



Boutique

« IES Terre de son »
monte le volume

page 13

OFFRE SPÉCIALE
9, rue du Follery
72000 LE MANS

1 LEÇON OFFERTE 48€*

*Offre valable sur la souscription formule code + conduite. Jusqu'au 30/06/2022.

09 81 17 69 63 www.lmauto-ecole.fr

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N° 267 - du 11 au 17 mai 2022

Puls'art signe son retour

Découvrez 50 peintres, photographes et sculpteurs

PHOTO : R.R.



Lucien Ruimy, fondateur de l'événement, et l'artiste Nicolas Gasiorowski vous présentent la 28^e édition du festival Puls'art. **Pages 8 et 9.**

Entretien

PHOTO : THOMAS LAVELLE



Sandrine Sarroche à
Coulaines ce jeudi

page 2

A table

PHOTO : R.R.



Le Pilier rouge se met
à cuisiner le midi

page 10

VOTRE SPÉCIALISTE DES CHAUSSURES, CHAUSSONS,
SEMELLES ORTHOPÉDIQUES POUR PIEDS SENSIBLES

*Large choix de
chaussures, chaussons*

VOTRE **CONFORT** EST NOTRE PRIORITÉ



**NOUVELLE
COLLECTION**



*Service
Conseil*

Chausseur inimitable

TROUVÉ

— DEPUIS 1920 —

30 rue du Docteur Leroy

LE MANS

02 43 23 07 36

MEPHISTO

CHAUSSURES D'EXCEPTION

33 rue des Minimes

LE MANS

02 43 28 86 49

ÉPHÉMÉRIDE

Cette semaine nous fêtons les...

Mercredi 11

Stella. Elle sont influentes.

Jeudi 12

Flavie. Elles sont innovantes et volontaires.

Vendredi 13

Orlane. Elles sont sociables et diplomates.

Samedi 14

Mathis. Ils sont philosophes.

Dimanche 15

Denise. Elles sont fidèles et déterminées.

Lundi 16

Adam. Ils sont audacieux.

Mardi 17

Pascal. Ils sont sages et indépendants.

le mans.maville.com
6, av. Pierre Mendès France - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Raphaël RUFFLÉ-MARJOT
Journaliste

02 43 51 70 41
06 77 89 80 53

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com



Nicolas PRIETO
Journaliste

02 43 51 70 44
06 89 99 63 62

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



© 2019 - 1964



10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

■ Plus d'infos

Sandrine Sarroche

Jeudi 12 mai à 20h30

Espace Henri Salvador
2 place de la Gironde
À Coulaines

Contact : 02 43 82 40 50

Tarifs : de 18 à 27 €

« J'essaye de rire de ce qui nous fait en général pleurer »

Humoriste aux mille facettes, Sandrine Sarroche sera présente à Coulaines ce jeudi 12 mai. L'occasion d'y présenter son one woman show. Entretien.

Votre spectacle est présenté comme un condensé de l'actualité où vous égratignez tout le monde.

Que regard portez-vous dessus ?

Sandrine Sarroche : C'est avant tout mon parcours, celui d'une provinciale qui vient à Paris. Et qui chemin faisant, rencontre beaucoup de personnes différentes. C'est un mélange de fiction et de réalité : aux spectateurs de démêler tout ça !

La deuxième partie du spectacle est plus imprégnée des chroniques que je fais toutes les semaines sur Paris Première. C'est essentiellement là où nous tapons sur tout le monde. On essaye de prendre de la hauteur et de rire de ce qui nous fait pleurer en général.

Vous allez jusqu'à vous grimer.

Qu'est-ce qui vous plaît dans la caricature ? Est-ce un moyen de dénoncer plus facilement ?

Lorsqu'on incarne un personnage, quel qu'il soit, un comédien, une personnalité publique ou politique, on est encore plus libres car c'est le personnage qui devient l'auteur des mots. C'est un peu un refuge. Tous les prétextes sont bons pour s'amuser et s'en amuser.

Vous évoquez la question du féminisme. Comment vous définiriez votre engagement à cette cause ?

Je pense qu'il y a autant de féminismes que de façon d'être femme. C'est une cause qui me tient à cœur depuis longtemps, même si ce n'était pas forcément conscient. Je viens d'une famille de femmes. Du côté de ma mère ils étaient cinq enfants, celui de mon père ils étaient huit, et il y avait quasiment que des femmes. Donc j'ai beaucoup de tantes que j'ai pu observer depuis l'enfance. Je crois que tous les âges y sont passés : de la puberté jusqu'à la ménopause.

C'est quelque chose de naturel pour moi, le féminisme. Je ne pense pas que l'on puisse être une femme sans être féministe. On est forcément intéressée par les droits de la femme et sa place dans la société et l'évolution du monde. Ce n'est pas une vision politique, ni opportuniste.

Mon premier spectacle s'appelait « Je suis Ségolène » en 2007, alors qu'on parlait beaucoup de féminisme. Déjà je posais la question alors que c'était presque un gros mot.

Dans une autre vie, vous avez été juriste à la CNIL et avocate. La



PHOTO : THOMAS LAVELLE

reconversion peut étonner mais, dans le fond, vous maniez à chaque fois l'art oratoire. Pouvez-vous nous raconter brièvement quel a été le déclic à ce changement de vie ?

En réalité, le déclic est préexistant. Le juridique n'est pas une erreur de parcours mais avant même d'étudier le droit, j'ai fait du théâtre et du chant au conservatoire de Toulon. C'est juste que je n'ai pas suivi ce parcours professionnel tout de suite. J'ai mis du temps à me rendre compte qu'il fallait faire ce pour quoi j'étais faite : de la scène et des chroniques à la radio et à la télévision.

Vous êtes une artiste atypique et accomplie. Mais certains médias vous citent comme la « Laurent Gerra au féminin ». Comment vous accueillez cette comparaison ?

(Rires) C'est plutôt sympathique. Dans l'esprit des gens c'est le côté music-hall qui ressort. Les politiques disent de Laurent Gerra qu'il est « coriace mais pas méchant ». Et je

crois véritablement que la comparaison est là. Il faut toujours que l'on mette des gens dans des cases. Il chante bien, il imite, il joue, donc je crois que ça vient de là. Mais ça ne me gêne pas. Évidemment je préférerais qu'on me compare physiquement à Marilyn Monroe !

Ce jeudi vous vous produisez à Coulaines. C'est votre premier passage dans le département ? Ah oui ! Et je peux vous dire que je suis prête, je compare ça à Coulaines the Gang (ndlr : référence au groupe musical américain Kool and the Gang popularisé dans les années 80). Honnêtement, je ne connais pas bien Le Mans. Je viens vérifier sur place si les rillettes sont aussi bonnes qu'elles en ont l'air.

Le monde de la scène a été impacté par les restrictions sanitaires. L'horizon se dégage depuis peu. Comment vivez-vous ces retrouvailles avec le public ? Merveilleusement bien ! Com-

me je leur dis quand j'arrive sur scène : après tout ce temps où j'étais en télétravail j'avais l'impression d'avoir un emploi fictif.

Avec ce spectacle, il vous reste dix dates à venir en 2022. Avez-vous d'autres projets en tête pour les prochains mois ou prochaines années ?

Mon projet c'est de vivre le mieux possible et de continuer à m'amuser ! Après je regarde toutes les propositions que j'ai. Et surtout il faut que, moi, je sois force de proposition. Je suis en réflexion permanente. J'espère qu'un jour j'écirais un film, un livre ou une comédie musicale. Tout ce qui peut m'amener à être sur scène et à faire ce métier que j'aime et qui donne du bonheur aux gens.

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

En mai fais ce qu'il te plaît

En mai, Le Plongeur – Cité du Cirque s'associe à Le Mans Université, à EVE Scène universitaire et à la Scène nationale pour proposer un nouveau temps fort scientifique et culturel « En mai fais ce qu'il te plaît – Le genre en questions ». Spectacles, conférences et forums sont au programme.

Nourris des réalisations universitaires, scolaires et artistiques, les échanges et rencontres permettent de déconstruire les stéréotypes de sexe, de débattre des inégalités femmes-hommes et des rapports de domination liés au genre. Pendant un mois à l'échelle d'un territoire, les acteurs culturels s'emparent de ces différentes thématiques incarnant les expressions plurielles des questionnements liés au genre.

Jusqu'au 25 mai
Programmation, lieux et tarifs
sur lemansfaitsoncirque.fr



en Mai
fais ce qu'il
te plaît

Conférences
 Spectacles
 Forum

Le genre

Le Mans Université
 eve
 CÔTÉ CIRQUE
 LES HOMMES & LES FEMMES

Grand Prix de France Moto



PHOTO : DR

Le SHARK Grand Prix de France Moto vous donne rendez-vous sur le circuit Bugatti !

Le Grand Prix de France est l'un des événements phares du sport mécanique moto en France et dans le monde, et ce, en dépit des perturbations sanitaires passées. La météo s'annonce belle, une bonne nouvelle pour les pilotes et le public. Sur le podium la saison dernière, les français Fabio Quartararo et Johan Zarco espèrent bien cette fois-ci monter sur la première marche.

Du vendredi 13 au dimanche 15 mai
Circuit Bugatti, place Luigi Chinetti
Contact : 04 73 91 85 75
Billetterie sur www.gpfrancemoto.com

Rencontres de théâtre

Les comédiens amateurs, du lycée à l'université en passant par le conservatoire, montent sur scène !

Depuis 2014, le service culture et l'association étudiante de théâtre de l'Université du Mans organisent conjointement les Rencontres de théâtre universitaire, rebaptisées cette année « Rencontres de théâtre à l'université ». Cet événement joyeux est l'occasion de découvrir le travail de troupes universitaires de différentes villes. Plusieurs éditions des master-classes sont proposées en fin de temps fort afin de vivre également un moment de pratique.

Du mercredi 11 au dimanche 15 mai
Eve, scène universitaire
18 avenue René Laennec
Contact : 02 43 83 27 70
Programmation et tarifs sur lemans-tourisme.com

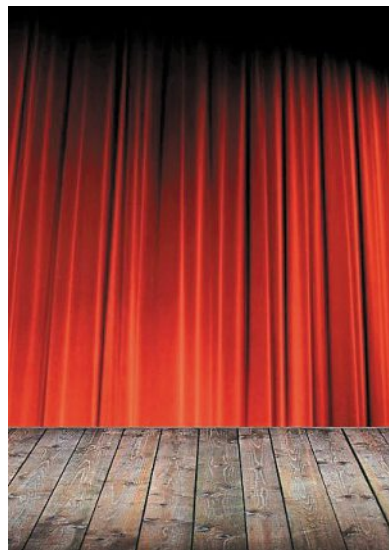


PHOTO : PIKABAY

Festival de l'Epau

Le département de la Sarthe présente la 38e édition du Festival de l'Epau. Cet événement annuel propose à son public une trentaine de concerts de musique classique (musique de chambre, musique symphonique et concertante, oratorios et récitals). La ligne artistique et l'identité du Festival se sont forgées autour de trois grands axes : musique vocale et sacrée dans l'abbatiale, musique de chambre dans le Dortoir aux moines et musiques alternatives dans le Magic Mirrors. Avec le concert du soir, la programmation s'est confortée ces dernières années avec les Midis musicaux tournés vers la découverte de jeunes artistes

Du lundi 16 au mardi 24 mai
Abbaye royale de l'Epau
Route de Changé
Contact : 02 43 54 72 70
Programmation, réservation et tarifs sur lemans-tourisme.com et/ou epau.sarthe.fr



PHOTO : DR



we love sunglasses
le style à partir de 19€*

krys.com

Krys

Vous allez vous aimer

Centre Commercial
E.Leclerc MEDECIS
ALLONNES
02 43 80 88 62

* We love sunglasses = Nous aimons les lunettes de soleil. *
 Prix de vente TTC conseillé en magasin. Monture portée : SKJ 2213-A 800/19 €. Crédit photo : Louise Carrasco. KGS RCS Versailles 421 390 188.

EXPOSITIONS

Mans'art : week-end des métiers d'art et du patrimoine

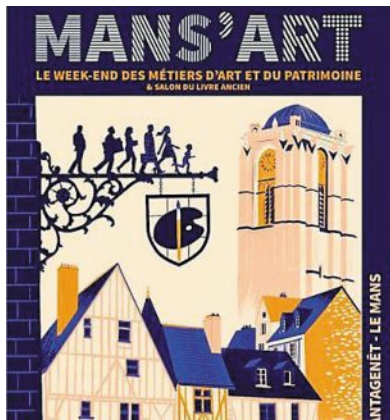


PHOTO : DR

L'association Mans'Art poursuit son objectif de valorisation du patrimoine et des savoir-faire des métiers d'art en cette période si particulière. Elle vous invite à aller à la rencontre d'artisans de haut niveau, sous une autre forme, dans notre belle Cité Plantagenêt, cœur historique de la ville du Mans.

Du samedi 14 au dimanche 15 mai
De 10 à 18 heures
1 place Saint-Michel
Contact : 02 43 47 40 30
GRATUIT

Peinture des lointains

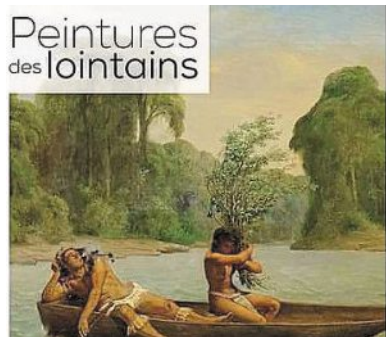


PHOTO : DR

Près de 70 œuvres de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XX^e siècle sont à découvrir. Toutes issues des collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Elles révèlent l'évolution du regard porté en Occident sur les peuples, sociétés et territoires lointains.

Jusqu'au 5 juin
Sur les horaires d'ouverture
Musée de Tessé
2 avenue de Paderborn
Contact : 02 43 47 38 51
GRATUIT

Fête du pain et des céréales

Venez goûter à la baguette de tradition ce dimanche !



PHOTO : PIXABAY

Pour fêter la Saint-Honoré, patron des boulangers, le four à pain de la Maison de la Prairie reprend du service avec la Fédération patronale de boulangerie-pâtisserie de la Sarthe. Venez goûter aux meilleures baguettes de tradition du département, récompensées pour l'occasion. Les « p'tits mitrons » pourront réaliser des petits biscuits et découvrir la meunerie. Des céréales du monde seront à savourer au travers de recettes originales proposées par un chef cuisinier et des

associations locales.

Les visiteurs pourront déguster des pâtes made in Sarthe. Entre contes, anecdotes et chansons, Mega Mome rythmera l'après-midi avec son spectacle « Du pain sur les planches ».

Dimanche 15 mai
À partir de 14 heures
Maison de la prairie à l'Arche de la nature
Yvré-l'Évêque
Contact : 02 43 47 40 00
Site internet : www.arche-nature.fr
GRATUIT

BALADES

L'appel à l'eau

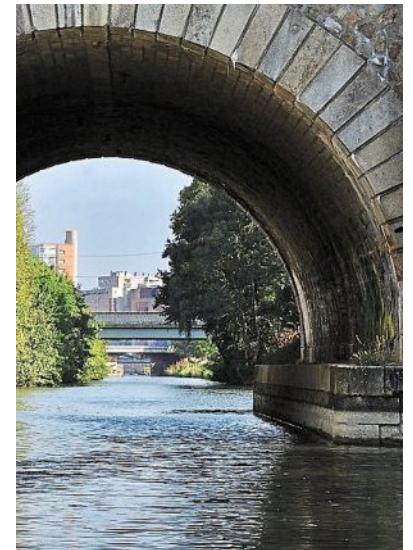


PHOTO : INSTAGRAM @OFCOURSELEMAN

Le thermomètre grimpe ces derniers jours ? Venez vous rafraîchir près de la Sarthe.

La Ville du Mans propose une marche contée, dans le cadre de la concertation sur le parc du Gué-de-Maulny, pour découvrir les rôles joués par l'eau, très présente dans cet espace naturel à la confluence de la Sarthe et de l'Huisne.

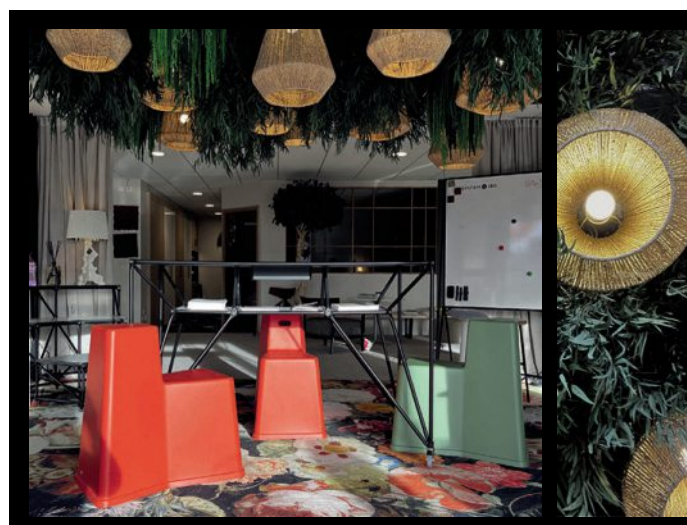
Jeudi 12 mai
De 18 à 19h30
Parc du Gué-de-Maulny
54 rue des Batignolles
Inscription en ligne : lemans.fr
GRATUIT

L'enceinte romaine aux lampions

Dans la soirée de ce samedi venez redécouvrir l'enceinte romaine de la Cité Plantagenêt à la lueur des lampions. La nuit, les lumières oscillantes de vos lampions voilent de mystère escaliers et cheminement au pied des courtines et des tours de l'enceinte romaine. Les décors de l'enceinte prennent une autre dimension pleine de mystère. Revisitez ce monument, son histoire et les blessures que le temps lui a infligées.

Votre guide sera Léonie Pires du service tourisme et patrimoine.

Samedi 14 mai à 21 heures
43 Grande Rue, maison du Pilier-Rouge
Contact : 02 43 47 40 30
Tarifs : de 6 à 8 euros.



B comme design vous accompagne dans tous vos projets de design d'usage et design d'espace.
Une expertise au service de la compréhension de votre projet et des valeurs de votre marque.



B COMME DESIGN
42, rue Albert Einstein - LE MANS
Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h00
et le samedi de 10h à 18h30.

02 43 23 15 00 www.bcommedesign.com
contact@bcommedesign.com
[@popupstore_bcommedesign](https://www.instagram.com/popupstore_bcommedesign)

HUMOUR

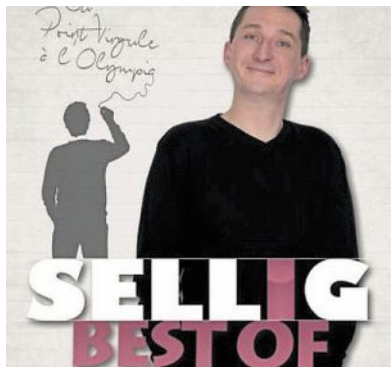
Verino



Verino est de retour au Mans ce vendredi pour son spectacle «Focus». « Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent. En photo : mise au point. En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre. Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... Focus c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur et plus marrant. »

Vendredi 13 mai à 20h30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarif : à partir de 32 euros

Sellig



Sellig arrive au Mans avec ses meilleurs sketches. Retrouvez les grandes aventures de son beau-frère Bernard, faites un détour dans une pharmacie tenue par un personnage acariâtre et fatigué. Un pur divertissement pour les petits comme les grands. Chez Sellig il n'y a ni politique, ni sexe, ni provocation. Il rit avant tout de lui-même et n'hésite pas à être la victime de ses propres sketches.

Samedi 14 mai à 20h30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarif : 29 euros

Nuit européenne des Musées

Le musée de Tessé participe à l'événement et ouvre ses portes samedi jusqu'à 23 heures.



PHOTO : DR

Pendant la soirée du 14 mai, venez découvrir gratuitement les collections du musée de Tessé !

Visites, ateliers, performances, musique ou visite théâtrale... Il y en a pour tous les goûts, pour les petits et les grands !

Au programme, quatre temps forts sont prévus pour les visiteurs.

De 18 à 22 heures : Plein Champ inauguré pour la nuit des musées un nouveau mur installé dans le parc du musée de Tessé pour des rencontres inédites ! L'artiste WIA est invité à s'emparer des collections du musée pour créer une œuvre originale en direct. (Sans inscription)

À 20 heures se déroulera l'atelier

« musée à croquer », accessible dès 8 ans (sur inscription à l'accueil du musée le soir même).

De 18 à 23 heures, ce sera au tour des élèves du lycée Touchard d'intervenir dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! »

Entre 19 et 23 heures, vous pourrez également découvrir une enquête picturale, L'échappée de Tessé, mais aussi visiter la galerie égyptienne.

Samedi 14 mai à partir de 18 heures
Musée de Tessé
2 avenue de Paderborn
Contact : 02 43 47 38 51 ou musees@lemans.fr
GRATUIT

MUSIQUE

Jeu de dames



Elles sont directrice, hôtesse d'accueil, comptable, assistante – stagiaire, responsable RH, commerciale ou encore agente d'entretien... Une entreprise somme toute assez banale... Sur le point de révolutionner notre vision du plaisir féminin avec un produit miracle... Lorsque les grands codes de l'entreprise sont malmenés par 6 femmes au caractère bien trempé, l'humour et l'émotion sont inscrits au planning. « Jeu de Dames » est un spectacle musical où le chant, l'humour et la danse se rient du monde du business.

Jeudi 12 mai à 20h30
Cabaret Le Pâtis
38-40 rue d'Eichtal
Contact : 02 43 87 75 72
Tarif : 20 euros

Festival culturel d'Outre-Mer



L'association Acma Caraïbes organise la 8e édition du festival culturel d'Outre-Mer et présentera les nombreuses facettes de la culture des outre-mer en Sarthe. Au programme : Ateliers d'initiation aux danses traditionnelles, spectacles de danses en nocturne, plateau d'artistes...

Samedi 14 et dimanche 15 mai dès 11 heures
Centre de loisirs des Étangs-chauds
Allée Pierre Guédou
Contact : 06 49 59 64 82
GRATUIT

Le Printemps est là !
Profitez-en pour acheter votre protection solaire !

DU 10 MARS AU 31 MAI 2022

-50% SUR UNE OPTION
(exemple : Store Zip ou leds)

*Voir conditions en magasin.

STORÉFERM

188 Av. Olivier Heuzé www.storeferm.com
LE MANS • 02 43 23 49 59

PERGOLA

/ MENUISERIE PVC / FENÊTRES
/ PORTES D'ENTRÉE / PORTES DE GARAGE
/ PORTAILS / PERGOLAS / CARPORTS
/ STORES BANNES / TERRASSES

Mystill.fr & Chauss'tilou

NOUVELLE ADRESSE
19 rue Saint Jacques, Le Mans

NOUVEAU CONCEPT
pour enfants & mamans,
du 6 mois au 40

NOUVELLES MARQUES
Kickers, Bullboxer, Géox, Naturino, Camper, Birgaard, Easy Peasy, Walkey ... Et nos traditionnelles : Aster, Pom d'Api, Shoo-Pom, Bellamy, Babybotte, Robeez...

ESPACE SNEAKERS
Veja, Converse, Hoff, et toutes nos marques cuir Stoner and Bones, Bellamy, GBB, Acebar, ...

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.lemans.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma.

Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.lemans.maville.com

Du 11 au 17 mai 2022

CGR LE COLISÉE

CHANTONS SOUS LA PLUIE
Sortie le 01/06/2022, 1h43, **Comédie musicale**, de Stanley Donen, Gene Kelly. Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds...

Le film fait partie de la sélection Cannes Classics 2022. Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tourment leur premier film du genre...

AVANT-PREMIERE : lun. 16: 14h.(VO)

DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS
Sortie le 04/05/2022, 2h12, **Action**, de Sam Raimi. Avec Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Chiwetel Ejiofor...

mer. 11, ven. 13, mar. 17: 13h30, 15h30, 18h / jeu. 12, lun. 16: 13h30, 15h30, 20h30 / sam. 14: 13h30, 18h / dim. 15: 11h15, 13h30, 15h30, 20h30, mer. 11, ven. 13, mar. 17: 20h30 / jeu. 12, dim. 15, lun. 16: 18h / sam. 14: 15h30, 20h30.(VO)

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Sortie le 18/05/2022, 1h31, **Comédie**, de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand...

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

AVANT-PREMIERE : dim. 15: 13h30.

LE MÉDECIN IMAGINAIRE
Sortie le 27/04/2022, 1h25, **Comédie**, de Ahmed Hamidi. Avec Alban Ivanov, Fatsah Bouyahmed, Clotilde Courau...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, mar. 17: 13h15, 20h30 / dim. 15: 11h15, 13h40, 20h30 / lun. 16: 16h, 20h30.

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE

Sortie le 20/04/2022, 1h52, **Aventure, Comédie**, de Aaron Nee. Avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe...
tlj. 15h45, 18h, 20h30.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE
Sortie le 13/04/2022, 2h22, **Aventure, Fantastique**, de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen...
mer. 11, ven. 13, mar. 17: 15h, 17h45 / lun. 12: 15h, 17h45, 20h10 / sam. 14: 17h45 / dim. 15: 15h, 20h10 / lun. 16: 17h45, 20h10. mer. 11, ven. 13, mar. 17: 20h10 / sam. 14: 15h, 20h10 / dim. 15: 17h45.(VO)

LES BAD GUYS

Sortie le 06/04/2022, 1h40, **Aventure, Famille**, de Pierre Perifel. Avec Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi...
mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h30, 15h45, 18h / dim. 15: 11h15, 13h30, 15h45, 18h.

LES FOLIES FERMIERES

Sortie le 11/05/2022, 1h49, **Comédie**, de Jean-Pierre Améris. Avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier...
David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h30, 15h45, 18h, 20h30 / dim. 15: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h30.

NOTRE-DAME BRÛLE
Sortie le 16/03/2022, 1h50, **Dramatique**, de Jean-Jacques Annaud. Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mikaël Chirini...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h20, 16h, 18h, 20h30 / dim. 15: 11h15, 16h, 18h, 20h30.

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AUBON DIEU ?

Sortie le 02/02/2022, 1h40, **Comédie**, de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan...
mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h20, 16h, 18h, 20h30 / dim. 15: 11h15, 16h, 18h, 20h30.

SONIC 2

Sortie le 30/03/2022, 2h02, **Aventure, Famille**, de Jeff Fowler. Avec James Marsden, Jim Carrey, Tika Sumpter...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h20, 15h30, 18h / dim. 15: 11h15, 13h20, 15h30, 18h.

LE ROYAL

COMPAGNONS

Sortie le 23/02/2022, 1h50, **Comédie, Dramatique**, de François Favrat. Avec Najaa, Agnès Jaoui, Pio Marmai...

jeu. 12: 20h30.

LA BRIGADE

Sortie le 23/03/2022, 1h37, **Comédie**, de Louis-Julien Petit. Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth...

ven. 13, sam. 14: 20h30 / dim. 15: 16h / mar. 17: 17h.

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Sortie le 23/03/2022, 0h48, **Famille, Animation**, de Dace Riduze.

dim. 15: 10h.

LE TEMPS DES SECRETS

Sortie le 23/03/2022, **Comédie, Historique**, de Christophe Barratier. Avec Léo Campion, Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey...

mer. 11, lun. 16: 20h30 / sam. 14, dim. 15: 18h.

LES CINÉASTES

ALLONS ENFANTS

Sortie le 13/04/2022, 1h50, **Documentaire**, de Thierry Demaizière.

sam. 14: 16h.

ANATOMY OF TIME

Sortie le 04/05/2022, 1h58, **Dramatique**, de Jakrawal Nilthamrong. Avec Thaveeratana Leelanuja, Prapamonton Eiamchan, Sorabodee Changsir...

jeu. 12: 15h45 / ven. 13: 16h / dim. 15: 13h45 / lun. 16: 20h15 / mar. 17: 13h30.(VO)

CORPS SENSIBLES

1h20, **Divers**,

lun. 16: 10h50.

DETROITERS

Sortie le 04/05/2022, 1h26, **Documentaire**, de Andrei Shtakleff.

jeu. 12: 18h30 / ven. 13: 14h / dim. 15: 11h.(VO)

HELMUT NEWTON: L'EFFRONTÉ

Sortie le 14/07/2021, 1h29, **Documentaire**, de Gero von Boehm. Avec Helmut Newton, Isabella Rossellini, Charlotte Rampling...
jeu. 12: 18h.

HIT THE ROAD

Sortie le 27/04/2022, 1h33, **Dramatique**, de Panah Panahi. Avec Hassan Madjooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak...

dim. 15: 11h / lun. 16: 14h.(VO)

IL BUCO

Sortie le 04/05/2022, 1h33, **Dramatique**, de Michelangelo Frammartino. Avec Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin...

mer. 11, ven. 13, mar. 17: 18h30 / jeu. 12, sam. 14, dim. 15: 14h / lun. 16: 16h.(VO)

KARNAWAL

Sortie le 11/05/2022, 1h37, **Dramatique**, de Juan Pablo Félix (II). Avec Martin López Lacci, Alfredo Castro, Mónica Lairana...

Pendant le carnaval andin, à la frontière entre l'Argentine et la Bolivie, un jeune danseur de Malambo, Cabra, se prépare pour la compétition la plus importante de sa vie. Lorsque son père, El corto, ancien détenu et voleur de grand chemin, revient, il met tout en péril...

mer. 11, ven. 13, sam. 14: 14h / jeu. 12: 20h30 / dim. 15: 20h15 / lun. 16: 18h / mar. 17: 16h30.(VO)

L'ÉCOLE DUBOUT DUMONDE

Sortie le 11/05/2022, 1h49, **Aventure, Dramatique**, de Pawo Choyning Dorji. Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung...

mer. 11: 16h15, 20h15 / jeu. 12: 16h15 / ven. 13: 13h45, 18h15 / sam. 14: 16h, 20h15 / dim. 15: 14h, 18h / lun. 16: 13h45 / mar. 17: 14h, 20h30.(VO)

LE GOÛT DU SAKÉ

Sortie le 06/12/1978, 1h52, **Drame**, de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake, Kyoko Kishida...

ven. 13: 16h / sam. 14: 20h30.(VO)

LE ROI CERF

Sortie le 04/05/2022, 1h54, **Animation, Dramatique**, de Masashi Ando.

dim. 15: 11h. sam. 14: 13h45.(VO)

LEAVE NO TRACES

2h40, **Historique, Dramatique**, de Jan P. Matuszynski. Avec Tomasz Zietek, Agnieszka Grochowska, Tomasz Kot...

sam. 14, mar. 17: 13h30 / dim. 15: 11h / lun. 16: 20h.(VO)

LES PASSAGERS DE LA NUIT

Sortie le 04/05/2022, 1h51, **Dramatique**, de Mikhaël Hers. Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita...
mer. 11: 16h, 20h15 / jeu. 12: 13h45, 20h15 / ven. 13: 13h45, 18h15 / sam. 14: 16h, 20h30 / dim. 15: 13h30, 18h / lun. 16: 13h45, 20h / mar. 17: 16h, 18h15.

LOS FUERTES

Sortie le 04/05/2022, 1h38, **Dramatique, Romantique**, de Omar Zúñiga Hidalgo.

Avec Samuel González, Antonio Altamirano, Marcela Salinas...

sam. 14: 18h15 / dim. 15: 20h / lun. 16: 16h.(VO)

NE COUPEZ PAS !

☺☺☺☺

Sortie le 24/04/2019, 1h36, **Comédie, Epouvante-horreur**, de Shin ichirō Ueda. Avec Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama, Harumi Shuhama...

mar. 17: 18h30, 20h30.(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

NITRAM

Sortie le 11/05/2022, 1h50, **Dramatique, Thriller**, de Justin Kurzel. Avec Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis...
gue descende qui va le mener au pire.

mer. 11: 13h45, 20h / jeu. 12: 16h, 20h15 / ven. 13: 16h, 20h30 / sam. 14: 18h15, 20h30 / dim. 15: 15h45, 18h15 / lun. 16: 16h, 20h / mar. 17: 13h30, 20h30.(VO)

SENTINELLE SUD

Sortie le 27/05/2022, 1h49, **Dramatique, Romantique**, de Kōji Fukada. Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno...
Indécis en amour, Tsuji rencontre une nuit Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

mer. 11: 16h, 20h15 / jeu. 12: 13h45, 18h15 / ven. 13, mar. 17: 20h30 / sam. 14: 18h15 / dim. 15: 16h / lun. 16: 15h45, 18h.(VO)

TOM

Sortie le 11/05/2022, 1h27, **Dramatique**, de Fabienne Berthaud. Avec Tanguy Mercier, Nadia Tereszkiewicz, Félix Maritaud...
Tom, 11 ans, vit avec sa mère Joss dans un mobil-home en lisière de forêt. Lorsqu'il n'est pas à l'école, Tom est le petit homme de sa mère et prend soin d'elle autant qu'elle de lui. L'arrivée de Samy, un jeune homme inquietant va bousculer leur fragile équilibre...

mer. 11, sam. 14, mar. 17: 18h30 / jeu. 12: 14h / ven. 13: 20h30 / dim. 15, lun. 16: 18h15.

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE

Sortie le 11/05/2022, 1h28, **Dramatique**, de Alejandro Loayza Grisi. Avec José Calciná, Luisa Quisile, Santos Choque...

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie épave, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse...

mer. 11: 14h, 18h30 / jeu. 12: 16h, 18h30 / ven. 13: 16h, 20h30 / sam. 14: 16h30 / dim. 15: 16h15, 20h15 / lun. 16: 13h45, 18h15 / mar. 17: 16h15.(VO)

VOYAGE À TOKYO

Sortie le 03/07/2013, 2h16, **Drame**, de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara...

jeu. 12: 20h30 / dim. 15: 15h45.(VO)

MÉGA CGR

COEURS VAILLANTS

Sortie le 11/05/2022, 1h25, **Dramatique, Historique**, de Mona Achache. Avec Camille Cottin, Maé Roudet-Rubens, Léo Riehl...

tlj. 11h15, 13h35, 16h, 20h30, 22h30.

COUPEZ !

Sortie le 17/05/2022, 1h51, **Comédie**, de Michel Hazanavicius. Avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris...

mar. 17: 20h.

DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Sortie le 04/05/2022, 2h12, **Action**, de Sam Raimi. Avec Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Chiwetel Ejiofor...

mer. 11, sam. 14, dim. 15: 10h45, 13h45, 15h10, 19h40, 21h / jeu. 12, ven. 13, lun. 16, mar. 17: 10h45, 13h45, 15h10, 19h40. mer. 11, sam. 14, dim. 15: 16h30, 18h, 22h20 / jeu. 12, ven. 13, lun. 16, mar. 17: 16h30, 18h, 21h, 22h20.(3D)

DOWNTON ABBEY II

Sortie le 27/04/2022, 2h06, **Historique, Dramatique**, de Simon Curtis. Avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, dim. 15, lun. 16: 10h50, 17h55, 19h30 / sam. 14, mar. 17: 10h50, 17h55.

IMA

Sortie le 11/05/2022, 1h30, **Comédie Romantique**, de Nils Tavernier. Avec Dadju, Karidja Touré, Djimo...
tlj. 13h35, 15h40, 20h10.

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Sortie le 18/05/2022, 1h31, **Comédie**, de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand...

AVANT-PREMIERE : dim. 15: 18h.

LA RUSE

Sortie le 27/04/2022, 2h07, **Historique, Dramatique**, de John Madden. Avec Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald...
tlj. 10h50, 17h35.

LE MÉDECIN IMAGINAIRE

Sortie le 27/04/2022, 1h25, **Comédie**, de Ahmed Hamidi. Avec Alban Ivanov, Fatsah Bouyahmed, Clotilde Courau...
tlj. 22h20.

LE ROI CERF

Sortie le 04/05/2022, 1h54, **Animation, Dramatique**, de Masashi Ando.

tlj. 11h, 15h40.

LE SECRET DE LA CITÉ PERDUE

Sortie le 20/04/2022, 1h52, **Aventure, Comédie**, de Aaron Nee. Avec Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, sam. 14, lun. 16, mar. 17: 13h30, 17h45, 22h15 / dim. 15: 13h30, 22h15.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

Sortie le 13/04/2022, 2h22, **Aventure, Fantastique**, de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen...
tlj. 10h30, 13h30, 16h30, 19h30, 22h10.

LES BAD GUYS

Sortie le 06/04/2022, 1h40, **Aventure, Famille**, de Pierre Perifel. Avec Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi...

tlj. 11h15, 15h50.

LES FOLIES FERMIERES

Sortie le 11/05/2022, 1h49, **Comédie**, de Jean-Pierre Améris. Avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier...

tlj. 11h, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10.

LES SEGPA

Sortie le 20/04/2022, 1h39, **Comédie**, de Ali Boughéraba. Avec Ichem Bougheraba, Walid Ben Amar, Arriles Amrani...

tlj. 13h35, 15h40, 20h05, 22h10.

MAISON DE RETRAITE
Sortie le 23/02/2022, **Comédie**, de Thomas Gilou. Avec Kev Adams, Gérard Depardieu...

tlj. 18h.

MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

Sortie le 13/04/2022, 1h16, **Famille, Animation**, de Ute von Münchow-Pohl.

mer. 11, sam. 14, dim. 15: 11h, 13h15.

ON S'AMUSE POUR LA PHOTO
Sortie le 11/05/2022, 1h35, **Comédie**, de François Uzan. Avec Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Pablo Pauly...

tlj. 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h05, 22h15.

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AUBON DIEU ?

Sortie le 02/02/2022, 1h40, **Comédie**, de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan...

mer. 11, sam. 14, dim. 15: 18h, 20h05, 22h10 / jeu. 12, ven. 13, lun. 16, mar. 17: 11h, 13h15, 18h, 20h05, 22h10.

SONIC 2

Sortie le 30/03/2022, 2h02, **Aventure, Famille**, de Jeff Fowler. Avec James Marsden, Jim Carrey, Tika Sumpter...

mer. 11, jeu. 12, ven. 13, dim. 15, lun. 16, mar. 17: 10h45, 13h30, 18h / sam. 14: 10h45, 13h30, 18h, 19h45.

TÉNOR

FABRICATION

Atelier pain



PHOTO : PIXABAY

Venez fabriquer du pain en famille ! Dans cet atelier, les enfants mettent la main à la pâte pour créer leur propre pain, en suivant les étapes de la recette, puis ils découvrent d'où est issue la farine qu'ils viennent d'utiliser en visitant le moulin. Chaque enfant repart avec son petit pain.

Mercredi 11 mai à 15 heures
île Moulinsart
À Fillé
Surréservation au 02 43 57 05 10
Tarif : 6 euros

BALADE

Rando-photo



PHOTO : PIXABAY

Marcher pour pratiquer la photographie. Encadré par Anaëlle, vous marcherez dans la ville du Mans et allierez à cette balade, la découverte de la photographie numérique. Prévoyez donc de bonnes chaussures et votre appareil numérique !

Vendredi 13 mai
De 10 à 12 heures
Maison de quartier G. Moustaki
211 rue des Maillets
Réservation au 09 81 41 49 32
GRATUIT

SPECTACLE

Banque pop tour

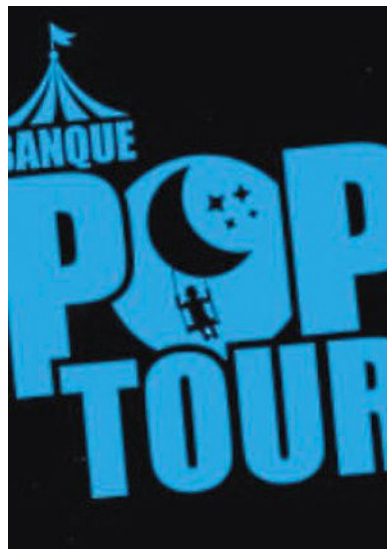


PHOTO : DR

Une soirée à la Salle Antares pour toute la famille. Au programme : Le MAG ! (40 minutes d'actus exclusives et insolites de votre territoire), puis « J'irai décrocher la lune », un nouveau show qui plongera petits et grands dans l'univers féérique du cirque.

Vendredi 13 mai à 19h30
Antares
2 avenue Antares
Inscriptions sur banquepop-tour.fr
GRATUIT

DÉCOUVERTE

Dans l'objectif



PHOTO : PIXABAY

On dit souvent qu'une image vaut mille mots ! Viens le prouver en réalisant ton roman-photo !

Au cours de cet atelier, tu aborderas les différentes prises de vues, l'écriture et la mise en forme de celui-ci. Laissez place à votre imaginaire !

Mercredi 18 mai de 9 à 11h30
Maison de quartier G. Moustaki
211 rue des Maillets
Réservation sur 09 81 41 49 32
GRATUIT

MANS'ART

**LE WEEK END DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE
& SALON DU LIVRE ANCIEN**



14 - 15 MAI 2022
LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Association
Mans'Art

:Of course
LE MANS



Hélène Loussier

PHOTO : DR

■ Pour retrouver les œuvres des invités Puls'art...

Hélène Loussier

Musée de la faïence et de la céramique
Rue Victor Hugo à Malicorne-sur-Sarthe
Jusqu'au 22 mai

Kristian Desailly

Hôtel de ville du Mans, Place St-Pierre
Jusqu'au 4 juin

Nicolas Gasiorowski

Pavillon Monod, à l'entrée du parc Monod
Jusqu'au 5 juin

Eduardo Zamora

Collégiale St-Pierre-la-cour, avenue Rostov sur le Don
Jusqu'au 19 juin

■ En savoir plus : le Fonds International d'art actuel (FIAA)

Construit sur le site de La Visitation, ce nouveau lieu de présentation pérenne de l'art contemporain propose 325 m² d'exposition, un salon de lecture, des ateliers et visites.

12/14 place d'Alger

Du mardi au dimanche de 14 à 18 heures

Contact : 02 21 76 02 34

Tarifs : de 3 à 5 €

Deux ans après, le grand retour de Puls'art

Puls'art est de retour après deux années d'absence et promet encore d'offrir un rassemblement important de peintres, photographes et sculpteurs.

Pendant deux mois, du 23 avril au 19 juin, quatre artistes invités par Lucien Ruimy, fondateur de l'événement, mettent ainsi à l'honneur gratuitement leurs œuvres dans plusieurs lieux de l'agglomération, comme Nicolas Gasiorowski, qui expose au Pavillon Monod (voir page 9). Le salon annuel d'art se tiendra, dans un second temps, du 26 au 29 mai prochain. Au cœur de la Cité des Arts – Quinconces des Jacobins, 50 artistes exposeront leurs travaux. Rencontres.

Pouvez-vous rappeler ce qu'est le festival Puls'art ?

Lucien Ruimy : En 30 ans, c'est plus de 10 000 candidatures d'artistes. J'ai convaincu une centaine de critiques d'arts, galeristes et artistes importants de participer à ces jurys annuels.

L'événement est gratuit et se déroule sur près de deux mois. Qui est-ce que le public manceau va découvrir en 2022 ?

Chaque année nous avons des artistes invités qui exposent dans des lieux particuliers. Cette année, Nicolas Gasiorowski est au Pavillon Monod, Eduardo Zamora à la collégiale Saint-Pierre-la-cour, Kristian Desailly à l'hôtel de ville et Hélène Loussier, au musée de la faïence, à Malicorne. Les invités mis à l'honneur sont souvent ceux qui ont eu un beau parcours après avoir participé à Puls'art.

Et enfin, à chaque édition, le week-end de l'ascension per-



Lucien Ruimy et Nicolas Gasiorowski devant une œuvre de ce dernier au Pavillon Monod.

PHOTO : R.R

met à 50 artistes sélectionnés de présenter leurs travaux.

Savez-vous combien d'artistes sont du Mans et ses alentours ?

Ils sont huit originaires du Mans. Ceux du département, par contre... je n'ai pas retenu tout le monde !

De quelles natures sont les œuvres exposées ?

Ce sont majoritairement des peintures, sculptures et photographies. Les gens peuvent acheter les œuvres aux artistes, nous ne prenons aucun pourcentage.

Le choix s'annonce cornélien. Si vous en aviez une à recommander aux visiteurs ?

L'œuvre que je conseille, c'est Puls'art. (rires)

Puls'art c'est aussi ça, un échange entre spectateurs et artistes...

Une œuvre d'art n'a de sens que si elle est vue et discutée... C'est une sorte de triptyque :

un trio entre le créateur, l'œuvre et celui qui la regarde. C'est important que l'on puisse dire que l'on aime ou pas une œuvre. Bien souvent, les spectateurs ont envie de raconter ce qu'ils ressentent au travers de la vision d'un tableau.

Depuis deux ans, comment les artistes prennent leur mal en patience ?

Que ce soit les artistes invités ou ceux sélectionnés (en 2019, conséquences des deux annulations), ils n'ont pas eu le choix que de patienter. Pendant le premier confinement, nous avons lancé une mise aux enchères pour soutenir 500 artistes. L'opération a permis de récolter près de 200 000 euros.

Les restrictions sanitaires ont boosté les expositions de galeries sur les réseaux sociaux. Qu'est-ce qui fait la force et la singularité d'un événement comme le vôtre ? Nous sommes ancrés dans le

réel. Quand on regarde à travers l'outil informatique, ça donne une idée mais ça ne donne pas une vision de la matière elle-même : des couches, des sous-couches ou des techniques particulières. Le numérique ne remplacera pas le contact direct.

Quels sont les projets à venir dans le département ?

Avec le centre d'art FIAA, nous souhaitons exposer temporairement dans les collèges, les lycées et la fac du Mans. Notre collection représente une centaine d'œuvres. Il faut que les jeunes puissent se les approprier.

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com



Kristian Desailly

PHOTO : DR



Eduardo Zamora

PHOTO : DR



PHOTO : N.P

« Un métier solitaire »

Nicolas Gasiorowski fait partie des artistes invités pour l'édition 2022 de Puls'art. L'occasion pour lui de présenter une sélection de ses œuvres. Rencontre.

L'art et Nicolas Gasiorowski, c'est une histoire d'amour qui dure depuis plus de 40 ans. S'il a débuté très tôt à gribouiller ses premiers dessins, vers l'âge de 10 ans, ce n'est qu'après le bac que le sexagénaire s'est rendu compte qu'il voulait faire du dessin et de la peinture son métier. « J'ai voulu intégrer une école d'ingénieur mais je me suis vite rendu compte que je n'étais pas fait pour ça du tout. J'ai donc passé un concours pour intégrer les Beaux-Arts, où j'ai été admis en 1979. Mais je n'ai pas ressenti l'envie d'y rester très longtemps. Je me suis finalement lancé dans l'activité de peintre autodidacte, je me suis formé par le travail. On m'a toujours dit que j'avais le sens des couleurs et du dessin. » 43 ans après, l'artiste vit toujours de son travail. Et même plus que ça, de sa passion. Une passion qu'il nourrit aussi bien dans le visage et les comportements de la société, que dans les paysages qui l'entourent. « Tous les visages que je dessi-

ne sont issus de rencontres que j'ai déjà faites. Ce sont des mémoires de visage, de caractère, je suis très observateur. Je me balade beaucoup, je suis très marqué par la figure humaine. Pour les paysages, j'aime le côté bucolique, j'écris, je fais de la musique, cela m'aide à dessiner. Je suis aussi un amoureux du théâtre et je pense que cela se ressent dans mes tableaux. »

Déjà présent en 2012 et 2015

Alors forcément quand l'opportunité d'exposer à moins de 150 kilomètres de chez lui se présente ; pour Puls'art ; l'habitant de Bernay, en Normandie, n'hésite pas une seconde. « C'est un plaisir de pouvoir honorer Lucien, je trouve qu'il fait un travail formidable. J'ai eu l'occasion de participer en 2012 et 2015 à l'événement, dans sa version aux Quinconces, et j'en garde de très bons souvenirs » constate l'artiste. Avant d'enchérir :

« Le métier de peintre est un métier solitaire. Avec Puls'art, je fais pas mal de rencontres, je découvre de nouveaux artistes chaque année. Tout ça est à mettre au crédit de Lucien. Il offre la possibilité aux artistes d'émerger. Je suis très sensible à ça : toutes nationalités, tous milieux sociaux sont représentés. C'est une vitrine considérée dans le milieu de l'art contemporain ». Recontacté par l'organisateur en 2018 afin de prendre part à l'édition 2020, ce n'est finalement que cette année que Nicolas Gasiorowski est de retour pour Puls'art, Covid oblige (l'édition 2020 et 2021 n'ayant pu se tenir).

Au pavillon Monod jusqu'au 5 juin

Pour l'occasion, le peintre autodidacte a fait le choix de proposer au public une vingtaine de ses œuvres, réalisées entre 2014 et aujourd'hui. Comme un best of. « Le choix du lieu, en l'occurrence le pavillon Monod, m'a été impo-

sé par Lucien et cela me va très bien. Je connaissais déjà cet endroit, on sent qu'il y a du vécu », reconnaît celui qui expose depuis le 4 mai et jusqu'au 5 juin. Passé cette date, Nicolas Gasiorowski continuera de travailler dans son atelier à Bernay, tout en naviguant de projets en projets. « J'espère que Puls'art va pouvoir m'apporter des retombées, des contacts, des personnes qui vont me demander de venir à tel ou tel endroit. C'est comme ça que ça marche. Cela peut être une galerie qui est venue me voir à Monod et qui veut m'exposer, un collectionneur qui voit une toile qui lui tape dans l'œil et qui veut découvrir mon travail plus en profondeur. Il y a autant de possibilités que de rencontres. »

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

L'importance de la surprise

« Une idée en elle-même n'est pas si intéressante que cela, ce qui est pertinent c'est d'être surpris parce qu'on fait. On ne peint pas pendant 40 ans si on n'est pas surpris. Il y en a beaucoup qui arrêtent au bout de 3 ou 4 ans. Personnellement j'ai toujours été fasciné par ce que je pouvais faire émerger. »

Son lien avec notre ville

« Je n'ai aucune attache avec Le Mans. Avant de participer à Puls'art je n'y avais jamais mis les pieds. J'aime justement profiter de mes passages pour découvrir la ville. Notamment lorsque j'étais aux Quinconces, j'avais visité plusieurs musées. »



Le tableau « Bonneville » a été réalisé en 2020 avec de l'acrylique sur toile.

PHOTO : N.P

En savoir plus

Nicolas Gasiorowski

Exposition du 4 mai au 5 juin

Pavillon Monod

6 rue Marceau

Pour le contacter :

Mail : atelier.nicolasgasiorowski@gmail.com

Tel : 06 18 64 96 28



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

■ Sa recette : une vinaigrette pour vos salades d'été

Les ingrédients :

500 grammes de tomates
50 grammes de céleri blanche
15 pistilles de safran
100 grammes de vinaigre de Xérès
100 grammes d'huile d'olive
Le tout accompagné de sel et de poivre



PHOTO : R.R



Mamertin d'origine, Fred Bouvier ambitionne de donner une seconde jeunesse «au Pilier rouge» avec le cuisiner, Martin Bruneau. PHOTO : R.R

« Le pilier rouge » dresse la table

Repris par Fred Bouvier en janvier, le bar de la Cité Plantagenêt se renouvelle. En cuisine, le chef Martin Bruneau prépare désormais des croque-monsieur à l'heure du déjeuner.

Un air de Montmartre flotte au sommet de la Cité Plantagenêt. Et pour cause, Fred Bouvier, ancien barman du célèbre quartier parisien, a repris le bar « Le Pilier rouge » en janvier dernier. Succédant ainsi à Monique David, gérante historique de l'établissement.

Une vingtaine de couverts à midi

Le Mamertin de 43 ans souhaite continuer à faire vivre l'endroit. Pour ça, il a déposé la cave, la vieille enseigne « Bar tabac », désormais fixée au-dessus de la devanture. « Il faut que ça reste un bistrot de quartier » assure le propriétaire des lieux. Et comme dirait l'autre, la « faim » justifie les moyens. Alors Le Pilier rouge se lance,

ce mois-ci, dans la restauration du midi. « J'aimerais atteindre 25 couverts le midi » ambitionne Fred Bouvier. Un objectif qu'il juge crédible avec un intérieur de 60 m² et une terrasse surplombant le tunnel Wilbur-Wright. Un emplacement au potentiel certain mais seul les papilles sont juges.

Au menu, ce sera « croque-monsieur arrangés aux recettes du Monde ». En cuisine, Martin Bruneau n'est pas inconnu du centre-ville puisqu'il a déjà travaillé, au bar de nuit « Le comptoir », rue de la Barillerie. Le Manceau de 32 ans avait là aussi lancé une restauration du midi... aux côtés de celui qui l'a engagé récemment. Martin Bruneau explique que ce destin ne lui était pas prédestiné. Lui est

issu du monde universitaire. À la faculté du Mans, il réalise un master en histoire avant d'effectuer un virage à 360°. Des archives historiques aux fourneaux parisiens, il rejoint à 26 ans la prestigieuse école Ferrandi de Paris pour y réaliser un CAP cuisine. En six ans, il travaille son savoir-faire dans plusieurs régions du monde, de l'Italie à la Guadeloupe avant un retour aux sources.

« Ne pas s'ennuyer en bouche »

Si le nouveau responsable du Pilier rouge préparait jusqu'ici « quelques tartes salées » pour ses clients, il souhaite profiter de son duo pour « pérenniser le snacking avec une vraie carte de bistrot » à midi.

Martin Bruneau fixe un cap, « l'idée c'est de ne pas s'ennuyer en bouche ». Il livre également les secrets de son croque-monsieur italien : « une escalope milanaise avec chapelure au parmesan, un caviar d'aubergines, pesto à l'ail accompagné de tomates confites et de burrata ». Un travail que le jeune homme inscrit entre les tranches de pains de la boulangerie La Panetière. Des commerces locaux au marché des Jacobins, le duo n'exclue aucun partenariat à l'avenir.

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

■ En savoir plus

Bar du Pilier rouge

Rue du Pilier rouge

Du mardi au samedi de 8 à 20 heures

Les jeudis musicaux se tiennent jusqu'à 23 heures

Contact : 02 43 28 90 50

UniCentre
Trouvez l'amour en vrai !

Dessinez une nouvelle vie à deux !!

www.unicentre.eu

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 50 années d'expérience, et ses milliers d'adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

LAISSEZ-VOUS SÉDUIRE par cette charmante secrétaire retraitée de 69 ans, divorcée. Toujours prête à faire plaisir, elle ne manque de rien côté matériel mais côté cœur, c'est le grand vide et les soirées, seule, n'arrangent rien. Avec elle, retrouvez le moral et une seconde jeunesse, partez en voyages, en thalasso, allez au restaurant, profitez des moments du quotidien, ne rêvez plus au bonheur, profitez de la vie en la rencontrant, apportez-vous mutuellement réconfort, tendresse et bonne humeur pour une jolie vie à deux.
Réf : 05MV05 Tél : 02 30 31 01 27

LUI, 58 ANS, TECHNICIEN POLYVALENT, divorcé, est un homme solide et attachant sur qui on peut compter aussi bien physiquement que moralement. Il bricole, cuisine, jardine, reçoit famille et amis, la porte est toujours ouverte. Il apprécie aussi les voyages et les sorties en amoureux. Il est prêt à continuer sa vie avec une femme sincère, car la vie en solo ne lui convient pas.
Réf : 05MV01 Tél : 02 30 31 01 27

FÉMININE, FRANCHE, SENSIBLE, Marie, 57 ans, divorcée, employée administrative, souhaite la présence à ses côtés d'un homme tendre, à l'écoute et rassurant. Fleur bleue, Rien ne lui fait plus plaisir qu'une promenade en amoureux. Le bonheur tient souvent aux jolies choses simples de la vie. A deux, tout est possible. Découvrez-la.
Réf : 05MV07 Tél : 02 30 31 01 27

IL EST AGRÉABLE, OPTIMISTE, RESPECTUEUX DES AUTRES et de lui-même. Bel homme, Philippe, 61 ans, typographe retraité, veuf, il parle de lui avec humour et modestie. Il a envie de retrouver une compagne de cœur pour vivre avec elle et pour inventer une nouvelle histoire.
Réf : 05MV02 Tél : 02 30 31 01 27

JOLIE FEMME toute menue avec un petit côté réservé qui lui donne beaucoup de charme. Elle, 59 ans, divorcée, aide familiale, a envie de donner, de recevoir et rêve tout simplement d'être heureuse. Elle aime Jardiner, cuisiner, randonner, visiter des villages, les voyages immersifs, peindre. Si vous êtes sincère et fidèle, il n'est pas trop tard pour que vos deux cœurs s'unissent. Offrez-vous une chance de la rencontrer, appelez vite.
Réf : 05MV08 Tél : 02 30 31 01 27

UNE ALLURE DISTINGUÉE, une nature positive, une réelle ouverture d'esprit, c'est un homme posé et très agréable. Alain, 69 ans, photographe retraité, divorcé, a une foule de projets à partager (voyages, loisirs, échanges de lectures) avec une femme dynamique, sincère et espère la concrétisation, pour 2022, d'une belle relation stable et sereine basée sur la complicité et la confiance.
Réf : 05MV03 Tél : 02 30 31 01 27

ALICE, 67 ANS DIVORCÉE, EMPLOYÉE RETRAITÉE. C'est une bonne maîtresse de maison qui saura vous gâter et vous câliner. Elle aime la vie à la campagne, cuisiner, jouer aux boules, aux cartes et jeux de société, marcher, randonner, aller au restaurant. Elle ne vous donnera que du bonheur si vous êtes simple, fidèle et très affectueux !
Réf : 05MV06 Tél : 02 30 31 01 27

GRAND ET DU CHARME !!! NE BOIT PAS, NE FUME PAS, c'est un gourmand de la vie. 76 ans, divorcé, technicien supérieur retraité, c'est un homme grand au physique agréable et soigné, ce sportif pratique le vélo, la natation et le ski, il aime l'histoire, les châteaux et le patrimoine, le jazz, le bord de mer, bricoler. Il vous espère fidèle, curieuse, dynamique et franche.
Réf : 05MV04 Tél : 02 30 31 01 27

Vous ne faites pas de rencontres ? Vous êtes déçu(e) de vos rencontres ? Vous fuyez les contacts virtuels ? Renseignez-vous. Entretien gratuit et confidentiel.

Une annonce vous intéresse ? Téléphonez ou écrivez à UniCentre - 02 30 31 01 27 - 28 rue Xavier Bichat CS 21838 - 72018 Le Mans cedex 02

ERIK TRUFFAZ
LOUIS SCLAVIS
GÉRALDINE LAURENT
SYLVAIN RIFFLET
DHAÏER YOUSSEF
AIRELLE BESSON

01 > 05 juin 2022

Abbaye Royale de l'Epau - Le Mans

43^e édition

FONT LEUR PROGRAMME !

europa jazz festival

avec +
de **50**
invités

Le chœur Emelthée dirigé par Marie-Laure Teissèdre - Ana Luis - Keyvan Chemirani - Bruno Ducret
Paul Lay - Matyas Szandai - Donald Kantomanou - François Corneloup - Louis Moutin
Jowee Omicil - François Moutin - Yoni Zelnik - Médéric Collignon - Michaël Geyre - Fabrice Vieira
Eric Duboscq - Fawzi Berger - Ersoj Kazimov - Ana Carla Maza - Christian Makouaya
Amour Makouaya - Jon Irabagon - Sébastien Boisseau - Christophe Lavergne - Bojan Z
Verner Pohjola - Daphné Ménard - Nicolas Rousserie - Philippe Gordiani - Benjamin Flament
Julien Loutellier - Benjamin Moussay - Lionel Suarez - DJ Supa-Jay - Joslin Quentin
Isabel Sörling - Fabrice Moreau - Raffaele Casarano - Adriano Dos Santos - Daniel Garcia
Pablo Camenero - Shayan Fathi - Miron Rafaelovic - Nguyễn Lê...



Un **jazzbar** avec petite restauration sera animé par l'équipe de bénévoles de Le Mans Jazz au chapitre et un **food truck** proposera une restauration originale et gourmande.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération. Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas - www.mangerbouger.fr

lemansjazz.com - 02 43 23 66 38





Un album réalisé en collaboration avec Old capital records.

PHOTO : DR

Bio express

1982. Il naît au Mans.

2004. Il intègre le groupe manceau Sound Dynamik.

2008. Il sort en solo ses sept premiers morceaux dans un « maxi ».

2014. Avec son groupe Sounddynamik, il vend 3000 albums et parcourt l'Europe.

2022. Sortie de son album « Hy man » le 13 mai.



Puppa Nadem présentera son album au Théâtre Paul Scarron ce vendredi.

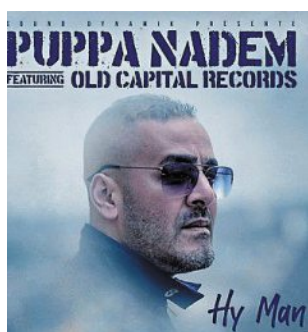
PHOTO : R.R

« Les messages restent les mêmes »

Membre du groupe Sound Dynamik depuis 2004, le Manceau sort son premier album intitulé « Hy man ». Inspirés du faststyle, ses morceaux mêlent rap et reggae. Entretien.



Puppa Nadem sur scène en avril 2020. PHOTO : JOHANNA KRAWCZYNSKI



La pochette de l'album « Hy man » en vente ce vendredi.

PHOTO : DR

Vous êtes membre du groupe Sound Dynamik. Mais vous évoluez en solitaire également. Aujourd'hui c'est la sortie de l'album. Que cela vous inspire ?
Puppa Nadem : C'est un projet qui remonte dans le temps, à 2016. À cette époque, avec mon pote d'enfance et artiste Judi. K du label Old Capital Records, on a la volonté de monter un projet commun. Donc c'est lui qui a composé et mixé les morceaux. Son job c'est de composer et de faire des one riddim c'est-à-dire une instru (mélodie) avec plusieurs chanteurs.

Vous êtes un artiste engagé, avec son franc-parler. Quel message vous souhaitiez porter avec « Hy man » ?

Il n'y a pas spécialement un message. Après si on s'interroge, les messages restent toujours les mêmes : se rassembler, rester positif et continuer à diffuser notre musique.

18 ans plus tard, quel bilan vous tirez de l'aventure avec Sound Dynamik ?

On s'est produits dans plusieurs endroits à l'étranger, de la République tchèque au Maroc. J'ai eu la chance de jouer à quatre reprises à Oslo en Norvège. Le groupe, c'est également une sortie d'album en 2014. On fait un petit carton avec

3 000 ventes. C'est énorme de faire ce chiffre en indépendant. À l'époque, on avait la chance d'être distribué par MusicCast et d'être dans tous les magasins FNAC de France.

Vous mettez en avant le faststyle dans vos morceaux. Pouvez-vous en préciser le concept ?

Dans le reggae/ragga, il y a une discipline qui s'appelle le faststyle. Nous, les chanteurs de faststyle, on se considère comme des toasters : un mélange de rap et de chant. Quand tu évoques ce style, tu identifies le chanteur à sa rapidité.

Cette façon de chanter demande une certaine technique. À quand remonte son adoption dans vos morceaux ?

Les premiers toasters c'était dans les années 80. Moi, j'ai 40 ans, j'ai commencé à écouter du reggae/ragga à dix, onze ans. On écoutait les Français qui imitaient les Jamaïcains : Raggasonic, Massilia sound system, Saï Saï. Ce sont des groupes qui m'ont énormément inspiré.

Vos origines sont mancelles, après quatre décennies quel est votre rapport à cette ville ?

Je suis né dans le quartier des Glonnières. J'ai toujours mes parents ici, je travaille à la ville et j'aime mon boulot... Après

ce que j'aime bien au Mans c'est le côté village où on s'entraide. Quand j'évoque Le Mans dans mes sons c'est pour raconter mes souvenirs. Notamment avec la M.J.C Prévert où on a réalisé les premiers soundsystem en 1999-2000.

Dans le morceau Kwalité de votre nouvel album, vous évoquez Le Mans à votre façon...

Souvent quand j'évoque Le Mans dans mes sons, je dis « Snamtown ». Dans notre jargon, snam c'est Le Mans à l'envers. Snamtown c'est pour faire penser à Kingston.

Pour vos futurs auditeurs, auriez-vous un morceau à leur recommander dans « Hy man » ?

Non pas spécialement, j'aime mes dix morceaux. C'est tellement aléatoire et subjectif. J'adore demander aux gens quels morceaux ils ont préféré, surtout ceux qui ne proviennent pas du reggae.

Et je m'aperçois que j'ai des réponses différentes à chaque fois.

En guise de présentation du nouvel album, vous vous produirez vendredi 13 mai au théâtre Paul Scarron, en face des Quinconces.

Que peut-on attendre pour ces quatre heures de show ?
 On ouvrira les portes à 20 h 30 avec le Bakoua sound, un

soundsystem (ndlr : un dj qui joue de la musique jamaïcaine sur vinyle). Ce groupe qui ouvrira le bal est originaire du Mans. À 22 h 30, il y aura aussi Irie Ites un très gros label du Mans qui travaille le reggae à l'international. En tout huit groupes ou artistes présenteront trois, quatre morceaux avant que je monte sur scène à 23 h 30. Pendant 45 minutes j'ai prévu de faire un tour de l'album.

Combien de personnes sont attendues ? Comment vous appréhendez ce moment ?

C'est simple, au théâtre Paul Scarron on ne peut pas accueillir plus de 300 personnes. Après le Covid, j'ai repris tout doucement. Avec cet album je croise les doigts et j'espère faire plus de dates. Ma dernière prestation remonte au mois d'août à Coulaines. C'était cool mais c'était d'anciens morceaux, là je reviens ouvrir une nouvelle page. Jusqu'à la fin de l'été, j'ai dix sorties de prévues dans le grand ouest. Mon objectif c'est de jouer et de voyager.

**Vendredi 13 mai
 De 20 h 30 à 00h30
 Théâtre Paul Scarron
 Place des Jacobins
 Tarif : entrée 10 € avec un cd**

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

Les premiers retours

« Les débuts n'ont pas été évi-
dents car il faut se souvenir
que les boîtes de nuit ont été
fermées jusqu'en février, ce
qui n'a pas facilité notre arri-
vée en avril. Aujourd'hui les
gens reviennent, ils sont agré-
ablement surpris des aména-
gements qu'on a fait. »

La suite

« Partager, faire venir des dj,
animateurs, musiciens. Je
devrais avoir mon premier
salarié guitariste à partir du
mois de septembre. J'espère
aussi donner des envies, que
les passions se transmettent
de génération en génération. »



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

En savoir plus IES Terre de Son

Rue des petites marnières
À Saint-Saturnin

Du mardi au vendredi de 9h30
à 12h30 et de 14 à 18h30
Le samedi de 9h30 à 12h30 et
de 14 à 18 heures

Contact : 02 43 20 26 26



PHOTO : N.P

Montez le volume !

En compagnie de Philippe Duchon, Nicolas Rouzière a lancé
« IES Terre de Son » il y a un mois, à Saint-Saturnin. Rencontre.

Pouvez-vous présenter IES Terre de Son ?

Nicolas Rouzière : Comme
son nom l'indique, IES : Instru-
ments, éclairages, sonorisa-
tion. Auparavant le magasin
s'appelait Watt sono, on faisait
que la sonorisation et l'éclairage.
L'activité reste donc la
même, mais on a rajouté notre
partie instruments de musi-
que. La boutique a été réagen-
cée, on a fait un nouvel espace
dj, où les gens peuvent tester
le matériel en direct. L'intégra-
lité du showroom son/lumières
a été refait, avec des
démonstrations. On a aussi
ajouté l'espace du haut avec
plus d'une centaine de référé-
rences au niveau des guitares,
dont l'exclusivité de la marque
Fender. Nous sommes les
seuls distributeurs au Mans.

Vous proposez de nombreux appa- reils d'éclairage, de sono. Cela profite aux scènes locales et artis- tes locaux ?

Nous nous adressons à toute la
France. Aux locaux évidem-
ment, mais on est aussi pas

très loin de Paris donc il y a pas
mal de gens qui font le dépla-
cement.

Quels sont vos clients ?

Pour les guitares cela peut être
un petit enfant qui vient ache-
ter son instrument ou son con-
trôleur dj pour mixer dans sa
chambre. On a des amateurs,
mais aussi des professionnels,
des bars, des discothèques
puisque l'on propose aussi de
la prestation et de l'installa-
tion.

Qu'est ce qui vous passionne, à titre personnel, dans cet univers ?

Je suis tombé dedans quand
j'étais petit. J'ai eu mon pre-
mier orchestre à mes 14 ans.
J'ai fait une école de musique
et puis j'ai eu IES Laval, mon
premier magasin de musique,
à mes 22 ans. 10 ans après je
créais IES Cholet et enfin IES
Les Herbiers en Vendée à quel-
ques kilomètres du Puy du
Fou. Je n'ai pas spécialement
de diplôme, je ne suis pas un
vendeur traditionnel, mais je
suis un énorme passionné.

Aujourd'hui la vidéo est un format très démocratisé, avec les réseaux sociaux, YouTube, twitch... C'est quelque chose qui profite à votre secteur ?

C'est une composante impor-
tante. Avec IES nous faisons
venir des dj qui font des
démonstrations, des groupes
afin de faire des lives pour que
l'on communique et que l'on
partage ce que l'on propose.

Y a-t-il forcément besoin de beau- coup de place pour s'équiper de bons éclairages et d'une bonne sono ?

Aujourd'hui on est sur du tout
numérique, une personne qui
a un contrôleur dj peut tra-
vailler au casque. Une person-
ne qui possède un piano
numérique peut également
brancher son casque dessus.
Les batteries sont électro-
niques... Quelqu'un qui a une
petite chambre de 10m² peut
tout faire chez lui, sans déran-
ger le voisinage.

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

IL AIME

Zoo de La Flèche



PHOTO : N.P

« C'est un parc que je connais
par cœur, depuis très long-
temps maintenant. J'ai eu
l'occasion d'y aller souvent
avec mes enfants. »

Le Tertre Rouge

La Loge

PHOTO : PIXARAY



« On travaille énormément
avec eux et ils nous font de
plus en plus confiance. »

16 rue de Constantine

Le Barracuda

PHOTO : N.P



« C'est l'un des bars avec les-
quels on collabore le plus. On
peut même dire qu'on est par-
tenaire. »

9 rue Victor Bonhommet

PERGOLAS, STORES, FENÊTRES, VOILETS, PORTES, PORTAILS ET PORTES DE GARAGE

du 2 au 31 mai 2022

Jusqu'à

-20%
en ce moment
sur une sélection
de produits*

*Offre valable sur une sélection de produits à découvrir en maga-
sin ; offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux
préalables, accessoires, pose, dépannage, devis et commandes en
cours ; hors fenêtre de toit et agencement. Voir dates en magasin.



PORTES OUVERTES : du 13 au 14 mai 2022

NOTRE SHOWROOM
A POSER
10 RUE DE PEGASE
ZA DE L ETOILE
72650 TRANGE

komilfo

Votre conseiller stores et fermetures

Du sport, moins d'effort

En compagnie de Virginie Bourgerie, Karima Belhadj a ouvert un studio Bodyhit au Mans. La promesse : 4 heures d'activité physique en 20 à 30 minutes. Rencontre.

Comment avez-vous eu l'idée d'implanter Bodyhit au Mans ?

Karima Belhadj : Nous avions une connaissance sur Paris qui possédait trois Bodyhit. Le concept nous plaisait et on trouvait qu'il y avait un marché à développer dans le centre-ville du Mans. Depuis le Covid je pense que les salles de sport sont moins fréquentées donc c'était le moment d'amener un peu de fraîcheur et de changement.

Le concept repose sur le recours à l'électrostimulation. Comment cela fonctionne sur le corps humain ?

L'électrostimulation permet d'envoyer des stimuli au niveau des muscles. Normalement c'est le cerveau qui se charge d'envoyer cette information, là c'est la machine qui fait le travail. Les huit groupes musculaires vont être sollicités en même temps, c'est un travail profond.

Quels muscles peuvent être travaillés ?

On a des électrodes au niveau des cuisses, abdos, fessiers, dos et bras.

Quelles sensations cela procure ?

Cela engendre une contraction musculaire, c'est une sensation que l'on ne connaît pas si on n'a pas testé.

4 heures d'activité physique en 20-30 minutes, ce n'est pas trop ambitieux ?

Cela peut paraître miraculeux, mais à la fin de la séance je vous garantis que vous êtes fatigués. Le lendemain il y a de bonnes courbatures. Comme je le disais, les huit groupes musculaires sont travaillés en même temps, ce qui est impossible dans une salle de sport traditionnelle.



Photo : N.P

Est-ce que l'on peut dire que cela s'adresse aux personnes moins sportives, qui aiment moins se dépenser ?

J'ai des clients qui vont à la salle cinq fois par semaine et qui viennent quand même ici. J'ai aussi des clients qui ont moins de disponibilités évidemment. Je pense que c'est dans l'air du temps. Les gens sont de plus en plus pris par d'autres activités et leur travail.

L'électrostimulation peut donc venir en complément d'une activité physique, ou c'est contre-productif ?

Cela peut très bien être un complément mais cela peut aussi bien se faire tout seul. On conseille, après une séance d'électrostimulation, de ne pas faire de sport pendant 48 heures. On préconise

une séance par semaine.

Quels sont vos clients ?

On accueille vraiment tout le monde, mais ce sont, pour beaucoup, des gens qui ne souhaitent plus aller à la salle car ils ne se sentent pas encadrés. Ce sont des personnes qui souhaitent un résultat rapide. On commence à constater des résultats à partir de 4 séances pour le bas du corps, 6 à 8 pour le haut.

Comment se déroule une séance ?

Chaque séance est encadrée par un coach sportif qui va proposer des exercices en fonction des besoins recherchés. La plupart des clients ont un objectif en tête en venant ici.

Quel est le retour des premières Mancelles et des premiers Manceaux qui ont testé ?

Tout le monde est satisfait, c'est une découverte pour beaucoup. On vient de lancer une offre avec un abonnement de trois mois, donc c'est le moment parfait pour venir s'inscrire avant l'été, sachant que la première séance est offerte.

27 rue Couthardy

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 à 15 heures et de 16 à 21 heures

Le jeudi de 8 à 14 heures et de 16 à 21 heures

Le samedi de 9 à 13 heures

Contact : 07 49 42 71 24

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

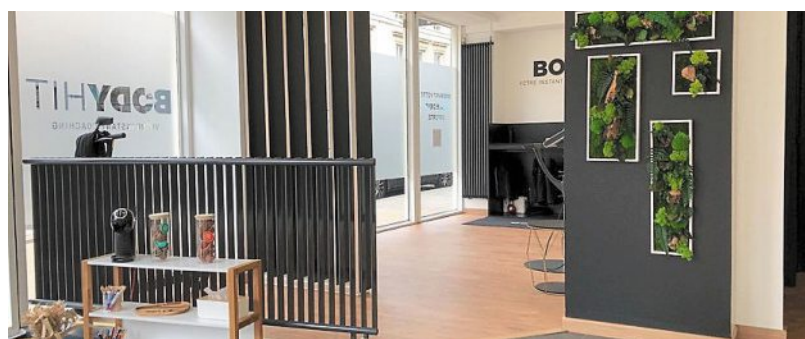


Photo : N.P

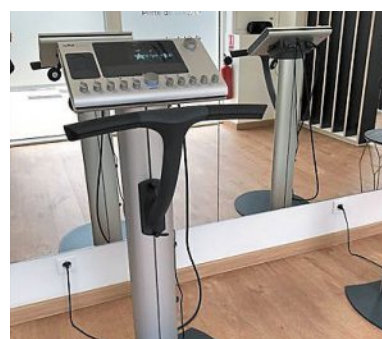


Photo : N.P

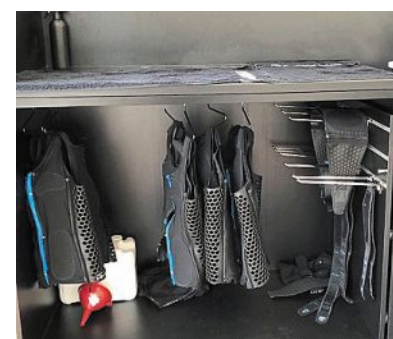


Photo : N.P

TOUS LES PAPIERS DU QUOTIDIEN SE RECYCLENT.



Journaux, magazines.



Catalogues, annuaires.

CITEO
triercestdonner.fr

TRIER, C'EST DONNER
UNE NOUVELLE VIE À NOS PAPIERS

Pour bien trier, téléchargez l'appli Guide du tri



Cahiers, bloc-notes.



Courriers, enveloppes.



Publicités, prospectus.



Tous les autres papiers.

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Juste ciel !



PHOTO : NICOLE G

La photo de la semaine est signée Nicole G.

« Soirée avec un ciel très moutonne, après une belle journée ensoleillée. Peut être pluie demain et ce sera « Jean qui rit, Jean qui pleure... »

Que ce soit une scène insolite, un petit bout de nature, une vue qui vous a coupé le souffle...

Envoyez-nous vos plus belles réalisations en précisant à quelle occasion vous avez pris la photo, via notre page Facebook Le Mans maville.com, ou sur l'adresse mail: redaction@lemans.maville.com ou encore avec le hashtag #lemansmaville sur les réseaux sociaux.

LE POST DE LA SEMAINE

Vu : le bus des reds



John Ryan @chipperspin · 22h

Look what pulled up next to my brother in services near Le Mans on its way back from Villarreal, nice job for the driver #LFCFamily #parisbound



PHOTO : TWITTER @CHIPPERSPIN

Liverpool, le mythique club de football anglais s'est qualifié cette semaine pour la finale de la Ligue des champions. Les joueurs à la tunique rouge, les Reds, se sont qualifiés sur la pelouse de Villarreal, à l'ouest de l'Espagne. Selon le post, daté du 5 mai, de John Ryan alias @chipperspin sur Twitter, le bus de l'équipe britannique aurait

récemment été aperçu sur un parking sarthois. L'internaute anglophone joint pour preuve une photo de son frère accompagné d'une femme « près du Mans ». Il assure que le véhicule « qui revenait de Villarreal s'est arrêté à côté » [de lui]. L'histoire ne nous dit pas si les potentiels futurs champions d'Europe ont posé le pied en Sarthe...


équip'jardin
LA VIE CÔTÉ JARDIN

COMMENT RÉSISTER À UNE SI BELLE PELOUSE ?




TONDEUSE AUTOPORTÉE X107
PRIX DE VENTE 3 199€
 soit
159€/mois
 JUSQU'AU 30 JUIN 2022



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.
 Exemple pour un crédit accessoire à une vente d'un montant de **3 199 €**, vous remboursez 20 mensualités de **159,95 €** hors assurance facultative. **Le montant total dû est de 3 199 €.** Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0%. (Taux débiteur fixe 0%) Le coût mensuel de l'assurance facultative est de 5,11 € et s'ajoute aux mensualités ci-dessus. Le Taux Annuel Effectif de l'Assurance est de 2,846%. Le Montant total dû au titre de l'assurance est de 102,20 €.

CRÉDIT GRATUIT 20 MOIS

25 RUE THOMAS EDISON
72100 LE MANS
02 43 24 83 47

79 ROUTE DU MANS
72300 SABLÉ SUR SARTHE
02 43 92 21 85

CHEMIN DES LANDES DU CAMP
72230 RUAUDIN
02 43 85 16 98

www.equipjardin.com

Notre papeterie est aussi fantaisie...

*Les mamans vont être
gâtées pour leur fête !*



*Nos coups
de cœur*



*Exclusives
au Mans*



*... pour faire plaisir
à toutes les femmes !*

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h00
02.43.24.43.20
66 avenue Général de Gaulle
72000 LE MANS
www.librairiedoucet.fr