIE FAMILLE

Sortie le 16/02/2022, **Dramatique**, de Fabien Gorgeart. Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati...
tlj. 17h25.

LES MEILLEURES

Sortie le 23/02/2022, **Dramatique, Romantique**, de Marion Desseigne-Ravel. Avec Lina El Arabi, Mahia Zrouki, Tasnim Jamlouli...
mer. 9, ven. 11, sam. 12, dim. 13, mar. 15: 15h25, 19h45, 22h10 / jeu. 10: 15h25, 19h45 / lun. 14: 15h25, 22h10.

LES POINGS DESSERRÉS

Sortie le 23/02/2022, 1h36, **Dramatique**, de Kira Kovalenko. Avec Milana Aguzarova, Alik Karaev, Soslan Khugaev...
tlj. 13h15.(VO)

LYNX

Sortie le 19/01/2022, 1h24, **Documentaire**, de Laurent Geslin.
dim. 13: 11h.

MEMORIES OF MURDER

Sortie le 23/06/2004, 2h10, **Policier**, de Joon-Ho Bong. Avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon...
mar. 15: 19h30.(VO)

MORT SUR LE NIL

Sortie le 09/02/2022, 2h07, **Policier, Thriller**, de Kenneth Branagh. Avec Kenneth Branagh, Gal Gadot, Emma Mackey...
tlj. 21h45 (sauf lun. 14).(VO)

OLD BOY

Sortie le 29/09/2004, 1h59, **Dramatique, Thriller**, de Chan-Wook Park. Avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong...
mar. 15: 22h.(VO) (Int. -16 ans)

PETITE NATURE

Sortie le 09/03/2022, 1h35, **Comdie, Dramatique**, de Samuel Theis. Avec Alichia Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa...
mer. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12, dim. 13, lun. 14: 13h15, 19h45 / mar. 15: 13h15.

PICCOLO CORPO

Sortie le 16/02/2022, 1h29, **Dramatique, Historique**, de Laura Samani. Avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri...
mer. 9, jeu. 10, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 22h15 / dim. 13: 11h, 22h15.(VO)

RIEN À FOUTRE

Sortie le 02/03/2022, 1h55, **Comdie dramatique**, de Emmanuel Marre. Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin...
tlj. 13h15, 15h40, 20h50.

ROBUSTE

Sortie le 02/03/2022, 1h35, **Comdie dramatique**, de Constance Meyer. Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier...
tlj. 15h40.

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

Sortie le 04/03/2020, 1h22, **Documentaire**, de Patric Chiha.
jeu. 10: 20h.

SOYLIBRE

Sortie le 09/03/2022, 1h18, **Documentaire**, de Laure Portier. Avec Arnaud Gomez, Jacqueline Puygrier, Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.
tlj. 13h15.

THE BATMAN

Sortie le 02/03/2022, 2h55, **Action**, de Matt Reeves. Avec Robert Pattinson, Zoé Kravitz, Paul Dano...
tlj. 13h15, 17h, 20h45.(VO)

THE HOUSEWIFE

tlj. 18h05.(VO)

THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES

Sortie le 09/03/2022, 1h36, **Comdie dramatique**, de Damien Odoul. Avec Théo Kermel, Pierre Meunier, Ayumi Roux...
Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au coeur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions...
tlj. 17h45.

UN AUTRE MONDE

Sortie le 16/02/2022, 1h36, **Dramatique**,

de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon...
mer. 9, ven. 11, sam. 12, dim. 13, lun. 14, mar. 15: 15h20, 20h / jeu. 10: 15h20.

UNE FOIS QUE TU SAIS

Sortie le 22/09/2021, 1h44, **Documentaire**, de Emmanuel Cappellin.
lun. 14: 20h.

VIENS JE T'EMMÈNE

Sortie le 02/03/2022, 1h40, **Comdie**, de Alain Guiraudie. Avec Jean-Charles Cluchet, Sami Outalballi, Noémie Lvovsky...
tlj. 15h25, 17h35.

WOMENDO CRY

Sortie le 09/03/2022, 1h47, **Dramatique**, de Mina Mileva. Avec Maria Bakalova, Ralitsa Stoyanova, Katia Kazakova...
Une cigogne blessée, une femme en pleine dépression postnatale, une jeune fille confrontée aux stigmates du VIH, une mère qui cherche un peu de magie dans le calendrier lunaire...
mer. 9, jeu. 10, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 13h15, 19h55 / ven. 11: 13h15 / dim. 13: 10h45, 13h15, 19h55.(VO)

CINÉVILLE

COMPAGNONS

Sortie le 23/02/2022, 1h50, **Comdie, Dramatique**, de François Favrat. Avec Najaa, Agnès Jaoui, Pio Marmai...
jeu. 10, lun. 14, mar. 15: 14h15, 18h05 / ven. 11: 14h15.

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

Sortie le 24/11/2021, 1h43, **Fantastique, Famille**, de Byron Howard. Avec José Garcia, Camille Timmerman, Juan Arbelaez...
sam. 12: 14h / dim. 13: 11h.

GOLIATH

Sortie le 09/03/2022, 2h02, **Thriller**, de Frédéric Tellier. Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot...
mer. 9, jeu. 10, lun. 14, mar. 15: 13h35, 16h05, 18h30, 20h35 / ven. 11, sam. 12: 13h35, 16h05, 19h40, 22h10 / dim. 13: 10h45, 13h35, 16h05, 18h30, 20h35.

KING

Sortie le 16/02/2022, 1h45, **Aventure**, de David Moreau. Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorréal...
mer. 9: 18h10 / dim. 13: 10h30, 18h10.

LE PARC

jeu. 10: 19h30.

MAIGRET

Sortie le 23/02/2022, 1h28, **Policier**, de Patrice Leconte. Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier...

mer. 9, sam. 12, dim. 13: 16h20, 20h55 / jeu. 10: 14h10, 16h20 / ven. 11, lun. 14, mar. 15: 14h10, 16h20, 20h55.

MAISON DE RETRAITE

Sortie le 23/02/2022, **Comdie**, de Thomas Gilou. Avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost...
mer. 9, jeu. 10, ven. 11, sam. 12, lun. 14, mar. 15: 13h50, 15h55, 18h, 20h05 / dim. 13: 10h55, 13h50, 15h55, 18h, 20h05.

PERMIS DE CONSTRUIRE Divers.

mer. 9, dim. 13, lun. 14, mar. 15: 14h, 16h05, 17h50, 20h20 / jeu. 10: 14h, 16h05, 17h50, 20h55 / ven. 11, sam. 12: 14h, 16h05, 17h50, 20h20, 22h10.

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

Sortie le 02/02/2022, 1h22, **Comédie**, de

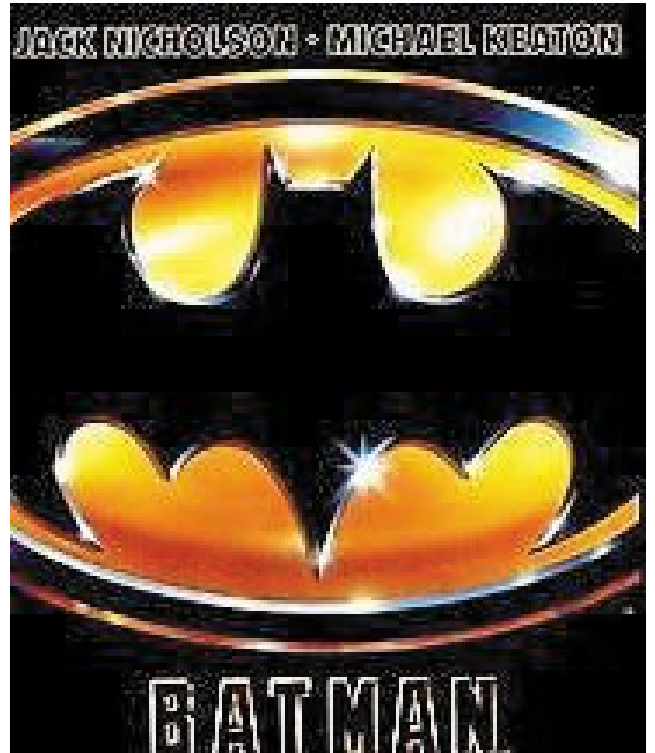
Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Julien Arruti, Tarek Boudali...
mer. 9: 13h45, 18h20, 20h55 / jeu. 10: 20h55 / ven. 11, sam. 12: 18h20, 19h30, 22h20 / dim. 13: 14h10, 18h20, 20h55 / lun. 14, mar. 15: 18h20, 20h55.

THE BATMAN

Sortie le 02/03/2022, 2h55, **Action**, de Matt Reeves. Avec Robert Pattinson, Zoé Kravitz, Paul Dano...
mer. 9, jeu. 10, lun. 14, mar. 15: 14h15, 17h35, 19h55 / ven. 11, sam. 12: 14h15, 17h35, 19h55, 21h20 / dim. 13: 10h30, 14h15, 17h35, 19h55.

VAILLANTE

Sortie le 02/02/2022, 1h33, **Famille, Animation**, de Laurent Zeitoun.
mer. 9: 14h10, 15h35 / sam. 12: 13h35, 15h35 / dim. 13: 11h10, 13h35, 15h35.



Deux ans que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au coeur des ténèbres de Gotham City. D.R.

Réouverture après remodeling* magasin



Venez nous retrouver dès aujourd'hui !

FAVRY®

SOLUTIONS EMBALLAGE & PERSONNALISATION

Professionnels & particuliers

5 rue de Champfleur - Zone Industrielle
49124 Saint Barthélémy d'Anjou
02 41 43 62 18
bonjour@favry.fr

* réaménagement

Elles ont marqué Angers

Certains noms vous diront peut-être quelque chose, d'autres moins. Pourtant, ces femmes ont toutes à leur manière marqué l'histoire d'Angers et parfois plus largement de l'Anjou à des époques distinctes.

Elles se sont investies pour leur ville, les causes qui leur étaient chères, les femmes et se sont fait une place parmi les hommes. Elles ont donné leur nom à une rue, à une maison pour tous...

Après Aliénor d'Aquitaine, la plus éloignée de notre époque et certainement aussi la plus « célèbre », et grâce au travail de recherches de Marie-Anne Guéry, agrégée d'histoire, nous vous invitons à découvrir le parcours de ces Angevines illustres, du Moyen-Âge à l'époque contemporaine



PHOTO : K.M

Quelques mots sur Marie-Anne Guéry, professeur d'histoire passionnée par l'histoire des femmes...



PHOTO : K.M

Après des études à Nantes, Marie-Anne Guéry a enseigné l'histoire à Bastia durant 11 ans puis à Angers, au lycée Bergson, de 1985 à 2008. Arrivée à la retraite, elle devient bénévole à l'Université du Temps Libre et peut enfin se consacrer à ses sujets de prédilection : les femmes dans l'histoire, le féminisme. « J'ai toujours essayé d'intégrer dans mes cours l'histoire des femmes mais on était prisonniers du programme. J'ai voulu profiter de la retraite pour me pencher davantage sur le sujet, glisse celle qui a milité dans les années 1970-80 dans des groupes féministes en Corse. Au début, j'étais partagée entre l'idée faire de la recherche pure

puis de publier des ouvrages ou bien partager mes connaissances par le biais de conférences. J'ai choisi la deuxième option qui me permettait de faire connaître plein de femmes différentes. » À l'Université du Temps Libre, Marie-Anne Guéry a encadré des cours sur l'histoire du féminisme du Moyen-Âge à nos jours qui se déroulent sur deux années. « J'ai dû arrêter pour des raisons personnelles mais j'espère pouvoir reprendre à la rentrée. » L'agrégée d'histoire a également animé plusieurs conférences, notamment à l'Institut municipal, sur Marie Talet, Germaine Canonne et Georgette Boulestreau, dont vous découvrirez les parcours un peu plus loin. « J'ai aussi fait un certain nombre de publications dans L'Anjou Laïque. » Pour ses recherches, Marie-Anne Guéry s'est appuyée sur les documents des Archives départementales, municipales, des bibliothèques... « Je suis également allée aux Archives du féminisme, à la fac de Belle Beille, dont l'historienne Christine Bard est à l'origine. J'ai également réalisé des interviews des familles de certaines femmes lorsqu'il y avait peu d'archives. C'est de cette manière que j'ai pu recueillir des documents et des anecdotes sur Georgette Boulestreau. »

Marie Talet, 1884-1944

« Marie Talet est née à Bordeaux et s'est installée en 1933 à Angers. Elle était professeur et est devenue directrice de l'établissement Joachim du Bellay dès 1933. Elle a contribué à donner une place au collège de jeunes filles public, car à l'époque, l'enseignement privé rayonnait. En 1939, lors du déclenchement de la guerre, elle a été dans la résistance idéologique, du quotidien, en protégeant ses élèves. Elle a été arrêtée en 1943 pour « esprit anti Allemands » avec Lucienne Simier, l'économiste de l'établissement, et quatre autres professeurs : Jeanne Letourneau, professeur d'arts plastiques ; Anne-Marie Baudin, professeur d'anglais ; Marthe Mourbel, professeur de philosophie et Marie-Madeleine

James, professeur d'anglais. Elles ont été déportées dans le camp de concentration de Ravensbrück, réservé aux femmes. Marie Talet est morte de la dysenterie dans le camp, Marthe Mourbel est décédée sur le chemin du retour. Anne-Marie Baudin est morte gazée. Lucienne Simier, Jeanne Letourneau et Marie-Madeleine James ont pu rentrer à Angers. Jeanne Letourneau a plus tard publié un ouvrage comme témoignage intitulé « Clichés barbares » et Lucienne Simier a rédigé son témoignage sur le camp de Ravensbrück. La rue où se trouve le lycée porte aujourd'hui le nom de Marie Talet et une plaque lui rend hommage au sein de l'établissement. »



PHOTO : K.M



Le Lycée Joachim du Bellay

PHOTO : K.M

PUBLICITÉ

Donnez une silhouette à votre esprit !

La méthode H. de B. minceur permet de reprendre le contrôle de votre silhouette.

Un mot d'ordre : "faites-vous plaisir" !

Quelle est donc cette méthode qui propose de garder le côté épicurien de la vie, synonyme de plaisir auquel nous sommes tant attachés, tout en rendant à son corps, donc à sa tête un mieux-être ?

Des recommandations alimentaires accompagnées de séances de digitopression.

La combinaison gagnante qui fait que l'on mincit vite et facilement de façon naturelle.

Pendant la cure et lorsque votre objectif sera atteint, Laurence, professionnelle de l'amincissement, reste à vos côtés pour vous écouter, accompagner, vous permettre de garder ce nouveau corps à long terme. Vous serez séduit par cette méthode !

Parlons de votre projet, **le 1^{er} entretien est gratuit et sans engagement.**

H. de B. minceur · Laurence Lebreton

30 rue Charles de Gaulle · Les Ponts de Cé · 06 75 45 32 70 · www.hdeb-minceur.fr

Aliénor d'Aquitaine (1122-1204)

« Pour Aliénor d'Aquitaine, c'est entre l'Histoire et la légende. Par rapport à l'Anjou, elle a été mariée à Henri de Plantagenêt. Il est parti pour essayer d'obtenir la couronne d'Angleterre. Elle a géré l'Anjou quand lui était parti. Elle comme les autres duchesses d'Anjou avait un caractère fort et était respectée, ce qui fait d'elle une grande figure. »

Yolande d'Aragon (1380-1442), Isabelle de Lorraine (1400-1453) et Jeanne de Laval (1433-1489)

« Yolande d'Aragon était la mère du roi René. Isabelle de Lorraine et Jeanne de Laval ont toutes les deux été mariées avec le roi René et ont géré l'Anjou quand celui-ci partait. Yolande d'Aragon est une reine respectée, elle est à l'origine de la fin de construction de la chapelle du château. Elle a fini sa vie en Anjou. Elle a eu un rôle politique à l'échelle de la France. Elle a marié une de ses filles au futur roi de France. Elle s'est retrouvée à élever le dauphin et futur roi, Charles VII. Les duchesses d'Anjou ont marqué leur région mais la France aussi. Mais elles n'ont eu de pouvoir que parce que leur mari était absent ou décédé. »

Germaine Canonne (1909-2009)

« Germaine Canonne est la belle-sœur de Michel Canonne et Jeanne Héon qui ont été résistants. Elle était originaire de Picardie, c'est une Angevine d'adoption. Née Pouillant, elle a rencontré son mari à Paris et l'a suivie à Angers. Elle était professeuse d'Anglais. En 1945, elle s'est présentée aux élections municipales sur une liste socialiste. Elle est élue au Conseil municipal, elle est adjointe avec deux autres femmes : Fanny Galland (socialiste) et Marthe Germain (communiste) sous Allonneau. Elle s'est aussi présentée la même année aux élections au Conseil général et elle devient la première femme élue du Maine-et-Loire. Elle était « la seule femme parmi 32 mâles » selon ses dires. Elle était amenée à faire des mariages et l'écharpe n'était pas à sa taille. À l'époque, les gens ne savaient pas comment l'appeler, son statut était inédit dans les environs. Elle a été vice-présidente du Conseil général. Elle a aussi été candidate aux Législatives, toujours avec les Socialistes. Elle a surtout eu des actions pour le domaine social. Elle tenait une permanence hebdomadaire. En 1946, sur sa demande, la Ville a fermé les 6 maisons closes. Elle avait fait des enquêtes concernant ses lieux au préalable et découvert les conditions de travail déplorables. Ses préoccupations étaient « l'enfance et les vieux ». Elle a inauguré l'organisation « La goutte



PHOTO : GERMAINE CANONNE

de lait » en 1947. Elle visait la distribution de lait stérilisé aux mères qui ne pouvaient pas allaiter. Elle a procédé à l'ouverture à la première crèche, la crèche Marie Placé, en 1949. Elle s'est beaucoup intéressée aux écoles, aux orphelinats, à la section enfants à Sainte-Gemmes, aux colonies de vacances. Elle a aussi créé le foyer des vieux travailleurs, boulevard Pasteur, en mai 46. Une petite anecdote amusante : En tant qu'adjointe elle a invité

le général Patton à Angers et lors du repas, il lui a dédié le menu en notant « Protest woman ». Elle a d'abord cru que c'était une référence à sa religion alors qu'il visait sa condition de femme militante. Elle a écrit ses mémoires : « Mes mémoires d'élue ». En 1990, elle a été décorée de l'ordre du mérite national. Depuis qu'elle avait pris sa retraite, elle était bénévole à l'Université du Temps libre à Angers. »

Marguerite Billot-Thulard (XXe)

« Dès 1911, une institutrice, Marguerite Billot-Thulard, a créé une section de l'association de « l'Union française pour le suffrage des femmes ». Il y a eu à Angers des féministes de la première vague. En 1913, elle a organisé une première apparition publique de cette organisation avec un banquet et elle a fait intervenir Ferdi-

nand Buisson qui était un partisan du droit de vote des femmes. Cécile Brunshvicg est aussi intervenue au sein d'événements qu'elles ont organisé. Ce groupe a existé jusque dans les années 30. Elles faisaient des conférences avec de grandes figures nationales qui parfois regroupaient jusqu'à 200 personnes ! »

Que reste-t-il de ces femmes illustres ?

De ces femmes aujourd'hui, il ne reste que quelques noms de rue, un nom de salle, une plaque... « En 2001, la Municipalité dans un souci d'équilibre a rajouté les rues Germaine Canonne et Georgette Boulestreau. Une plaque concernant Marie Talet est ins-

tallée au Lycée Joachim du Bellay où elle a exercé. Ces femmes sont un peu oubliées. Il faut régulièrement en parler. Ces femmes ne se sont jamais vantées de leurs actions et sont toujours restées discrètes. »

Georgette Boulestreau (1903-1986)

PHOTO : ARCHIVES/MARIE-ANGE GUÉRY



« Dans les années 30, la Ligue française des droits des femmes a une section angevine créée par Georgette Boulestreau. C'était une sage-femme libérale militante. Pour elle, son métier, c'était déjà une forme de militantisme. Elle soutenait les mères de famille en difficulté. L'Espace Femme, situé rue Saint-Exupéry, a d'ailleurs baptisé une de ses salles dans les années 2000 « Georgette Boulestreau ». Elle est restée célibataire toute sa vie. Elle protestait contre l'hypocrisie de la loi contre l'avortement. Elle a ouvert la Maison des mères, rue de la Pyramide où il y avait des consultations des mères et des nourrissons. Georgette Boulestreau communiquait dans le Petit Courrier pour annoncer les festivités et les consultations à la Maison des femmes. Elle a fait partie d'une manifestation à la Roche de Mûrs avec le parti radical pour réclamer le droit de vote des femmes. Elle a rencontré Daladier. Elle était pacifiste. Elle appartenait aussi à la Ligue internationale des combattants de la paix. Elle a quasiment élevé ses neveux qui se déplacent encore lors d'événements qui la concernent. Elle a été suspectée d'être communiste, elle a même été perquisitionnée chez elle. »

ÉVÉNEMENTS

16 mars : conférence sur la journaliste **Séverine** (de son vrai nom **Caroline Rémy**)

23 mars : sur **Cécile Brunshvicg**

30 mars : sur **Madeleine Pelletier**

À 18h, à l'Institut municipal, 9 rue du Musée à Angers, gratuit

LES PETITS CHANTEURS
À LA CROIX DE BOIS

Le ROTARY Club Angers Plantagenêt & LES PETITS CHANTEURS À LA CROIX DE BOIS se mobilisent pour soutenir les enfants hospitalisés

DIMANCHE **20** MARS 16H

ANGERS
ÉGLISE SAINT-LAUD

Billetterie : sur www.PCCB.fr → Angers
Librairie RICHER, 6 rue Chaperonnière, Angers
Sur place le 20 mars suivant disponibilités

Au profit de : Organisé par : Rotary Angers Plantagenêt

LA RECETTE

Filet de poulet farci aux épinards et sa purée



PHOTO : LE RELAIS SAINT BARTH

Pour préparer le filet de poulet farci aux épinards et sa purée de pommes de terre aux noix, vous aurez besoin :

- D'un filet de poulet
- De feuilles d'épinards
- De curry
- D'huile d'olives
- De pommes de terre
- De vinaigre de noix

Préparation pour une personne :

1. Escaloper le filet de poulet
2. Poser les épinards dessus
3. Assaisonner avec l'huile d'olive, sel, poivre, curry
4. Rouler le tout dans un film
5. Cuire à l'eau frémissante 15 minutes
6. Préparer une purée en y incorporant le vinaigre de noix

Bon appétit !

Le Relais Saint Barth

Eric Hamard accueille depuis quinze ans sa clientèle en périphérie d'Angers, à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Le patron a quitté le monde de la boucherie il y a maintenant des années pour se consacrer à la restauration.

Le Relais St Barth propose une restauration du midi avec des plats traditionnels français.

Chaque jour, l'équipe prépare un nouveau menu avec plusieurs suggestions d'entrées, de plats et de desserts. En cuisine, c'est Sébastien, cuisinier dans l'établissement depuis cinq ans qui régale vos papilles accompagné de Marielle, pâtissière ici depuis vingt ans !

Envie de profiter d'un moment entre collègues, en famille ou entre amis ? Le Relais St Barth peut accueillir les groupes jusqu'à vingt personnes !

Le Relais St Barth,
9 route d'Angers,
Saint-Barthélemy-d'Anjou
relais.stbarth@yahoo.fr
02 41 93 80 11
@lerelaisstbarth



PHOTO : K.M

SON PARCOURS

De la boucherie

Eric Hamard dirige Le Relais Saint Barth depuis quinze ans. Auparavant, il a tenu neuf ans le café Le Ronceray dans la Doutre, à côté de l'école d'Arts et métiers. « Avant de travailler dans ce café, j'étais boucher. Je suis originaire d'Angers. J'ai fait mon apprentissage ici et puis je suis parti pendant dix ans vivre à Paris. Là-bas, j'ai eu une gérance de boucherie pendant cinq ans. Puis, j'ai eu envie de changer de voie, toujours en gardant ce rapport à la clientèle et à la cuisine mais avec un rythme complètement différent. »

LE CONCEPT

Restauration du midi

« Le Relais Saint Barth est un restaurant midi. Nous faisons aussi bar et sommes ouverts du lundi au vendredi, de 7 h à 16 h. Nous proposons un menu du jour avec plusieurs suggestions. Nous pouvons accueillir les groupes jusqu'à 20 personnes. Le menu est alors établi à l'avance avec eux. »

Nous sommes cinq dans l'équipe. Moi j'accueille la clientèle, je sers les consommations. La cuisine est préparée par le chef Sébastien et Marielle, qui a une formation de pâtissière et fait de très bons desserts. »

LE LIEU

St Barthélemy centre

« C'est un établissement qui existe depuis des années. Quand je l'ai repris, j'ai refait la déco mais la disposition est restée la même. Nous avons 80 places assises et 4 salles, ce qui facilite l'accueil des groupes. L'été, on a une terrasse avec une vingtaine de places. Pendant les confinements, nous avons fait quelques peintures. La rue a été entièrement refaite l'an dernier ce qui nous permettra d'avoir un extérieur très agréable ! Pour se garer, le parking de la maison médicale n'est pas très loin du restaurant et est public. »

LA CUISINE

Traditionnelle française

« On propose de la cuisine française. L'hiver, il y a souvent des plats en sauce comme de la blanquette, du sauté, du filet mignon... On a beaucoup de propositions en viande comme de l'entrecôte, de la souris d'agneau confite. On sert aussi du poisson et en dehors du menu du jour, nous avons des suggestions comme les gambas grillées... Marielle prépare des tas de desserts : délice aux deux chocolats, choux au Cointreau, de très bons Paris-Brest... Le vendredi, on fait des « assiettes cocktails avec plusieurs desserts. »

Du 12 au 26 mars, nous fêtons le printemps !

Grattez un ticket* et recevez un cadeau.**

*1 ticket à gratter remis pour tout achat minimum de 10€
** tous les tickets sont gagnants

La jardinerie en cœur de ville

☛ QUARTIER LAFAYETTE
162 bd Strasbourg - ANGERS
02 41 45 78 23 / www.hortelli.fr

Graines & bulbes / Potager
Végétaux d'extérieur / Terreau
Poteries / Déco / Conseils en
aménagement & plantation

Ouvert du mardi au samedi & les
dimanches du 20 mars au 19 juin

C'EST NOUVEAU

Habesha



PHOTO : K.M

Après plusieurs années de fermeture, le local où se trouvait anciennement le bar O'Jacaré reprend vie ! Nouveau propriétaire, nouveau départ pour ce lieu qui a été entièrement réaménagé par Bereket Mesghinna, le patron, et des amis. « Habesha est un bar à ambiance où sont organisées des soirées à thèmes et musicales les vendredis et samedis. Il y a toutes sortes de musiques : electro, reggae, zouk... Je voulais pour ce lieu de la diversité », explique Bereket Mesghinna, un homme au parcours qui laisse sans voix. Erythréen d'origine, il a quitté son pays en 2005 avec sa femme et a rejoint l'Italie avant d'arriver en France, à Calais, en 2009. « On voulait partir en Angleterre et un ami qui a trouvé l'asile politique ici m'a parlé d'Angers. On a demandé l'asile politique et on s'y est installé avec ma femme et mes trois enfants. On se sent très bien ici ! » Berek Mesghinna a travaillé dans une ferme à Soucelles avant de se lancer dans cette belle aventure. Il a bénéficié du soutien d'un bénévole de l'Adie 49 pour mener à bien son projet d'installation. Un ancien chef d'entreprise devenu son ami, qui l'accompagne toujours aujourd'hui. Le nom du bar, « Habesha », désigne un groupe de population présent en Erythrée et Ethiopie. Un clin d'œil à ses origines. Le bar est ouvert du mardi au dimanche, de 17 h à 2 h et les soirées sont communiquées sur Facebook et Instagram. En prime, vous serez accueilli avec le sourire communicatif du patron !

45 bis Rue de la Parcheminerie



La boutique de Laurène Daguin a ouvert rue Plantagenêt il y a treize ans.

PHOTO : K.M

Le luxe d'occasion

Le Dressing est un dépôt-vente de vêtements haut de gamme et de luxe. Ici, les nouveautés c'est tous les jours !

Dior, Dolce Gabbana, Yves Saint-Laurent, Vuitton, Céline... Voici quelques-unes des marques de luxe que les femmes désireuses de se démarquer par leur look pourront trouver dans la boutique de Laurène Daguin, rue Plantagenêt. Passionnée de mode depuis toujours, c'est à la sortie de son master en marketing spécialité produits de la mode que Laurène Daguin a lancé son dépôt-vente, rue Toussaint d'abord. « La boutique s'appelait « Si j'avais un dressing ». Puis, j'ai eu l'opportunité de devenir propriétaire rue Plantagenêt il y a treize ans. C'est devenu « Le Dressing » mais le concept est resté exactement le même. » Tous les jours sur rendez-vous, les femmes peuvent venir vendre à Laurène les vêtements dont elles souhaitent se séparer. Les seules conditions : qu'ils soient en excellent état, de marques haut de

gamme ou de luxe, et de saison. « On ne doit pas voir la différence avec du neuf. Les clientes peuvent se faire plaisir ici avec des vêtements et accessoires de luxe à des prix très intéressants. La fourchette de remise va de 50 à 80 % par rapport au prix neuf. L'occasion a l'avantage de permettre aux clientes d'acquiescer de jolies pièces à moindre coût. C'est aussi une façon de consommer responsable. » Laurène Daguin ne travaille qu'avec des particuliers et sélectionne elle-même les pièces. « J'ai des bijoux, des vêtements, de beaux sacs à main de marques de luxe, des chaussures qui n'ont parfois jamais été portées... J'ai un peu plus de 2000 déposantes et je reçois des colis de toute la France, même de plus loin parfois comme l'une de mes habituées qui vient de Barcelone. » Le plus ? Comme la responsable reçoit

tous les jours des déposantes, les pièces sont renouvelées en permanence. « Parfois, je rentre jusqu'à 50 nouvelles pièces par jour. » Chaque semaine, avec son apprentie, elle organise un shooting pour proposer des compositions de tenues sur ses réseaux sociaux. Au dressing, les tailles vont du 34 au 42 « avec une très belle collection en petite taille ». « Je suis une grande amatrice de mode depuis que je suis petite et ce que j'aime par-dessus tout, c'est composer ma propre collection. J'adore prendre le temps de discuter avec mes clientes, boire un café, et les habiller de la tête aux pieds ! » Le Dressing est ouvert du mardi au vendredi, de 10 h à 18 h 30 et le samedi, de 10 h à 12 et de 14 h 30 à 18 h 30.

29 rue Plantagenêt

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

ELLE AIME

Le Thai l'Inde



PHOTO : K.M

« C'est mon resto préféré et celui que je conseille à mes clientes quand elles ne connaissent pas Angers. L'accueil est chaleureux et le dépaysement garanti. »

9 rue des 2 Haies

Imajes Coiffure

PHOTO : K.M



« C'est la super coiffeuse avec qui j'ai bossé notamment pour le défilé des 10 ans de la boutique aux Greniers Saint-Jean. Le salon est avant-gardiste et l'équipe est au top. »

42 rue de la Roë

megaSun

PHOTO : K.M



« C'est bon pour le moral de fréquenter ce lieu quand on a besoin de soleil toute l'année. Ici aussi, l'équipe est super ! »

16 place de la République

DOLAY BOUTIQ' Chaussures

CHAUSSURES FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE
COLLECTION
PRINTEMPS 2022

GRAND CHOIX
SNEAKERS, DERBY,
BASKETS, CONFORT ...

MARQUES

FEMMES

- Tamaris
- Rieker
- Remonte
- Fugitive
- Coco & Abricot

HOMMES

- Rose métal
- Suave ...
- Fluchos
- Rieker
- Notton

PANTOUFLES

- La Maison de l'Espadrille

Femmes et Hommes

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

7, rue St-Etienne - ANGERS (centre-ville) 
En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach

Jusqu'à l'île Saint-Aubin

Avec les beaux jours qui timidement reviennent, nos envies de balades se font plus grandes ! Et quoi de mieux que de longer le chemin de halage pour retrouver cet endroit si cher au cœur des Angevins : l'île Saint-Aubin. À vélo ou à pied, ce coin de nature aux portes du centre-ville nous dépayse ! L'été, il se fait le lieu de vos apéritifs ou pique-niques avec sa guinguette, le port de l'île, ou se change en terrain pour de longues balades cyclistes pour les plus téméraires d'entre nous. Des balades fluviales sont aussi possibles en saison et il n'est pas rare de voir des propriétaires de petits bateaux s'y aventurer ainsi que des courageux en paddle. Ce lieu nous rappelle forcément des souvenirs impérissables, des discussions, des balades entre amis, en famille. Il nous tarde de le retrouver aussi !



PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE

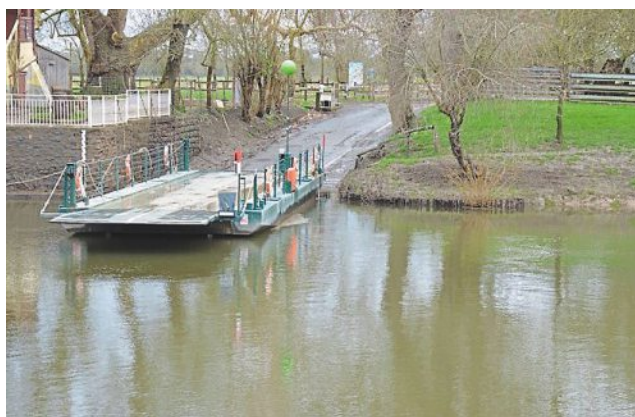


PHOTO : ALICE LABROUSSE



PHOTO : ALICE LABROUSSE

Testez l'électrostimulation



PHOTO : KM

Le centre Bodyhit Angers a ouvert à l'automne dernier et est spécialisé dans les séances d'électrostimulation et la cryolipolyse. Rencontre avec Stéphane Ninus, le patron de la franchise à Angers.

Quels sont les bienfaits de l'électrostimulation ?

L'électrostimulation permet de faire travailler les muscles et de gagner en tonicité, favoriser la récupération mais aussi de raffermir et sculpter son corps sans effet traumatisant. Le principe est d'envoyer des impulsions électriques aux muscles grâce aux électrodes. Chaque personne revêt une tenue spécifique en tencel que nous fournissons et un équipement avec gilet, ceinture fessière et sangles pour bras et cuisses. On ne ressent pas de douleur après les séances parce que l'électrostimulation ne sollicite aucune articulation.

Quels muscles sont sollicités et à quoi ressemble une séance ?

On fait travailler huit groupes musculaires différents : bras, haut, bas et milieu du dos, fessiers, abdos, cuisses et pectoraux. Une séance dure 20 minutes et représente l'équivalent de 4 heures de sport intensif. L'électrostimulation a donc le gros avantage de faire gagner du temps. À Bodyhit Angers, nous sommes équipés de deux machines. Les séances sont individuelles et toujours encadrées par l'un de nos deux coachs. Les machines présentent trois

programmes différents : renforcement musculaire ; métabolisation, c'est-à-dire du cardio ; et body relax, un programme plus doux pour se relaxer. On découpe les séances comme on veut et on règle les groupes musculaires selon ce que l'on veut travailler. Des exercices peuvent se pratiquer avec divers équipements comme des ballons ou des élastiques. Nous proposons aux adhérents « le hit du mois », un programme spécifique pour les plus compétiteurs ! Le centre met en place une séance d'essai gratuite.

Combien de temps faut-il pratiquer pour observer des résultats ?

On commence à ressentir les bienfaits au bout de 10 à 12 séances si on pratique une séance de 20 minutes par semaine. Au bout de 4 à 5 mois, on commence réellement à voir le changement physique. Ce qui paye, c'est la régularité. La moitié des inscrits pratique l'électrostimulation en complément d'une activité sportive mais d'autres personnes sont sédentaires. Cela leur permet de se muscler, c'est un très bon moyen de se sculpter. Nous avons des triathlètes qui recherchent par l'électrostimulation le renforcement musculaire, des personnes qui souhaitent se maintenir en bonne santé, d'autres qui sont en rééducation, d'autres encore qui veulent s'affiner... Il y a beaucoup d'adhérentes qui nous ont demandé de prendre leur tour de taille au départ pour voir l'évolution et elles ont d'excellents résultats. Nous

avons ici des profils très différents et enregistrons 150 adhérents pour le moment. La plus jeune a 20 ans et le plus ancien, 78 ans !

Y a-t-il des contre-indications ?

Oui, l'électrostimulation dépend de l'état de santé et ne peut pas être pratiquée si on souffre de diabète, d'épilepsie, d'arythmie, de problèmes de circulation artérielle, si l'on sort d'une opération, si une femme est enceinte, etc. On distribue un questionnaire médical au moment de l'inscription. Dans certains cas comme l'épilepsie, les personnes peuvent pratiquer quand même si elles n'ont pas eu de crises depuis longtemps mais il faut un certificat médical.

Vous proposez au centre des séances d'amincissement par cryolipolyse. Pouvez-vous nous expliquer le principe ?

La technique consiste à éliminer les bourrelets disgracieux par le froid. Nous avons une machine qui sert à cibler une zone en particulier : culotte de cheval, cuisses, bras, ventre... La température descend entre -7 et -9 °C et la séance dure une heure. À l'issue, les cellules graisseuses de la zone concernée sont éliminées progressivement par l'organisme en quelques semaines.

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

INFOS PRATIQUES

Bodyhit Angers



PHOTO : BODYHIT ANGERS

21 rue Saumuroise
contact.angers@bodyhit.fr
02 41 57 20 38
www.bodyhit.fr



PHOTO : BODYHIT ANGERS



PHOTO : BODYHIT ANGERS

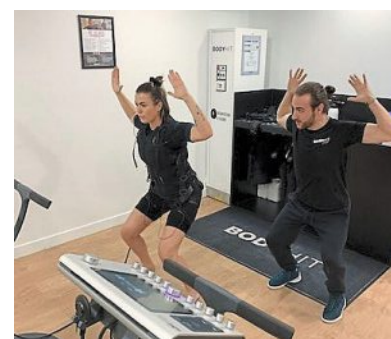


PHOTO : BODYHIT ANGERS

LINGERIE JOUR & NUIT



78, rue Plantagenêt
Angers

02 41 87 70 67

www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers

DU 1^{er} AU 12 MARS

**GRAND
DESTOCKAGE**

FIN DE SAISON

TOUT A -50%*

*voir conditions en magasin jusqu'à épuisement du stock disponible

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

... François Guillez

En 2020, François Guillez sortait un essai sur le dernier album de Bob Dylan « Rough And Rowdy Ways » en autoédition. C'est à la biographie de l'artiste que l'auteur s'est désormais attaqué en publiant en janvier un ouvrage consacré à la carrière de Bob Dylan jusqu'en octobre 2021, ses chansons, ses autres textes, ses films en tant qu'acteur et réalisateur, ses concerts mais aussi ses peintures et ses sculptures, le tout agrémenté d'anecdotes.

Fan inconditionnel de l'artiste depuis ses 15 ans, François Guillez s'est nourri des centaines de livres qu'il a lus en anglais sur les chansons et la vie de l'artiste, des articles de presse sur le chanteur... « J'ai mis un an à écrire ce livre mais ça fait quinze ans que j'avais tout en tête ! C'est la seule biographie qui s'étend jusqu'à nos jours. »

François Guillez est également à l'origine d'un site web consacré à Bob Dylan créé dans les années 2000. « Ce qui m'a plu chez Bob Dylan au départ, c'est sa voix. J'essayais de comprendre ses textes mais ne comprenais que des bribes. Je savais qu'ils n'étaient pas simples puisque je comprenais beaucoup mieux ceux de groupes comme les Beatles, les Rolling Stones... Quand j'ai réussi à trouver quelques textes en 1975, j'ai pu apprécier la révolte contre les injustices et la société. Quand je l'ai vu en concert à Paris pour la première fois, j'étais fou. En découvrant ses concerts, je me suis rendu compte qu'il changeait chaque année les arrangements, parfois même les paroles d'un titre. Bob Dylan change en permanence et c'est ce que j'aime le plus chez lui. C'est un artiste qui ne finit jamais de surprendre. »



PHOTO : FRANÇOIS GUILLEZ

Le Quai



PHOTO : K.M

« Avec ma femme, on a assisté à quelques représentations au Quai. Il y a quelques mois, on y a vu un spectacle autour du groupe Joy Division. On aime bien aussi profiter de la terrasse du restaurant au-dessus. »

CD/BD

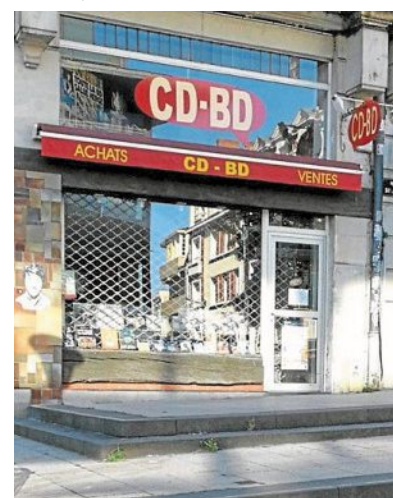


PHOTO : A. L

« J'y vais de temps en temps pour acheter des disques. On peut discuter tranquillement avec le vendeur, lui demander des conseils. On peut d'ailleurs trouver ma biographie de Bob Dylan là-bas, la boutique a fait une exception et a accepté de la vendre. »

Le Chabada

« J'adore aller voir des concerts là-bas. Je suis à Angers depuis deux ans. Je vivais à Paris avant mais je venais au moins deux fois par mois en Anjou et on allait voir des concerts régulièrement. Au Chabada, j'ai vu Miossec, John Cale, un artiste que j'aime beaucoup qui a commencé quelques années après Dylan, Elmer Food Beat... Je trouve que les concerts dans des petites salles comme celle-ci sont encore mieux ! »



PHOTO : K.M

Le Héron Carré



PHOTO : K.M

« C'est un endroit en plein air très sympa, en bord de la Maine. J'y vais régulièrement quand c'est ouvert. Ils ont de bonnes bières et c'est un lieu où on croise souvent des personnes que l'on est content de revoir ! »

L'arboretum



PHOTO : K.M

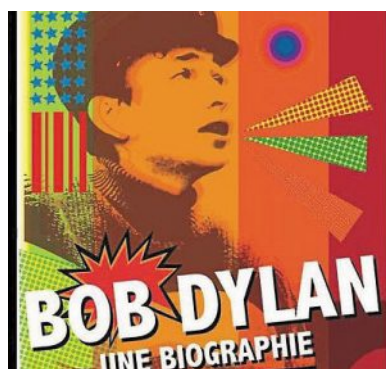
« J'habite près de l'Arboretum. On y va souvent à pied. C'est toujours très agréable, les paysages changent selon les saisons. »

Le Lac de Maine



PHOTO : K.M

« J'aime cet endroit comme tous les parcs d'Angers. Je suis un adepte de randonnée à pied et à vélo et il y a de quoi faire là-bas. »



588 pages, éditions *Camion Blanc*, 30 euros. Disponible sur le site des éditions, la Fnac, Amazon ou sur commande auprès des librairies.

PHOTO : OLIVIER DAHAN

Les adresses

Le Chabada
56 boulevard du Doyenné

Le Héron Carré
Promenade Yolande d'Aragon,

L'arboretum
9 rue du Château d'Orgemont

Le lac de Maine

Le Quai
Cale de la Savatte

CDBD
5 place Mondain Chanlouineau

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Jolie passerelle



PHOTO : CAMILLE ROUSSEAU

Notre lectrice Camille Rousseau nous a envoyé plusieurs clichés de la passerelle de la gare Saint-Laud à la nuit tombée. Nous avons choisi celui-ci car les lueurs nocturnes et les lumières forment une jolie perspective. On vous laisse admirer !

Si vous aussi vous souhaitez partager votre cliché avec nous, rien de plus simple ! Il vous suffit de nous l'envoyer par mail à redaction@angers.maville.com ou de la partager sur les réseaux sociaux avec le hashtag [angersmaville](https://twitter.com/angersmaville).

LE HASHTAG DE LA SEMAINE

Les soirées littéraires et philosophiques de Lou

Dans le numéro 306 du journal, nous vous présentions la philosophe et dramaturge Lou Ferreira.

Atypique et charismatique dans ses robes venues d'un autre temps, elle partage depuis peu au château du Plessis-Macé sa passion des auteurs à travers des soirées littéraires et philosophiques théâtralisées.

Chaque mois, la philosophe vêtue d'une des tenues de sa collection et accompagnée du comédien Florent Gilles plonge le public dans l'univers d'un auteur. « Il y a des extraits de l'œuvre de l'auteur, de sa correspondance ou des textes que j'écris. Il y a aussi de la musique pour accompagner les propos. »

Ces soirées sont ouvertes à tous, même et surtout à ceux qui ne sont pas spécialistes !

« Mon but est de donner envie au public de lire ou relire les auteurs en le plongeant dans un univers chaleureux, sans distinction de classe, ni d'âge [...] J'ai envie qu'on ait envie d'apprendre dans la beauté d'un lieu et je ne veux pas que les gens se disent que ça s'adresse à ceux qui ont fait des études. Je cherche à emmener tout le monde », expliquait-elle.

Pour participer à ces soirées, il faut non pas contacter le château du Plessis-Macé mais s'inscrire ici : salonslitterairesdelou@gmail.com ou appeler au 06 85 87 57 81.



PHOTO : THOMAS LE BRAS

Les prochaines dates au château du Plessis-Macé :

- Le 11 mars, « Edgar Allan Poe »
- Le 29 avril, « Rousseau »
- Le 19 mai, « Du Bellay, Ronsard et la Pléiade »

(Rendez-vous autour de Sand et Musset le 1er avril à l'Abbaye de Bouchemaine. Réservations au 02 41 22 21 51.

Le 2 avril, rencontre autour de Mme de Sévigné au Château de Malicorne. Réservations au 07 71 18 07 66.

Le 10 juin, « Oscar Wilde » au Château de Martreil à Chemillé. Réservations au 06 18 75 48 04.

Le 24 juin, « La Belle Epoque » au théâtre de verdure de Montreuil Juigné. Réservations au 06 85 87 57 81 ou salonslitterairesdelou@gmail.com

Classique & Jazz
partout avec vous !

CLAZZ
Radio

*Ecoutez-nous sur www.clazz.radio
ou sur l'application gratuite pour mobiles,
tablettes et enceintes connectées.*

/MOTS/FLÉCHÉS/

PÈRE DU PÈRE DU PÈRE	RAYURES	CARACTÈRE GREC	GRANDS OUVERTS	ION NÉGATIF	BATAVE
BAPTISÉES	BON POUR LA CROISSANCE	DAME AU PARADIS	IRRUPTION DANS UN ENDROIT	CHE-VAUCHER	MONO-TONE
QUI EST TRÈS PERFORMANT			COMME		
ÉDIFIÉE			ATTENTE		
			TERME DE GOLF		
ANCIENNE COLÈRE		BIEN OCCUPÉ			APPELLATION VITICOLE
ARTISTE AU JAPON		ÉPUISE			
			PERSONNEL RÉFLÉCHI	DEUX VOYELLES POUR UN FLEUVE	
			IMPRÉVU		
NOTE DÉSUÈTE		BAVARD HAUT EN COULEUR		POISSON MARIN	
COURBER		CYCLES		ANACONDA	
			GÉNÉRAL ORIENTÉ AU SUD		SUCCESSEUR DU VINYLE
					ATTRAPÉ
CERTES AVEC OUI	GRANDES PEURS				BOUCHE LE MUR
	POINT D'ATTACHE				
		APRÈS LA LICENCE	PARTIE DE SIÈCLE	POMME EN CHANSON (D')	
		BÊTE BÂTÉE	RECOUVRE D'ÉTAIN		
GROS MAILLET					
NIVEAU AU JUDO			DÉPARTS FORCÉS DU PAYS		
		DANGER EN MER		PRÉCISE UNE POSSESSION	CÔTÉ DU SOLEIL
		FANTAISIE		DÉCORS	
MONDE DE ROCAILLE			ABRIS		
CHROME AU LABO		PRÉCÉDA CAPONE	EN BOURGOGNE, SUR-TILLE		
	GROS PIGEON SAUVAGE				COURS COURT
DITS À LA SUITE				CONVIENT	

/MOTS/CROISÉS/

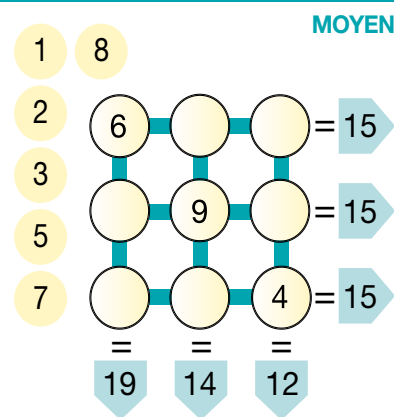
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT 1. Qui n'a pas bonne mine. 2. Totalement indifférent. 3. Grogne d'anciens. Ce n'est pas la force. Un symbole pour pascal. 4. Il se répète beaucoup. Centre hospitalier. 5. Recourir à des subterfuges. Échange pas toujours standard. 6. *Id est* en abrégé. Capitale de l'Égypte. 7. Condamné à une lourde peine. 8. Fatiguer les nerfs. Berceau portatif en osier. 9. Partie de charrue. Bruit de coup. L'erbium pour le chimiste. 10. Boîtes protectrices. Franchis le seuil.

VERTICALEMENT A. Contrat de travail. Elle a le caractère enjoué. B. Comme une pelouse. Cornichon qui n'a rien à dire de piquant. C. Projets non élaborés. Trompé dans ses espoirs. D. Milieu de gamme. Descendre sous le zéro. E. Expressions du visage. Répare un oubli épistolaire. F. Il a un bon coup de fourchette. Profond sommeil. G. Direction sur la boussole. Se tournent pour s'enfuir. H. Devenu citoyen du monde. Clamai. I. Provoquer le bien-être. J. Accueilli favorablement. Lentille pour le bétail.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



/SOLUTIONS/

FUBUKI®

MOTS FLÉCHÉS

MOTS CROISÉS

SUDOKU FACILE

SUDOKU MOYEN

SUDOKU

FACILE

3	2		7		1
	8		2	3	5
			1	5	9
		4	6	2	5
9	6		8		
		3	5	8	7
			9	8	7
2		1	4	6	
6	9	2			8

SUDOKU

MOYEN

	1		2	5	8		3	
3								8
7								1
		3					6	
			9	8	4			
2	7	6		1	8			4
			8	9				
	6	1		3	4			
8	4		6		2	9		

Des milliers de personnes tuées à Angers sous la Terreur

Un véritable carnage. En 1793 et 1794, les autorités de la Révolution ont cautionné l'impensable : Emprisonner des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants considérés « ennemis de la République » puis les exterminer afin de dépeupler les prisons angevines. C'est cette partie tragique de l'histoire que l'auteur et historien Jean-François Couet raconte en 400 pages.

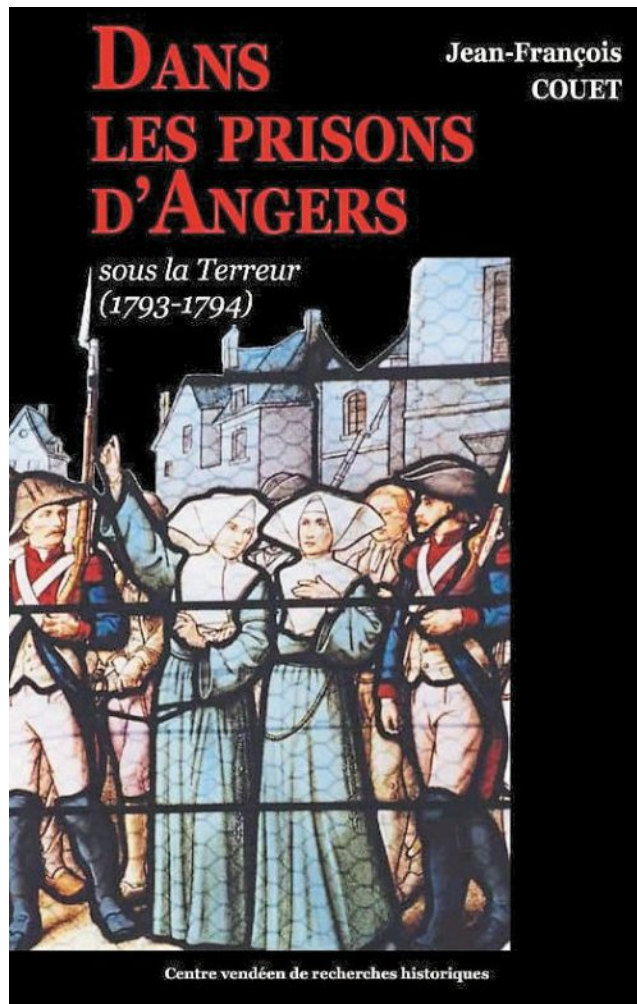
Une guillotine installée place du Ralliement actionnée à la chaîne. « À Angers, la forte pente de la place du Ralliement permet d'accélérer l'évacuation du sang grâce à une petite rigole creusée sous l'échafaud. » Des rafles, des fusillades et des corps jetés à la Loire, le tannage de peaux humaines... Non, le récit ne fait pas simplement froid dans le dos. Il est absolument glaçant. Ces faits se sont déroulés à Angers et ses environs sous la Terreur et sont pourtant méconnus des Angevins. C'est ce qui a poussé l'historien Jean-François Couet à en publier un livre.

Dans cet ouvrage intitulé « Dans les prisons d'Angers », en 400 pages, Jean-François Couet retrace de manière précise mais accessible la façon dont les révolutionnaires républicains ont organisé des massacres en 1793 et 1794, avec le soucis, bien sûr, de ne pas laisser de traces. Mais pour prendre la mesure de ce qu'il s'est passé à Angers, d'abord faut-il rappeler le contexte.

Début de la révolte en Vendée

À cette époque, la Terreur sévit dans toute la France. Des régions entrent en rébellion contre la toute fraîche République, dont la Vendée. La guerre civile entre les insurgés vendéens et les soldats envoyés pour faire taire la révolte éclate à Saint-Florent-le Vieil. « Située à quelques dizaines de kilomètres de l'épicentre du conflit, Angers va rapidement devenir une immense geôle destinée aux personnes arrêtées, des milliers d'hommes, de femmes, de vieillards et d'enfants, de tous âges et de toutes conditions que l'on va entasser comme on peut dans le château et la Prison nationale (ancienne prison royale qui se situait sur l'actuelle place Imbach). »

Ainsi, on découvre que la ville va devenir, plus qu'un lieu d'incarcération, « une immen-



Le livre est vendu 25 euros et disponible dans les librairies angevines. PHOTO : JEAN-FRANÇOIS COUET

se plaque tournante de la répression dans l'Ouest ». Le plus souvent, les rebelles sont abattus. Pour crever « l'abcès », leurs familles sont arrêtées et incarcérées. Des arrestations en masse ultra-organisées. Les catholiques sont aussi concernés par la répression, dès le début de la Terreur. « Au-delà des seuls prêtres, les révolutionnaires pourchassent de manière générale toute personne ayant embrassé la cause catholique. » Leur but : déchristianiser la France. Mais les prisons angevines se retrouvent vite engorgées. Au fil du récit, on apprend que les monastères et couvents de la ville vont être réquisitionnés pour faire face à l'afflux de prisonniers. Une population carcérale rapidement rongée par la faim et la maladie. « Plus de mille personnes sont mortes dans ces conditions. » Jean-François Couet partage le témoignage d'un détenu interne à la Citadelle (le château, NDLR) : « On a extrait des cachots jusqu'à dix morts par jour. Ces morts étaient exposés dans une cour de la Citadelle à peu près comme des animaux à la voirie. »

Afin de retracer les faits, Jean-François Couet s'est appuyé sur une documentation pointue, principalement trouvée aux Archives départementales et aux archives municipales. « Pendant 5 ans, j'ai photographié tous les documents sur lesquels je me suis basé pour l'écriture, ça représente 30 000 photos. »

Dans son ouvrage, il nous dresse aussi le portrait de deux personnages phares de ce massacre méthodique : Francastel, le Robespierre angevin, représentant officiel du pouvoir, et Vacheron. « Ce personnage m'obsède presque. Vacheron était analphabète, alcoolique, violent et violeur. Il illustre ce qu'il y a de plus sordide dans l'être humain, il incarne la banalité du mal. Il n'avait rien à voir avec Francastel, qui était instruit. Pourtant, les deux se sont rejoints dans cette mission d'élimination. »

Des milliers de massacres

Aux alentours de la 300e page, on bascule alors dans l'horreur absolue. Les détenus sont

transférés vers d'autres villes pour désengorger les prisons. « La Commission militaire se débarrasse d'abord de neuf prêtres qu'elle fait guillotiner à la va-vite, puis de 180 hommes qu'elle fait fusiller du côté de La Roche-d'Erigné. [...] » Mais la guillotine coûte cher et n'est pas assez efficace. Des exécutions vont donc avoir lieu à Sainte-Gemmes, Avrillé et de manière plus générale entre Angers et Doué-la-Fontaine. « On réserve la guillotine aux ecclésiastiques, aux chefs vendéens et aux aristocrates. Pour les exécutions en masse, les paysans, les gens du textile, les domestiques, les soldats déserteurs, les criminels, on préfère la fusillade » lit-on dans l'ouvrage. Les corps sont jetés dans la Loire. L'auteur consacre aussi un passage à la cruauté extrême qui a consisté à tanner des peaux humaines – 30 personnes sont concernées – pour en faire des pantalons. Des faits mis en évidence par une enquête des citoyens de la Société populaire d'Angers datée du 15 novembre 1794.

Fusillades à Avrillé

Jean-François Couet évoque aussi les fusillades d'Avrillé. Il y en a eu neuf pour massacrer plus de 2000 personnes. Douze fosses seront creusées pour enterrer les morts dans une zone rebaptisée Le Champ-des-Martyrs.

L'auteur chiffre le nombre total de victimes à 6000.

« Rien de tout cela n'avait été écrit sur Angers », confie Jean-François Couet qui a d'abord consacré son mémoire de maîtrise au sujet lorsqu'il était étudiant en histoire avant de s'y pencher de nouveau pour l'écriture du livre. « Beaucoup de gens connaissent les noyades de Nantes, c'est une des hypothèses pour laquelle ça aurait pu occulter ce qui s'est passé à Angers. Mais l'hypothèse la plus probable selon moi, c'est que Francastel n'avait de cesse de répéter « Point de traces ». Douze ans auront été nécessaires à l'auteur pour écrire cet ouvrage aussi passionnant que déconcertant. « Aujourd'hui, je regarde Angers différemment. Je suis très conscient de ne pas donner une belle image de la ville. Mais le souci de la vérité est plus fort que tout. »

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

Quelques mots sur l'auteur

PHOTO : JEAN-FRANÇOIS COUET



Originaire de l'Anjou, Jean-François Couet enseigne depuis 30 ans l'histoire-géographie au lycée français international de Bangkok. « Je suis allé au lycée David d'Angers puis j'ai étudié l'histoire à Belle-Beille et à Tours », détaille-t-il. C'est lors de ses études d'ailleurs que son directeur de maîtrise lui confie ce sujet sur la Terreur. « Après mes études, j'ai voyagé pendant deux ans. J'ai découvert la Thaïlande. Le hasard de la vie m'a fait rencontrer le directeur de l'établissement dans lequel j'enseigne actuellement et j'y suis resté. » C'est de là-bas donc, qu'il a écrit son ouvrage avec le soutien du Centre vendéen de recherches historiques : 800 pages de recherches et de récit qui ont dû être réduites à 400 pages. « Cela m'a pris 5 ans pour les recherches, 5 ans d'écriture et 2 ans de sélection des passages et de réécriture. Je voulais vraiment que le livre soit accessible à tous. »

Lorsqu'on lui demande les faits qui l'ont le plus marqué, Jean-François Couet évoque la guillotine place du Ralliement, qu'il appelle « la mort pédagogique ». « Ça devenait un spectacle. C'est absolument fou d'imaginer qu'elle était là, à l'endroit même où était installé le manège à Noël. Les fusillades d'Avrillé sont un fait marquant également. Plus de deux mille cadavres ont été enterrés là, à quelques kilomètres du centre-ville. » Lors de ses recherches, Jean-François Couet a retrouvé une liste de 14 000 morts sous la Terreur qui concerne tout le Maine-et-Loire. Deux cents pages de noms de victimes sur une période qui a duré un an et demi. « C'est à Angers que le côté le plus affreux cette période s'est manifesté. Lors de mes dédicaces en fin d'année, un lecteur m'a dit de manière bienveillante : « Je crois que vous ne vous rendez pas compte de ce que vous avez écrit. » Cette phrase énigmatique m'a touché et me trotte dans la tête depuis. Je commence à comprendre ce dont il parlait. Beaucoup de gens ne savaient pas. »

Le livre est sorti fin 2021 et est vendu 25 euros, dans les librairies angevines.

TOP 8 ARENA LOIRE

21 **COUPE** 22
DE
FRANCE

DE BASKETBALL



SAMEDI 26 MARS 2022



PAU LACQ
ORTHEZ

BETCLIC® ELITE

13H00

MCS BASKET.

FOS-SUR-MER

BETCLIC® ELITE



STRASBOURG

BETCLIC® ELITE

15H30

MCS BASKET.

BOULOGNE
LEVALLOIS

BETCLIC® ELITE



MONACO

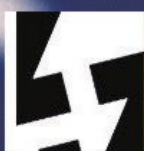
BETCLIC® ELITE

18H00

MCS BASKET.

BOURG
EN BRESSE

BETCLIC® ELITE



LYON
VILLEURBANNE

BETCLIC® ELITE

20H30

MCS BASKET.

GRAVELINES
DUNKERQUE

BETCLIC® ELITE



DIMANCHE 27 MARS 2022

14H30

DEMI-FINALE N°1

MCS BASKET.

17H00

DEMI-FINALE N°2

MCS BASKET.



ARENA LOIRE TRÉLAZÉ

BILLETTERIE : ARENALOIRETRELAZE.FR

arenaLoire
TRÉLAZÉ
Ville événement !

ET DANS TOUS LES POINTS DE VENTES HABITUELS