



Boutique

La cordonnerie
multiservices Camus

Page 11

Soldes* jusqu'à **-50%**

LA BOUTIQUE

8, Place du Pilon
CHALONNES SUR LOIRE
02 41 78 01 08

LA FÉE MARABOUTÉE - DIPLODOCUS
ONE STEP - ZILCH
... et beaucoup d'autres

ESPACE HOMME

BENSON AND CHERRY, EL GANSO
*à partir du mercredi 12 janvier

angers.maville.com

GRATUIT Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération

N°303 du 26 au 1 février 2022

Animations...culinaires !

Amusez-vous autour de la gastronomie angevine.



PHOTO : WILD WINE WEST



PHOTO : SIBYLLE ESCAPADE

Culture/loisirs

PHOTO : KATELL MORIN



La Parenthèse,
un lieu culturel
à découvrir

Page 2

Angers vu par

PHOTO : PILOU



Le duo de DJ,
Kitsch Kool

Page 14



PHOTO : SIBYLLE ESCAPADE



PHOTO : KATELL MORIN

Lors du festival Food' Angers, du 28 janvier au 6 février, les animations sont nombreuses pour découvrir la richesse culinaire de l'Anjou. **En pages 8 et 9**

NOUVEAU

PLD

PATRICK LE DUS
JOAILLIER

www.patrickledusjoaillier.fr

Depuis 1998
Joaillier passionné
et Maître Artisan
Patrick Le Dus
vous propose
la création de pièces
uniques, personnalisées
et originales

3 rue des Lices - ANGERS
Tél. 02 41 93 92 09
Lundi 14h - 18h45 - Mercredi et Jeudi 10h - 12h30 / 14h - 18h45
Samedi semaines paires 10h - 12h30 / 14h - 18h

29 rue du Calvaire - NANTES
Tél. 02 51 82 79 89





ÉPHÉMÉRIDE

Nous fêtons...

Mercredi 26

Pauline. Elles sont bienveillantes et consciencieuses.

Jeudi 27

Line. Elles sont persévérantes.

Vendredi 28

Thomas. Ils sont tenaces et fiables.

Samedi 29

Gildas. Ils sont décidés et curieux.

Dimanche 30

Martine. Elles sont très actives.

Lundi 31

Marcelle. Elles sont consciencieuses.

Mardi 1er

Siméon. Ils sont pragmatiques.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchoin - 49000 Angers
redaction@angers.maville.comAlice LABROUSSE
Journaliste02 41 44 78 74
06 31 58 13 26

alice.labrousse@angers.maville.com

Katell MORIN
Journaliste02 41 44 78 81
06 31 58 19 46

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo

4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers

Directeur de la publication :

Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN : 2273-8444

Imprimerie du « Courrier de l'Ouest »

Tirage : 40 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse des journalistes de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

Sur le campus, un lieu de vie culturel ouvert au public

À Belle-Beille, La Parenthèse est l'endroit où les étudiants s'accordent une pause en journée. L'établissement ouvre également ses portes au public pour ses événements.

Quel est le concept de La Parenthèse ?

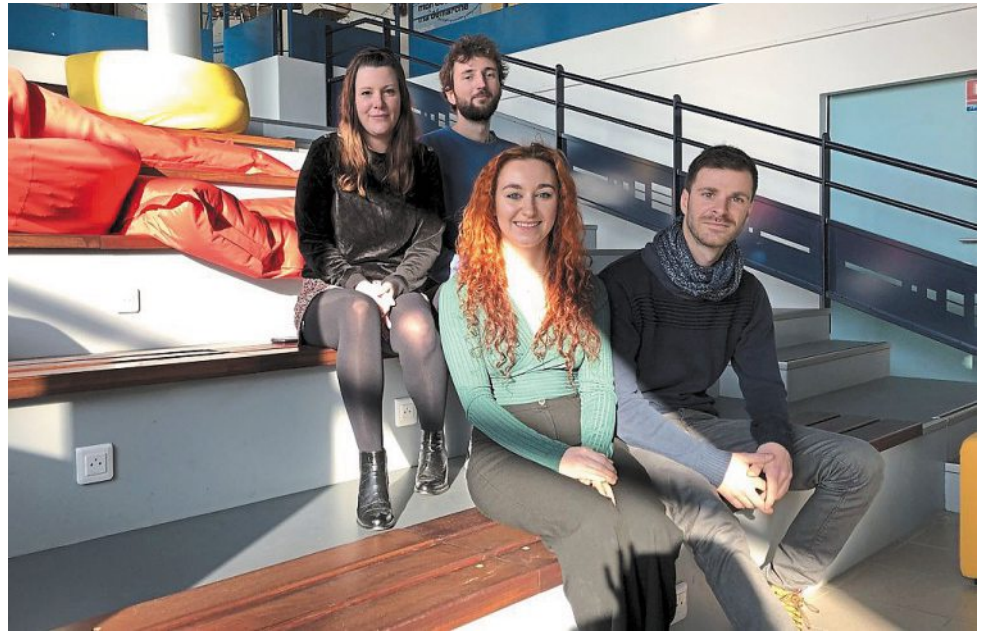
C'est d'abord un lieu de vie où les étudiants ont la possibilité de se rencontrer, se reposer, travailler, jouer et même se restaurer. En parallèle, c'est un endroit de diffusion culturelle, artistique et d'animation ouvert à tous où sont organisés différents types de soirées. « De septembre à décembre, une vingtaine de soirées ont été organisées une à deux fois par semaine dont sept portées par des étudiants, explique l'équipe de La Parenthèse. Les étudiants ou associations étudiantes peuvent nous présenter un projet et on les accompagne ensuite, du début à la fin, sur le plan technique ainsi que sur la communication, pour le mettre en place. » Des concerts y sont programmés ainsi que des afterworks, des soirées blind test ou jeux de société...

Par qui est-il géré et comment est élaborée la programmation ?

La Parenthèse est co-gérée par le CROUS Nantes Pays de la Loire et l'Université d'Angers. L'équipe est composée de Geoffrey Tijou, chargé de projet culturel au Crous et Fanny Angelo, en service civique, en charge de la communication de La Parenthèse pour le Crous. Côté université, Amandine Girard et Nathan Davodeau, du pôle vie associative et initiatives étudiantes s'impliquent dans la vie du lieu accompagnés par Amélie Fougère, en service civique. La programmation est assurée par Geoffrey Tijou, également impliquée dans La Caverne Sensorielle.

À quoi ressemble le lieu ?

Les 400 m² d'espace ouvert avec tables, chaises, poufs et



Fanny Angelo et Geoffrey Tijou (premier plan) ; Amandine Girard et Nathan Davodeau.

PHOTO : K.M

gradins permettent d'accueillir les étudiants en journée. « On aménage le lieu selon les événements et le type de soirées. On a aussi un bar qui peut être ouvert par des associations lors d'événements et nous mettons du matériel technique à disposition pour les concerts. En journée, on reçoit jusqu'à 200 personnes dont une centaine le midi. La Parenthèse est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h 30 (jusqu'à 14 h 30 le vendredi). Nous avons ouvert en octobre 2019 mais jusqu'ici, nous n'avons pas eu l'occasion de vivre une année scolaire entière avec les vagues de Covid. La vraie vie de La Parenthèse a débuté en septembre ! »

Il existe une belle programmation culturelle à Angers. Qu'est-ce qui a motivé l'ouverture de ce lieu ?

« Au début des années 2000, il y avait ici l'astrolab. La salle

était utilisée par des associations puis a été laissée à l'abandon pendant longtemps ensuite jusqu'au nouveau projet de l'université visant à en faire un lieu de vie pour les étudiants. Il se passe peu de choses sur le campus, il n'y a pas beaucoup de commerces ou de lieux où se retrouver. On est assez excentrés donc l'idée était d'en faire un espace de rencontres dans le quartier où tout le monde peut participer aux soirées. D'ailleurs, on essaie de développer des choses avec la maison de quartier. On est aussi en lien avec les autres acteurs culturels d'Angers comme le Chabada, les Folies Angevines, le Joker's... On s'échange des informations sur nos programmations. »

Quels sont les rendez-vous à venir ?

La Parenthèse continuera à proposer une à deux soirées

par semaine. « Nous accueillons le spectacle « Nishtiak, la Russie en stop et en musique », entre le concert et le théâtre. On va organiser une battle de dessin où les participants pourront s'affronter en musique ; une soirée gaming. On accueillera la finale du tremplin « Pulsations » proposé par le Crous Pays de la Loire. Il y aura également un défilé de mode, un atelier 0 déchet, des soirées jeux de société, on accueillera le festival de la création universitaire d'Angers : « Spectacurieux » et des projets étudiants ! » La programmation détaillée est à retrouver sur les réseaux sociaux.

3, boulevard de Lavoisier,
Campus de Belle Beille
Instagram : la.parenthese.bb
Facebook : @la.parenthes.belle.beille

Katell MORIN

katell.morin@angers.maville.com

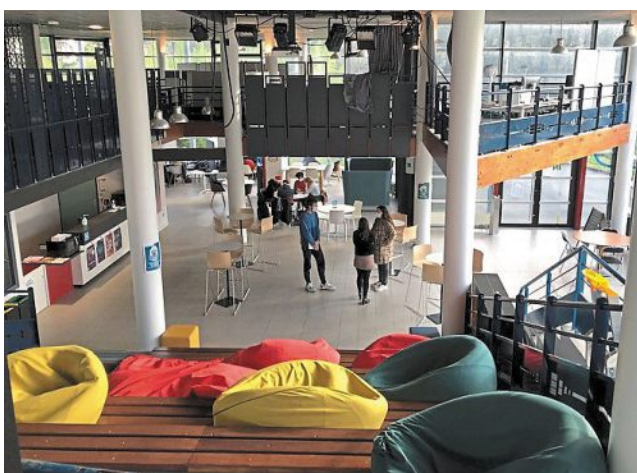


PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : KATELL MORIN



PHOTO : LA PARENTHÈSE

Grand Corps Malade

Avec le succès de son dernier album « Mesdames » certifié disque de platine en moins de 2 mois, Grand Corps Malade, Fabien Marsaud de son vrai nom, revient pour une tournée des Zénith en France, Belgique et Suisse.

Le chanteur montera sur la scène de l'Aréna Loire Trélazé dans le cadre de cette nouvelle tournée. Entouré de ses musiciens, il nous présente un concert plus rythmé que jamais !

Vendredi 4 février,
À 20 h,
Arena Loire,
131 Rue Ferdinand Vest,
Trélazé,
COMPLET,
Liste d'attente en ligne sur : [ospectacles.fr](https://www.ospectacles.fr),
(De 30 à 60 euros)

(Les événements sont bien entendu annoncés sous réserve d'éventuelles modifications liées à la crise sanitaire.)



PHOTO : GRAND CORPS MALADE

Soirée littéraire

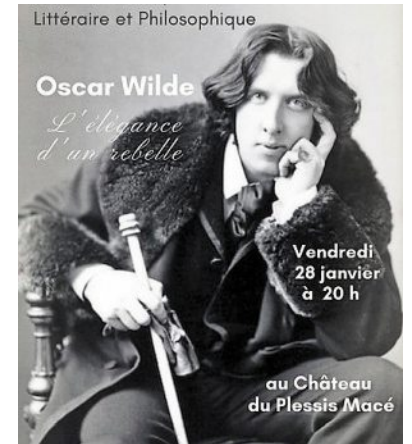


PHOTO : LES SALONS LITTÉRAIRES DE LOU

Les Salons littéraires et philosophiques de Lou Ferreira ont lieu tous les derniers vendredis du mois au Château du Plessis-Macé. Charismatique et passionnée, Lou emmène le public dans l'univers d'un auteur et l'inscrit dans son temps, de façon théâtralisée, en costume d'époque, accompagnée d'un comédien. Ce vendredi, l'auteur Lou Ferreira vous propose de découvrir ou redécouvrir Oscar Wilde. Lou lui a dédié sa thèse de doctorat et a créé le cercle woldien à Paris.

Vendredi 28 janvier,
À 20 h,
Au Château du Plessis-Macé,
Salle Du Bellay,
Entrée : 10 euros,
Tout public,
Inscriptions au 06 85 87 57 81 ou à l'adresse
s suivante : salonslitterairesdelou@gmail.com

Le Festival Premiers Plans

Le festival qui met en avant le cinéma européen contemporain célébrera cette année sa 34^e édition. Au programme, des compétitions, des séances spéciales, des avant-premières... Près de 100 films seront projetés dans 7 sections compétitives. Le jury long-métrage sera cette année présidé par l'acteur et réalisateur Melvil Poupaud. Parmi les longs-métrages en compétition : « Broadway », de Christos Massalas (Grèce) ; « Bruno Reidal », de Vincent Le Port (France) ; « Flee », de Jonas Poher Rasmussen (Danemark) ; « Le monde après nous », de Louda Ben Salah-Cazanas (France) ; « Les poings desserrés », de Kira Kovalenko (Rus-sie) ; « Libertad », de Clara Roquet (Espagne - Belgique) ; « Money Boys », de C.B.Yi (Taiwan - Autriche) ; « Ninjababy », de Yngvild Sve Flikke (Norvège) ; « Sous le soleil de Koutaïssi », de Alexandre Koberidze (Géorgie - Allemagne) ; « Women do cry », de Mina Mileva et Vesela Kazakova (Bulgarie France).

Jusqu'au 30 janvier,
Au centre de congrès, aux cinémas Les



PHOTO : FESTIVAL PREMIERS PLANS

400 Coups et Pathé Angers,
au Grand Théâtre,
Tous les détails de la programmation et des
prix sur : www.premiersplans.org

« À 1'30 de la plage »



PHOTO : L'ATELIER DE LA COMÉDIE

L'Atelier de la Comédie ouvre ses portes pour vous présenter sa création collective : « À 1'30 de la plage », une délicieuse comédie mise en scène par Philippe Rolland. Venez nombreux, plus on est de fous, plus on rit...

Lundi 31 janvier,
À 21 h,
Au théâtre de la comédie,
1 Rue Cordelle,
Prix : Au chapeau ! Sans réservation

Lilly wood and the prick



PHOTO : LILLY WOOD AND THE PRICK

Le duo composé de Nili Hadida et Benjamin Cotto propose un savant mélange d'une pop universelle, intemporelle et d'un groove électro prêt à enflammer le dancefloor.

Jeudi 17 février,
À 20 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
De 26 à 32 euros,
02 41 96 13 40

Jusqu'au 8 février 2022

***Selon étiquetage en magasin.**

-20%
-30%

Elisa Cavaletti
Esthème Cachemire
Eva Kayan

-40%
-50%

Aristow
Camel
Fynch-Hatton

Meyer pantalon
Pierre Cardin
Numérologie...

CHALONNES-SUR-LOIRE 43 QUAI VICTOR HUGO • Tél. 02 41 78 02 29

Mardi au vendredi 9h-12h / 14h-19h. Samedi 9h-12h30 / 14h-18h30

Parking facile

ANTOINE BARTHELEMY

LE VÊTEMENT PLAISIR

www.antoine-et-barthelemy.fr

CONCERTS

Mercredi 2 février

Rover

Rover est français, mais c'est un détail. Il aurait tout aussi bien pu être américain, anglais, belge ou canadien. On a par exemple retrouvé dans sa pop décadente et sophistiquée ce qu'on adorait déjà chez celles de Lou Reed, Antony And The Johnsons, David Bowie, Elton John, Venus ou Patrick Watson : des mélodies insidieuses qui s'immiscent en vous et y délaissent une douce mélancolie irradiante qui, loin de vous atterrir, vous rebooste étrangement pour des jours et des jours.

À 20 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
De 17 à 23 euros,
02 41 96 13 40

Vendredi 4 février

La Chica

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne. À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant des textures sonores empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur de nappes des synthés analogiques. Sans masque, la franco-vénézuélienne transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique. Dès 10 ans.

À 20 h 30,
Théâtre des Dames,
4 Rue des Dames, Les Ponts-de-Cé,
De 7 à 13 euros,
Informations : 02 41 79 75 94

EXPOSITION

Jusqu'au 27 février

En Loire en verre

À travers cette exposition, essentiellement dédiée à l'eau, à la nature, au végétal, les deux verriers d'art, Geneviève Péan et Claude Thoraval ont souhaité faire découvrir tout autre chose que le vitrail, et présenter quelques facettes de leurs pratiques respectives.

Visible tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h,
Rive d'arts, Pôle de création,
13 Rue Boutreaux, Les Ponts-de-Cé,
Gratuit

Demande à la poussière

Une adaptation du roman de John Fante pour faire revivre le mythe du rêve américain.



Ce spectacle mêle la musique au théâtre et est présenté par la compagnie Wales, d'après John Fante.

PHOTO : CIE WALES

Les 3 et 4 février

Arturo Bandini a vingt ans et rêve d'être le plus grand écrivain américain. Il s'installe à Los Angeles pour y construire sa destinée. Hélas, le pays traverse la Grande Dépression des années 30 et Bandini découvre les rues sombres et tristes, la précarité et la discrimination. Il cherche l'inspiration auprès des femmes qu'il rencontre comme Camilla, belle serveuse mexicaine ou Vera, femme vieillissante et mutilée. Dans une arène de poussière, ces personnages déracinés s'affrontent plein d'espoir sur cette terre d'asile, fragile et redoutable.

« Demande à la poussière raconte le parcours d'Arturo Bandini à vingt ans et j'ai vingt ans quand je découvre ce récit. Arturo et moi, moi et Arturo : très vite, je me reconnais dans ce jeune écrivain. Le personnage écrit son premier roman, je vais en faire ma première création. La question centrale de la pièce est le travail de l'auteur. Défendre ce texte c'est défendre l'importance de l'imagination et la nécessité de la création.

Demande à la poussière est un long message d'espoir pour tous les jeunes

de mon âge. C'est ce livre qui m'a permis de continuer à rêver, de ne pas me suffire de ma situation actuelle et de me donner les moyens d'aller au bout de mes envies. À travers cette création je nourris donc ma propre nécessité de créer et je me questionne à mon tour sur les tristes fatalités de ce monde qui nous poussent dans des clivages absurdes en raison de nos origines ou de nos différences sociales. Je veux aussi, avec Demande à la poussière, parler d'un monde raciste et violent décrit en 1939 et pourtant encore d'actualité.

J'ai choisi de présenter Arturo dans sa chambre, son histoire se déroule donc en huis clos. En le mettant devant sa machine à écrire, je fais d'Arturo un scientifique qui se demande ce qu'est l'autre, pourquoi l'autre réussit et pourquoi l'autre s'écroule. C'est à travers lui que je fais apparaître ses personnages au plateau pour lui faire mener ses propres expériences humaines qui nous ramènent à notre réalité. »

À 20 h,
Au théâtre du Champ de Bataille,
10 rue du Champ de Bataille,
De 8 à 15 euros,
02 41 72 00 94

CIRQUE

Mardi 1er février

Éternels idiots

À l'origine de ce projet, il y a l'envie de parler de l'adolescence, cette « délicate transition » comme la nommait Victor Hugo, dans laquelle se mélangent l'inconfort et l'angoisse : la transformation du corps, le défi des règles, la quête de soi, son rapport au monde. Cette énergie bouillonnante qui métamorphose progressivement l'enfant vers l'adulte en devenir, en entremêlant subtilement sensibilité, gravité et légèreté. Pas toujours évident de grandir ! Au plateau, cinq acrobates et un musicien évoluent sur une marelle métallique géante. À la fois partenaire de jeu et agresseur de cirque, l'objet devient le support du dépassement de soi, de la recherche des limites, de la prise de risque, de la peur.

À 19 h,
Au THV,
1 rue Jean Gilles,
Saint-Barthélemy-d'Anjou,
De 10 à 21 euros,
Billetterie : 02 41 96 14 90 / billetterie@thv.fr

THÉÂTRE

Mercredi 26 janvier

Ruptures/Théâtre du rictus

« Il y a au départ un désir : raconter des trajectoires de vie sur fond d'exil, de migration. D'exils politiques mais aussi d'exils des sentiments, de vacances de l'âme et de soubresauts des consciences. » Laurent Maindon.

Ça commence et se termine comme une comédie musicale hollywoodienne, et entre les deux, les destins de douze personnages d'âges, d'origines, de milieux sociaux différents, basculent. Éparpillés à différents endroits, mais paraissant étrangement reliés, en l'espace d'une journée, six couples se retrouvent à l'endroit de la rupture. Comme poussés par un vent de folie – ou de trop grande lucidité – ils confrontent leurs visions du monde divergentes bien plus que leurs propres histoires d'amour. À travers l'exploration des ressorts des relations intimes, cette pièce creuse la sempiternelle question du devenir collectif et de l'engagement personnel face à la déroute du monde. En contrepoint, un mystérieux treizième personnage, sorti du temps, semble nous dire que peut-être, le pire n'est pas toujours certain.

À 20 h 30,
Au THV,
1 rue Jean Gilles,
Saint-Barthélemy-d'Anjou,
De 10 à 20 euros,
Billetterie : 02 41 96 14 90 / billetterie@thv.fr





EAB

VS



LA ROCHELLE

VENDREDI 28 JANVIER 2022

20h00

Salle Jean Bourin

Billetterie en ligne sur www.etoileangersbasket.fr







SCAN ME

THÉÂTRE (SUITE)

Du 27 au 29 janvier

Lueurs

Un spectacle d'anticipation alternant les images du présent et du futur ainsi que les écritures de deux auteurs : Carthage encore de Jean-Luc Lagarce et Les Effondrés de Sophie Lannefrank : On y est. Le monde tel qu'on l'a connu n'est plus. Ils sont quatre. Coincés là. Ils attendent un bus, un train, un avion qui ne viendra, semble-t-il, jamais. Pour ne pas perdre leur place dans la file d'attente, ils ne bougent pas et patientent. Entre badinerie et nostalgie, ils font la conversation, évoquent gentiment le passé, prudemment l'avenir, prisonniers d'un discours neutre et poli. Car une voix dans le silence leur chante les louanges d'un espoir raisonnable.

À 20 h,
Au théâtre du Champ de Bataille,
10 rue du Champ de Bataille,
De 8 à 15 euros,
02 41 72 00 94

Vendredi 11 février

Collectif Patolé

Rendez-vous avec le collectif Patolé pour du théâtre cabaret.

À 20 h,
Le Blue Monkeys,
3.90 euros sur réservation,
4.90 euros sur place,
94 Rue Rabelais

Samedi 12 février

La cie Belle Chute

La compagnie La Belle Chute est une compagnie professionnelle de théâtre et d'improvisation théâtrale née en 2019 et implantée en Maine-et-Loire née de l'envie de deux comédiens de redonner ses lettres de noblesse à l'improvisation théâtrale.

À 20 h,
Le Blue Monkeys,
9.90 euros sur réservation ;
10.90 euros sur place,
94 Rue Rabelais

Vendredi 18 février

Des lions dans ton salon

La troupe angevine animera le début de soirée en proposant un spectacle de théâtre d'improvisation. L'association a été créée en octobre 2016 par une quinzaine de personnes issues de l'atelier de théâtre d'improvisation proposé par la Maison de Quartiers Angers Centre Animation et animé par Gabriel Talent.

À 20 h,
Le Blue Monkeys,
3.90 euros sur réservation ;
4.90 euros sur place,
94 Rue Rabelais

Ça chauffe festival

19 compagnies professionnelles du Maine-et-Loire seront réunies durant une semaine à Mûrs-Erigné.



Les compagnies Spectabilis et Piment Langue D'oiseau présenteront « Potiche » le samedi 19 février à 21 h au centre culturel Jean Carmet.

PHOTO : SAMUEL D'ABOVILLE

Du lundi 14 au dimanche 20 février

Depuis sa création en 2009, le festival « Ça Chauffe » à Mûrs-Erigné est devenu un rendez-vous incontournable de la création théâtrale dans le département. Cette année, il fête sa 14^e édition et prépare pour cela un feu d'artifice de spectacles et la flamme de la pluridisciplinarité pour allumer ses bougies !

« Ça Chauffe » est co-organisé par une cinquantaine de compagnies professionnelles du Maine-et-Loire adhérentes au S.A.A.S (Structures Artistes Associés Solidaires) en collaboration avec le Centre Culturel Jean Carmet et la Ville de Mûrs-Erigné.

Plus que jamais, le festival « Ça Chauffe ! » sera symbole de liberté et d'ouverture. L'art et la culture sont une invitation à l'émerveillement, une occasion de grandir ensemble et de vivre de nouvelles joies !

Le festival se déroulera dans trois lieux différents : au centre culturel Jean Carmet, à la Maison des arts et à l'école Bellevue. Pour consulter la programmation de cette nouvelle édition, rendez-vous sur : www.festival-chauffe.fr

Au Centre culturel Jean Carmet,
37 route de Nantes, Mûrs-Erigné,
À la Maison des arts,
18 rue Pierre Lévesque, Mûrs-Erigné
(École de Musique et de Danse,
parc du Jau, proximité Saint-Pierre)

À l'école Bellevue,
3 rue Paul Jacquemin, Mûrs-Erigné,
De 5 à 12 euros,
Pass 1 soirée + 2 spectacles : 16 euros
(Valable le même jour à 19 h et 21 h)
À partir de 3 spectacles tout public au choix :
8 euros la place (valable sur tous
les spectacles à 12 euros),
Réservations et ventes au centre culturel
Jean Carmet, via Destination Angers ou les
réseaux de billetterie FNAC, Carrefour, Géant
Espace Anjou, Hyper U.



PHOTO : FESTIVAL ÇA CHAUFFE

THÉÂTRE (SUITE)

Du 22 au 26 février

Tartuffe

Une maison bourgeoise des années 1950. Une famille étouffante. Un manipulateur de compétition, tout en sourires faux, frappe à la porte. Son but : les embrigader dans une secte mystérieuse. Son nom : Tartuffe. Sa force : une absence totale de morale.

Pour Macha Makeieff, Tartuffe est un film noir. On y trouve en effet les ingrédients majeurs du genre : une famille névrosée, un parasite déterminé à mettre la main sur tout ce qu'il peut, mais aussi de la magouille, des guerres de clan, du chantage, de l'espionnage et des arrestations. L'affaire Tartuffe, huis clos menaçant riche en suspense, en rebondissements, est aussi une affaire politique, dans laquelle une secte opaque utilise le Ciel comme arme pour acquérir, conquérir et posséder les âmes, les biens et les femmes. Séduction, désir et mensonges : la comédie de Molière sur l'imposture, l'aveuglement et la manipulation entraîne spectateurs et spectatrices dans un polar intime et prenant. Macha Makeieff prouve ici une fois de plus son immense talent pour adapter le théâtre classique à nos vies actuelles.

À 20 h, (18 h le samedi)
Le Quai,
Cale de la savatte,
De 5 à 25 euros,
02 41 22 20 20

Vendredi 25 février

La disparition du paysage

Un homme parle, immobile, réduit à l'immobilité en fauteuil après un attentat dont il a été victime dans un café. Il se souvient de la déflagration, puis tout s'est volatilisé, dispersé. Le voilà devant une fenêtre à Ostende, livré, condamné à ses pensées, ses souvenirs, ses observations minutieuses. Il aperçoit un chantier important en train de s'édifier : on construit apparemment un haut mur qui peu à peu envahit l'espace de la fenêtre, cache la vue, obscurcit et enferme la chambre où il est. Pensées et souvenirs s'obscurcissent à leur tour. La déflagration semble revenir. Ce spectacle est proposé dans le cadre des Hivernales du Festival d'Anjou

À 20 h,
Au Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
De 10 à 44 euros

Création de Voyages sur mesure !



LES SPLENDEURS DE L'ARAGON



Du 6 au 12 juin 2022

895€ / pers

PARFUMS DE NORVEGE

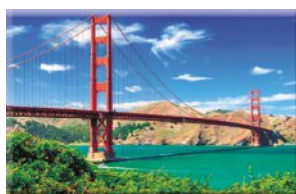


Du 28 juin au 5 juillet 2022

1 919€ / pers

OUEST AMÉRICAIN

L'appel du Far West



Du 3 au 16 octobre 2022

3 385€ / pers

TRANSVAL Voyages Angers
Ambassade FRAM

Céline & Lucie pour vous conseiller !

15, rue des Lices
49000 ANGERS
02 41 73 83 82

angers@transval.fr

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.angers.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma.

Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.angers.maville.com

Du 26 janvier au 1 février 2022

CINÉMA PATHÉ

355

Sortie le 05/01/2022, 2h03, **Thriller, Action**, de Simon Kinberg. Avec Jessica Chastain, Pénélope Cruz, Bingbing Fan...

mer. 26, ven. 28, dim. 30, lun. 31, mar. 1: 21h45.

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

Sortie le 12/01/2022, 1h56, **Drame**, de Fred Cavayé. Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29: 13h55, 16h30, 19h20, 21h50 / dim. 30: 10h35, 13h55, 16h45, 19h20, 21h50 / lun. 31, mar. 1: 13h55, 16h45, 19h20, 21h50.

EN ATTENDANT BOJANGLES

Sortie le 05/01/2022, 2h05, **Comédie Dramatique**, de Régis Roinsard. Avec Virginie Efira, Romain Duris, Solan Machado-Graner...

mer. 26, ven. 28, sam. 29: 13h30, 19h25, 21h25 / jeu. 27: 19h25, 21h55 / dim. 30: 10h45, 13h30, 19h25, 21h25 / lun. 31, mar. 1: 13h30, 14h, 21h25.

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

Sortie le 24/11/2021, 1h43, **Fantastique, Famille**, de Byron Howard. Avec José Garcia, Camille Timmerman, Juan Arbelaez... sam. 29: 16h30 / dim. 30: 10h45, 16h35 / lun. 31, mar. 1: 16h35.

FAST AND FURIOUS 9

Sortie le 14/07/2021, 2h23, **Action**, de Justin Lin. Avec Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster...

mer. 26, mar. 1: 21h30 / jeu. 27, sam. 29: 18h45 / ven. 28: 16h10 / dim. 30, lun. 31: 16h20.

HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÉBRES

Sortie le 16/02/2022, 1h31, **Animation**, de Ben Stassen.

AVANT-PREMIERE : dim. 30: 14h.

JUNGLE CRUISE

Sortie le 28/07/2021, 2h08, **Aventure**, de Jaume Collet-Serra. Avec Emily Blunt, Dwayne Johnson, Jesse Plemons...

mer. 26, dim. 30, lun. 31, mar. 1: 13h30 / jeu. 27: 16h / ven. 28: 19h05 / sam. 29: 21h40.

KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION

Sortie le 29/12/2021, 2h11, **Espionnage**, de Matthew Vaughn. Avec Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Rhys Ifans...

mer. 26, dim. 30: 16h45 / jeu. 27, ven. 28: 16h30 / sam. 29: 16h45, 19h / lun. 31, mar. 1: 16h45, 19h30.

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

Sortie le 19/01/2022, **Musique, Comédie dramatique**, de Claude Lelouch. Avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darnon, Ary Abittan...

mer. 26, ven. 28: 13h50, 16h20 / jeu. 27, sam. 29: 13h50 / dim. 30: 13h50, 16h45 / lun. 31, mar. 1: 13h50, 19h35.

LE QUATUOR À CORNES LA-HAUT SUR LA MONTAGNE

Sortie le 17/11/2021, 0h42, **animation**, de Emmanuelle Gorgiard.

mer. 26, sam. 29: 13h40 / dim. 30: 11h.

LES PROMESSES

1h38, **Drame**, de Thomas Kruithof. Avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi...

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29: 13h30, 15h40, 17h50, 20h / dim. 30: 11h, 15h40, 17h50, 20h, 22h15 / lun. 31, mar. 1: 15h40, 17h50, 20h, 22h15.

LES TUCHE 4

Sortie le 08/12/2021, 1h41, **Comédie**, de Olivier Baroux. Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Michel Blanc...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29: 22h15 / lun. 31, mar. 1: 17h, 22h10.

MATRIX RESURRECTIONS

Sortie le 09/12/2021, 2h17, **Science fiction**, de Lana Wachowski, Lilly Wachowski. Avec Laurence Fishburne, Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss...

dim. 30, lun. 31, mar. 1: 21h25. (Scènes pouvant heurter le public)

MY HERO ACADEMIA

Sortie le 26/01/2022, 1h44, **Fantastique, Animation**, de Kenji Nagasaki.

mer. 26: 14h10, 16h50, 19h10 / jeu. 27: 13h30, 16h50, 19h30 / ven. 28: 14h10, 19h30, 21h50 / sam. 29: 16h, 16h15, 19h / dim. 30: 10h45, 11h, 14h10, 16h40, 19h20 / lun. 31: 14h10, 16h40, 19h20 / mar. 1: 14h10, 19h10. mer. 26, dim. 30, lun. 31: 19h30 / jeu. 27: 14h10 / ven. 28: 16h50 / sam. 29: 13h45 / mar. 1: 16h40, 19h30. (VO)

NIGHTMARE ALLEY

Sortie le 19/01/2022, 2h20, **Thriller**, de Guillermo del Toro. Avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette...

mer. 26: 16h15, 19h, 21h25 / jeu. 27: 19h / ven. 28, sam. 29, dim. 30: 16h15, 21h25 / lun. 31: 13h40, 21h25 / mar. 1: 13h40, 16h15, 21h25. jeu. 27: 21h25 / ven. 28: 19h / lun. 31: 16h15. (VO)

OUISTREHAM

Sortie le 12/01/2022, 1h47, **Drame**, de Emmanuel Carrère. Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...

dim. 30: 19h / lun. 31, mar. 1: 14h30, 19h.

PACIFIC RIM

Sortie le 17/07/2013, 2h10, **Action, Aventure**, de Guillermo del Toro. Avec Charlie Hunnam, Idris Elba, Rinko Kikuchi...

mer. 26, mar. 1: 16h15 / jeu. 27: 21h40 / ven. 28, sam. 29: 13h30 / dim. 30, lun. 31: 21h45.

PLACÉS

Sortie le 12/01/2022, 1h51, **Comédie dramatique**, de Nessim Chikhaoui. Avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebott...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 31, mar. 1: 22h05 / dim. 30: 10h35, 22h05.

PRESQUE

Sortie le 26/01/2022, 1h33, **Comédie Dramatique**, de Bernard Campan. Avec Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot...

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 31, mar. 1: 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15 / dim. 30: 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15.

RIGOLETTO (METROPOLITAN OPERA)

Sortie le 29/01/2022, 3h26, **Opra**, de Bartlett Sher. Avec Quinn Kelsey, Rosa Feola, Piotr Beczala...

sam. 29: 18h55. (VO)

SCREAM

Sortie le 12/01/2022, 1h55, **Thriller, Horreur**, de Matt Bettinelli-Olpin. Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, dim. 30, lun. 31, mar. 1: 19h, 22h / sam. 29: 22h. (Int. -16 ans)

SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Sortie le 15/12/2021, 2h28, **Aventure**, de Jon Watts. Avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, mar. 1: 14h, 17h10, 20h30 / dim. 30: 10h35, 14h, 17h10 / lun. 31: 14h, 20h30. dim. 30: 20h30 / lun. 31: 17h10. (VO)

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

Sortie le 09/02/2022, 1h22, **Comédie**, de Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Valentin Voltini, Élodie Fontan...

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire...

AVANT-PREMIERE : dim. 30: 14h / lun. 31, mar. 1: 19h45.

TENDRE ET SAIGNANT

Sortie le 19/01/2022, 1h31, **Comédie Romantique**, de Christopher Thompson. Avec Géraldine Pailhas, Arnaud Ducret, Alison Wheeler...

mer. 26, sam. 29: 14h40, 19h20 / jeu. 27: 14h15 / ven. 28: 14h15, 19h20 / dim. 30, lun. 31, mar. 1: 13h30, 19h20.

TOUS EN SCÈNE 2

Sortie le 22/12/2021, 1h50, **Animation**, de Garth Jennings.

mer. 26, ven. 28, sam. 29: 13h45, 16h10 / jeu. 27: 13h45, 16h35 / dim. 30: 10h45, 14h15, 16h10 / lun. 31, mar. 1: 14h15, 16h10.

UN HÉROS

Sortie le 15/12/2021, 2h07, **Thriller**, de Asghar Farhadi. Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust...

jeu. 27: 16h10 / dim. 30: 19h20 / lun. 31, mar. 1: 16h40. (VO)

LES 400 COUPS

ADIEUPARIS

Sortie le 26/01/2022, 1h36, **Comédie**, de Edouard Baer. Avec Pierre Arditi, Jackie Berroyer, François Damiens...

Un bistro parisien au charme éternel. Huit messieurs à table, huit grandes figures. Ils étaient les "rois de Paris"... Des trésors

nationaux, des chefs-d'œuvre en péril. Un rituel bien rodé... Un sens de l'humour, de l'autodérision intacts.

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 30, lun. 31: 15h30, 19h, 22h15 / mar. 1: 15h30, 19h.

JANE PAR CHARLOTTE

Sortie le 12/01/2022, 1h30, **Documentaire**, de Charlotte Gainsbourg. Avec Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg,

lun. 31: 15h30.

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Sortie le 20/02/2019, 2h09, **Comédie, Policier**, de Denys Arcand. Avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard... mar. 1: 20h.

LA PANTHÈRE DES NEIGES

Sortie le 15/12/2021, 1h32, **Documentaire**, de Marie Amiguet, Vincent Munier. Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier, dim. 30: 10h45 / lun. 31, mar. 1: 17h45.

LA PLACÉ D'UNE AUTRE

Sortie le 26/01/2022, 1h52, **Drame, Historique**, de Aurélia Georges. Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler...

tj. 15h30.

LA VRAIE FAMILLE

Sortie le 16/02/2022, **Dramatique**, de Fabien Gorgeart. Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati...

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils... AVANT-PREMIERE : mar. 1: 20h.

LES LEÇONS PERSANES

Sortie le 19/01/2022, 2h07, **Historique, Dramatique**, de Vadim Perelman. Avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay...

tj. 13h15. (VO) (Scènes pouvant heurter le public)

LES PROMESSES

1h38, **Drame**, de Thomas Kruithof. Avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, dim. 30, lun. 31, mar. 1: 13h15, 17h50, 20h30 / jeu. 27: 13h15, 17h50, 22h.

LICORICE PIZZA

Sortie le 05/01/2022, 2h13, **Drame**, de Paul Thomas Anderson. Avec Bradley Cooper, Cooper Hoffman, Alana Haim...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 30, lun. 31: 16h, 21h15 / mar. 1: 16h. (VO)

LOS LOBOS

Sortie le 19/01/2022, 1h35, **Dramatique**, de Samuel Kishi Leopold. Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Najár Márquez, Leonardo Najár Márquez...

dim. 30: 11h / lun. 31, mar. 1: 13h15. (VO)

MADELEINE COLLINS

Sortie le 22/12/2021, 1h42, **Drame**, de Antoine Barraud. Avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez...

jeu. 27: 11h.

MEMORY BOX

Sortie le 19/01/2022, 1h40, **Comédie, Dramatique**, de Khalil Joreige. Avec Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier...

tj. 22h10.

MES FRÈRES ET MOI

Sortie le 05/01/2022, 1h48, **Drame**, de Yohan Manca. Avec Judith Chemla, Dali Benssalah, Maël Rouin Berrandou...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, dim. 30, mar. 1: 18h / lun. 31: 18h, 20h.

NIGHTMARE ALLEY

Sortie le 19/01/2022, 2h20, **Thriller**, de Guillermo del Toro. Avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette...

tj. 13h15, 18h20, 21h20. (VO)

NOS ÂMES D'ENFANTS

Sortie le 26/01/2022, 1h48, **Dramatique**, de Mike Mills. Avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Scoot McNairy...

Un journaliste radio entreprend un voyage à travers le pays avec son jeune neveu.

tj. 13h15, 20h45. (VO)

OUISTREHAM

Sortie le 12/01/2022, 1h47, **Drame**, de Emmanuel Carrère. Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 30, lun. 31: 13h15, 15h35, 20h / mar. 1: 13h15, 15h35, 21h15.

PLACÉS

Sortie le 12/01/2022, 1h51, **Comédie dramatique**, de Nessim Chikhaoui. Avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebott...

tj. 18h20.

ROSY

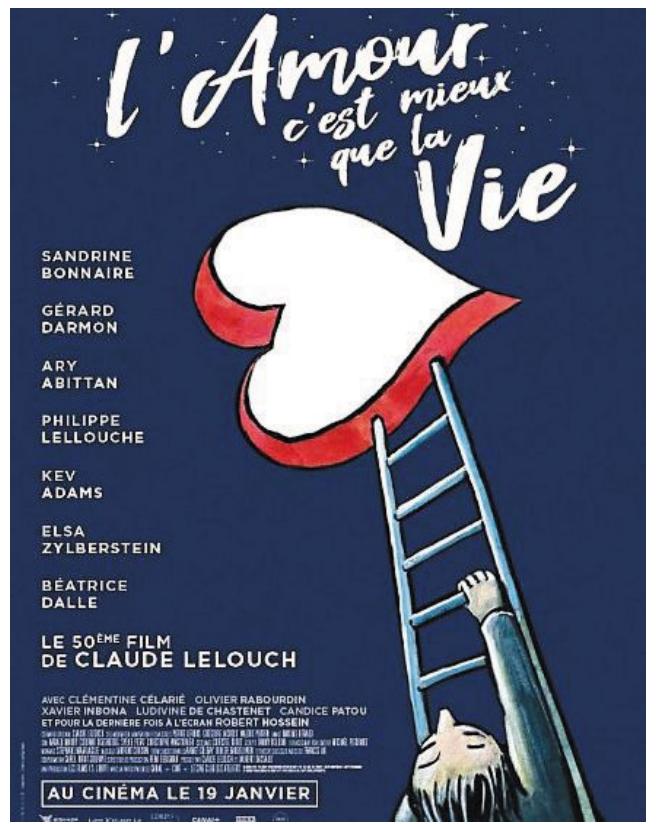
Sortie le 05/01/2022, 1h26, **Documentaire**, de Marine Baméris.

dim. 30: 11h / mar. 1: 15h30.

THE CHEF

Sortie le 19/01/2022, 1h34, **Dramatique, Thriller**, de Philip Barantini. Avec Stephen Graham, Vinette Robinson, Jason Flemyng...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 30, mar. 1: 16h15 / lun. 31: 16h15, 22h15. (VO)



L'AMOUR, L'AMITIÉ et L'ARGENT sont les trois principales préoccupations de l'humanité. D.R

TWIST À BAMAKO

Sortie le 05/01/2022, 2h09, **Historique, Dramatique**, de Robert Guédiguian. Avec Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde...

tj. 15h40.

UNE JEUNE FILLE QUI VABIENT

Sortie le 26/01/2022, 1h38, **Historique, Dramatique**, de Sandrine Kiberlain. Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon...

tj. 13h15, 17h45, 20h.

CINÉVILLE

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

Sortie le 12/01/2022, 1h56, **Drame**, de Fred Cavayé. Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau...

mer. 26, jeu. 27, dim. 30, lun. 31, mar. 1: 14h, 16h40, 20h30 / ven. 28, sam. 29: 14h, 16h40, 20h50.

EN ATTENDANT BOJANGLES

Sortie le 05/01/2022, 2h05, **Comédie Dramatique**, de Régis Roinsard. Avec Virginie Efira, Romain Duris, Solan Machado-Graner...

mer. 26, sam. 29, dim. 30: 20h40 / jeu. 27, ven. 28, lun. 31, mar. 1: 13h40, 16h10, 20h40.

1^{ER} ET 2 FÉVRIER

Le bruit des loups



PHOTO : LE BRUIT DES LOUPS

Un homme se laisse happer par l'extérieur, quitte son foyer vide et propre, s'égare dans le monde du dehors. Son périple lui fait rencontrer un bestiaire fantastique et mystérieux. Une histoire littéralement magique pour ouvrir grand les yeux

A 20h
Le Quai
Cale de la Savatte
De 5 à 25 euros
Infos sur lequai-angers.eu



PHOTO : SOPHIE MOURRAT

Nulle part de partout

Un spectacle qui questionne le silence, l'absence et le deuil, le tout avec poésie et légèreté.

Les 23 et 26 février

Un voyage poétique sur l'absence et le deuil de la vie passée, une réflexion sur le langage et la libération par la parole. Deux sœurs, au pied de leur immeuble, au début d'un soir d'été. Avant, elles vivaient dans une caravane, mais les difficultés ont obligé leurs parents à abandonner la vie nomade. Depuis, la cadette a décidé de ne plus parler. Elle

ne communique que par une langue des signes inventée avec Gajick, son amoureux. Au cours de la nuit, elles vont se glisser dans cette ville mystérieuse, explorer ses tréfonds et découvrir ses secrets. Petit à petit, la cadette reparlera à sa façon : une langue faite de mots valises, poétique et drôle.

À 18h30 le 23 février,
À 10h30 et 16h30 le 26 février

Théâtre du Champ de bataille
10 rue du Champ de bataille
De 5 à 8 euros
Infos sur <https://www.champdebataille.net/>

4 FÉVRIER

Le rossignol et l'Empereur de Chine



PHOTO : ENSEMBLE LA RÉVEUSE

Le conte Le Rossignol et l'Empereur résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et renouvellent l'émerveillement à chaque instant. Ce spectacle est l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux et serinettes, et d'apporter un regard contemporain sur le rapport homme/animal, à une époque où la biodiversité est mise à mal. Spectacle familial tiré du conte d'Andersen par l'ensemble La Réveuse (Florence Bolton et Benjamin Perrot).

À 20h,
Le Quart'Ney
5-9 Rue Ernest Eugène Dubois
Gratuit sur réservation
Infos sur <https://www.eventbrite.fr/e/billets-spectacle-le-rossignol-et-lempereur-de-chine-grand-public-228304724577?aff=ebdsoporgprofile>

FAVRY®

SOLUTIONS EMBALLAGE & DÉCORATION

SOLDES* AVANT TRAVAUX

jusqu'à

-70% de remises**

*Jusqu'au 8 février 2022 ** Sur une sélection d'articles de décorations festives, vaisselles à usage unique, nappage... Voir conditions en magasin.

ZI - 5 rue de Champfleur - SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU - 02 41 43 62 18

www.favry.fr

FAVRY - Ouvert du lundi au samedi - Grand parking pour la clientèle

La gastronomie en jeu

Le festival Food Angers se déroulera du 28 janvier au 6 février avec de nombreuses animations programmées à Angers et ses alentours autour de la gastronomie.

À cette occasion, nous vous proposons d'en découvrir un peu plus sur quelques-unes d'entre elles. On vous dit tout sur le jeu Regal Pursuit qui sera proposé par l'agence Sibylline Escapade le dimanche 6 février.

Découvrez également les deux rendez-vous programmés par le château du Plessis-Macé : une visite gourmande sur le thème de la gastronomie au Moyen-Âge ainsi qu'un spectacle-dégustation autour des vins de Loire.



PHOTO : SIBYLLINE ESCAPADE

Lors du festival Food'Angers qui se tient du 28 janvier au 6 février dans la ville, la société angevine Sibylline Escapade a été sollicitée pour la création d'un jeu spécial pour cet événement. Il s'agit d'un Regal Pursuit, qui tient son nom de la thématique très « gastronomique » qui sera proposée le 6 février, uniquement. Partez à la découverte de ce jeu haut en couleur et en saveurs.

Pouvez-vous nous expliquer le concept du jeu ?

Le scénario de ce jeu de piste c'est qu'il y a un groupe mystérieux qui s'appelle La Confrérie de la corne d'abondance qui ouvre son cercle à de nouveaux initiés. Les joueurs doivent trouver leur lieu secret pour rejoindre ce club d'experts en gastronomie angevine. Ils doivent parcourir la ville. C'est à la fois sur le côté historique d'Angers avec l'architecture d'Angers et aussi sur les trésors de la gastronomie angevine.

Le jeu aura-t-il plusieurs phases ?

Le jeu dure environ 1h15. C'est tout un parcours qui a été imaginé. Le départ se fait à partir du restaurant-bar La Cour et

le lieu d'arrivée est maintenu secret. Les joueurs ont plusieurs étapes à faire. Ils ont une épreuve pour ouvrir un coffre et ensuite dans le coffre, ils ont une épreuve pour trouver la destination suivante et ainsi de suite.

À qui cela se destine ?

Nous, on conseille des équipes de 2 à 6 joueurs. On a deux lancements : un lancement à 10h pour dix équipes et un autre lancement à 14h30 pour dix équipes maximum également. C'est un jeu qui s'adresse à tout le monde aussi bien à des familles qu'à un groupe d'amis, des gamers qui ont envie de se défier pour faire le meilleur temps possible. Nous, on conseille le jeu à partir de 8 ans. Ce n'est pas forcément une course de rapidité. On est présent à l'arrivée pour les accueillir.

Depuis combien de temps travaillez-vous sur ce jeu ?

C'est difficile à évaluer. C'est toujours un peu difficile de quantifier combien de temps on a mis pour créer le jeu. Avec Food'Angers, on a commencé à en parler en octobre ou novembre. On a travaillé sur ce regal pursuit spécifique en fonction de notre planning de créa-

tion. On attend avec impatience le 6 février pour voir comment cela se déroulera.

Vous avez d'autres regal pursuits à votre actif avec Sibylline Escapade. En quoi celui-ci est spécifique ?

Nous, on a un regal pursuit dans le cadre de la création de jeux de piste que l'on fait avec Sibylline. On en fait depuis 2 ans je crois. Et celui-ci est inédit car il a été créé spécialement pour le festival Food'Angers. Donc ce n'est pas le même parcours, pas du tout les mêmes énigmes, c'est vraiment une création pour le festival ! Il ne sera pas possible de le refaire après le festival. Pour les autres regal pursuits, ils sont disponibles de tout temps et les dates sont disponibles sur notre site internet. Celui qu'on propose en dehors du festival est plus long, il fait environ le double de temps que celui prévu dans le cadre du festival. Il y a plus d'énigmes, plus de coffres à ouvrir et... plus de kilomètres à parcourir aussi ! On commence à avoir pas mal de personnes qui ont fait notre regal pursuit de base donc notre seul critère pour la création de celui du festival, c'était d'en proposer un inédit et qu'il parle de la gastronomie angevine. On insiste bien sur le fait

Sibylline Escapade

Créé en 2016, Sibylline Escapade est une agence événementielle qui est basée à Angers et qui est spécialisée dans la création de jeux de type escape game, jeux de piste ou chasses au trésor mais aussi dans la partie touristique avec l'organisation de séjours surprises.



PHOTO : SIBYLLINE ESCAPADE

que celui-ci est différent et que ceux qui auraient déjà fait notre regal pursuit peuvent tout à fait faire celui-ci dans le cadre du festival car les deux sont totalement différents.

Infos pratiques :

Dimanche 6 février

départs entre 10h et 10h30 ou à 14h30 depuis le bar-restaurant La Cour
30 euros par sac soit 30 euros par équipes de 2 à 6 joueurs

Réservation sur <https://www.sibylline-escapade.fr/evenements/regalpursuitfoodangers>

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

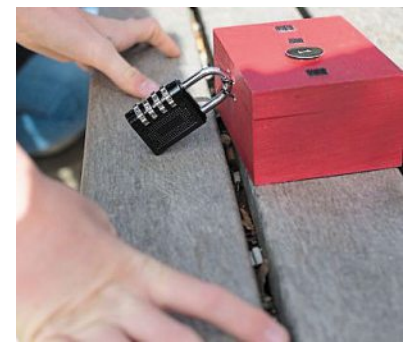
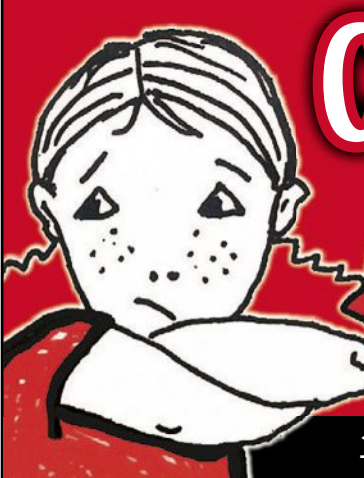


PHOTO : SIBYLLINE ESCAPADE



Crêperie La Boudeuse

les pâtes à galettes et crêpes sont réalisées avec des ingrédients exclusivement biologiques

La qualité des matières premières apporte à nos galettes et crêpes un goût et une texture authentiques et inimitables pour le plaisir de vos papilles !

14/16 rue MONTAULT (face à la Maison d'Adam) · ANGERS · 02 41 87 11 44

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr



Une visite gourmande au château du Plessis-Macé

La gastronomie au Moyen-Âge. Tel sera le thème de la visite proposée au château du Plessis-Macé dans le cadre du Festival Food Angers. Le plus ? Les visiteurs auront l'occasion de déguster des gourmandises tout au long du parcours ! Ils découvriront la chapelle, des chambres, la salle de banquet où se déroulaient les festins, les cuisines où étaient concoctés les plats, les jardins... Le tout accompagné d'une multitude d'anecdotes sur les habitudes culinaires au Moyen-Âge.

« L'alimentation avait une place importante à cette époque, comme c'est le cas aujourd'hui d'ailleurs ! L'idée de cette visite est de découvrir le site en s'amusant, glisse Lucie Robreau, médiatrice. Au Moyen-Âge, on considérait que ce qu'on mangeait devait correspondre au rang social. Le pain de froment par exemple, blanc, était réservé à l'élite alors qu'aujourd'hui, on a plus tendance à vanter les mérites du pain noir. Les légumes étaient laissés aux pauvres et étonnamment, le poulet, lui, était un pro-

duit consommé par les nobles car c'est une viande maigre, donc facile à digérer. Nos ancêtres avaient une classification différente des aliments qui étaient hiérarchisés de la même manière que les éléments : le feu, l'air, l'eau et la terre. Ainsi, tout ce qui pousse dans la terre était méprisé par les nobles. L'église régissait aussi l'alimentation et imposait par exemple de ne pas manger de produits issus des animaux pendant le Carême. D'où la tradition des œufs à Pâques ! »

On ne vous en dit pas plus, le reste est à découvrir durant la visite ! Attention, un seul départ sera proposé. Les places sont limitées à 25 personnes.

**Samedi 5 février,
À 14 heures,
Durée : 1 h 15,**

Tarif plein 9 euros ; Tarif réduit 7 euros (Le tarif réduit est accordé aux jeunes de moins de 18 ans, étudiants, jeunes en service civique, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de 10 personnes et plus, carte mobilité inclusion - invalidité et son accompagnateur, carte CEZAM et CNAS)



Lucie Robreau, médiatrice au château.

PHOTO : KATELL MORIN

Une dégustation-spectacle avec « Wild Wine West »

L'équipe du château continue d'ouvrir les papilles des visiteurs en programmant le samedi 5 février en fin d'après-midi et début de soirée un spectacle accompagné d'une dégustation. L'un est membre de l'association Vino Village, l'autre est comédien et intervient régulièrement au château du Plessis-Macé. Les deux complices incarneront William et Stanley, deux des plus grands sommeliers du globe... Ce duo insolite d'experts en œnologie (ou presque) offrira au public une soirée haute

en couleurs à travers la dégustation de cinq vins de Loire. Le spectacle se déroulera dans l'une des salles de réception du château, l'ancienne salle des gardes, et sera agrémenté de petits mets à déguster préparés par un traiteur.

**Samedi 5 février,
À 17 h & 18 h 30,
Durée : 1 heure,
Tarif unique : 30 euros,
Limitée à 40 personnes**



PHOTO : WILD WINE WEST



PHOTO : WILD WINE WEST

Informations pratiques

Pour réserver la visite gourmande ou la dégustation-spectacle, contactez le château du Plessis-Macé : 02 41 32 63 27 ; chateau-plessis-mace.fr

Pour plus d'informations sur les animations organisées dans le cadre du festival Food Angers, rendez-vous sur le site internet de l'événement : www.foodangers.fr



PHOTO : KATELL MORIN

Dolay Chaussures

**Hommes - Femmes
Enfants**

Rochefort-sur-Loire

Av. d'Angers
Zone des Gours

Grand parking



SOLDES*

SUR LE STOCK HIVER

10€

20€

30€

40€

50€

OUVERT 7J/7

**Jusqu'au dimanche 30 janvier inclus
de 10h à 19h non stop**

*Selon étiquetage en magasin

LA RECETTE

La mousse au chocolat



PHOTO : TRADI' TRUCK

Ingrédients
(pour 8 personnes) :

- 5 œufs
- 250g de chocolat noir
- 100g de beurre
- 40g de sucre en poudre

Préparation :

1. Faire fondre le chocolat au bain marie, ajouter le beurre et le sucre.

2. Hors du feu, incorporer les jaunes d'œufs et mélanger délicatement.

3. Monter les blancs en neige ferme.

4. Incorporer les blancs en neige petit à petit et délicatement à la ganache au chocolat.

Il est important de vous servir d'une maryse et de ne surtout pas casser les blancs en neige.

5. Répartir la mousse dans des verrines

Ne surtout pas oublier l'ingrédient principal dans cette recette..... L'AMOUR !!!!

Et bon appétit !

Les plats de Tradi' Truck

C'est l'amour de la cuisine traditionnelle française qui a mené Clément Tropvallet à ouvrir son food truck, Tradi' Truck en juillet 2021 où il propose de bons petits plats mijotés. Pour lui, le food truck n'est pas forcément synonyme de snacking vite avalé mais plutôt de repas tout chauds servis au plus près de votre bureau, des plats réconfortants et traditionnels de la gastronomie française avec leur générosité et leur gourmandise ! Du 100 % fait maison dont il a le secret. Et si vous vous laissez tenter ?

Tradi' Truck
<https://www.facebook.com/tradi-truck49/>



PHOTO : ALICE LABROUSSE

SON PARCOURS

De la fac à la cuisine

« J'ai d'abord fait une licence d'Histoire puis un service civique à UniCité où j'ai travaillé avec différentes structures. J'ai travaillé pour des cuisines collectives et j'ai continué pour des jobs d'été. J'ai aimé ça et je me suis formé ensuite au Greta. J'ai fait mon apprentissage au Lucullus à Angers, puis je suis parti en Nouvelle-Zélande où j'ai travaillé en cuisine là-bas. Je suis revenu puis je me suis installé à Rennes pendant 5 ans, j'ai travaillé au Domaine de Cicé-Blossac à Bruz. Je suis revenu à Angers il y a un an et demi avec l'envie d'entreprendre et de devenir mon propre patron. J'ai réussi à monter mon food truck en juillet dernier. »

LE CONCEPT

La tradition près de vous

« J'ai appris la cuisine sur des bases de tradition française. C'est ce qui me plaît, je suis très rétro, très plats mijotés ! C'est la tendance actuelle aussi de revenir à ce genre de plats : des plats simples dans un esprit convivial d'où le nom de Tradi' Truck ! Je partage mon temps entre mes emplacements du food truck les midis en semaine et le week-end et les soirs, je propose de me déplacer sur les événements privés : anniversaires, mariages, retours de mariages etc. Le dernier événement que j'ai pu faire, c'était au château lors de l'événement La Belle Échoppe avant les fêtes de Noël. »

LES LIEUX

Bureaux et événements

« J'ai cinq emplacements différents du lundi au vendredi midi. Le lundi, je suis au cross-fit à Saint-Serge, le mardi, je suis à la Chambre d'Agriculture d'Angers, le mercredi, au nouveau skatepark, le jeudi jusqu'en mars, au Décathlon des Ponts-de-Cé. Après, je serai situé Place Lorraine à Angers. Et le vendredi, je suis au Cours Saint-Laud du côté du Pont Noir. Je privilégie les emplacements près des bureaux car ma clientèle est avant tout composée d'employés. Pour trouver mes emplacements, j'ai été aidé par la Ville d'Angers et par l'entreprise Alter, ils ont su m'aiguiller et trouver des emplacements propices. »

LA CUISINE

Locale et de saison

« Ce que je propose c'est une cuisine locale et basée sur la saisonnalité. Je change de plats toutes les semaines et j'en fais de même pour les desserts ! Mes spécialités ? Le bœuf bourguignon, la noix de joue de porc, la fricassée à l'ancienne, le filet mignon de porc, je m'adapte aussi aux végétariens et je propose des ragoûts de lentilles et en été des ratatouilles de légumes et des wok de légumes. Tout est 100% fait maison. Pour mes desserts, on peut retrouver de la mousse au chocolat, du crêmet d'Anjou, de la compote maison, du crumble, de la pana cotta, du riz au lait etc. Je fais tout et je n'ai plus qu'à réchauffer au bain marie. »

1 ARTICLE

-20%

2 ARTICLES

-30%

3 ARTICLES

-40%

4 ARTICLES et +

-50%

XY BOUTIQUE

www.xy-boutique.fr

***JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS**

JUSQU'AU 5 FÉVRIER 2022

1 rue de l'Aiguillerie • ANGERS

• Tél. 02 41 88 35 99

PRÊT-À-PORTER MASCULIN - CHAUSSURES - ACCESSOIRES

C'EST NOUVEAU

Totoche



PHOTO : ALICE LABROUSSE

L'anti-gâchis, c'est le principe au cœur du concept de Totoche créé par Anne Carloni et ses enfants Timothée, Julie, Emilie et Toscane. « Nous vendons uniquement des produits qui ont été retournés par des sites de ventes en ligne. Ici, à l'Atoll, tout notre stock vient de Ventes Privées, ce sont des produits que l'enseigne ne peut pas revendre. Donc nous, on achète ces lots et on les vend à nos clients à des prix accessibles. On remise toute l'année, cela peut aller de 20 à 70 %. Ce ne sont que des produits de marques et tous les domaines sont touchés : de la maison à la déco, en passant par le mobilier, les produits d'hygiène, de nettoyage, de l'électroménager etc. Quand les cartons arrivent, on déballe tout, on vérifie tout. Ce qui est légèrement abîmé est mis dans notre coin des bricoleurs pour être vendu à des tout-petits prix. Le reste est remisé et neuf. Nous sommes un magasin éphémère, en général on s'installe dans une ville pour un an, un an et demi maximum, notre principe c'est d'occuper des locaux vacants où l'on ne fait que très peu d'aménagements, on utilise ces locaux le temps qu'un nouveau projet se crée. Le premier Totoche est né il y a deux ans à Châteauroux. On a à cœur de travailler le local, on aide certaines associations, on fournit certains produits. On aide nos clients en montant tous les meubles et en les transportant jusqu'à leur véhicule aussi. »

Totoche, à l'Atoll,
Saint-Clément-de-la-Place



Isabelle et Christophe Richard ont ouvert la cordonnerie multiservices en 2018.

PHOTO : ALICE LABROUSSE

Cordonnerie Camus

Fabrication de clefs, réparation de chaussures et de maroquinerie, ventes de cartes postales, de jeux mais pas que !

Il n'y a pas d'âge pour l'envie d'entreprendre ! C'est bien ce que vous rappellent Isabelle et Christophe Richard une fois que vous les rencontrez ! Installés depuis 3 ans et demi dans leur local de la galerie du Leclerc Camus, cet ancien comptable et cette ex-enseignante ont l'envie et l'énergie de jeunes se lançant dans le commerce ! « Mon mari était dans la comptabilité et moi j'ai été enseignante pendant 20 ans puis quelques années dans la protection de l'enfance. On est parents de cinq enfants désormais adultes et on avait envie d'une reconversion totale ! », explique Isabelle. Ils ont alors ouvert cette cordonnerie multiservices où les tâches sont nombreuses : « On fait les clefs, les réparations de chaussures, maroquinerie et ceintures, on vend des cartes de visite, des tampons, de la maroquinerie, l'affûtage

de ciseaux et de couteaux mais aussi des cartes postales et j'ai envie de proposer et de développer des coins de créateurs locaux et français. Depuis quelque temps, nous avons « La p'tite Nana » qui est auto-entrepreneur chez nous mais aussi des objets de créateurs locaux tels que Berthe aux grands pieds, Créa sans Cess, Ti Sac, Woodsboc dont certains sont décorés par l'artiste Marie D. et la marque française Audibert. Nous exposons aussi le travail d'artistes des environs et l'on change d'artistes tous les deux mois. » C'est un peu par hasard et surtout pour l'amour du commerce que le couple a saisi l'opportunité de cette reconversion totale. « On pensait déjà à ouvrir une boutique quand on a vu une annonce qui disait « local idéal pour un couple de cordonniers ». J'ai sauté sur l'occasion. J'ai fait une formation à l'Afpa à

Cholet pendant 9 mois et on a pris ce local. On habite le quartier et mon ancien employeur m'a financé cette nouvelle formation. C'est dans l'ère du temps de ne plus jeter et de réparer les choses et moi je déteste jeter ! Je suis manuel et j'aime vraiment le contact avec la clientèle, j'aime faire en sorte que le client soit content en repartant d'ici. On s'inscrit aussi dans une démarche d'éco-responsabilité. Je garde même le cuir de mes chutes de cuir pour essayer de les réutiliser en faisant d'autres petites choses comme des nœuds papillon par exemple », nous raconte Christophe. De quoi savoir où se diriger lorsque vous avez besoin d'une réparation ou autre. Vous savez où aller !

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com

ILS AIMENT

Le bistrot des citoyens du monde



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« C'est un bar associatif où ils font des spectacles, des cours, des conférences. Le Bistrot n'a jamais voulu autant de fraternité que durant cette période. Ils font venir beaucoup d'artistes locaux. Il y a un bon esprit et de la solidarité. Ils acceptent la monnaie locale, la Muse. »

45 Route de Cholet, Mûrs-Erigné

Fromagerie Ducret



PHOTO : MAISON DUCRET

« C'est un vrai passionné. Il aime son métier et défend les artisans locaux. Il accepte aussi la monnaie locale d'ailleurs. »

Sur les marchés d'Angers

La crêperie Marie Mil'Goules



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« L'accueil est super sympa, la cuisinière est vraiment chouette. C'est dans une ancienne menuiserie donc ça a beaucoup de charme ! »

7 impasse Toussaint

Tapissier Décorateur

depuis 3 générations

Donnez de la personnalité à votre intérieur !



Confection
de rideaux
Réfection
sièges



24, Bd Gaston Birgé • ANGERS
02 41 27 15 02 • www.atds-sechet.fr

Séchet
A.T.D.S.

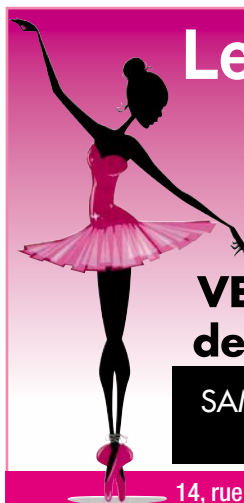
Le Centre de Danse de l'Ouest

ROSELYNE GOLMARD

ferme définitivement ses portes

VENTES EXCEPTIONNELLES
de costumes et accessoires

SAMEDI 29 JANVIER & SAMEDI 5 FÉVRIER
de 14h30 à 18h



14, rue du Haras - ANGERS - Tramway Ligne A - Arrêt Foch-Haras
02 41 88 35 42 - 06 28 06 84 57 - www.centredansedelouest.fr

Un air d'antan à La Pointe

Même quand le soleil n'est pas au rendez-vous, on se sent toujours un peu privilégié de profiter de ce beau panorama à la porte d'Angers !

L'ancien village de mariniers offre un autre visage l'hiver. La place de Ruzebouc a retrouvé le calme. Saviez-vous que cet ancien port a atteint son apogée économique au milieu du XIX^e siècle ?

Une balade le long du quai sera l'occasion d'apprécier le fleuve et les ravissantes demeures qui le bordent...



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M



PHOTO : K.M

Dépaysement et massages bien-être

Denis Gaugendeau propose des massages bien-être dans son cabinet à Angers.

Comment en êtes-vous venu aux massages bien-être ?

Avant, j'étais agent de voyages pour Nouvelles Frontières et Tui pendant 25 ans. J'ai découvert le massage bien-être en voyage. Je me suis rendu compte de ses bienfaits en Inde et à Bali. À l'aube de mes 50 ans, j'ai voulu changer de métier. J'ai fait un bilan de compétences. Je me suis rendu compte que le bien-être des autres m'importait beaucoup. Et j'ai choisi ce métier car mon bien-être passe par le bien-être des autres. Je me suis formé au massage balinaise d'abord pendant une semaine et ça a été une révélation. À la suite de cette semaine-là, j'ai été me former auprès de Brigitte Mary en Bretagne. J'ai appris le massage Abhyanda qui est un massage indien. J'ai ensuite quitté mon entreprise et j'ai pris le temps de faire une formation certifiante de 13 mois à l'Institut Joël Savatofski qui est un grand nom du massage en France. Joël Savatofski a développé le « massage essentiel », c'est un massage qui s'adapte à chaque personne. Il y a un échange avant ledit massage pour connaître les besoins de la personne. Grâce à l'échange, on adapte nos méthodes.

Quels sont les types de massages que vous utilisez lors de vos séances ?

Ce que l'on me demande le plus, c'est le massage essentiel car il est 100 % personnalisé. C'est un massage d'1h30. Je fais également beaucoup de relaxation coréenne qui est une technique qui s'adresse aux gens qui ont du mal à lâcher prise. Ça se pratique habillé et on mobilise chaque membre l'un après l'autre puis le corps finit par se détendre. C'est une méthode que j'ai apprise à l'école KerAnanda à Rennes. J'ai également fait une spécialisation sur le massage pour les sportifs avec Stéphane Query qui est un praticien très connu en Suisse. Le massage permet une meilleure récupération après l'effort. Le but de toutes les séances peu importe la technique utilisée (indienne, coréenne, balinaise, massage essentiel etc...), c'est de déposer le mental, reposer le cerveau et d'apporter du confort au corps et de la détente.

Vous avez ouvert votre cabinet il y a tout juste quelques mois... Pouvez-vous nous en parler ?



PHOTO : BENOÎT MACÉ

J'entame ma 4^e année d'exercice. Avant, j'exerçais à Saint-Nazaire et Pornichet. J'ai habité Angers pendant 10 ans avant de m'installer sur la côte et je viens de revenir à Angers. J'ai prospecté dès juin pour trouver un local et j'ai trouvé celui-ci, j'ai ouvert mon cabinet rue de la Préfecture le 1^{er} octobre 2021.

À qui se destinent vos massages ?

Je me suis formé à la base pour les seniors dans certaines structures spécialisées mais au final, leurs besoins relevaient parfois plus d'un kiné que d'un praticien en massage bien-être et je me rends compte que depuis mon installation ici, ma clientèle est plutôt active voire très active ! J'ai d'ailleurs adapté mes rendez-vous en fonction d'elle. Mes séances sont disponibles du lundi au vendredi de 10h à 22h. J'ai plus de demandes les après-midis et les soirs car les gens travaillent. J'ai également des sportifs et même un sportif olympique ! Et j'ai de plus en plus de

jeunes entre 20 et 25 ans qui découvrent les bienfaits du massage bien-être. Pour ma clientèle, j'ai à peu près autant de femmes que d'hommes.

Comment se déroulent vos séances ?

Il y a toujours un petit échange avant la séance. La durée de mes massages, c'est soit 1h soit 1h30. Je ne fais pas de massages courts, je trouve qu'on n'a pas le temps de se détendre sur une courte durée. Pour tous les massages à l'huile, j'utilise des huiles bio essentiellement de l'huile de sésame ou de l'huile de coco. Pour le massage coréen, il n'y a pas d'huile mais des crèmes. J'essaie toujours de mettre de la musique légère. La table est chauffée et la température du cabinet avoisine les 25°C. À la fin, on échange un peu. Pour chaque séance, je réserve un créneau de 2h pour que l'on ne soit pas pressé par le temps. Je m'adapte aux demandes spécifiques comme parfois on me demande un massage du ventre. Je propose une carte de fidélité à 10 euros qui

donne droit à des réductions sur un an et une carte 3 massages. Et chaque année, pour la Saint-Valentin, j'offre un petit cadeau à mes clients. J'ai aussi des possibilités de séances à la journée en entreprise ou pour des artistes en résidence par exemple. J'essaie toujours de faire voyager les clients par les sons, les odeurs, les techniques des massages que j'utilise. Je veux leur apporter du dépaysement et du bien-être. Je suis agréé par la fédération de massages bien-être.

Infos pratiques :
Denis Gaugendeau
 20 rue de la préfecture
<https://denis-gaugendeau.fr/>
 06 63 05 65 89
 60 euros l'heure de massage,
 70 euros pour 1h30

Alice LABROUSSE

alice.labrousse@angers.maville.com



PHOTO : BENOÎT MACÉ

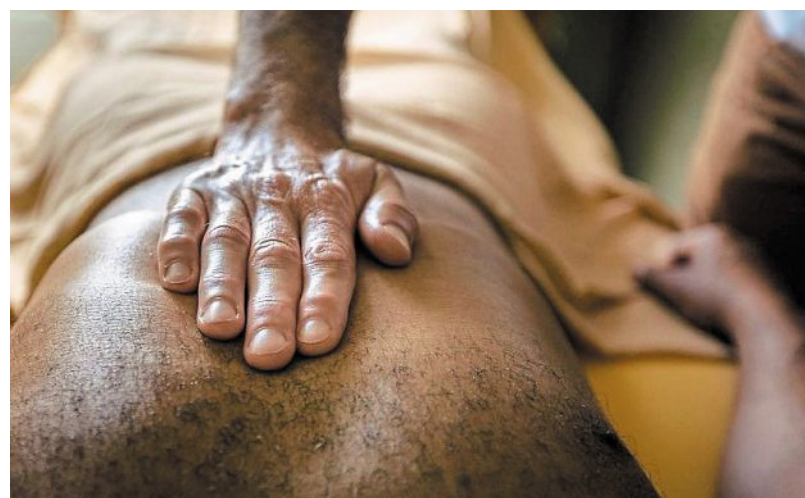


PHOTO : BENOÎT MACÉ

... Kitsch Kool

Kitsch Kool c'est un peu l'ovni de vos soirées, un duo formé par Gab et Sarah, amis dans la vie et amateurs de musique en tout genre. Ils ont à cœur de créer des DJ set où se mêlent vos plaisirs coupables des années 90/2000. Plaisirs coupables... ou musiques populaires qui résonnent à nos oreilles comme une madeleine de Proust gentiment désuète. « On a commencé après le premier confinement. On a acheté un contrôleur et on s'est exercé, d'abord chez nous puis chez les copains. On a fait un premier live stream durant le 2^e confinement. Ce que l'on passe comme morceaux ce sont des musiques qui fédèrent : Britney, Katy Perry, « l'Amour toujours » de Gigi d'Agostino etc. Ce sont des titres qui sont sortis quand on était encore des « bébés » et qu'on ne savait pas danser du tout ! Depuis on a mixé au Qlub, au Babes day, au festival AtHome, au Garage, au 122 et même au pacs d'une pote ! On a hâte de refaire des dates cet été dans les festivals et pour d'autres événements. »

Sur Instagram : @KitschKool.djset



Kitsch Kool

PHOTO : PILOU

Le Garage

« En octobre 2020, c'est le premier DJ set qu'on a fait en public. On a mixé, les gens étaient assis, c'était un peu frustrant. On a remis ça un an après et les gens pouvaient danser, c'était cool de pouvoir voir ça ! »



PHOTO : KATELL MORIN

Le Joker's pub



PHOTO : KATELL MORIN

« C'est un lieu où l'on vient souvent, on kiffe trop ! On s'est probablement rencontrés là grâce à une pote la toute première fois. C'est un lieu qu'on kiffe car on aime trop la programmation musicale et on aimerait trop être invités à mixer ici ! »

Le 122



PHOTO : LABROUSSE ALICE

« On a aussi mixé là-bas pour le Babes day. C'est un peu plus personnel pour moi (Sarah) car c'est là où je loue des bureaux donc j'y passe toute ma semaine. C'était sympa de s'y produire et notamment pour l'événement du Babes day. C'est un lieu que je trouve cool, j'aime tous les événements qui sont programmés là-bas. On s'entend bien avec l'équipe ! »

L'usine Giffard



PHOTO : ALICE LABROUSSE

« On n'y est jamais allés mais c'est une grande passion pour nous la Menthe Pastille. On est fiers de notre région et ce serait un rêve de s'y produire ! »

Le Qlub



PHOTO : SÉBASTIEN VION

« On a mixé cet été là-bas. On trouve que c'était la meilleure soirée qu'on ait faite. C'était en été, dans une grange. On s'est bien marré. C'est un lieu privé qui est tenu par plusieurs personnes et c'est un super endroit. L'opportunité d'une vie. »

Les Domingo



PHOTO : MODERN FACTORY

« Les Domingo d'été qui se tenaient près de la fac de Droit, c'est là où l'on s'est connus. C'était une bonne période, on a perdu ça depuis le Covid. On espère les retrouver vite ! »

Les adresses

Le Garage
23 boulevard Foch

L'Usine Giffard
Chemin du Bocage, Avrillé

Le Qlub
Sur Instagram : @le_Qlub

Domingo
Sur Facebook : @DomingoAngers

Le Joker's pub
32 rue Saint-Laud

Le 122
122 rue de la Chalouère



Kitsch Kool

PHOTO : INES GUIBERT

MOTS CROISÉS

CONVIA	▼	AUGMENTÉ	▼	LA FÊTE AU STADE	▼	MISE EN TERRE	▼	FEINTE DE BALLE	▼	TRANSPIRENT	▼
TELLE LA PROSE DE RABELAIS		FUSIONNE		DOCTEUR MUSULMAN		LE LEVANT		FOUR-MILIER			
▶		▼		▼		▼		▼		POISSONS DE MER	
QU'ON NE PEUT RANGER	▶									▼	
RÉER											
▶					PRÉSENT	▶					
					ANNEAU D'ÉCUYER						
CANTON SUISSE	PESTE	▶			▼	ÉDOUARD, PEINTRE	▶				
	DOULEUR CHRONIQUE					BRAS DE POULPE					
▶	▼		ESPÉRÉ	▶		▼					RÉSIDU RICHE EN SUCS
			COUP AUX ÉCHECS								▼
APPEL À LA CANTONADE	▶			ACTEUR FRANÇAIS	▶				SERVICE DE PRESSE	▶	
À LE									GREFFER		
▶		AFFINÉE	▶						▼		INDIQUE LA FAÇON DE FAIRE
		BEAUX OISEAUX									▼
ASPECT DU TEINT	▶	▼		CONSTANT	▶						
CAFÉ À TABOURETS				POSSESSIF							
▶			TRAMWAY	▶	▼				NOM DE THÉÂTRE	▶	
			ILS CIRCULENT À CUBA						MORCEAU		
COGNA	▶		▼		CHAMPIGNON DE GASCOGNE	▶			▼		
AIR FROID OU GESTE CHAUD					EXPLOSE					CHÉRI	
▶				CHÂTIERA	▶					▼	
				SIX À OSTIE							TRAIN LENT
ASSEMBLE DEUX PARTIES		ÉLANCÉ	▶	▼					ADRESSE INFORMATIQUE	▶	
		LE BROME							ANCIEN OUI		
▶		▼					ÉTAT SECOND	▶	▼		
LENTILLE BÂTARDE	▶			RACES ANIMALES	▶						

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALLEMENT

HORIZONTALEMENT 1. Acquittements des dettes. 2. Rituel à observer. 3. Mettant plus haut. Il éclairait Cléopâtre. 4. Cousin de l'autruche. Rivière dans le Morbihan. 5. Ça sort par surprise. Xénon de chimiste. Préfixe pour ce qui est nouveau. 6. Ce n'est pas demain la veille. Appel qui se veut discret. 7. Cycle complet. Vaste étendue de terre. Pronom personnel réfléchi. 8. Futur roi de la savane. 9. On l'a dans l'os. Présents avant les autres. 10. Vieilles pièces d'or. S'occupe du chaland.

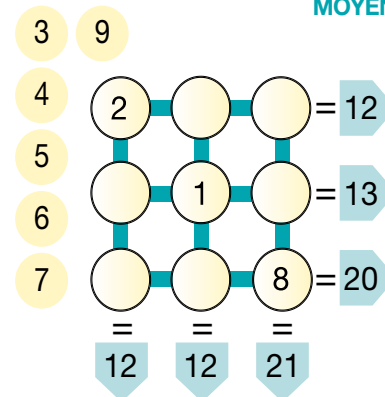
VERTICALEMENT

VERTICALEMENT **A.** Service bien frappé. Paille sur le toit. **B.** Criquet, requin ou faucon. Agrément venu du Sud. **C.** Insuffisance rénale. Loup en vieux français. **D.** Activité nocturne. Ils sont deux sur la voie. **E.** Objets d'art colorés. Plancher des vaches. **F.** Mot de propriétaire. Excroissances pointues. **G.** Fait une greffe. Tel le jambon des Ardennes. **H.** Terme utilisé pour exclure. Elle a beaucoup de chaînes. Roulés dans la farine. **I.** Préparée pour la pesée. Tel un jour défavorable. **J.** Skieuse évitant les piquets.

FUBUKI®

MOYEN

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

[illegible]

SUDOKU

FACILE

1			3		2			8
	2	9				4	6	
	8	5		9		3	7	
			6	8	5			
6		4		3		2		5
7				1				9
	4						1	
8			4	5	7			3
	9	3				7	5	

SUDOKU

MOYEN

		4	5	3				
3	6			1		2	5	
						1	9	
	4	6			9			
							8	7
	3	1			8			
						6	3	
2	1			4		5	7	
		9	3	2				

Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

Des lunettes de créateur à prix très très doux



Modèle Aimé, en Fleur de Coton et branches Bambou

OPTIQUE : DESIGN NANTAIS, MATIÈRES NATURELLES ET INNOVANTES

Optiques ou solaires, intemporelles ou originales, les lunettes sont accessibles dès 30 € monture + 2 verres à votre vue - vision de loin ou de près. Les montures sont en fleur de coton, inox, titane, bois mais également en bambou, magnésium ou même filets de pêche recyclés. Une partie de la production est directement **fabriquée à Nantes**.

LES MEILLEURS VERRES

Acuitis travaille uniquement avec les meilleures marques de verres pour une fabrication française : BBGR, Nikon et Essilor. Les dernières innovations sont chez Acuitis : freination de la myopie, filtration lumière bleue efficace et esthétiquement invisible, verres progressifs ultra-confortables et spécifiques écrans.



INNOVATION 2021

Une nouvelle matière exclusive est proposée par Acuitis depuis le mois de Novembre : des lunettes en cuir ! En mélangeant le cuir avec de la pulpe de bois, on obtient une matière noble, proche de l'aspect d'un blouson de cuir, formidablement résistante, qui conserve son caractère, sa patine, et se décline en couleurs. Le cuir utilisé est issu des résidus d'une des plus belles tanneries d'Europe qui travaille pour la maroquinerie du Luxe Français. Non traité au chrome, il est parfaitement biocompatible et permet le contact avec la peau. Ces dernières sont réalisées avec des matériaux d'origine naturelle, écoresponsables, et fabriquées à Nantes.



AUDITION : TEST DE PERFORMANCES OFFERT, AIDES AUDITIVES DÈS 0 €, ET LUNETTES AUDITIVES

Chez Acuitis, vous pouvez vous équiper d'aides auditives hautes performances dès 0 €, grâce au 100 % santé. Un doute sur votre audition, ou besoin de protections pour le sommeil, les transports, les sports aquatiques ? Toutes les solutions existent. Enfin, les manchons auditifs sur-mesure permettent des aides auditives en toute discrétion et d'éviter leur perte à cause des masques, sur la monture de votre choix.



Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

1 place du Pilon • ANGERS
☎ 02 72 47 05 98 • acuitis.com



Acuitis Angers