



À table

Hamid Mouslih aux fourneaux de l'Atlas

page 12



Boutique

La Grange décorée de la famille Duclos

page 13

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N° 72 - du 1^{er} au 7 mars 2017

Mancelles en or

Mercredi 8 mars, on fête la Journée de la Femme.



La karatéka Leïla Heurtault, l'entrepreneuse Audrey Ango et la libraire Anne-Sophie Thuard font partie des figures de la ville. **Pages 10 et 11**

Spectacle



Oldelaf dévoile la folle histoire de Michel Montana

page 2

Mancelle



Myriam Audouin raconte l'adoption

page 9

ROYER CHAUSSEUR

Depuis 50 ans,

Rue du Port

LE MANS - 02 43 28 55 26

ARA - ARCUS - ARTIKA - B.ZARO - EXQUISE - FRANCE MODE - GIOIELLO - HASSIA - LLOYD

Nouvelle Collection



MEPHISTO
SHOP IN SHOP

Paraboot
Boutique PARABOOT

manséa
Les rues de nos amis

www.royer-chausseau-le-mans.fr

MARCO - MAM'ZELLE - PELLET - PERTINI - P.KAISER - SABRINAS - SEMELFLEX - SIOUX - SWEDI

NOUS FÊTONS...

Plus de raison d'oublier vos proches !

Mercredi 1^{er}

Saint Aubin. Ce sont des hommes introvertis et secrets.

Jeudi 2

Saint Charles le Bon. Charles Ier de Flandre était populaire pour ses mesures prises en faveur des pauvres.

Vendredi 3

Saint Guérolé. Ils sont dynamiques et entreprenants.

Samedi 4

Saint Casimir. Ils dégagent une impression de force et de confiance en soi.

Dimanche 5

Sainte Olive. Elles se servent de leur intuition dans leurs rapports humains.

Lundi 6

Sainte Colette. Elles sont actives et courageuses.

Mardi 7

Sainte Félicité. Elles se sentent concernées par la famille et le foyer.

le mans.maville.com

38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS



Sophie Pams
Journaliste
02 43 51 70 41

sophie.pams@lemans.maville.com



Lysiane Tréguier
Journaliste
02 43 51 70 44

lysiane.treguier@lemans.maville.com

Publicité : PRECOM

jacky.cottenceau@precom.fr

06 89 88 44 32

38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 Le Mans

Distribution : Samuel Poussin

02 43 83 72 17

Site Internet :

www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

« Les anti-héros sont plus piquants »

Sophie Pams
sophie.pams@lemans.maville.com

Oldelaf séduit le public grâce à ses chansons humoristiques, livrant un regard pertinent sur la société. L'auteur-compositeur-interprète s'est associé à Alain Berthier pour « La folle histoire de Michel Montana », un spectacle drôle et déjanté. Ils seront à l'Éolienne, à Arnage, le vendredi 10.

Qui est Michel Montana ?

Oldelaf : C'est le plus grand chanteur français de tous les temps. Nous retraçons sa vie mouvementée. Il a inventé le rock et le zouk, ainsi que des chansons très célèbres comme « Magnolias for ever » mais on lui a tout piqué ! Il est toujours resté dans l'anonymat et on voulait réparer cette injustice.

Comment est né ce spectacle ?

Je travaille avec Alexandre Zapata, alias Alain Berthier, depuis dix ans. On avait envie de faire un spectacle tous les deux, pleinement dirigé vers l'humour. Nous avons été exigeants là-dessus, dans l'écriture et la mise en scène. On ne voulait pas faire du stand-up car ce n'est pas notre passion. Notre différence, c'est la musique. On ne parle que de ça, on évoque toute la vie de Michel Montana au travers de chansons.

Est-ce qu'il y a des parodies ?

Non, la plupart sont des créations. Il y a juste une reprise à la fin de The Cranberries car c'est évidemment Michel Montana qui a écrit « Zombie ». Alain Berthier interprète une version mémorable qui s'appelle « Morts-vivants ». Un grand moment de rock !

Michel Montana a un côté looser... Vous aimez mettre en avant ceux qui galèrent ?

C'est tout à fait vrai. Petit, je n'ai jamais eu d'admiration pour les super-héros. Moi, mon personnage préféré,



Olivier Delafosse, alias Oldelaf et Alexandre Zapata, alias Alain Berthier, forment un duo sur scène.

c'était Pierre Richard, la maldresse permanente. Je préfère Obélix à Astérix et le capitaine Haddock à Tintin. Les anti-héros sont plus piquants et croustillants.

Est-ce que vous vous identifiez à ce type de personnage ?

Certainement, oui. Je n'ai jamais eu le culte de la personnalité. Je préfère faire le clown pour mettre des choses en lumière.

C'est pour cela que vous utilisez un nom de scène ?

Oldelaf n'est pas tout à fait Olivier Delafosse et c'est très bien comme ça. Cela me permet de dire et faire des choses que je ne ferais pas forcément dans la vraie vie. Je suis très heureux de m'inventer un personnage de chanteur, même s'il n'est pas très éloigné non plus. Mais c'est vrai que c'est beaucoup plus confortable, pour nous qui ne sommes pas comédiens de base, de pou-

voir se transformer.

Comment vous répartissez-vous les rôles sur scène ?

On se complète totalement. Alain Berthier a une grande intelligence sociale et c'est peut-être la personne la plus drôle que je connaisse. Il est l'Auguste et moi Monsieur Loyal. Quand on écrit un sketch, on ne cherche pas à s'approprier les bons mots, ce qui compte, c'est le résultat. Il faut juste que la globalité soit cohérente. Chacun est prêt à se camoufler sur scène pour que l'autre prenne tous les rires.

Vous avez dit qu'avant ce spectacle, « vous flirtiez avec le milieu du rire sans jamais y avoir mis les pieds ». Mais le but de vos chansons, n'était-ce pas de faire rire ?

Quand j'écris une chanson, le rire est un outil pour faire passer certaines idées. Là, le but dans Montana, c'était de

faire rire. J'ai fait des études de musique et j'ai toujours été là-dedans. Je n'ai pas fait de théâtre ou d'école donc c'était un vrai défi. L'humour est exigeant car la folie, il faut l'avoir au moment de l'écriture mais sur scène, il faut que ce soit le plus efficace et précis possible. On est content de voir que les gens rient et que le travail paie.

Vendredi 10
À 20 h 30
L'Éolienne
67 rue des Collèges à Arnage
Contact : 02 43 21 46 51
COMPLET

Bio express

2000-2010. Groupe Oldelaf et Monsieur D.

2011. Premier album solo : « Le monde est beau », avec le tube « La Tristitude ».

2013. Deuxième album solo : « Dimanche ».

2016. Sortie du spectacle : « La folle histoire de Michel Montana ».

Optical Home
UN AUTRE POINT DE VUE

Déjà 2 ans !

Opticien à domicile !

À domicile, au magasin, en maison de retraite
www.optical-home.fr

Retrouvez-nous sur Optical Home

203, rue des Maillets - LE MANS - 02 43 54 27 62
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h en magasin et sur rendez-vous de 14h à 18h30

JE SORS AU MANS
Informations & Billetterie

VIRTUOSITÉ
www.onpl.fr

Paris au siècle des Lumières

3 mars

ONpl ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
WOLFGANG AMADEUS MOZART
FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

Palais des Congrès de la Culture Le Mans



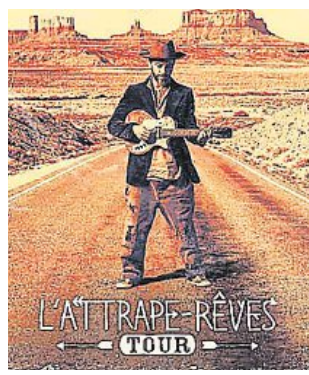
« Daral Shaga »

Nadra et son père rêvent de traverser la frontière pour rejoindre l'Eldorado. Sur la route, leurs chants d'amour et de détresse les accompagnent. « Daral Shaga » réunit sur scène une dizaine d'acrobates, de chanteurs et de musiciens. L'opéra, aux multiples influences allant du baroque au jazz, conte l'histoire intemporelle d'une humanité en exil.



Hubert Amiel

Jeudi 2 et vendredi 3
À 20 heures
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
À partir de 14 ans
Tarifs : de 8 à 23 euros



■ Christophe Maé en concert à Antarès

Christophe Maé revient sur le devant de la scène avec son album « L'Attrape-Rêves », porté par le single « Il est où le bonheur ». Le chanteur français, révélé en 2005, sera à Antarès, ce dimanche.

Dimanche 5
À 18 heures
À Antarès
2 avenue Antarès
Contact : 02 43 40 70 00
Tarifs : de 49 à 69 euros



■ Avant-première

Au détour d'un dîner, les révélations faites à travers le baby phone d'une chambre d'enfant vont créer un cataclysme au sein d'une famille et d'un groupe d'amis... Le réalisateur Olivier Casas et l'acteur Medi Sadoun seront présents pour la diffusion en avant-première de « Baby phone », au Mega CGR de Saint-Saturnin, ce jeudi 2.

Jeudi 2
À 20 heures
Mega CGR
Zac des Portes de l'Océane
À Saint-Saturnin
Contact : 0 892 68 85 88
Tarif : de 5 à 6,50 euros

meil
chitecture,
banisme et
'Environnement
Sazthe
ente

Regards#3

EXPOSITION

ARCHITECTURE
PAYSAGE
URBANISME

ur au
ars 2017
mardi au samedi
14h à 19h
rée libre !

missage :
ars à 18h30
r inscription,
rt à tous !
ite commentée :
si 14 mars
4h30 à 16h30
r inscription,
nit)
sites commentées
r les scolaires
r demande, gratuit)
meille en architecture
r inscription, gratuit)

enseignements : 02 43 72 35 31
criptions : case.sazthe@unadoc.fr
case-sazthe.com

■ « Regards#3 »

L'exposition « Regards #3 », présentée à partir de ce mercredi à la galerie des Jacobins, met en perspective trois composantes indissociables du cadre de vie : l'architecture, le paysage et l'urbanisme. Pour cela, elle utilise trois points de vue : celui d'élèves de CM1 et CM2, accompagnés de professionnels, celui de maîtres d'œuvre libéraux récemment installés et enfin, par le biais de réalisations concrètes présentées au prix 2016 de l'Architecture, de l'Aménagement et du Patrimoine de la Sarthe.

Jusqu'au vendredi 31 mars
Du mardi au samedi
De 14 à 19 heures
Galerie des Jacobins
13 rue Claude Blondeau
Contact : 02 43 72 35 31
GRATUIT



ONPL

■ « Paris au siècle des Lumières »

Le Palais des Congrès accueille l'Orchestre National des Pays de la Loire, vendredi 3. Sous la direction de Bruno Procopio, avec la harpiste Isabelle Moretti et la flûtiste Juliette Hurel, il interprétera des grandes œuvres de Jean-Philippe Rameau, Mozart et François-Joseph Gossec.

Vendredi 3
À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Réservations : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 10 à 32 euros

Nouvelle équipe du Centre Efféa Arnage

Frédérique et Christine vous accueillent du lundi après-midi au samedi midi

*Voir conditions au centre.

Jusqu'au 15 avril 2017

1 bilan complet

+ 3 SOINS MINCEUR

45€

ICI, j'ai minci

Arnage, votre centre Efféa
157 boulevard Pierre Lefaucheur
(parking gratuit, prox. ligne bus 5 ou 21)
02 43 87 97 14
www.arnage.effea-minceur.com

THÉÂTRE

DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE 5 « L'affaire de la rue de Lourcine » au Passeur

Dans leur acharnement à effacer les preuves d'un crime qu'ils n'ont pas commis, deux hommes se condamnent à devenir assassins... La comédie en un acte d'Eugène Labiche sera jouée au Théâtre du Passeur.

Vendredi 3 et samedi 4 à 20 heures
Dimanche 5 à 17 heures
Théâtre du Passeur
88 rue de la Rivière
Contact : 02 43 76 65 82
Tarifs : de 8 à 10 euros

LUNDI 6 ET MARDI 7 « Soyez vous-même »



Antoine Melquion

Le Théâtre de l'Éphémère accueille la création de Côme de Bellescize. « Soyez vous-même » est un entretien d'embauche qui réunit une directrice et une jeune postulante. Très vite, l'enjeu professionnel disparaît au profit de questions existentielles, loufoques et inquiétantes. La comédie, où se côtoient l'humour noir et l'absurde, détourne les codes du huis clos.

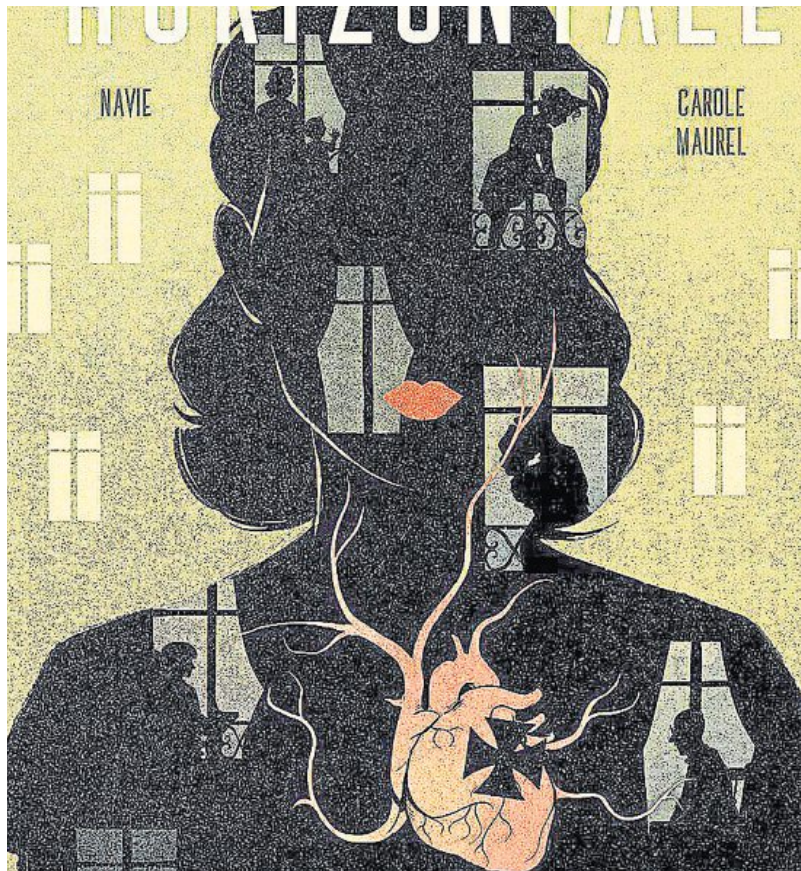
Lundi 6 à 18 h 30
Mardi 7 à 20 h 30
Théâtre Paul Scarron
8 place des Jacobins
Contact : 02 43 43 89 89
Tarif : 8 euros

CONFÉRENCE

SAMEDI 4 Éric Viot chez Thuard

La librairie Thuard organise une conférence d'Éric Viot ce samedi, autour de son livre « Fusillés non réhabilités ». Pendant de nombreuses années, l'auteur a fait des recherches sur les soldats exécutés par l'armée française, pendant la Première Guerre mondiale. Cet ouvrage est le fruit de son travail.

À 16 heures
Librairie Thuard
24 rue de l'Étoile
Contact : 02 43 82 22 22
GRATUIT



L'illustratrice de « Collaboration horizontale », Carole Maurel, viendra mercredi 8.

Bulle fête les femmes

La librairie Bulle accueillera trois auteurs en dédicaces, avec des bandes dessinées autour de la femme.

Mercredi 8

Mercredi prochain, c'est la Journée de la Femme (voir pages 10 et 11). À cette occasion, la librairie Bulle reçoit trois auteurs mettant à l'honneur le sexe féminin.

Carole Maurel est illustratrice et coloriste. Elle est l'auteure, avec la scénariste Navie, de « Collaboration Horizontale ». Les deux seront présentes au Mans. La bande dessinée raconte le quotidien d'un immeuble sous l'occupation, avec comme personnage principal Rose, une jeune femme tombée amoureuse d'un soldat allemand... La résistance et la collaboration, l'amour et l'amitié, le féminisme et le patriarcat flirtent alors avec l'Histoire.

« Regarde les filles »

Carole Maurel présentera une seconde BD, « Écumes », réalisée avec la scénariste Ingrid Chabbert. Dans cet ouvrage, un couple de femmes attend un bébé qu'elles ont longtemps désiré.

Mais la grossesse est compliquée et le pire arrive... Elles vont devoir se reconstruire et s'entraider pour sortir la tête hors de l'eau, loin des écumes. Enfin, François Bertin sera le troisième invité de cette rencontre. « Regarde les filles », raconte le parcours d'un jeune garçon, futur dessinateur et le rôle qu'ont pu jouer différentes femmes dans sa vie. Plusieurs incarnations sont présentes, de la mère à la sœur, en passant par la petite amie, la traîtresse ou encore la confidente. La bande dessinée, en noir et blanc, raconte avec humour, tendresse et sincérité, l'amour des hommes pour le sexe opposé.

Dédicaces à partir de 15 heures
Rencontre à 18 heures
Cinéma Le Pathé
3 place des Jacobins
Contacts : 02 43 28 06 23
11-13 rue de la Barillerie
www.librairie-bulle.fr
GRATUIT

SPECTACLES

DU JEUDI 2 AU SAMEDI 4 « Des textes... Des émotions » à l'Acthalia

Le spectacle « Des textes... Des émotions » sera joué à l'Acthalia, de jeudi à samedi. La lecture théâtralisée de correspondances entre George Sand et Alfred de Musset, Celine et Mondor ou encore Édith Piaf et Marcel Cerdan sera accompagnée par des morceaux de grands compositeurs, comme Bach et Bizet. Les pièces musicales seront interprétées au violoncelle et au piano.

À 21 heures
L'Acthalia
105 Grande Rue
Réservations : 06 10 53 38 40
Tarif : 10 euros

VENREDI 3 ET SAMEDI 4 « Hedgehog's Dilemma »

Le collectif de cirque À Sens Unique (lire le *mans.maville* du 15 février) organise une sortie de résidence, vendredi 3 et samedi 4, pour présenter son spectacle en cours de création.

Vendredi 3 à 16 heures
Samedi 4 à 17 heures
Théâtre de l'Enfumeraie
11 rue du Moulin de Chaoué à Allonnes
Contact : 02 43 80 40 08
GRATUIT

EXPOSITION

JUSQU'AU VENDREDI 31 Akil au Pôle Santé Sud

Jean-Pierre Bouttier



Jean-Pierre Bouttier, alias Akil, présente ses plus récentes peintures, dans la galerie du Pôle Santé Sud, à partir de ce mercredi 1^{er} mars. L'artiste expose une vingtaine de toiles, de moyens et grands formats. Le vernissage aura lieu le jeudi 2.

Vernissage jeudi 2
À 18 h 30
Pôle Santé Sud
62 rue de Guetteloup
Contacts : 02 43 78 58 58
contact@akil-creations.com
Entrée libre



Saint-Charles Sainte Croix - Le Mans

Lycée général
Lycée technologique
Lycée professionnel
BTS, Prépa ECE spé éco
Alternance, UFA, CFP

Pôle lycée
25 rue Antoine de St Exupéry
72000 Le Mans
tel: 02.43.50.16.70

Campus Sup
75 Avenue Bollée
72000 Le Mans
tel: 02.43.81.28.65

Portes ouvertes

Vendredi 10 mars

17h - 20h

Samedi 11 mars

9h30 - 16h

CONCERTS

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
« A midsummers life's dream » à la Fonderie



Pendant près de trois ans, Elvio Cipollone a partagé avec les musiciens d'Offrandes un long processus d'élaboration. Le compositeur italien a créé la musique et le texte de « A midsummers life's dream », largement autobiographique. C'est cette nouvelle création que l'ensemble de musique contemporaine, en résidence à la Fonderie, présentera en cette fin de semaine. L'ensemble nantais Utopik jouera, en prélude, quelques pièces de musique de chambre d'Elvio Cipollone.

Samedi 4 à 20 heures
Dimanche 5 à 16 heures
La Fonderie
 2 rue de la Fonderie
 Contact : 02 43 24 93 60
 Tarif : 5 euros

DIMANCHE 5
Frédéric François

Le célèbre chanteur, aux 40 ans de carrière et plus de 35 millions de disques vendus, sera au Palais des Congrès, dimanche 5.

À 16 heures
Palais des Congrès
 Rue d'Arcole
 Contact : 02 43 43 59 59
 Tarifs : de 43 à 64 euros

DIMANCHE 5
Jean-Paul Gasparian

Par le biais de l'Achthalia, le musée de Tessé accueillera le pianiste Jean-Paul Gasparian, ce dimanche. Le jeune virtuose du piano, âgé de 14 ans, vient d'être sélectionné pour le prestigieux concours international Arthur Rubinstein, à Tel Aviv. Il interprétera des œuvres de Beethoven, Schumann, Liszt et Debussy.

À 17 heures
Musée de Tessé
 2 avenue de Paderborn
 Réservations : 06 10 53 38 40
 Tarifs : de 12 à 15 euros



Daddy Mory, membre du groupe Raggasonic, sera de la partie, ce samedi.

Spring Reggae Fest

La 11e édition du festival dédié à la musique jamaïcaine et à la culture sound system se déroulera à l'Oasis.

Samedi 4

Regroupant des artistes locaux, nationaux et internationaux, le Spring Reggae Fest se consacre entièrement au reggae dancehall. Organisé par l'association Irie Ites Records, l'événement fête ses onze ans cette année.

Raggasonic

Onze artistes ou groupes seront présents sur scène, avec trois têtes d'affiches. Daddy Mory est actif dans le milieu des sounds systems depuis les années 1990. L'artiste est l'un des deux chanteurs de Raggasonic, référence du reggae en France et connu dans les années 1990, notamment pour son titre « Faut pas me prendre pour un âne ». Le groupe, qui s'était séparé en 1998, s'est reformé en 2010. Connu pour son flow percutant, Daddy Mory devrait proposer un show explosif.

Lion D, artiste londonien, peaufine actuellement son projet prévu pour

2017, sur le label californien « Sugar Cane Records ». Celui qui a sorti l'album « Heartical Soul » en 2015 est l'une des étoiles montantes de la scène reggae européenne. Raphael sera le troisième artiste de ce trio de tête. Le chanteur italien, aux origines nigérianes, enchaîne les tournées après la sortie de son album « Reggae Survival ».

Huit artistes viendront compléter cette riche programmation : Mark Wonder, Keefaz, K-Smile, Life & Creation Sound, I-Zaak et Vidjah, Barlem B, Mystikal Man et Lion Size. Don Pako, artiste du groupe Sound Dynamik, fera office de MC (Maitre de Cérémonie). À noter, un disque du label Irie Ites Records sera offert à chaque participant pendant la soirée.

À 20 heures
L'Oasis
 1 avenue du Parc des Expositions
 Contacts : 02 43 78 92 30
 www.irieites.net
 Tarifs : de 12 à 15 euros

FESTIVALS

SAMEDI 4

« Voir la vue autrement »

L'association Handicapable 72 propose de « Voir la vue autrement », ce samedi. Le public sera invité à porter un masque, pour participer à un atelier de dégustation. Il pourra également s'initier au braille. L'artiste Marie-Laure Mallet Melchior, qui sera présente, a réalisé une œuvre hybride, à découvrir les yeux fermés !

De 14 à 17 heures
Pôle associatif Coluche
 33 allée Claude de Bussy
 Contacts : 09 72 55 10 40
 Facebook : handicapable72
 Tarif : un euro

DIMANCHE 5

Festival national d'accordéon à Mulsanne

Le 33e Festival national d'accordéon se déroulera ce dimanche, avec la sélection régionale du Trophée National. Six accordéonnistes concourront, accompagnés par des musiciens professionnels. La journée se poursuivra avec un orchestre de cinq musiciens et cinq accordéonnistes nationaux réputés, dont la championne du monde Gwénola Maheux.

De 12 h 30 à 19 h 30
Salle Edith Piaf
 Avenue de Nettleham à Mulsanne
 Contact : 06 11 97 59 59
 Tarif : 15 euros

À PARTIR DU MARDI 7
Toiles de Jazz



Le cinéma Les Cinéastes organise son premier festival dédié aux films de jazz, pendant une semaine. Le coup d'envoi sera donné mardi 7, à 20 heures, avec un concert de jazz de Paul Rogers, à la contrebasse et Pierrick Lefranc, à la guitare. Le film « Echoes of Silence » sera ensuite projeté, en présence son actrice Stasia Gelber.

Les Cinéastes
 42 place des Comtes du Maine
 Programme : www.les-cineastes.fr
 Tarifs : de 4 à 7,90 euros la séance
 25 euros le pass 5 séances

NOUVEAU !
NHV
 Vintage
 FEMMES / HOMMES

PLUS de 50.000
pièces en stock

*Vêtements de seconde main. Photos non contractuelles. **Sur articles signalés en magasin

LE PLUS GRAND
MAGASIN
Vêtements
Vintage
de France!

Jusqu'au 31 mars 2017
OFFRE SPÉCIALE
Vente au kilo
Sweat Abercrombie**
 Ex : 1 sweat 470 gr **Homme et Femme**
7€ pièce SOIT **15€ le kg**

OFFRE SPÉCIALE
Vente au kilo
de vestes en jean homme/femme**
 Plus ou moins de 9€ à 15€ pièce
15€ le kg

ZAC des Portes de l'Océane ST SATURNIN (face Cinéma CGR)

Du lundi au samedi de 10h à 19h30



CONCERT

VENDREDI 3
« **Pipa Polo** »

Aurélia Kokken



Le centre culturel François Rabelais propose aux petits Sarthois, à partir de six ans, de découvrir une fantaisie musicale sur la route de la soie. Dans le Venise de l'an 1291, Pipa Polo reçoit une lettre de son célèbre père Marco Polo, fait prisonnier de la cour impériale de Chine. Il ne sera libéré que si on lui apporte les sept plus belles mélodies du monde. Violoniste virtuose, Pipa décide se rendre en Chine. Elle découvrira alors de nombreuses musiques traditionnelles pendant son long voyage.

À 18 h 30
Centre François Rabelais
1 place Victor Hugo à Changé
Contact : 02 43 40 13 04
À partir de 6 ans
Durée : 50 minutes
Tarifs : de 6 à 9 euros

THÉÂTRE

VENDREDI 3
« **Münchhausen** »

C^o du Fomenteur



Après dix ans de guerre, la perte de ses femmes et sa faillite, un vieux baron perd aussi tout optimisme. Persuadé qu'il va mourir dans la nuit, il décide de faire un bilan de sa vie, mais très vite, il est hanté... Par le baron Münchhausen, qui lui a volé son identité et fait le tour du monde à cheval sur un boulet de canon. C'est l'occasion rêvée pour lui de rétablir la vérité ! Interprété par le comédien Benoît Hattet, le personnage s'offre un huis clos avec son alter ego.

À 20 h 30
Salle Jean Carmet
5 boulevard d'Anjou à Allonnes
Contact : 02 43 83 45 15
Conseillé à partir de 13 ans
Durée : 1 h 10
Tarifs : de 1 à 6 euros

DANSE

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4
« **Chotto Desh** »

Denis Alamanos



La création du chorégraphe Akram Khan invite les spectateurs à se plonger dans la forêt imaginaire de son enfance, du Bangladesh jusqu'en Grande-Bretagne. « Chotto Desh », qui signifie « petite patrie » en bengali, est un conte où se mêlent la danse, les images et le son des souvenirs. Accompagné par des créations graphiques, Akram Khan dévoile petit à petit son parcours, de l'enfant espiègle à l'adulte épris de danse. Seul sur scène, il plonge son public dans un univers de rêverie.

Vendredi à 20 heures
Samedi à 18 heures
L'Espal
60 - 62 rue de l'Estérel
Contact : 02 43 50 21 50
À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes
Tarifs : de 9 à 23 euros

FESTIVAL

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
Jeux de l'esprit !



Ce week-end, les divertissements seront à l'honneur pour la huitième édition du festival des jeux de l'esprit. Pendant deux jours, les petits et grands joueurs pourront découvrir les différentes facettes du jeu. Réflexion, stratégie et bon sens seront de mise pour apprécier la centaine d'ouvrages sélectionnée à cette occasion. Les grands classiques seront représentés par les Dames, le jeu de Go ou le Bridge, mais attention aux nouveautés qui réservent des surprises. Un espace sera consacré aux plus jeunes joueurs, à partir d'un an.

Samedi de 14 à 19 heures
Dimanche de 10 à 18 heures
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Contact : 02 43 23 94 81
GRATUIT

ATELIERS

SAMEDI 4, MARDI 7
ET MERCREDI 8
Peinture à l'acrylique

Arts et couleurs



Afin de découvrir ou de se perfectionner à l'acrylique, l'atelier Arts et couleurs propose plusieurs ateliers pour pratiquer une nouvelle technique de peinture. Autour de différents thèmes libres, les participants apprendront ses caractéristiques mais aussi les moyens de la travailler. Avec un mortier, du vernis ou encore de la lave noire, l'acrylique n'aura plus de secrets pour personne ! À noter que tout le matériel sera fourni par l'atelier.

De 10 à 13 heures
et de 14 à 17 heures
Sauf mercredi de 17 à 20 heures
Atelier Arts et couleurs
21 rue du Bourg Belé
Contact : 02 43 43 05 40
À partir de 10 ans
Tarif : 25 euros

SUR LES RAILS LE DANGER EST PLUS RAPIDE QUE VOUS EN GARE, RESTEZ VIGILANT.



POUR VOTRE SÉCURITÉ, RESPECTEZ LES CONSIGNES

- Rester toujours éloigné du bord du quai.
- Toujours emprunter le passage aménagé.
- S'arrêter avant de traverser.
- Ne pas traverser si les signaux piétons sont allumés au rouge.
- Regarder à droite puis à gauche avant de traverser.

**NE PAS RESPECTER LES RÈGLES DE SÉCURITÉ,
C'EST METTRE SA VIE EN DANGER**

POUR PLUS D'INFORMATIONS :
www.sncf-reseau.fr/pdl





URGENCES

Les numéros

- Samu : 15
- Numéro d'appel européen : 112
- Police secours : 17
- Pompiers : 18
- Numéro d'appel pour les personnes sourdes et malentendantes : 114
- Accueil des sans-abri : 115

VOS DÉMARCHES

Mairie centrale

Place Saint Pierre
02 43 47 47 47

Mairie annexe de Pontlieue

21 rue des Tilleuls
02 43 47 38 84

Préfecture de la Sarthe

Place Aristide Briand
02 43 39 72 72

Police municipale

02 43 61 68 00

Objets trouvés

02 43 47 40 93

Pharmacie de garde

Pour connaître la pharmacie de garde :
Association d'Urgence des Pharmacies de la Sarthe
Serveur vocal 24/24 h : 0825 12 03 04

DÉCHETTERIES

Le Mans

La Chauvinière, rue des Grandes courbes. Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Le Ribay, route de Beaugé. Du lundi au mercredi de 9h à 12h ; le jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Champagné

Les Courtils. Du lundi au mercredi de 9h à 12h ; le jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

À Mulsanne

Rue de la Chesnaie. Du lundi au mercredi, de 14h à 18h ; le jeudi et le vendredi de 9h à 12h et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

À Ruaudin

ZA de Bel-Air, rue Claude-Chappe. Du lundi au mercredi de 9h à 12h ; le jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

À Saint-Saturnin

Les Morinières. Du lundi au mercredi, de 14h à 18h ; le jeudi et le vendredi de 9h à 12h et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

À Sargé-lès-Le Mans

10, rue des Noisetiers. Du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Avoir un justificatif de domicile (première visite). Contact : 02 43 47 47 60

CULTURE

Les bibliothèques

Médiathèque Louis-Aragon

54, rue du Port
02 43 47 48 74

Médiathèque Sud

Boulevard Jean-Sébastien Bach
02 43 47 40 23

Médiathèque de l'Espal

60-62, rue de l'Estérel
02 43 47 39 97

Médiathèque des Saulnières

239, avenue Rhin-et-Danube
02 43 14 55 20

Bibliothèque des Vergers

45, rue Thoré
02 43 84 39 43

Bibliothèque Jean Moulin

23, rue Robert-Collet
02 43 47 48 64

Bibliothèque pour tous :

Châteaubriand

Cours Châteaubriand
02 43 78 15 70

Émeraude

29, avenue François-Mitterrand
02 43 23 07 33

Les Bigarreux

Rue Raymond Persigan, bâtiment J
06 20 73 26 53

Bibliothèque universitaire du Mans

Avenue Olivier Messiaen
02 43 83 30 64

LES MARCHÉS

Pour remplir son panier !

Mardi

Place Édouard de la Boussinière : de 7 heures à 12 h 30
Cité des Maillets : de 7 heures à 12 h 30

Mercredi

Place des Jacobins : de 7 heures à 12 h 30
Place Henri Vaillant - Pontlieue : de 7 heures à 12 h 30

Jeudi

Parvis de la Gare Sud : de 11 heures à 20 heures
Cité des Sablons : de 7 heures à 12 h 30
Rue du Docteur Leroy : de 16 heures à 20 heures

Vendredi

Place Washington : de 7 heures à 12 h 30
Place des Jacobins : de 7 heures à 17 h 30
Centre commercial de Gazonfier (rue Marcel Proust) : de 16 à 20 heures

Samedi

Cité des Pins : de 7 heures à 12 h 30
Pâtis Saint-Lazare : de 7 heures à 12 h 30
Rue Hippolyte Lecornu : de 7 heures à 12 h 30
La Butte : de 7 heures à 12 h 30
Les Ardriers : de 7 heures à 12 h 30

Dimanche

Place des Jacobins : de 7 à 13 heures
Place Henri Vaillant - Pontlieue : de 7 à 13 heures

**Vous avez plus de 60 ans ?
Venez cultiver votre bien-être
aux Ateliers Carpe Diem de 11h à 12h :**

1 atelier seul : 5€ / 1 atelier + 1 déjeuner : 15€



QI GONG

avec François BORDIER,
Professeur de Qi Gong

- Jeudi 9 & 23 mars
- Jeudi 6 & 20 avril
- Jeudi 4 & 18 mai
- Jeudi 8 & 22 juin
- Jeudi 6 juillet



MÉMOIRE

avec Fleur BUREAU,
Art-thérapeute

- Jeudi 16 & 30 mars
- Jeudi 13 & 27 avril
- Jeudi 11 mai
- Jeudi 1^{er}, 15 & 29 juin
- Jeudi 13 juillet



1^{ère} participation :
1 atelier + 1 déjeuner
OFFERTS



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Contactez-nous au

☎ **02 43 54 75 00**

✉ **berengere@emera.fr**

www.emera.fr

RÉSIDENCE RETRAITE BÉRENGÈRE 1, rue Saint Bertrand • LE MANS



EN SAVOIR PLUS

Ne pas abandonner



Malgré un parcours du combattant dans les méandres de l'administration française, Myriam Audouin encourage les couples à ne pas abandonner. « Quand on a l'envie de devenir parent, on y arrive. Il faut savoir à quoi s'attendre et se dire que le chemin peut être long. Mais il faut aller jusqu'au bout. Mon livre sert aussi à ça : prévenir les postulants et les encourager à ne pas baisser les bras devant un système qui parfois manque de cohérence. », explique la pétillante Mancelle, qui utilise beaucoup d'humour pour raconter son épopée jusqu'à l'arrivée de sa fille Lucine. Tous les détails sont également disponibles sur son blog où elle fait part de sa rencontre avec son public, toujours sur le thème de l'adoption.

Contacts : mimilivre72@mail.com
www.lesmotsdemyriam.blogspot.com

Fiche technique

« Adopter la bonne attitude » de Myriam Audouin

Édition : Édilivre

Disponible sur commande à la **librairie Thuard** ou sur le site de l'éditeur : www.edilivre.com

Également disponible au format numérique.

Tarifs : 15,99 euros ou 1,99 euro en version numérique.



À 46 ans, Myriam Audouin a réalisé son rêve de devenir maman. Elle raconte avec humour ces années d'attente émouvantes.

Myriam Audouin et l'adoption

L'auteure mancelle raconte son combat pour devenir la maman de Lucine, sa fille adoptive qu'elle a attendue neuf ans, dans son roman : « Adopter la bonne attitude », paru chez Édilivre.

Lysiane Tréguier
lysiane.treguier@lemansmaville.com

Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire un livre sur l'adoption de votre fille ?

Myriam Audouin : C'est venu un peu par hasard, en 2010. J'ai commencé à écrire des mails récapitulatifs à mes proches pour les tenir au courant de l'avancée des démarches. Je racontais les différentes étapes un peu sous forme d'amusement, cela passait beaucoup par les sentiments et les émotions du moment. Je les ai gardés ne sachant pas quoi en faire. Puis, on m'a un peu bousculée en me soumettant l'idée d'en faire un livre. C'est au cours de mon congé parental que j'ai commencé à vouloir en faire un roman et le proposer à une maison d'édition.

Quand avez-vous lancé la procédure d'adoption ?

Nous avons commencé en 2005 et nous avons obtenu notre premier agrément, qui stipule que nous pouvons adopter un enfant, en juillet 2006. À cette époque, nous souhaitions nous occuper d'un enfant âgé entre quelques mois et trois ans, et cela a été compliqué dès le début. Nous avons choisi d'adopter un enfant étranger alors nous avons constitué un dossier pour la Chine, l'Ukraine, nous avons eu une piste en Colombie et enfin en République centrafricaine, d'où est originaire Lucine.

Est-ce vous qui choisissez les pays ?

En effet, on nous a expliqué qu'il fallait orienter nos choix de sorte que l'on ne se retrouve pas coincés. Par exemple, lors de notre demande en Chine, leur politique était que pendant deux ans, nous n'avions pas le droit de chercher dans

un autre pays. Plus tard, notre demande a été refusée et la Chine a fermé ses portes à l'adoption internationale. Il faut prendre en compte beaucoup de critères avant de se lancer. En Ukraine, nous avons eu bon espoir, nous sommes même passés devant une commission avant de nous y rendre. Nous n'avons pas eu de coup de foudre et avons été tristes de ne revenir qu'à deux.

Comment Lucine est-elle entrée dans votre vie ?

Par le biais d'une association. La directrice revenait d'Afrique où elle avait rencontré une jeune orpheline, âgée de sept ans. Entre-temps, avec mon mari, nous avons mûrement réfléchi et décidé d'élargir la tranche d'âge de notre futur enfant. Nous nous disions qu'à notre âge, le fait d'avoir un enfant plus âgé ne serait pas une mauvaise

chose. Nous avons vu la photo de Lucine et nous avons craqué ! Nous avons relancé la machine, les associations sur place nous ont simplifié le travail malgré le coup d'État qui venait de se produire dans le pays. Et puis le soulagement est venu quand elle s'est jetée dans nos bras en février 2013.

Comment s'est déroulée son arrivée au Mans ?

Les premiers temps n'ont pas été faciles car nous avons découvert qu'elle avait encore de la famille en République centrafricaine. Elle était déchirée entre deux sentiments. Mais aujourd'hui, ce n'est que du bonheur, c'est une adolescente adorable et aimante. Nous avons une belle relation et j'espère pouvoir retourner en Afrique, pour qu'elle puisse revoir sa grand-mère.



Les 2 Belges Productions, Gilles Mattana, Dominique Née et Gérard Pullicino en accord avec Eric Young et Bernard Olivier

550 000 L'ONT VU
 DES MILLIERS L'ONT DÉJÀ VÉCU !
 SEREZ-VOUS LE PROCHAIN ?

Jouez et Gagnez

avec le.mans.maville.com
20 places pour le spectacle de MESSMER
 à ANTARES LE MANS le vendredi 10 MARS 2017

Bon à compléter*

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Ville :
 Tél. :
 Mail :

* A renvoyer avant le lundi 6 mars 2017 12h à - **Précom LMMV Jeu MESSMER** 35, rue du Château-d'Orgemont - BP 50946 49009 Angers Cedex 01 ou envoyez-nous vos coordonnées en précisant "MESSMER" par mail à jeux.lemansmaville@precom.fr

Le tirage au sort sera effectué le mardi 7/03 à 8h30 parmi les bulletins complets. *Jeu gratuit sans obligation d'achat. 20 places soit 10 gagnants de 2 entrées.

Age : 18-25 ans 26-35 ans 36-45 ans 46 ans et +
 Propriétaire Locataire Je participe au jeu Lemansmaville et j'accepte les offres du groupe SIPA



Les Mancelles à suivre

PLASTIGOM

Anne-Lise Morin, PDG

Pour son premier travail, Anne-Lise Morin a été embauchée chez Plastigom en 1992. Tour à tour, elle a occupé différents postes avant de prendre en charge, en 2000, le site de production à Champagné. « Onze ans plus tard, le directeur souhaitait passer la main. Il m'a proposé le poste et j'ai accepté », raconte souriante la directrice. Avec pour bannière le savoir-faire français, Anne-Lise Morin peut compter sur ses 18 salariés qui fabriquent 72 000 articles chaussants par an. « Le « Made in France » est l'une des raisons pour lesquelles j'ai accepté ce poste. C'est un travail qui demande des années d'expérience. Je suis d'ailleurs en train de remplir un dossier pour obtenir le label « Origine France garantie », explique la Mancelle. Plastigom a remporté en 2015 le trophée d'entreprise de l'année aux Talents de la Sarthe. « Une belle reconnaissance pour les salariés qui ont vu leur travail récompensé par les Sarthois, c'est une fierté », ajoute-t-elle. Depuis son arrivée, Anne-Lise Morin et Plastigom ont reçu le titre de meilleure entreprise promiseuse dans le cadre des Femmes de l'économie. Et pour son investissement au sein de la société, la directrice s'est vue décernée la médaille de l'Ordre National du Mérite.

Elles sont chefs d'entreprise, commerçante, championne du monde de karaté, chercheuses ou à la tête d'un réseau professionnel. Les Mancelles sont sur tous les fronts. À l'occasion de la Journée de la Femme, le mercredi 8 mars, focus sur Leïla Heurtault, Audrey Courboulin, Érika Flahault, Anne-Sophie Thuard, Audrey Ango et Anne-Lise Morin, qui font avancer les choses, chacune dans leur domaine.

Savoir-faire. Le cheval de bataille d'Anne-Lise Morin, âgée de 47 ans, à la tête de Plastigom.



Lysiane Tréguier

Route de Fatines à Champagné



La couture chez Plastigom.



Fondation L'Oréal

La science d'Audrey Courboulin

Il y a quelques mois, la Mancelle Audrey Courboulin, âgée de 32 ans, a décroché la bourse de la fondation L'Oréal pour ses recherches sur une maladie rare : l'hypertension artérielle pulmonaire. « Nous avons la fibre scientifique dans la famille. Mon papa est médecin, ma maman infirmière et mes frères sont des scientifiques. Après mon bac, j'ai étudié la biologie à l'université de Nantes jusqu'au Master 2, puis je suis allée à Québec pour ma thèse sur l'hypertension artérielle pulmonaire. Et je suis arrivée près de Paris pour intégrer une équipe de recherche », raconte la scientifique. Ce parcours et cette démarche, lui ont permis d'être en lice pour le trophée de « Femme de l'année », lors des Talents de

la Sarthe 2016. Et de séduire la fondation L'Oréal : « Cette bourse est une belle valorisation de mes recherches. Dans ce secteur, on travaille beaucoup dans l'ombre, alors c'est une chance extraordinaire. On me soutient dans tout ce que j'entreprends. Ils promeuvent les femmes qui ont l'ambition d'avoir une carrière scientifique de haut niveau. Là où elles sont sous-représentées », explique la chercheuse. La Mancelle, qui a fréquenté le collège Villaret et le lycée Bellevue, est retournée sur les bancs de l'école à l'université de Tours, où elle entame des études de médecine afin de devenir pneumologue et peut-être exercer un jour au Mans : « Une ville idéale à laquelle je suis très attachée », conclut Audrey Courboulin.

SATURDAY NIGHT FEVER LE MUSICAL

FAUVE FAIT LE SHOW

100 € DE RÉDUCTION SUR VOTRE ABONNEMENT POUR LES 50 PREMIERS INSCRITS*

* 100€ de remise sur la souscription du pack avantages d'une valeur de 110€ pour les clubs situés en province, 130€ pour la région parisienne et 150€ pour Paris Intra-Muros. Offre valable sur les 50 premiers inscrits, du 1^{er} au 31 mars 2017 pour les clubs L'Orange Bleue Mon Coach Fitness participants.

3 CLUBS DE FITNESS SUR LE MANS

LE MANS NORD - 02 43 81 02 36
LE MANS EST - 02 43 16 81 15
LE MANS OUEST - 02 43 24 60 34

UNIQUE ET N°1

l'Orange bleue Mon Coach Fitness

Anne-Sophie Thuard, une vie de livres



transmettre son amour des livres et à leur diversité par le biais de rencontres et de conférences en faisant intervenir des experts dans leur domaine ainsi que des personnalités de la littérature. « C'est ce que j'ai toujours voulu. J'aime informer les gens, j'ai l'impression d'avoir un rôle à jouer. Alors je prends plaisir à guider et conseiller mes clients » conclut celle qui, à l'occasion, occupe la fonction de traductrice-interprète au Palais de Justice.

24 rue de l'Étoile

Leïla Heurtault, multi-médaille



Le palmarès est impressionnant : double championne d'Europe de karaté et double championne du monde, sans oublier ses 14 titres de championne de France. Mais Leïla Heurtault, âgée de 22 ans, reste modeste. « À chaque compétition, je repars comme si j'avais tout à gagner », explique la Mancelle d'adoption, qui a commencé à 10 ans, en Guyane. « J'avais le choix entre karaté ou majorette », sourit-elle. La jeune femme est alors loin d'imaginer sa future carrière. « Mes parents m'ont inscrite pour que je tape quelqu'un d'autre que ma sœur (rires). Mon entraîneur de l'époque ne croyait

pas trop en moi », raconte la sportive. Piquée au vif, Leïla Heurtault rejoint la métropole pour suivre la filière sport-études. « Je suis arrivée au Mans à 14 ans. Les valeurs de Samourai 2000 me correspondaient. Ils s'attachent à la personne avant le résultat », développe-t-elle. Grâce à sa capacité d'adaptation, la karatéka a vite atteint le sommet. Celle qui suit en parallèle un DUT de gestion s'entraîne jusqu'à 30 heures par semaine. Les championnats d'Europe se dérouleront en mai mais la membre de l'équipe de France se prépare déjà pour la sélection en 2018 pour les JO de Tokyo, en 2024.

Audrey Ango, réseau au féminin



nementielles, comme des forums sur l'entrepreneuriat au féminin », explique-t-elle. Elle développe aussi des « talks », réunions mensuelles pour échanger sur des thématiques professionnelles. « Des femmes venaient de tous les Pays de la Loire. J'ai souhaité m'étendre et fédérer les membres », raconte Audrey Ango, qui se déplace alors dans toute la France. Le 7 décembre, cette dernière a lancé la plateforme payante WoMum. « Chacune peut ainsi continuer à développer son réseau. Une médiathèque, alimentée par des expertes, permet de se former grâce à des fiches pratiques », explique Audrey Ango, qui souhaite faire évoluer la carrière de la quarantaine d'inscrites. L'entrepreneuse envisage également de lancer une box, afin de mettre en avant des savoir-faire féminins.

Contact : www.womum.net



Érika Flahault œuvre pour l'égalité

Maitresse de conférences en sociologie, Érika Flahault a été nommée chargée de mission sur la question de l'égalité femmes / hommes, en novembre. L'enseignante-chercheuse, qui travaille à l'Université du Maine depuis 2001, devra veiller à ce que toutes les possibilités en termes d'orientation soient

proposées aux étudiants et étudiantes mais aussi à l'évolution des carrières du personnel, notamment sur la reconnaissance du travail et ses conditions. « Dans un premier temps, il faut déjà rendre visibles les inégalités, qui résultent souvent de fonctionnements dont on n'a pas conscience », explique-t-elle.

Le deuxième axe de sa mission concernera les questions de harcèlement sexuel, ainsi que les violences sexistes et homophobes. « Je fais partie de l'association nationale des études féministes. Nous avons réalisé un guide sur ce thème, à destination des établissements de l'enseignement supérieur. Il sera réactualisé pour la Journée de la Femme », poursuit Érika Flahault. Elle axera enfin son travail, qui se déroulera sur une année reconductible, autour de la communication. « Cela concerne le langage ou les visuels utilisés, qui peuvent encourager les stéréotypes. Il faut, par exemple, éviter d'utiliser du rose et de bleu pour une affiche, dès qu'il s'agit d'un thème sur l'égalité hommes / femmes », illustre Érika Flahault, qui souhaite travailler en partenariat avec les associations locales, comme SOS Femmes, pour mener à bien l'ensemble de sa mission.

Journée EXCEPTIONNELLE !

Découvrez et essayez un Ordinateur simple, facile à utiliser et sans virus

VENDREDI 10 MARS, au Green 7 Hôtel, 447 Av. Georges Durand LE MANS

organisée par

ordissimo

Docteur Ordinateur

- ✓ Installation à domicile
- ✓ Formation, conseil
- ✓ Service après vente

Téléphoner au
02 43 723 774
afin d'indiquer
votre présence

Docteur Ordinateur
97, Avenue Bollée - LE MANS



SA RECETTE

La pastilla au pigeon

Les ingrédients

- 20 feuilles de brick
- 12 œufs
- 10 pigeons lavés et vidés
- 150 g de beurre
- 4 oignons pelés et hachés
- Coriandre et persil hachés
- 250 g d'amandes émondées, frites et hachées
- 1 c. à c. de gingembre
- 1 c. à s. de cannelle moulue
- 1 pincée de safran
- 250 g de sucre en poudre
- 2 c. à s. de sucre glace

La préparation

1. Dans une marmite, mettre les pigeons coupés en morceaux. Verser un litre d'eau, le beurre, les oignons, le gingembre, le sel puis faire cuire à feu doux pendant 25 minutes. Désosser les pigeons.

2. Mélanger avec la coriandre et le persil et laisser cuire encore 10 minutes. Ajouter la cannelle, le sucre et 10 œufs battus. Remuer sans cesse. Laisser cuire les œufs encore 5 minutes, jusqu'à évaporation complète de la sauce.

3. Dans un moule huilé, ranger une couche de feuilles de brick en les faisant se chevaucher. Mettre au centre 2 ou 3 feuilles, pour consolider. Disposer les morceaux de pigeon au fond de la pastilla. Étaler par la suite la farce. Saupoudrer le tout d'amandes.

4. Battre deux œufs et badigeonner la surface avec un pinceau.

5. Répéter la même opération en disposant une deuxième feuille de pastilla. Avec l'œuf, coller au centre deux feuilles qui rendront le dessus bien lisse.

6. Faire cuire la pastilla à 180 °C, pendant 20 à 25 minutes en l'arrosant souvent de beurre fondu, dessus et dessous.

7. Démouler la pastilla. La saupoudrer de sucre glace et de cannelle.

Un air marocain à l'Atlas

Depuis mars 2010, Hamid Mouslih accueille les amoureux de la cuisine traditionnelle marocaine. Le chef, âgé de 34 ans, est à la tête de l'Atlas, gare Sud. Il y prépare des couscous, des tajines ou encore des pastillas, qu'il décline en différentes viandes et poissons.

80 boulevard de la Petite Vitesse
Contact : 02 43 84 34 93
Ouvert du mardi au dimanche
Midi et soir

Décoration. Boiseries au plafond, tentures aux murs et tapis d'Orient font partie de la belle décoration de l'Atlas.



Sophie Pans

SES DÉBUTS

Dans l'automobile

« Je suis originaire de Casablanca. Je suis arrivé au Mans à l'âge de dix ans. Je me suis d'abord lancé dans un apprentissage dans l'automobile, avec une spécialisation dans les moteurs diesel. J'ai ensuite travaillé comme poseur d'installations d'adoucisseurs puis de pompes à chaleur, avant de partir en Angleterre, en 2001. J'ai rejoint un ami qui avait deux restaurants marocains à Londres. La cuisine m'a plu mais pas la ville ! En fait, cela m'a toujours passionné, on se lançait des défis avec mon père quand j'étais plus jeune. Je suis revenu au Mans l'année suivante et j'ai travaillé pendant un an à l'Atlas. Ensuite, j'ai enchaîné des petits boulots pendant quelques années. »

LE RESTAURANT

Une reprise

« Un jour, j'ai découvert par hasard que l'Atlas était en liquidation. J'ai rencontré le nouveau propriétaire, on a sympathisé et il m'a donné ma chance. Je connaissais les lieux et la façon de travailler. Il m'a poussé à lancer mon affaire et c'est rare. Quand on a repris le restaurant, avec ma femme, c'était complètement vide. On a refait toute la décoration, avec des tables, des tapis et des tentures qui viennent du Maroc. On a même dû recréer des cuisines. Nous avons rouvert en mars 2010. J'ai gardé le même nom de restaurant. On est tous les deux et on travaille aussi avec une danseuse orientale professionnelle qui vient le samedi soir, en fonction du nombre de réservations. »

SA CUISINE

Traditionnelle

« Je propose tout type de couscous, du végétarien à l'impérial, avec six viandes. Le plus grand est le couscous l'Atlas, avec deux côtes de veau. Je cuisine aussi des tajines. Il y a les traditionnels, comme le poulet pruneaux, l'agneau pruneaux, ceux aux citrons confits, aux boulettes et aux crevettes. Je prépare également le tajine zaalouk. Peu de restaurants le proposent car il prend beaucoup plus de temps. Il est à base de poivrons, d'aubergines, de tomates fraîches et d'oignons rouges, avec de la coriandre et du persil. Il faut faire cuire les légumes à la vapeur puis les faire revenir à l'huile d'olive avant de les cuisiner. Je propose aussi des grands tajines sur commande. »

SES PRODUITS

Épices du Maroc

« Tout est préparé sur place, que ce soit le couscous ou la fameuse tchoutchouka, sorte de ratatouille marocaine, avec des poivrons, des tomates fraîches, de la coriandre, du persil, des oignons, de l'huile d'olive et des épices. Mes viandes viennent du Mans ou de Bretagne. Mes merguez sont 100 % pur bœuf et boyaux naturels. On trouve des épices ici mais elles sont souvent stockées dans des entrepôts pendant six mois, donc ce n'est plus la même qualité que si elles sont fraîches et coupées récemment. On utilise beaucoup de persil et de coriandre dans la cuisine marocaine. Je prévois mon stock quand je vais au Maroc ou je passe commande à mon entourage qui s'y rend. »

SARL GERAULT

GODIN CHAUFFAGE CHEMINÉES CUISINIÈRES SALLES DE BAINS

CHEMINÉES POÊLES **PHILIPPE**

DESTOCKAGE jusqu'à -70%

*Selon conditions en magasin offre valable du 27 février au 18 mars 2017. **Suivant conditions gouvernementales. L'énergie est notre avenir, économisons-la

Crédit d'impôts**

ZONE NORD, 73 rue Albert Einstein LA CHAPELLE ST AUBIN - 02 43 23 46 95



C'EST NOUVEAU

Ô Comptoir de Mes Rêves



Vanessa Fredj a inauguré son café-couture le 18 janvier, place Aristide Briand. Ô Comptoir de Mes Rêves regroupe un atelier de couture, avec six machines à coudre, un espace dédié aux loisirs créatifs, une partie mercerie et enfin, un salon de thé. « C'est un concept anglo-saxon que j'ai découvert à Londres », explique la Mancelle, âgée de 36 ans. L'assistante de direction, passionnée par la couture depuis 7 ans, souhaite multiplier les ateliers dans sa boutique. « Les enfants, âgés de 5 à 12 ans, peuvent venir suivre des cours de couture de 2 heures ou de loisirs créatifs de 2 h 30, le mercredi et le samedi », explique-t-elle. Les petits ont le choix entre plusieurs thématiques, comme fabriquer une trousse, un snood, une boîte à bijoux, un attrape-rêves ou encore des savons. Vanessa Fredj lancera les ateliers pour adultes à partir du 11 mars. « Il y aura trois niveaux », précise la Mancelle, qui souhaite également accueillir des événements, comme des enterrements de vie de jeune fille.

3 place Aristide Briand
Facebook : Ô Comptoir de Mes Rêves



Inès et Daphné sont co-responsables de la Grange avec leur maman, Catherine Duclos.

La Grange aux décorations

Guirlandes, bougies, vaisselle, accessoires vintage ou anciennes cartes, la boutique de la famille Duclos regorge de décorations.

Depuis trois ans maintenant, la Grange a ouvert ses portes pour amener un plus au secteur de la décoration au Mans. L'enseignante, créée par Catherine Duclos, est également gérée par ses deux filles : Daphné et Inès, respectivement âgées de 28 et 22 ans. Avant de se lancer dans la Grange, c'était dans le prêt-à-porter que la famille Duclos exerçait : « Nous avons eu envie de changer de domaine, car il y a plus de mouvement dans la décoration, cela change de la routine. Dans la mode, on reste facilement six mois avec quasiment les mêmes articles de la collection de saison », raconte Daphné, l'aînée. Aujourd'hui, la boutique est approvision-

née en nouveautés environ toutes les deux semaines ou mensuellement. « Nous faisons notre propre sélection, selon nos goûts, les envies du moment ou tout simplement la saisonnalité. Nous essayons d'offrir un large panel pour toucher toutes les tranches d'âge », explique Inès.

Papeterie, vaisselle et vintage

Dans la boutique, où deux articles ne se ressemblent pas, tout est réuni pour parfaire une décoration personnalisée. « Nous n'avons pas de spécialités, nous marchons beaucoup au coup de cœur et à l'originalité : des bougies dans des fonds de bouteilles, des jeux

pour enfants... Nous essayons de privilégier la qualité en se remettant au « Made in France » ou alors des produits scandinaves ou américains », énumère Daphné, derrière qui trône une série de cadres métalliques d'inspiration vintage. Et justement, la touche « old school » est chère aux cœurs des deux sœurs. « Cela fait toujours plaisir lorsque des clients entrent dans le magasin et nous disent qu'ils sont heureux de retrouver tel ou tel objet comme il en existait dans leur jeunesse », ajoutent, souriantes, les cogérantes Inès et Daphné, aux commandes de cette Grange aux mille et une trouvailles.

16 rue Claude Blondeau

ELLES AIMENT

L'Antre Pot



« Nous travaillons régulièrement avec eux et ce qu'ils nous proposent est toujours d'une grande qualité. Ils nous donnent beaucoup de conseils et réalisent des petites compositions personnelles de temps en temps ».

9 bis rue des Jacobins

Agate



« Nous y allons toutes régulièrement. Nous aimons beaucoup leurs bracelets qui sont très sympas. Cela permet d'avoir des bijoux originaux qu'on ne voit pas partout. »

Passage du Commerce

Gant (Femme)



« C'est une boutique qui propose des vêtements classiques mais très chics. En plus, ce n'est que de la bonne qualité, c'est l'idéal. »

6 rue Saint Martin



Partenaire de votre réussite !

- FORMATION PERMIS B
- FORMATION CONDUITE ACCOMPAGNÉE / CONDUITE SUPERVISÉE
- PERFECTIONNEMENT
- STAGE DE CODE ET FORMATION ACCÉLÉRÉE

Offre d'ouverture*

Forfait
990€

(Forfait code + 20h de conduite)

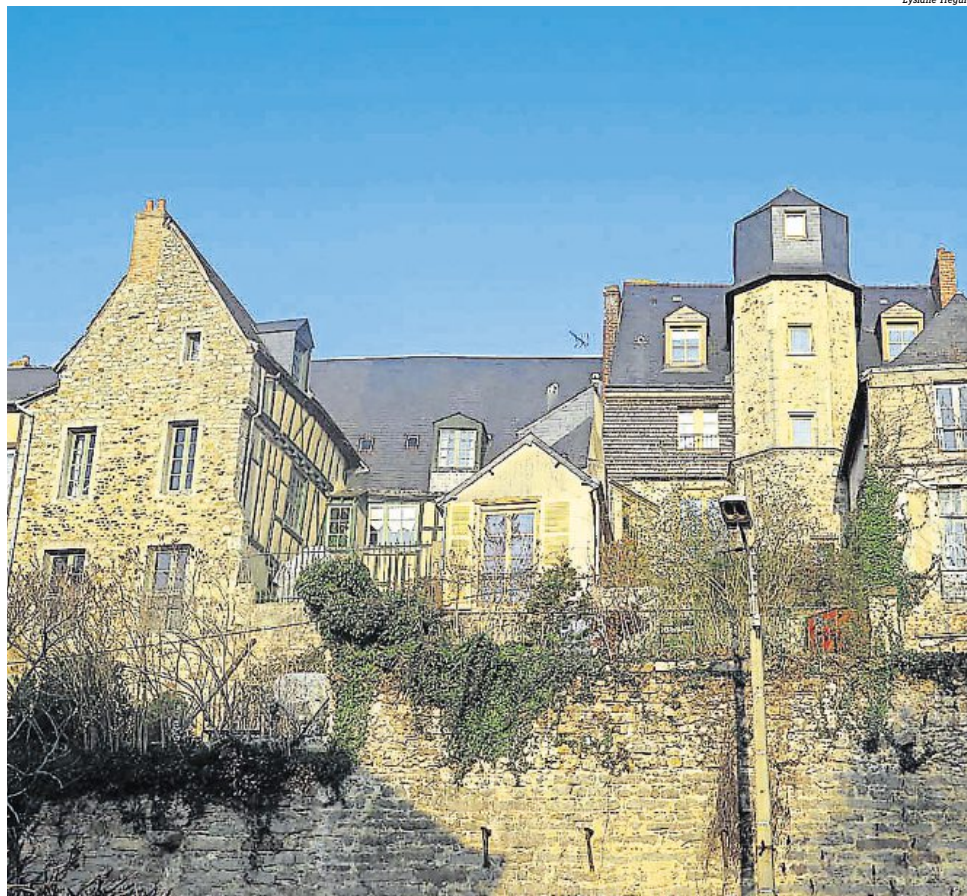
*valable du 18 février 2017 au 11 mars 2017 dans la limite de 10 inscriptions. N° d'agrément : E 170720020

247, avenue Bollée - 72000 LE MANS - 02 43 18 98 47 - contact@auto-ecole-artaud.com - www.auto-ecole-artaud.com

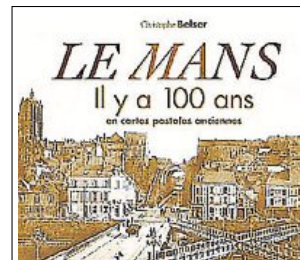


Le Vieux Mans

Il est temps de se replonger dans les entrailles de la Cité Plantagênet, rebaptisée ainsi en 2003, pour rendre hommage à l'ancrage manceau de la célèbre dynastie franco-anglaise. Son nom lui vient de l'habitude qu'avaient les ancêtres du couple royal, formé par Henry II et Aliénor d'Aquitaine, de porter une branche de genêt coincée dans leur chapeau. Lieu emblématique de la ville, le Vieux Mans invite à remonter le temps, le long des pavés de ces ruelles centenaires.



Lysiane Tréguier



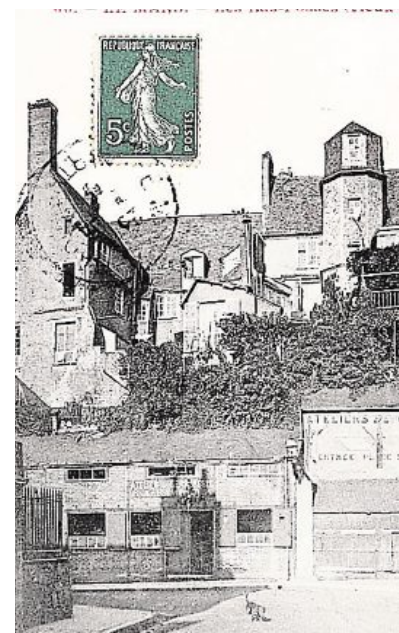
Toutes les cartes postales nous ont été gentiment fournies par Anne-Françoise Lollichon (aftolli@hotmail.com). Elles se trouvent dans le livre «Le Mans il y a 100 ans» paru aux éditions Patrimoine et Médias. Merci aussi à l'auteur, Christophe Belser.

ANECDOTES

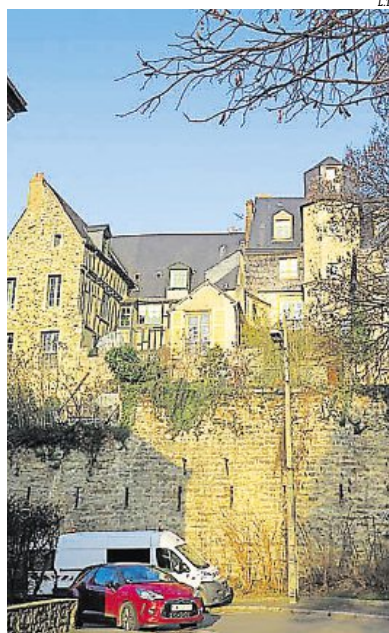
Bribes d'histoire

Les fossés au contre-pied de la muraille étaient autrefois alimentés par le Merdereau, un ruisseau qui passait à l'époque sous les arches entre les escaliers et la rue des Ponts-Neufs. Dans les années 1810 - 1820, une halle au fil s'y tenait régulièrement. Quant au quartier du Pans-de-Gorron, il doit son nom à celui d'une famille de seigneurs du Maine qui étaient propriétaires d'un pan de la muraille. L'escalier éponyme qui relie la rue du même nom à la place Saint-Michel, compte environ 103 marches.

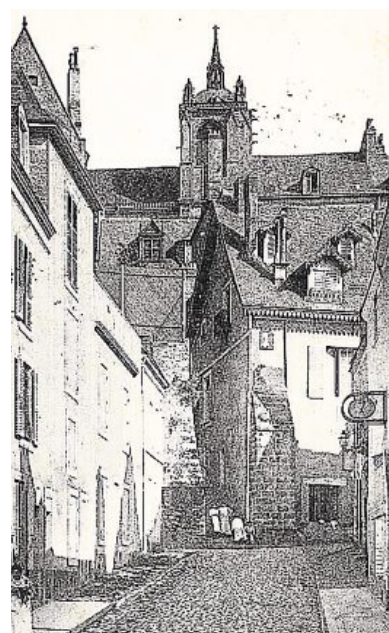
La rue des Fossés-Saint-Pierre se tient entre l'église Saint-Pierre-de-la-Cour et des anciennes boucheries.



La rue des Bas-Fossés est devenue...



... la rue des Fossés-Saint-Pierre.



Depuis le bas des marches, rue des Pans-de-Gorron...



... la cathédrale veille la Cité Plantagênet.



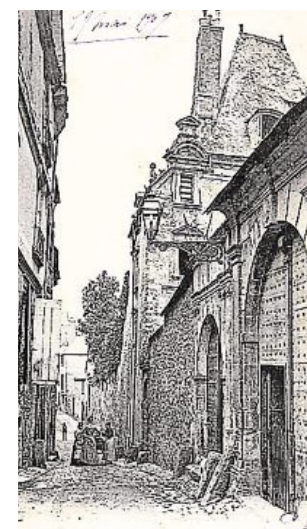
Il y a 100 ans, la maison d'Adam et Eve dans la Grande Rue.

Hôtels particuliers

La Grande Rue (à gauche) est l'artère principale du Vieux Mans, dont ses abords regorgent de vestiges médiévaux et de la Renaissance. Des grands noms de l'époque ont foulé ces pavés comme Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. Ils ont pu trouver refuge dans les hôtels particuliers de la Cité Plantagênet qui ont fleuri au fil des siècles : la maison du médecin Jean de L'Espine construite entre 1519 et 1525, l'hôtel de Vaux, rue de Vaux (à droite) datant du XVII^e, le Neveu-de-Rouillon du XVIII^e ou encore celui de la famille de l'avocat Aubert de Clairaulnay.



La rue de Vaux, est parallèle à la Grande Rue.



On peut y trouver un hôtel particulier datant du XVII^e siècle.

Testé pour vous... Le softball

Depuis trois saisons, Thomas Bizery occupe le poste de coach au sein du club de baseball et de softball : les Grey Jays. À l'âge de 24 ans, il enseigne cette deuxième discipline, souvent confondue avec le baseball, à ses élèves dans une bonne ambiance et dans un esprit de famille.



Lysiane Tréguier

Grey Jays
Contacts :
contact.greyjays@gmail.com
Facebook : Grey Jays - Le Mans
Baseball and Softball Club

SON PARCOURS

Le jeu du hasard

« J'ai toujours fait du sport et je dois dire que je suis arrivé au softball par le plus grand des hasards. C'est à l'université que j'ai découvert la section baseball puis le softball. Je me suis rendu à quelques entraînements, j'ai vite accroché et je me suis engagé dans des compétitions afin de pouvoir progresser. Je suis parti deux ans à Bordeaux où j'ai continué à pratiquer le softball dans la très bonne équipe de Pessac. Quand je suis revenu au Mans, je me suis proposé comme coach et depuis la saison 2013 - 2014, je suis l'entraîneur de softball du club des Grey Jays. »

LES RÈGLES

De bonnes bases

« Le softball se joue à deux équipes de neuf joueurs. Une partie se joue en sept manches et sans limites de temps. Le principe réside dans l'alternance entre l'attaque et la défense : chaque équipe doit passer par ces deux phases pour faire une manche. Pour marquer des points, il faut que le batteur, seul face aux adversaires, fasse le tour complet du terrain en passant par toutes les bases, après avoir renvoyé la balle. Quant à la défense, elle se joue en collectif pour empêcher la progression du joueur, en attrapant la balle à la volée par exemple. »

LES DIFFÉRENCES

Cousin du baseball

« La différence tient d'abord dans des détails techniques. Le softball peut se jouer en intérieur car la distance entre les bases est de 18 mètres au lieu de 27 et la ligne de *home run* (espace du terrain qui, franchit par la balle, permet au batteur de faire le tour des bases, n.d.r) est à 60 mètres au lieu de 95. Ensuite, le softball est un sport mixte en âge et en genre qui s'adapte. Si une femme est au lancer, elle peut gagner deux mètres pour son tir. Et justement, au niveau du lancer, il se fait en dessous de la hanche et non au-dessus de l'épaule. Pour finir la balle a un plus gros diamètre. »

LES COURS

Un esprit d'équipe

« Lors des entraînements, je commence par un échauffement pour lequel je forme deux groupes : un de lanceurs et un de receveurs. C'est une discipline qui travaille beaucoup sur l'esprit d'équipe et le collectif, alors je leur fais faire des exercices de routine entre novices et initiés mélangés. Cela leur permet d'échanger, de se donner des conseils entre eux et pendant ce temps, je peux les observer et corriger tout le monde au fur et à mesure. Enfin, nous terminons la séance avec le mot du coach et quelques étirements pour éviter les courbatures au refroidissement. »

ILS PRATIQUENT



Manon

29 ans

J'ai commencé à jouer au softball un peu par hasard, en 2008, à l'université. J'ai bien accroché car je trouve que c'est une discipline complète mais qui ne demande pas autant d'endurance que le baseball. J'apprécie le fait que ce soit l'un des rares sports à être mixte ! Il y a une très bonne ambiance et on s'amuse beaucoup.



Flavien

35 ans

Cela fait maintenant dix ans que je pratique le softball. J'ai beaucoup aimé le côté familial car tout le monde peut y jouer. Le fait que ce sport ne repose pas seulement sur les capacités physiques mais aussi sur le côté mental et des réflexes, le rend très complet et accessible à tous. Le softball est très addictif, quand on essaye on devient vite mordu des grosses montées d'adrénaline.



Géraud

24 ans

Je suis l'un des petits nouveaux. Je n'ai commencé qu'en septembre dernier. Je me suis porté vers le softball car c'est une discipline mixte et pour moi, c'était un critère intéressant. J'aime le fait que ce soit un sport très différent, que l'on en apprenne un peu plus à chaque entraînement et qu'il y ait une très bonne ambiance.

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS DE LA COIFFURE DE LA SARTHE

cfacoiffure@orange.fr
02 43 84 55 27
www.cfacoiff.com

CFA DE LA COIFFURE

l'apprentissage, la clé de la réussite, raver du métier

VENEZ À LA RENCONTRE DE NOS APPRENTIS
PORTES OUVERTES

- 8 MARS TOUTE LA JOURNÉE (8H30/17H30)
- 3 MAI DE 17H À 20 H

CAP
COIFFURE
1 AN

CAP
COIFFURE
2 ANS

MENTION
COMPLÉMENTAIRE
COIFFE - COULEUR
1 AN

BREVET
PROFESSIONNEL
2 ANS

MAISON DE LA COIFFURE
189 rue Henri Champion
72100 Le Mans
Bus ligne 12 et 19
arrêt Lycée Sud

MUSIC FRANCE

INSTRUMENTS DE MUSIQUE - SONORISATION - ECLAIRAGE - LIBRAIRIE MUSICALE - LOCATION

Offre spéciale -10%* sur les cajons !

Découvrez plus de 15 cajons Duende, Schlagwerk, Katho, Leiva, Meinl, LP...
Modèles espagnols ou allemands

Possibilité d'essai au magasin.

* Offre valable du 22/02/2017 au 08/03/2017 dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions en magasin.

36 rue de Carnac - 72190 COULAINES - 02 43 77 10 29 - www.musicfrance.fr
MAGASIN OUVERT : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
Près du Troc de L'Île - Accès direct rocade - Ligne bus 11



Philippe Rossi

C'est la passion du cheval qui anime Philippe Rossi depuis plus de 35 ans. Le Manceau, âgé de 54 ans, a créé le Pôle européen du cheval, à Yvré-l'Évêque, en 1981. Le lieu organise 40 concours nationaux et internationaux par an, dont l'entrée est gratuite. Les 40 hectares abritent sept pistes, ainsi que des boutiques, restaurants et une école de voltige. « Le champion du monde réside ici », se réjouit Philippe Rossi, qui a confié ses lieux de prédilection, entre passé et présent.

Contact : 02 43 89 66 93



Sophie Pams



L.T.

■ Marigné-Laillé

« C'est le lieu de mon enfance. C'est un tout petit village, à l'orée de la forêt de Bercé. Il est très joli. J'ai eu la chance, pendant toute mon enfance, d'aller là-bas car on avait une maison en bordure de forêt. J'ai pas mal de souvenirs. C'est un lieu formidable. J'y retourne pour faire du vélo, courir, me promener à pied... C'est très sympa. »

S.P.

P.L.D.

■ Le circuit Bugatti

« Mon fils, Louis Rossi, a fait ses débuts sur le circuit Bugatti, avant de gagner le Grand Prix de moto en vitesse, il y a quelques années. C'était important qu'il gagne au Mans. Et puis, quand vous êtes un père sur le bord du circuit, ce n'est pas toujours facile, la course est longue. J'y allais aussi avec mon père quand j'étais petit. On posait des banderoles de l'ancienne marque d'huile Polaroi. C'est toujours un plaisir quand j'y retourne et que je le découvre sous différents angles, que ce soit pour une compétition ou quand je vais voir Louis s'entraîner. C'est incroyable, l'attractivité qu'il y a sur ce circuit toute la semaine. »



S.P.



■ La place des Jacobins

« J'aime bien la place des Jacobins, depuis qu'elle a été rénovée. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai repris la Taverne des Arts (devenue le Caffè Rossi Ndlr). C'est un endroit magique, entre la cathédrale, le théâtre et cette taverne, qui était dans l'angle. C'est un lieu de premier rang. J'ai repris ce restaurant par hasard, parce que la fille du propriétaire montait à cheval au Pôle européen. »



■ L'Étrier Sarthois

« L'Étrier Sarthois est lié à mon activité mais pas seulement. C'est l'endroit où j'ai commencé à monter à cheval quand j'étais jeune. C'est LE club de la Sarthe. Il a su évoluer avec son temps. J'y retourne toujours avec grand plaisir. Je continue de monter un peu mais pas de manière régulière. J'ai fait partie de l'équipe de France pendant de nombreuses années mais maintenant, je ne fais plus de compétition. J'y vais pour des réunions, des concours ou juste par hasard. »

S.P.

■ Le Vieux Mans

« La Cité Plantagenêt est un endroit incontournable, où je me balade assez souvent. J'aime bien le Vieux Mans la nuit, avec ses lumières et pendant la Nuit des Chimères, bien sûr. On découvre cette vieille ville sous un autre aspect. Quand je me promène, je pars du haut de la cathédrale, je redescends jusqu'à la place de l'Éperon en passant par la Grande Rue. C'est un endroit complètement décalé par rapport au reste de la ville et c'est toujours agréable d'y passer. »



S.P.

■ Le Pôle européen du cheval

« C'est l'endroit où je vis depuis 35 ans. Je le vois évoluer au fil du temps, avec l'idée de toujours progresser et de se développer. L'an dernier, on a créé des cottages pour accueillir des séminaires et le grand public, par exemple. Nous avons la volonté de faire découvrir le sport équestre mais aussi d'avoir un endroit pour se balader. Le Pôle européen du cheval est le lieu où j'aime vivre et où je passe la plupart de mon temps. »

Les adresses

Le circuit Bugatti
Place Luigi Chinetti

L'Étrier Sarthois
Route de Tours

Le Pôle européen du cheval
Route de Feumusson
À Yvré-l'Évêque



LA PHOTO DE LA SEMAINE

Drôle de panneau

Pascal P.



Pascal P. a repéré un panneau pour le moins insolite : attention aux chutes de pommes de pin. « Heureusement, les urgences sont proches ! », a plaisanté le Manceau. Merci à lui pour nous avoir fait parvenir sa photographie.

Si vous aussi vous souhaitez publier votre photo dans le mans.maville, postez-la avec le mot-clé #lemansmaville ou envoyez-nous un mail à redaction@lemans.maville.com !

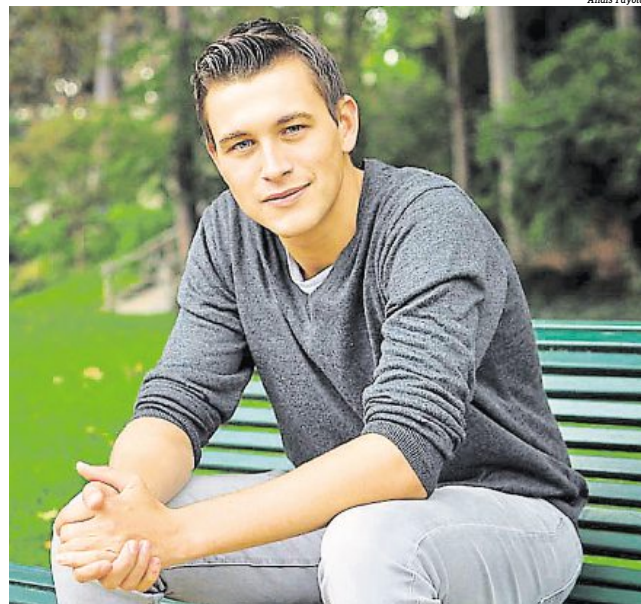
Un instant avec Guillaume

Anais Foyot

C'est officiel : sa vidéo « Les trucs relous à la maison », publiée le 8 octobre, a dépassé les trois millions de vue. « J'ai eu l'idée quand je me suis cogné l'orteil contre le coin de la table. Dans la même journée, j'ai arraché mon rideau de douche et j'ai galéré avec mon code wifi. Je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire », explique Guillaume Gronnier. Ils sont plus de 23 000 à suivre les moments de vie du Sarthois, sur sa page Facebook « L'instant Guillaume ». S'il l'a créée en mars 2016, il faut remonter à 2008 pour trouver les premières expériences de Guillaume en vidéo. « Je faisais partie d'un club à Sablé-sur-Sarthe, raconte-t-il. Je passais mes mercredis après-midi à réaliser des courts-métrages. »

Devenir comédien

C'est parce qu'il aime bien « se marrer » et qu'il a beaucoup d'humour que l'ébéniste de formation, âgé de 24 ans, s'est lancé il y a quelques mois. Depuis, il essaie de publier une vidéo toutes les deux semaines, comme « Les cadeaux de Noël » ou « Quand tu as le bras cassé ! ». « Je m'inspire du quotidien mais aussi d'humoristes comme Franck Dubosc ou



Guillaume Gronnier amuse les internautes grâce à ses vidéos.

de programmes à l'image de « Bref », raconte-t-il. S'il poste ses vidéos sur la toile, la comparaison avec Norman ou Cyprien n'a pas lieu d'être, puisque Guillaume Gronnier les réalise sous forme de sketches et non face caméra. « Je préfère enchaîner des petites scènes. J'aime aussi utiliser les bruitages type cartoon, pour accentuer les gestes », explique celui qui privilégie les formats courts. Au-delà du rire, Guillaume espère accroître sa visibilité,

car son rêve serait de devenir comédien. Pour mettre toutes les chances de son côté, le Sarthois a intégré l'école Pygmalion, à Montrouge, en septembre dernier. « J'ai déjà fait pas mal de figuration, dans « Scènes de ménage », « Brio » d'Yvan Attal ou encore « Carbone » avec Michaël Youn », explique la graine d'acteur, qui compte se former pendant deux ans, tout en poursuivant ses vidéos.

Page Facebook : L'Instant Guillaume



3 SPECTACLES EXCEPTIONNELS pour les 30 ans de l'Espace Culturel Henri Salvador



One man show



FRÉDÉRIC SIGRIST
REFAIT L'ACTU
SAMEDI 11 MARS
20H30
Chroniqueur sur France Inter
Tarif : 20€ / 17€ / 13€

Opéra de Paris



DE L'OPÉRA À L'OPÉRETTE
DIMANCHE 26 MARS - 15H30
Rendez-vous lyrique avec des solistes de l'Opéra de Paris
Tarif : 17€ / 15€ / 12€

Concert anniversaire



LES TRÉSORS DE SALVADOR
SAMEDI 29 AVRIL - 20H30
EntreScènes
Tarif unique : 5€

Réservations

Mairie de Coulaines - 02 43 74 35 10

Fnac, Grandes surfaces, Office de tourisme du Mans ...



www.coulaines.fr



MOTSCOUPÉS

Assemblez ces groupes de lettres deux par deux pour former au moins trente mots de six lettres. Un groupe peut être utilisé plusieurs fois pour des mots différents. Seuls les noms communs au singulier, les verbes à l'infinifitif et les adjectifs sont admis.

Grid of letter groups: BEE, BER, CER, CRA, EPU, ETA, FOR, GER, GLA, ISE, MER, NER, PLA, TAN, TOM, TRA

30 numbered empty boxes for writing words.

TAKUZU

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté, ou en dessous de l'autre.

Example Takuzu grid with numbers 0 and 1.

FACILE 1

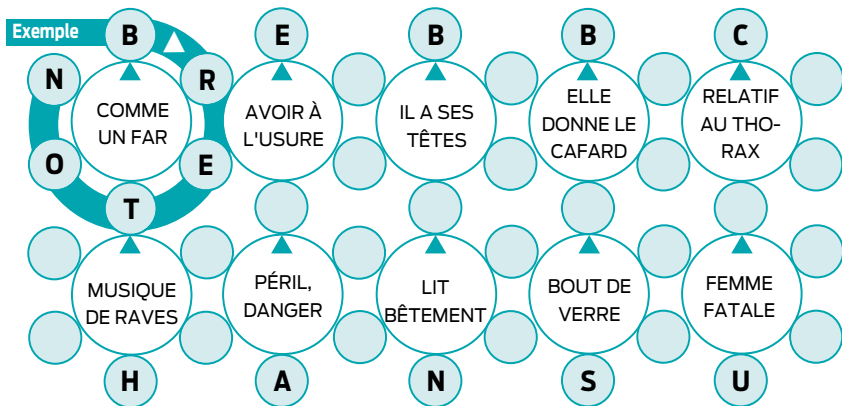
Takuzu grid for Facile 1.

FACILE 2

Takuzu grid for Facile 2.

RONDE DES MOTS

Trouvez un mot pour chaque définition et inscrivez chacun d'eux autour du rond qui lui correspond. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle coloré. Chaque mot se lit dans le sens des aiguilles d'une montre.



COPIE NON CONFORME

Trouvez les sept différences entre la photo originale et sa copie.



SOLUTIONS

Solutions for Motscoupés, Takuzu, and Ronde des Mots, including word lists and grid solutions.



MOTS FLÉCHÉS

Avec les sept lettres numérotées, reconstituer un mot défini par : il illumine un visage.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

ASSIGNER À UN ENDROIT	ATTAQUER EN JUSTICE	ELLE SERT DE CLÔTURE	ENROULÉ SUR LUI-MÊME	TROUBLE DE L'ESPRIT	DOCTEUR DE LA LOI	ARIDITÉ DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL
CÉRÉALES	RENCONTRE CONCERTÉE	ÉNERVEMENT FAISANT UNE BRONCHA	JEU CHINOIS	ANGUILLES DE MER	DEUX-ROUES	
ÉTHNOLOGUE						
HOMME DE TROUPE					2	
				ÉCLAIRER EN METTANT DANS LE COUP CARNAGE		6
VAGABONDAIT						
BŒUF PASSÉ DE MODE			5	VRAIMENT GONFLÉ		
		COMME UN SUISSE PORT ALGÉRIEN				
	4				7	
TEL UN HARENG	À VOUS EST BIENTÔT LÀ			MATIÈRE FACULTATIVE	DÉMONSTRATIF C'EST FOU	SORTE DE MOINE
		QUI PRODUIT UNE ABRASION FEMELLES PALMÉS				SYMBOLE POUR L'ASTATE PETITE COUPURE
CE N'EST PAS UN PROGRESSISTE			ADRESSE INFORMATIQUE		ELLE COUVRE LA TABLE	
MÉTAL REFUGE			CHIFFRE ROMAIN			
	DISCOVERY OU ATLANTIS GUINGUETTE				OR DE CHIMISTE	3
IBIDEM		NÉGATION QUI VA PAR DEUX LADY PARTIE		SYMBOLE DU COBALT	LONGUEUR ANGLAISE	
HOMME DE LA BELLE						
			C'EST LE PRIX À PAYER			
DISPARITION D'UN ÉLÉMENT DU TEXTE				LIEUX DE DÉLICES		1

MOTS MÉLANGÉS

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par : il court après la tortue.

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| ABHORRER | CARDAN | OBSURCI |
| ACHETEUR | CENTUPLE | OISEUSE |
| ADRENALINE | CERNEAUX | PERONNELLE |
| AERATEUR | DORTOIR | RICHARD |
| AHANER | EMPAN | SECRETE |
| ANCETRE | EPICEA | SOMMITE |
| ASCETE | EPLUCHURE | SURSAUT |
| ATTELAGE | FAZENDA | TANNIN |
| AUBURN | GARDENIA | TEMPORAIRE |
| AUTEUR | INHUMAINE | TILLAC |
| BATACLAN | LEZARDE | VECU |
| BRAI | LICORNE | XYLOPHONE |
| CANADA | NEANMOINS | |

N	A	L	C	A	T	A	B	N	A	P	M	E
A	E	C	I	P	E	L	C	A	L	L	I	T
D	R	A	H	C	I	R	A	D	A	N	A	C
R	O	D	N	E	O	T	A	N	N	I	N	A
A	I	R	V	M	T	R	C	T	C	N	B	E
C	I	E	T	E	O	E	N	R	E	H	P	T
X	C	N	L	O	T	I	U	E	O	U	E	L
U	Y	A	E	R	I	C	N	R	E	M	R	E
A	G	L	E	D	S	R	R	S	P	A	O	Z
E	S	I	O	B	R	E	V	O	L	I	N	A
N	S	I	O	P	R	A	V	O	L	I	N	A
R	R	E	N	A	H	A	G	M	C	E	E	D
E	S	U	E	S	I	O	I	I	H	R	L	E
C	A	E	B	R	C	E	N	T	U	P	L	E
A	U	T	E	U	R	E	T	E	R	C	E	S
E	T	E	C	S	A	A	D	N	E	Z	A	F

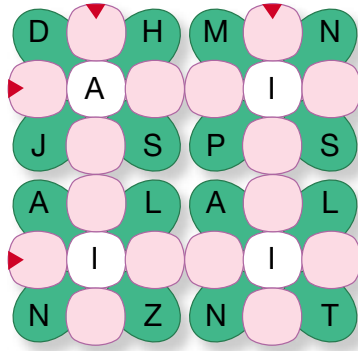
RÉBUS

Trouvez les noms d'arbres donnés sous forme de rébus.

	pré pré pré pré pré pré	

FLEUR DE MOTS

Dans chaque fleur, placez les lettres des feuilles vertes dans les pétales roses pour reconstituer avec les lettres placées quatre mots de six lettres en rapport avec les fleurs.

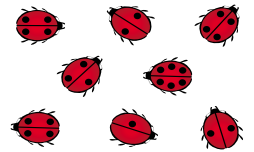


HORTI-COLLE

Trouvez la quantité d'eau qu'il faut pour chaque fleur en vous aidant de celle nécessaire à l'arrosage des massifs.

COCCINELLES

Tracez une droite pour séparer les coccinelles en deux groupes totalisant le même nombre de points.



SOLUTIONS

COCCINELLES
La fleur est la tulipe.

HORTI-COLLE
Feuillier (feuillée) - Oranger (or en G) - (palmier) - Frêne (frais) - Cyprés (6 pré) - Palmier - Hvéa (haie - V - A) -

MOTS RAYÉS
DAMIER - AVENT - COURS - ARCHER - OUTRE -

MOTS RAYÉS
DAHLIA - PISTIL

RÉBUS
Il y a 19 arbres

EN FORÊT
Verticalement : JASMIN - ZINNIA.

MOTS MÉLANGÉS
Le mot à trouver est : LIVRE.

FLEUR DE MOTS
Le mot à trouver est : SOURIRE.

SUDOKU

5	3	1	8	4	2	9	6	7
8	2	9	6	5	7	3	1	4
7	6	4	1	3	9	2	8	5
1	8	5	7	2	3	6	4	9
3	4	7	9	1	6	5	2	8
2	9	7	3	4	8	1	5	2
6	1	8	2	7	5	4	9	3
4	5	2	3	9	1	8	7	6

MOTS FLÉCHÉS

SUDOKU

5	3	1	8	4	2	9	6	7
8	2	9	6	5	7	3	1	4
7	6	4	1	3	9	2	8	5
1	8	5	7	2	3	6	4	9
3	4	7	9	1	6	5	2	8
2	9	7	3	4	8	1	5	2
6	1	8	2	7	5	4	9	3
4	5	2	3	9	1	8	7	6

MOTS RAYÉS

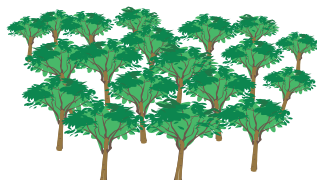
Rayez une lettre par mot afin que les lettres restantes forment dans l'ordre un nouveau mot. Notez les lettres rayées à droite pour écrire verticalement le nom d'une fleur de six lettres.

Exemple :

A	R	C	H	E	T
A	U	V	E	N	T
L	O	U	T	R	E
D	A	M	I	E	R
P	O	T	A	G	E
C	O	U	R	S	E

EN FORÊT

Combien d'arbres sont visibles dans ce dessin ?



SUDOKU

4		2	3	1	7			
6	1		2	5		9		
		6		8	4	7	3	
		7				5		
	8	5	7	2		6		
	6							
	2		6	7		1	4	
	3		8	2	9		7	

Cavoc

Véhicules d'occasion à petit prix



SMART Fortwo Coupe Passion
21/09/2006 • 58 341 Km • Clim
4 590€



PEUGEOT 107 1.4 HDI Trendy 5p
01/10/2008 • 93 543 Km • Clim
4 990€



PEUGEOT 1007 1.4 HDI Sporty Pack
31/03/2009 • 120 624 Km • Clim Auto
5 990€



RENAULT Twingo 1.5 DCi75 Summertime
31/08/2012 • 119 916 Km • Bluetooth
6 990€



CITROEN C3 Picasso 1.6 HDi110 Exclusive Black Pack
22/06/2011 • 142 442 Km • Clim Auto
7 590€



PEUGEOT 308 1.6 HDi110 Premium Pack
07/06/2010 • 130 408 Km • Toit Pano
7 590€



HYUNDAI I30 1.6 CRDI 115 Pack Edition
23/12/2010 • 116 200 Km • Clim Auto
7 590€



KIA Venga 1.6 CRDI 115 Urban Chic
28/06/2011 • 154 412 Km • Clim Auto
7 990€



RENAULT Laguna 1.5 DCi110 Black Edition
15/12/2010 • 138 092 Km • GPS
7 990€



TOYOTA Auris 126 D-4D Dynamic
09/07/2009 • 95 938 Km • Clim Auto
7 990€



RENAULT Grand Modus 1.5 DCi90 Dynamique
30/04/2012 • 85 149 Km • Radar de recul
8 490€



PEUGEOT 308 SW 1.6 HDi92 Business Pack
17/10/2012 • 155 486 Km • GPS
8 490€



FORD Focus 1.6 TDCi 115 Titanium S&S
28/02/2012 • 121 534 Km • GPS
9 490€



PEUGEOT 207 CC 1.6 HDi112 Féline
30/04/2010 • 128 737 Km • Cuir
9 990€



NISSAN Qashqai 1.5 DCi106 Tekna
07/11/2009 • 140 413 Km • GPS
10 490€



CITROEN DS3 1.6 e-HDi90 Airdream So Chic
28/11/2011 • 69 637 Km • Clim Auto
10 990€



PEUGEOT 5008 1.6 HDi112 Style
25/02/2013 • 114 209 Km • 7 places
12 990€



Toutes nos offres sur www.cavoc.fr

15 rue de la Rivière - 72230 ARNAGE - Tél. 02 43 75 23 21

