

## Sport

Devenir pilote  
essayeur avec  
Jean-Bernard Bouvet

page 15



## Le Mans vu par

Juliette Charron  
cofondatrice des  
24 Heures s'affichent

page 16

# le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N° 128 - du 13 au 19 juin 2018

## Au cœur des 24 Heures

En piste ou en lice, ils vivent la course de l'intérieur.

Photo L.Tréguier

## À table



Ambiance festive  
chez La Pizz'a Yo

page 12

## Créateurs



Quentin Grouard  
met les voitures  
sur cartes postales

page 13



À 22 ans, Maud Barbu va officier ce week-end comme commissaire de piste, au virage Porsche, pour la sixième fois. **Pages 8 et 9**

**-100%\***  
**BON DE RÉDUCTION**  
Sur l'ensemble des magasins  
(hors sac à main et accessoires)

\* Valable jusqu'au 15 juin 2018,  
sur présentation de cette publicité.



Découvrez notre nouvelle  
**COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ**

**MEPHISTO**   
CHAUSSURES D'EXCEPTION

**MEPHISTO** 33 rue des Minimes  
LE MANS . 02 43 28 86 49

**TROUVÉ** 30 rue du Docteur Leroy  
LE MANS . 02 43 23 07 36



## LES DICTONS...

### ... de la semaine

#### Mercredi 13

Pour la saint Antoine, les jours croissent comme la barbe d'un moine.

#### Jeudi 14

À la saint Rufin, cerises à plein jardin.

#### Vendredi 15

Pluie de saint Guy, c'est tout l'an qui rit.

#### Samedi 16

S'il pleut le jour de saint Cyr, le vin diminue jusqu'à la tire.

#### Dimanche 17

Soleil à la saint Hervé fait présager d'un bel été.

#### Lundi 18

Pluie de saint Léonce, pour trente jours s'annonce.

#### Mardi 19

Quand il pleut le jour de saint Gervais, il pleut 40 jours après.

# « Un hommage à mon père »

Lysiane Tréguier  
lysiane.treguier@lemans.maville.com

Baigné dans l'ambiance des 24 Heures par son père photographe agréé de l'ACO, Joël Bérout lui rend hommage avec une sélection de photos retraçant 30 ans de compétition sur le circuit. L'auteur sarthois sera en dédicaces toute la semaine pour présenter aux aficionados son ouvrage « Les 24 Heures du Mans, les années légendaires (années 50-80) », paru le 18 mai, aux aficionados.

À quel moment le projet de faire ce livre hommage a-t-il mûri ?

**Joël Bérout :** Il y a environ cinq ans. J'ai constaté que nombre des photos de mon père étaient présentes dans des livres spécialisés sur la course ou les voitures mais son nom n'était pas mentionné. J'ai eu l'idée d'un hommage avec un livre et pour cela il fallait trouver un éditeur. Successivement, trois ont fait faillite avant que le livre ne se fasse. J'ai mis le projet un peu de côté puis ce sont mes enfants qui m'ont relancé. Il y a un peu plus d'un an, un journaliste de Ouest-France m'a appelé pour un hors-série sur les 24 Heures avec 100 photos de la course. Ce contact m'a permis de rencontrer le responsable des éditions que j'ai convaincu et le livre est enfin sorti.

Combien de photos aviez-vous au début ?

Plusieurs milliers et au final, cela n'a pas été trop difficile de faire une sélection. Certaines étaient prises de trop loin, mal exposées ou abîmées car la plupart ont plus de 60 ans. Je les ai ensuite scannées et retouchées avant de me demander comment j'allais raconter l'histoire car je ne suis pas un expert en automobile ni historien de la course. Je suis parti sur un



Joël Bérout (à g.) aux côtés du doyen des pilotes Hermano da Silva Ramos, âgé de 92 ans, qui a signé la préface de son livre.

schéma chronologique avec différents thèmes.

Comment les avez-vous choisis ?

Ce sont les éléments clés de la course : les départs, le pesage, les arrivées, les pilotes... Que j'ai entrecoupés avec des petites histoires sur des figures emblématiques comme Guy Ligier, Jean Rondeau, le plus jeune mécanicien de la course qui avait 17 ans en 1957 ou encore la mystérieuse Alpine qui était noire aux essais puis jaune au pesage. En ce qui concerne l'histoire de la course, j'ai fait appel à Michel Bollée, auteur de livres sur les 24 Heures, pour m'aider.

Le pilote Hermano da Silva Ramos signe votre préface. Comment l'avez-vous rencontré ?

Je suis allé lui proposer directement de faire la préface du livre car il est présent sur quelques photos. Il a tout de suite accepté. Il n'y a pas longtemps, il m'a fait un

retour sur le livre : il était ravi d'avoir revécu des moments forts de sa jeunesse.

Le choix du noir et blanc pour les images était-il une volonté de votre part ?

Oui, je trouvais que cela donnait un aspect « vintage » à ces années 1950-1980. Mon père a commencé à travailler en couleurs dans les années 1960-1970, mais malheureusement les négatifs se conservent moins bien qu'en noir et blanc.

Quel est le cliché du livre qui incarne le mieux les 24 Heures selon vous ?

C'est une photo d'arrivée. Trois actrices sont parmi les vainqueurs et les seconds : Mijanou Bardot (sœur de Brigitte, Ndlr) est enlacée par le pilote Peter Collins aux côtés de Dany Carrel et Béatrice Altariba. On y voit le sourire de triomphe des pilotes, la satisfaction des membres de l'équipe

et beaucoup de joie après 24 heures de course.

**Mercredi 13 à 15 heures à la Fnac**  
**Rue Claude Blondeau**  
**Jeudi 14 à Arnage en course**  
**De 9 à 17 heures**  
**Place François Mitterrand**  
**À Arnage**  
**GRATUIT**  
**Vendredi 15**  
**Classic British Welcome**  
**Centre Val de Vray rue de l'Église**  
**À Saint-Saturnin**  
**GRATUIT**  
**Samedi 16 de 10 à 12 heures**  
**Musée des 24 Heures**  
**Place Luigi Chinetti**  
**GRATUIT**  
**Dimanche 17**  
**de 12 heures à 14 h 30**  
**Espace membres ACO**  
**Virage de La Chapelle**  
**Tarifs : de 50 à 82 euros**  
**Contact : joel.beroul.72@orange.fr**

**Bio express**  
**1948.** Naissance au Mans.  
**1966.** départ du Mans pour la région parisienne.  
**2018.** Sortie de son premier livre « Les 24 Heures du Mans, les années légendaires (années 50-80) » aux éditions Ouest-France.

le.mans.maville.com  
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS



Sophie Pams  
Journaliste  
02 43 51 70 41  
sophie.pams@lemans.maville.com



Lysiane Tréguier  
Journaliste  
02 43 51 70 44  
lysiane.treguier@lemans.maville.com

Publicité : PRECOM  
jacky.cottenceau@precom.fr  
06 89 88 44 32  
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 Le Mans

Distribution : Samuel Poussin  
02 43 83 72 17 samuel.poussin@lemans.maville.com

Site Internet :  
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo  
Directeur de la publication :  
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution  
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840  
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»  
Tirage : 30 000 exemplaires

Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 52 % de fibres recyclées. Ce papier fourni par UPM sous le n° FL/011/001 est porteur de l'écolabel européen.  
Eutrophisation : 0,003 kg/tonne.



INTENSÉMENT NATURE !  
**ZOO de PESCHERAY**  
Restaurant sur place  
WWW.PESCHERAY.COM  
Le Breil-sur-Mérize (72)  
À 15 minutes du Mans, direction Orléans  
02 43 89 86 04  
CITÉS

**PIL'VITE**  
La pile que vous cherchez est ici !  
PILES ACCUS BATTERIES  
**Spécial Fête des Pères**  
jusqu'au 18 juin 2018  
**-15%** sur les montres  
ATELIER D'HORLOGERIE  
• Montres Inotime / Casio / Beuchat / Serge Blanco / Jazz  
Lulu Castagnette / Freegun / Trendy kiss / Trendy classic / Certus / Go / Q&Q /  
Nouveau ! Montres en bois Green Time (Vegan) ...  
C.C. Carrefour LE MANS • Tél. 02 43 72 12 53



## ESSAIS

### MERCREDI 13 ET JEUDI 14 Libres et qualificatifs

Mercredi, les essais libres permettront aux équipages d'effectuer leurs réglages pour les 24 Heures et Road to Le Mans. Le soir, les pilotes devront s'acquitter de cinq tours d'essai et établir un temps si jamais la pluie venait perturber les essais qualificatifs qui se succéderont le jeudi. Les essais libres du Aston Martin Racing Le Mans Festival et de Road to Le Mans se poursuivront jeudi, avant les essais qualificatifs pour ces deux courses.

**Mercredi de 16 heures à minuit**  
**Jeudi de 9 heures à minuit**  
**Circuit des 24 Heures**  
**Place Luigi Chinetti**  
**Contact : 02 43 40 24 24**  
**Tarifs : de 14 à 82 euros**  
**GRATUIT jusqu'à 16 ans**

## EXPOSITIONS

### JEUDI 14 Arnage dans la course

LR Promotion



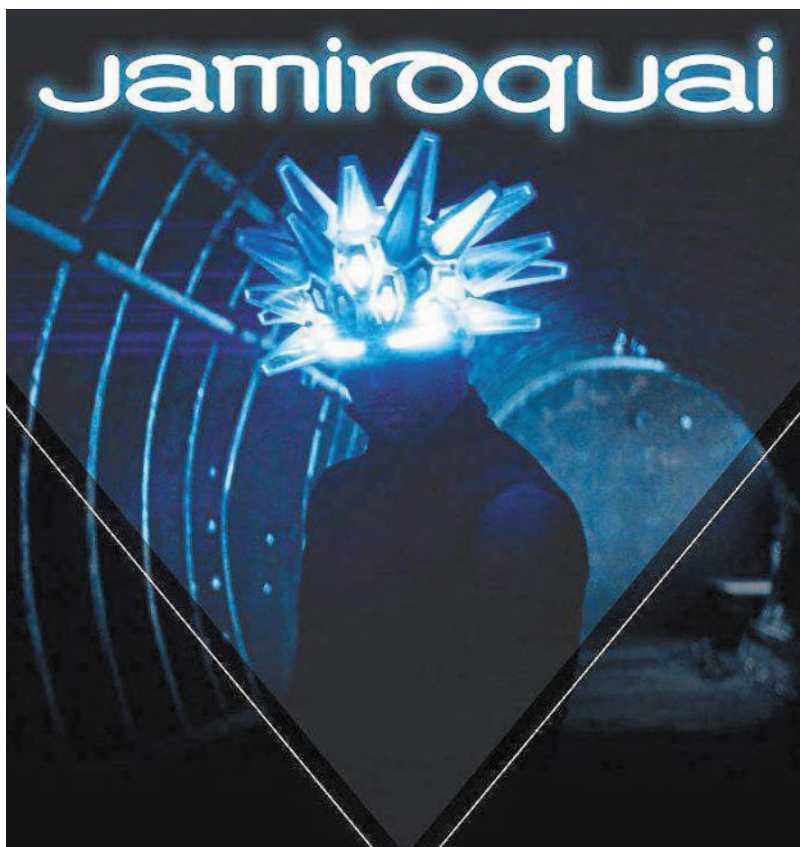
L'association Arnage dans la course expose sous le thème « Porsche aux 24 Heures du Mans, de la 356 à la 919 ». De nombreux bolides seront à découvrir. Les curieux pourront essayer des voitures de luxe et LR Promotion présentera ses activités ainsi que sa monoplace « école » (photo).

**De 9 à 17 heures**  
**Place François Mitterrand**  
**À Arnage**  
**Contact : pascal.cossa@sfr.fr**  
**GRATUIT**

### VENREDI 15 Voitures de collection

Corvette sera mis à l'honneur par l'association Virage de Mulsanne, avec 100 automobiles parmi les 700 que les visiteurs pourront admirer vendredi. Des pilotes des 24 Heures du Mans, d'hier et d'aujourd'hui, se prêteront à des dédicaces et séances photos.

**De 9 à 17 heures**  
**Du Virage de Mulsanne au Virage d'Arnage**  
**Contact : www.viragedemulsanne.org**  
**GRATUIT**



Jamiroquai sera la tête d'affiche des concerts des 24 Heures.

## Les concerts des 24 H

De mercredi à dimanche, les artistes se succéderont sur le circuit, vendredi inclus pour la première fois.

### Mercredi 13

Les groupes se produiront sur la grande scène installée près de la passerelle Dunlop. Arcadian ouvrira le bal à 21 heures. Révélé dans la cinquième saison de The Voice, le trio propose une musique pop rafraîchissante.

### Jeudi 14

Dr Feelgood, marqué par les personnalités du guitariste Wilko Johnson et du chanteur Lee Brilleaux, a imposé son rhythm'n'blues dès les années 1970. Dans la lignée des Rolling Stones, le groupe a inspiré notamment Téléphone. Il sera sur le circuit jeudi, à partir de 21 heures.

### Vendredi 15

Les Français Her ouvriront le bal, entre soul et rétro, à 20 heures. Ils seront suivis par Jamiroquai, à 21 heures. Initialement prévu au MMArena, le groupe britannique mené par Jay Kay a été rapatrié sur le circuit. Après sept ans d'absence, Jamiroquai revien-

dra interpréter ses plus grands tubes, comme Cosmic girl, You give me something ou encore Virtual insanity mais aussi des titres de son nouvel album, « Automaton », sorti en 2017.

### Samedi 16

Yarol & Black Minou assureront la première partie de la dernière soirée, à partir de 21 h 20. Ancien guitariste de Johnny Hallyday, il joue avec les styles pour faire bouger le public. À 22 h 40, Texas prendra le relais. Say what you want, Black eyed boy, Summer son : autant de chansons qui parsèment une carrière de près de 30 ans et 40 millions d'albums vendus. Enfin, DJ Loran, de la radio RTL2, viendra animer la scène des 24 Heures à partir de 00 h 15 et jusque tard dans la nuit, avec son mix pop-rock.

**Circuit des 24 Heures**  
**Place Luigi Chinetti**  
**Contact : www.lemans.org**  
**GRATUIT avec billet enceinte**  
**Tarifs des billets : de 24 à 82 euros**  
**GRATUIT jusqu'à 16 ans**

## ANIMATIONS

### DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 Sur le circuit

Le circuit sera en fête jusqu'à dimanche. Mercredi, de 10 à 15 heures et vendredi de 10 à 20 heures, les visiteurs pourront arpenter les voies des stands. De mercredi à samedi, la fête foraine sera accessible de 10 heures à minuit. Les artistes illustrateurs des 24 Heures du Mans dédicaceront leurs œuvres, samedi de 10 à 19 heures et dimanche de 10 heures à 14 h 30.

**Circuit des 24 Heures**  
**Place Luigi Chinetti**  
**Contact : www.lemans.org**  
**Tarifs : de 14 à 82 euros**  
**GRATUIT jusqu'à 16 ans**

### VENREDI 15 Parade des pilotes

Archives S.P



Rendez-vous incontournable la veille du départ de la course, la Parade des pilotes fête cette année sa 22<sup>e</sup> édition. En fin d'après-midi, tous les pilotes engagés aux 24 Heures du Mans défilent dans le centre-ville, à bord de véhicules historiques, dans une ambiance conviviale.

**À partir de 17 heures**  
**Départ de la place des Jacobins**  
**Contact : 06 40 40 26 47**  
**(Classic Automotive)**  
**GRATUIT**

### JEUDI 14 ET SAMEDI 16 Les autres courses

La première manche de Road to Le Mans, réservée aux LMP3 et GT3, se déroulera jeudi de 17 h 30 à 18 h 25. 40 voitures seront sur la grille de départ. Samedi, c'est l'Aston Martin Racing Le Mans Festival qui se disputera de 10 h 15 à 11 heures. Des châssis LMP1, GT1, GT2, GT3 et GT concourront dans cette épreuve dédiée aux voitures du constructeur britannique, suivie par la seconde course de Road to Le Mans, de 11 h 30 à 12 h 25.

**Circuit des 24 Heures**  
**Place Luigi Chinetti**  
**Contact : www.lemans.org**  
**Tarifs : de 14 à 82 euros**  
**GRATUIT jusqu'à 16 ans**



**RÉDUISEZ VOS IMPÔTS**  
**AVEC LA LOI PINEL**  
**DERNIÈRE ANNÉE**

**OSMOSE / LE MANS**  
**Quartier Libération**

**ESPACE DE VENTE**  
**226 avenue Jean Jaurès**

**nexity.fr**

**0 810 256 256**

Service 0,06 € / min  
+ prix appel

NEXITY George V Val de Loire : 19 Rue de Vienne - TSA 50029 75801 PARIS cedex 08 - France. Capital 37200 euros - RCS Nanterre 326 625 332. Document et illustration non contractuels.

Illustration 3DFH / Architecte Cabinet Cazals. Dans la limite des stocks disponibles. (1) Voir conditions sur Nexity.fr, Juin 2018.



## Joël Pénicaud à la Fnac

L'auteur sarthois Joël Pénicaud présentera son dernier roman à la Fnac, ce samedi. « L'affaire des Heurlières » se déroule au Mans, en 1975. Un sénateur quitte Paris pour se rendre en urgence au chevet de sa mère malade. N'ayant plus la force de parler, elle lui demande de lire le contenu d'un épais dossier noir, qui va lui révéler le terrible secret de son histoire familiale, au cœur du Maine angevin des années 1920.



Samedi 16 à 15 h 30  
À la Fnac  
Centre des Jacobins  
13 rue Claude Blondeau  
Contact : 0 825 02 00 20  
Entrée libre



### Journées nationales de l'archéologie

Le Carré Plantagenêt fête les Journées nationales de l'archéologie. Une visite guidée de l'exposition Au temps des mamouths sera proposée ce samedi. Dimanche, l'archéologue Stéphane Augry donnera une conférence sur les fouilles menées ces derniers mois au pied de la cathédrale.

Samedi 16 à 15 heures  
Dimanche 17 à 15 heures  
Carré Plantagenêt  
2 rue Claude Blondeau  
Contact : 02 43 47 46 45  
Tarif : 2,50 euros



### Fête des fruits et légumes à Coullaines

Coullaines participera part à la Fête des fruits et légumes frais, mercredi 20. Au programme de l'après-midi : découverte de produits et de recettes pour les cuisiner mais aussi des conseils diététiques, dégustations de jus de fruits, ateliers de cuisine, ainsi que des stands de dessins et de maquillage pour les plus petits !

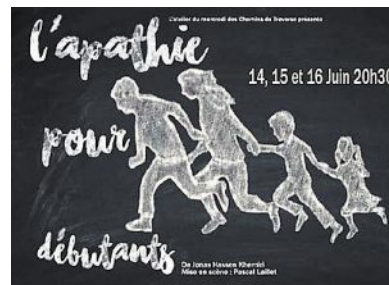
Mercredi 20  
De 14 à 18 heures  
Jardin partagé  
22 rue de Londres  
À Coullaines  
Contact : 02 43 81 56 09  
GRATUIT



### Fête de la musique

Coullaines fêtera la musique un peu en avance, ce samedi. Au programme du parc des Trois vallées, dès 20 heures : les groupes de musiques actuelles de l'école Django Reinhardt, suivis de Big Turkey's Power et ses reprises soul funk, vers 21 h 45. Un grand feu d'artifice, à 23 heures, puis un bal populaire, animé par DJ Seb à partir de 23 h 30, clôtureront la soirée. Des structures gonflables seront par ailleurs installées pour les enfants dès 18 heures, ainsi qu'une buvette et un service de restauration.

Samedi 16  
De 18 à 1 heures  
Parc des Trois vallées  
Rue des Vignes à Coullaines  
Contact : 02 43 74 35 10  
GRATUIT



### « L'apathie pour débutants »

Dans les années 2000, en Suède, les enfants de demandeurs d'asile deviennent subitement apathiques... La nouvelle politique d'immigration est-elle en cause ? Ou bien les demandeurs ? La cohérence de la société suédoise, inventrice de l'État providence, est mise à mal.

Du jeudi 14 au samedi 16 à 20 h 30  
Théâtre de la Bertoche  
217 rue de la Bertinière  
Réservations : 02 72 91 35 29  
Tarif : 10 euros

Nous prenons soin de vous et de ceux que vous aimez

**amapa**

Ménage Repassage Garde d'enfants

Seniors Handicap Familles

Aide et soins à la personne

**amapa.fr** 02 43 50 20 20  
11, rue de Pied Sec - 72 100 LE MANS

**NEWS CréAttitude**

ART GRAPHIQUE

Avec **MOLOTOW** 251+

Bombe BELTON 400ML

3.99€ à partir de 6

3.85€ à partir de 24

4.75€ à l'unité

Sans oublier les Marqueurs... **ONEALL**

www.creattitudes.net

SELECTION STOCKS DISPONIBLES

**GRIF** LE RÉSEAU BEAUX-ARTS - LOISIRS - ENCADREMENT  
CRÉE PAR VOS EXPERTS

10, Parc Manceau 72000 Le Mans - 02 43 43 95 56  
www.creattitudes.net - contact@creattitudes.fr

## THÉÂTRE

**DU MERCREDI 13 AU SAMEDI 16**  
**« Soubresaut »**

Le Théâtre du Radeau propose les dernières dates de sa pièce « Soubresaut » à La Tente, lieu de création de la compagnie. François Tanguy livre une nouvelle fresque dans laquelle se croisent Kafka, Labiche et Dante, mais aussi de multiples personnages, dans une continuelle réinvention des formes. Le samedi, la représentation sera suivie d'un bal à la Fonderie.

De mercredi à vendredi à 20 heures  
 Samedi à 17 heures  
**La Tente**  
 Chemin de la Foresterie  
 Réservations : 02 43 24 93 60  
 Tarif : 10 euros

## CONCERTS

**SAMEDI 16**  
**Animat à la médiathèque**



Ce samedi, le musicien sarthois Thomas Belhom présentera son nouveau projet à la médiathèque Louis-Aragon. Avec Paul Rogers (contrebasse) et Cédric Thimon (saxophone, flûte et trombone), il proposera quelques morceaux chantés donnant lieu à des improvisations instrumentales, le tout sur des images provenant, entre autres, de la Filmoteca de Valencia en Espagne.

À 15 heures  
**Médiathèque Louis-Aragon**  
 54 rue du Port  
 Contact : 02 43 47 48 74  
 Entrée libre

**DIMANCHE 17**  
**Kiosque à musique**

Dans le cadre des concerts proposés au kiosque à musique du Jardin des Plantes, les ateliers de Le Mans Cité Chansons donneront une représentation ce dimanche.

À 16 heures  
**Jardin des Plantes**  
 Rue Prémartine  
 Contact : 02 43 47 36 52  
**GRATUIT**



Plus de 72 talents artistiques sont représentés à l'espace ACSAC.

## OsmOsons, le retour

L'exposition met l'art au cœur des sens jusqu'à samedi.

**Jusqu'au samedi 16**

L'association OsmOsons propose une nouvelle fois de découvrir l'art sous toutes ses formes, à l'espace ACSAC jusqu'à samedi. En plus des expositions d'œuvres permanentes, des séances de dédicaces avec les auteurs Marguerite Rossignol, Luc Chanteloup et l'illustrateur Jean-Luc Prou seront organisées tous les jours. Mercredi, les visiteurs pourront admirer un défilé de haute couture d'Hélène Lajoinie à 15 heures. La ferme de la Métairie fera également déguster ses sorbets bios ce jour-là.

Par ailleurs, OsmOsons propose plusieurs démonstrations chaque jour. Entre autres, les curieux pourront observer de la peinture sur porcelaine (photo), mercredi et jeudi matin. Le sculpteur sur fruits et légumes Mr Coq dévoilera son travail

tous les jours jusqu'à samedi. Julien Bart présentera l'art culinaire indien chaque jour également, tout comme Catherine Blanchflower et son atelier de pâte polymère fimo.

Pour rester dans la thématique des 24 Heures, Le Mans Miniatures exposera ses prototypes mercredi et jeudi matins, ainsi que vendredi toute la journée. Pour les amateurs de jeux, un tournoi Abak, jeu de stratégie 100 % sarthois, sera organisé vendredi matin. Le salon fermera d'ailleurs ses portes plus tôt ce jour-là, pour laisser place à la Parade des pilotes !

Tous les jours de 10 heures à 18 h 30  
 Fermeture à 17 heures vendredi  
**Espace ACSAC**  
 26 avenue du Général de Gaulle  
 Contacts : contact@osmosons.fr  
 www.osmosons.fr  
 Facebook : OsmOsons  
 Entrée libre



## CONCERTS (SUITE)

**DIMANCHE 17**  
**Les concerts de la Visitation**

Musique Patrimoine présente la deuxième édition du festival de musique de chambre : les concerts de la Visitation. Pour sa première date, l'association a invité Eva-Nina Kozmus à la flûte, Mayeul Girard à l'alto et Clara Izambert à la harpe, avec un répertoire autour de l'impressionnisme en musique, pour un voyage onirique.

À 17 heures  
**Chapelle de la Visitation**  
 Place de la République  
 Contact : musiquepatrimoine72@gmail.com  
 Tarif : au chapeau

**MARDI 19**  
**Les rendez-vous du Conservatoire**

Les élèves du Conservatoire se mettent à l'heure irlandaise. Les classes de harpe, violon et violoncelle interpréteront des airs classiques et traditionnels, comme Salley gardens, Erin ou encore Star of the county down, à la médiathèque de L'Espal mardi 19.

À 17 h 30  
**Médiathèque de L'Espal**  
 60-62 rue de l'Estérel  
 Contact : 02 43 47 39 97  
 Entrée libre

## CINÉ-DÉBAT

**SAMEDI 16**  
**« Irrintzina, le cri de la génération climat »**



Face au dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! ont lancé un grand mouvement non-violent : Alternatiba. Irrintzina, c'est un cri d'alarme mais aussi de joie, poussé par ces centaines de militants déterminés. Le documentaire sera projeté au Colisée ce samedi, en présence d'Alternatiba Le Mans.

À 20 h 30  
**CGR Le Colisée**  
 11 rue du Port  
 Contact : 0 892 68 85 88  
 Tarif : 6,50 euros

**FESTIVAL KAMPAGN'ARTS #12**  
 29-30 JUIN 2018  
 SAINT PATERNE RACAN (37)  
 TOURAINE LOIRE VALLEY

**Môme**    **Les Tambours du Bronx**

**Shantel & Bukovina Club Orchestra**    **Yaniss Odua**

**Féfé**    **El Gato Negro**    **Vanupié**

**Iphaze**    **9 o'clock**    **Strup**

**So Lune**    **Bloco Rillètxh**

**PLUS D'INFOS ET BILLETTERIE SUR WWW.KAMPAGNARTS.FR**



## THÉÂTRE

**VENDREDI 15 ET SAMEDI 16  
 « Et après... »**



La C<sup>ie</sup> PAF Théâtre vient présenter une pièce imaginée et mise en scène par Sandrine Rouault : « Et après... ». Dans cette création, les six comédiens donnent vie à la petite Divine, chargée d'accueillir les nouveaux arrivants au paradis en attendant le jour où elle ira dans celui de son choix. Dans ce lieu de transition qu'est son bureau, les rencontres se font et des événements insoupçonnés vont se dérouler autour d'elle.

**À 20 h 30**  
MPT Jean Moulin  
23 rue Robert-Collet  
Contact : 06 12 94 60 86  
Tarifs : 5 euros  
GRATUIT jusqu'à 8 ans

## ATELIER

**SAMEDI 16 ET MERCREDI 20  
 Un cadeau pour...**



Les papas et les mamans ! Ce samedi, Mancelles et Manceaux pourront passer derrière une machine à coudre afin de confectionner un cadeau pour les papas qui seront célébrés le dimanche 17. Encadrés et conseillés par Vanessa Fredj, les participants choisiront l'imprimé de leur tissu afin de personnaliser leur présent. Mercredi, le café-couture propose de remettre la main à la pâte pour, cette fois, remercier les mamans.

**De 14 heures à 16 h 15**  
Ô Comptoir de mes Rêves  
3 - 4 place Aristide Briand  
Contact : 02 43 52 69 19  
De 5 à 14 ans  
Tarifs : 25 euros

## ATELIER

**SAMEDI 16  
 Mammouths en famille**



À l'occasion des journées nationales de l'archéologie, le Carré Plantagenêt propose un atelier convivial et culturel en famille autour de son exposition sur les mammouths. Un moment convivial entre petits et grands pour en apprendre davantage sur l'univers et les secrets de ces géants des glaces. Ensuite, les participants se transformeront en artiste du paléolithique pour réaliser une œuvre préhistorique.

**À 10 h 30**  
Carré Plantagenêt  
2 rue Claude Blondeau  
Réservation : 02 43 47 45 46  
Durée : 1 h 30  
Tarif : 2,50 euros

## LECTURES

**SAMEDI 16 ET MERCREDI 20  
 Matin des tout-petits**



La séance de lectures réservée aux jeunes Manceaux se déroulera dans un premier temps à la médiathèque Aragon ce samedi, avant une seconde session mercredi à la bibliothèque des Vergers. Les bibliothécaires des deux structures feront travailler l'imagination du public, venu en famille, en donnant vie au thème « florilège ».

**Samedi 16 à 10 h 45**  
Médiathèque Louis Aragon  
54 rue du Port  
Contact : 02 43 47 48 81  
**Mercredi 20 à 10 h 30**  
Bibliothèque des Vergers  
45 rue Thoré  
Contact : 02 43 84 39 43  
Jusqu'à 3 ans  
Durée : 30 minutes  
GRATUIT

## MUSIQUE

**MERCREDI 20  
 « Click la lune »**



La médiathèque Aragon propose un bal électro-tzigane pour les enfants à partir de quatre ans. Aux platines, DJ Click usera de ses 20 ans d'expérience pour mettre de l'ambiance, accompagné de la danseuse Nuria Rovira. Ensemble, ils proposeront un mélange d'électronique, de rural et d'urbain, qui devrait inviter le public à se déhancher. L'occasion de se préparer à la Fête de la musique et surtout à l'arrivée de l'été.

**À 15 heures**  
Médiathèque Louis Aragon  
54 rue du Port  
Contact : 02 43 47 48 74  
À partir de 4 ans  
Durée : 1 h 30  
Entrée libre

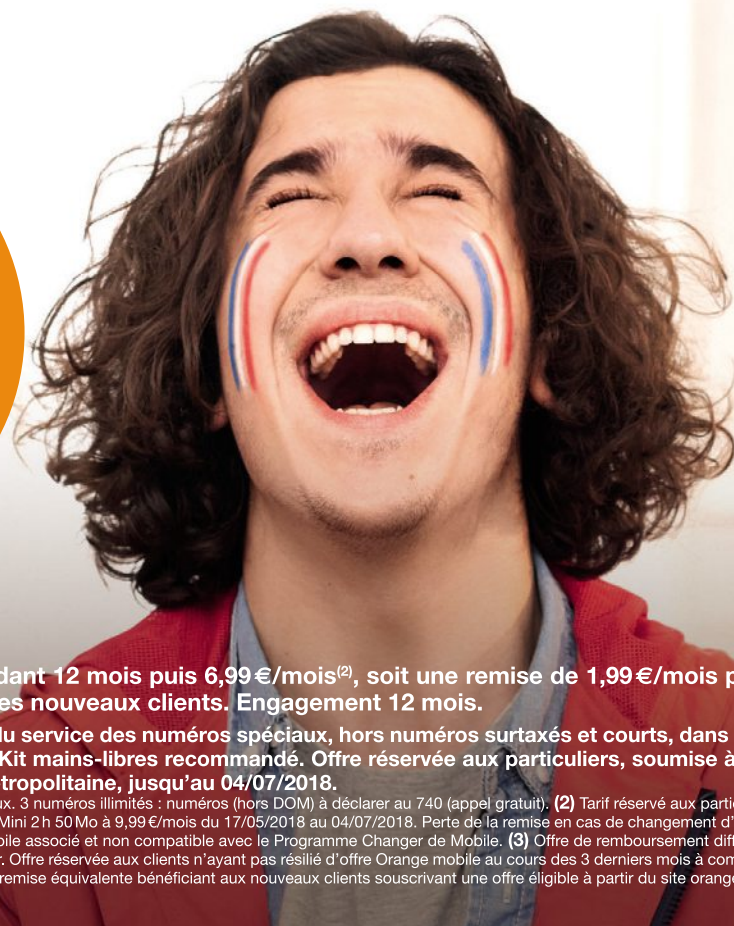


## Un forfait qui rend heureux comme un but des Bleus.

**2h d'appels  
3 numéros illimités<sup>(1)</sup>  
SMS/MMS illimités**

**0€/mois**

pendant 12 mois  
puis 6,99€/mois  
pour les clients Open



Forfait Mini 2h 50 Mo à 0€/mois pendant 12 mois puis 6,99€/mois<sup>(2)</sup>, soit une remise de 1,99€/mois pendant 12 mois et 5€/mois remboursés<sup>(3)</sup> pendant 12 mois pour les nouveaux clients. Engagement 12 mois.

Appels, SMS et MMS illimités : hors coût du service des numéros spéciaux, hors numéros surtaxés et courts, dans la limite de 250 correspondants différents par mois, 3h max par appel. 📺 Kit mains-libres recommandé. Offre réservée aux particuliers, soumise à conditions et valable pour une nouvelle ouverture de ligne, en France métropolitaine, jusqu'au 04/07/2018.

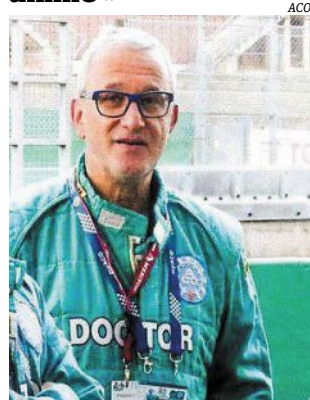
<sup>(1)</sup> 2h d'appels : hors coût de service des numéros spéciaux. 3 numéros illimités : numéros (hors DOM) à déclarer au 740 (appel gratuit). <sup>(2)</sup> Tarif réservé aux particuliers, dans la limite de 4 forfaits mobile par offre Open, incluant une remise sur le tarif du forfait mobile Mini 2h 50 Mo à 9,99€/mois du 17/05/2018 au 04/07/2018. Perte de la remise en cas de changement d'offre, résiliation de l'offre Open, demande de suppression de la remise par le client Open. Offre sans mobile associé et non compatible avec le Programme Changer de Mobile. <sup>(3)</sup> Offre de remboursement différé sur facture de 5€/mois pendant 12 mois pour les nouveaux clients. Détail et formulaires sur orange.fr. Offre réservée aux clients n'ayant pas résilié d'offre Orange mobile au cours des 3 derniers mois à compter du 17/02/2018, et non compatible avec toute autre promotion mobile en cours (notamment avec la remise équivalente bénéficiant aux nouveaux clients souscrivant une offre éligible à partir du site orange.fr).



## Ils vivent les 24 H de l'intérieur

### STAFF MÉDICAL

« La passion nous anime »

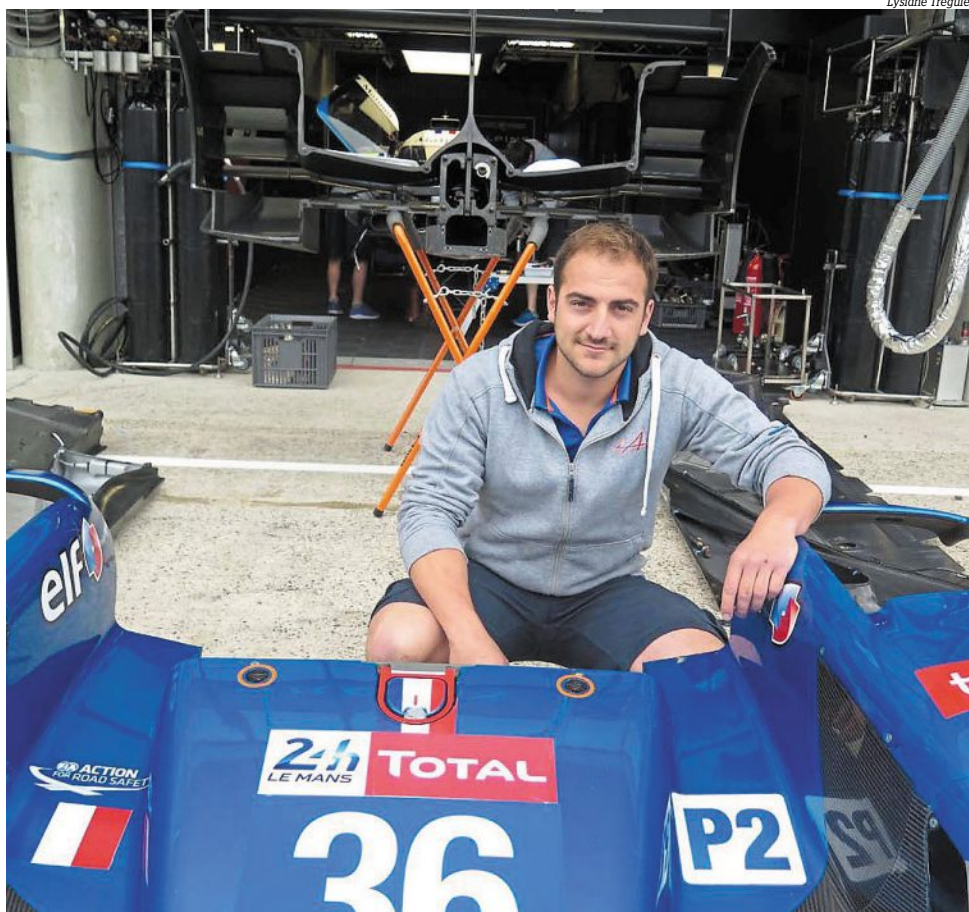


**Fabrice Scaccia, 66 ans :**  
 « Je n'ai raté aucune édition depuis 1988, chaque année je fais le déplacement depuis Calais pour rejoindre le groupe médical. J'ai une passion pour le circuit, l'automobile et la course. Je participe bénévolement en tant qu'anesthésiste-réanimateur à toutes les courses se déroulant sur le Bugatti. Nous sommes animés par la passion alors on ne voit pas le temps passer. On est environ 130 au pôle médical et divisés en petites équipes avec des véhicules à des points stratégiques du tracé. Nous formons un groupe autonome, solidaire, où tous les métiers médicaux sont ensemble sur un même pied d'égalité. Pendant la compétition, nous attendons les ordres de la direction de course pour nous rendre sur le lieu d'un incident. À chaque intervention, nous sommes très engagés car nous risquons notre métier, notre vie et pendant ce temps, la course est arrêtée alors il faut de la rapidité et de la réactivité. Avec les années, on ne fait plus attention à cet aspect. Le circuit est très bien médicalisé et organisé. Il y a des professionnels urgentistes, un bloc opératoire et du matériel de radiologie. Le pôle médical recherche toujours des recrues car les bénévoles viennent de la France entière. À bon entendre (tires) ! »

Mécaniciens, légendes, médecins... Sans eux, les 24 Heures ne seraient pas les 24 Heures. Hommes et femmes de l'ombre gravitent par centaines sur le circuit à l'image de Maud Barbu commissaire de piste, Valentin Bernada mécanicien et Fabrice Scaccia anesthésiste réanimateur. D'autres sont sous les feux des projecteurs, comme le speaker Bruno Vandestick, le pilote Thomas Dagoneau et la légende Jacky Ickx.

Du samedi 16 à 15 heures  
 Au dimanche 17 à 15 heures  
 Circuit Bugatti  
 Place Luigi Chinetti  
 Contact : [www.lemans.org](http://www.lemans.org)  
 Tarifs : de 50 à 82 euros

**Voitures Alpine.** Depuis six ans, Valentin Bernada officie dans l'écurie Signature.



Lysiane Tréguier

### « Une expérience formidable »

« Les 24 Heures, on en parle dès le mois de janvier », s'exclame Valentin Bernada, mécanicien d'endurance chez Signature en charge de l'Alpine-Gibson numéro 36. Le passionné d'automobile, âgé de 26 ans, n'en est pas à son coup d'essai puisque l'édition 2018 sera sa cinquième aventure sur le circuit manceau. Après des études dans l'automatisme et un cursus en école spécialisée en mécanique à Alès, le mécanicien a souhaité rejoindre les rangs d'une écurie d'endurance à Bourges : Signature. « J'ai commencé comme stagiaire et après mes premières 24 Heures, j'ai été embauché. Je me suis donné les moyens aujourd'hui, Le Mans est toujours une expérience for-

midable à vivre », confie-t-il dans les paddocks du circuit. Après deux mois de préparation logistique, l'heure est arrivée pour le bolide d'entrer en piste. Pour cela, 13 personnes gravitent autour de l'Alpine vainqueur en 2016. « Nous sommes une petite équipe ce qui fait qu'on est devenus plus que collègues et c'est un avantage pendant les 24 Heures. Il n'y a pas de roulement, le groupe est sur le pont non-stop alors on se soutient comme on peut : on se raconte des blagues, on boit beaucoup de café, certains arrivent à dormir et d'autres font les cent pas », raconte Valentin Bernada, tout en se rappelant les 48 heures enchaînées lors de la victoire, de leur voiture deux ans plus tôt.

L'équipe, composée entre autres de six mécaniciens dont deux spécialisés dans les sous ensembles comme la boîte de vitesses, se prête à quelques exercices pour la course. « Cette compétition est un peu particulière alors on s'entraîne à changer les pneus en un temps minimum, mais aussi la carrosserie et les freins. Cette année, on connaît

bien le véhicule, on se sent prêt pour une belle course et on a de bons pilotes au volant. Toutes les conditions sont réunies pour une performance intéressante », sourit Valentin Bernada. En attendant le top départ, le mécanicien et ses compères préparent avec minutie les pièces de l'Alpine, avec un petit espoir de victoire. Réponse dimanche !



L.T.

**23h Spectacle pyrotechnique**

**Collectif Métissé**

**AMIR en LIVE**

**TUFFÉ**  
18 août - 19h00

Prévente 8 € jusqu'au 31 juillet puis 12 €  
 Gratuit moins de 12 ans / Parking gratuit

**19 août - FOIRE DES TUFFÉRIES**

Renseignements : [www.tuffecomitedesfetes.fr](http://www.tuffecomitedesfetes.fr) ou 06 32 05 03 89

Restauration sur place

Le Maine

Le journal qui vous fait profiter de votre ville

**tous les mercredis**  
sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

**le mans.maville.com**

Gratuit - 30 000 exemplaires chaque semaine



L.T.

## « Commissaire de piste, c'est de famille »

**Maud Barbu, 22 ans.** « Cette année je participe à ma sixième édition des 24 Heures. Mon père est lui-même commissaire de piste, tout comme mon compagnon. À 16 ans, j'avais l'âge requis pour devenir commissaire alors je me suis lancée. J'ai suivi une formation incendie et une autre pour maîtriser les différents drapeaux utilisés pour informer les pilotes. J'ai été stagiaire un an avant de passer l'examen qui m'a permis d'être titulaire. Depuis, tous les deux ans, on a un séminaire pour une mise à niveau. Je suis en place au virage Porsche avec une amie. Nous sommes en contact avec la direction de course et les prévenons en cas de problème. Nous

sommes répartis en équipe pour être sur le pont pendant six heures : trois en poste et trois en réserve, ce qui nous laisse trois heures de repos. J'adore l'ambiance parce qu'on est tous réunis par notre passion de la course. En dehors des 24 Heures voitures, je couvre également les camions, les motos et des compétitions du championnat de France de rallye cross car nous avons une licence de la fédération française de sport automobile et de la fédération de motocyclisme. Quelle que soit la course, nous gardons le même équipement : une combinaison, des chaussures de randonnée, une casquette et des gants en plastique si on manipule des véhicules hybrides. »



## Jacky Ickx, Grand Marshal

ACO

### Comment présenteriez-vous Le Mans aux nouveaux arrivants ?

Je vais emprunter une formule de Thierry Sabine : « Le Mans, c'est une course pour les amateurs dans laquelle les professionnels ont leur place ». C'est la magie de cette épreuve. Il faut maintenir l'équilibre entre petites structures et grandes marques. En automobile, les pilotes attirent injustement la lumière, alors qu'ils sont les derniers maillons d'une chaîne d'hommes et de femmes qui travaillent avec passion et compétence pour un résultat. J'essaie de réparer cette injustice.

### Quel souvenir gardez-vous de votre première venue ?

J'étais ravi, au volant d'une Ford GT40. J'étais jeune et, d'où l'intérêt d'être jeune, je trouvais tout normal, alors que courir au Mans n'a rien de normal !

## Bruno Vandestick, 25 ans au micro

S.P.



### Vous fêtez vos 25 ans comme speaker officiel de la course...

**Bruno Vandestick :** Et la première fois que j'ai prononcé un mot, c'était en 1988. Le temps passe vite ! Il n'y a jamais une édition qui ne ressemble à une autre. Ce qui ne change pas, c'est le plaisir de se retrouver. Cette année, on a des pilotes qui font rêver, comme Fernando Alonso, Jenson Button et Juan Pablo Montoya. Il va y avoir une sorte de frénésie, comme avec Patrick Dempsey.

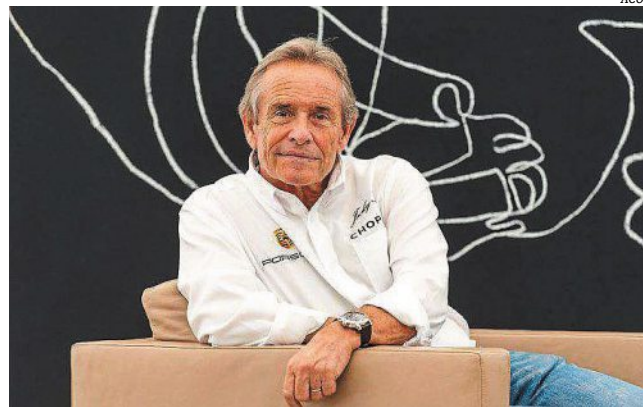
### Comment faites-vous pour rester endurant ?

C'est du sport toute l'année. J'ai une bonne hygiène de vie, je ne fume pas, je fais des pompes et des tractions chaque matin... Il faut aussi soigner son sommeil. Je fais une coupure de trois heures pendant la nuit de la course. Depuis trois ans, je rentre

chez moi, à Saint-Saturin. Sans l'ambiance sonore, le sommeil est extrêmement réparateur. Et puis on est une équipe : il y a le commentateur Marc Arnoldi, Thomas Bastin, qui fait les interviews dans les stands et Vincent Cerutti, qui a commencé sa carrière aux 24 Heures du Mans.

### Quel est votre moment préféré de la course ?

J'aime tout : l'ambiance au petit matin du samedi, quand j'arrive à 7 heures et que je me dis : « Ça y est » mais aussi les cérémonies à partir de 13 heures, le départ, vers 18 heures quand une première hiérarchie s'est installée... Puis le dimanche matin quand on sort de la nuit et pour finir, le podium. C'est un moment très fort et en même temps je suis envahi par un drôle de sentiment, entre joie et mélancolie. Une mélancolie enthousiasmante !



Surnommé « Monsieur Le Mans », le pilote belge Jacky Ickx a longtemps détenu le record de victoires avec six trophées à son compte. Il revient sur le circuit comme Grand Marshal pour devancer les pilotes dans la leading car, lors du tour de chauffe...

**Vous êtes Grand Marshal des 24 Heures. Un nouveau rôle pour vous dans cette épreuve...**

**Jacky Ickx :** J'ai une jolie histoire avec cette course. J'y ai participé comme pilote un certain nombre de fois avec de belles voitures. J'y ai été consultant pour l'équipe du seul constructeur japonais à s'être imposé jusqu'à présent aux 24 Heures (Mazda, Ndlr). J'ai également donné le départ et officié comme directeur de course une année. Et maintenant Grand Marshal.

MPS Agency



Thomas Dagoneau pilotera la voiture numéro 50.

L.T.



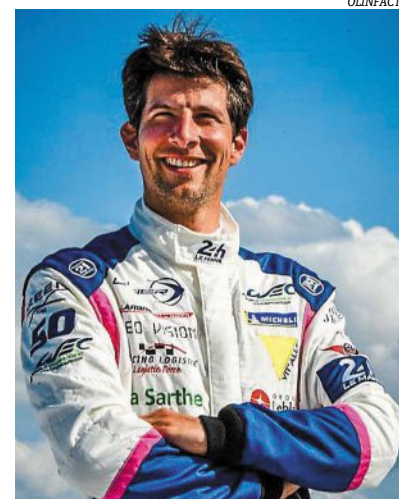
ACO

## Thomas Dagoneau, pilote manceau

Thomas Dagoneau a commencé par le kart, avant de s'attaquer à la voiture, en 2007. Le Manceau avait alors 23 ans. « Mon objectif a toujours été de faire les 24 Heures », explique-t-il. But atteint en 2013, avec une Oreca LMP2 et une 32<sup>e</sup> place à l'arrivée. « C'était l'extase. On passe du jeu vidéo à la réalité, sourit le pilote. Et puis voir cette foule, tout autour du circuit, c'est magique. » Thomas Dagoneau garde aussi en mémoire une météo « catastrophique ». « Il y avait plus d'un tiers du tracé sous safety car et même un accident. C'était assez stressant ! », raconte celui qui classe ce circuit comme unique au monde. « Il possède beaucoup de lignes droites

et de virages rapides, ce qui fait qu'on a une vitesse moyenne proche des 300 km/h, développe l'expert. Et puis, il n'ouvre qu'une ou deux fois par an... Je roule tous les jours sur les Hunaudières, mais à 90 km/h (rires). » Après deux participations à la course d'ouverture des 24 Heures, Road to Le Mans, Thomas Dagoneau remettra le couvert cette année, avec une Ligier JSP2, au sein de Larbre Competition. « L'objectif est de finir dans le premier tiers de notre catégorie et puis de prendre du plaisir. Au Mans, il y a une connexion avec le public toute la semaine que l'on n'a nulle part ailleurs », conclut le passionné.

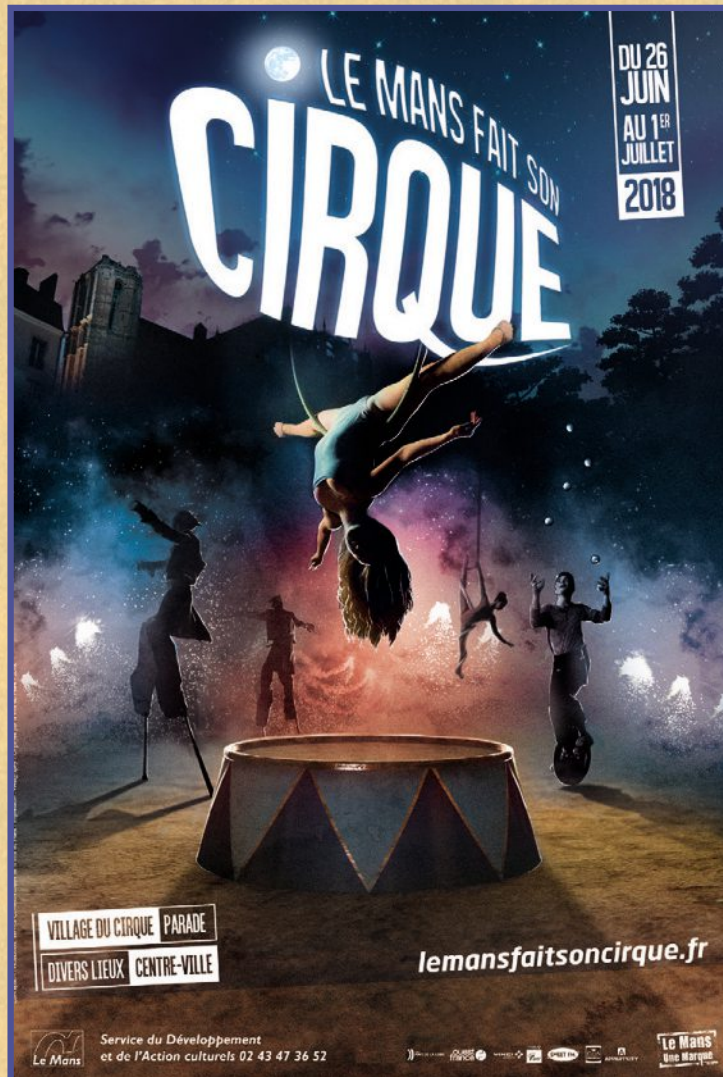
OLINFACT



Le pilote manceau Thomas Dagoneau.



Une des six victoires de Jacky Ickx aux 24 Heures du Mans, cette fois en 1969.



● 17<sup>e</sup> édition  
du 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2018

## Le cirque actuel s'empare du Mans !

En cœur de ville, les spectacles de cirque investissent les places et les parcs, les plateaux de théâtre et les chapiteaux pour 80 représentations. Le samedi 30 juin, "**Le Mans fête le monde**" avec le retour de la grande parade dans les rues. Organisé par la Ville du Mans au sein du Pôle régional Cirque des Pays de la Loire, le festival soutient les compagnies émergentes et la jeune création circassienne. Cette édition 2018 présente une avant-première et trois premières nationales ainsi que plusieurs créations 2017-2018.

## Grande parade "Le Mans fête le monde"

30 juin à partir de 20h30 en centre-ville  
Départ et arrivée place du Jet d'eau.



## Renseignements

Ville du Mans,  
service du Développement  
et de l'Action Culturelle  
02 43 47 36 52  
contact@lemansfaitsoncirque.fr  
lemansfaitsoncirque.fr

**Point info central :**  
La Baraque place des Jacobins  
(6)  
ouvert de 10h à 21h  
(27, 28 juin)  
de 10h à 22h  
(29, 30 juin, 1<sup>er</sup> juillet)

### Billetterie

Ouverture des réservations  
le 2 juin 2018

Du 2 au 26 juin 2018 :  
Office de Tourisme du Mans  
16 rue de l'Étoile  
Ouvert du lundi au samedi de 9h  
à 18h.  
02 43 28 17 22  
(pas de réservation par télé-  
phone)  
lemans-tourisme.com

Réservations en ligne sur  
jesorsaumans.com

Du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2018 :  
billetteries du festival  
**Billetterie centrale :**  
La Baraque place des Jacobins  
(6)  
ouvert de 10h à 21h (27, 28 juin)  
de 10h à 22h (29, 30 juin, 1<sup>er</sup>  
juillet)

**Billetteries mobiles :**  
sur les lieux des représentations  
1h avant chaque spectacle du  
26 juin au 1<sup>er</sup> juillet (paiement  
exclusivement en chèque ou  
espèces)  
(26 juin au 1<sup>er</sup> juillet).

### Tarifs

Tarif plein : 8 €  
Tarif CE : 6 €  
Tarif réduit : 4 € (- 18 ans, étu-  
diants, demandeurs d'emploi,  
RSA, sur présentation d'un  
justificatif en cours de validité)  
Gratuit pour les moins de 5 ans

### Pass pour des spectacles à tarifs préférentiels

Pass duo parent-enfant / 1 spectacle : 10 €  
Pass 3 spectacles : 21 €  
Pass 5 spectacles : 30 €  
Pass 9 spectacles : 45 €

Paiement par chèque, espèces  
et carte bancaire. Aucun  
remboursement possible.  
Toute personne assistant à un  
spectacle payant doit être munie  
d'un billet (bébé compris).

Tous les spectacles annoncés  
gratuits ne nécessitent pas de  
billets et sont accessibles dans  
la limite des places disponibles.

**PARKING AÉRIEN DES QUINCONCES**  
1 : En Piste !  
Cabaret Berlin (chapiteau City)  
2 : Les Dodos  
3 : Le Paradoxe de Georges  
4 : Miss Dolly

**LES QUINCONCES, PETIT THÉÂTRE**  
5 : Loop  
Dispersion

**LA BARAQUE, PLACE DES JACOBINS**  
6 : Corps de bois  
Aune  
Circus I love you Orchestra  
Surprise!

**THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE**  
7 : Mule  
Érosion (?)

**CHAPELLE DE L'ORATOIRE**  
8 : DRU

**JARDIN DE L'OFFICIALITÉ**  
9 : Eden

**PORCHE ROYAL DE LA CATHÉDRALE**  
10 : Petra  
Méandres

**PLACE DU CARDINAL-GRETE**  
11 : L'avis bidon

**PARC DE TESSÉ**  
12 : Lance-moi en l'air  
13 : Souffle  
14 : Talents d'ici  
Place aux écoles régionales  
15 : Activités en famille  
Radio Alpa  
16 : Léger démêlé

**QUAI LOUIS-BLANC**  
17 : Circus I love you  
18 : Vol d'usage

**LA FONDERIE**  
19 : La CaLaCa



	Horaire	Compagnie	Spectacle	Durée	Lieu
Mar 26 juin	19h30	Subliminati Corp	La CaLaCa	1h	19
	21h	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
Mer 27 juin	18h30	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
	20h	Subliminati Corp	La CaLaCa	1h	19
	20h30	Les Colporteurs	Méandres	30'	10
	21h30	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
Jeu 28 juin	9h30-17h	L'Avant Courrier	Formation pro	6h	
	10h	À Sens Unique	Master class	5h	Cité du Cirque
	18h30	À Sens Unique	Mule	50'	7
	20h	Subliminati Corp	La CaLaCa	1h	19
	20h30	Les Colporteurs	Méandres	30'	10
	21h	Allégorie	Dispersion	1h	5
Ven 29 juin	22h	La June	DRU	45'	8
	10h	À Sens Unique	Master class	5h	Cité du Cirque
	12h30	Cirque la Cie	L'Avis bidon	50'	11
	18h30	Le P'tit Cirk	Les Dodos	1h20	2
	18h30	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
	20h	Quotidienne	Vol d'usage	50'	18
	20h	La Folle Allure	Petra	50'	10
	20h	À Sens Unique	Mule	50'	7
	21h	Circus I love you	Circus I love you	1h	17
	21h	Stoptoï	LOOP	50'	5
	21h30	Le P'tit Cirk	Eden	1h	9
22h15	La June	DRU	45'	8	
Sam 30 juin	22h15	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
	23h15	Les Marcel's	Miss Dolly	35'	4
	Minuit	Aune	Concert	50'	6
	11h	Daraomaï	Corps de bois	45'	6
	11h-18h	Planet'Jeux	Jeux de plein air		15
	11h30	Cité du Cirque	Talents d'ici	1h30	14
	13h	Radio Alpa	Radio du festival	1h	15
	14h	L'Éolienne & Joli Vyann	Lance-moi en l'air	30'	12
	14h	Stoptoï	LOOP	50'	5
	14h	École de Berlin	Cabaret Berlin	1h	1
	14h-18h	Tapaj	Atelier cirque		15
	15h	L'Éolienne	Souffle	20'	13
15h	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3	

Sam 30 juin

Dim 1<sup>er</sup> juil.

	Horaire	Compagnie	Spectacle	Durée	Lieu
Sam 30 juin	15h30	BAM	Érosion (?)	20'	7
	16h	À Sens Unique	Léger Démêlé	50'	16
	16h	Daraomaï	Corps de bois	45'	6
	16h	Quotidienne	Vol d'usage	50'	18
	17h	Jeunes artistes	En Piste !	1h	1
	17h	Radio Alpa	Radio du festival	1h	15
	17h15	Circus I love you	Circus I love you	1h	17
	17h30	BAM	Érosion (?)	20'	7
	18h30	Le P'tit Cirk	Les Dodos	1h20	2
	18h30	Cirque la Cie	L'Avis bidon	50'	11
	19h30	La Folle Allure	Petra	50'	10
	20h	Allégorie	Dispersion	1h	5
	20h	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3
	20h30	Grande parade	Grande parade	2h45	4
Dim 1 <sup>er</sup> juil.	23h	Les Marcel's	Miss Dolly	35'	4
	minuit	Circus I love you orchestra	Concert	1h	6
	10h	La Folle Allure	Petra	50'	10
	11h-18h	Planet'Jeux	Jeux de plein air		15
	11h30	À Sens Unique	Léger Démêlé	50'	16
	12h30	Radio Alpa	Radio du festival	1h	15
	13h30	L'Éolienne	Souffle	30'	13
	14h	Jeunes artistes	En Piste !	1h	1
	14h-18h	Tapaj	Atelier cirque		15
	14h30	Daraomaï	Corps de bois	45'	6
	14h30	Stoptoï	LOOP	50'	5
14h30	Écoles régionales	Place aux écoles régionales	30'	14	
15h	Cité du Cirque	Talents d'ici	1h30	14	
15h	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3	
15h30	BAM	Érosion (?)	20'	7	
16h	Quotidienne	Vol d'usage	50'	18	
16h	Radio Alpa	Radio du festival	1h	15	
16h	École de Berlin	Cabaret Berlin	1h	1	
17h	L'Éolienne & Joli Vyann	Lance-moi en l'air	30'	12	
17h	Daraomaï	Corps de bois	45'	6	
17h30	Le P'tit Cirk	Les Dodos	1h20	2	
18h	BAM	Érosion (?)	20'	7	
18h	Allégorie	Dispersion	1h	5	
19h	Les Marcel's	Miss Dolly	35'	4	
20h	Cirque la Cie	L'Avis bidon	50'	11	
20h30	Circus I love you	Circus I love you	1h	17	
21h	Yann Frisch	Le Paradoxe de Georges	1h	3	
21h30	Le P'tit Cirk	Eden	1h	9	
22h	Surprise!	Concert	1h	6	



## SA RECETTE

### La Mulsannaise

S.P.



### Les ingrédients

(Pour une pizza)

- Pâte à pizza
- Sauce tomate
- Mozzarella
- Pommes de terre
- Rillettes
- Oignons
- Persillade

### La préparation

1. Cuire les pommes de terre.
2. Étaler la pâte à pizza à la main.
3. Étaler la sauce tomate à l'aide d'une louche.
4. Répartir des bâtonnets de mozzarella, les pommes de terre tranchées puis les oignons et les petits bouts de rillettes.
5. Terminer par la persillade maison, composée de persil plat, ail, huile d'olive et sel.
6. Cuire environ dix minutes à 220 °C (surveiller la cuisson) et déguster aussitôt.

S.P.



# Ambiance à La Pizz'a Yo

Sophie Pans

Depuis 2012, Yoann Barreau s'adonne avec plaisir à l'art de concevoir des pizzas. Installé à l'entrée de Mulsanne depuis 2016 avec La Pizz'a Yo, le Sarthois d'adoption profite de l'ambiance des 24 Heures du mercredi au dimanche. Le pizzaiolo, âgé de 34 ans, en profite pour agrandir sa carte et sa terrasse.



La Pizz'a Yo  
8 rue des Pins  
À Mulsanne  
Contacts : 02 43 42 18 01  
Facebook : La pizz'a yo  
Pendant les 24 Heures  
Ouvert en continu de mercredi  
matin à dimanche après-midi  
Toute la nuit samedi soir  
Sinon, du mardi au vendredi  
Midi et soir  
Et le samedi soir

## SON PARCOURS

### Une reconversion

« J'ai fait un BEP vente car mes parents étaient là-dedans. Puis, j'ai travaillé sept ans en usine à Écommoy, en tant que cariste et conducteur de machines. Je suis parti fin 2010 avec l'envie de créer ma société. En janvier 2012, j'ai ouvert une cave à vin - pizzeria à Pontvallain. Le domaine viticole m'a toujours plu. Je cherchais une idée pour compléter et j'ai pensé aux pizzas. Un an et demi après, je suis parti à Téloché pour une nouvelle cave à vin. En parallèle, j'ai monté une pizzeria uniquement le soir et à emporter. Quand je suis arrivé à Mulsanne, en mars 2016, j'ai ouvert le restaurant La Pizz'a Yo, où l'on sert midi et soir. C'est un plaisir de cuisiner. »

## SA FORMATION

### Plusieurs stages

« J'ai commencé par un stage d'une semaine à l'école française de pizzaiolo, à Paris, fin 2011. Puis, j'ai effectué un deuxième stage expert et acrobatique en 2013, pour m'améliorer. Je peux jeter la pâte en l'air ou autre quand les clients me demandent. Je participe aussi à des concours. J'ai fait les championnats de France en mars 2015 puis en 2017. On était 540 et 150 en finale. Il faut créer une pizza qui sorte de l'ordinaire. J'en ai fait une avec, entre autres, une sauce tomate au lard de Colonnata, en Italie, des artichauts marinés, des asperges, du Scamorza (fromage italien légèrement fumé) et des rouleaux de jambon de Toscane farcis au veau, tomates séchées et basilic. »

## SA CARTE

### Pizzas et tartiflette

« J'ai une carte avec des recettes assez classiques. Ma marque de fabrique, c'est la Mulsannaise, que j'élabore avec des rillettes et de la persillade (voir recette). À chaque fois, je fais marcher le boucher - charcutier du secteur. Là, je prends mes rillettes à Téloché, chez Arnaud Panché. J'ai quelques autres créations et des calzones. Les gens les apprécient car les chaînes ne savent pas faire monter une pâte surgelée. Moi, elle est maison et je la laisse reposer au moins 48 heures, pour qu'elle soit plus digeste. Sinon, j'ai toujours à la carte des salades et une tartiflette maison. J'organise des soirées où je la décline avec du saumon, du bœuf haché et du poulet. »

## LES 24 HEURES

### Ambiance de folie

« Pendant la course, je triple ma surface : je monte un bar avec 120 places en terrasse et une cuisine extérieure. J'ajoute à la carte jambon, andouillette, saucisse et merguez - frites. Je travaille avec Cosme à cette occasion. J'ouvre en continu du mercredi au dimanche et même en nocturne le samedi : il y a toujours du passage. Je mets de la musique un peu disco à partir de 22 heures, les vendredi et samedi. Les gendarmes m'ont dit qu'on nous entendait jusqu'au virage de Mulsanne, même avec la course ! Les Anglais adorent. J'en ai eu qui dansaient sur Elvis Presley au milieu de la route (rises). C'est une super ambiance. On s'entraide aussi entre commerces. »

## UniCentre

Rencontres sérieuses de qualité depuis 1971



UniCentre vous offre aujourd'hui, avec ses **47 années d'expérience** et ses milliers d'adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

- Vous ne faites pas de rencontre ?
- Vous êtes déçu(e) de vos rencontres ?
- Vous fuyez les contacts virtuels ? ...

### « Contactez-nous ! »

« La loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 vous donne un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. »

Commencez votre belle histoire sur [www.unicentre.eu](http://www.unicentre.eu)

Cabinet Josiane LE ROY

# 02 43 77 22 22

## UniCentre

12, rue Gougéard - 72000 LE MANS

Coupon à renvoyer à l'adresse ci-dessus. Recevez GRATUITEMENT, sous pli discret notre documentation

Nom:.....

Prénom:.....

Date de naissance:.....

Célibataire  Veuf(ve)  Divorcé(e)/Séparé(e)

Profession:.....

Adresse:.....

CP:..... Ville:.....

Tél.:.....

Mail:.....



## EN SAVOIR PLUS

### Où trouver leurs produits ?

L.T.



Les séries de cartes postales sur les voyages, les saisons, Le Mans et les voitures sont disponibles en ligne sur le Tictail.fr. Les deux Manceaux fréquentent également les marchés de créateurs mais aussi les rassemblements automobiles. Ce vendredi, Marie Fourous et Quentin Grouard seront présents à la Classic British Welcome à Saint-Saturnin. Toute la journée, près de 1000 voitures de caractère, rétros ou prestigieuses, seront réunies autour du thème BMW, pour l'édition 2018.

**Boutique en ligne :**  
www.tictail.com/suricarte  
**Site :** linktr.ee/suricarte.sarthe

**Vendredi 15 à partir de 9 heures**  
Centre du Val de Vray  
Rue de l'Église  
À Saint-Saturnin  
Entrée libre

L.T.



L.T.



# Les Suricarte des 24 H

Marie Fourous et Quentin Grouard ont créé Suricarte pour faire passer des messages et bien plus encore avec leurs cartes postales 100 % mancelles.

Lysiane Tréguier



Quentin Grouard travaille 20 heures sur un dessin avant de le proposer à la vente.

Dernière le curieux nom de Suricarte se cachent deux jeunes Manceaux : Marie Fourous et Quentin Grouard. À l'heure des nouvelles technologies, ils ont décidé de se lancer dans une aventure qui « reste » : la carte postale. « Tout a commencé lorsque je suis parti au Québec. J'ai toujours aimé dessiner, notamment les monuments marquants de certaines villes, comme la Sagrada Familia de Barcelone et l'idée de la carte postale est venue à ce moment-là », expliquent les créateurs âgés de 24 ans. En octobre 2017, Suricarte a été créé dans une démarche locale qui tenait à cœur au couple. « Nous nous sommes inspirés des animaux et de la nature, pour réaliser notre première série de cartes postales. Puis se sont ajoutés

des dessins du Vieux Mans et quatre voitures ayant tourné sur le circuit des 24 Heures », explique Quentin Grouard, qui passe environ 20 heures sur chaque œuvre avant d'être adaptée par un professionnel au format carte postale. Les deux Manceaux ont également investi dans une presse pour leurs linogravures en noir et blanc, aux allures plus graphiques.

### Éditions limitées

Armé de son pinceau et de sa palette, l'infographiste de profession utilise l'aquarelle et l'acrylique pour donner vie aux bolides emblématiques de la course. « Je suis intéressé par le design des voitures et le mets en valeur en épurant au niveau des sponsors. J'essaie de rester le plus fidèle possible car je

suis en contact avec des collectionneurs qui veulent un résultat identique à la voiture. J'aimerais faire dédicacer les originaux par les pilotes et leur donner un exemplaire », raconte Quentin Grouard qui vient d'ajouter quatre nouvelles automobiles à la collection des 24 Heures. Parmi les plus emblématiques : celle conduite par Sébastien Bourdais, une BMW pour le retour de la marque dans les paddocks, une Corvette ou encore une Porsche figurent dans les rayons de Suricarte. Avec huit références automobiles, l'artiste propose également des éditions limitées à 30 exemplaires, réalisées sur un papier coton reconnu pour sauvegarder les couleurs sur le long terme.

Page Facebook : Suricarte

## IL AIME

### Librairie Bulle

L.T.



« J'adore la décoration extérieure et intérieure. C'est une boutique qui nous donne envie d'y rester. On y va surtout pour les éditions d'art, regarder les dernières figurines et l'ambiance est bonne. »

11 - 13 rue de la Barillerie

### Librairie Doucet

L.T.



« Je me rends souvent à la librairie Doucet car je trouve tous les livres d'art qui m'intéressent. Parfois, je jette un œil aux rayons arts créatifs pour trouver un peu de matériel. »

66 avenue Général De Gaulle

### Créattitude

L.T.



« C'est dans ce magasin que l'on se sert pour l'acrylique, la peinture et l'encre des linogravures. On y va environ tous les 15 jours ! »

10 rue du Parc Manceau

# MUSIC FRANCE

INSTRUMENTS DE MUSIQUE - SONORISATION - ECLAIRAGE - LIBRAIRIE MUSICALE - LOCATION

## MUSICIENS : PRÊTS POUR LE 21 JUIN ?

DESTOCKAGE sur CERTAINS MODÈLES

Fender ORIGINAL, nouvelle batterie Roland, cajons Schlagwerk, ... Venez tous les essayer !



36 rue de Carnac - 72190 COULAINES - 02 43 77 10 29 - www.musicfrance.fr  
MAGASIN OUVERT : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h  
Près du Troc ou Cash - Accès direct rocade - Ligne bus 11

## NOUVEAU AU MANS • OUVERTURE D'UN MAGASIN DE MAGIE

# MAGICAL MANS

Samedi 16 juin 2018

- OUVERTURE dès 10h
- Ballons sculptés gratuits pour les enfants
- Spectacles de magie gratuits (20 minutes / toutes les heures)

54 rue Montoise • LE MANS • 02 43 57 26 58 • 06 31 35 23 44  
www.magicalmans.fr • magicalmans@orange.fr  
Du mardi au vendredi de 14h à 19h • Le samedi de 10h à 18h



## Un musée à domicile

En passionné d'automobile et de la course des 24 Heures, Dominique Leroy a accumulé des produits dérivés, certains d'origine et ses propres créations à la peinture, au crayon ou encore en bois. Si son petit musée n'est accessible qu'à ses proches, il partage régulièrement des clichés de ses trouvailles sur la page Facebook : DomArt24H.

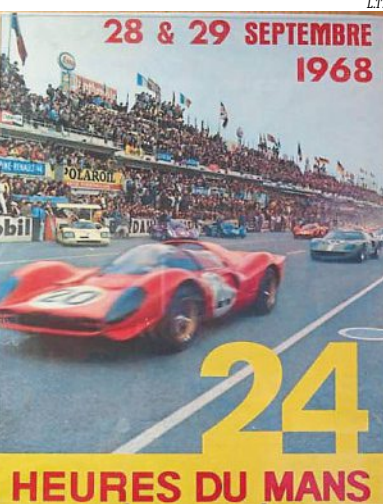


**Fan assidu.** Depuis les années 1980, le Sarthois n'a loupé aucune édition de la course et depuis 15 ans, il immortalise les voitures en peinture.



### Tout un réseau

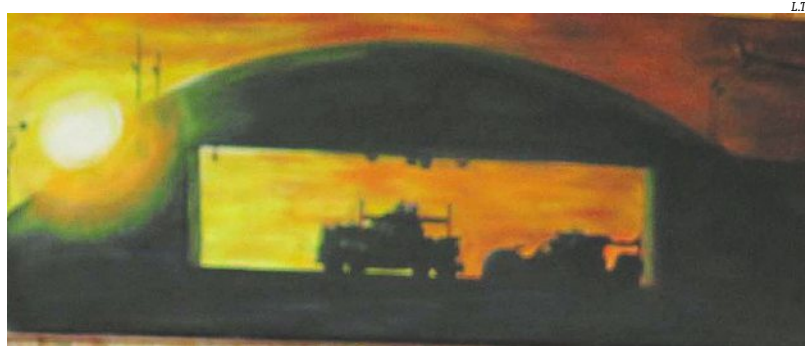
Dominique Leroy n'a raté aucune édition depuis son enfance et a même fait carrière dans ce secteur. Aujourd'hui, il conserve tout ce qui est en lien avec la course comme des miniatures ou encore des éditions spéciales de journaux, en plus de ses tableaux. « Avec les années, les amis ou des clients me ramènent des objets du circuit : magazines, panneaux de signalisation... Récemment, ce sont des affiches d'époque que j'ai récupérées », raconte le Sarthois qui espère prochainement mener à bien son projet de jeu de société sur les 24 Heures.



La mythique voiture de Steve McQueen dans le film « Le Mans ».

### Le saviez-vous ?

Il y a 50 ans, le mouvement de Mai 68 se répandait en France et au Mans. L'édition de 1968 reste, à ce jour, la seule qui s'est déroulée au mois de septembre à cause des incidents. Dominique Leroy a également reçu d'un client d'autres affiches de 1972, son année de naissance, 1969, 1966, 1967 et deux des années 1980.



Dominique Leroy peint jusqu'à quatre tableaux par an, dans son musée-atelier.



L'espace vintage avec d'anciens bidons d'huile de moteur et de vieilles enseignes.



Plus récemment, Dominique Leroy s'est attaqué au bois pour rendre hommage aux voitures mythiques.



# Testé pour vous... Pilote essayeur développeur

## ILS PRATIQUENT



Christophe

50 ans

**Je suis moniteur en pilotage** les week-ends depuis cinq ans, après avoir été mécanicien et agent immobilier. Je participe à des essais avec des clients et des journalistes sur des nouveaux modèles de voitures mais je ne savais pas pour autant quels points seraient à améliorer. Avec cette formation, j'espère pouvoir prendre un nouveau virage dans ma carrière professionnelle et me tourner dans le développement des véhicules auprès des constructeurs.



Thomas

25 ans

**Cette formation est l'opportunité** pour moi de réaliser un rêve d'enfant. Je suis passionné d'automobile et lorsque j'ai découvert ce cursus je me suis dit que c'était un signe pour entrer dans ce monde. Depuis le mois de décembre, je me prépare en consultant des livres sur le sujet dans les médiathèques pour me tenir prêt. L'aspect de développement me plaît beaucoup parce qu'il y a cette envie de faire toujours mieux et cela permet de connaître la dynamique de la voiture. Je souhaiterais rentrer chez un constructeur automobile français pour travailler l'aérodynamique des modèles de demain et accéder au poste de pilote d'essais dans un manufacturier de pneumatiques. Ce serait un aboutissement pour moi et une réussite dans ma carrière.



Lysiane Tréguier

Depuis le mois de septembre, le Technoparc des 24 Heures accueille une nouvelle école dédiée aux métiers en lien avec le sport automobile : ITM Graduate School, avec à sa tête Jocelyn Pedrono (à d.). Le pilote sarthois Jean-Bernard Bouvet (à g.) a pris le poste de responsable de formation et encadre celle de pilote essayeur développeur, qui consiste à améliorer les performances des véhicules après roulage.

**Pescarolo.** Pour les essais sur circuit, les élèves de la formation pourront rouler en Pescarolo.

ITM Graduate School  
Technoparc des 24 Heures  
Contact : [www.itm-graduateschool.com](http://www.itm-graduateschool.com)

## SON PARCOURS

### L'endurance toujours

« Je suis 100 % Sarthois et j'ai eu la chance de devenir pilote semi-professionnel sur circuit. J'ai participé neuf fois aux 24 Heures du Mans et en marge de la compétition j'ai obtenu un diplôme d'État pour enseigner le pilotage. Je suis également formateur et évaluateur des instructeurs moniteurs des diplômes pour encadrer les jeunes. Je n'ai pas lâché la compétition pour autant ! Depuis 2011, je cours en VdeV Challenge endurance sur des voitures historiques ou modernes. Nous avons été champions d'Europe en 2016 et vice-champions en 2017. »

## LA FORMATION

### Théorie et pratique

« La formation compte 300 heures et on en propose trois par an. Le but est de faire comprendre aux élèves le comportement du véhicule pour faciliter ensuite le travail des ingénieurs. Cela leur permet de travailler pour des constructeurs ou des écuries afin d'améliorer la voiture, qu'elle soit de course ou non. Le pilote doit pouvoir pratiquer lui-même des tests, faire des comptes rendus et conduire son véhicule pour gagner du temps. Les cours sont répartis entre des séances magistrales pour la théorie et des séances pratiques sur simulateur puis sur route. »

## LE MATÉRIEL

### Conditions réelles

« Rien ne vaut la pratique ! Après les cours théoriques sur la mécanique des fluides, l'étude des pneumatiques ou du châssis, on passe sur un simulateur géré par un logiciel pour appliquer et ressentir les changements que cela peut apporter à la conduite. Les conditions réelles sont reproduites à l'identique : le pédalier en métal, des vérins, le volant de compétition avec leds et retour de force... Le tout face à un écran à 202 °C pour que l'immersion soit totale. Lorsque les élèves sont à poste, un ingénieur travaille avec eux pour faire les modifications sur le logiciel. »

## LES ÉLÈVES

### Différents profils

« Nous avons des dossiers de candidatures d'élèves allant de 22 à 54 ans, hommes et femmes confondus. Nous les sélectionnons après un entretien pour déceler les attentes, le savoir être et les capacités du candidat. Chaque session de formation accueille au maximum 15 personnes, alors il faut avoir l'esprit de groupe. Certains de nos élèves sont déjà pilotes instructeurs dans des clubs ou tournent sur des circuits mais souhaitent compléter leurs compétences de diagnostic mécanique. D'autres sont des passionnés d'automobiles, motivés et investis. »



Un exemple de simulateur automobile.

Dans les semaines à venir,  
découvrez les  
boissons de l'été

avec

[le.mans.maville.com](http://le.mans.maville.com)



Photos : Sophie Pams



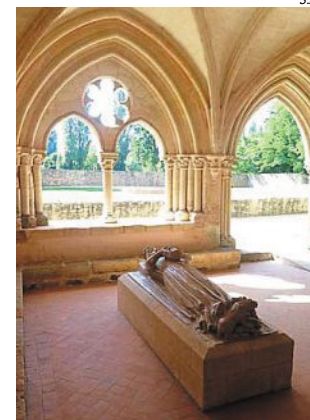
## Juliette Charron

Originaire de Picardie, Juliette Charron a découvert Le Mans lors de son master de valorisation du patrimoine culturel, en 2014. La guide conférencière, âgée de 27 ans, a nourri un attachement pour la capitale sarthoise et fait notamment partie du collectif fondateur des 24 Heures s'affichent. « Depuis 2016, 24 illustrateurs s'emparent de la ville pour y dévoiler leurs affiches en lien avec la course », explique celle qui vient chaque année pour la mythique compétition.

Jusqu'au 18 juin  
Galerie des Jacobins  
Parvis de la gare  
Village du circuit des 24 Heures  
Jusqu'au 9 juillet  
Grilles de la préfecture  
Infos : [www.24illustrateurs.com](http://www.24illustrateurs.com)



Sophie Pams



S.P.

### ■ L'abbaye Royale de l'Épau

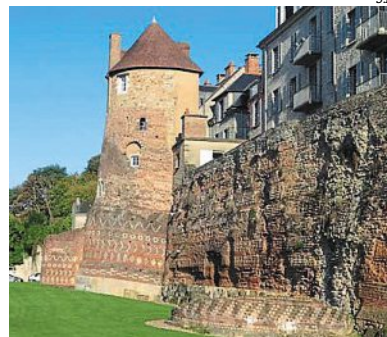
« J'aime son dépouillement. Ce n'est pas hyper touristique, quand on y va on est vraiment tranquilles. C'est un peu un havre de paix, éloigné du tumulte de la ville et en même temps facile d'accès avec le tramway. C'est un endroit dans lequel on se sent bien. J'ai vu qu'ils avaient installé un petit bar dans l'abbaye Royal l'an dernier. »

### ■ Le circuit

« C'était une vraie découverte. Je viens d'une famille plutôt écolo et je n'ai pas été élevée dans l'amour de la voiture (rires). Mais les 24 Heures sont devenues un rendez-vous incontournable. Il y a une ambiance, une histoire... C'est hyper intéressant. Durant l'événement, la ville se transforme. J'ai bien aimé le projet que l'on a monté parce qu'on est vraiment en contact avec le public. Pendant la course, on leur donne des cartes postales. On invite aussi les illustrateurs sur le circuit. Il faut les voir, c'est assez drôle (rires). Ils sont un peu perdus. Cette année, on aura aussi une voiture dans la parade. »



L.T.



S.P.

### ■ La muraille gallo-romaine

« J'adore la muraille gallo-romaine, surtout côté Sarthe. On voit bien les tours et les motifs géométriques. Je ne me lasse pas de cette vue. C'est extraordinaire d'avoir un patrimoine comme celui-ci dans une ville. Au Mans, on peut contempler 2000 ans d'Histoire dans un mouchoir de poche, entre le Vieux Mans, la place des Jacobins, la muraille... C'est assez rare. »



Archives S.P.

### ■ Le marché des Jacobins

« Il est géant et il y a une super ambiance. On n'a pas de marché comme ça nous, à Paris. Puis il y a des fleuristes, des antiquaires... Cela fait de l'animation. Les bars à côté se remplissent, j'ai l'impression que tout Le Mans se retrouve là le dimanche matin (rires). Il y a une sacrée foule. »

### ■ La cathédrale

« Elle est extraordinaire. Si je ne devais citer qu'un endroit de la cathédrale, ce serait l'intérieur de la nef romane. Quand le gothique arrive, normalement on casse tout et là, ils l'ont conservée. La voûte est gothique mais ils ont gardé les anciennes fondations. C'est vraiment mon grand coup de cœur. Avant d'habiter au Mans, je ne savais pas qu'elle existait. Le problème de cette ville, c'est qu'elle est souvent un point de passage sur la route des vacances, alors qu'il faut s'y arrêter. »

S.P.



Archives L.T.

### ■ Le Saint Flaceau

« Je vivais dans le Vieux Mans et j'adorais aller au Saint-Flaceau, surtout en hiver, quand il y a un petit feu de cheminée. On est dans une ambiance complètement atypique, c'est assez chouette. Il y a une atmosphère qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Déjà les responsables sont hyper sympas (rires). Et puis on est dans des vieux fauteuils. On a vraiment l'impression d'être chez nous. Les gens ne parlent pas trop fort, on est bien. C'est « cocooning ». »

### Les adresses

**Le circuit Bugatti**  
Place Luigi Chinetti

**L'abbaye Royale de l'Épau**  
Route de Changé  
À Yvré-l'Évêque

**Le marché des Jacobins**  
Place du Jet d'eau

**La cathédrale Saint-Julien**  
Place Saint-Michel

**Le Saint-Flaceau**  
9 rue Saint-Flaceau



## LA PHOTO DE LA SEMAINE

### Entre orages et tempêtes

Vincent P.



Tonnerre, rafales de vent, pluies diluviennes... Si les violents orages, qui touchent la France depuis le début du mois de mai, ont causé de nombreux dégâts, ils laissent quelques fois place à de drôles de photos. Vincent P. a remarqué une situation cocasse, rue des Maillets, le 27 mai dernier. « Je ne sais

pas si l'arbre a payé le stationnement », a-t-il plaisanté dans son mail.

**Si vous aussi vous souhaitez publier votre photo dans lemans.maville, postez-la avec le mot-clé #lemansmaville ou envoyez-nous un mail à [redaction@lemans.maville.com](mailto:redaction@lemans.maville.com) !**

# Les 24 Heures miniatures

Jean-Pierre Sure

Ses premières 24 Heures, Jean-Pierre Sure avait 14 ans. « Je suis originaire de banlieue parisienne et mon frère, qui habitait au Mans, m'y a emmené en 1967. J'ai été impressionné », explique le kinésithérapeute, âgé de 65 ans. L'année suivante, c'est l'oreille scotchée à la radio que Jean-Pierre Sure passera la nuit. « Henri Pescarolo était en passe de gagner, avant d'abandonner à 9 heures du matin. J'ai commencé à être fan de lui à ce moment-là. C'est aussi l'année où mon père est entré chez Matra. J'ai eu l'occasion de voir les voitures se préparer », raconte celui qui s'installe ensuite à Strasbourg.

### 1643 miniatures

Si le passionné devra attendre ses soixante ans pour retourner sur le circuit, où il aura la chance de croiser Henri Pescarolo, il est resté proche de la course toutes ces années grâce à ses miniatures. En 1978, une boutique dédiée ouvre à Strasbourg. L'amateur d'automobiles, alors âgé de 25 ans, possède quelques pièces datant de son enfance. Jean-Pierre Sure se lance dans une collection, uniquement consacrée aux voitures ayant couru



Jean-Pierre Sure (à d.) avec Henri Pescarolo, en 2013.

les 24 Heures du Mans. « En 2002, elle a explosé lorsque j'ai eu accès à internet. J'en ai acheté partout dans le monde. Aujourd'hui, j'en possède 1643 dont 200 perles rares. Il ne me manque que sept ou huit voitures car je m'intéresse surtout à la course de 1965 à 1972 », raconte celui qui passe plusieurs heures par semaine à en chercher en ligne.

Il y a sept ans, sa femme a créé son blog « Le Mans mes miniatures ». « J'ai le plaisir

de voir ma collection quelque soit l'endroit où je suis. J'ai aussi un livre d'or sur mon site pour échanger avec des gens, c'est assez sympa. On doit être une centaine de collectionneurs comme moi, entre la France, la Suisse et la Belgique », explique le blogueur, qui a calmé ses achats faute de place, mais n'exclut pas d'installer une nouvelle vitrine lors de son passage prochain à la retraite.

[www.lemans-mesminiatures.fr](http://www.lemans-mesminiatures.fr)

# Le P'tit Cirk sera à LE MANS FAIT SON CIRQUE

## Les Dodos

### Eden



© Mehdi-Nedellec 1



© Danielle-Le-Pierres

et la semaine prochaine dans [le.mans.maville.com](http://le.mans.maville.com)



## MOTS FLÉCHÉS

Avec les sept lettres numérotées, reconstituez un mot défini par : **coffre de voyage**.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

## MOTS MÉLANGÉS

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par : **plein d'aventures**.

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| AISANCE   | GERONTE    | RAGLAN     |
| ALEA      | GLISSER    | REFLECHI   |
| ALOES     | HAGARDE    | REGLE      |
| ANGLAISE  | HAUSSIERE  | RIEN       |
| APLOMB    | HUMANITE   | ROUGEUR    |
| ATROCITE  | INAPTE     | SANDWICH   |
| BENNE     | INSTRUIT   | SANGRIA    |
| CARRURE   | JAMBONNEAU | SEREIN     |
| CRAIE     | LASSANT    | SOUTERRAIN |
| DORADE    | LINEAIRE   | TOURET     |
| ENERVER   | LIRE       | TRACAS     |
| ENVENIMER | NAGER      | VIF-ARGENT |
| EPERVIN   | ORQUE      | ZODIAC     |
| GABEGIE   | PARASOL    |            |
| GEAI      | QUINQUINA  |            |

I	H	C	E	L	F	E	R	E	L	G	E	R
N	C	A	I	D	O	Z	B	M	O	L	P	A
A	I	R	G	N	A	S	E	H	S	I	E	G
P	W	R	E	A	T	R	A	C	A	S	R	L
T	D	U	B	P	R	U	O	A	R	S	V	A
E	N	R	A	E	S	D	N	D	A	E	I	N
I	A	E	G	S	O	I	E	E	P	R	N	U
T	S	A	I	H	U	M	A	N	I	T	E	A
E	N	E	A	Q	T	I	I	N	E	I	R	E
Q	R	E	N	T	E	N	S	E	R	E	I	N
E	O	I	G	E	R	T	A	B	U	A	A	O
U	O	A	L	R	R	O	N	S	L	E	E	N
Q	G	R	A	U	A	V	C	O	S	L	N	B
R	E	C	I	O	I	F	E	I	R	A	I	M
O	U	T	S	T	N	S	I	R	T	E	L	A
E	R	R	E	M	I	N	E	V	N	E	G	J

COUCHE SUR LA VITRE	FAÇONNAGE	INSTRUMENT DE DRUIDE	CONSTRUCTION GRAMMATICALE	EST À METTRE POUR RÉTABLIR L'ORDRE	ELLES FORMENT DES ANGLES ÉRUCTE	CONIFÈRES
COURS À LA CAMPAGNE	ARRIVE À EMBOÏTER	PARTIE D'UNE CHARRUE		COUSIN DU DAUPHIN		C'EST L'AUROCHS
				OUVERTURES DE MOULINS		
CHANGER LA NATURE DE L'ARBRE			RUSTAUD			
CRITIQUE	6		VILLE DE LA SAMBA	2		
MUETTE DES RIVIÈRES	ÉTAT-MAJOR		MEMBRE DE L'UE	ANNEAU MARIN		
	TOURISTE AU DÉBARCADERE		D'UN ACCÈS PLUS AISE	DAME DE RUSSIE		
			FLEUVE BRETON		JOINDRA LES DEUX BOUTS	BIEN À ELLE
			COUREUR À PLUMES			
1						
GALÈRE ROYALE						
MESURE ANGULAIRE			MOYENS DE S'EN SORTIR			ATTACHE AU HARNAIS
		ENFANT FAMILIER			FACILE À TENIR	
		BOUT DE TISSU				3
ANCIEN D'ESPAGNE				SITE PROTÉGÉ		SYMBOLE DE L'ÉTAIN
CELA GRÈVE UN TOTAL				IL N'EST PAS TOUJOURS HUMAIN		PARTIE À L'EST
		MOMENT DE SURVEILLANCE ENTRE AMIS			SE DÉPLACERA	N'EST PAS TOUT À FAIT LÀ
				4	RESTES ÉTENDU	
DONC CONTRE			CHEVELURE À MAÎTRISER			
CONTRE L'USAGE			CONSTANTE DU CERCLE			
			CAPTURE D'UN PRÉDATEUR		ÉLÉMENT CHARGÉ	5
PRONOM PERSONNEL		BRICOLES			INTERPELLÉ	

## BLOCS-NOTES

## DIRECTION ASSISTÉE

## MEMORY

Mémorisez les noms d'États des USA dans les blocs-notes 1, 2 et 3, puis cachez-les et trouvez les intrus dans le bloc-notes 4.

Lisez deux fois les indications, puis cachez-les. Tracez ensuite l'itinéraire sur le plan de la ville. Prenez la 2<sup>e</sup> à droite, puis la 2<sup>e</sup> à gauche et enfin la 1<sup>re</sup> à droite.

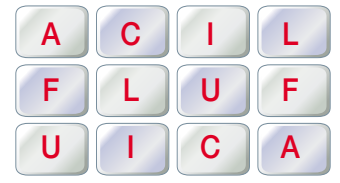
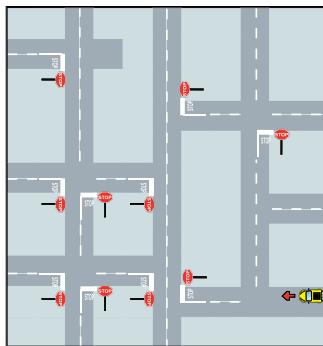
Observez les paires de pions identiques, cachez le dessin et complétez celui du bas.

- 1
- Indiana
  - Ohio
  - Californie
  - Louisiane

- 2
- Oregon
  - Kansas
  - Alaska
  - Idaho

- 3
- Arizona
  - Colorado
  - Connecticut
  - Michigan

- 4
- Ohio
  - Iowa
  - Utah
  - Idaho



## SOLUTIONS

## PASSE-PASSE

## SUDOKU

**MOTS MÉLANGÉS**  
Le mot à trouver est : ÉPIQUE.

**BLOCS-NOTES**  
Les intrus sont : Iowa et Utah.

**DIRECTION ASSISTÉE**

**PASSE-PASSE**  
Le 4 de trèfle.

**MEMORY**

**SUDOKU**

5	9	3	6	7	1	7	2	8
1	2	8	9	4	3	6	7	5
6	7	4	7	5	8	1	9	6
9	4	7	5	2	7	8	6	1
7	6	7	8	3	9	5	2	7
8	2	5	1	6	7	4	3	9
3	5	9	7	1	9	7	4	8
4	5	3	6	2	5	3	9	8
9	5	3	8	6	4	2	7	1

**MOTS FLÉCHÉS**  
Le mot à trouver est : CANTINE.

T	E	R	I	E	N	S	H	E	L	E	
A	N	T	I	P	R	O	I	E	L	O	N
A	N	T	I	T	I	G	N	A	S	E	
T	V	A	G	U	E	T	I	R	A	V	A
T	I	B	E	R	A	R	I	S			
T	R	G	A	M	I	N	A	N	S	E	
R	E	A	L	E	I	S	S				
C	A	R	P	E	O	D	E	T			
E	M	E	I	R	E	E	R	S			
D	E	S	A	P	P	R	O	B	A	T	
E	N	T	E	R	B	A	L	O	U	R	
R	U	I	S	E	A	V	O	R			
B	E	S	H								

Regardez attentivement le premier jeu de cartes. Cachez-le et devinez ensuite quelle est la carte manquante dans le jeu du bas.

**MOYEN**

9			8		4		7	
7	1			5				
4	8		9					3
					1	5	2	8
			6	3	8			
1	9	8	7					
6					2		4	9
				4			1	2
	2		1	9				5



## MOTS FLÉCHÉS

Avec les sept lettres numérotées, reconstituez un mot défini par : **montant d'une part.**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

COMBINAISON BAROUD D'HONNEUR	PÂLE APRES UNE EMOTION PARSEMÉS	ESPECE DE REQUIN	ALTERATION MUSICALE CRIER LA NUIT	TRANCHE-FILES DE RELIEUR	QUI CONCERNE LE CHEVAL DIEU MARIN	FORTE VOLONTÉ IRRITANT
2		N'IMPORTE QUI				1
JOUE À LA BOURSE PAROLE DE GOURMAND			6	PASSE DE VIE À TRÉPAS		
		RIGUEUR LETTRES DE PARAPHE				
PAVILLON EN TÊTE NOM DE THÉÂTRE				PRENDRE EN MAIN FAUSSE ACCUSATION	5	
	APPARUE EST DOUBLÉ EN MER			ELLE A PRIS FIN À MAASTRICHT TRÈS ACTUEL		PETITE MESURE DISPOSITIF DE COMMUNICATION
EXPLOSA DENT POINTUE		ECHAN-CRURES BRETONNES LE TEMPS D'UN CYCLE			BRUN-ROUGE TON NEUTRE	
			3	ELLE EST INVISIBLE DANS LE CIEL PARADIS	ANCIENNE CAPITALE D'EUROPE POSSESSIF	
DE HAUTE MONTAGNE BÊTE À PORTER				LOI DU SILENCE		
	4	AUTEUR DE BRUITS	FUTUR PROCHE			IL EST POUSSÉ APRES COUP
COUPÉE DU MONDE SYMBOLE DU MANGANÈSE				C'EST CE QU'IL Y A DE PLUS DUR EN NOUS	7	IL CAJOLE AVANT UN PRO-NOMINAL
		PRÉCÈDE UN PAS	ELLE EST RECHERCHÉE POUR SE BAGARRER			ELLE FUT TRANS-FORMÉE EN GENÏSSE
CELA NE PEUT PAS ÊTRE LE MOT DE LA FIN		ÉCLUSÉE				DU BLÉ AU PAYS DU RIZ

## MOTS MÉLANGÉS

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment un mot défini par : **évadé.**

- |          |            |           |
|----------|------------|-----------|
| ACHAT    | COMMIS     | NARQUOIS  |
| ACIDITE  | CURAÇAO    | CENOLOGUE |
| AEROBIC  | DESTIN     | OSTENSOIR |
| APPLIQUE | DIZAINE    | OUZO      |
| APRE     | ECUMANT    | PLAGIAT   |
| ARTISAN  | EOLIENNE   | SEIGNEUR  |
| AUCUN    | FACTURETTE | SILLON    |
| BAKCHICH | FEAL       | TAROT     |
| BOYCOTT  | FEERIQUE   | TEQUILA   |
| CACAO    | GEISHA     | TILBURY   |
| CAGIBI   | LOTIERE    | UNIVERS   |
| CALME    | LUMINAIRE  | VOCAL     |
| CD-ROM   | MAUGREEER  | XERES     |
| CLIN     | MICA       |           |

N	A	S	I	T	R	A	X	E	R	E	S	O
I	B	I	G	A	C	C	I	B	O	R	E	A
T	A	H	S	I	E	G	A	F	E	N	I	C
S	E	S	D	G	R	P	R	V	O	L	G	A
E	T	I	U	A	P	S	I	L	L	O	N	R
D	T	O	T	L	A	N	O	U	I	T	E	U
E	E	U	I	P	U	G	S	M	E	E	U	C
F	R	Q	L	R	U	T	N	I	N	R	R	B
E	U	R	B	E	Y	T	E	N	N	I	A	A
R	E	T	A	U	E	D	O	T	A	E	E	L
E	R	C	N	R	R	I	C	S	I	M	M	O
I	A	U	Y	G	Z	Y	O	R	L	T	A	H
Q	F	C	M	U	A	O	Z	E	A	A	C	I
U	E	U	I	A	I	B	U	R	C	H	A	C
E	A	A	R	M	N	M	O	R	D	C	C	H
A	L	I	U	Q	E	T	V	O	C	A	L	D

## CODES CONFIDENTIELS

Mémorisez ces codes, masquez-les puis complétez les codes ci-dessous.

- Téléphone : 4130
- Carte bancaire : 2737
- Porte d'entrée : 5ab98

4 _ 3 _	2 _ 3 _	5 _ b _ _
<< >>	0123 4567 0123 4567	1 2 3 4

## BONNES ANNÉES

Placez ces dates pour reconstituer l'année de ces événements.

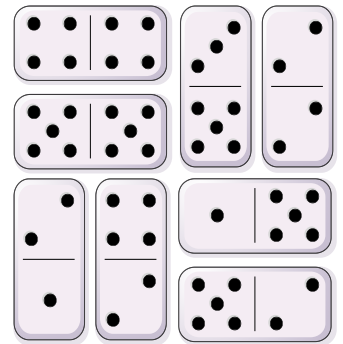
68 - 78 - 82 - 93

1 9	Sortie du film <i>Jurassic Park</i> de Steven Spielberg.
1 9	Naissance du chanteur Julien Doré.
1 9	Richard Nixon est élu président des USA.
1 9	Le prix Nobel de la paix est attribué à Anouar el-Sadate.

## COUP D'ŒIL

Lisez ces paires de chiffres, puis cachez-les. Entourez ensuite les dominos correspondants.

1 - 2    5 - 2    5 - 3    5 - 5



## SOLUTIONS

**MOTS FLÉCHÉS**

Le mot à trouver est : FUYARD.

**MOTS MÉLANGÉS**

Le mot à trouver est : QUANTUM.

**PERTES DE CONNAISSANCES**

Gaspard Ulliel (français), Cécile de France (belge), Daniel Craig (britannique), Reese Witherspoon (américaine), Kristin Scott Thomas (britannique), Barbara Schulz (française).

**CODES CONFIDENTIELS**

4130 - 2737 - 5ab98.

**BONNES ANNÉES**

1993 - 1982 - 1968 - 1978.

**SUDOKU**

7	9	1	6	7	5	3	2	8
7	5	8	9	2	3	6	1	4
6	3	2	1	4	8	7	5	9
8	4	5	7	3	8	9	5	6
1	2	6	4	7	3	2	9	6
3	7	9	5	6	2	8	4	1
5	1	3	8	9	7	4	6	2
2	7	4	3	1	6	9	5	7
9	6	7	2	5	1	4	3	8

## PERTES DE CONNAISSANCES

Retrouvez le prénom et la nationalité de chacune de ces cinq personnalités.

Exemple :

Gaspard Ulliel acteur française	de France actrice	Craig acteur
Scott Thomas actrice	Schulz actrice	Witherspoon actrice

## SUDOKU

DIFFICILE

3	8		5		9	
	7			3	4	2
			6			
1		2	9	5	6	
	5				9	
	2	1	3	7		8
			4			
4	9	3			5	
2			7		6	4

A vibrant blue background featuring various musical instruments and notes. A guitar, a trumpet, a microphone, and several musical notes are scattered around the central text. The text 'Papeea Parc' is written in a large, stylized, white font with a wooden texture. Below it, 'Fête la musique' is written in a smaller, white font with a shadow effect.

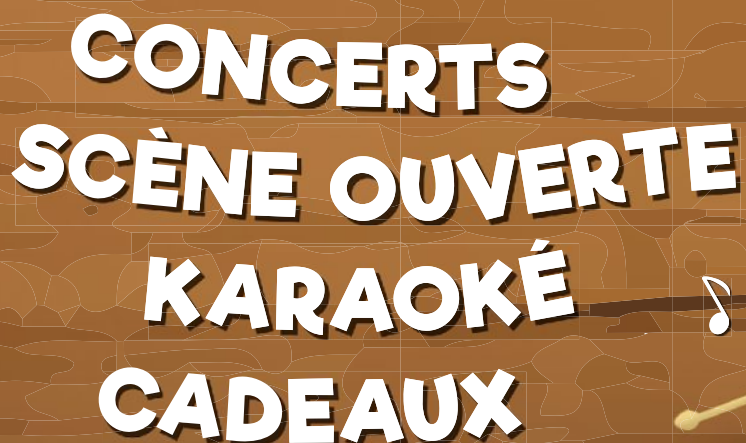
# Papeea Parc

Fête la musique

A brown background with a subtle pattern of musical notes. The text 'Week-end 23-24 juin' is written in a large, white, bold font with a shadow effect. Small musical notes are placed around the text.

## Week-end 23-24 juin

Nocturne samedi 23 juin

A brown background with a subtle pattern of musical notes. The text 'CONCERTS SCÈNE OUVERTE KARAOKÉ CADEAUX' is written in a white, bold font with a shadow effect. Small musical notes are placed around the text.

CONCERTS  
SCÈNE OUVERTE  
KARAOKÉ  
CADEAUX

...

