

PHOTO : YANN DEJARDIN / TF1 / ITV / BUREAU233



Mancelle

Velours revient
sur sa participation
à The Voice

page 14

Nestenn
GROUPE D'AGENCES IMMOBILIÈRES

ESTIMATION GRATUITE
ACHAT • VENTE • LOCATION

02 43 23 63 63

AGENCE LE MANS - Université - 59, Bd Georges Méliès

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N°263- du 13 au 19 avril 2022

Plaisirs chocolatés

Zoom sur l'apprentissage dans le milieu.

Photo : NP



À l'Art de la Cabosse, Vincent Besnard (à droite), forme chaque année des jeunes chocolatiers comme Antoine Boucher (à gauche). **Pages 8 et 9**

Boutique

PHOTO : NP

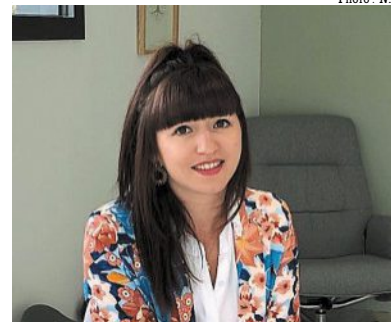


Ding Fring,
nouvelle friperie
en zone nord

page 11

Bien-être

PHOTO : NP



Anais Pesson ouvre
son cabinet
d'hypnose

page 12

O'Père Lafouine
Vide-greniers permanent



**NOUVEAU
AU SUD
DU MANS**

**UNE NOUVELLE FAÇON
DE VENDRE
OU D'ACHETER
DES BIENS D'OCCASION !**

Triez, videz votre cave, garage
et vos placards...
Vendez au lieu de jeter,
et gagnez de l'argent !

Initiative
sarthe
CARREFOUR ENTREPRISE SARTHE

ALORS N'HÉSITEZ PLUS, RÉSERVEZ UN STAND !

ET VENEZ FOUINER !

www.operelafouine.com

10 bd Pierre Lefauchaux LE MANS (à côté de Bricoman)
07 88 49 62 19

Du lundi au vendredi :
10h00-19h00
Samedi : 9h30-18h30

EPHEMERIDE

Cette semaine, nous fêtons les ...

Mercredi 13

Ida. Elles sont énergiques et séduisantes.

Jeudi 14

Maxime. Ils ont du caractère.

Vendredi 15

Anastasia. Elles sont tenaces et engagées.

Samedi 16

Bernadette. Elles sont fiables et méthodiques.

Dimanche 17

Wendy. Elles sont stratégiques.

Lundi 18

Parfait. Ils ont du leadership.

Mardi 19

Emma. Elles sont audacieuses et énergiques.

le mans.maville.com
6, av. Pierre Mendès France - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste
02 43 51 70 41
06 77 89 80 53
julie.marchand@lemans.maville.com



Nicolas PRIETO
Journaliste
02 43 51 70 44
06 89 99 63 62
nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :
PRECOM
Jacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg / tonne.



IMPRIM'VERT
© 2019 - 7504



10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

Bio express

2007. Formation du groupe à Aix-en-Provence.

2013. Sortie du premier album « Deluxe Family Show ». Le groupe enregistre la BO du film Les Profs.

2016. Sortie du deuxième album « Stachelight ».

2020. Le groupe profite du confinement pour dévoiler des titres sur les réseaux sociaux. Leurs vidéos seront un succès.



En 2013, le groupe, composé de Liliboy, Kaya, Pépé, Pietre, Soubri et Kilo, a composé la bande originale du film « Les Profs ». PHOTO : GWENAELE GAUDY

Les moustachus de Deluxe sur la scène de l'Oasis

Les six membres du groupe français Deluxe sont de retour avec un nouvel album « Moustache Gracias » et une tournée. Entretien avec la chanteuse, Liliboy.

C'est aujourd'hui que sort votre nouvel album « Moustaches gracias » (L'interview a été réalisée le 18 mars, Ndlr). Dans quel état d'esprit êtes-vous ?

Liliboy : En fait, on est en train de peaufiner le live, du coup on est concentrés sur plein de choses à la fois. Mais dès qu'on a une pause, on file sur les réseaux sociaux pour lire les commentaires et on est super contents d'interagir avec les auditeurs. Cela fait longtemps qu'on est prêts ! D'un coup, il y a un réel intérêt de perdre du temps sur les réseaux sociaux (rires).

Comment pourrait-on qualifier l'ambiance de ce nouvel album ?

Festif ! On est un groupe de live, on a toujours eu cette volonté d'avoir des morceaux qui bougent pour avoir des moments très festifs sur scène. On a des morceaux qui cassent la baraque avec des titres bien énervés, mais a contrario on a aussi des titres bien plus intimistes. Pour la première fois dans l'histoire de Deluxe, qui est vieille de 12 ans, on a appris à télétravailler avec le Covid. Ce qui fait qu'on est allés plus loin dans les idées de chacun, des six entités qui constituent le « nous ». J'ai l'impression qu'on sent un peu plus les inspirations de chacun dans cet album.

Vous avez collaboré pour cet opus

avec La Rue Ketanou, Féfé, Yousoupha, des artistes venant d'horizons très différents. C'est aussi ça la marque de fabrique du groupe, un style hybride ?

Absolument ! Avec La Rue Ketanou, on a arpenté les festivals ensemble. Sur scène, on s'est toujours beaucoup identifiés, la façon dont ils mettent le feu nous a toujours interpellés ! On a vite sympathisé en coulisses et on s'est toujours dit qu'on ferait un truc ensemble ! Le 30 avril, à l'Arena d'Aix, ils seront avec nous sur scène pendant la tournée. Pour Yousoupha, il est venu vers nous lors d'un festival, il nous connaissait : on s'est pincés pour y croire ! Il avait vu nos vidéos pendant le premier confinement et trouvait que c'était super cool. On n'a pas hésité à lui proposer de nous rejoindre dans le sud de la France. Il est venu tout seul, pour voir six musiciens qu'il ne connaissait pas du tout et enregistrer un morceau !

L'histoire de Deluxe a commencé par des concerts de rue dans votre ville natale, à Aix-en-Provence...

On dit que la rue, c'est une super école. C'est aussi votre avis ? Oui. À l'époque, les garçons du groupe partaient de rien car il n'y avait pas de salles qui voulaient les faire jouer. La rue était leur terrain de jeux. En effet, c'est une super école. Le but étant de faire de la musi-

que qui interpelle les passants, ça a poussé le groupe à chercher une énergie, un son particulier, et un sens du divertissement. Je les ai rejoints quelques années après, on a dû jouer un an et demi tous les six dans les rues d'Aix en Provence avant de faire des salles de concert.

Vous avez rejoint le groupe cinq ans après les autres. Les membres étaient en recherche d'une voix féminine ?

Je ne sais pas s'ils cherchaient particulièrement, je crois que c'est le hasard et la chance qui nous ont réunis. J'avais 19 ans, je faisais mes études à Aix, je les voyais jouer dans la ville. Un jour, je les ai alpagués dans un bar, et le lendemain on était en studio pour enregistrer « Pony ». J'étais au bon endroit, au bon moment.

On parle beaucoup de la place de la femme dans la musique. Selon vous, les femmes sont-elles suffisamment mises en avant dans ce milieu ?

J'avoue que je suis dans une bulle qui me permet d'être un peu naïve. Je suis extrêmement bien entourée, je suis une privilégiée en tant que femme. Franchement, je n'ose jamais trop m'exprimer sur le sujet car j'ai trop de chance. Les mecs du groupe ont tendance à identifier avant moi des propos sexistes. « Ah non

ce n'est pas parce que c'est une fille qu'elle doit faire ça ! » J'adore. Maintenant c'est clair que les chiffres ne mentent pas, il y a encore énormément de chemin à faire. Quand on regarde une programmation, combien de femmes sont à la technique ? Combien sont sur scène ? On est loin d'être à égalité. Mais les mecs se réveillent face à cette problématique, qu'on ne voyait pas forcément avant.

Comment la moustache est-elle devenue l'emblème du groupe ?

Il y a en dans le groupe, dont je tairai le nom (rires), qui n'a absolument aucun poil sur le corps. C'est un dauphin, il n'a que la moustache qui pousse. Par solidarité et par bonne camaraderie, on a tous adopté la moustache pour qu'il ne soit pas seul dans la différence (rires). Même-moi, je l'ai longtemps portée en jupe ! Et ça nous a porté chance, maintenant c'est notre logo à vie !

**Samedi 23 avril
À 20 heures
L'Oasis**

**1 avenue du parc des expositions
Contact : 07 67 24 90 47
Tarifs : de 23 à 29 euros**

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

Messmer hypnotise Antarès

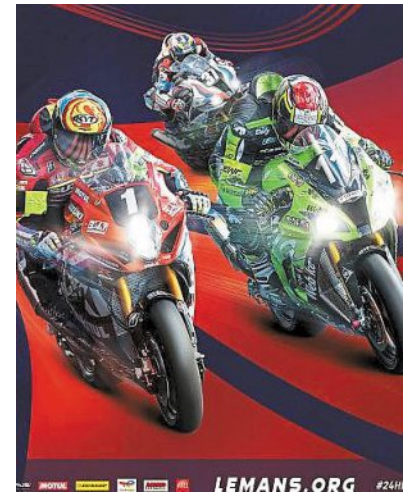
Le fascinateur Messmer est l'une des grandes références en hypnose et magnétisme à travers le monde. Détenteur du record mondial d'hypnose collective et avec plus d'un million de billets vendus à son actif, Messmer est de retour en France pour y présenter son spectacle « Hypersensoriel ». Sommité dans l'art de la fascination, Messmer repousse à nouveau les limites du subconscient, en mettant cette fois à profit nos cinq sens. Quels sont leurs secrets, leurs pouvoirs insoupçonnés ? Peut-on les décupler, les altérer ? Et si nous avions un 6^e sens qui sommeille en nous ?

Vendredi 15 à 20 heures
Antarès
2 avenue Antarès
Contact : 02 85 63 21 04
Tarifs : de 40 à 64 euros 50



PHOTO : ERIC MYRE

Événement : 45^e édition des 24 Heures motos



Après une édition 2021 particulièrement disputée qui a vu le Yoshimura SERT Motul triompher, les concurrents se retrouveront les 16 et 17 avril prochains pour la 45^e édition des 24 Heures Motos. Après deux éditions successives à huis clos, le public fera son grand retour pour l'un des grands temps forts de la saison du Circuit Bugatti.

Samedi 16 et dimanche 17
De 15 à 15 heures
Circuit Bugatti
Place Luigi Chinetti
Contact : 02 43 28 12 91
Tarif : 73 euros (entrée 4 jours)

■ Une soirée en hommage à Manu Dibango aux Cinéastes

Les Cinéastes s'associent à Le Mans Jazz pour une belle soirée autour du généreux Manu Dibango.

Projection de « Tonton Manu »

Outre la projection du documentaire « Tonton Manu » de Thierry Dechilly et Patrick Puzenat, Rhoda Scott sera présente lors de l'événement. Jazz woman américaine, ambassadrice internationale de l'orgue Hammond depuis plus de quarante ans, Rhoda Scott a joué avec les plus grands : Ray Charles, George Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald, Sarah Morrow...

Surnommée « The Barefoot Lady » (l'Organiste aux Pieds Nus), elle fut découverte par Count Basie qui l'engagea aussitôt dans son club de Harlem. C'est là qu'Eddy Barclay lui propose de venir à Paris où ce dernier l'engage dans son cabaret, le Bilboquet, à partir de 1968. À l'occasion du festival Jazz à Vienne, elle crée, en 2004, le Rhoda Scott Lady Quartet avec les musiciennes Sophie Alour, Airelle Besson et

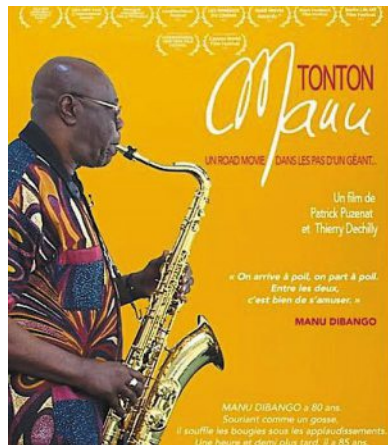


PHOTO : DR

Julie Saury.
 Rhoda Scott réside aujourd'hui en Sarthe, au Mans.

Mardi 19 avril
A 20 heures
Les Cinéastes
Place des Comtes du Maine
Contact : 02 43 51 28 18
Tarifs : de 4 à 8 euros 50

■ « Les Apollons » débarquent à Champagné



PHOTO : MARC AIGLEBLANC

Vous pensiez simplement venir voir un spectacle d'humour ? Vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds ! Embarquez dans un univers complètement déjanté et loufoque, mené à cent à l'heure par deux personnages incroyablement absurdes, « Les Apollons ».

Faisant preuve d'une réelle complémentarité sur scène, les numéros qu'ils présentent sont chargés de complicité,

à la croisée de la comédie visuelle, du sketch parlé et de l'interaction avec le public.

Vendredi 6 mai
A 20 h 30
Salle Polyvalente
À Champagné
Contact : 02 43 50 90 93
Tarifs : de 3 à 10 euros



GRATUIT

Dimanche 17 avril
 14h-18h
MAISON DE LA FORÊT

Arche de la NATURE
 LE MANS MÉTROPOLE
www.arche-nature.fr

Chasse à l'œuf
 de **Pâques**





EXPOSITIONS

« O ! Naturelles »



PHOTO : DR

L'illustratrice plasticienne Pascale Etchecopar s'inspire de la nature, du végétal et de la lumière dans cette exposition de dix linogravures. La technique de la plaque perdue lui permet de travailler la couleur et de construire ses séquences picturales, à partir d'une même matrice.

Jusqu'au samedi 30 avril
Médiathèque Sud
Sur les horaires d'ouverture
Boulevard Jean Sébastien Bach
Contact : 02 43 47 40 23
GRATUIT

Théo Massoulie



PHOTO : DR

Après être sorti de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon, Théo Massoulie a rapidement exposé à la Youth Art Biennale en Italie en 2016 et à l'Institut d'Art Contemporain lors de la Biennale de Lyon 2019. A l'occasion d'une exposition, plusieurs dizaines de ces œuvres qui s'apparentent à de petites entités protéiformes et qui vous évoqueront soit des paysages colorés (si vous êtes plutôt littéraire), soit des cultures biologiques en laboratoire (si vous êtes plutôt scientifique) sont à découvrir.

Jusqu'au 14 mai
Salle d'exposition des Quinconces
Du mercredi au samedi de 14 à 18 h
AL'espai
Le mardi de 14 h à 18h30,
le mercredi de 10 h à 12h30 et de 14 h à 18h30,
le vendredi et le samedi de 14 à 17 h
Contact : 02 43 50 21 50
GRATUIT

Lucia, spectacle de son et lumière

Le Mans accueille le spectacle « Lucia » à la Visitation du mercredi 13 au lundi 18 avril.



PHOTO : DR

Après les succès des récentes éditions de Noël dernier à Nantes, Angers et Laval, le spectacle son et lumière « Lucia » poursuit son itinérance dans les Pays de la Loire et s'installe pour la première fois au Mans sur le site de la Visitation.

D'après les peintures d'Alain Thomas

Les spectateurs ont rendez-vous au cœur de ce site patrimonial d'exception pour découvrir de façon immersive et sensorielle le spectacle imaginé par Wilhem Thomas et François-Xavier Vandanjon. Une œuvre d'art animée lumineuse conçue et réalisée par Spectaculaires-Allumeurs d'Images d'après les peintures d'Alain Thomas.

Un monde féérique

et poétique

Elle met en scène des détails extraits d'une cinquantaine de tableaux d'Alain Thomas et va ainsi faire voyager de façon immersive et sensorielle les spectateurs dans le monde féérique et poétique de l'artiste. Les œuvres colorées et animées du peintre Alain Thomas vont se succéder sur une musique enchantée et les éléments visuels s'incruster parfaitement aux contours de l'édifice pour mieux le sublimer d'une lumière dorée et chatoyante.

Du mercredi 13 au lundi 18 avril
À la Visitation
1 rue Gambetta
5 séances par soir
à 20h30, 21 h, 21h30, 22 h et 22h30
Facebook : @spectacleLucia
GRATUIT et tout public
Entrée libre, dans la limite des places disponibles : capacité de 1100 personnes par séance

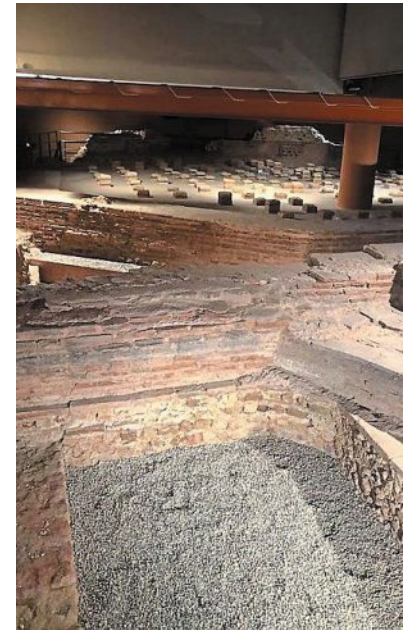
« Les premiers temps du livre imprimé au Mans »

À travers un choix de bois gravés et d'éditions anciennes – dont les premières impressions mancelles – la médiathèque Louis Aragon retrace les débuts du livre imprimé au Mans : ses acteurs, les réseaux intellectuels liés à sa diffusion et surtout la relation prépondérante à Paris, à la fois berceau de l'apprentissage technique des premiers imprimeurs manceaux et pourvoyeur durable de collaborations éditoriales ou de modèles typographiques.

Jusqu'au samedi 11 juin
Sur les horaires d'ouverture
Médiathèque Louis Aragon
Rue du Port
Contact : 02 43 47 48 74
GRATUIT

VISITE

Les thermes romains



A l'occasion d'une visite guidée organisée par l'Office de tourisme, venez découvrir les thermes dont les parties techniques sont conservées dans une crypte archéologique. L'art de vivre au temps des Romains et le parcours du baigneur vous seront dévoilés.

Vendredi 15
RDV devant les thermes à 15 h
Avenue Rostov sur le Don
Contact : 02 43 47 40 30
Tarifs : de 4 à 6 euros

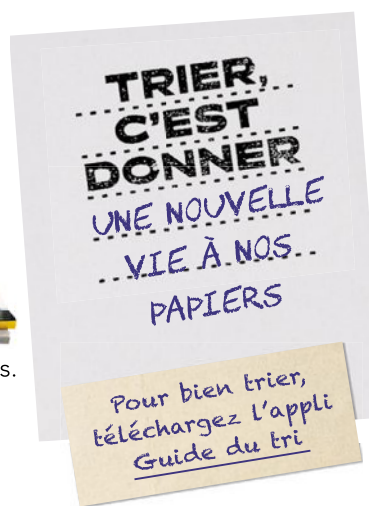
TOUS LES PAPIERS DU QUOTIDIEN SE RECYCLENT.



Journaux, magazines.



Catalogues, annuaires.



Cahiers, bloc-notes.



Courriers, enveloppes.



Publicités, prospectus.



Tous les autres papiers.

CITEO
triercestdonner.fr

SPECTACLE (SUITE)

« Les Apollons »



PHOTO : DR

Le cabaret Le Patis présente son nouveau spectacle, Les Apollons. Vous pensiez simplement venir voir un spectacle d'humour, vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds ! Embarquez dans un univers complètement déjanté et loufoque, mené à cent à l'heure par deux personnages incroyablement absurdes !

Vendredi 15 et samedi 16 à 20h30
Dimanche 17 à 15 heures
Cabaret Le Patis
80 quai Amiral Lalande
Contact : 02 43 87 75 72
Tarif : 20 euros

CONCERT

« TDM on stage »

Depuis 1987, la compagnie TDM accompagne et conseille les groupes amateurs sarthois dans leur épanouissement artistique. Trente ans après sa fondation, ce sont plus de 1000 jeunes musiciens qui ont pu bénéficier d'un travail aux côtés d'une équipe de musiciens intervenants professionnels. Temps fort majeur de la scène locale, la soirée « ON STAGE » vous invite à découvrir le travail réalisé cette année ! Une soirée pleine de surprise et riche en talents et qui aura pour parrain le groupe Leather Wings ! Cette soirée sera au chapeau, au profit d'une association humanitaire pour l'Ukraine.

Vendredi 22
A 20 heures
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Contact : 07 67 24 90 47
Au chapeau

Les vacances au musée

Profitez des vacances d'avril pour aller au musée. Visites, spectacles, ateliers : voici le programme !



PHOTO : JM

Samedi 16 avril

Une visite guidée de l'exposition « Le Mans au temps des chevaliers » vous sera proposée. De Geoffroy Plantagenêt à Jean II le bon, le musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt expose de nombreux objets archéologiques témoignant de la vie des chevaliers médiévaux. Venez vous plonger dans cet univers fascinant et découvrir épée, monnaies, trésors d'orfèvrerie ou sculptures. La visite sera aussi l'occasion d'observer l'émail Plantagenêt, une pièce unique au monde datée du XII^e siècle.

A 14 h 30
Musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt
Contact : 02 43 47 46 45
Tarif : 6 euros
GRATUIT jusqu'à 18 ans

Dimanche 17

Autour de l'exposition « Peintures des lointains », le spectacle conté « Rendez-vous contes en terres lointaines » sera proposé aux petits et grands, en

partenariat avec le théâtre du Passeur.

A 11 et 15 heures
Au musée de Tessé
Contact : 02 43 47 38 51
Tarif : 6 euros
GRATUIT jusqu'à 18 ans

Mardi 19

Profitez d'un atelier en famille sur le thème « Du labo au musée, apprentis archéologiques ». Connaissez-vous bien l'Antiquité ? Menez l'enquête archéologique à partir d'échantillons pour résoudre cette énigme scientifique. La mise en commun des informations et vos hypothèses permettront d'identifier un site archéologique ! Une visite du musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt clôturera l'animation pour mieux comprendre les modes de vie de cette époque.

A 14 h 30
Musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt
Tarif : 3 euros
A partir de neuf ans

CINEMA

« Snowden »

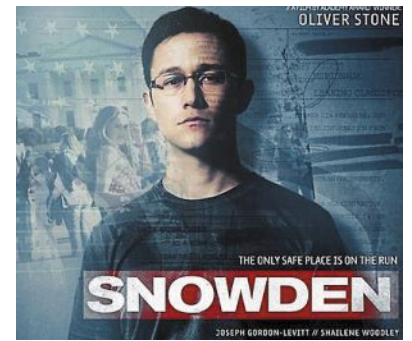


PHOTO : DR

L'association Les Abobinables propose à ses adhérents une soirée cinéma à la salle universitaire EVE avec « Snowden », un film réalisé par Olivier Stone en 2016. Patriote idéaliste et enthousiaste, le jeune Edward Snowden semble réaliser son rêve quand il rejoint les équipes de la CIA puis de la NSA. Il découvre alors au cœur des Services de Renseignements américains l'ampleur insoupçonnée de la cyber-surveillance. Choqué par cette intrusion systématique dans nos vies privées, Snowden décide de rassembler des preuves et de tout divulguer.

Mercredi 13 à 20 heures
EVE scène universitaire
Contact : 02 43 83 27 70

Tarif : adhésion de 3 euros à l'association
Séance gratuite pour les adhérents

« Incognito »



Pendant les vacances, la médiathèque Louis Aragon propose la projection du film « Les Incognitos ». Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est ... tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain.

Mardi 19 à 14 h 30
Médiathèque Louis Aragon
Rue du Port
GRATUIT



Jusqu'au 29 mai 2022
Jouez et tentez de GAGNER

10 ENTRÉES
au parc d'attractions
PAPÉA

Valables jusqu'au 6 novembre 2022 inclus

en vous inscrivant gratuitement
 sur notre site (Rubrique Jeux)

le mans.maville.com

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.lemans.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.lemans.maville.com

Du 13 au 19 avril 2022

CGR LE COLISÉE

À LA FOLIE

Sortie le 06/04/2022, 1h22, **Dramatique**, de Audrey Estrougo. Avec Virginie Van Robby, Lucie Debay, Anne Coesens...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 13h30 / dim. 17: 11h15.

JUJUTSU KAISEN 0

Sortie le 16/03/2022, 1h45, **Animation, Dramatique**, de Sung-ho Park.

jeu. 14, lun. 18: 18h. mer. 13, ven. 15, dim. 17, mar. 19: 15h45 / sam. 16: 18h. (VO)

LE DERNIER PIANO

Sortie le 13/04/2022, 1h50, **Dramatique**, de Jimmy Keyrouz. Avec Tarek Yacoub, Rola...

mer. 13, ven. 15, dim. 17, mar. 19: 18h, 20h30 / jeu. 14, sam. 16, lun. 18: 15h45, 20h30. (VO)

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE

Sortie le 20/04/2022, 1h52, **Action**, de Aaron Nee. Avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe...

AVANT-PREMIERE : mar. 19: 20h30.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

Sortie le 13/04/2022, 2h22, **Aventure, Fantastique**, de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen...

mer. 13, sam. 16, mar. 19: 13h15, 17h45 / jeu. 14: 13h15, 15h15, 20h15 / ven. 15: 13h15, 15h15, 17h45 / dim. 17: 11h15, 13h15, 15h, 20h15 / lun. 18: 13h15, 17h45, 20h15. mer. 13, sam. 16, mar. 19: 15h15, 20h15 / jeu. 14, dim. 17: 17h45 / ven. 15: 20h15 / lun. 18: 15h15. (VO)

LES BAD GUYS

Sortie le 06/04/2022, 1h40, **Aventure, Famille**, de Pierre Perifel. Avec Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 13h30, 15h45, 18h / dim. 17: 11h15, 13h30, 15h45, 18h.

MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

Sortie le 13/04/2022, 1h16, **Animation**, de Ute von Münchow-Pohl.

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 16h, 18h / dim. 17: 11h15, 16h, 18h.

MORBIUS

Sortie le 30/03/2022, 1h45, **Fantastique, Aventure**, de Daniel Espinosa. Avec Jared Leto, Matt Smith (XI), Adria Arjona...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 13h30, 15h45, 18h, 20h30 / dim. 17: 11h15, 13h30, 15h45, 20h30.

NOTRE-DAME BRÛLE

Sortie le 16/03/2022, 1h50, **Drame**, de Jean-Jacques Annaud. Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirinian...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18: 13h30, 20h30 / dim. 17: 13h30, 18h, 20h30 / mar. 19: 13h30.

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

Sortie le 02/02/2022, 1h40, **Comédie**, de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 13h15, 15h45, 18h, 20h30 / dim. 17: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h30.

SONIC 2

Sortie le 30/03/2022, 2h02, **Aventure, Famille**, de Jeff Fowler. Avec James Marsden, Jim Carrey, Tika Sumpter...

mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, lun. 18, mar. 19: 13h20, 15h30, 17h45, 20h15 / dim. 17: 11h15, 13h20, 15h30, 17h45, 20h15.

THE BATMAN

Sortie le 02/03/2022, 2h55, **Action**, de Matt Reeves. Avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano...

tj. 19h45.

LE ROYAL

GOLIATH

Sortie le 09/03/2022, 2h02, **Thriller**, de Frédéric Tellier. Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot...

ven. 15: 20h30 / sam. 16, dim. 17: 18h / mar. 19: 17h.

HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÉBRES

Sortie le 16/02/2022, 1h31, **Aventure, Animation**, de Ben Stassen.

ven. 15, mar. 19: 15h.

PERMIS DE CONSTRUIRE

Divers,

sam. 16, lun. 18: 20h30 / dim. 17: 16h.

PRINCESSE DRAGON

Sortie le 15/12/2021, 1h10, **Animation**, de Jean-Jacques Denis.

mer. 13, ven. 15: 10h.

VAILLANTE

Sortie le 02/02/2022, 1h33, **Famille, Animation**, de Laurent Zeitoun.

jeu. 14, lun. 18: 15h.

LES CINÉASTES

ACHIARA

Sortie le 13/04/2022, 2h01, **Dramatique**, de Jonas Carpignano. Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo...

mer. 13: 18h / jeu. 14: 13h30 / ven. 15, dim. 17: 15h45 / sam. 16: 20h30 / lun. 18: 20h15.

AL'OMBRE DES FILLES

Sortie le 13/04/2022, **Comédie, Musical**, de Etienne Comar. Avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsa Herzi...

mer. 13: 13h30, 20h30 / jeu. 14: 16h15, 20h30 / ven. 15: 15h30, 20h30 / sam. 16, lun. 18: 16h, 20h30 / dim. 17: 15h45, 18h / mar. 19: 13h45, 20h30.

À LA BAGUETTE !

Sortie le 06/04/2022, 0h53, **Famille, Animation**, de Max Lang.

jeu. 14: 11h / dim. 17: 15h30 / mar. 19: 10h.

ALLONSENFANTS

Sortie le 13/04/2022, 1h50, **Documentaire**, de Thierry Demaizière.

mer. 13, ven. 15: 16h15 / sam. 16: 14h / dim. 17: 13h30 / lun. 18: 18h.

ARISTOCRATS

Sortie le 09/03/2022, 2h05, **Dramatique**, de Yukiko Sode. Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara,

jeu. 14: 18h / ven. 15, lun. 18: 13h45 / dim. 17: 20h / mar. 19: 17h30. (VO)

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER

Sortie le 23/03/2022, 1h41, **Historique, Dramatique**, de Vincent Le Port. Avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu...

dim. 17: 20h15.

BULADÓ

Sortie le 09/02/2022, 1h26, **Dramatique**, de Eché Janga. Avec Tiara Richards, Everon Jackson Hooi, Felix de Rooy...

sam. 16: 17h. jeu. 14: 13h30 / mar. 19: 10h30. (VO)

C'EST MAGIC ! - TOUT FEU, TOUT FLAMME

Sortie le 06/04/2022, 0h53, **Animation, Famille**, de Max Lang.

ven. 15: 10h / lun. 18: 17h.

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

Sortie le 06/04/2022, 2h01, **Dramatique, Romantique**, de Ryūsuke Hamaguchi. Avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri...

mer. 13: 16h15, 20h30 / jeu. 14: 13h45, 18h15 / ven. 15: 17h30, 20h30 / sam. 16: 13h30, 20h45 / dim. 17, lun. 18: 13h30, 18h15 / mar. 19: 16h, 20h30. (VO)

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

1h35, de Héliel Cisterne.

dim. 17: 11h.

DE PÈRE EN FILS

Sortie le 06/04/2022, 0h53, **Famille, Animation**, de Jakob Schuh.

dim. 17: 17h.

EN MÊME TEMPS

Sortie le 06/04/2022, 1h46, **Comédie**, de Gustave Kervern. Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair...

mer. 13: 15h30, 20h30 / jeu. 14: 16h, 18h30 / ven. 15: 13h30, 18h30 / sam. 16: 13h45, 18h15 / dim. 17, lun. 18: 13h30 / mar. 19: 14h, 18h30.

ICARE

Sortie le 30/03/2022, 1h16, **Animation**, de Carlo Voegelé.

mer. 13, dim. 17, mar. 19: 11h / jeu. 14: 15h30 / ven. 15: 10h30.

INEXORABLE

Sortie le 06/04/2022, 1h38, **Thriller**, de Fabrice Du Welz. Avec Benoît Poelvoorde, Alba Gaia Bellugi, Mélanie Doutey...

mer. 13, jeu. 14, sam. 16, lun. 18: 18h30 / ven. 15: 18h15 / dim. 17: 20h30 / mar. 19: 13h30. (Int. -12 ans)

L'OMBRE D'UN MENSONGE

Sortie le 23/03/2022, 1h39, **Dramatique, Romantique**, de Bouli Lanners. Avec Bouli Lanners, Michelle Fairley, Julian Glover...

mer. 13: 14h / ven. 15, dim. 17: 13h30 / lun. 18: 16h30.

LA CHOUETTE EN TOQUE

Sortie le 14/10/2020, 0h52, **Familial, Animation**, de Pascale Hequet, Frits Standaert, Célia Tisserant, Célia Tocco.

ven. 15: 15h30.

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Sortie le 23/03/2022, 0h48, **Famille, Animation**, de Dace Riduze.

mer. 13, lun. 18: 15h30 / ven. 15: 11h.

LE GRAND MOUVEMENT

1h25, **Drame**,

lun. 18: 16h15. (VO)

LE MONDE APRÈS NOUS

Sortie le 20/04/2022, 1h25, **Dramatique, Romantique**, de Louda Ben Salah-Cazanas. Avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaieb...

AVANT-PREMIERE : ven. 15: 20h.

LE MONDE D'HIER

Sortie le 30/03/2022, 1h29, **Dramatique**, de Diastème. Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir...

mer. 13, ven. 15: 16h45 / sam. 16: 18h45 / lun. 18, mar. 19: 18h15.

MYSTÈRE

Sortie le 15/12/2021, 1h24, **Aventure**, de Denis Imbert. Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain...

jeu. 14: 10h30 / sam. 16: 13h45 / dim. 17: 11h / mar. 19: 15h30.

RETOUR À REIMS

Sortie le 30/03/2022, 1h23, **Documentaire**, de Jean-Gabriel Périot. Avec Adèle Haenel,

dim. 17: 20h15.

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

Sortie le 23/03/2022, 1h52, **Documentaire**, de François Busnel. Avec Jim Harrison,

dim. 17: 11h / mar. 19: 16h. (VO)

SOUS L'AILE DES ANGES

Sortie le 13/04/2022, 1h34, **Biopic, Dramatique**, de A.J. Edwards. Avec Diane Kruger, Jason Clarke, Brit Marling...

mer. 13: 13h30, 18h30 / jeu. 14: 13h30, 20h30 / ven. 15, mar. 19: 18h30 / sam. 16: 18h45 / dim. 17: 18h15 / lun. 18: 20h30. (VO)

SUCRÉ, SALÉ...

Sortie le 06/04/2022, 0h53, **Famille, Animation**, de Jeroen Jaspaert.

sam. 16: 15h30.

TONTON MANU

Sortie le 15/09/2021, 1h30, **Documentaire, Musical**, de Thierry Dechilly, Patrick Puzenat.

mar. 19: 20h.

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

Sortie le 13/04/2022, 1h39, **Documentaire**, de Payal Kapadia. Avec Bhumisuta Das,

mer. 13: 18h30 / jeu. 14: 20h30 / ven. 15: 13h45 / sam. 16, mar. 19: 16h30 / dim. 17: 18h15. (VO)

VORTEX

Sortie le 13/04/2022, 2h22, **Dramatique**, de Gaspar Noé. Avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz...

mer. 13: 13h30, 20h30 / jeu. 14: 15h30, 20h30 / ven. 15: 20h15 / sam. 16: 16h, 20h30 / dim. 17: 15h30 / lun. 18: 13h30, 20h / mar. 19: 13h45, 20h.

MÉGACGR

ABUELA

Sortie le 25/03/2022, 1h40,

mer. 13, jeu. 14: 15h45, 22h15 / ven. 15, sam. 16, dim. 17, lun. 18, mar. 19: 15h45, 22h20.

AMBULANCE

Sortie le 23/03/2022, 2h16, **Thriller**, de Michael Bay. Avec Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II, Eliza Gonzalez...

tj. 22h.

DETECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA

Sortie le 18/05/2022, 1h50, **Animation**, de Susumu Mitsunaka.

AVANT-PREMIERE : ven. 15: 19h45. (VO)

EN CORPS

Sortie le 30/03/2022, 2h00, **Comédie, Comédie dramatique**, de Cédric Klapisch. Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès...

tj. 17h, 19h30.

EN MÊME TEMPS

Sortie le 06/04/2022, 1h46, **Comédie**, de Gustave Kervern. Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair...

mer. 13, jeu. 14: 13h30, 17h50, 20h05 / ven. 15, sam. 16, dim. 17, lun. 18, mar. 19: 13h30, 17h50.

JUJUTSU KAISEN 0

Sortie le 16/03/2022, 1h45, **Animation, Dramatique**, de Sung-ho Park.

mer. 13, jeu. 14: 22h20 / ven. 15, sam. 16, dim. 17, lun. 18, mar. 19: 11h. (VO)

LA BRIGADE

Sortie le 23/03/2022, 1h37, **Comédie**, de Louis-Julien Petit. Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth...

mer. 13: 11h15, 15h50, 17h55, 20h15 / jeu. 14: 11h10, 15h50, 17h45, 20h15 / ven. 15: 11h10, 15h35, 17h40 / sam. 16: 11h15, 16h, 18h, 20h15 / dim. 17: 11h15, 15h50, 18h, 20h15 / lun. 18: 11h10, 15h45, 17h45 / mar. 19: 11h10, 15h45, 17h40.

LA REVANCHE DES CREVETTES

PAILLETÉES

Sortie le 13/04/2022, 1h53, **Comédie Dramatique**, de Cédric Le Gallo. Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir...

tj. 10h50, 13h25, 15h30, 17h50, 19h50, 22h15.

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE

Sortie le 20/04/2022, 1h52, **Action**, de Aaron Nee. Avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe...

AVANT-PREMIERE : mar. 19: 19h45.

LESTADE

Sortie le 13/04/2022, 1h47, **Documentaire**, de Eric Hannezo, Matthieu Vollaïre.

mer. 13: 13h35, 20h / jeu. 14: 15h30, 20h / ven. 15, lun. 18, mar. 19: 15h30, 20h05 / sam. 16, dim. 17: 13h40, 20h05.

LE TEMPS DES SECRETS

Sortie le 23/03/2022, **Comédie, Historique**, de Christophe Barratier. Avec Léo Campion, Guillaume De Tonquédéc, Mélanie Doutey...

tj. 11h.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

Sortie le 13/04/2022, 2h22, **Aventure, Fantastique**, de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen...

tj. 10h30, 13h30, 15h15, 16h30, 18h10, 19h30, 21h15, 22h20.

LES BAD GUYS

Sortie le

ANIMATION

Chasse aux œufs à Pescheray



Pour fêter Pâques comme il se doit, le zoo de Pescheray sort le grand jeu pour vous offrir un bel événement à découvrir en famille !

Au sortir de l'hiver, les jardins et parcs deviennent des terrains de jeux d'une grande chasse aux œufs de Pâques pour petits et grands enfants !

Chocolats garantis !

Du samedi 16 au lundi 18 avril

A 11 heures et 14 heures

Rendez-vous à l'espace karting

Domaine zoologique de Pescheray

À Le Breil-sur-Mérize

Contact : 02 43 89 86 04

Tarif : prix d'entrée du parc. Animations gratuites

ANIMATION

Pâques s'invite à l'Arche de la Nature



Rendez-vous incontournable des enfants (2 à 10 ans), la chasse à l'œuf ravit les papilles chaque année. Un parcours d'orientation invitera les adolescents à chercher de grands œufs dans les arbres. Les plus grands pourront déguster et acheter des chocolats dans le village. Cette année, le groupe de musique « Loulibop » et les magiciens de l'association Da Capo 72 animeront la fête. Un atelier ludique autour d'œufs à décorer sera proposé aux enfants, ainsi que les traditionnels jeux en bois, structure gonflable, atelier chocolat et autres activités nature.

Dimanche 17 avril de 14 à 18 heures
Arche de la nature - Maison de la forêt
Route de l'Epau

Contact : 02 43 16 02 58

Tarif : 2 euros. GRATUIT jusqu'à 12 ans (sur présentation d'un justificatif)

CIRQUE

Découverte du cirque



Durant ce stage, les enfants découvrent à leur rythme les arts du cirque. C'est une belle occasion de développer la confiance en soi et surtout de s'amuser ! Pendant 5 demi-journées, découvrez ludique des différentes techniques de cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet, trapèze...) et expression du potentiel créatif de chaque enfant.

Du mardi 19 au vendredi 22 avril

De 9h30 à 12 heures

Cité du cirque

6 boulevard Winston Churchill

Contact : 02 43 47 45 54

Tarif : 50 euros + licence à 7,2 euros (si première inscription)

CINEMA

Le printemps des p'tits cinéphiles



Pour les vacances de printemps, Les Cinéastes proposent une programmation spécialement dédiée aux enfants de 3 à 12 ans. Le programme des vacances va être chargé ! Parmi les films qui vous seront proposés :

« Le grand jour du lièvre » et ses 4 films d'animation en marionnettes

« La chouette en toque » : cinq contes gourmands mitonnés avec la magie du cinéma d'animation

Programme complet, informations et horaires à retrouver sur les-cineastes.fr

Jusqu'au 24 avril

Les Cinéastes

42 place des comtes du Maine

Contact : 02 43 51 28 18

LES GIRANDIÈRES
Résidences Seniors

www.girandieres.com

0 800 969 696

Service & appel gratuits



**“Aujourd'hui plus que jamais,
ma mère est sereine
et moi aussi.”**



Un appartement tout confort en location
Vous êtes chez vous !



Des services et activités variés toute l'année
Vous êtes bien !



Une équipe sur place 24h/24
Vous êtes tranquille !



Un restaurant ouvert 7J/7
Vous êtes servi !

LES GIRANDIÈRES, BIEN PLUS QU'UN DOMICILE !

VENEZ VISITER !

LE MANS • 32, rue de Bellevue

■ L'avenir de Mathis Dalivoust et d'Antoine Boucher

« Mathis Dalivoust (meilleur apprenti chocolatier de France 2020) devrait valider son diplôme en juin et deviendra ouvrier à partir de l'année prochaine. Il sera amené à avoir rapidement des responsabilités dans le labo. Pour Antoine nous verrons dans un an, on en rediscutera, on verra ce qu'il voudra. Je sais qu'il est passionné d'automobile, je sais aussi que toute sa famille est de Normandie, peut-être qu'il voudra retourner là-bas. »

Le métier de chocolatier



PHOTO : N.P

« Il faut être passionné, c'est la base. Quelqu'un qui ne l'est pas peut-être chocolatier, mais ça n'aura pas la même saveur. Il aura tendance à se lasser plus rapidement. Chocolatier est un métier très complet, on a une grosse partie création, dessin, on gère tous les montages, on repart de zéro, ce n'est pas simple ! L'avantage avec ce métier, en tout cas chez l'Art de la Cabosse, c'est qu'on peut rapidement être force de proposition, on ne fait pas des horaires de nuit et on a deux jours de repos par semaine. »

■ En savoir plus

L'Art de la Cabosse

5 rue Vincent Scotto

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14 à 19 heures

Contact : 09 79 05 82 21

Site web : vincentbesnard.fr

Plaisirs partagés et chocolats

Avec plus de 330 000 tonnes de produits chocolatiers fabriqués chaque année et plus de 30 000 salariés qui travaillent dans le secteur du chocolat en France, la gourmandise semble avoir encore de très jolis jours devant elle. Installée au Mans depuis 15 ans, l'Art de la Cabosse fait partie des adresses préférées des Manceaux, en plus d'être l'une des écoles de chocolaterie les plus récompensées à l'échelle régionale et nationale. Vincent Besnard, le responsable (photo), revient justement sur le savoir-faire qu'il transmet aux plus jeunes. Antoine Boucher, apprenti chez l'Art de la Cabosse et récemment médaillé au concours du meilleur apprenti départemental et régional, se livre, lui, sur son apprentissage du métier (page 9). Rencontres.

Maîtriser un savoir-faire c'est bien, mais le partager c'est encore mieux. Présent depuis 2006 au Mans avec l'Art de la Cabosse, Vincent Besnard n'oublie rien de ses années d'apprentissage qui lui ont permis d'apprendre le métier de chocolatier et de réaliser son rêve. À 38 ans, il partage à son tour toutes les ficelles du milieu, des premiers essais jusqu'à la création de nouvelles pièces. « J'ai toujours apprécié la formation. À l'avenir si on veut trouver du monde pour travailler dans le secteur ou même si on doit être amené à recruter dans notre boutique, c'est le meilleur moyen. Je suis passé par l'apprentissage, et je trouve l'échange très productif entre les formateurs et les apprentis. On apprend les uns des autres. »

Étape par étape

Avec huit salariés au quotidien dont la moitié sont des apprentis, Vincent Besnard veille au grain. « Je leur montre les gestes, mais je leur laisse aussi une certaine liberté. Une fois qu'ils ont vu ce qu'il fallait faire, il faut qu'ils se l'approprient et le fassent par eux-mêmes. »



PHOTO : N.P

Il y a de l'écoute, de l'observation. Je les fais travailler sur des petites séries, le but est qu'ils réussissent à voir toutes les techniques.

Souvent les apprentis qui viennent ici ont déjà deux ans d'expérience dans la pâtisserie, on est surtout là pour apporter un complément sur les techniques et équilibres.

Si les apprentis commencent souvent par travailler les fritures et le chocolat dans son intérieur, ils enchaînent rapidement sur les mélanges avant de terminer leur apprentissage par les recettes, les montages et l'assemblage. Une phase finale justement très plébiscitée par les jeunes chocolatiers. « Ils adorent la création, ils aiment voir le rendu de leur créativité, ça a une saveur particulière. »

Ils aiment aussi créer des nouveaux produits, un nouveau bonbon au chocolat ou ce genre de choses. Quand il y a du nouveau matériel tout neuf, on les forme dessus et ils sont tous très excités à l'idée d'essayer », reconnaît Vincent Besnard.

Une formation récompensée

Et puisque toute production mérite son résultat, Vincent Besnard récolte depuis plus d'un an les fruits de son travail passé à accompagner la relève. Mathis Dalivoust, meilleur apprenti chocolatier de France 2020 (élu en 2021, Covid oblige) est l'un des nombreux apprentis à être passé sous les ordres de Vincent Besnard, et continue son travail d'apprentissage encore aujourd'hui à l'Art de la Cabosse. Quelques mois plus tard, c'est un autre visage de la boutique située rue Vincent Scotto qui s'est vu récompensé d'une médaille d'or départementale et régionale, avec Antoine Boucher, 19 ans, originaire de Normandie (voir portrait sur la page de droite). « C'est une fierté, mais je ne cours pas après. S'ils obtiennent des résultats c'est qu'on ne doit pas être si mauvais que ça dans la formation (rires). Mais ce sont eux qui travaillent, ils ont fait une bonne préparation, que ce soit mentalement ou professionnellement. Mathis était par exemple le seul à avoir le niveau qu'il avait lors du concours de meilleur apprenti de France. Psychologiquement il s'est tenu prêt à avoir tous les regards sur lui pendant la pré-

paration. »

Et alors que certains réussissent brillamment leurs premiers pas et sont promis à un très bel avenir dans l'univers du chocolat, d'autres, et Vincent Besnard le reconnaît volontiers, préfèrent bifurquer vers un autre domaine. « Certains ont moins la passion nécessaire pour continuer et se rendent compte que le métier n'est pas fait pour eux. Il y a un écrémage qui se fait, des situations qui peuvent changer. Si 100 % des gens continuaient, il n'y aurait pas autant d'artisans qui cherchent du monde, que ce soit chez les boulangers/pâtisseries ou en chocolaterie », souligne Vincent Besnard, qui a encore sollicité le soutien et l'accompagnement de ses apprentis pour élaborer la nouvelle collection de Pâques, sous le thème du far-west (voir page de droite).

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

Antoine, de l'or noir entre les mains

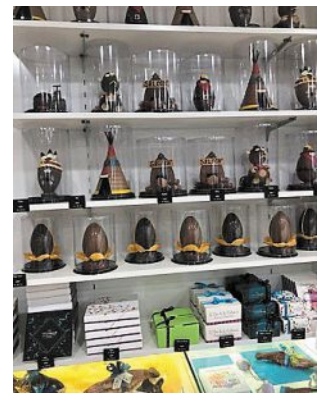
Jeune prodige du chocolat, Antoine Boucher apprend son art auprès de Vincent Besnard. À 19 ans, il compte déjà une belle récompense aux Meilleurs apprentis de France.



PHOTO : NP

EN IMAGES

Pâques à l'Art de la Cabosse



Comme chez tous les chocolatiers, les fêtes de Pâques et celles de Noël sont des périodes fastes. A l'Art de la Cabosse, on prépare activement les gourmandises qui seront proposées au public depuis plusieurs mois. « On commence à travailler sur les créations dès janvier. Cette année, on propose une thématique autour du Far West : les indiens, le tipi, le cowboy... Il y en aura pour tous les goûts, du chocolat pur et au lait », indique Antoine Boucher.



PHOTO : NP



PHOTO : NP

SON PARCOURS

De la Normandie au Mans

Antoine Boucher : « Je suis originaire de Normandie, j'ai grandi dans le petit village de Gournay-en-Bray. Plus jeune, j'aimais déjà pâtisser, en famille, avec mes parents. Mais pas de là à en faire mon métier. Ce qui était un peu un choix « par défaut » est devenu une passion, maintenant je suis très épanoui dans ce que je fais. Côté formation, j'ai obtenu un CAP Pâtisserie, suivi d'une connexe boulangerie, d'une connexe chocolaterie, et maintenant la prochaine étape c'est le BTM, en deux ans. Et puis pour la suite, on verra, je n'en dis pas trop. »

LE MANS

Le sport mécanique comme 2^e passion

« Je suis arrivée dans la Sarthe il y a un peu moins de deux ans. Ce qui m'a attiré ici ? Je suis fan de sport mécanique. Venir au Mans me permettait de me rapprocher de cette autre passion ! Je suis arrivé ici sans bien connaître le coin, j'ai commencé par envoyer plusieurs CV et j'ai eu la chance de décrocher un entretien auprès de Vincent Besnard. Il y a deux ans j'ai donc commencé mon apprentissage à ses côtés, une belle opportunité de progresser pour moi. Que ce soit mon patron, ma famille, mes amis, tout le monde m'a encouragé dans mon parcours. »

LES CONCOURS

Gagner en maturité et progresser

« Les concours, au départ, ce n'est pas trop mon truc. Quand j'ai commencé dans le métier, je ne savais pas spécialement qu'il y avait des concours pour les apprentis. En travaillant auprès de Vincent Besnard, j'ai été spectateur du travail de Mathis (*Mathis Dalivoust a été nommé meilleur apprenti de France*, Ndlr). C'est parti de là et d'une envie personnelle. Je voulais voir professionnellement où j'en étais, où et comment je pouvais progresser. L'épreuve était stressante, ce n'est pas rien d'être aux côtés de médaillés d'or. On gagne en maturité. »

PREPARATION

Trois à quatre mois de travail en amont

« Un concours, c'est beaucoup d'entraînement, un travail en amont de près de trois à quatre mois. C'est un travail personnel avant tout, mais aussi avec Vincent Besnard. On fabrique, on essaie, on teste, on attend le retour des clients sur les créations... pour toujours s'améliorer. Je ne vous cache pas que les premiers essais sont un peu des catastrophes mais avec le temps... on progresse. Petit à petit. C'est comme ça que j'ai pu décrocher la médaille d'or départementale et régionale des meilleurs apprentis de France l'année dernière. »



Comme un air de printemps

Situé sur la coulée qui relie Le Mans à Coulaines, le parc Banjan a été créé en 1976 sur un ancien coteau de vergers et de vignes qui produisaient un vin local. Semi-naturel, il dispose de plusieurs aires de jeux, de grandes étendues d'herbes ainsi que de nombreux arbres.

Pour les plus sportifs, des équipements de fitness sont mis à disposition, de même qu'un terrain de basket et des tables de ping-pong. De quoi pleinement profiter des beaux jours qui arrivent !

Rue de Sargé

Contact : 02 43 47 47 47



PHOTO : N.P



15 arbres ont été abattus durant l'été 2021 et vont être remplacés par 34 nouveaux, dont 21 arbres fruitiers.

PHOTO : N.P



PHOTO : N.P



Le parc Banjan dispose d'une entrée rue de Sargé, rue des Maillets et rue des Terrasses.

PHOTO : N.P



Après 45 ans d'ouverture au public, certains arbres s'appêtent à être renouvelés.

PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

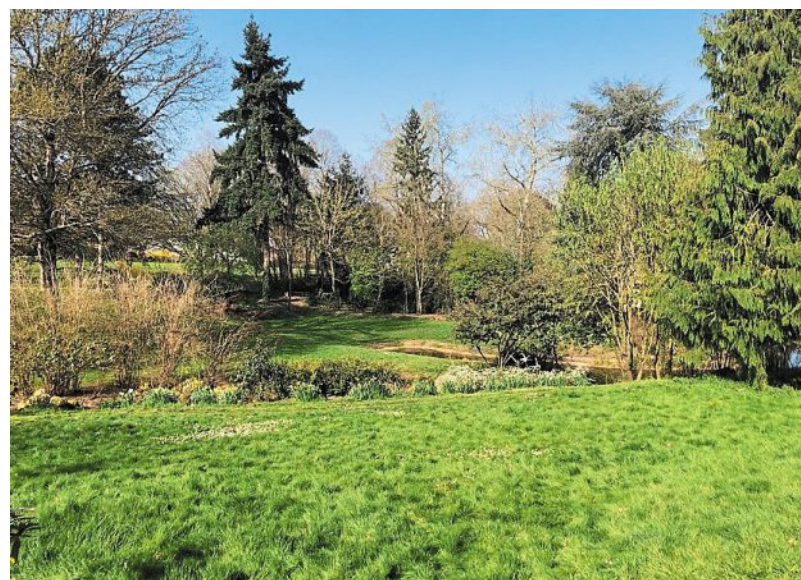


PHOTO : N.P



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

Une affaire de Ding

Pascal Milleville, PDG du Relais Bretagne, vient d'ouvrir une septième boutique Ding Fring, zone nord. Entretien.

L'évolution de la boutique

« Le volume va gonfler et donc en parallèle l'effectif va grandir. On a commencé par 6 personnes, on vient tout juste d'embaucher une septième. On va rapidement monter à 8 ou 9 dans les mois qui viennent. »

Son rôle de PDG

« Je gère l'ensemble de la structure, j'essaie au maximum de développer des activités afin de développer de l'emploi et de l'insertion. Je fais aussi le lien avec nos partenaires extérieurs et je fais en sorte que ce modèle d'entreprise puisse être diffusé. On est une société qui appartient aux salariés, j'ai été élu par eux, les décisions sont prises avec leur accord. Par exemple la boutique du Mans a été décidée en collectif avec les équipes. »

En savoir plus

Ding Fring Le Mans Nord

23 rue Louis Delage

Du lundi au samedi de 9h30 à 19 heures

Contact : 02 85 85 95 15

Que peut-on retrouver dans votre friperie ?

Pascal Milleville : On retrouve tout type de vêtements : hommes, femmes et enfants. On propose aussi de la maroquinerie, des accessoires textiles comme des chapeaux ou des ceintures ainsi que des chaussures.

D'où proviennent les différents produits proposés ?

Avec le Relais Bretagne nous sommes une structure de l'économie sociale solidaire, on intervient sur la filière textile depuis 38 ans. La première étape est la phase de collecte avec nos différentes bornes dans lesquelles les citoyens viennent déposer des sacs de vêtements ou d'accessoires. On oriente ensuite cette collecte vers nos ateliers de tris. Nos collègues vont être présents pour séparer les vêtements selon la qualité. Tout ce qui est neuf ou quasiment neuf va se retrouver à la vente dans nos boutiques Ding Fring, dont celle du Mans.

Le but n'est pas que l'on se demande quel produit on va envoyer dans tel ou tel endroit mais plutôt selon le volume général, on approvisionne de manière équitable.

Est-ce qu'il y a des vêtements que l'on ne retrouve nulle part ailleurs ?

Je pense que oui, notamment au niveau des produits vintage que l'on récupère. C'est quelque chose qui se développe pas mal mais qui garde une certaine exclusivité.

Qu'est-ce qui fait la particularité de Ding Fring ?

En termes de produits on propose de la qualité validée par nos équipes mais aussi par nos collègues qui travaillent en boutique. Toutefois l'aspect le plus particulier n'est pas forcément sur le produit, mais plutôt sur l'objectif du relais : à partir de la filière textile, on crée et développe beaucoup d'emplois. Cela n'empêche pas le travail des structures associatives avec lesquelles on collabore.

Le stock présent en boutique évolue régulièrement ?

Les rayons sont renouvelés tous les jours. Il faut une dynamique au niveau de la vente des vêtements d'occasion, il faut que ça tourne. On livre la boutique au moins une fois par semaine, elle absorbe environ 3 à 4 tonnes de manière hebdomadaire. Ce sont très souvent

des modèles uniques, à moins que l'on arrive à récupérer quelques lots neufs qui nous sont laissés par des boutiques de prêt-à-porter.

Quels sont les premiers retours que vous avez depuis votre ouverture le 9 mars ?

Les retours sont plutôt positifs. On a fait une incroyable semaine de lancement. On a organisé la boutique du Mans d'une manière différente des autres : les produits sont repérables par les tailles. On essaie d'orienter au mieux les clients afin que ce soit facile de s'y retrouver.

Vous sentez une vraie volonté des Sarthois de s'habiller plus intelligemment ?

C'est un marché en développement, on parle beaucoup d'économie circulaire. On sent la population très en attente de ces produits-là, et ça ne touche pas que le milieu du vêtement. C'est important que ce changement de consommation se fasse.

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

IL AIME

Les 24 Heures du Mans



PHOTO : N.P

« Je n'habite pas au Mans mais je connais évidemment cette course, son circuit ainsi que son environnement si particulier »

Place Luigi Chinetti

Le centre-ville du Mans

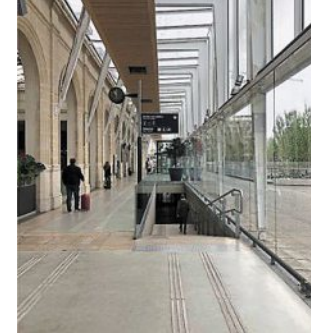
PHOTO : N.P



« J'aime beaucoup y faire un tour quand je viens au Mans. Je le trouve assez dynamique avec les petites rues commerçantes. »

Le quartier de la gare

PHOTO : N.P



« Je viens de plus en plus en voiture mais il m'est arrivé de venir souvent au Mans par le train donc c'est un quartier que je connais bien et que j'apprécie. »

BESOIN D'AIDE POUR VOTRE MÉNAGE DE PRINTEMPS? FAITES APPEL À

all4home LE MANS SUD

MÉNAGE, REPASSAGE & GARDE D'ENFANTS + 3 ANS

OFFRE PRINTEMPS
24h DE PRESTATIONS OFFERTES !**

50% de crédits d'impôts*

02 30 31 01 18

WWW.ALL4HOME.FR

*selon Art. 199 sexdecies du CGI
**Pour tout contrat de 2 heures hebdomadaires

Retrouvez votre poids idéal

dietplus
Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

Bénéficiez d'une offre exceptionnelle de -30%**

Votre Bilan dietplus Offert*

Vos centres au Mans :
340 av. F. Geneslay
au 02 43 18 78 62
2 rue St Charles
au 02 43 52 39 81

Franchisé dietplus commerçant indépendant
** Offre valable jusqu'au 30 juin 2022 en fonction des disponibilités de RDV* Voir les conditions dans votre centre.

« Une thérapie alternative encore trop peu connue »

À seulement 29 ans, Anais Pesson vient d'ouvrir son cabinet d'hypnothérapie à Changé. Elle y accompagne des clients aux profils et aux problématiques très variées. Rencontre.

Comment est née votre histoire avec l'hypnose ?

Anais Pesson : Par le passé j'ai eu l'occasion de travailler dans plusieurs magasins en tant que manager puis en tant que directrice. J'adorais le contact avec l'humain, le fait d'apprendre et transmettre des choses aux gens. Mais j'étais peut-être trop humaine et empathique pour ce genre de métiers. Je me suis rendu compte que le commerce n'était plus pour moi, j'ai fait un bilan de compétences qui m'a conforté dans l'idée que j'avais envie de prendre soin des autres. Je me suis dirigé naturellement vers l'hypnose car on n'a pas besoin d'être du milieu médical pour pratiquer, on s'y forme, ce sont des méthodes précises. Je me suis formé à l'hypnose Ericksonienne : quand on vous raconte des choses, on vous raconte des histoires métaphoriques avec des messages cachés qui ont pour but de vous faire du bien et de faire changer les comportements. Je me suis aussi formé à l'hypnose pour enfants et adolescents. Je suis beaucoup dans le dessin, dans les histoires, avec des petites figurines.

Et puis je propose aussi de l'hypnose transpersonnelle pour ceux qui sont un peu plus ouverts afin de travailler sur des gros traumatismes de vie.

Il y a des techniques particulières que vous utilisez ou ce sont des techniques assez traditionnelles ?

C'est le combiné de toutes les formations qui me permet de mettre en place mon hypnose. Ma pratique est riche, même avec les adultes je peux faire des choses qui sont aussi adaptées aux enfants. Je fais un mix, un ensemble de tout ce que je maîtrise.

Comment s'explique le processus qui permet de faire basculer quelqu'un dans l'état hypnotisé ?

L'état d'hypnose est un état naturel, même sans s'en rendre compte on l'est à certains moments de la journée. On est souvent ailleurs, dans nos pensées, c'est ce que l'on appelle l'hypnose, un état de conscience modifié. On vient mettre en pause notre mental, on laisse place à l'inconscient. Le conscient représente 5 % de qui vous êtes, tandis que l'inconscient est une sorte de grand disque dur que chacun possède et qui représente 95 % de qui vous êtes. Il a gardé en mémoire tout ce que vous avez vécu jusqu'à maintenant. Certaines choses sont oubliées, mais d'autres sont stockées. Avec l'hypnose je viens chercher ces mauvais souvenirs, les peurs, les phobies, grâce à la voix et les techniques. Il y a des mots particuliers que l'on utilise en hypnose et qui vont faire que vous allez rentrer dans l'état hypnotisé. Certains vont partir en hypnose profonde, d'autres en hypnose légère avec le mental présent dans la séance.

Quel est le public que vous accompagnez ?
J'ai beaucoup d'adultes de tout âge,



PHOTO : N.P

aussi bien des gens de 20 ans que des retraités. Je peux accompagner dès que quelqu'un a quelque chose qui le gêne. J'ai aussi des enfants à partir de 5/6 ans. Les enfants n'ont pas ce mental qui vient les polluer, ils ont tellement un imaginaire puissant que cela va très vite, ils partent en hypnose en 15/30 secondes. Ils n'ont même pas besoin d'avoir les yeux fermés.

Quels retours vous avez de leur part ?

J'ai de très beaux témoignages de personnes qui se rendent compte qu'elles arrivent à lâcher prise, à avoir davantage de contrôle. Elles se reconnectent avec qui elles sont vraiment, elles font des choses qu'elles n'avaient plus l'habitude de faire. On me dit aussi qu'on se sent plus léger, que quelque chose est en train de changer. Les enfants n'ont plus peur, retrouvent une certaine joie de vivre.

Quels sont les principaux problèmes rencontrés par vos clients ?

L'anxiété, le stress, les troubles du sommeil. Les traumatismes également, les violences conjugales, les violences familiales. J'ai aussi une autre partie des clients qui vient me voir pour des phobies. Je peux agir sur de nombreuses problématiques, pour des problèmes de confiance en soi ou d'addictions également.

Justement, il est plus facile d'agir sur un problème d'addiction ou sur un problème de stress ?

Cela dépend à quel point le stress est présent et à quel point l'addiction est présente. Naturellement le stress et l'anxiété vont être plus faciles à corriger car il va être plus simple de prendre

du recul. Lorsque l'addiction est présente, elle est ancrée depuis très longtemps. Elle veut dire quelque chose. On ne tombe pas dans la cigarette pour rien par exemple. J'essaie de trouver la source et une fois que je sais pourquoi j'essaie d'envoyer un message à votre inconscient, le chemin est plus long.

En combien de temps peut-on obtenir des résultats durables ?

Entre 3 et 5 séances, mais cela varie selon les personnes. Lors de la première séance je fais du nettoyage, je travaille sur des événements de vie, à la deuxième séance je continue de nettoyer et d'apporter les clés dont vous avez besoin, et en troisième séance je consolide les changements. Chacun va à son rythme, j'ai aussi des personnes que j'accompagne sur le long terme car la thérapie leur fait du bien et ils voient d'autres changements que ceux recherchés initialement.

Une fois que ces résultats et changements sont acquis, c'est définitif ?

Oui ! On travaille avec le cerveau, on lui envoie des nouveaux messages pour changer les comportements. Et comme c'est vous qui avez fait les choses intérieurement, cela ne bouge plus.

Est-ce qu'il y a des problématiques que l'hypnose ne peut pas régler ?

On ne soigne pas les maladies, les cancers, les grosses dépressions. En hypnose on ne guérit pas, on accompagne. On peut apaiser les douleurs chroniques, mais je ne soigne pas, ça ne remplace pas un traitement médicamenteux.

Est-ce qu'il vous est déjà arrivé de rencon-

trer des clients sur qui cela ne marche pas ?

Oui et non. Je sais que n'importe quelle séance apporte quelque chose. Si le changement escompté n'est pas ce que vous souhaitez, c'est peut-être tout simplement que vous n'êtes pas prêt à accueillir les choses. Il y a toujours une part de volonté nécessaire pour que l'hypnose marche. Mais vous ne pouvez pas ressortir d'une séance sans un plus pour vous.

Comment jugez-vous l'évolution de ce milieu depuis quelques années ?

L'hypnose arrive dans le milieu médical, on commence à faire des opérations sous hypnose. Je trouve ça positif, on n'en parle pas encore assez. C'est une thérapie alternative encore trop peu connue du grand public et je trouve ça dommage car on peut faire pleins de choses. Mais je pense que cela va venir.

Vous êtes très présente sur les réseaux sociaux, vous publiez pas mal de vidéos, c'est quelque chose d'important pour vous ?

Je pense que c'est important pour expliquer aux gens ce qu'on peut faire, qu'il n'y a pas de limite d'âge, qu'on peut accompagner sur pleins de sujets différents. Je les fais aussi pour que les gens voient qui je suis, entendent ma voix. C'est important qu'ils se rendent compte si le contact va bien passer. Il faut que je sois à l'aise avec eux mais aussi qu'eux soient à l'aise avec moi.

10 route des charmes
A Changé
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30
Le samedi de 8h30 à 18h30
Sur rendez-vous
Contact : 07 87 66 62 14
Instagram : anais_pesson

Plaisir d'offrir, joie de recevoir... un bouquet green

Animée par des valeurs écoresponsables, Adeline Morin réalise des créations en fleurs séchées ou fraîches, composées dans le respect de la nature et des saisons.



À 38 ans, Adeline Morin a créé son entreprise « Saison Sauvage ». PHOTO : DOROTHÉE BUTEAU

Comment l'aventure Saison Sauvage a-t-elle commencé ?

Adeline Morin : J'ai un parcours dans le milieu du spectacle, pour des compagnies de cirque. C'est un travail administratif, sur ordinateur, or je suis quelqu'un de créatif et, à un moment donné, j'ai eu l'envie et le besoin de faire quelque chose de mes mains. La fleuristerie m'a toujours attirée. En septembre dernier, j'ai voulu monter ce projet en adéquation avec mes convictions écologiques.

Dans quelles mesures la fleur n'est pas un produit si « green » ?

80 % des fleurs utilisées en France sont importées. Sur ces importations, on n'a pas la traçabilité sur les conditions de travail, et la traçabilité sur les produits. Certaines variétés sont aussi cultivées de manière intensive.

Pourquoi de nombreux fleuristes achètent-ils leurs variétés à l'étranger ?

Il y a plusieurs aspects, notamment logistiques et financiers. C'est un système assez complexe. Je pense aussi que c'est par simplicité car les achats passent par des grossistes. En plus, à l'heure actuelle, il n'y a pas assez de fleurs françaises pour fournir tous les fleuristes.

Aujourd'hui, il y a une prise de conscience des consommateurs et de plus en plus de « fermes locales » qui naissent, mais pour l'instant, ce n'est pas optimum.

Quelles alternatives proposez-vous avec Saison Sauvage ?

Je travaille uniquement sur commande, je n'ai donc quasiment aucune perte de fleurs. Mon idée est de travailler en local, la fleur française, selon les saisons, et revaloriser la filière horticole française. Je travaille avec des producteurs de Mayenne, de Normandie, de Maine-et-Loire, de Sarthe, de Dordogne aussi. C'est toute une logistique qui, forcément, prend plus de temps que d'aller voir un seul grossiste. Mais collaborer en direct avec ces producteurs me permet de comprendre les conditions de production et de travail de chacun. Au-delà de la démarche écoresponsable, j'ai à cœur de proposer des bouquets à l'esprit sauvage et poétique, en utilisant fleurs et végétaux variés, parfois peu utilisés en fleuristerie « traditionnelle ».

Je travaille en respectant le mouvement naturel des fleurs, ce qui donne des bouquets parfois un brin destructurés, d'où le nom « Saison sauvage » !

Que proposez-vous à la vente ?

Je propose des fleurs sèches et fraîches. Pour les deux, je privilégie les producteurs français. Certains sont d'ailleurs spécialisés dans les fleurs séchées. Les fleurs du moment ? On trouve des renoncules françaises, les narcisses, les tulipes, les fritillaires et les pivoines, qui vont bientôt arriver.

Quelle est votre préférée ?

J'aime beaucoup la nigelle, une petite fleur. J'aime sa couleur et le fait qu'elle soit toute légère. Elle a une forme particulière, un peu en étoile, avec un graphisme assez chouette.

Certaines de vos compositions sont réalisées à partir de fleurs séchées. Quels sont ses avantages ?

C'est très tendance. Elles vont durer dans le temps lorsqu'on respecte certaines conditions : de ce point de vue là, elles sont écologiques, en tout cas celles que je propose. Car il faut se méfier : parfois certaines fleurs séchées viennent de très loin, elles sont teintées et blanchies au chlore... C'est très à la mode mais pas hyper « clean ».

Poussez-vous la démarche zéro déchet jusqu'aux emballages ?

Oui, j'utilise du papier kraft et aucun plastique.

Dans quel périmètre livrez-vous ?

Pour la fleur séchée, selon le volume de la création, je peux la livrer sur toute la France. Concernant la fleur fraîche, ce sera uniquement sur Le Mans. Je possède un vélo cargo et je livre les fleurs dans des commerces partenaires : les deux épiceries Annagram, la librairie Thuard et la boutique Mamie Mesure. Je livre le vendredi à partir de 16 heures et le client a la liberté de pouvoir venir chercher sa composition aux heures d'ouvertures des boutiques.

Faites-vous partie du collectif de la fleur française (voir encadré) ?

Oui, c'est une association qui regroupe des fleuristes engagés, des horticulteurs et des grossistes. Le but : défendre la production horticole française et trouver des moyens pour améliorer la logistique, la production, et la communication auprès du grand public. On réfléchit ensemble à la filière.

Quels sont les projets pour votre entreprise ?

Je fais partie de l'association des Alternatives sarthoises depuis le début. On organise un nouvel événement au mois de juin, à la galerie des Jacobins, avec une boutique éphémère. On recherche de nouveaux partenaires qui seraient impliqués dans cette démarche écoresponsable.

Je ne souhaite pas pour l'instant ouvrir ma propre boutique. Ce choix est vraiment voulu, pas du tout subi. Travailler sous forme d'atelier me donne une liberté sur le planning. Je m'oriente aussi sur des projets mariage et travailler en atelier me permet de faire plus d'événementiel.

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

SES CREATIONS



PHOTO : DOROTHÉE BUTEAU



Les créations sauvages et poétiques de Saison Sauvage : couronnes, mais aussi tissages, cadres, guirlandes...

PHOTO : DOROTHÉE BUTEAU



Chaque semaine, Adeline confectionne un bouquet différent composé des fleurs de saison, disponibles chez les producteurs et dans la nature. PHOTO : DOROTHÉE BUTEAU

Informations pratiques

L'atelier Saison Sauvage

Contact : saisonsauvage@gmail.com
Instagram : @saisonsauvage
Site : www.saisonsauvage.fr

Livraison sur Le Mans : Annagram (rue Nationale et avenue de la Libération), librairie Thuard (24 rue de l'Etoile), Mamie Mesure (rue Gambetta)

Le collectif de la fleur française

Le Collectif de la fleur française est une association au service de la fleur locale et de saison. C'est un réseau qui a vocation de soutenir une agriculture plus responsable et à faire évoluer les pratiques de consommation. L'association s'inspire du « Slow Flower », mouvement révolution née aux Etats-Unis au milieu des années 2000 et qui essaime depuis dans le monde entier. Le collectif a mis en place un annuaire des acteurs engagés.

www.collectifdelafleurfrancaise.com



Velours (au centre) à l'épreuve des Battles samedi 9 avril.

PHOTO : YANN DEJARDIN / TF1 / ITV / BUREAU233

Velours, the Voice : « J'étais en mode guerrière »

La Mancelle de 21 ans a fait sensation lors des auditions à l'aveugle de l'émission phare de TF1. Elle revient sur cette expérience qui a pris fin samedi dernier, lors des «battles».

Qu'est-ce qui vous a convaincu de participer cette année à The Voice ?

Velours : Quand j'ai accepté, en mars 2021, il n'y avait pas de concert. C'était assez flou, on ne savait pas trop quel allait être l'avenir de la scène avec cette pandémie alors je me suis dit let's go, on va prendre ce qu'il y a à prendre. Et c'était trop cool !

Dans quel état d'esprit étiez-vous sur scène lors des auditions à l'aveugle ?

Très très stressée. J'étais au piano toute seule, mon pied sur la pédale tremblait et je me disais que je n'allais jamais pouvoir finir la chanson. C'était ma première expérience télé et pas n'importe laquelle... C'est quand même l'émission leader le samedi soir en France, c'est hyper intimidant. Je me suis beaucoup mise la pression. J'avais mon piano, la voix à gérer et le stress éven-tuel que les coachs ne se retournent pas... C'était beau-

coup de doutes et de peur en même temps !

Marc Lavoine et Florent Pagny ont mis un peu de temps à se retourner. Qu'avez-vous ressenti à ce moment-là ?

Ils se retournent au moment où je me dis « c'est fini pour toi ». Mais en même temps j'étais en mode guerrière : il n'y avait pas d'autre option que celle que je m'étais imaginée dans la tête ! Je suis quelqu'un de très têtue et c'était impensable pour moi que le plan ne se déroule pas comme je l'avais prévu (rires).

Pourquoi votre choix s'est-il porté sur Marc Lavoine ?

Je le voulais en tant que coach dès le départ, alors j'étais très contente. Mais c'était très cool aussi d'avoir le retour de Florent Pagny, ça m'a beaucoup flattée ce qu'il m'a dit.

Avez-vous pu échanger avec le coach en coulisses après le tournage ?

En fait, il faut savoir que les auditions à l'aveugle s'enchaînent, on commence le tournage vers 14 heures et il s'arrête vers 21 heures donc il n'y pas beaucoup de temps. Après on a pu discuter lors du coaching pendant la préparation des battles. Il est très accessible et très sympa.

Quels sont vos liens aujourd'hui avec Le Mans ?

Je vis à Paris depuis 2019, mais je rentre très souvent ici. J'étais d'ailleurs chez mes parents pour la diffusion de l'audition à l'aveugle ! Paris, c'est mon quotidien mais la Sarthe, c'est le « vrai moi ». Je suis allée au collège Pasteur à Yvré-l'Évêque et au lycée Bellevue en option musique. Je faisais les concerts du lycée ! C'est aussi là que la plupart de mes potes m'ont entendue chanter pour la première fois.

Vous avez participé à La Couveuse en 2018. Qu'est-ce que cette expérience vous a-t-elle apporté ?

C'était trop bien. J'ai tellement appris sur le milieu musical, j'ai rencontré des gens formidables avec qui je suis toujours en contact.

L'aventure The Voice s'est terminée pour vous samedi dernier. Pas trop déçue ?

Pas du tout ! Franchement, je ne pensais pas le vivre aussi bien. Je suis super contente qu'Ofé ait remportée cette battle, je l'aime beaucoup. On est devenus très proches avec certains candidats, on est même partis en vacances ensemble. Le but de cette participation, c'était de mettre la lumière sur mes projets solos (voir encadré). Moi, j'ai tout gagné à partir du moment où un fauteuil se retournait lors des auditions à l'aveugle.

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

Bio express

2000. Naissance au Mans.

2018. Participe à « La Couveuse de jeunes talents », un dispositif mis en place par la ville du Mans pour accompagner les projets artistiques des jeunes Manceaux.

2019. Fait ses études au Cours Florent de musique pendant six mois, à Paris.

2022. Participation à l'émission The Voice sur TF1. Elle y interprète sa version de « Tu m'oublieras » de Larusso.

SES PROJETS

« J'ai un projet d'EP qui s'articule dans une sorte de variété française un peu pop !

Pour moi c'est très clair que s'il y a des clips à tourner, ce sera au Mans. J'ai ici un public qui me soutient. Cela me ferait trop plaisir de jouer ici, sur certaines scènes mancelles, et de faire au moins un concert de présentation de l'EP. »

Instagram : [jesuisvelours](#)
Facebook : [Velours](#)



Classique & Jazz partout avec vous !

Écoutez-nous sur
www.clazz.radio
ou sur l'application gratuite pour mobiles,
tablettes et enceintes connectées.

CLAZZ

Radio

/MOTS/FLÈCHÉS/

RABAT- TAGE	▼	BAISSER LE PRIX	▼	DÉAMBU- LENT ÇÀ ET LÀ	▼	LANGAGE DU WEB	▼	FILLE DE TOSCANE	▼	MINIME	▼
ARTICLE DE PÊCHE		DIVISION DU YEN		QUIDAM				PETITS AU NID		FENÊTRE SUR LE MONDE	
▶		▼		▼		HUMIDE JUSTIFIER SON PROPOS	▶	▼		▼	
RASSEM- BLER	▶					▼					
CÉLÉBRER											
▶								BON POUR LE SAVON	▶		
								PRÉNOM ARABE	▼		
USTENSILE DE CUISINE		RITOUR- NELLES	▶								
		RIDES D'EX- PRESSION	▼								
▶		▼		TISSU LÉGER	▶					HOMME EN MONT- GOLFIERE	
				BOUQUET	▼						
PARQUA	▶				CÉRÉALE À PILER	▶			ANIMAL DES PLUS TRANQUIL- LES	▶	
FAUTE DE FILET					NIVELÉ	▼					
▶			SE PREND POUR UN PORTEUR DE BOIS	▶			DÉDUIRE	▶			
ESPOIR DU NAUFRAGE	BOUT DE CHOU	▶						SE MET SUR LE DO	▶		
	LE SPORT EN EST UN	▼						PRONOM	▼		
▶			CONSTAT D'ÉCHECS	▶			PROCHE DU SUD	▶			CHANTEU- SES À LA VOIX GRAVE
			SUJET PER- SONNEL	▼			LUTH D'IRAN	▼			
ENCLUME OU MARTEAU	▶						HAUTE ÉCOLE	▶			
LAGUNE							CAPITAINE DE J. VERNE	▼			
▶					IL N'Y A PLUS UN SHAH	▶			DISTANCE INTERSI- DÉRALE	▶	
					LENTILLE	▼			HUMAIN	▼	
POILS DE PINCEAU	▶					DÉCHET	▶				
CHIFFRES ROMAINS						PREMIER COURS DE FRANCE	▼				
▶			RALLA DANS LES BOIS	▶				ELLE S'APPUIE SUR SA BÉQUILLE	▶		
DÉSERTS DE PIERRES	▶					PRIVÉS DE DYNAMISME	▶				

/MOTS/CROISÉS/

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT

1. À la fois bruyante et remuante. 2. De façon vive et fringante. 3. Prendre des sanctions. Mit dans un tronc. 4. Relative à une industrie. 5. Un fardeau pour l'âne. Le lien du berger au maître. 6. Il est fort sur le tapis. Signe quand on ajoute. Argon pour le chimiste. 7. Ancien dirigeant chinois. Le premier à être éclairé. 8. Affluent du Danube. Convenir comme il faut. 9. Narine de cheval. Vieille nourrice de la mythologie. 10. Décortiquer. Des généraux y prennent des ordres.

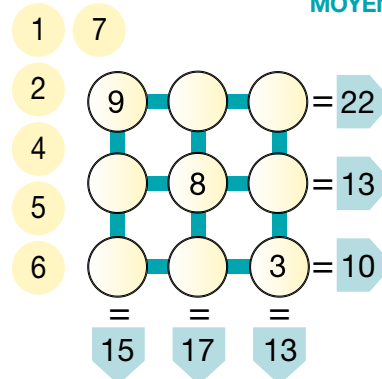
VERTICALEMENT

A. Se présente en vrac. D'humour légère. B. Juristes musulmans. Vider le sien sous-lage. C. Reprend des forces. Il aime le mal pour son bien. D. Un peu de causette. Orner. E. Peintre de Montmartre. Actinium symbolisé. F. Chemin pour pêcheurs. La fuite, ça la connaît. Fait eau de toutes parts. G. Couverte d'abrasif. H. Seins familiers. On peut en être content. I. Trois lettres explosives. Brillant et doux au toucher. J. Éviter l'effondrement. Homme du voyage.

FUBUKI®

MOYEN

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



/SOLUTIONS/

6	8	7	9	1	5	2	3	4	
3	5	9	4	7	2	6	1	7	8
7	9	8	6	5	1	3	4	2	
4	6	5	2	9	3	8	1	7	
2	3	1	7	4	8	9	5	6	
8	2	6	1	3	4	7	9	5	
5	7	3	8	6	9	4	2	1	
9	1	4	5	2	7	8	6	3	

MOYEN

1	3	6	9	2	8	5	7	4	10
7	5	2	1	4	3	6	9	8	
9	4	8	5	6	7	3	1	2	
6	7	9	4	3	2	8	5	1	
8	2	4	6	5	1	7	3	9	
3	9	1	7	4	2	6	5		
2	1	5	7	3	8	6	1	4	
5	8	1	7	9	4	2	6	3	
4	6	3	1	2	5	9	8	7	

FACILE

15	17	13	
5	2	3	10
1	8	4	13
9	7	6	22

FUBUKI®

E	C	A	S	E	R	E	M		
N	A	S	E	A	V	E	I	N	O
I	S	A	R	S	E	O	I	R	
D	M	A	O	E	S	T			
A	S	P	L	U	S	A	R		
B	A	T	L	A	I	S	S	E	
S	E	V	I	N	I	E	R	E	Y
S	E	V	I	R	E	N	T	A	
A	L	E	R	T	E	M	E	N	T
T	U	R	B	U	L	E	N	T	E

MOTS CROISÉS

S	R	E	G	S	A	T	O	N	E		
V	I	L	E	A	T	O	N	E	O		
S	O	L	I	E	S	R	E	B	U	T	
L	I	D	O	S	O	I	E	S	A	L	
O	S	S	O	S	E	L	E	T	E	N	A
I	L	E	M	A	T	S	O				
T	R	O	N	O	N	R	E				
L	E	T	R	E	O	T	E	R			
G	A	R	A	M	I	L	A	I			
R	A	P	E	T	U	L	E				
O	N	E	R	G	A	I	N	E	S		
H	O	N	O	R	E	R	S	A	L	I	
C	E	N	T	R	A	L	I	S	E	R	
C	A	S	I	E	R	M	O	I	T	E	
D	R	M	E	X	P	D					

MOTS FLÈCHES

SUDOKU

FACILE

	6	2	5					
		1	7			6	3	
2	9				1	4		
3	1		7		4	2		
		6					9	
6	7		3		8	5		
9	4				3	1		
		2	1			9	8	
3		9	8					

SUDOKU

MOYEN

9	4				6	3		
			8	9				
	6	1	4	7				
			7	4	8			
	6					1		
	9					4		
3								8
1		3	8	7				9
	7		1		2			

Journée portes ouvertes aux Jardins d'Arcadie le 22 avril 2022



**LES JARDINS
D'ARCADIE**
Libre d'être ici.

Découvrez notre *Résidence
Services Seniors* du Mans.



Location d'appartements

Présence 24h/24

Services à la carte

VISITES SUR RDV DE 10H À 17H30
24 bis, rue Albert Maignan
72000 Le Mans

02 43 89 65 00
lemans@jardins-arcadie.fr

VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOTRE PLAQUETTE ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS RETOURNER CE COUPON À L'ADRESSE INDIQUÉE CI-DESSUS : ✂

Nom, Prénom..... Téléphone..... Email.....

Adresse.....

LMMV0422 - RCS LYON 428130702 - W. Simitch, B.Gendron - Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par Les Jardins d'Arcadie et sont utilisées pour l'envoi d'une documentation gratuite. Elles seront conservées pour une durée maximale de 12 mois. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de retrait et de portabilité en vous adressant par email à rgpd@jardins-arcadie.fr. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Retrouvez l'ensemble de notre politique de protection des données sur notre site www.jardins-arcadie.fr.