



Bien-être

Des ateliers
montessori pour
parents et enfants

page 15



OFFRE SPÉCIALE RENTRÉE

9, rue du Follery
72000 LE MANS

1 LEÇON
OFFERTE
48€

*Offre valable sur la souscription formule
code + conduite. Jusqu'au 31/12/2021.



09 81 17 69 63 www.lmauto-ecole.fr

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'aggl

N° 238 - du 22 au 28 septembre 2021

Graine d'artistes

En immersion dans l'École des Beaux-Arts.



Photo Miguel Mazeri

L'heure de la rentrée a sonné pour les 220 étudiants de l'École supérieure d'art et de design du Mans. **Pages 8 et 9.**

Concert

La Caravane Passe

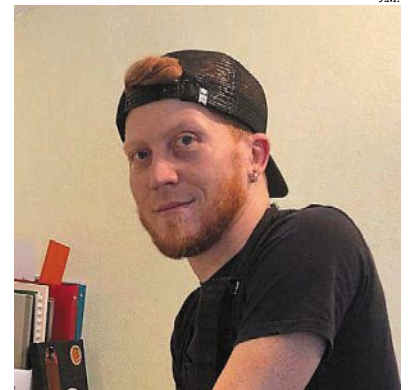


La Caravane Passe
à L'Éolienne
ce vendredi

page 2

Créateur

J.M.



Quantin Makoueni,
pour l'amour du cuir

Page 13



MEPHISTO 
CHAUSSURES D'EXCEPTION

**DÉCOUVREZ
LA NOUVELLE
COLLECTION 2021**

MEPHISTO
33 rue des Minimes
LE MANS . 02 43 28 86 49



TROUVÉ
30 rue du Docteur Leroy
LE MANS . 02 43 23 07 36



ÉPHÉMÉRIDE

Cette semaine, nous fêtons...

Mercredi 22 Maurice. Ils sont intelligents et indépendants.

Jeu 23 Constante. Elles sont fiables et tenaces.

Vendredi 24 Mercedes. Elles sont altruistes et intègres.

Samedi 25 Solène. Elles sont sages et indépendantes.

Dimanche 26 Côme. Ils sont rêveurs et volontaires.

Lundi 27 Vincent. Ils sont exigeants.

Mardi 28 Venceslas. Ils sont audacieux et dynamiques.

Mercredi 29 Gabriel. Ils sont altruistes et intègres.

La Caravane Passe à Arnage



Il s'agit du 6^e album pour le quintet de la Caravane Passe, en 20 ans d'existence.

lemans.maville.com
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com

 Julie MARCHAND
Journaliste
02 43 51 70 41
06 77 89 80 53
julie.marchand@lemans.maville.com

 Nicolas PRIETO
Journaliste
02 43 51 70 44
06 89 99 63 62
nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :
PRECOM
Jacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@precom.fr
Site Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo
Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs
Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires
Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/ tonne.

 10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org
Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

À l'occasion de la sortie de leur album « **Nomadic Spirit** », **La Caravane Passe**, groupe fondé en 2001 par **Toma Feterman**, reprend la route et installera son bivouac vendredi à **L'Éolienne**. Une soirée placée sous le signe du voyage avec du jazz manouche et de la musique tzigane. En route !

Le nom de votre groupe a-t-il un rapport avec le proverbe « Les chiens aboient, la caravane passe » ?

Toma Feterman : C'est exactement ça ! On a choisi ce nom parce que la caravane évoque le déplacement, le nomadisme et c'est le cœur de notre projet. C'est aussi un proverbe oriental qui a une dimension éthique, plus que politique. L'idée est de dire que, malgré les événements qui se passent dans le monde, malgré les chiens qui aboient, la caravane continue de passer. C'est le point de vue qu'on adopte dans notre musique.

Qui sont les membres du groupe ?

Il y a **Llugs**, au trombone et au fiscorn (*Un instrument catalan typique*, Ndlr) qui apporte tout le côté ibérique à notre musique. C'est aussi la 2^e voix du groupe. Ensuite, il y a **Cyril Moret**, saxophoniste ; **Ben Body** à la basse ; **Pat Gigon** à la batterie, et moi-même. J'écris, je chante, je joue de la guitare et d'instruments du monde entier que je ramène d'un peu partout. Ensemble, on essaie depuis

20 ans maintenant de faire revivre l'esprit des musiques traditionnelles, quelque chose qu'on a perdu en France depuis Napoléon. Les seuls qui ont résisté sont les Bretons et les Auvergnats !

Votre nouvel album fait directement référence à la crise des migrants. L'actualité est-elle votre principale source d'inspiration ?

Je me place un peu dans ce qu'on appelle les « artistes sismographes » : ceux qui ressentent et sont inspirés par les secousses de l'actualité. Quand on s'appelle la Caravane Passe, évidemment que la crise des migrants nous touche directement. En plus, on est plusieurs à être petits fils d'immigrés dans le groupe... Néanmoins, l'idée n'est pas d'avoir un discours moraliste. J'aime bien qu'on prenne de la distance, que ce soit via la poésie ou via l'humour, qui sont très présents dans nos textes.

Pour votre groupe, habitué à sillonner la France et les pays étrangers, comment avez-vous vécu l'arrêt brutal des spectacles et des voyages avec la crise sanitaire ?

Très mal. En 20 ans, je n'avais pas dormi dans mon lit plus de quinze jours de suite, c'est pour dire ! On tourne tout le temps, sur tous les continents. On est très actifs, voire hyperactifs. La veille du confinement, on était au Maroc pour le tournage du clip de « *Nomadic Spirit* ». C'était féérique. On est rentrés et ils ont fermé les frontières juste derrière nous. La douche froide. Très vite, j'ai proposé

aux gars de faire une fanfare à distance. Un vrai challenge ! On a posté une vidéo pour dire aux gens qu'on était là et comme elle a cartonné, cela nous a motivés pour en proposer une nouvelle toutes les semaines. On a fait appel à plein de copains pour jouer avec nous. C'était notre façon de résister à la morosité.

Tournez-vous plus à l'étranger qu'en France ?

Non, deux tiers en France et un tiers à l'étranger. On va bientôt partir en Turquie dans une dizaine de jours, mais sinon le reste du temps on est en France. C'est beaucoup plus compliqué en ce moment, forcément.

D'où vous vient cette appétence pour les voyages ?

Mes grands-parents sont originaires de Pologne et de Roumanie. À Paris, j'ai grandi dans une culture juive communiste et il y avait beaucoup de musique, tous les dimanches. De la musique des pays de l'Europe de l'Est et du Chœur de l'Armée Rouge essentiellement. J'ai commencé à faire de la musique très tôt. Quand j'ai eu l'idée de monter la Caravane Passe, je voulais faire revivre ces sonorités.

Dans quelles langues chantez-vous ? Où va votre préférence ?

Je chantais dans beaucoup de langues, dans les premiers albums de la Caravane Passe. Je mélangeais le serbe, l'espagnol, l'anglais, l'allemand, l'arabe, l'italien... J'ai essayé d'inventer une sorte de patois. C'était beaucoup de boulot et les gens n'entendaient pas forcément tout ce travail, ils

pensaient que je chantais en « yaourt » (*tires*). Dès le 3^e album, j'ai abandonné l'idée et j'ai chanté en français principalement, avec parfois du vocabulaire de différentes langues. J'aime quand « ça sonne » pour tout le monde et dans le monde entier, je n'aime pas quand la langue vient casser le rythme de la musique, il faut que ça reste mélodique.

Vous avez réalisé l'album posthume de Rachid Taha. Quel était le lien qui vous unissait ?

Un lien d'amitié fraternelle. On s'est connus au 3^e album de la Caravane Passe. L'un des producteurs était un bon ami à lui. Rachid est venu en studio, il a écouté mes maquettes. Il était super emballé par ce projet et pour travailler ensemble. Deux albums plus tard, on a réitéré l'aventure. Comme Rachid était un noctambule, il travaillait principalement la nuit. On a commencé à composer un album, sans le savoir, et en une nuit on avait tous les titres. Dès qu'il avait des coups de cafard, il m'appelait et on bossait ensemble la nuit. Cela a duré deux ans et demi. Un jour, il m'a proposé de réaliser et d'écrire avec lui son album. On a passé sa dernière année de vie à le finaliser. L'album est sorti après son décès mais en réalité il était déjà prêt à sortir de son vivant.

Vendredi 24
A 20 H 30
L'Éolienne
Rue des Collèges
À Arnage
Contact : 02 43 21 46 50
Tarifs : de 10 à 20 euros





Le Lac des cygnes

Ballet le plus joué au monde, le Lac des Cygnes est de retour pour une grande tournée en France et en Europe. À l'image des années précédentes, une nouvelle compagnie russe présentera cet intemporel chef-d'œuvre classique. Ce ballet nous plonge dans la folle histoire d'amour du Prince Siegfried et de la Princesse Odette. Cette dernière est malheureusement prisonnière du célèbre sort du magicien Rothbart : elle se transforme en cygne le jour et redevient femme la nuit. Seule la promesse d'un amour éternel pourra la libérer de cet ensorcellement.



Aujourd'hui à 20 heures
Antarès
2 avenue Antarès
Contact : 09 70 25 22 12
Tarifs : de 34 à 66 euros

Rencontre autour de Peter Pan

Récréatives



Nouvelle programmation pour la rentrée chez Récréatives ! Une rencontre croisée est organisée ce mercredi avec Nathalie Prince et Arnaud Druelle autour de la figure de Peter Pan. Arnaud Druelle parlera de son premier roman *L'enfant Pan*, préquel au roman de J. M. Barrie. L'autrice et universitaire Nathalie Prince apportera quant à elle son éclairage sur cette filiation avec cette figure littéraire dont elle est une des grandes spécialistes.

Aujourd'hui
À 18 h 30
Librairie Récréatives
7 rue de la Barillerie
Contact : 02 43 77 90 66
GRATUIT sur réservation à :
recreatives@hotmail.fr

Les Sonates d'automne

Michel Stein

SONATES d'Automne

Dimanche 26 septembre 2021



L'Association « Les Amis des Sonates » organise les « Sonates d'Automne », randonnée musicale itinérante qui rencontre un vif succès depuis 15 ans maintenant. Cette quinzième édition se déroulera ce dimanche après midi tout au long des rivières Sarthe et Huisne. La petite église romane de St Georges du Plain ne pouvant accueillir les 8 musiciens de l'Octuor, la randonnée sera limi-

tée à 6 km entre l'église St Lazare et l'église St Bertrand et agrémentée de 3 haltes musicales (au lieu de 4) au cours desquelles seront exécutés les différents mouvements de l'Octuor de Schubert.

Dimanche 26 septembre
À 15 heures
Église Saint Lazare
Rue de l'Église Saint Lazare
Contact : 06 85 94 96 50
GRATUIT

Forever young



Jusqu'au 25 septembre, Forever Young, événement de la rentrée pour la jeunesse mancelle, fusionne en un seul événement Sport en Fête, Campus en fête, le Forum Jeunes, La Couveuse et ajoute des rendez-vous de démonstrations sportives, de vie associative, de festivités culturelles et conviviales pour dynamiser la vie étudiante et accompagner tous les jeunes dans la ville du Mans. Une journée culturelle

est prévue le samedi 25 pour clôturer l'événement.

Mercredi 22 septembre
De 15 à 20 heures
La Casquette - Bellevue
Vendredi 24 septembre
De 18 à 20 heures
Skatepark Le Spot - Université
D'autres événements sont prévus sur ces jours-là.
Programme complet à retrouver sur lemans-tourisme.com
GRATUIT



Concept Jardin

www.conceptjardin72.com

Showroom Concept jardin

Les Godries
Route d'Arnage 72230 Ruaudin
guillaume-jardins@orange.fr

Paysagiste Depuis 2008 ☎ 06 17 61 47 93

Terrasses paysagées, bois, dallage ...
Allées, clôtures, portails
Plantations, rocailles
Décoration, éclairage ...







EXPOSITIONS

JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE

Vasarely, art et industrie

Découvrez l'œuvre du maître de l'art optique et cinétique Victor Vasarely (1906-1997). Ce maître de l'art optico-cinétique a toujours lié son art au monde de l'entreprise et de l'industrie. Il créa, avec son fils Yvaral en 1972, le logo Renault qui orna les voitures de la marque pendant 20 ans. C'est aussi avec l'entreprise Lefranc Bourgeois qu'il conçut un nuancier de couleurs dans la gamme Flashe.

Sur les horaires d'ouverture
FIAA
 1 rue Gambetta
 Contact : 02 21 76 02 34
 Tarifs : de 5 à 8 euros

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

« Objectif Le Mans »

Pixabay



« Objectif Le Mans » est une exposition présentée au musée de la Reine-Béregère, réalisée par des groupes de jeunes âgés de 7 à 17 ans des centres de loisirs du Mans et du Centre éducatif fermé d'Altonnes (C.E.F.). Accompagnés par un photographe professionnel, Arnaud Rodamel, les groupes ont déambulé dans la capitale sarthoise pour effectuer différentes prises de vues de la ville et de ses monuments. L'exposition porte ainsi un regard artistique contemporain sur Le Mans en réunissant près de 40 photographies faisant écho aux collections du musée sur le paysage urbain du Mans au XIX^e siècle.

Musée de la Reine Béregère
 13 rue de la Reine Béregère
 Sur les horaires d'ouverture
 Contact : 02 43 47 38 80
GRATUIT



Un pass de 5 euros sera demandé afin d'accéder aux jardins secrets de la Cité Plantagenêt.

Entre Cours et Jardins

La nouvelle édition se déroulera ce week-end et vous permettra notamment de rencontrer des créateurs de tout le pays.

Chaque année depuis treize ans les horticulteurs pépiniéristes, les fleuristes, les artistes musiciens marionnettistes, les plasticiens et architectes décorateurs prennent d'assaut la vieille ville, comme par enchantement en une nuit et seulement pour un week-end, pour offrir une fête des yeux et un parcours sensoriel aux visiteurs. L'écrin patrimonial est sublimé comme réinventé. Chacun se l'approprie au gré de sa propre fantaisie : on musarde de jardin en jardin, de clos en clos, on traverse des cours d'hôtels

particuliers, on prend des raccourcis en dévalant des escaliers fleuris, des passages secrets bucoliques qui longent un verger, une vigne, un jardin de simples. Le monde végétal et floral rivalise d'élégance avec ces vieilles portes, ces lourds vantaux c'est un dialogue étourdissant chaque année avec l'architecture. Ce sont ces noces de pierres et de fleurs qui donnent à cette fête ce caractère unique et les amoureux de l'art et de la nature se donnent ainsi rendez-vous au Mans chaque année. Laissez-vous surprendre et

émerveiller le temps d'un week-end ! Ils seront près de 130, venus de toute la France, à faire découvrir leurs produits et leurs créations. Les portes de vingt jardins secrets seront exceptionnellement ouvertes le temps de la fête.

Du samedi 25 au dimanche 26 septembre
 De 10 à 18 heures
 Cité Plantagenêt
 1 place Saint Michel
 Contact : 02 43 47 40 30
 Tarifs : Accès libre et gratuit sauf pass de 5 euros pour accéder aux jardins secrets. **GRATUIT** jusqu'à 15 ans.

SORTIES

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 Festi'Dance

Qu'est-ce que le Festi'Dance ? Le principe est simple, vous permettre de vous initier ou de revoir des pas !

Au programme : samedi 25 septembre de 14 heures à 14h55 : cours de Zumba (Funny Dance and Co), de 15 heures à 15h55 : Hip Hop (Loisirs 72), de 16 heures à 16h55 : Modern'jazz (E'vie Danse) et de 17 heures à 17h55 : danse à Choré (macarena, madison...)

Dimanche 26 septembre de 11 heures à 11h55 : country (Country Star), de 14 heures à 14h55 : Zumba (Funny Dance and Co), de 15 heures à 15h55 : danse Moyen-Âge et Renaissance (Révérence), de 16 heures à 16 h 55 : combat et danse médiévale (La Mesnie des 7 Châteaux) et de 17 heures à 17h55 : danse à Choré (macarena, madison...).

A 14 heures
 Salle polyvalente
 Esplanade de La Liberté à
 Champagné
 Contact : 02 43 89 89 89
 Renseignements et inscriptions
 sur animationtourismechampagne.fr
GRATUIT

DIMANCHE 26

Rally de voitures anciennes et de prestige



Venez prendre part à l'événement « Rallye de voitures anciennes et prestigieuses » dont le départ est donné à Deauville. L'arrivée est, elle, prévue au Mans le 26 septembre.

Arrivée le dimanche 26 septembre
 Porsche experience center
 Circuit des 24 Heures
 Place Luigi Chinetti
 Contact : 06 99 66 07 79
GRATUIT

La Photographie
à l'EPAU
Abbaye Royale | SARTHE

SAISON PHOTO 2021
 28 mai > 31 octobre
Parcours photographique à ciel ouvert

Floriane de LASSÉE | Robert DOISNEAU |
 Sandra MEHL | Tomás MUNITA |
 Dominique et Michel BEUCHER |
 Nicolas BOUTRUCHE | Kim BOSKE

+ epau.sarthe.fr

Sarthe
 Le Département
 www.sarthe.fr



EXPOSITIONS

Geoffroy Python

Couleur dos bleu



Geoffroy Python est un designer graphique qui travaille le graphisme à la façon d'un artiste et un artiste qui appréhende l'art à la manière d'un designer graphique : un « grartiste », donc (quel beau néologisme !) qui ne cesse de croiser deux pratiques aux applications pourtant bien distinctes. Mais qu'il œuvre dans la communication visuelle ou qu'il se livre à des performances ou à des installations pour le compte de compagnies de théâtre, sa technique de prédilection est la même : la peinture sur papier

grand format. Et grâce à la modestie de ses outils que sont les pinceaux, les encres, les couleurs et les rouleaux de papier Dos Bleu (généralement utilisé pour l'impression des affiches), Geoffroy Python peut, tel un membre du GIGN, intervenir absolument partout où sa présence est demandée...

Jusqu'au 27 novembre
Vernissage ce vendredi 24 septembre à 18h30
L'Espal
60 rue de l'Esterel
Contact : 02 43 50 21 50
GRATUIT

SPECTACLES

Aldebert - « Enfentillages 4 »

Palais des Congrès du Mans



En 10 ans, l'aventure « Enfentillages » d'Aldebert s'est imposée comme référence musicale familiale incontournable ! Aldebert remporte l'adhésion du jeune public en distillant un propos intelligent et sophistiqué, et malgré l'âge de son auditoire, il sait aborder tous les sujets et de belle manière : de la peur du noir ou des zombies à notre comportement vis-à-vis de la planète, en passant par l'hyperactivité, l'école, la citoyenneté ou la maltraitance

animale... Au travers de mélodies imparables, d'arrangements léchés et de spectacles généreux, Aldebert fait les choses en grand pour les petits, et leurs aînés n'y sont pas insensibles. À tel point que ses albums et ses concerts se partagent souvent toutes générations confondues : enfants, parents et grands-parents !

Dimanche 26 septembre
À 14h30 et 18 heures
Palais des Congrès du Mans
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 20 à 37 euros

Toyota, le temps de la victoire



L'exposition temporaire « Toyota le temps de la victoire » est l'histoire de Toyota aux 24 Heures du Mans. Une histoire de persévérance, de résilience et bien sûr de passion car 33 ans se sont écoulés entre la première apparition du constructeur japonais

dans la Sarthe en 1985 et sa première victoire en 2018.

Jusqu'au 20 février 2022
Musée des 24 Heures
Place Luigi Chinetti
Contact : 02 43 72 72 24
Tarifs : de 4 à 9,50 euros
GRATUIT jusqu'à 10 ans

Les voyages

Samuel Buton



Après s'être produit pendant de nombreuses années dans des salles de spectacles aussi luxueuses, somptueuses et prestigieuses que la vôtre, le collectif XY a décidé de quitter le confort ouaté des plateaux pour investir l'espace public et se coltiner ses contraintes physiques (ce qui n'était pas une idée si saugrenue que ça

quand tous les lieux culturels étaient fermés et plongés dans une profonde léthargie digne de la Belle au bois dormant).

Samedi 25 et dimanche 26 septembre
À 17 heures
Parc de Tessé
2 avenue de Paderborn
Contact : 02 43 50 21 50
GRATUIT

C'est la rentrée chez

MUSIC' FRANCE

Vendeurs & Créateurs

12 place d'Alger 72000 le Mans

Location disponible*

* Pianos, claviers, batteries, sono - Voir conditions en magasin



LECTURE

SAMEDI 25 L'heure du conte à la librairie Récréativres



HEURE DU CONTE
LA RENTRÉE DES ALBUMS
SAMEDI 25 SEPTEMBRE 16H30

LIBRAIRIE RECREATIVRES 7 RUE DE LA BARILLERIE LE MANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION (TEL 0243779066)
PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS
ÉVÉNEMENT SOUTIENS AUX COPAINES SOUTIENS EN VIGILANCE

À 16 h 30
Librairie Récréativres
7 rue de la Barillerie
Contact : 02 43 77 90 66
À partir de 4/5 ans
GRATUIT sur inscription

ATELIERS

SAMEDI 25 La philosophie pour les enfants



La compagnie Exodus propose un atelier philosophique à destination des plus jeunes. Les enfants seront amenés à exprimer librement et dans l'écoute des autres, leur pensée, et d'échanger entre eux à partir d'une ou plusieurs questions et thèmes philosophiques. Plusieurs séances sont prévues, en fonction de l'âge de l'enfant.

Pour les 5-7 ans : de 10 heures à 10 h 30
Pour les 8-10 ans : de 10h45 à 11h15
Pour les 11-13 ans : de 11h30 à midi
Médiathèque George Sand
À Yvré-l'Évêque
Contact : 02 43 76 13 74
GRATUIT (sur inscription)

JEUX VIDEOS

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 Week-end « Rétrogaming »



La maison de quartier Georges Moustaki se transforme en temple du rétro gaming le temps d'un week-end. Deux jours pour se plonger et partager les joies de la culture vidéo-ludique. Découvrez et jouez aux consoles qui ont fait l'histoire du jeu vidéo, tapotez sur les bornes arcades... Pour les aficionados, rejoignez des parties endiablées en multijoueurs de Bomberman, Mario Kart et autres jeux célèbres et intemporels sur écran géant.

Samedi de 14 à 22 heures
Dimanche de midi à 18 heures
Maison de quartier Georges Moustaki
Rue des Maillets
Contact : 09 81 41 49 32
Tarifs : de 2 à 5 euros
GRATUIT jusqu'à 7 ans

CINÉMA

MERCREDI 29 « Wolfy et les loups en délire »

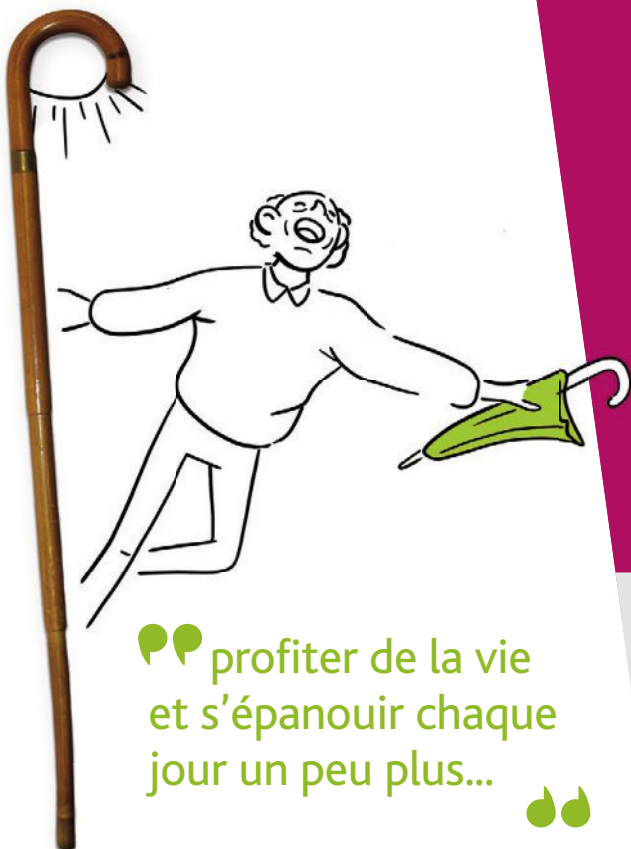


Les Cinéastes proposent des « ciné-famille », des séances adaptées au jeune public, à partager en famille. Pour ce nouveau rendez-vous de la saison culturelle, le programme de courts-métrages « Wolfy et les loups en délire » est à l'affiche. Adapté aux petits cinéphiles, il raconte des histoires de loups pas comme les autres...

À 10 h 30
Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Contact : 02 43 51 28 18
Tarifs : de 4,40 à 5,80 euros
À partir de trois ans

ESPACE & VIE

La liberté préservée, la sérénité retrouvée



profiter de la vie
et s'épanouir chaque
jour un peu plus...

PORTES OUVERTES

Rendez-vous les jeudis
9, 16, 23 et 30 septembre

Résidence Services Seniors
Espace & Vie LE MANS
125 rue du Bourg Belé

Renseignements et visites :

Tél : 02 43 14 03 00
www.espaceetvie.fr

Visites sur rendez-vous. Tout est mis en place pour vous recevoir dans le respect des mesures sanitaires en vigueur



Beaux arts et graine d'artistes

En savoir plus : DNA et DNSEP

L'École supérieure d'art et de design du Mans est l'une des composantes d'un établissement public de coopération culturelle, TALM, qui réunit aussi les Écoles des beaux-arts de Tours et d'Angers. La capitale sarthoise propose des cursus avec deux options : art et design. Les études sont organisées selon un cursus d'études de cinq ans réparti en deux cycles de trois ans (jusqu'au Diplôme national d'art, le DNA, grade licence) et deux ans (Jusqu'au Diplôme national supérieur d'expression plastique, le DNSEP, grade master).

COURS PUBLICS

À partir de 8 ans



L'école n'est pas réservée qu'aux étudiants : le grand public peut lui aussi assister à des cours. Encadrés par des professeurs de l'école ou des diplômés actifs dans la vie professionnelle, les élèves développent à raison de deux heures par semaine leurs propres pratiques créatives au gré des 30 séances proposées. Nouveauté de la rentrée 2021, des cours sont désormais à la portée des plus jeunes, du CE2 à la 3^e, avec des ateliers d'éveil et d'initiation.

L'ensemble des autres cours est accessible à partir de 15 ans. Les cours sont vivement conseillés pour les lycéens qui envisagent de préparer le concours d'entrée à l'École.

Contact : lemans-courspublics@talm.fr

Fondée au milieu du XVIII^e siècle, l'École supérieure d'art et de design du Mans est aujourd'hui installée au cœur de la ville, sur un lieu chargé d'histoire, construit sur les vestiges antiques de la ville. L'école, qui accueille cette année 220 élèves en présentiel (*témoignages page 9*), ouvre également ses portes toute l'année aux artistes en herbe à l'occasion de cours publics.

Depuis 2018, l'établissement est géré par Christian Morin (à droite sur la photo). Rencontre.

28 avenue Rostov-sur-le-Don
Contact : 02 72 16 48 78

Julie Marchand

Julie.marchand@lemans.maville.com

Quel a été votre parcours ?

Christian Morin : J'ai fait des études artistiques, je suis un ancien étudiant de l'École des Beaux-arts du Mans. J'ai aussi étudié à l'École nationale des Arts Décoratifs de Paris, où j'ai ensuite enseigné les pratiques numériques. En 1991, je suis revenu en tant qu'enseignant au Mans. En 2018, on m'a proposé de prendre la direction, par intérim dans un premier temps. Comme je connaissais bien l'école et que j'avais des idées de développement, j'ai accepté. Manceau d'origine, je suis attaché à mon territoire. J'ai aussi créé ici une agence de conception visuelle numérique, Coclico.

Quels sont vos projets pour l'établissement ?

Élargir l'offre de formation au Mans. Aujourd'hui, il y a cinq mentions : Art, Design sonore, Design et territoires, Design computationnel et mécatronique. Cette année,



nous ouvrons une nouvelle mention : Art Magma. Cet élargissement de l'offre de formation pourra permettre, je l'espère, d'atteindre les 250 étudiants. Mais je préfère avancer pas à pas.

On pense souvent que le secteur est bouché en termes d'insertion professionnelle. Est-ce le cas ?

Parler d'un secteur est extrêmement réducteur par rapport aux possibilités. Nos étudiants sont devenus artistes, designers, scénographes, graphistes ou encore chefs d'entreprise dans le milieu des nouvelles technologies. On les retrouve aussi dans l'univers du cinéma, du son et de l'architecture. Des jeunes du monde entier viennent suivre nos formations. Nos étudiants sont très adaptables car ils reçoivent ici un enseignement qui leur donne une grande mobilité. Quand on forme un designer sonore, qui est un vrai créatif avec des capacités de maîtrise technologique de haut niveau, on se les arrache à des postes importants.

Le Centre d'art actuel FIAA s'est installé récemment à La Visitation. Quel intérêt peut-il avoir pour vos étudiants ?

Pour l'instant il n'y a rien de concret mais nous sommes déjà rencontrés avec Lucien Ruimy (*Fondateur du FIAA et de la manifestation Puls'Art*, Ndlr). C'est une relation à construire. Nous ne fermons aucune porte.

Pourquoi l'école a-t-elle été construite sur les thermes gallo-romains ?

La volonté du corps enseignant était, dès le départ, d'avoir une position centrale au Mans, au détriment parfois de l'espace. C'était essentiel pour être au cœur des partenariats et pour que nos étudiants puissent profiter de la vie mancelle. Pour la mention « design et territoire », ils partent d'ailleurs beaucoup en exploration. Je pense que c'est un bon choix de rester ici, quand j'entends parler du problème de l'université et de ses étudiants qui sont trop loin du centre.

À quelles occasions le grand public peut-il venir découvrir l'école ?

On participe à plusieurs actions, comme Pianoctambule ; un partenariat qu'on renouvelle chaque année. En 2018, on a ouvert l'école à la librairie Bulle à l'occasion d'une séance de dédicaces. 400 personnes sont venues. Il y a aussi des expositions plusieurs fois par an, ouvertes à tous. On a aussi créé un salon de la microédition et de l'autoédition sur une journée, au mois de novembre. La première édition a réuni 2000 Sarthois et la prochaine édition aura lieu le 21 novembre prochain.

Quand ils découvrent l'école, les gens sont souvent stupéfaits. Ils pensent toujours qu'il n'y a que des chevalets et de la peinture à l'huile... mais aujourd'hui l'école s'est modernisée : elle a un robot industriel, des fours pour le travail du verre, de la fonderie, des laboratoires en design sonore, bref beaucoup de nouvelles technologies et de pratiques !



C'est l'heure de la reprise à l'École des Beaux-Arts du Mans. Pour cette première semaine, les nouveaux étudiants sont invités à se familiariser avec les nombreux équipements de l'école. Les étudiants aguerris donnent un coup de pouce à ceux qui débutent.





Romane, 22 ans

« Je sors d'un bac littéraire et d'une prépa en art et je suis originaire de Saint-Nazaire. J'entame ma quatrième année au sein de l'école avec l'objectif d'obtenir un Master mention design computationnel et mécatronique. J'avais lancé pas mal de candidatures dans d'autres écoles mais j'ai été acceptée ici. C'est dans cette école que j'ai découvert le design. Je suis surprise de façon positive de tout le matériel mis à disposition ainsi que de la richesse des matières enseignées : on a des cours d'informatique sur des logiciels 3D, des cours théoriques sur les logiciels numériques, des cours communs avec l'école, mais aussi de la réalité virtuelle que

j'affectionne particulièrement. Le but de ses études pour moi est d'apprendre le plus de choses possible afin d'être prête pour le secteur dans lequel je souhaite évoluer, à savoir le design. On a un stage de trois mois à venir, j'ai bon espoir que cela m'aide à savoir quel métier exactement je souhaiterais faire. »



Nine, 22 ans

« Je débute ma toute première année dans cette école, j'habitais auparavant en Seine-et-Marne. J'ai intégré l'école grâce à la commission, une sorte de concours d'entrée. Avant j'ai passé un DN Made (Diplôme national des métiers d'art et du design) avec option objet céramique. Le fait que je sois spécialisée dans ce domaine m'a poussée à venir ici, au Mans, puisqu'il est possible de faire de l'impression 3D céramique, ce qui n'est pas le cas forcément ailleurs en France. J'adore utiliser les innovations technologiques liées à l'industrie et j'espère pouvoir me perfectionner dans mes compétences robotiques. J'ai la chance d'avoir pas mal

d'expériences dans mon parcours scolaire, que ce soit dans le graphisme ou auprès d'une céramiste. Comme mes camarades, j'attends beaucoup de cette année afin de pouvoir m'aiguiller le mieux possible vers ce que j'aime faire. »



Abderrahmane, 25 ans

« Moi pour le coup j'ai un parcours assez original puisque j'ai fait plusieurs années d'études au Maroc dans l'architecture. Mais la formation que je suivais me rendait de plus en plus frustré. Pour le métier d'architecte, il faut savoir qu'il y a une grande différence qui existe entre le cadre pratique et le cadre théorique. C'est quelque chose qui demande beaucoup d'énergie et qui est très répétitif, il y a une rupture entre ce que l'on pense de l'architecture et la réalité quotidienne, sur le terrain. Cela m'a poussé à chercher d'autres études, j'hésitais à partir en Allemagne ou en Espagne, et puis j'ai découvert ce master grâce à des amis.

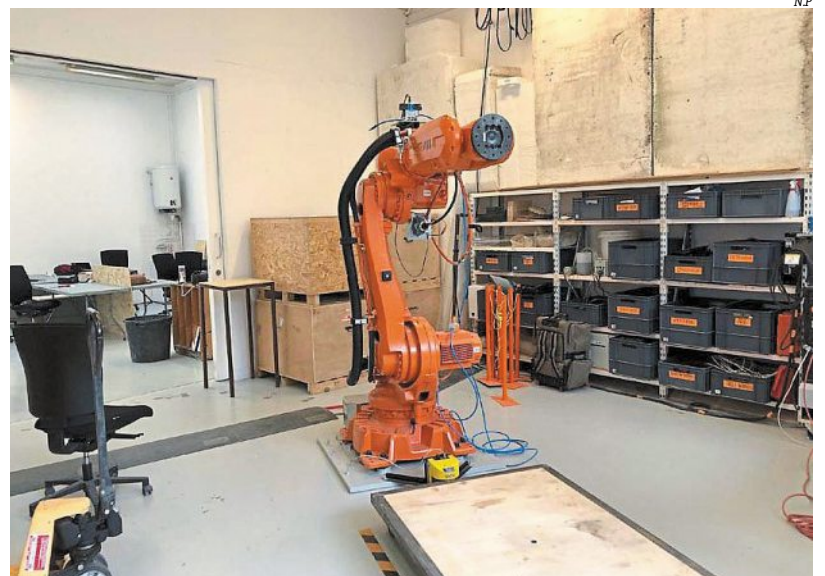
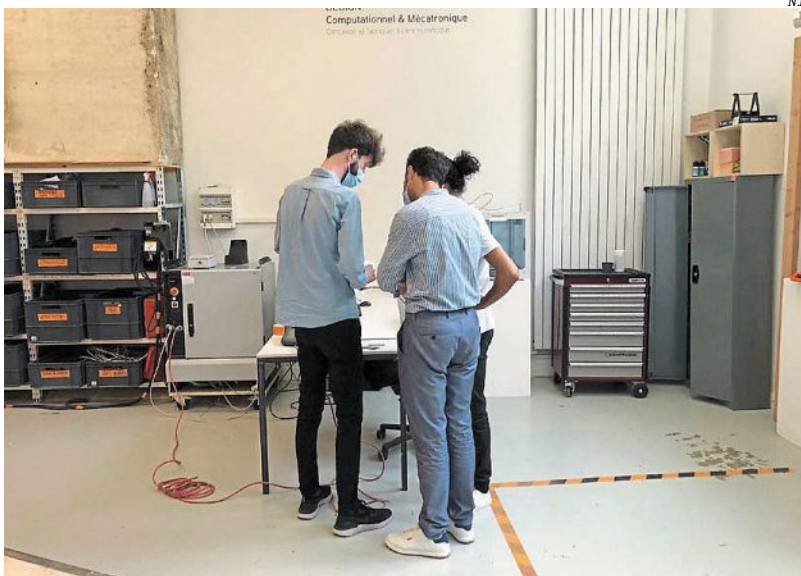
C'est l'un des seuls qui propose une formation aussi complète avec des expériences sous toutes les formes, qui permettent d'apprendre le design dans des situations réelles. Le cadre pédagogique est incroyable, les enseignants ont énormément d'expériences dans plusieurs domaines, on peut apprendre beaucoup à leurs côtés. »



Lina, 21 ans

« Comme Romane, j'ai fait mes trois premières années ici, à l'École d'art et de design. Je suis originaire du Mans où j'ai fait toutes mes études. En plus de ma passion pour l'art de manière générale, j'ai choisi cette école également pour des raisons financières puisque cela m'offrirait la possibilité de rester chez mes parents. La rentrée est assez chargée comme chaque année même si l'on ne connaît pas encore toutes les matières. Je suis une grande passionnée de la modélisation 3D, c'est quelque chose avec lequel je suis bien plus à l'aise comparé à des travaux plus manuels. L'année dernière, j'ai eu l'occasion de faire un stage qui ne

s'est pas déroulé comme je l'imaginais, il y avait très peu de suivi de la part du client avec lequel je travaillais, je n'ai pas pu lui poser toutes mes questions. Mais cela reste une expérience importante et cela m'a confortée dans l'idée de travailler dans le design, le stage à venir au deuxième semestre va m'orienter vers le métier que je souhaite faire. J'ai hâte d'apprendre de nouvelles choses. »

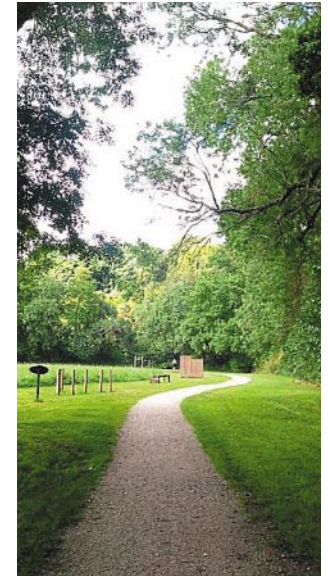


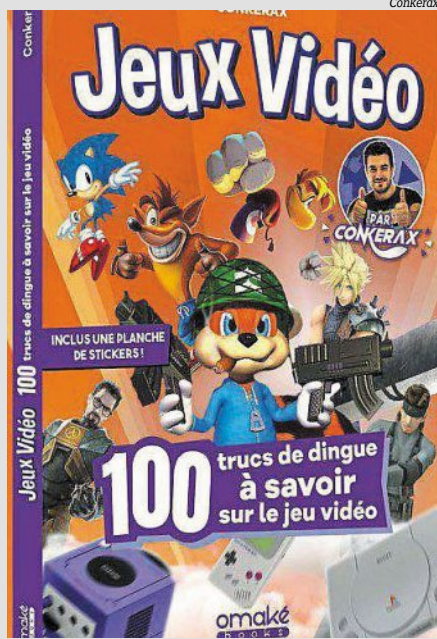


Tous les chemins mènent à Saint-Pavace

À la lisière de la ville, la commune de Saint-Pavace (1932 habitants) propose des chemins de traverse pour vttistes, joggers et promeneurs aguerris. Une belle balade en perspective permettant même de rallier le quartier de La Madeleine, au Mans, mais aussi Coulaines ou encore le Parc Manceau et La Chapelle-Saint-Aubin grâce au bac à chaînes ! Ce bateau enchaîné aux deux rives permet de traverser la rivière en autonomie et en toute sécurité grâce à sa poulie, sans passer par un pont. Un itinéraire à la fois charmant et insolite, boisé et bien entretenu.

Parking et accès : Parc de Loisir de Saint-Pavace, promenade du Doômé, rue de La Rivière
À Saint-Pavace
Contact (mairie de Saint-Pavace) : 02 43 81 05 94





■ La chronique d'Aurélien Cailloce : « Conkerax sort son premier livre ! »

Le jeu vidéo est un média de plus en plus suivi par le grand public, en raison peut-être des différents confinements. Aujourd'hui à l'honneur, un youtubeur et streamer qui partage sa passion sur le thème : Conkerax, le vidéaste aux 311 00 abonnés(e)s. Sa ligne éditoriale : parler de jeux vidéo, dévoiler les secrets des consoles de tous types (retrogaming, nouvelles consoles, flops commerciaux), les jeux nuls, les échecs commerciaux, en plus de la création de contenus hebdomadaires. En bref, Conkerax mêle l'apprentissage, la découverte de jeux, de consoles mais

surtout sa passion du jeu vidéo.

Ce fan de Gamecube, qui possède tous les jeux de la console, s'est récemment lancé dans un nouveau projet : dévoiler 100 secrets dans le monde du jeu vidéo pour pouvoir la raconter en soirée.

Entre le premier nom de la Gamecube, la signification des logos des boutons de la manette PlayStation, vous allez devenir une véritable encyclopédie sur le sujet. Le livre est à la fois destiné aux passionnés(e)s comme aux néophytes et se dévore très rapidement.

C'est Omake Books (Génération Resident Evil, Génération Séga...), la maison d'édition de Florent Gorges qui distribue ce petit livre. Les 950 premiers chanceux ayant précommandé l'ouvrage sur le site www.omakebooks.fr ont eu le droit à une dédicace personnalisée que l'auteur a fait en direct sur sa chaîne Twitch.

Facebook : aureliencailloce
Twitter : Aurelcailloce
Instagram : aurelien cailloce
LinkedIn : aurelcailloce

LES SORTIES GAMING

Kena, Diablo 2, New World...

Aurélien Cailloce



Kena : Bridge of Spirits. Vous êtes une aventurière du nom de Kena qui décide de partir à l'aventure pour découvrir les secrets d'une communauté cachée. Ce jeu développé par une trentaine de personnes est très attendu. Sortie le 21 septembre sur PS4/PS5 & PC.

MMORPG (jeu de rôle massivement multijoueurs) arrive sur le marché ! Le nouveau joyau d'Amazon se montre enfin. Vous êtes sur une terre maudite en perpétuelle évolution selon la saison, la météo et l'heure de la journée. Chassez des monstres, bâtissez des civilisations et survivez. Sortie uniquement sur PC le 28 septembre.

Diablo 2 : Resurrected. La mode des jeux remasterisés continue avec un jeu qui a marqué toute une génération. Le hack'n slash voit ses graphismes et ses cinématiques retravaillées ainsi qu'une bande originale améliorée. Le gameplay en vue isométrique (vu du dessus du personnage) a été laissé à l'identique. À noter qu'en plus du jeu original, le DLC Lord of Destruction est inclus. Sortie le 23 septembre sur toutes les consoles et sur PC.

Life is Strange Remastered Collection : Alors que le 3^e opus *Life is Strange True Colors* est sorti au début du mois, (re)découvrez le jeu narratif où chacun de vos choix aura des répercussions sur le reste du jeu. Cette version contient le 1^{er} opus et son DLC : *Before the storm*, avec des graphismes et une animation améliorée. Vous êtes Max, une étudiante ayant le pouvoir de remonter le temps. Sortie sur toutes les consoles et PC.

New World : Un nouveau jeu

maville par ouest france

SALLES DE

SPORTS

C'EST LA RENTRÉE, ON REPREND LE RYTHME !

MAVILLE.COM VOUS OFFRE UNE SÉANCE D'ESSAI ENTIÈREMENT GRATUITE ET GARANTIE SANS ENGAGEMENT dans la salle de sport de votre choix.

Rendez-vous sur lemans.maville.com



Du couscous le week-end



Le Burger

En plus de son offre de sandwicherie, Le Burger propose du couscous maison le vendredi, samedi et dimanche. « C'est quelque chose qu'on adore faire et cela nous rappelle nos origines en plus », reconnaît Youcef.



Le Burger



Le Burger



Le Burger

Le Burger, tout simplement

Lancé à la fin du mois de mai, Le Burger est une sandwicherie qui propose à la fois des kebabs, des tacos, mais aussi et surtout des hamburgers, la grande spécialité, faits maison avec notamment du pain et des frites préparés sur place. Rencontre avec Youcef (à gauche sur la photo), l'un des fondateurs du restaurant.

Le Burger
127 avenue de la Libération
Du lundi au vendredi
de 11 à 15 heures
puis de 18 heures à minuit
Samedi et dimanche de 11 à 15
heures puis de 18 à 1 heure
Contact : 09 80 93 48 06

Nicolas Prieto
nicolas.prieto@lemans.maville.com

Votre associé Mouloud travaillait auparavant à La Rochelle, vous êtes originaire du Mans, comment avez-vous eu l'idée de créer votre propre restaurant ici ?

Youcef : Mouloud, qui est de la même famille que moi, travaillait déjà dans le milieu de la restauration et notamment du hamburger. On a pas mal échangé pour essayer d'ouvrir quelque chose sur Le Mans, dans le quartier de la Libération où il n'y a pas grande concurrence.

Vous avez ouvert votre établissement à la fin du mois de mai, comment s'est passé l'été ?

Les débuts n'ont pas été forcément évidents, la clientèle est arrivée petit à petit. Certaines



personnes du quartier ne savaient pas forcément qu'on était ouvert. Cela va de mieux en mieux, on commence à avoir des clients fidèles, c'est de bonne augure. Le bouche-à-oreille fonctionne pas mal et on a fait des flyers, des cartes de fidélité...

Quels sont les retours ?

Les avis sont très bons, tout le monde est satisfait. Cela donne beaucoup de force pour continuer à nous faire connaître.

Qu'est-ce que vous proposez dans votre restaurant ?

On fait des hamburgers, plusieurs sortes de sandwichs, des frites maison. C'est intéressant de souligner que le marinage de notre viande est fait maison, et que le pain est cuit directement sur place. On propose uni-

quement des produits frais, c'est là-dessus qu'on veut se démarquer, surtout par rapport aux autres kebabs.

Il y a plusieurs enseignes qui proposent des hamburgers maison sur Le Mans (Les burgers de papa ou encore Ernest Inn notamment), cela ne vous a pas fait peur ?

Non car je pense qu'on propose quelque chose d'encore différent. D'ailleurs j'ai récemment visité les locaux de Scrummy Burger (avenue Felix Geneslay) qui a fermé il y a quelque temps. J'attends le bail avec le notaire mais l'idée serait de reprendre leur local avec une offre similaire à ce qu'on propose ici. Il y a beaucoup de circulation, de PME aux alentours, cela offrirait un autre cadre donc c'est forcément intéressant.

Qu'est ce qui différencie Le Burger de ses concurrents ?

Nos frites, nos pains et la manière dont on cuisine la viande. Mouloud ramène la viande kebab de La Rochelle, c'est un produit de qualité.

Quelle clientèle ciblez-vous ?

On aimerait que tout le monde vienne goûter. Je suis quasiment sûr que si les gens viennent une fois, ils reviendront. Beaucoup sont habitués à aller en centre-ville donc ce n'est pas évident, mais l'objectif serait justement de ramener une partie de cette clientèle vers l'avenue de la Libération qui est un peu excentrée et moins connue. Je n'ai aucun doute sur le fait que la qualité de nos plats permettra d'attirer beaucoup de Manceaux.

JUSQU' AU 30 OCTOBRE 7j/7 de 10 h à 19 h

Culture à l'ancienne sans apport d'eau dans le verger

POMMES À CUEILLIR

14 variétés à **0,70€** le kilo

Également **pêches de vigne**

Fougeré - « le Grez » (49)
(A 12 min de La Flèche, suivre les fléchages bleus)

Les Vergers CHEVREUX
(localisation dans le triangle Baugé/Durtal/La Flèche)

02 41 90 12 44 ou 06 71 11 47 81

Judo Club du Mans
de 4 à 99 ans

Judo Jujitsu Taïso

www.judoclubdumans.fr
judoclubdumanssectionjudo
02 43 84 32 18

Dojo Champ-Long (Quartier Bd Carnot) Dojo Alain Fournier (Promenade Newton)



Quantin Makoueni travaille essentiellement le cuir à tannage végétal, une matière résistante.

EN IMAGES

Ses créations



À découvrir sur son compte Instagram @legoupilmarquinier.



De l'art au bout des doigts

Une passion pour les reconstitutions historiques a poussé Quantin Makoueni, 28 ans, à devenir artisan créateur de maroquinerie. Son entreprise Le Goupil Maroquinier est née en mai dernier.

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

De sa passion est née son métier. C'est dans son atelier bercé par l'odeur du cuir, à son domicile manceau, que Quantin Makoueni confectionne articles de maroquinerie et accessoires médiévaux. Un secteur de niche. « Je peux être amené à réaliser des petites pièces d'armure fantaisie, des pochettes pour ceintures... Je fais du sur-mesure », raconte cet amateur de jeux de rôle grandeur nature. Le jeune homme, titulaire d'un CAP maroquinier, a fait ses armes dans une usine

sous-traitance pour la maison Hermès avant de se laisser tenter par l'aventure entrepreneuriale, toujours guidé par l'amour du cuir. « Le travail du cuir est ancestral, les techniques ont évolué au fil du temps et je me plais à reproduire certaines pièces qui ont pu exister, aussi bien avec des méthodes modernes que des plus anciennes ».

Le cuir au tannage végétal

L'artisan privilégie les matières nobles, comme le cuir au tannage végétal, sa matière de prédilection. « Comparativement aux autres types

de cuir, celui-ci absorbe particulièrement bien l'humidité, on peut se permettre de faire des dessins plus facilement dessus et c'est un cuir qui se teint à la main, ça permet un champ créatif bien plus vaste. Et il va se patiner plus vite, il vieillit bien », souligne le Manseau. Confection du patron, découpe, collage, assemblage... La réalisation d'une pièce se veut minutieuse. « Cela peut aller jusqu'à trois jours de travail, l'étape la plus longue est la réflexion autour du gabarit, du patron. La création en soi, une fois qu'on a toutes les pièces, va plus vite », précise-t-il. Exi-

geant d'un point de vue technique, le métier de maroquinier requiert également une bonne condition physique. « L'étape ponçage peut être longue et fastidieuse, j'ai des épisodes de tendinites assez violentes ! Je me suis toujours dit que je n'utiliserai jamais une machine pour préserver l'aspect artisanal mais plus ça va, plus je pense à investir dans une ponceuse », sourit le créateur. Cet hiver, les Manseaux pourront découvrir le savoir-faire de Quantin Makoueni à l'occasion d'une collaboration avec la boutique Au P'tit comptoir, dans la galerie Jacobins.

Contact

Le Goupil maroquinier
06 37 95 96 29
Facebook : Le Goupil maroquinier
Instagram : @legoupilmarquinier

YOGA

Professeurs certifiés

16 créneaux horaires/par semaine

Cours tous niveaux

France

06 15 43 53 09

Cours avancés

Annie

06 82 37 19 97

Espace Nymphéa. COURS DE YOGA 137, rue Nationale • LE MANS • www.yogalemans.fr

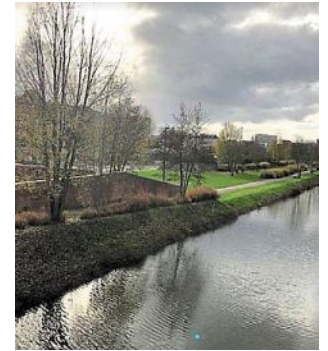


Myriam Audoin, influences mancelles

Déjà auteure de plusieurs ouvrages tels que *Les rimes voyageuses* ou encore *Adopter la bonne attitude*, Myriam Audoin vient tout juste de sortir *Le Confluent des âmes*. Un roman qui, en plus de ses références générationnelles, met à l'honneur l'histoire d'une famille mancelle : un conseiller funéraire, une conteuse, une grand-mère nymphomane, un oncle gay et deux gamins adoptés ! La Sarthoise de 51 ans en profite pour nous livrer ses adresses préférées du Mans.



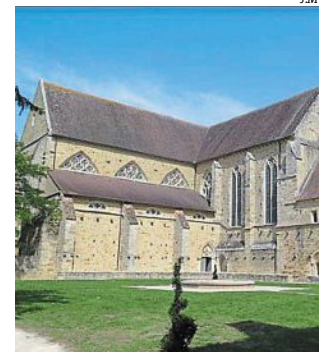
Dominique Breugnot



J.M

■ Le port et l'île aux planches

« Un petit coin maritime très sympathique. On sentirait presque les embruns de bord de mer, sans oublier les couchers de soleil sublimes ! »



J.M

■ L'Abbaye Royale de l'Épau

« Un incontournable également. Son aspect historique, la beauté du monument et de ses alentours... C'est l'endroit parfait pour les petites promenades dominicales. »



J.M.

■ Le parc Victor Hugo

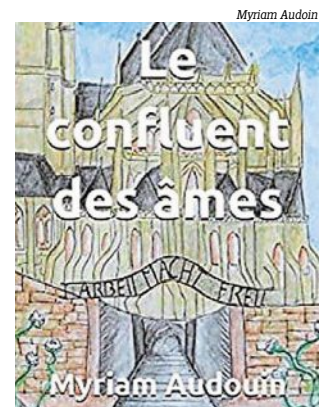
« Voilà l'un des endroits qui gagne à être encore davantage connu au Mans selon moi. Il fait assurément partie des parcs les plus jolis de notre ville. À titre personnel, c'est un endroit vraiment plaisant pour mes petites pauses déjeuner. Un petit coin de nature au cœur du centre-ville que je recommande à tous. »



J.M

■ Le Vieux Mans

« C'est un incontournable de la ville, et aussi le lieu d'habitation de l'un de mes personnages du livre. »



Myriam Audoin

Le confluent des âmes
Auto édition
Prix : 14,50 euros
Disponible sur Amazon



Pixabay

■ Le marché des Sablons

« C'est la définition même d'un endroit coloré et exotique. J'ai l'occasion d'y aller de temps en temps, c'est une inspiration au voyage. »



J.M.

■ Les bords de l'Huisne

« Un brin de nature près de chez moi. C'est un lieu qui m'a servi d'inspiration pour certains passages de mon dernier livre. »

Les adresses

Parc Victor Hugo
Rue Victor Hugo

Le marché des Sablons
Rue des Sablons

L'île aux planches
Rue Ampère

Abbaye Royale de l'Épau
Route de Changé à Yvré-l'Évêque



Des ateliers Montessori pour parents et enfants

Élodie Luna, 28 ans, formée à la pédagogie Montessori, vient de lancer sa micro-entreprise « Mon instant parent ». Ses ateliers, individuels ou collectifs, s'appuient sur cette méthode d'éducation tournée vers le bien-être et l'autonomie de l'enfant.

Contact : moninstantparent@gmail.com
06 09 68 28 50
Facebook : @moninstantparent



Julie Marchand

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

Comment avez-vous découvert l'approche Montessori ?

Élodie Luna : C'est un heureux hasard. J'ai vécu trois ans à l'étranger, j'y travaillais en tant que « Nanny », c'est-à-dire que je gardais les enfants de famille. À mon retour au Mans, le contact avec les petits me manquait beaucoup. J'ai eu envie de trouver un poste auprès des enfants et j'ai été recrutée par une crèche bilingue, en contrat d'alternance pour préparer un CAP petite enfance en candidat libre. Pendant cette formation, j'ai rencontré une personne qui souhaitait travailler en crèche Montessori. Elle m'a montré le film « le Maître est l'enfant », qui parle du quotidien dans une école Montessori et j'ai eu un déclic.

On parle beaucoup d'éducation bienveillante mais de quoi

s'agit-il concrètement ?

Le premier mot qui me vient à l'esprit pour parler de Montessori, c'est « respect » : le respect de la différence, quelle qu'elle soit. Dans cette méthode, l'enfant est traité comme un individu à part entière. Contrairement aux préjugés autour de la méthode Montessori, il y a des règles mais, dans ce cadre, ils sont libres d'agir. C'est aussi une éducation positive qui va complètement éradiquer les violences éducatives ordinaires.

La méthode convient-elle à tous les enfants ?

Oui, pour la plupart. J'émet quelques réserves pour les enfants qui souffrent d'autisme par exemple ou de certains types de handicap, car ils auront des besoins bien spécifiques. Il leur faudrait des éducateurs Montessori en permanence car c'est une pédagogie bien à part, avec

un matériel très particulier. Il faut entrer dans une école Montessori pour le comprendre !

Quel va être votre rôle, en tant que consultante parente et éducatrice Montessori ?

J'accompagne les familles, dès la naissance de l'enfant jusqu'à leurs 10 ans, qui rencontrent des difficultés. En parallèle, j'organise des interventions, des petites conférences sur différents thèmes, tels que « la séparation parents enfants », « le développement du cerveau de l'enfant », « favoriser l'autonomie de l'enfant à la maison ». Avec les centres sociaux, je propose aussi des ateliers d'anglais pour les plus jeunes et, prochainement, d'initiation au numérique sans écran, et des ateliers « Faber et Mazlish » (voir encadré). Enfin, quatre jours par semaine, je suis aussi assistante maternelle Montessori à mon domicile.

Quels conseils donnez-vous aux jeunes parents pour qu'ils prennent confiance en eux ?

J'ai écrit un ebook gratuit (voir encadré) pour les déculpabiliser. Oui, ils vont faire des erreurs mais tant qu'on n'en arrive pas à la violence, qu'elle soit physique et verbale, il n'y a pas de drame. Je leur dis d'une part de communiquer avec leurs enfants et d'autre part, de demander de l'aide. Beaucoup encore aujourd'hui n'osent pas, peut-être est-ce un héritage d'un ancien temps où l'on ne montrait pas ses failles...

Quels sont vos autres projets ?

J'aimerais ouvrir, au Mans, un centre familial dédié à la parentalité pour pouvoir monter des ateliers Montessori, mais aussi faire des interventions sur le portage, en lactation, sur la DME, etc. C'est un projet qui me tient à cœur depuis des années et qui j'espère pourra aboutir un jour.

SON PARCOURS

Du CAP petite enfance à Montessori



L'ebook est à télécharger gratuitement sur elodie-moninstantparent.ck.page.

« Après l'obtention de mon bac littéraire, j'ai vécu trois ans à l'étranger. Je suis revenue au Mans et j'ai travaillé à l'institut Wall Street English en tant que responsable pédagogique. En parallèle, je donnais des cours de soutien. J'avais déjà une certaine sensibilité à l'enseignement, d'autant plus que ma mère est professeure des écoles. J'ai travaillé quelques années en crèche et dans les écoles, et notamment dans une crèche Montessori en contrat d'alternance, pour préparer un CAP petite enfance en candidat libre. J'ai ensuite eu mon diplôme d'éducateur Montessori, cette année, à Lyon. Fin septembre, je me lance dans une formation pour devenir assistante maternelle, en complément de mes autres activités ».

Zoom sur la méthode Montessori

Fondée en 1907 par Maria Montessori, médecin italienne, la pédagogie Montessori est une méthode d'éducation alternative dite « active » car elle place l'enfant dans une situation d'autonomie. En effectuant des tâches, seuls, l'enfant va ainsi développer sa motricité, ses compétences et sa confiance en soi : les bases de tous les apprentissages. Livres, jeux, écoles privées... la méthode Montessori rencontre de plus en plus de succès. En France, elle serait pratiquée dans près de 200 établissements scolaires.

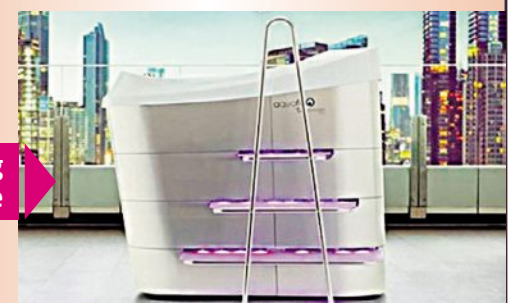


**L'instant Femme, centre de fitness exclusivement féminin !
C'est la rentrée, on reprend le rythme !**

1 Séance d'essai de fitness OFFERTE !*

- Cours collectifs avec coachs diplômées
- Pilates
- Yoga
- Zumba-Circuit Training-C.A.F-Renforcement, Abdos, Body sculpt...

Aquabaking en cabine individuelle



*Voir conditions au Centre

(+33) 02 43 57 01 42 • 4, Bd Alexandre Oyon • www.linstantfemme.fr

SAISON 2021 - 2022



LA CARAVANE PASSE

1^{ère} PARTIE / SCRATCHOPHONE ORCHESTRA
24 sept. 20H30

Concert



LES SINGES AUSSI S'ENNUIENT LE DIMANCHE

1^{er} oct. 20H30

Comédie



LA MACHINE DE TURING

09 oct. 20H30

Théâtre



DJOULLANARE DE LA MER

19 oct. 18H30

Danse & musique



BASSEKOU KOUYATÉ

13 nov. 20H30

Concert



BD CONCERT

26 nov. 19H Salle La bulle

BD Mania



LE GRAND MÉCHANT RENARD

27 nov. 11H L'Éolienne



AMI(S)

Interrogation canine et manipulation d'objets

3 déc. 20H30



LAURENT BARAT

10 déc. 20H30

Humour



MIOBA

14 déc. 18H30 Spectacle musical



ALEXIS HK

28 jan. 20H30

Concert



POP UP

1^{er} fév. 18H30

Lecture



L'INIZIO

25 fév. 20H30

Danse



CYRANO

4 mars 20H30

Comédie dramatique



LAURENT CHANDEMERLE

10 mars 16H & 20H

Humour



DEMANDE À LA POUSSIÈRE

18 mars 20H30

Théâtre & Musique



10^È NUIT DES FANFARES

2 avril 20H30

Concert



LE YARK

5 avril 18H30

Lecture - Concert



LES GOGUETTES

23 avril 20H30

Musique & Humour



BOÎTE DE NUIT

26 avril 18H30

Théâtre musical



LA FRANÇOISE DES JEUX

2 juil. 20H30

Théâtre de rue



Espace culturel l'Éolienne

Billetterie : 02 43 21 46 50 / eolienne.arnage.fr

