

Sport

La kizomba, avec
Élodie et Jonathan

page 15

À table

Dans l'antre de Jean-
François Galand

page 12

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

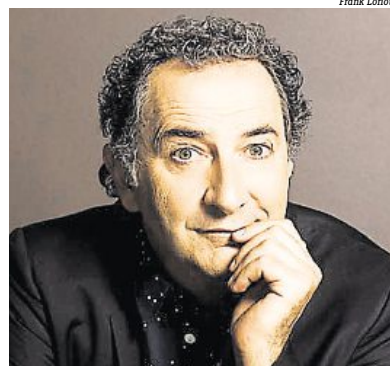
N° 73 - du 15 au 21 mars 2017

Coincés dans la bulle

La bande dessinée a ses fidèles dans la Sarthe.

Lysiane Tréguier

Spectacle



François Morel
raconte « La vie »

page 2

Le Mans par



Véronique Calas,
à la tête du lycée
Sainte-Catherine

page 14



Laurent Milon est dessinateur. Depuis dix ans, le Manceau enseigne
l'art de la BD, lors d'ateliers pour petits et grands. **Pages 8 et 9**

TROUVÉ

— DEPUIS 1920 —



10€ OFFERTS*

à partir de 100€ d'achat

*Offre valable jusqu'au 31 mars 2017 sur présentation de cette publicité.

30 rue du Docteur Leroy ■ LE MANS 02 43 23 07 36



NOUS FÊTONS...

Plus aucune raison d'oublier vos proches !

Mercredi 15

Sainte Louise. Ce sont des femmes discrètes et travailleuses.

Jeudi 16

Sainte Julienne. Elles sont émotives et réalistes.

Vendredi 17

Saint Patrice. Ils sont souriants et sociables.

Samedi 18

Saint Cyrille. Ce sont des hommes ambitieux et passionnés.

Dimanche 19

Saint Joseph. Ils sont tout autant virils et émotifs.

Lundi 20

Printemps. Saint Herbert. Ils sont timides et agréables.

Mardi 21

Sainte Clémence. Elles sont nées pour répandre l'harmonie et la paix autour d'elles.

« Jouer des mots : mon sport favori »

Lysiane Tréguier
lysiane.treguier@lemans.maville.com

Comédien, chroniqueur et chanteur, François Morel multiplie les casquettes et repart à la conquête des salles de concert. Il vient présenter son album : « La vie (titre provisoire) », un recueil optimiste sur les petites choses de la vie. Avec sa plume affûtée, il rend hommage avec humour au genre du music-hall pour Le Mans Pop Festival, le mercredi 29 mars, au Palais des Congrès.

Pourquoi ce choix de titre « La vie (titre provisoire) » ?

François Morel : Nous nous sommes rendu compte qu'il y avait plein de chansons dans lesquelles nous parlions de la vie. Mais on se disait entre nous que nous n'appellerions pas le spectacle comme ça car ce serait prétentieux. Et c'est Antoine Sahler, avec qui je collabore, qui a eu l'idée de ce « titre provisoire », car c'est un titre provisoire et la vie est éphémère. L'ensemble correspondait à l'esprit du projet.

Entre humour et chanson, comment décririez-vous votre spectacle ?

Je pense que cela reste un concert qui rend un hommage moqueur au music-hall d'antan, avec le chanteur dans un rond de lumière et devant un tulle qui le sépare des musiciens. C'est cette grammaire musicale de ce genre que je souhaitais revisiter pour avoir l'image, la détourner et en faire autre chose.

Qu'en a pensé Juliette qui s'est occupée de la mise en scène ?

Elle a sauté au plafond en me disant que c'était affreux. Son père était musicien et elle associait ça avec une façon de faire complètement dépassée de séparer les musiciens du chanteur. Je savais évidemment que depuis les Beatles et les Rolling Stones, les chanteurs jouaient avec les musiciens (*rires*) mais je



François Morel présentera aux Manceaux son troisième album : « La vie (titre provisoire) ».

tenais à garder cet esprit-là.

Lui avez-vous laissé carte blanche, à part ça ?

Oui, on travaille bien ensemble, nous avons une grande complicité. Je lui fais confiance dans ses idées. C'est elle, par exemple, qui m'a conseillé de reprendre « Au suivant » de Jacques Brel. Je pensais que c'était une mauvaise idée car reprendre du Brel est assez « casse-gueule », mais au final, on s'est rendu compte que c'était tout à fait possible.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour les 18 chansons de l'album ?

Elles sont diverses. Je trouve là tout l'intérêt d'un récital ou d'un concert : passer d'un sujet à l'autre. L'écriture a été sous-tendue par une espèce de gravité liée aux événements de 2015 et l'envie de se réunir pour montrer que la vie valait le coup.

Est-ce un moyen de réconcilier les spectateurs avec la vie ?

Oui car si le public peut parfois être ému, il repart avec le sourire et plus de courage. C'est ce que j'essaie de transmettre au maximum et faire en sorte qu'ils ne se morfondent pas encore plus.

Avec qui souhaiteriez-vous collaborer à l'avenir ?

Je ne sais pas vraiment. J'adore tellement le travail que l'on fait à deux avec Antoine Sahler que je souhaite le poursuivre. Il m'est arrivé de chanter du Georges Brassens entre Alain Souchon et Julien Clerc, je n'aurais jamais rêvé une chose pareille ! J'ai fait comme si j'étais à ma place, mais il y avait le même en moi qui se disait : Wow !

Vous jouez beaucoup avec les mots. Est-ce une démarche naturelle pour vous ?

C'est quelque chose qui m'intéresse, en fait c'est mon sport favori (*rires*). J'écris comme pour ma chronique sur France Inter, je fais en sorte de ne pas répéter deux fois la même chose pour qu'il y ait de la surprise et que l'on ait envie de m'écouter jusqu'au bout. C'est une question de politesse et du goût que j'ai pour les mots. J'aime les gens qui écrivent bien alors j'essaie à mon petit niveau d'imiter ceux que j'ai admiré.

Est-ce votre première participation à Le Mans Pop Festival ?

Oui, mais ce n'est pas la première fois que je viens au Mans. Les Sarthois pensent que je le suis moi-même depuis les Deschiens, mais je suis un gars de l'Ouest. Sans doute que ma façon d'être rejoint l'esprit sarthois (*rires*) !

Mercredi 29 à 16 heures
À la Fnac rue Claude Blondeau
À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 20 à 35 euros

Bio express

1993 - 2000. Interprète Monsieur Morel dans les Deschiens sur Canal +.

2000. Écrit son premier spectacle « Les habits du dimanche ».

2006. Sortie de son premier album « Collection particulière ».

2017. Sortie de son troisième album « La vie (titre provisoire) ».

Christophe Manquillet

Christophe Manquillet





Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman dirige le Béjart Ballet Lausanne en préservant son excellence, depuis la disparition de son fondateur en 2007. Le directeur artistique de la compagnie mêle les chorégraphies de Maurice Béjart aux siennes, dans un esprit de création perpétuel. Ce samedi, les Manceaux pourront apprécier les 7 Danses grecques, ode à l'insouciance créée en 1983.

Samedi 18
À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 21 à 40 euros



Ilya Chkolnik



■ Julien Doré

Après trois années passées à vivre intensément son album L'ŒVE, quadruple disque de platine et auréolé d'une Victoire de la musique d'Artiste de l'année, Julien Doré fera découvrir son nouvel opus « & », plus intimiste et poétique. Le duo Omoh précèdera le chanteur français.

Vendredi 17
À 20 heures
Antarès
2 avenue Antarès
Contact : 02 43 78 92 30
Tarifs : de 29 à 49 euros

Mathieu Hillereau



■ « Les deux frères et les lions »

Le Théâtre de l'Éphémère et le TRAC 72 s'associent pour un temps fort autour de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, auteur de théâtre contemporain. Deux spectacles seront proposés, ainsi qu'un stage mené par l'auteur lui-même. « Les deux frères et les lions » revient sur le parcours de frères jumeaux issus d'un milieu défavorisé, qui ont gravi les échelons jusqu'à devenir l'une des plus importantes fortunes de Grande-Bretagne. Cette histoire vraie sera racontée mardi 21 et mercredi 22.

Mardi 21 et mercredi 22
À 20 h 30
Théâtre de l'Éphémère
8 place des Jacobins
Contacts : 02 43 43 89 89
www.theatre-ephemere.fr
Tarif : 8 euros le spectacle



■ Saez à Antarès

Le chanteur français Damien Saez est reparti sur les routes, afin de présenter son neuvième album « Le manifeste - L'Oiseau Liberté », sorti en décembre dernier. L'artiste engagé a également publié un triple album, « Lulu », le 10 mars. Il sera au Mans, à Antarès, ce mardi 21.

Mardi 21
À 20 heures
Antarès
2 avenue Antarès
Contact : 02 43 40 70 00
Tarif : 43 euros

Boris Allin



■ Last Train à l'Oasis

Les jeunes de Last Train viendront communiquer leur rock'n roll hypnotique, ce jeudi à l'Oasis. Le groupe était déjà venu au Mans l'an dernier, pour les 24 Heures moto. La première partie sera assurée par les roqueurs suisses The Animen.

Jeudi 16
À 20 heures
L'Oasis
1 avenue du Parc des Expositions
Contact : 02 43 78 92 30
Tarifs : de 13 à 16,8 euros

S'inscrire à Saint Louis, c'est simple comme une rencontre...

Portes ouvertes

de l'école et du collège

vendredi 24 mars (17h-20h)
et samedi 25 mars (9h-13h)



École et Collège Saint Louis
43 rue Auvray • 72000 LE MANS
Tél. 02 43 24 43 78
www.saintlouislemans.com

CONCERTS

MERCREDI 15 Nosfell à l'Excelsior

L'artiste français Nosfell propose un univers folk rare, alimenté par du beatbox et son propre langage, le Klo-kobetz. Sa voix, tantôt cristalline, tantôt grave, devrait envoûter le public de la péniche Excelsior, ce mercredi.

À 20 h 30
Péniche Excelsior
Rue de la Raterie à Allonnes
Contact : 02 43 83 42 25
Tarifs : de 5 à 9 euros

VENREDI 17 Jungle by Night



Dans le cadre d'Europa Jazz, le groupe Jungle by Night sera au Mans, ce vendredi. Les jeunes musiciens, originaires d'Amsterdam, proposent un mélange de funk, de jazz cosmique et de groove afro, mais aussi de hip-hop moderne ou encore de rock. Tony Allen, père de l'afrobeat, a dit de ces neuf artistes qu'ils en étaient le futur. Leur musique réinventée sera à apprécier aux Quinconces.

À 20 heures
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
Tarifs : de 8 à 23 euros

SAMEDI 18 Sessions live de l'Élastique à musique

L'association mancelle L'Élastique à musique s'engage dans la transmission des musiques actuelles amplifiées. Ce samedi, ses élèves testeront les conditions du live à la Péniche Excelsior. Les artistes locaux et enseignants Louise Gravez, Steeve Leray et Maxime Vétillard seront là pour les soutenir.

À 19 heures
Péniche Excelsior
Rue de la Raterie à Allonnes
Contacts : 02 43 83 42 25
02 43 81 08 87
GRATUIT



Le quatuor irlandais Four Winds sera aux Saulnières vendredi soir.

C'est la Saint-Patrick !

Trois soirées seront consacrées à la fête irlandaise ce vendredi, au Mans, à Changé et à Saint-Saturnin.

Vendredi 17

Au Val de Vray, à Saint-Saturnin, c'est le nouveau trio de rock celtique Brazatak qui mettra l'ambiance. Composée de Ludovic Fabre, violoniste de l'ancien groupe Kréposuk, du chanteur manseau Manu K et du guitariste Nano Auger, la formation pour la première fois, ce vendredi. Elle partagera la scène avec le groupe de chanson festive local Ton Zinc.

À 20 h 30
Val de Vray
Rue de l'Église
À Saint-Saturnin
Réservations : 02 43 25 33 00
Tarifs : de 9 à 11 euros
GRATUIT jusqu'à 13 ans

À Changé, deux groupes sont invités à partager et croiser leurs répertoires irlandais. Toss'n Turn, formé par Jacques Tribuiani (chant, cistre, flûte irlandaise, percussions), Tony Canton (violon, bodhrán) et Gaël Rutkowski (cornemuse irlandaise), apporte une vision moderne de la musique celte

traditionnelle. Rejoint par deux danseurs de claquettes irlandaises, le groupe propose un vrai spectacle. Alilu assurera la première partie du concert au Centre socioculturel François Rabelais. Leur duo invite à une vraie balade au cœur de l'Irlande.

À 20 h 30
Centre François Rabelais
1 place Victor Hugo à Changé
Contact : 02 43 40 13 04
Tarifs : de 9 à 13 euros
GRATUIT pour les enfants, les Patrick, Patrice et Patricia

Enfin, c'est la salle des Saulnières qui proposera une nuit de la Saint-Patrick, avec les jeunes Irlandais de Four Winds et le groupe Avalon Celtic Dances, qui mêle danseurs et musiciens virtuoses. Un vrai programme folklorique en perspective !

À 20 h 30
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Réservations : 02 43 14 55 15
Tarifs : de 8 à 15 euros

CONCERTS (SUITE)

DIMANCHE 19 Fabuleux bestiaire !

Les rendez-vous de l'Ensemble Céno-man proposent un concert sur le thème « Fabuleux bestiaire ! ». Les animaux des fables ou de la nature ont été une source d'inspiration pour les compositeurs baroques au XXe siècle. Les morceaux seront interprétés par Philippe Vallepain (récitant), Luc Orsini (hautbois), Henri Roman (basson) et Catherine Samuel (clavecin).

À 15 heures
Chapelle de l'Oratoire
Rue Montesquieu
Contact : 02 43 47 38 51
Tarifs : de 6 à 12 euros
GRATUIT jusqu'à 18 ans, étudiants de moins de 25 ans et des Beaux-arts

DIMANCHE 19 Le Chœur de la Sarthe avec Diana Higbee

Le Chœur départemental de la Sarthe, sous la direction de Gabriella Boda, donnera un concert ce dimanche. Pour cet événement phare de sa programmation, il sera accompagné par la soprano soliste internationale Diana Higbee, l'organiste Noël Hazebroucq et le Sinfonia Pop Orchestra. Ensemble, ils interpréteront le Requiem de Saint-Saëns et d'autres pièces de ce compositeur.

À 16 heures
Église St-Aldric
3 rue d'Isaac
chœur.departemental.72@orange.fr
Tarifs : de 5 à 15 euros

MARDI 21 Jazz Club aux Saulnières



Les Saulnières se transformeront en club de jazz, le temps d'une soirée, afin d'accueillir les élèves de la classe de jazz du conservatoire, mardi 21.

À 19 heures
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Contact : 02 43 14 55 15
GRATUIT

34^{ème}
SALON des VINS
et de la GASTRONOMIE
25 et 26 Mars

MAUET
www.cdfmayet.click

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

de 10h à 19h
Samedi - Dimanche

Partenaires : Oedimat Lambert, Opticien MAUET, Le Maine, Couverture, BOUTIQUE FRANÇAISE, MAUET

CHEZ Appiano menuiseries

COMMANDEZ AUJOURD'HUI pour en profiter cet été !

Large choix de couleurs !

Crédits photos : OJO Images, Alutech, Différence Bois, Profils Systèmes

Fabricant poseur depuis 1953

Appiano menuiseries
www.appiano-menuiseries.fr

MENUISERIE CERTIFIÉE Profils LANGRIS GARANTIE 25 ANS Fabrication Française

Rue Claude Chappe
RUAUDIN 02 43 75 70 27

THÉÂTRE

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 « L'abattage rituel de Gorge Mastromas »

Durant sa jeunesse, Gorge a toujours fait ce qui était convenable. Mais il n'a jamais été récompensé. S'inventant trois règles d'or pour ne plus jamais flancher il devient un impitoyable menteur, jusqu'à devenir un chef d'entreprise prospère. Lorsqu'il rencontre Louisa, il veut la conquérir... À tout prix. Cette pièce de Dennis Kelly sera jouée au théâtre Paul Scarron.

Jeudi 16 à 18 h 30
Vendredi 17 à 20 h 30
Théâtre Paul Scarron
8 place des Jacobins
Réservations : 02 43 43 89 89
Tarif : 8 euros

DIMANCHE 19 Dimanche d'impro

La MJC Ronceray accueille la grande finale des Dimanche d'impro. Les improvisateurs du Miam et leurs équipes verront enfin le grand vainqueur proclamé !

À 15 heures
MJC Ronceray
Boulevard de la Fresnellerie
Réservations : 02 43 72 52 22
Tarif : au chapeau

DU MARDI 21 AU VENDREDI 24 « Nous, les héros »

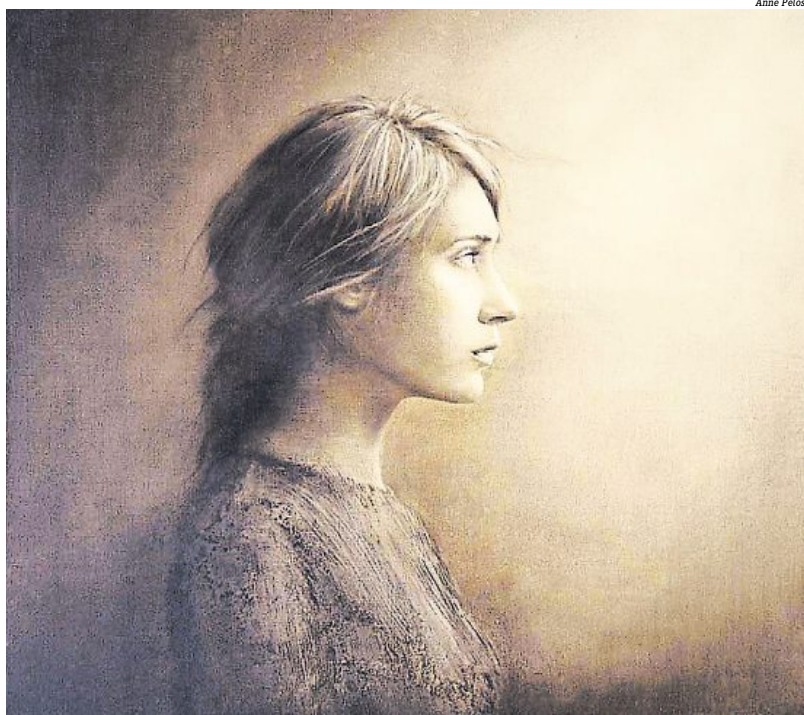


Baptiste Ingoglio



L'Atelier théâtre de l'Université du Maine (ATUM) présente une pièce de Jean-Luc Lagarce. « Nous, les héros » évoque la vie d'une troupe de théâtre. Lorsqu'ils sortent de scène, les acteurs sont déçus de la vie qu'ils mènent. Ils envisagent de partir, sans les autres, tenter une nouvelle aventure. Mais ce soir, la fille aînée des patrons de la troupe se fiance avec le jeune premier de l'acte un. Ce soir encore, il faudra faire semblant...

À 20 h 30
À EVE
Avenue René Laennec
Réservations : 02 43 83 27 70
Tarifs : de 3 à 7 euros



Anne Pelosi

La peintre Anne Pelosi fait partie des résidents et artistes exposés.

Les Ateliers d'artistes

Depuis le 1^{er} mars, la mairie accueille une exposition des membres des Ateliers d'artistes de la ville du Mans.

Jusqu'au mercredi 29

Depuis 2010, la Ville du Mans loue des locaux à des artistes évoluant dans le domaine des arts plastiques et des arts appliqués. Photographes, peintres, plasticiens ou encore illustrateurs font partie des domaines abrités par la structure depuis sa création. Pour la première fois, l'Hôtel de Ville accueille une exposition de ces artistes, qu'ils résident encore ou non dans les ateliers.

« Regards croisés » permet de découvrir, depuis le 1^{er} mars, l'art à travers le travail de onze personnes. Ainsi, la Péruvienne Laura Rosa Allemant-Barbarán, diplômée des Beaux-arts du Mans et actuelle résidente, présentera ses toiles. Les œuvres de la

peintre Nicole Anquetil seront également exposées, tout comme les sculptures de Claire Billaud.

Les illustrations de Lucie Vandeveld, les photographies d'Alain Szczuczynski ou encore les dessins d'Armelle Le Dantec feront également partie de cette riche exposition. Jean-Charles Huet, Isabelle I, Nathalie Lapczynski, Anne Pelosi et Katia Renvoisé complètent la liste des artistes exposés jusqu'au 29 mars prochain.

Sur les heures d'ouverture
Hôtel de Ville
Place Saint-Pierre
Contacts : 02 43 47 47 47
Facebook : Les Ateliers d'Artistes
de la ville du Mans
Entrée libre

Alain Szczuczynski



LECTURES

VENDREDI 17 « Les Goules en chemin »

Le Théâtre du Passeur organise son festival « Les Goules en chemin », avec une soirée dédiée aux adultes et deux jours contés en famille (lire page 6). Yannick Lefeuvre fera une lecture de « La louve noire » ce vendredi, récit cannibale pour oreilles averties... D'histoires en histoires, il emmènera le public du pire au meilleur de l'humain.

À 20 h 30
Théâtre du Passeur
88 rue de la Rivière
Réservations : 02 43 76 65 82
Tarif : 6 euros

DÉDICACES

SAMEDI 18 Daniel Pennac chez Doucet



Francesca Mantovani

Le prix Renaudot 2007, Daniel Pennac, sera à la librairie Doucet ce samedi. L'écrivain présentera son nouveau roman, « Le cas Malaussène (Tome I) : ils m'ont menti ». On y retrouve les personnages de « La Fée Carabine », « La petite marchande de prose » ou encore « Monsieur Malaussène ».

À 16 heures
Librairie Doucet
66 avenue du Général de Gaulle
Réservation : 02 43 24 43 20
GRATUIT

ANIMATION

DU SAMEDI 18 AU DIMANCHE 9 AVRIL La fête foraine de retour

La fête foraine de printemps fera son retour, derrière les Quinconces, ce samedi. Jusqu'au dimanche 9 avril, petits et grands pourront profiter de ses attractions et des différents stands.

De 14 à 23 heures
Jusqu'à 1 heure les vendredis et samedis
Derrière les Quinconces
Le long de la rue du Cirque
Contact : 02 43 47 47 47
Entrée libre

SATURDAY NIGHT FEVER LE MUSICAL

FAUVE FAIT LE SHOW

100 €

DE RÉDUCTION SUR VOTRE ABONNEMENT POUR LES 50 PREMIERS INSCRITS*

* 100€ de remise sur la souscription du pack avantages d'une valeur de 110€ pour les clubs situés en province, 130€ pour la région parisienne et 150€ pour Paris Intra-Muros. Offre valable sur les 50 premiers inscrits, du 1^{er} au 31 mars 2017 pour les clubs L'Orange Bleue Mon Coach Fitness participants.

3 CLUBS DE FITNESS SUR LE MANS

LE MANS NORD - 02 43 81 02 36
LE MANS EST - 02 43 16 81 15
LE MANS OUEST - 02 43 24 60 34

UNIQUE ET N°1

l'Orange bleue Mon Coach Fitness

SPECTACLE

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18
Cirque à Bellevue



Les petits Manceaux auront l'occasion de découvrir une étape de travail de la compagnie P'tit Cirk et de leur spectacle « Les dodos » (titre provisoire). Le lendemain, ils pourront assister, dès 15 heures, à la présentation du travail des élèves de l'école Camille Claudel, avec les intervenants de la Cité du Cirque. Puis, ils admireront le spectacle en chantier du collectif Micro Focus. Enfin, pour clôturer ces réjouissances, un ciné concert sera proposé à 18 heures.

Vendredi à 20 h 30
Samedi à partir de 15 heures
Cours d'école Camille Claudel
17 rue Helsinki
Contact : 02 43 47 49 28
GRATUIT

ATELIERS

SAMEDI 18
Créations manuelles

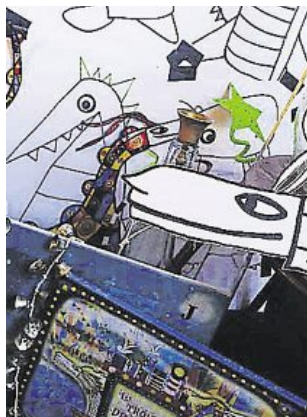


La boutique Ô Comptoir de mes Rêves propose aux enfants deux ateliers. Dans un premier temps, ils pourront s'atteler à la création d'un organizer personnalisé. Ensuite, les férus d'informatique fabriqueront, avec l'aide de Vanessa, un étui en tissu pour protéger leur tablette numérique. Tout le matériel sera fourni et chacun des participants pourra repartir avec ses travaux achevés.

Organizer de 9 h 30 à 12 heures
Étui tablette de 13 h 45 à 16 h 15
Ô Comptoir de mes Rêves
3 - 4 place Aristide Briand
Inscription :
lecomptoirdemesreves@gmail.com
ou en boutique
Pour les enfants de 5 à 12 ans
Tarif : 17 euros

CONTES

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19
« Goules en chemin »



Le festival de contes reprend ses quartiers au théâtre du Passeur pour faire rêver les enfants, autour d'une première histoire qui mettra en scène des dragons. La conteuse Katia Grange racontera quelques péripéties qui pétent le feu ! Puis dimanche, le fil conducteur sera les ritournelles qui inviteront les auditeurs à découvrir les contes d'ici et d'ailleurs. Une séance à partager en famille, avec les intervenantes Virginie Picard et Laurence Roussel.

À 17 heures
Théâtre du Passeur
88 rue de la Rivière
Contact : 02 43 76 65 82
À partir de 4 ans
Tarif : 6 euros

FÊTE

DIMANCHE 19
Le cochon à l'honneur

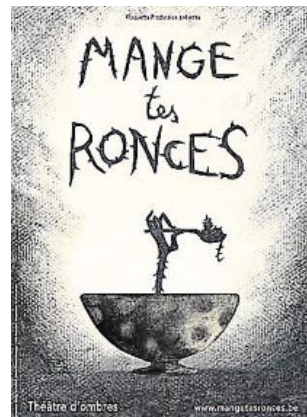


Les festivités de l'Arche de la Nature reprennent ce dimanche, avec la fête du cochon et de la basse-cour. D'un côté, les enfants pourront découvrir les différentes étapes de la fabrication de produits à base de porc et de l'autre, ils pourront faire connaissance avec les poules en assistant à l'éclosion de poussins. L'après-midi sera ponctué par le spectacle « Sortie de lapins », sous forme de déambulation spontanée et sauvage, assuré par le collectif Grand Maximum.

De 14 à 18 heures
Maison de la Prairie
Rue de l'Estérel
Contact : 02 43 50 38 45
GRATUIT

THÉÂTRE

MERCREDI 22
« Mange tes ronces »



Envoyé prendre un bon bol d'air chez sa grand-mère Mamie Ronce, dont le chien Moquette déteste les enfants, Léopold doit débroussailler son jardin. Mais ce n'est pas facile avec toutes ces ronces, elles piquent ! Et quand le soir venu, Mamie Ronce prépare une soupe aux orties, c'est le pompon pour le petit garçon qui ne se sent pas très rassuré. Ce théâtre d'ombre est proposé par la compagnie Brigand Rouge / Boîte à Clous.

À 15 heures
Espace Henri Salvador
2 place de la Gironde à Coullaines
Contact : 02 43 74 35 10
À partir de 5 ans
Durée : 50 minutes
Tarifs : de 5 à 6 euros

europa
[d3az]
le mans

Festival trente-huitième édition
9 MARS > 7 MAI 2017
Sarthe - Mayenne - Loire-Atlantique - Orne - Vendée - Maine-et-Loire

EUROPAJAZZ AU LYCÉE ET AU CFA du 13 au 31 mars Marabout Orkestra 12 concerts et 14 ateliers dans les lycées de La Flèche, Le Mans, Angers, Sainte-Luce-sur-Loire, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Mayenne, Allonnes, Saint-Gervais-en-Belin, Alençon, Ruillé-sur-Loir, La Ferté-Bernard, Château-du-Loir **EUROPAJAZZ AU COLLÈGE du 3 au 6 avril** Stand The Weather 4 concerts-rencontres dans les collèges de Saint-Calais, Ballon, Le Mans, Ecommoy **TÊTES BLANCHES TOUR du 18 au 21 avril** Sandra Caroll/Mat Mathis Duo 4 concerts dans 4 EHPAD de la Sarthe **LES + > AFTERWORK Blue Lester Trio** le 9 mars au Caffè Rossi, Le Mans > **L'ESPACE EUROPAJAZZ du 15 avril au 6 mai** Centre Jacobins, Le Mans > **REGARDS CROISÉS Sur les chemins de la Fabrique** le 5 mai au Mans > **CONFÉRENCE** de Philippe Méziat « Jazz mort ou vif » le 6 mai au Mans **EUROPAJAZZ REGIONAL TOUR** Louis Sclavis/Dominique Pifarély Vincent Courtois Trio 11 concerts, le 17 mars à Bessé-sur-Braye, le 22 mars à La Ferté-Bernard, le 28 mars à La Flèche, le 29 mars à Saint-Saturin, le 30 mars à La-Roche-sur-Yon, le 31 mars à Trélazé, le 1^{er} avril à Flers, le 4 avril à Parigné-l'Évêque, le 5 avril au Mans (Université), le 6 avril à Saint-Berthevin, le 9 avril à Saint-Florent-le-Viel **LES RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS > 19^e Europajazz en Balade** « Les musiques des îles s'invitent en cœur de ville avec 300 musiciens » le 22 avril au Mans > 13^e Nuit de la Salsa avec Lazaro Valdes y Bamboleo le 22 avril au Mans > Soirée anniversaire exceptionnelle, 35 ans de concerts Europajazz/Palais des Congrès et 40 ans du Label JMS avec Henri Texier Quintet « Amir » re-création, Jean-Yves Lacombe TSF revisited re-création, Didier Lockwood special groupe JMS le 25 avril au Mans > 1^e Nuit Métisse avec Mazalda Super Orion invite Sofiane Saidi et Cheik Mohamed Ben Amar le 26 avril à Allonnes > Juan Jose Mosalini Duo le 27 avril à Beaumont-Pied-de-Boeuf > 5^e Nuit du Jazz Manouche avec Tchavolo Schmitt Quartet le 28 avril à Yvré-l'Évêque > 7^e Nuit des Fanfares avec Ooz Band, Out Of Nola et Dzambo Aguzevi Orkestar le 29 avril à Arnage **L'EUROPAJAZZ FINAL du 3 au 7 mai au Mans (La Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, La Fonderie, l'Abbaye de l'Epau)** > Hélène Labarrière/Hasse Poulsen Duo « Busking » > Yuma > Claude Tchamitchian Sextet « Traces » > Daniel Humair Quartet > Barre Phillips/Renaud Garcia-Fons inédit > François Thuillier Elephant Tuba Horde > Andreas Schaeerer's Hildegard Lernt Fliegen > Chris Potter Quartet > Théo Ceccaldi/Bruno Chevillon > Post K > Roberto Negro Émile Parisien/Michele Rabbia « Dadada » > Michel Portal Quintet feat Nils Wogram & Lander Gyselincq création > Quatuor Machaut > Marc Ribot Solo > Louis Sclavis Ensemble « Loin dans les terres » création > Avishai Cohen Quartet > Le Swing Time ! Grande fête du swing > Marabout Orkestra > Le Gombo

www.europajazz.fr f t i



Dans les bulles mancelles

L'ENSEIGNEMENT

L'atelier Schlum



Arnaud Pouillet enseigne depuis deux ans au sein de l'atelier Schlum, qui propose une classe préparatoire aux grandes écoles artistiques. « J'essaie d'inculquer à mes élèves qu'il faut savoir dessiner avant de faire de la BD. Ensuite, je fais du cas par cas. L'atelier est une structure qui permet de s'intéresser à chaque étudiant, de savoir quelles sont ses attentes », explique le professeur qui utilise différentes formes de bande dessinée pour faire évoluer ses artistes en herbe. « J'aime le fait d'être à la genèse de leur carrière artistique et d'être celui qui leur a mis le pied à l'étrier. Cela fait plaisir des années plus tard que l'un des anciens élèves travaille aujourd'hui à la création chez Pixar », raconte Arnaud Pouillet.

Atelier Schlum
15 rue Marchande
Contact : 06 88 67 22 43



Une réalisation d'un élève.

Ils les aiment chacun à leur façon. Certains les collectionnent, d'autres les créent ou l'enseignent aux petits et aux grands. La bande dessinée s'est fait une place de choix au Mans, au fil des années. Rencontre avec Dominique Guillaumont, incolable bédéphile, Arnaud Pouillet enseignant à l'atelier Schlum et Laurent Milon, dessinateur et animateur de stages.

Transmettre. Depuis dix ans, Laurent Milon enseigne l'art de la BD lors de stages pour les enfants et les adultes.

Contact : milonlaurent.jimdo.com



Lysiane Tréguier

SON PARCOURS

En autodidacte

« J'ai toujours été attiré par l'univers de la bande dessinée. C'est quelque chose qui m'a beaucoup accompagné dans ma jeunesse, notamment avec les journaux de Tintin, Spirou, Fluide Glacial et autres revues du genre. Très tôt, je me suis mis à dessiner. J'ai appris tout seul en piochant ça et là, dans les albums qui m'ont marqué. Avec les années, je me suis créé mon propre univers. J'ai d'ailleurs soumis quelques projets à des maisons d'édition, mais malheureusement ils n'ont pas été publiés. Cela ne m'a pas empêché de progresser, de persévérer et de suivre une formation par correspondance, pour enseigner dans les MJC et différentes structures. »

SES CRITÈRES

Une bonne BD

« Nous avons la chance au Mans d'avoir des librairies spécialisées et surtout une médiathèque avec un fonds de BD exceptionnel, des exemplaires qui ne sont plus réédités. Cela permet autant à mes élèves qu'à moi de connaître les différentes périodes, les styles, de se forger un vocabulaire et de pouvoir comparer le travail de chacun. Tout le monde a ses propres critères, mais avec tous les albums que j'ai lus, dorénavant je pense qu'une bonne bande dessinée tient principalement à son histoire. Si les dessins sont magnifiques mais que le scénario ne tient pas, on se lasse. Il faut qu'il y ait un équilibre entre la trame, le dessin et les couleurs. »

SES COURS

Artistes en herbe

« Cela fait dix ans que j'assure des stages pour différentes structures du Mans et de ses environs. J'enseigne beaucoup aux enfants dont la plupart sont déjà passionnés par le dessin. Lors de mes ateliers, je leur donne un scénario avec un nombre de cases à remplir pour représenter les actions. C'est là qu'ils inventent leur propre histoire en choisissant les personnages et les péripéties qu'ils veulent mettre en avant. L'important est de s'adapter à leur tranche d'âge. Si je parle de perspective avec un enfant de sept ans, il ne comprendra pas, mon rôle sera de le guider. Pour les plus âgés, je corrige les notions acquises durant l'évolution de leurs dessins. »

SE PERFECTIONNER

Continuer d'apprendre

« J'organise aussi des ateliers pour les adultes, mais la séance se profile différemment. Il s'agit plus de se perfectionner sur un thème bien précis, comme le corps humain. Avec des adultes, je peux facilement aborder des techniques plus poussées et pour les participants qui ne savent pas du tout dessiner, ils sont toujours surpris du résultat. Il suffit d'observer puis la suite vient naturellement. Mais c'est un travail laborieux qui nécessite de nombreuses années de pratique. On ne se rend pas bien compte de l'effort que cela demande, car dans la BD, nous sommes à la fois le cadreur, le monteur, le metteur en scène et parfois même l'acteur ! »



A lire prochainement dans

le mans.maville.com

L'INTERVIEW DU
groupe Chinese Man

Sophie Pams

EN SAVOIR PLUS

Touche-à-tout



Dominique Guillaumont est un collectionneur mais aussi un expert de Spirou. Avec quatre autres passionnés, ils alimentent un site, accueillant à la fois un forum et un centre de documentation. « Sur les 80 années d'existence de Spirou, nous avons environ 70 ans de couverture visibles en ligne », illustre-t-il. Le Manceau d'adoption aime aussi peindre, dessiner et écrire des livres, puisque son quatrième roman sortira au printemps.

<http://www.inedspirou.com>



Où acheter des BD ?

Les amateurs ont le choix pour trouver leur bonheur.

L'Intrépide

11 rue de l'Étoile
Contact : 02 53 42 55 92

Librairie Bulle

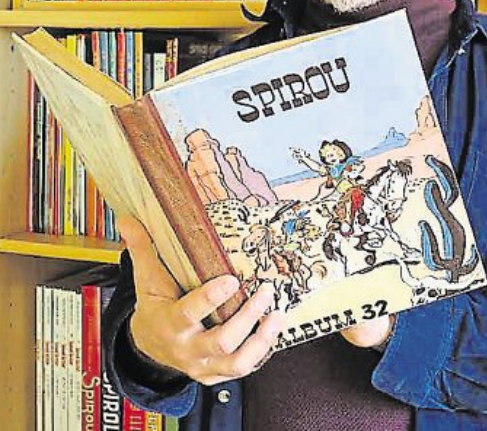
11-13 rue de la Barillerie
Contact : 02 43 28 06 23

Rythm'n BD

31 rue Nationale
Contact : 02 43 57 77 64

La bouquinerie

12 rue de l'Écrevisse
Contact : 02 43 24 49 88



Dominique Guillaumont devant une petite partie de sa collection. Des planches originales sont accrochées au mur.

La bande dessinée dans la peau

Lecteur de BD depuis sa tendre enfance, Dominique Guillaumont a commencé à les collectionner dans les années 1970. Celui qui en possède plus de 8 200 est devenu sélectif avec le temps.

Sophie Pams
sophie.pams@lemans.maville.com

Ses premières bandes dessinées, Dominique Guillaumont les a lues grâce à son père. « Il m'en achetait quand j'étais malade ou quand on partait en vacances, pour le train », se souvient-il. En 1961, le Parisien d'origine, alors âgé de 11 ans, achète son premier Spirou. « Je n'ai jamais arrêté de le lire depuis et je suis toujours abonné. Je garde mon âme d'enfant », sourit-il. C'est dans les années 1970 que Dominique Guillaumont décide de se lancer dans une collection. « Je commençais à avoir pas mal d'albums et je me suis dit que j'allais arrêter de les revendre », raconte-t-il. L'amateur, âgé de 66 ans, a depuis poursuivi sa collection jusqu'à posséder plus de 8 200 ouvrages, sans compter

les 3 500 magazines de Spirou et d'autres, comme Fluide Glacial. « Il faut déjà que le dessin me plaise. Ensuite, je continue si le scénario m'intéresse aussi », explique-t-il. Dominique Guillaumont n'a ainsi aucun problème à avoir un « trou » dans une série, si un tome le déçoit. « Par exemple, je n'ai pas acheté « Le Ciel lui tombe sur la tête », d'Astérix car je ne l'ai pas du tout aimé », confirme-t-il.

Virées à Bruxelles

Le collectionneur s'intéresse également au contenant, puisqu'il aime les livres et bandes dessinées anciennes, avec leur papier bouffant. Celui qui possède tous les Spirou, les Tintin ou encore les Lucky Luke, dont certaines éditions datent de 1950, n'est pas opposé à la modernité.

« Je trouve que le traitement des couleurs, informatisé, est plus froid. Mais certaines BD modernes sont excellentes, comme « Dad », de Nob ou « Les Vieux Fourneaux », de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet », illustre le passionné, également attiré par les romans graphiques.

Le Manceau d'adoption apprécie se balader pour faire de nouvelles trouvailles. « À Paris, il y a beaucoup de librairies anciennes. Je vais aussi à Bruxelles deux fois par an. Le troisième dimanche du mois, il y a un marché de collectionneur en tous genres », développe le connaisseur, qui complète sa collection grâce à des achats sur internet.

En raison d'une production de plus en plus importante, Dominique Guillaumont a décidé d'être plus sélectif, depuis trois ou quatre ans. « Pen-

dant un moment, j'achetais de façon compulsive, jusqu'à 250 ouvrages par an. Quand je regardais ma bibliothèque, certains ne me disaient plus rien. Je veux que toutes les BD me marquent. Maintenant, je me limite à une cinquantaine par an », explique-t-il.

Depuis septembre 2013, le retraité partiel a franchi une nouvelle étape dans sa passion, puisqu'il travaille deux fois par semaine à la librairie Bulle. « Je m'occupe des bandes dessinées anciennes et des éditions patrimoniales. Je fais aussi des estimations pour la partie dépôt-vente et j'anime les rencontres lorsque ce sont des auteurs qui travaillent chez Spirou. C'était une bonne occasion de joindre l'utile à l'agréable », sourit l'ex-client de la librairie, désormais entré dans la Bulle.

Notre plateforme immo
MonappartauMans.com

Résidence
Simone Veil
PORTES OUVERTES
Samedi 18 mars
de 10h à 17h
165, rue Nationale-Le Mans

BESOIN DE CONSEILS
POUR TROUVER MON BIEN

Agence Commerciale
35, Place des Comtes du Maine
www.monappartauMans.com

Votre appart'
au cœur
de la Métropole

Le Mans
Métropole
Habitat

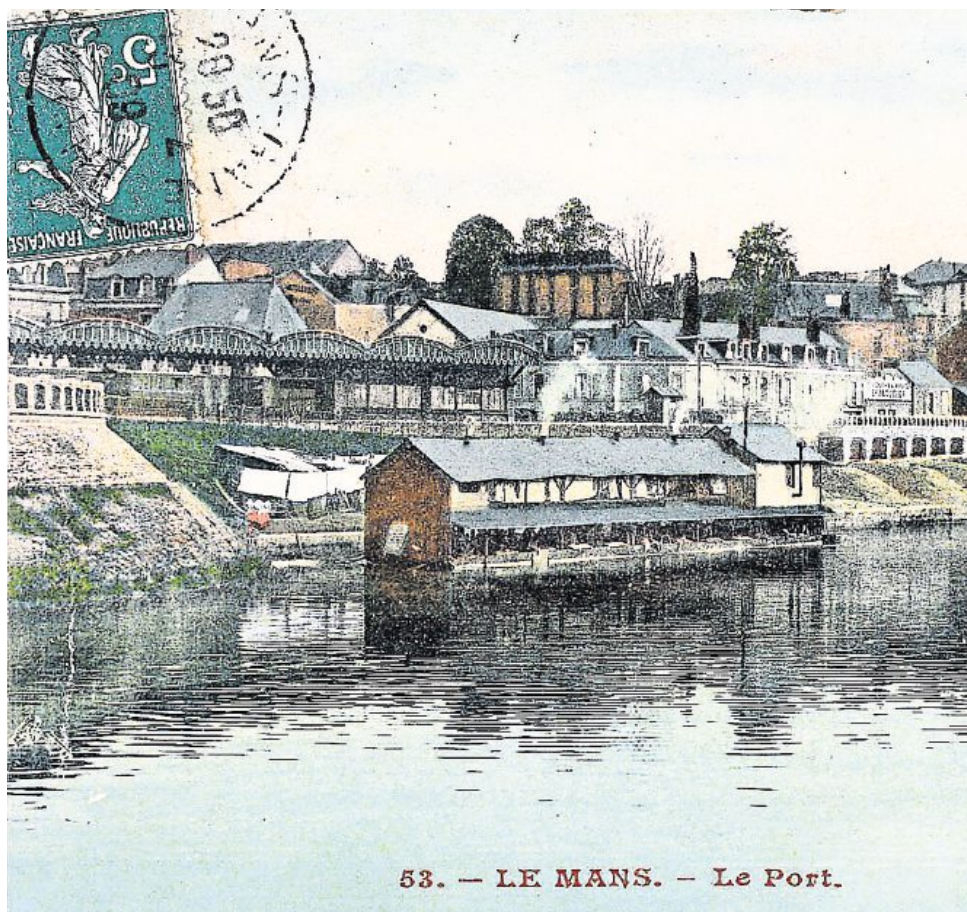
L'atout logement



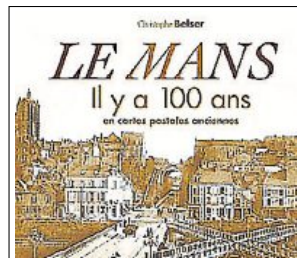
Le port du Mans (2/2)

Après l'aménagement du port à travers les siècles (voir *lemans. merville du 8 mars*), place maintenant aux activités d'hier et d'aujourd'hui qui font vivre les bords de Sarthe. Des bateaux-lavoirs du XIXe siècle aux bateaux de croisière, retour sur le trafic fluvial au fil...des ans.

Tramway. Les bateaux-lavoirs se tenaient au pied de la gare de tramway, à l'emplacement actuel de la médiathèque Aragon.



53. — LE MANS. — Le Port.



Toutes les cartes postales nous ont été gentiment fournies par Anne-Françoise Lollichon (aflolli@hotmail.com). Elles se trouvent dans le livre «Le Mans il y a 100 ans» paru aux éditions Patrimoine et Médias. Merci aussi à l'auteur, Christophe Belser.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les lessiveuses

Jusqu'au XXe siècle, les bords de Sarthe accueillent des bateaux-lavoirs destinés à l'entretien du linge. La croissance de l'utilisation du coton dans la fabrication des draps et des vêtements pousse la société sarthoise à faire attention à son hygiène. Les lessiveuses se sont ainsi multipliées prenant leurs quartiers dans la cale des bateaux-lavoirs pour rincer et battre le linge dans le fleuve. Au premier étage, les tissus étaient plongés dans des cuves d'eau et de lessive mélangés. Le linge était ensuite étendu dans les buanderies.



L.T.



De nos jours sur les eaux de la Sarthe

Outre l'activité de plaisance et sa trentaine de locataires à l'année, le port du Mans propose bien des activités au fil de l'eau. Si le transport commercial a décliné avec l'arrivée du chemin de fer, les embarcations touristiques ont toujours autant de succès. Aujourd'hui, des croisières sont organisées le long du fleuve pour visiter le département jusqu'à Sablé-sur-Sarthe. Plusieurs navettes transitent également par Le Mans pour aller aux confins des Pays de la Loire. Pendant

la période estivale, de petites embarcations motorisées sont proposées à la location aux particuliers pour se promener le long des rives, de même que des pédalos pour les plus sportifs. Pour les mordus de navigation, l'association mancelle Hisse et Eaux reprendra ses permanences à partir du 27 mars, afin de recevoir les personnes intéressées par le permis bateau.

Contacts : www.hisse-et-eaux.fr
contact@hisse-et-eaux.fr



L.T.



L.T.

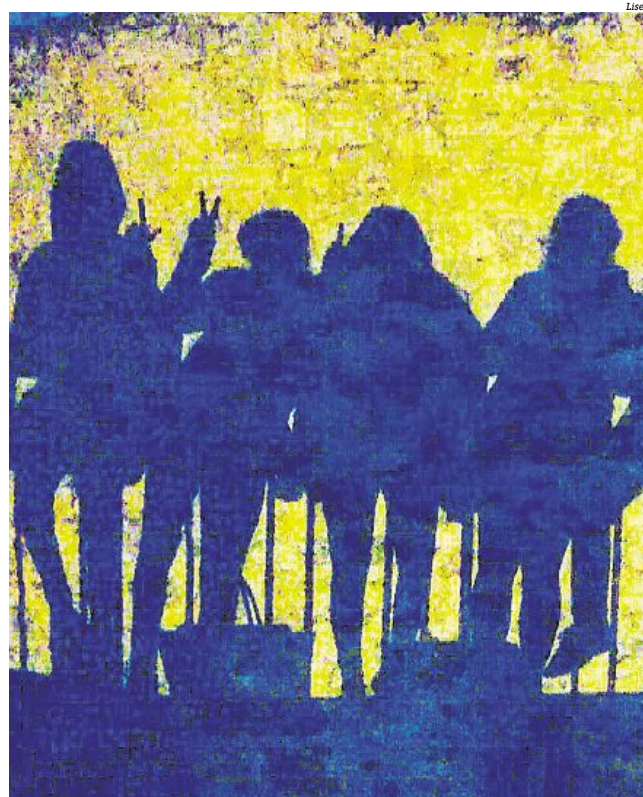


L.T.



LA PHOTO DE LA SEMAINE

Le présent se reflète dans le passé



Le soir tombé, la ville se pare de ses éclairages et offre des jeux d'ombres originaux. Lors d'une virée nocturne dans la Cité Plantagenêt, Lise a immortalisé l'ombre de son groupe d'amis, projetée sur la muraille. « C'est le présent qui se reflète dans le passé », a-t-elle précisé. Merci à elle

pour nous avoir fait parvenir ce cliché !

Si vous aussi vous souhaitez publier votre photo dans lemans.maville, postez-la avec le mot-clé #lemansmaville ou envoyez-nous un mail à redaction@lemans.maville.com !

Graines de champions

Top : « Je suis une Mancelle cultivée, âgée de 67 ans, j'ai participé à deux reprises à l'émission « Questions pour un champion », je suis arrivée en finale contre un super-champion... » Je suis, je suis : Danièle Reolid-Meignan ! La native du Mans est, depuis 2010, en charge d'alimenter le blog « Questions pour un champion Le Mans », affilié au célèbre jeu télévisé aujourd'hui animé par Samuel Étienne. « Nous l'avons lancé lors de la création du club au Mans. Avant, nous devions nous rendre à la Chartre-sur-le-Loir pour s'entraîner. Fatigués d'avaloir des kilomètres, nous avons créé à trois notre club et avons demandé à la production de France 3 d'être affilié pour pouvoir porter le même nom que l'émission », raconte celle qui tient aussi la casquette de présidente et publie les actualités sur le blog.



Danièle Reolid-Meignan préside le club et le blog manceaux.

Ça buzze

« Nous sommes aujourd'hui une quinzaine de membres à nous réunir deux fois par semaine. Nous avons nos propres buzzers qui comptabilisent les réponses. Nous jouons dans les conditions du direct », explique Danièle Reolid-Meignan qui

aimerait attirer de nouveaux membres et convaincre plus de personnes de se lancer dans ce défi culturel. Et les entraînements ont payé, puisque parmi les membres du club se trouve un super-champion de l'émission. Assidus, les mordus ont même leur petit rituel à chaque émission. « Nous sommes beaucoup à prendre nos portables ou nos tablettes, à

nous connecter sur Facebook et à donner nos impressions en direct. Certains disent que les nouvelles technologies détruisent les relations, mais ce n'est pas du tout notre cas. Au contraire, on s'y retrouve, avec bonheur », raconte la pétillante présidente.

Questionspourunchampionle-mans.over-blog.com



Votre spécialiste du vélo !

www.lemans.cyclebox.fr

Découvrez notre magasin dédié à la marque



→ SHOWROOM de 300 m²



- VTT
- VTC
- ROUTE
- VTC et VTT Électrique



- Body Geometry Fit (Étude posturale body géométrie)

- Réparations toutes marques

20 ans d'expérience

Rue des Petites Marnières (proche de Lapeyre et Burger King) • SAINT-SATURNIN 02 43 52 35 60





SA RECETTE

Une pâtisserie chez Galand

Sophie Pans

La tarte Tatin façon « Galand »

Les ingrédients (pour quatre personnes)

- Un moule à manqué de 22 centimètres de diamètre
- 50 g de beurre
- 200 g de sucre semoule
- 4 à 5 pommes « Golden » mûres
- 200 g de pâte feuilletée

La préparation

1. Faire fondre le beurre, ajouter le sucre puis environ 5 à 7 demi-pommes. Compléter avec des quarts de pomme. Bien garnir tout le moule.

2. Mettre à cuire 20 à 30 minutes selon le four, à 180 ou 200 °C.

3. Laisser refroidir.

4. Étaler la pâte feuilletée et détailler un disque de 24 centimètres de diamètre. Le poser sur les pommes et cuire pendant 30 à 35 minutes, à 180 °C. Retirer lorsque le sucre est devenu blond et épais, couleur caramel clair.

5. Démouler aussitôt sur une grille.

6. Déguster tiède, avec une boule de vanille, de la crème épaisse ou tout simplement nature.

En novembre 1985, Jean-François Galand ouvrait son salon de thé - pâtisserie, sur la place de la République. 32 ans plus tard, le Manceau est toujours là, à la tête d'une équipe de 13 personnes. L'établissement, devenu également une brasserie le midi, accorde toujours autant d'importance au savoir-faire pâtissier. « Mon métier, c'est fabriquer », affirme le chef, âgé de 54 ans.

Galand
46 place de la République
Contact : 02 43 24 00 50
Ouvert tous les jours
De 7 h 30 (8 heures le week-end)
à environ 20 heures



SON PARCOURS

Cuisine puis pâtisserie

« J'ai commencé à 14 ans, avec un stage dans une pâtisserie en Corse. Cela m'a donné le goût. J'ai ensuite intégré la grande école hôtelière Ferrandi, à Paris. Au départ, j'ai fait un BEP CAP en cuisine mais j'ai eu une forte attirance pour la pâtisserie. Le poisson, le matin, ça me mettait des petits haut-le-cœur. Le sucre, c'est plus propre et j'avais un bon professeur. J'ai passé mon CAP de pâtissier, avec un apprentissage à Fresnay-sur-Sarthe, pendant un an. Puis je suis reparti à Paris, dans la maison Fauchon place de la Madeleine, pendant 18 mois. J'ai occupé les postes principaux de la pâtisserie. Je suis ensuite retourné faire une saison en Corse, chez mon premier patron. »

SON RESTAURANT

Depuis 1985

« J'ai acheté ma première pâtisserie au Mans, à l'âge de 22 ans, rue du Docteur Leroy. À l'époque, il y en avait cinq ou six mais aucune ne me tentait. Je l'ai tenue un an et demi, jusqu'à ce que le magasin Célia, place de la République, soit à vendre. Mes parents m'ont aidé pour faire un emprunt, afin d'acheter le fonds de commerce. On a aussi fait beaucoup de travaux, du sol de la cave au plafond de mon laboratoire, au 3^e étage. J'ai ouvert en novembre 1985. Les premières années ont été dures. Au début, j'avais une petite carte de brasserie, puis la clientèle m'a demandé de faire plus. Comme c'était aussi mon métier, on a essayé de tout faire et on a depuis une vraie carte le midi. »

SA CUISINE

Faire soi-même

« Le midi, on travaille avec des produits relativement classiques mais frais. On fabrique, on ne revend pas. On propose des plats du jour, des croque-monsieur, de l'émincé de volaille à la crème avec des champignons... Aux fourneaux, il y a un chef cuisinier, un chef pâtissier et trois commis. Moi, je fais les deux, selon le coup de feu. Je démarre à quatre heures du matin. Si on veut proposer des bons croissants, il faut se lever tôt ! Je ne suis pas boulanger mais je fais aussi le pain de mie du croque-monsieur et le pain pour le midi. Côté pâtisseries, je propose des tartes Tatin, des choux à la crème, des cakes, des chaussons aux pommes... On fabrique entre 300 et 400 gâteaux par jour. »

SES PRODUITS

Du bon beurre

« Quand j'étais gamin, on mangeait des gâteaux uniquement le dimanche mais c'était de la qualité. J'ai gardé cette habitude. Le mille-feuille, il faut une pâte feuilletée pur beurre et de la crème pâtissière avec du lait entier et des œufs. Le plus dur, c'est de trouver des bonnes matières premières, en commençant par la farine et le beurre. C'est facile de tricher. Une crème pâtissière avec du lait écrémé et de l'eau, ça diminue le prix de revient mais la qualité n'est pas la même. Dans un croissant, je mets 550 grammes de beurre de vache pour un kilo de farine, ce n'est pas de la margarine. Et quand on prend un café-crème ici, on sert un café et à côté, un pot de crème ! »



ALLONNES
ZAC DU VIVIER - 02 43 80 88 65



QUANTITÉ LIMITÉE

L'OFFRE
COUP DE COEUR
Votre caviste a sélectionné pour vous
FRONSAC 2014
CHÂTEAU LORMENAT



5 BOUTEILLES ACHETÉES = 1 OFFERTE

LE MANS

AV. RHIN ET DANUBE, ESPACE THOMAS EDISON • (DERRIÈRE LE LECLERC DRIVE)
02 43 77 14 56

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



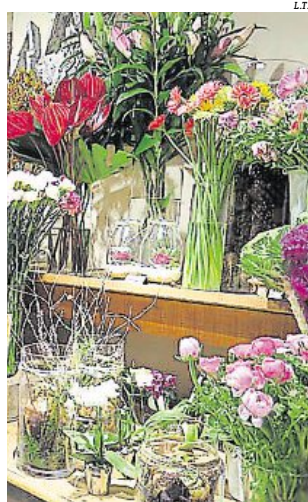
EN IMAGES

Camaïeu de fleurs



En provenance des Pays-Bas, la multitude de fleurs proposées par Armelle Alleton permet à ses clients de créer une composition originale.

Contact : 02 43 21 36 84



Armelle Alleton compose entre décoration et fleurs coupées dans son atelier floral.

Atelier Armelle Alleton

Compositions, fleurs coupées, plants et décoration : la boutique fourmille d'éléments pour améliorer son intérieur naturellement.

Depuis toujours, la grande passion d'Armelle Alleton s'est tournée vers les fleurs. « Très tôt, j'ai voulu être fleuriste, alors à 16 ans j'ai commencé mon apprentissage chez un fleuriste au Mans. J'ai été employée dans ce même établissement avant d'aller travailler à Paris. Puis, j'ai ouvert ma première boutique en 1993 aux anciennes halles », explique la responsable. Installée depuis bientôt sept ans à l'angle des rues de l'Étoile et Jankowski, Armelle Alleton souhaitait se rapprocher du centre piéton et de ses fidèles clients. « Nous sommes connus pour la longévité de nos produits. Tous les mois environ, nous faisons une virée en Belgique d'abord, pour faire le plein de

contenants, puis nous allons en Hollande pour nous fournir en fleurs. Il y a notamment un grand choix d'orchidées, c'est un vrai plus de pouvoir faire notre sélection de produits », raconte la passionnée.

Ambiance cocoon

Depuis ses débuts en 1993, Armelle Alleton travaille avec un même fournisseur pour lui procurer des fleurs de saison. « C'est important de respecter la saisonnalité pour la qualité du produit et le faire tenir dans le temps. C'est pour cela que nous n'hésitons pas à donner des conseils à nos clients sur l'entretien des bouquets : recouper les tiges, changer d'eau... On explique aussi le principe de ces manipulations. Nous

ne sommes pas que dans la vente » explique la fleuriste qui tient à transmettre son savoir-faire à des apprentis tout comme à Camille, son employée, engagée après une formation à l'atelier. Outre les fleurs coupées, Armelle Alleton propose aussi à l'étage de sa boutique des objets de décoration ainsi que de nombreuses plantes. « Il fait plus chaud ici, car j'y entrepasse mes orchidées qui ont besoin d'un climat stable. J'ai voulu en faire un espace cocooning avec le côté déco floral et quelques accessoires », énumère la pétillante fleuriste qui attend l'arrivée des pivoines après la saison des narcisses.

24 rue Jankowski

ELLE AIME

La boutique by Similaire



« J'aime beaucoup madame Faure. Elle propose du multi-marques de qualité et elle est toujours partante pour organiser des défilés ou participer à des événements. »

6 rue Marchande

Annabelle Le Charpentier



« C'est une grande professionnelle qui propose un travail très soigné dans l'esprit de l'artisanat. »

15 rue du Port

Chauss'Tilou



« Jean-Benoît est vraiment à la pointe de ce qu'il vend. Ce n'est pas un vendeur de chaussures mais un chausseur pour enfants. Ses produits sont très bons et bien adaptés, ce qui est important ! »

40 rue Nationale

Nouvelle équipe du Centre Efféa Arnage



*Voir conditions au centre.

45€

1 bilan complet

+ 3 SOINS MINCEUR

Jusqu'au 15 avril 2017



ICI, j'ai minci

Arnage, votre centre Efféa
157 boulevard Pierre Lefaucheur
(parking gratuit, prox. ligne bus 5 ou 21)
02 43 87 97 14

www.arnage.effea-minceur.com

Frédérique et Christine vous accueillent du lundi après-midi au samedi midi



Véronique Calas

Depuis huit ans à la tête du Lycée des Métiers Sainte-Catherine, Véronique Calas a été séduite par le projet de l'établissement sarthois et par le département. L'ancienne enseignante à Versailles, supervise plus de 800 élèves chaque année dans des cursus qui se développent. Durant son temps libre, la providence apprécie la ville du Mans tant pour ses habitants que pour son caractère agréable et ses paysages diversifiés.



Lysiane Tréguier

Journées portes ouvertes
Samedi 18
De 9 heures à 17 h 30
Lycée Sainte-Catherine
202 rue de Saint-Aubin
Contact : 02 43 39 14 72



■ La campagne sarthoise

« J'aime beaucoup la nature et j'apprécie Le Mans pour sa localisation à proximité de la campagne. Il y a une véritable diversité des paysages d'un endroit à l'autre : de la forêt de Brette-les-Pins aux Alpes mancelles ou tout simplement sur le chemin de halage sur les bords de Sarthe. Je fais beaucoup de sport alors dans ces endroits, à pied ou en vélo, on peut facilement enchaîner les kilomètres. »



S.P.

■ Place de la République

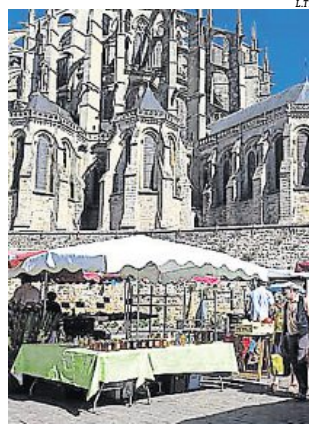
« C'est une zone que j'apprécie parce qu'elle est sans voitures tout d'abord. Ensuite, je trouve ça important qu'en rendant ce périmètre exclusivement piéton, les commerçants de proximité soient davantage mis en valeur. Nous avons besoin d'une vraie vie dynamique et économique dans le centre-ville. Je préfère largement faire mes courses en ville plutôt que d'aller dans une grande zone commerciale bruyante. C'est très agréable de pouvoir simplement se balader d'une boutique à l'autre sans se soucier de la circulation. D'autant que tout est à proximité ! »



S.P.

■ Les Quinconces

« D'un côté, la place des Jacobins en elle-même est très belle et de l'autre, je trouve que c'est un formidable accès à la culture. Entre le cinéma et le théâtre, c'est un espace culturel important pour la ville. J'aimerais avoir davantage le temps d'en profiter et m'y rendre plus souvent. »



L.T.

■ Le marché

« Je suis très active alors j'aime aller à pied faire mon marché aux Jacobins. Je trouve que c'est un beau marché car les étals sont très variés. C'est difficile de ne pas trouver son bonheur. Les producteurs locaux sont très sympathiques et ils proposent de bons produits. Son emplacement joue beaucoup aussi, au pied de la cathédrale et en plein cœur de la ville, c'est un endroit agréable. »



L.T.

■ Le Vieux Mans

« C'est un ensemble magnifique. On y trouve des choses incroyables : l'architecture, les illuminations pour la Nuit des Chimères, les petites boutiques, toutes les bonnes tables, mais aussi les nombreuses animations été comme hiver. J'ai des semaines assez chargées et les week-ends je ne suis pas souvent chez moi, mais quand j'ai l'occasion de m'y rendre, j'aime prendre mon temps et m'imprégner des lieux. D'ailleurs, il y a quelques semaines, une chef d'établissement stagiaire est venue au lycée, je lui ai conseillé de visiter le Vieux Mans et elle a été enchantée ! »



L.T.

■ Les restaurants

« Pour une chef d'établissement de formation dans le métier de la restauration, c'est difficile de ne citer qu'un seul nom. Il y a de très bons petits restaurants tant en ville que dans le Vieux Mans, il faut savoir les trouver. Je suis très attachée à ceux qui privilégient les produits frais et il y a ce qu'il faut ici. Je préfère voir une carte plus simple, moins fournie mais avec de la qualité dans l'assiette. Bon nombre de ces établissements sont des partenaires professionnels car ils sont bienveillants et sont d'excellents lieux de stage pour nos élèves en formation en hôtellerie-restauration et boulangerie-pâtisserie. »

Les adresses

Centre-ville
Rue des Minimes, place de la République

Les Quinconces
Cinéma Pathé
3 place des Jacobins
Théâtre des Quinconces
4 place des Jacobins

Le marché des Jacobins
Place du Jet d'eau les mercredis, vendredis et dimanches



Testée pour vous... La kizomba

Depuis 2012, Jonathan Kani enseigne la kizomba dans tout l'Ouest de la France. Le Manceau d'adoption, âgé de 28 ans, a découvert cette danse angolaise à la fois lente et sensuelle en 2009. « J'ai été totalement pris par cette discipline et j'ai voulu la faire connaître », explique celui qui va également à l'étranger. Tous les jeudis, il anime deux cours suivis d'une soirée, au Sun7.



Sophie Pams

Sensation Kizomba
32 place des Comtes du Maine
(au Sun7)
Contacts : 07 63 18 88 03
<http://sensationkizomba.blogspot.fr>

SON PARCOURS

Danses traditionnelles

« J'ai toujours pratiqué des danses traditionnelles, comme le ndombolo, typique du Congo et assez rythmé. Je danse aussi le dancehall, le zouk... J'ai découvert la kizomba en 2009, en voyant un couple danser lors d'une soirée. J'ai trouvé ça plus joli que tout ce que je connaissais. Depuis 2012, je suis professeur dans l'Ouest mais aussi à l'étranger. J'ai déjà donné des stages au Brésil et en République dominicaine, notamment. J'enseigne également le semba et le ndombolo. Au Mans, je donne mes cours avec Élodie, le jeudi. J'organise aussi des festivals de kizomba à Orléans, Nantes et au Mans, entre autres. »

LA DISCIPLINE

Dérivée du semba

« Quand j'ai connu la kizomba, en 2009, c'était une discipline toute nouvelle en France. J'ai été totalement pris par cette danse et j'ai voulu la faire connaître à tout le monde, en créant mon association avec ma sœur. C'est une discipline qui vient d'Angola. Elle veut dire « fête ». Elle prend racine dans le semba, danse de couple très joyeuse et plus rapide. Elle s'inspire aussi du zouk mais la kizomba est plus lente que ces deux danses. On la surnomme le tango africain. Aujourd'hui, il existe énormément de styles, entre la traditionnelle et l'urban kizomba, qui est plus technique, avec davantage de portés et de jeux de jambes. »

SES COURS

Mise en pratique

« Je ne privilégie aucun type de kizomba. Je mêle la traditionnelle, avec davantage d'instruments et l'urban, avec plus d'électronique dans les chansons. Le couple se tient plutôt serré, droit, avec une connexion au niveau du buste et non du bassin. L'homme émet un signal et sa partenaire doit suivre. Je commence le cours débutant par une initiation, pour ceux qui n'ont jamais dansé. Une fois que les bases sont données, on peut déjà faire un petit enchaînement. Après le cours intermédiaire, la soirée commence à 22 heures. Tout le monde est invité à danser, jusqu'à ce que mort s'ensuive ! »

LES QUALITÉS

Un ressenti particulier

« C'est une danse relativement technique mais elle est accessible. Un débutant peut presque, le soir même, commencer à danser en soirée et s'amuser. La kizomba procure un ressenti qu'il est difficile de décrire. Quand il y a une bonne connexion avec son ou sa partenaire, c'est vraiment spécial. D'un point de vue sportif, elle fait travailler tout le bas du corps car on se déplace beaucoup. Même si elle peut être lente et calme, elle reste athlétique. En France, on a vite développé le côté technique, avec des portés, des poussées... Je mêle aussi du semba dans mes cours, dont les élèves sont âgés de 18 à 70 ans. »

ILS PRATIQUENT



Nelly

27 ans

Je viens depuis le mois de septembre. Ma belle-sœur en fait depuis deux ans et j'avais envie d'essayer, car ça fait longtemps que je connais la kizomba. J'adore danser mais je n'avais jamais pris de cours. J'aime l'ambiance, la pédagogie du professeur et on fait de nouvelles rencontres. C'est mon moment de détente. Puis, c'est une danse très sensuelle qui sublime la femme. Ça nous apprend à marcher, à adopter certaines postures... Je suis fan !



Romain

37 ans

C'est mon troisième cours. Je suis aussi des cours de salsa et de bachata, depuis début septembre. J'ai eu envie d'essayer car il y a souvent des soirées qui combinent ces trois disciplines. C'est une très belle danse sensuelle et j'aime la musique. On peut croire que c'est facile mais en réalité, il faut guider sa partenaire, être bien droit, concentré sur les pas et la musique... Au bout d'une heure, j'avais une barre dans le dos et à la fin de la soirée, j'étais lessivé ! Je fais beaucoup de sport à côté mais ce n'est pas du tout la même chose.



Honorine

22 ans

Depuis la mi-janvier, je suis les cours de kizomba et de semba. La deuxième danse bouge plus, elle est davantage festive alors que la première est plus lente. J'ai toujours aimé les danses africaines et maintenant que j'ai commencé, je ne peux plus m'arrêter. J'assiste aux cours mais aussi à la soirée qui suit, on apprend davantage car les niveaux se mélangent.



La Semaine Prochaine dans le mans.maville.com

Découvrez notre dossier consacré aux Ventes aux Enchères

Mon Quotidien Services.

Plus qu'une aide à domicile, **une relation de confiance**

Mon
quotidien
services
Le Maine

Antoine
jardinier

Crédit photos Titus LACOSTE

MÉNAGE - REPASSAGE



GARDE D'ENFANTS



AIDE AUX SENIORS



JARDINAGE



AIDE AU QUOTIDIEN



Le Maine Libre crée Mon Quotidien Services, en partenariat avec O₂, leader du service à domicile.

- La première prestation offerte pour toute signature d'un contrat régulier ⁽²⁾
- Des tarifs à partir de 21,98 €/h, ouvrant droit à un avantage fiscal ⁽¹⁾
- Bénéficiez du statut "VIP O₂"
- Qualité garantie, satisfait, refait ou remboursé ⁽⁴⁾.



SERVICES AUX PERSONNES À DOMICILE (NF311)
www.marque-nf.com



Votre contact départemental **72**

02 43 83 72 62

monquotidienservices.fr

**1ère
prestation
OFFERTE ⁽²⁾**

Avec le code :
Mon Quotidien Services

**GARANTIE
SATISFAIT,
REFAIT OU
REMBOURSÉ ⁽⁴⁾**

**50%
AVANTAGE
FISCAL ⁽¹⁾**

(1) Réduction d'impôts ou crédits d'impôts, selon les conditions de l'art. 199 sexdecies du CGI. (2) Offre réservée aux abonnés de Mon Quotidien Services, pour toute nouvelle souscription d'un contrat de prestations O₂ (hors prestations ponctuelles) avant le 30/06/2017 avec début des prestations avant cette date, en ménage repassage, garde d'enfants, aide aux seniors, aide aux personnes en situation de handicap ou d'incapacité temporaire, et jardinage, sous réserve de couverture par notre réseau d'agences participantes à cette opération et des déclarations ou agréments dont ces dernières sont titulaires. Pour toute signature d'un contrat de 2 heures hebdomadaires, la première prestation de 2 heures est offerte ; pour toute signature d'un contrat de 3 heures hebdomadaires ou plus, la première prestation de 3 heures est offerte. Offre réservée uniquement aux personnes physiques de 18 ans et plus, non cumulable avec toute autre promotion, non remboursable ni échangeable, non fractionnable et réservée à une seule offre par foyer. Zones de couverture disponibles sur www.o2.fr. (3) Les agences récemment ouvertes sont en cours de démarche de certification. (4) Valable uniquement pour les prestations régulières.