



Boutique

Le pouvoir des pierres
selon Marion Chieze
page 13



Santé bien-être

L'hypnonatal pour un
accouchement serein
page 14

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N° 176 - du 18 au 24 septembre 2019

Les métiers du musée

Focus sur les agents qui œuvrent dans l'ombre.



Régisseurs, chargés d'accueil, médiateurs culturels ou techniciens
mettent leur passion au service des collections. **Pages 8 et 9**

Évènement



La sortie du tome 2
« Le Mans à travers
les âges » de Bulle
page 2

Le Mans vu par



La chanteuse Anaïs
Briones, alias
Lia Revas
page 15



Nouvelle
COLLECTION
2019

MEPHISTO
CHAUSSEUR INIMITABLE

MEPHISTO
33 rue des Minimes
LE MANS 02 43 28 86 49



TROUVÉ
30 rue du Docteur Leroy
LE MANS 02 43 23 07 36



LES DICTONS

...de la semaine

Mercredi 18

L'hirondelle en septembre abandonne le ciel refroidi de l'automne.

Jeudi 19

Qui sème à la saint Janvier, de l'an récolte le premier.

Vendredi 20

Pour saint Agapit, si tu ne veux pas suer enlève tes habits.

Samedi 21

Quand vient saint Matthieu, à l'été on dit adieu.

Dimanche 22

Sème tes blés à la saint Maurice, tu en auras à ton caprice.

Lundi 23

Orages de septembre, neiges de décembre.

Mardi 24

À la saint Gérard, les noix sont mûres pour toi et pour moi.

« J'aurais aimé vivre au XIX^e »

Julie Marchand



De g. à d. : Ronan Toulhoat dessinateur, Stéphane Le Foll maire de la ville du Mans, Samuel Chauveau gérant de la librairie Bulle et Olivier Renault scénariste.

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

C'est le temps fort de la rentrée pour la librairie Bulle et les Éditions Petit à Petit. La bande dessinée *Le Mans à travers les âges T.2* sera officiellement lancée mercredi 25 au Palais des Congrès. Pour ce nouveau tome, l'avant-dernier de la série, les auteurs nous emmènent à travers un peu plus d'un siècle d'histoire, de la bataille du Mans à la Grande Guerre. L'histoire est signée Olivier Renault, scénariste et journaliste à *Ouest-France*.

Est-ce plus difficile d'écrire quand le premier tome, écoulé à 8 000 exemplaires, a été un succès ?

Olivier Renault : Pas vraiment. Pour moi, c'est le deuxième tome qui déterminera si c'est vraiment un succès. Le premier était un objet de curiosité pour la plupart des gens. En tout cas, c'est très agréable de voir que la bd

a été bien accueillie. J'étais aussi soulagé d'apprendre que j'aurais plus de temps pour écrire la suite car le premier a été réalisé en six mois seulement. Cette fois-ci, avec Serge Bertin (Auteur des dossiers historiques, Ndlr), on a pu faire toutes les étapes dans l'ordre.

Pour ce second volet, pourquoi avez-vous fait le choix de passer à sept histoires (au lieu de neuf pour le 1) ?

À l'origine, il était prévu deux albums. Puis Samuel Chauveau nous a dit que ce serait intéressant d'en faire un troisième pour développer un certain nombre de chapitres. Nous avons donc revu notre copie pour avoir moins de chapitres mais qu'ils soient plus longs, ce qui permet de développer les caractères des personnages et d'avoir une histoire plus construite. Autre différence cette année, les chapitres sont tous reliés les uns aux autres par la présence d'une croix. Je suis passionné par l'histoire et le patrimoine

et j'ai suivi de près les fouilles archéologiques aux Jacobins en 2010. Je me suis souvenu de cette petite croix dorée retrouvée sous le squelette d'une femme et je me suis dit que ce serait un bon point de départ.

Comment fonctionne votre duo avec Serge Bertin ?

On aime beaucoup travailler à quatre mains. On définit ensemble les chapitres, puis chacun travaille de son côté. À partir des scénarios que je lui envoie, il compose les dossiers pour apporter des explications historiques.

Quelle personnalité historique sarthoise vous a marqué pendant vos recherches ?

Wilbur Wright est un personnage très intéressant, énigmatique et complètement fou. Il fallait quand même être assez dingue pour penser que le flyer (*Premier avion motorisé*, Ndlr) pourrait décoller. Tout le monde l'attendait au tournant. Le docteur Henri Delagenière également, il a

été très influent dans la médecine de son époque (*Inventeur de la greffe pour reconstruire les « gueules cassées » de la guerre*, Ndlr). Je trouve qu'on l'a un peu oublié aujourd'hui, c'est dommage.

À quelle époque auriez-vous aimé vivre au Mans ?

Le XIX^e siècle pour son architecture mais aussi ses cafés. Je regrette que ces endroits aient disparu au Mans. Cependant, la question de la santé à cette période me fait un peu frémir. Il faudrait le XIX^e siècle mais avec la médecine d'aujourd'hui (*rires*).

Soirée de lancement
Mercredi 25
À 18 heures
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 28 06 23
GRATUIT

Bio express

1974. Naissance au Mans.
2018. Sortie du premier volume *Le Mans à travers les âges*.

le.mans.maville.com
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste
02 43 51 70 41
julie.marchand@lemans.maville.com



Aline CHARDON
Journaliste
02 43 51 70 44
aline.chardon@lemans.maville.com

Publicité : PRECOM
Jacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@precom.fr
Distribution : Samuel Poussin
02 43 83 72 17 samuel.poussin@lemans.maville.com

Site Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo
Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 52 % de fibres recyclées. Ce papier fourni par UPM sous le n° FL/011/001 est porteur de l'écolabel européen.
Eutrophisation : 0,003 kg/tonne.



©Crédit : Kelly Wayne.



La semaine prochaine dans

le.mans.maville.com

Retrouvez l'interview
de l'artiste peintre
Kelly Wayne



Forum Jeunes : 16^e édition

Le service Enfance, Jeunesse et Sports de la ville du Mans organise ce samedi la 16^e édition du Forum Jeunes. Au programme, des animations, des challenges, des démonstrations et des initiations vont rythmer l'événement à partir de 14 heures. En soirée, le trio L.E.J jouera en clôture d'un plateau musical faisant la part belle aux découvertes et artistes émergents tels que Ineige, Charlotte Aldigéry, Ko Ko Mo ou encore Chilla.

Samedi 21
À partir de 14 heures
Quinconces des Jacobins
Contact : 02 43 47 38 50
Entrée libre



Forum Jeunes

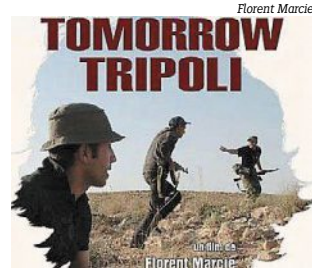


Thuard

■ Dédicace

La librairie Thuard organise ce samedi une rencontre-dédicace avec l'auteur Marie Poulhalec. Cette dernière viendra présenter son livre *30 activités théâtrales pour l'épanouissement des enfants*. Cet ouvrage propose trente activités ludiques et concrètes impliquant le corps, la voix, la mémoire et l'imagination à pratiquer en famille ou en collectivité.

Samedi 21
À 17 heures
Librairie Thuard
24 rue de l'Étoile
Contact : 02 43 82 22 22
GRATUIT

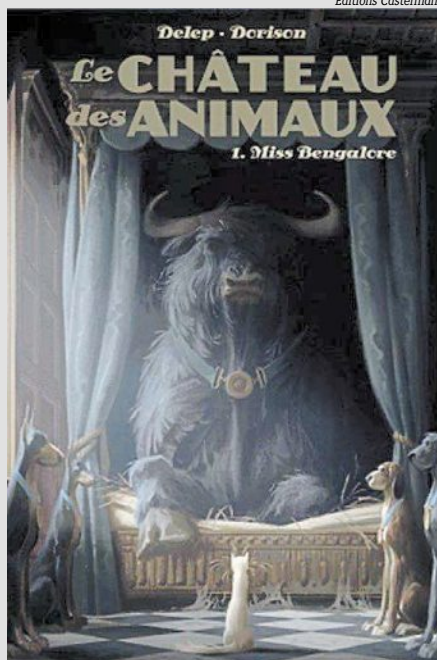


Florent Marcie

■ Avant-première

Aux premières heures de la révolution libyenne, un groupe d'insurgés défie la dictature dans les montagnes du Nefoussa. Coupés du reste du monde, ils vont infliger une série de revers aux troupes du régime et parvenir aux portes de Tripoli. Le film *Tomorrow Tripoli* relate le combat de ces hommes emportés par le tourbillon révolutionnaire. Le réalisateur Florent Marcie viendra présenter son film en avant-première aux Cinéastes mercredi 25.

Mercredi 25
À 19 h 30
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Contact : 02 43 51 28 18
Tarifs : de 4,20 à 8,20 euros



Editions Casterman

■ Le château des animaux

La librairie Bulle organise sur deux dates une rencontre-dédicace avec Xavier Dorison et Félix Delep afin de présenter la bande dessinée *Le Château des animaux*. Premier tome d'une série prévue en quatre volumes, cet ouvrage conte l'histoire d'un château dirigé par un dictateur qui contraint les autres animaux à des travaux forcés pour le bien de la communauté. Mais certains vont prôner la résistance à l'injustice.

Vendredi 20 à 19 heures pour la rencontre
Hôtel Concordia
16 avenue du Général Leclerc
Samedi 21 à partir de 14 heures pour la dédicace
Librairie Bulle
13 rue de la Barillerie
Contact : 02 43 28 06 23
Entrée libre



Le Mans Comedy Club

■ Le Mans Comedy Club

Pour cette quatrième édition, plusieurs humoristes confirmés, amateurs ou parfois débutants, défilent sur la scène ouverte du Studio 101 pour offrir au public de formidables stand-up. Le spectacle se terminera par une soirée dansante sur le rythme des musiques R & B, afro et hip-hop.

Vendredi 20
À partir de 20 heures
Studio 101
8 rue Belle île
À Coulaines
Contact : 07 63 18 88 03
Tarif : 7 euros



OUVERTURE

CONDITIONS SPÉCIALES

DU 16 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE
2019

Quadro
Intérieurs sur-mesure

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES
SOUS-ESCALIERS CUISINES VERRIÈRES

19/23 Rue Courthardy • 72000 LE MANS
Tél : 02 43 42 28 73 • Email : lemans@magasin-quadro.fr



ANIMATION

JEUDI 19 Tournois et quiz

La Maison Café organise un nouveau tournois jeux vidéo en solo ou en équipe. Il sera possible de jouer à FIFA 19 sur grand écran et Xbox One, Mario Kart double dash sur Game Cube, Super Smash Bros Ultimate sur Switch ainsi que Just Dance sur Wii. La soirée sera ponctuée d'un quiz sur la thématique de la pop culture. Il est possible de ramener de quoi grignoter entre amis.

À 20 heures
La Maison Café
5 rue Victor Bonhommet
Contact : 06 87 98 61 49
Tarif : 8 euros

BALADE

JEUDI 19 Balade à vélo



Le service du tourisme et du patrimoine de la ville du Mans organise une balade à vélo à la découverte de beaux hôtels particuliers et de remarquables maisons de ville.

À 19 heures
Place de la République
Contact : 02 43 47 40 30
Tarifs : de 4 à 6 euros

CONCERT

VENREDI 20 Concert pour la paix

Pour la troisième année consécutive, la ville d'Allonnes organise le Concert pour la Paix, à la salle Jean Carnet. Cet événement se déroulera la veille de la journée internationale de la Paix, et vise à promouvoir la culture de paix en offrant un temps convivial autour de concerts, d'animations et d'échanges, en mettant en avant des artistes et des associations.

À partir de 18 heures
Salle Jean Carnet
5 boulevard d'Anjou
À Allonnes
Contact : 02 43 80 48 00
Tarif : 5 euros



Autre Regard

Derniers jours pour profiter du festival et de ses nombreux spectacles.

Clap de fin pour le festival Autre Regard

Le festival se termine ce vendredi avec une programmation artistique riche sur le corps en mouvement.

Jeudi 19

Avec *In extenso*, *Danses en Nouvelles...*, *Danse de 4* et *Danse de 20*, Hervé Robbe signe pour sa dernière création, une danse en deux mouvements. Les opus 1 et 2 réunissent des interprètes de sa compagnie *Cie Travelling & Co* et des élèves du CNDC d'Angers autour d'un travail d'impact et de rencontre. Ils se produiront ce jeudi sur la scène des Quinconces pour cet avant-dernier jour de festival.

À 21 heures
Théâtre Les Quinconces
Rue des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
Tarif : 10 euros

Après *Low Cost*, Raphaël Soleilhavoup, artiste associé à la Scène nationale, revient à l'écriture de la danse avec son spectacle *FLUX - No Man is an Island*, pour évoquer les différentes migrations, à travers le prisme de la délicatesse. Avec sa compagnie *La Césure*, il offrira un spectacle de danse abstraite sur une cartographie imaginaire, inspiré du déplacement des centaines de femmes et d'hommes qu'il a pu voir en 2014 dans la jungle

de Calais.

À 19 heures
EVE Scène universitaire
Avenue René Laënnec
Contact : 02 43 83 27 70
Tarif : 10 euros

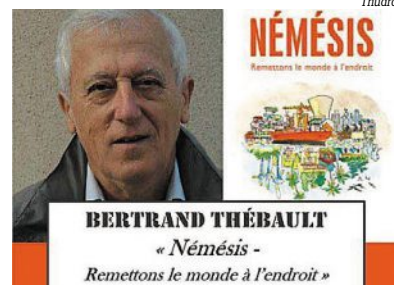
Vendredi 20

Pour son dernier spectacle intitulé *XYZ*, Georges Appaix accélère son alphabet et le revisite pour un projet tridimensionnel : site Internet, objet papier et création spectacle. Ce spectacle réunira huit danseurs, à des périodes différentes de leur carrière, anciens de la compagnie ou nouvelles rencontres. Sans nostalgie et sur le mode empreint de légèreté qu'il affectionne, le chorégraphe pourra citer d'anciens spectacles ou questionner à nouveau telle ou telle lettre de son parcours. Georges Appaix aime mettre en scène un corps qui danse et qui dit, qui circule quelque part entre abstraction et narration, sans jamais se limiter à l'une ou l'autre et qui essaie d'échapper à tout enfermement.

À 20 h 30
L'Espal
60 rue de l'Estérel
Contact : 02 43 50 21 50
Tarif : 10 euros

DÉDICACES

VENREDI 20 Bertrand Thébault



La librairie Thuard organise une rencontre-dédicace avec Bertrand Thébault. L'écrivain viendra présenter ce vendredi son livre *Némésis, remettons le monde à l'endroit*. Dans cet ouvrage, l'auteur traite de sujets aussi variés que la genèse du monde, l'analyse des processus qui ont conduit à la mondialisation des échanges, l'énergie nucléaire, la quantification du bien-être ou encore, mais pas seulement, les vertus d'une fiscalité juste et redistributive.

À 18 heures
Librairie Thuard
24 rue de l'Étoile
Contact : 02 43 82 22 22
Entrée libre

SAMEDI 21 Lorraine Laloue



Le magasin FNAC recevra en dédicace l'auteure mancelle Lorraine Laloue pour la sortie de son roman policier *HS 7244*. Il conte l'histoire de Marius, enfermé dans une cellule en Russie après un voyage en amoureux. Il entend des hurlements d'hommes torturés. On les accuse d'être malades. Dans cette prison non officielle, ils font l'objet d'expériences médicales. Avec ce roman, l'auteure embarque le lecteur pour un aller simple en enfer.

À 15 h 30
FNAC
13 rue Claude Blondeau
Contact : 0 825 02 00 20
Entrée libre

UniCentre

Rencontrer, c'est bien...
Y être préparé, c'est mieux !

Consultez nos profils en ligne

www.unicentre.eu



Contactez
Karen PÉAN
votre conseillère UniCentre

02 43 77 22 22
06 08 63 60 92

12 rue Gougéard 72000 LE MANS



VISITES

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 Évêché du Mans

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, l'évêché du Mans ouvrira ses portes au public. Cet édifice religieux sera accessible en visite guidée et en groupe de 35 personnes maximum.

Le samedi de 9 à 12 heures et de 14 h 15 à 20 heures
Le dimanche de 14 h 15 à 19 heures
1 place du Cardinal Grente
Contact : 02 43 81 71 80
GRATUIT

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 La Distillerie du Sonneur

La Distillerie du Sonneur ouvre ses portes au public et offre une visite guidée suivie d'une dégustation. Micro-distillerie agricole, elle possède ses propres vergers, installés à Ségrie et cultivés en agriculture biologique. Les fruits et les plantes aromatiques du verger sont ensuite distillés dans le centre-ville du Mans avec un alambic Holstein.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Samedi et dimanche à 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15
7 rue du Vert Galant
Contact : 02 72 91 56 74
tourisme.distilleriedusonneur@gmail.com
GRATUIT

DIMANCHE 22 Les archives



Les archives départementales de la Sarthe proposeront une visite du bâtiment et une présentation de documents exceptionnels comme le plus ancien acte d'état civil. Les visiteurs bénéficieront d'un parcours commenté dans des locaux habituellement non accessibles au public. Une présentation de documents autour du thème « Art et divertissements » sera également proposée dans le hall Nelson Mandela : cinéma, théâtre, littérature et spectacles.

De 14 à 18 heures
Archives départementales de la Sarthe
9 rue Christian Pineau
Contact : 02 43 54 74 74
GRATUIT



Journées Européennes du Patrimoine

Diverses visites guidées sont proposées dans les musées ce week-end.

Les Journées du patrimoine

Dans le cadre des Journées du patrimoine ce week-end, les musées du Mans organisent animations et activités.

Samedi 21 et dimanche 22

Dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire du musée Vert consacrée au monde végétal et aux collections de plantes en place jusqu'en juillet 2020, le musée propose des visites libres et gratuites pour les Journées du Patrimoine. Le projet HerbEnLoire a permis de répertorier au cours des dernières années l'ensemble des herbiers et des collections végétales conservées dans des collections publiques et privées des Pays de la Loire. Une sélection constituée au sein des 100 000 spécimens botaniques accumulés depuis plus de 200 ans par les musées du Mans !

Samedi de 11 à 18 heures
Dimanche de 12 à 18 heures
Musée Vert
204 avenue Jean Jaurès
Contact : 02 43 47 39 94
Entrée libre

Dans le cadre du label « C'est mon Patrimoine » et en partenariat avec la MJC Ronceray et le Centre social des Quartiers Sud du Mans, le musée de Tessé accueille un groupe de jeunes accompagnés par Et Alors ! Compagnie pour créer et animer des scènes théâtralisées autour la galerie égyptienne et du voyage de la Reine Nefertari vers l'Au-delà.

Samedi de 17 à 20 heures
Dimanche de 15 à 17 heures
Musée de Tessé
2 avenue de Paderborn
Contact : 02 43 47 38 51
Entrée libre

Samedi 21

Le musée de la Reine Bérengère propose une visite commentée de l'exposition « Des Fleurs pour Bérengère, faïences de Malicorne ». Le prêt d'une cinquantaine de pièces par le musée de Malicorne permet d'évoquer à travers des œuvres de formes variées, décoratives ou usuelles, le décor végétal des ateliers Rabigot, Moreau ou Tessier.

À 14 h 30
Musée de la Reine Bérengère
7-13 rue de la Reine Bérengère
Contact : 02 43 47 38 80
Entrée libre

Dimanche 22

Le musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt organise une visite des espaces du musée habituellement fermés au public pour comprendre son fonctionnement et les enjeux de la conservation du patrimoine.

De 16 à 18 heures
Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Contact : 02 43 47 46 45
Entrée libre

EXPOSITIONS

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 Locomotive à vapeur



Pixabay

La locomotive à vapeur 141 R 1199, datant des années 40 et classée « monument historique », fait partie de l'histoire de la SNCF et des ateliers du Mans. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la machine sera stationnée en gare du Mans et vous pourrez accéder à la cabine de pilotage par petit groupe.

De 10 à 17 heures
Gare du Mans
Place du 8 Mai 1945
Contact : 0 892 35 35 35
Entrée libre

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE Vu du sol



Marilyn Twell

La librairie Thuard accueille jusqu'à la fin du mois l'exposition photos « Vu du sol » avec entre autres les clichés pris par Marilyn Twell, une jeune américaine qui travaille au Holga format 6x6 en argentique.

Du lundi au vendredi de 9 à 19 heures
Le samedi de 9 heures à 19 h 30
Librairie Thuard
24 rue de l'Étoile
Contact : 02 43 82 22 22
Entrée libre

17 OCTOBRE 2019
LE MANS - ANTARES

Best of
80
UN MAX DE TUBES

SAMANTHA FOX - THIERRY PASTOR
JULIE PIETRI - RYAN PARIS
SPAGNA - FRANCKY VINCENT
PATSY - BORIS - LIO
SACHA DEBUT DE SOIREE
ALAIN LLORCA de GOLD
MICHAEL JONES
VIVIEN SAVAGE - OTTAWAN

POINTS DE VENTE HABITUELS - <https://www.facebook.com/bestof80latournee>



Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.lemans.maville.com

Chers lecteurs, chers clients, nous vous prions de nous excuser pour cette parution incomplète des films à l'affiche dans vos cinémas. Un incident technique étant survenu lors de l'extraction des données.

Du 18 au 24 septembre 2019

CGR LE COLISÉE

LA TRAVIATA (OPÉRA DE PARIS-FRA CINÉMA)

Sortie le 24/09/2019, 3h05, **Opéra**, de Simon Stone. Avec Pretty Yende, Benjamin Bernheim, Jean-François Lapointe...

En ouvrant son opéra par un prélude pour cordes d'une économie de moyens inédite, Verdi affirmait en 1853 sa volonté de bousculer les conventions et les normes. Là n'est pas la moindre des radicalités de son oeuvre
mar. 24: 19h30.

LE ROYAL

YULI

Sortie le 17/07/2019, 1h50, **Biopic**, de Icar Bollain. Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez...

mer. 18, sam. 21: 20h30 / dim. 22: 16h / mar. 24: 18h.

UNE GRANDE FILLE

Sortie le 07/08/2019, 2h17, **Drame**, de Kante-mir Balagov. Avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Pereylygina, Timofey Glazkov...

ven. 20: 20h30 / sam. 21, dim. 22: 18h.

LES CINÉASTES

LE ROI LION



Sortie le 17/07/2019, 1h58, **Aventure, Animation**, de Jon Favreau. Avec Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno...

mer. 18: 10h30. (A partir de 6 ans)

VISAGES VILLAGES



Sortie le 28/06/2017, 1h29, **Documentaire**, de Agnès Varda, JR.

jeu. 19: 20h / dim. 22: 18h15 / mar. 24: 13h30.

MÉGA CGR

AD ASTRA

Sortie le 18/09/2019, 2h04, **Science fiction, Drame**, de James Gray. Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga...

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.

tj. 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15.

AU NOM DE LA TERRE

Sortie le 25/09/2019, **Drame**, de Edouard Bergeon. Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon...

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale.

AVANT-PREMIERE : lun. 23: 20h.

C'EST QUOI CETTE MAMIE?!

Sortie le 07/08/2019, 1h39, **Comédie**, de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Chantal Ladesou, Julie Gayet, Lucien Jean-Baptiste...

jeu. 19, sam. 21: 13h30, 18h / ven. 20, dim. 22, mar. 24: 11h15, 13h30 / lun. 23: 11h15, 13h30, 18h.

ÇA : CHAPITRE 2



Sortie le 11/09/2019, 2h50, **Epouvante-horreur**, de Andy Muschietti. Avec Bill Skarsgard, James McAvoy, Jessica Chastain...

mer. 18, jeu. 19, sam. 21, lun. 23: 10h15, 10h45, 13h20, 14h15, 15h30, 16h25, 17h45, 18h50, 19h30, 21h15, 22h, 22h35 / ven. 20, dim. 22: 10h15, 10h45, 13h20, 14h15, 15h30, 16h25, 17h45, 18h50, 20h, 21h15, 22h, 22h35 / mar. 24: 10h15, 10h45, 13h20, 14h15, 15h30, 16h25, 17h45, 18h50, 20h, 21h15, 22h. (Int. -12 ans)

COMME DES BÊTES 2

Sortie le 18/07/2018, **Animation, Comédie**, de Chris Renaud.

mer. 18, sam. 21: 11h15, 13h45 / dim. 22: 11h15, 13h45, 16h.

CONCERT D'ANDRÉ RIEU : ET SI ON DANSAIT ?

Sortie le 20/09/2019, 2h45, **Concert**, Avec André Rieu.

Les concerts hors normes d'André Rieu attirent toujours des fans du monde entier...

ven. 20: 19h / dim. 22: 18h. (VO)

DEUX MOI



Sortie le 11/09/2019, 1h50, **Comédie, Drame**, de Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara...

mer. 18, ven. 20, dim. 22, mar. 24: 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h / jeu. 19, sam. 21, lun. 23: 11h, 13h30, 15h45, 20h.

FAST AND FURIOUS HOBBS AND SHAW



Sortie le 07/08/2019, 2h16, **Action**, de David Leitch. Avec Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba...

mer. 18, jeu. 19, sam. 21: 19h30, 22h15 / ven. 20, dim. 22, lun. 23, mar. 24: 22h15.

FOURMI

Sortie le 04/09/2019, **Comédie Dramatique**, de Julien Rappeneau. Avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier...

tj. 11h15.

INSÉPARABLES

Sortie le 04/09/2019, 1h34, **Comédie**, de Varante Soudjian. Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein...

mer. 18, sam. 21, dim. 22: 13h30, 16h, 18h, 20h10, 22h15 / jeu. 19, lun. 23, mar. 24: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h15 / ven. 20: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 22h15.

LA CHUTE DU PRÉSIDENT

Sortie le 28/08/2019, 2h01, **Action**, de Ric Roman Waugh. Avec Gerard Butler, Morgan Freeman, Lance Reddick...

tj. 22h15. (Int. -12 ans)

LA TRAVIATA (OPÉRA DE PARIS-FRA CINÉMA)

Sortie le 24/09/2019, 3h05, **Opéra**, de Simon Stone. Avec Pretty Yende, Benjamin Bernheim, Jean-François Lapointe...

En ouvrant son opéra par un prélude pour cordes d'une économie de moyens inédite, Verdi affirmait en 1853 sa volonté de bousculer les conventions et les normes. Là n'est pas la moindre des radicalités de son oeuvre
mar. 24: 19h30.

LA VIE SCOLAIRE

Sortie le 28/08/2019, 1h51, **Comédie dramatique**, de Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab...

tj. 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15.

LE CHARDONNERET

Sortie le 18/09/2019, 2h30, **Drame**, de John Crowley. Avec Ansel Elgort, Oakes Fegley, Nicole Kidman...

Theodore «Theo» Decker n'a que 13 ans quand sa mère est tuée dans une explosion au Metropolitan Museum of Art. Cette tragédie va bouleverser sa vie : passant de la détresse à la culpabilité, il se reconstruit peu à peu et découvre même l'amour.

tj. 10h45, 13h40, 16h30, 19h30.

LE ROI LION



Sortie le 17/07/2019, 1h58, **Aventure, Animation**, de Jon Favreau. Avec Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno...

mer. 18, jeu. 19, sam. 21, lun. 23, mar. 24: 11h, 13h45, 16h30, 18h / ven. 20, dim. 22: 11h, 13h45, 18h. (A partir de 6 ans)

MIGHTY PUPS, LA SUPER PATROUILLE

Sortie le 21/08/2019, 0h55, **Divers**, de Keith Chapman.

mer. 18, sam. 21: 11h15, 16h.

MUSIC OF MY LIFE



Sortie le 11/09/2019, 1h57, **Comédie, Drame**, de Gurinder Chadha. Avec Viveik Kallra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra...

mer. 18, sam. 21, dim. 22: 22h15 / jeu. 19, ven. 20, lun. 23, mar. 24: 15h40, 22h15.

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Sortie le 14/08/2019, 2h41, **Comédie, Drame**, de Quentin Tarantino. Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...

tj. 20h30. (Int. -12 ans)

PLAY

Sortie le 30/10/2019, 1h48, **Comédie**, de Anthony Marciano. Avec Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi...

En 1993, Max a 13 ans. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif.

AVANT-PREMIERE : ven. 20: 20h.

TROIS JOURS ET UNE VIE

Sortie le 18/09/2019, 2h00, **Drame, Thriller**, de Nicolas Boukhrief. Avec Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling...

1999 - Olloy - Les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un évènement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin...

tj. 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15.

UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

Sortie le 18/09/2019, 1h32, **Drame, Comédie**, de Woody Allen. Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez...

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.

tj. 11h15, 13h30, 16h, 18h, 20h10.

WEDDING NIGHTMARE



Sortie le 28/08/2019, 1h36, **Epouvante-horreur, Thriller**, de Tyler Gillett, Matt Bettinelli-Olpin. Avec Samara Weaving, Adam Brody, Mark O'Brien...

mer. 18, sam. 21: 22h15 / jeu. 19, lun. 23: 13h30, 22h15 / ven. 20, mar. 24: 13h30. (Int. -12 ans)

PATHÉ QUINCONCES

AD ASTRA

Sortie le 18/09/2019, 2h04, **Science fiction, Drame**, de James Gray. Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga...

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.

mer. 18: 11h, 13h40, 16h15, 18h50,

21h25 / jeu. 19: 13h40, 16h15, 21h25 / ven. 20: 13h45, 14h45, 17h20, 19h55, 22h30 / sam. 21: 10h45, 14h45, 17h20, 19h55, 22h30 / dim. 22: 11h, 13h40, 16h15, 18h50 / lun. 23: 13h40, 18h50, 21h25 / mar. 24: 13h40, 16h15, 18h50, 21h25. jeu. 19: 18h50 / sam. 21: 13h50 / dim. 22: 21h25 / lun. 23: 16h15. (VO)

BOUDU SAUVÉ DES EAUX



Sortie le 11/11/1932, 1h33, **Comédie**, de Jean Renoir. Avec Charles Granval, Marcelle Hainia, Max Dalban...

dim. 22: 14h.

ÇA : CHAPITRE 2



Sortie le 11/09/2019, 2h50, **Epouvante-horreur**, de Andy Muschietti. Avec Bill Skarsgard, James McAvoy, Jessica Chastain...

mer. 18: 10h40, 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40 / jeu. 19, mar. 24: 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40 / ven. 20: 14h55, 16h55, 18h15, 20h15, 21h40 / sam. 21: 11h15, 14h55, 16h55, 18h15, 20h15, 21h40 / dim. 22: 10h40, 14h, 15h40, 16h40, 19h, 20h05 / lun. 23: 14h, 15h40, 17h25, 19h, 20h45. (Int. -12 ans)

DEMAIN EST À NOUS

Sortie le 25/09/2019, 1h24, **Documentaire**, de Gilles de Maistre.

Ils s'appellent Cris, Jose?, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences.

AVANT-PREMIERE : dim. 22: 14h.

DEUX MOI



Sortie le 11/09/2019, 1h50, **Comédie, Drame**, de Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara...

mer. 18: 11h, 14h, 16h35, 19h20, 21h45 / jeu. 19, mar. 24: 14h, 16h35, 19h20, 21h45 / ven. 20: 12h40, 15h05, 17h25, 22h10 / sam. 21: 10h35, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10 / dim. 22: 11h, 13h20, 18h35, 21h05 / lun. 23: 13h20, 16h45, 19h20, 21h45.

FÊTE DE FAMILLE

Sortie le 04/09/2019, 1h40, **Drame, Comédie**, de Cédric Kahn. Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne...

mer. 18, jeu. 19, lun. 23, mar. 24: 14h20, 18h50 / ven. 20: 13h10, 20h30 / sam. 21: 20h30 / dim. 22: 14h.

INSÉPARABLES

Sortie le 04/09/2019, 1h34, **Comédie**, de Varante Soudjian. Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein...

mer. 18: 10h45, 13h35, 16h35, 18h45, 20h50 / jeu. 19, mar. 24: 13h35, 16h35, 18h45, 20h50 / ven. 20: 12h40, 15h55, 18h10, 20h25, 22h40 / sam. 21: 10h35, 12h40, 16h20, 18h30, 20h35, 22h40 / dim. 22: 11h15, 13h35, 16h15, 18h25, 22h15 / lun. 23: 12h40, 14h30, 16h35, 18h45, 20h50.

INTERVIEW AVEC DIEU

Sortie le 18/09/2019, 1h37, **Drame**, de Perry Lang. Avec David Strathairn, Brenton Thwaites, Yael Grobglas...

Rentré d'un reportage en Afghanistan, Paul Asher a du mal à surmonter les séquelles de cette expérience. Sa foi est mise à l'épreuve, lorsqu'il se voit proposer une interview avec un homme qui prétend être Dieu. Si vous pouviez interroger Dieu, quelles questions lui poseriez-vous ?

jeu. 19: 19h30 / dim. 22: 17h30.

L'INTOUCHABLE, HARVEY WEINSTEIN



Sortie le 14/08/2019, 1h39, **Documentaire**, de Ursula Macfarlane.

jeu. 19: 15h / dim. 22: 20h / lun. 23: 18h / mar. 24: 14h. (VO)

LA FÊTE À HENRIETTE

Sortie le 22/09/2019, 1h58, **Comédie dramatique**, de Julien Duvivier. Avec Dany Robin, Michel Auclair, Hildegarde Knief...

Deux auteurs se disputent l'histoire d'une jeune fille qui tombe amoureuse le soir du 14 Juillet, la faisant passer du drame à la comédie.

dim. 22: 16h.

LA VIE SCOLAIRE

Sortie le 28/08/2019, 1h51, **Comédie dramatique**, de Grand Corps Malade, Mehdi Idir. Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab...

mer. 18: 10h55, 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 / jeu. 19, ven. 20, lun. 23, mar. 24: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 / sam. 21: 10h45, 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 / dim. 22: 10h55, 15h45, 18h15, 20h45.

LE ROI LION



Sortie le 17/07/2019, 1h58, **Aventure, Animation**, de Jon Favreau. Avec Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno...

mer. 18, dim. 22: 11h15, 13h45, 16h15 / jeu. 19, lun. 23, mar. 24: 13h45, 16h15 / ven. 20: 13h, 15h30, 18h / sam. 21: 10h35, 13h, 15h30, 18h. (A partir de 6 ans)

MUSIC OF MY LIFE



Sortie le 11/09/2019, 1h57, **Comédie, Drame**, de Gurinder Chadha. Avec Viveik Kallra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra...

mer. 18, ven. 20, sam. 21, lun. 23: 12h50 / jeu. 19: 12h55.

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Sortie le 14/08/2019, 2h41, **Comédie, Drame**, de Quentin Tarantino. Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...

mer. 18, mar. 24: 16h50, 20h10 / jeu. 19: 17h10, 20h25 / ven. 20: 15h30, 18h40, 21h55 / sam. 21: 10h35, 15h30, 18h40, 21h55 / dim. 22: 11h15, 20h35 / lun. 23: 14h45, 20h10, mer. 18, dim. 22: 11h15 / ven. 20: 12h35 / sam. 21: 13h05. (VO) (Int. -12 ans)

PARIS QUI DORT

Sortie le 06/02/1925, 0h35, **Fantastique, Science fiction**, de René Clair. Avec Albert Préjean, Marcel Vallée, Madeleine Rodrigue...

dim. 22: 19h30.

PREMIER DE CORDÉE

Sortie le 22/09/2019, 1h46, **Aventure, Drame**, de Louis Daquin. Avec Maurice Baquet, Jacques Dufilho, André Le Gall...

Pierre Servetaz veut devenir guide de montagne car il est fou des hauteurs enneigées. Mais les risques sont nombreux. Ainsi, lorsque son père est foudroyé dans les sommets, va-t-il devoir affronter bien des dangers pour récupérer son corps.

dim. 22: 11h.

TOY STORY 4



Sortie le 26/06/2019, 1h40, **Aventure, Famille**, de Josh Cooley. Avec Jean-Philippe Puy-martin, Richard Darbois, Audrey Fleuret...

mer. 18: 11h15, 14h30 / sam. 21: 11h05, 13h15 / dim. 22: 14h30. (A partir de 6 ans)

WEDDING NIGHTMARE





SPECTACLE

**VENDREDI 20
« Pierrot et les noces
De Brioché »**



La saison culturelle de l'espace Scelia s'ouvre avec la représentation de « Pierrot et les noces De Brioché ». Pierrot, le boulanger, aime Colombine depuis l'enfance. Il lui écrit de belles lettres d'amour la nuit sous ses fenêtres mais n'ose pas les lui donner ! Colombine, la blanchisseuse de tissu, s'ennuie dans son village... Alors quand arrive au village Arlequin, le peintre qui parle autant qu'il sourit, elle se laisse séduire et accepte de partir avec lui dans sa roulotte.

À 20 heures
Espace Scelia
Rue Didier Pironi
À Sargé-lès-le-Mans
Contact : 02 43 76 38 50
À partir de 8 ans
Durée : 1 heure
GRATUIT

EXPOSITION

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22
Yvré en briques**

Pixabay



Pour la deuxième année consécutive, la commune d'Yvré-l'Évêque accueille une exposition de briques Lego®, lieu de rencontres entre les passionnés qui s'investissent dans la réalisation de dioramas et les éternels amoureux des briques de notre enfance. Venez montrer vos réalisations ou vos créations, échanger avec les autres passionnés de briques, et profitez du regard émerveillé des enfants comme du regard nostalgique des adultes pendant ces deux jours de festivités.

Samedi de 10 à 18 heures
Dimanche de 10 à 17 heures
Salle Georges Brassens
À Yvré-l'Évêque
Contact : yvre-en-briques.fr
Tarifs : de 1 à 2 euros
GRATUIT jusqu'à 12 ans

ACTIVITÉS

**DIMANCHE 22
La ferme en folie**

Pixabay



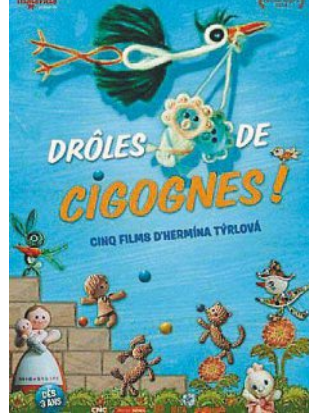
Vaches, moutons, oies, chèvres ou alpagas sont les stars de la journée à l'Arche de la Nature. Le Groupement des éleveurs de moutons d'Ouessant organisera son 30^e concours national : une centaine de petites stars à la toison soignée défilent sur la scène. Au programme également : animations sur la laine, dégustation de fromages, travail de chiens pour gérer un troupeau d'oies, contes « fermiers », défilé loufoque des animaux et des éleveurs.

De 14 à 18 heures
Arche de la Nature
Maison de la Prairie
Contact : 02 43 50 38 45
GRATUIT

CINÉMA

**MERCREDI 25
« Drôles de cigognes »**

PicoCinéma

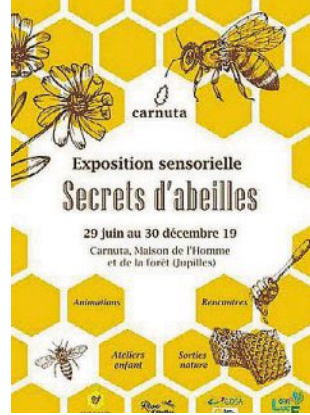


Une fois par mois, l'espace culturel Henri Salvador à Coulaines propose un film pour le jeune public. Cette semaine, retrouvez « Drôles de cigognes » : cinq courts-métrages inédits, magiques et facétieux, mélangeant des techniques d'animation originales pour les plus petits. Parmi les cinq films, « Potes en pelote » raconte l'histoire d'une jeune femme en train de tisser, qui ne remarque pas que les bouts de laine qu'elle met de côté s'animent et prennent vie.

À 15 heures
Espace culturel Henri Salvador
Place de la Gironde
À Coulaines
Contact : 02 43 74 35 10
À partir de trois ans
Durée : 45 minutes
Tarif : 3,50 euros

EXPOSITION

**JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE
Secrets d'abeilles**



Carnuta, la Maison de l'Homme et de la forêt, propose une exposition en immersion totale dans le monde des abeilles. Entrez dans des alvéoles pour écouter les sons, regardez dans des lunettes pour voir comme une abeille et goûtez aux différents miels qu'elles savent si bien produire. Le métier d'apiculteur sera aussi à l'honneur avec la présentation du matériel dédié à cette activité.

Jusqu'au 8 septembre
Tous les jours de 10 à 18 heures
À partir du 9 septembre
Du mardi au dimanche
De 14 à 18 heures
Carnuta
2 rue du Bourg Ancien
À Jupilles
Contact : 02 43 38 10 31
Tarif : 6 euros
GRATUIT jusqu'à 7 ans

Publicité



Spa by L'OCCITANE

SPA Le 29, votre espace bien-être au cœur du Mans



Profitez d'une bulle de douceur dans un cadre privilégié, un lieu dédié à la détente, à la relaxation et aux soins esthétiques.

Notre équipe de 8 professionnelles, composée de spa-praticiennes, diététicienne et professionnelles de la coiffure, vous accueillent dans cet espace le temps d'une pause bien-être.

Profitez des différentes prestations, telles que : l'institut de beauté, le SPA by l'Occitane, le salon de coiffure, le salon diététique, le bar à ongles, la cryolipolyse, l'atelier du regard et le Sauna.

Nos marques partenaires : l'Occitane en Provence, System Pro by Sébastian, Sebman, Myriam K (coiffure), Opi (onglerie) ainsi que Shanty biscuits, des marques partenaires de haute qualité.

Poussez les portes de ce petit paradis, nous vous attendons !

Du lundi au samedi de 9h à 19h - Sur Rdv de 19h à 21h

29 rue du Docteur Leroy - RÉSIDENCE LES NOUVELLES GALERIES
LE MANS - 02 44 02 19 73 - www.le29spa.com





Lumière sur...

LES MUSÉES...

...en images



Musée de la reine Bérengère



Le musée Vert



Le musée Jean-Claude Boulard
- Carré Plantagenêt



Le musée de Tessé

Les adresses :

Musée de la reine Bérengère
7-13 rue de la reine Bérengère

Musée de Tessé
2 avenue de Paderborn

Musée Vert
204 avenue Jean Jaurès

Musée Jean-Claude Boulard
- Le Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau

Ils œuvrent dans l'ombre mais sont pourtant bien présents dans les quatre musées du Mans. Leur travail nous permet de découvrir les joyaux du patrimoine sarthois. Focus sur les métiers des agents des musées (page 9) et sur les missions et les ambitions de la nouvelle directrice des musées, Alice Gandin, qui a pris ses fonctions cet été.

Musée de Tessé. Alice Gandin, la nouvelle directrice des musées du Mans, entourée de quelques employés des musées de la ville.



Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

Quel est votre parcours ?

Alice Gandin : J'ai officié pendant 17 ans au musée de Normandie, à Caen, en tant que conservatrice du patrimoine, directrice adjointe du musée et j'étais également en charge de la coordination du service des publics. J'avais déjà une certaine polyvalence en ce qui concerne la conservation et la gestion des collections avec un accent très marqué sur leur valorisation. Après toutes ces années, j'ai souhaité évoluer et donner une nouvelle impulsion à ma carrière en venant au Mans.

En quoi consiste votre rôle en tant que conservatrice en chef des musées manceaux ?

J'ai une vue d'ensemble sur toutes les activités des quatre musées (Tessé, Boulard-Carré Plantagenêt, Reine Bérengère, musée Vert, Ndlr) Je suis responsable du budget alloué au service des musées,

aidée par la responsable administrative. J'ai aussi tout un travail de coordination : j'écoute les envies de mes collègues et je propose en fonction une politique de programmation, d'acquisition et d'actions culturelles. Il y a aussi la partie ressources humaines et toute la coordination scientifique. Je travaille pour cela avec des conservateurs et attachés de conservation.

Comment se prépare en interne le projet du prêt de l'émail Plantagenêt au Louvre Abu Dhabi ?

Nous allons accompagner ce prêt et faire venir une restauratrice pour déterminer la caisse la plus adaptée au transfert de cette pièce phare des collections des musées du Mans. Ce projet sera piloté par Eléonore, notre régisseuse (lire page 9). Pour nous, ce n'est pas une énorme charge de travail car il s'agit d'un prêt d'œuvre mais un enjeu très important pour faire connaître notre patrimoine.

Quels seront les autres temps forts à venir ?

Une nouvelle exposition temporaire, « Jeux de balles, jeux de ballon » débutera à partir du 29 novembre au musée de Tessé. Elle montrera le lien entre le sport et l'art : quelle est la place du ballon dans les peintures du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui ? J'aimerais aussi renforcer les partenariats, dans les prochains mois, avec des musées nationaux et notamment celui de Cluny à Paris.

Quelles sont vos ambitions personnelles concernant l'évolution des musées de la ville ?

Les faire connaître davantage, et notamment aux touristes ! À mon sens, les musées font partie d'un ensemble plus vaste qui doit s'inscrire dans le tourisme culturel et patrimonial : quand on visite une ville, on apprécie ses monuments et ses musées. Cela doit faire partie d'un « pack » culturel et touristique. Je veux aussi faire en sorte qu'ils

continuent d'être « vivants ». Nous avons la chance au Mans d'avoir des musées agréables avec de très belles collections et j'aimerais qu'ils fassent partie des habitudes du week-end des Manceaux, le temps d'une animation par exemple.

À l'heure du tout numérique, comment attirer les plus jeunes ?

Les musées sont très complémentaires du numérique. Il faut continuer de proposer des dispositifs d'aide à la visite avec le numérique. Après, je pense qu'on ne remplacera jamais la confrontation directe avec une œuvre. Voir un musée sur un smartphone n'a aucun intérêt. Ce qui compte, c'est de créer des habitudes pour les plus jeunes, qu'ils se sentent autorisés à entrer dans un musée. C'est notre rôle et un objectif sur lequel nous travaillons avec les équipes des musées et en partenariat avec les écoles.

Le journal qui vous fait profiter de votre ville

tous les mercredis

sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

le mans.maville.com

Gratuit -
30 000 exemplaires
chaque semaine



MUSIC FRANCE

INSTRUMENTS DE MUSIQUE - SONORISATION - ECLAIRAGE - LIBRAIRIE MUSICALE - LOCATION

Promos spéciales rentrée

chez



Guitares, pianos, percussions,
cordes, baguettes, housses...

Une sélection faite avec
des professeurs de musique !



36 rue de Carnac - 72190 COULAINES - 02 43 77 10 29 - www.musicfrance.fr
MAGASIN OUVERT : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
Près du Troc ou Cash - Accès direct rocade - Lignes bus 11 et 15





... Les agents des musées

Médiateur culturel



A.C.

Philippe Meunier est passionné par les sciences naturelles.

Philippe Meunier, âgé de 51 ans, est médiateur culturel au musée Vert. Polyvalent, il accueille le public et réalise des visites guidées. « Nous avons au total trois salles dans le musée avec trois thématiques différentes

et nous proposons treize ateliers pour tout type de public », explique-t-il. Mais le Manceau n'effectue pas seulement les visites guidées. « Je m'occupe de tout ce qui est basé sur l'histoire naturelle comme les minéraux au

sens large, les animaux, les plantes et les fossiles. Ma deuxième activité au sein du musée consiste à réaliser l'inventaire des insectes. Cela s'appelle l'entomologie. Le musée Vert dispose de dizaine de milliers d'insectes qui sont séchés dans des boîtes et mon rôle est de les inventorier. Il faut indiquer sur un fichier informatique le lieu et la date de la capture afin que cela soit mis à disposition de tous les chercheurs du monde entier. On aide ainsi à faire avancer la recherche », explique fièrement Philippe Meunier. Après une licence de biologie, le Sarthois est entré au musée Vert en 1998 puis a passé le concours d'assistant de conservation.

Préparateur en paléontologie



A.C.

Patrice Raboeuf est spécialiste en paléontologie.

Patrice Raboeuf, âgé de 63 ans, est préparateur en paléontologie au musée Vert. Le Manceau se passionne pour son métier qu'il effectue depuis maintenant de nombreuses années. « Je travaille dans ce musée depuis son ouverture il y a 24 ans. Je suis polyvalent, je prépare les collections pour les différentes expositions mais aussi les prêts que l'on peut faire pour les autres musées. Je suis spécialisé en paléontologie, c'est-à-dire que j'étudie les restes fossiles des êtres vivants du passé. Je les nettoie beaucoup, je fais aussi de la petite restauration de collections et des moulages de

pièces fragiles pour le service éducatif. Une fois par mois, je pars aussi faire des fouilles archéologiques. C'est un métier très intéressant », raconte-t-il. Avant d'entrer au musée Vert, Patrice Raboeuf était ébéniste mais son amour pour les sciences naturelles l'a poussé à faire une formation de trois ans en archéologie puis à pousser les portes du musée. « Pour exceller dans ce métier, il faut être passionné mais aussi minutieux et avoir beaucoup de patience. Depuis tout petit, la paléontologie mais aussi les animaux et les fossiles m'intéressent », conclut-il.

Chargée d'accueil

Katia Paris, âgée de 45 ans, est chargée d'accueil au musée de Tessé. « J'accueille tous les groupes, je suis responsable du service des publics au niveau des réservations et je m'occupe d'organiser les visites guidées en fonction des emplois du temps des guides conférenciers. Je suis polyvalente. Suite à un reclassement professionnel, je suis entrée au musée en 2016. J'ai eu envie de travailler ici car je souhaitais découvrir cet univers mais aussi pour le contact humain. On reçoit beaucoup de public. C'est un enrichissement personnel. Pour exceller dans ce métier il faut de la patience, être



A.C.

Katia Paris met sa joie de vivre au service des visiteurs.

souriant et aimer le contact humain. Il est nécessaire de s'adapter à toutes les personnes qui entrent dans le musée. Pour ma part, le

hasard a bien fait les choses, j'ai trouvé un métier qui me plaît vraiment. Je ne me vois pas faire autre chose. »

Responsable technique



J.M.

Joël Albert travaille depuis 2009 au musée Boulard-Carré Plan-tagenêt.

Joël Albert est responsable technique du musée Jean-Claude Boulard-Carré Plan-tagenêt depuis son ouverture, en 2009. Cet homme de l'ombre a de multiples cordes à son arc. « J'ai deux missions principales. Je gère d'une part tout l'aspect technique du bâtiment, c'est-à-dire l'entretien, les problèmes de climatisation, d'électricité ou encore de chauffage mais également tout l'aspect sécurité incendie, intrusion... D'autre part, j'assure le montage technique des expositions, un travail qui se fait en concertation avec Julie Bouillet, l'attachée de

conservation du musée », développe le Manceau âgé de 52 ans, qui a officié auparavant pendant 20 ans au Centre hospitalier du Mans en tant que responsable du service électrique. « Je voulais faire quelque chose de différent, plus généraliste. Ici, ce qui me plaît aujourd'hui le plus, c'est la partie expositions. Chacune va avoir ses spécificités. La technique de montage nécessite une approche différente, qui sort des techniques dites « standards ». C'est pour moi la cerise sur le gâteau », conclut-il.

Régisseuse d'œuvres

Éléonore, âgée de 32 ans, est régisseuse d'œuvres, un métier encore peu connu du grand public. À ce titre, la jeune femme, titulaire d'un master 2 professionnel régie des œuvres et montage des expositions, doit contrôler les mouvements des œuvres des quatre musées manceaux. « Dès qu'on va déplacer un objet, même temporairement, je dois être tenue au courant. Je suis tous les mouvements d'œuvres, via une base de données », explique-t-elle. Au quotidien, sa fonction l'amène également à assurer la gestion matérielle et administrative des expositions. « Prochainement, le musée de Tessé va emprunter des œuvres chez des propriétaires privés, d'autres musées et des galeries. Il y a tout un



Photo d'illustration Pixabay

Éléonore a pris ses fonctions de régisseuse d'œuvres en juillet dernier.

processus administratif à mettre en place pour cela. Par exemple, on ne fait jamais partir une œuvre si celle-ci ne possède pas d'attestation d'assurance », ajoute la jeune femme, qui sera bientôt au cœur du prêt de l'email Plan-tagenêt au musée Abu Dhabi aux Émirats arabes unis « Il

faudra prendre toutes les précautions pour assurer que l'œuvre ne se dégrade pas pendant le transfert et sur place. Même si tout est climatisé là-bas, on a toujours quelques craintes (rires) ! », confie-t-elle en souriant.

CONCERTS 18H30
 INEIGE /
 KO KO MO
 CHARLOTTE ADIGERY
 CHILLA / L.E.J
GRATUIT

Samedi 21 sept. 2019
FORUM JEUNES
 Les Quinconces - Le Mans

EN JOURNÉE : VILLAGE NUMÉRIQUE / COURSE DE DRONES / INITIATION HOVERBOARD ET GYROPODE / ESPACE DJ / DÉMONSTRATIONS DE DANSE. SPORTS : PARKOUR / ROLLER DERBY / STREET WORKOUT / STREET-BALL / GLISSE / FOOT FREESTYLE / EXPOSITION GRAFF / ETC...

www.lemans.fr
 ForumJeunes.lemans

SUPERFORMA[®] SETRAM FFBB ouest france Le Mans



1 E-FORUMJEUNES 3.0

Dôme 1 : réalité virtuelle avec casque : jeux, sport, parcours, aventure...
Dôme 2 : e-Sport sur console
Dôme 3 : simulation en 3D sur différents univers
Dôme 4 : youtubeur/se : séances dédiées, interviews, captation
Dôme 5 : plateau DJ : programmation en continu par des professionnels
Dôme 6 : info sur le numérique avec intervention d'acteurs locaux

2 ARÈNE DRONES

Les amateurs de sensations fortes vont pouvoir assister à une course de parcours, à des sessions de pilotage de drones (à partir de 8 ans) et au pilotage avec casque de réalité virtuelle.

3 ESPACE CHALLENGES

Nouveaux modes de déplacement : gyropode, hoverkart, hoverboard, trottinette électrique, le public pourra se défier sur un parcours consacré aux nouveaux modes de déplacements urbains.



4 LM DANCE PROJECT 14H À 18H30

De jeunes danseurs et danseuses de la scène Mancelle et des alentours vont se produire sur l'esplanade des Quinconces.

Ces performeurs sont issus des ateliers de l'Espace Jeunesse des Sablons, de la Casquette, du Spot et de la Couveuse, le dispositif d'accompagnement des jeunes talents du Mans.

AU PROGRAMME : modern-jazz, breakdance, oriental, dancehall...

5 L'INFORUM 13H30 À 19H

Cet espace donnera des infos pratiques sur la manifestation et accueillera le plateau radio "Les jeunes ont la parole" de Radio Alpa (107.3 FM) en association avec Cartables FM Le Mans (93.3 FM). Des sets musicaux sur la petite scène la Pelouse sont prévus ainsi qu'une exposition contre le harcèlement de rue.



6 STREET GAMES 14H À 18H30

AU PROGRAMME : un skatepark pour accueillir du skate, du BMX, du roller, de la trottinette freestyle mais également un "track" où se dérouleront des matchs d'exhibition de roller derby.

Des espaces dédiés au football freestyle, street ball, street workout, parkour et graff.

Une "arène", avec de nombreux shows, démonstrations et l'organisation d'un battle de breakdance.

INFOS PRATIQUES

8 PARKING DES JACOBINS

7 CONTRE-ALLÉE

9

6

5

4

3

2

1

PLACE DU JET D'EAU

CINÉ

THÉÂTRE

QUINCONCES

1 E-Forum Jeunes 3.0

2 Arène drones

3 Espace challenges

4 LM Dance Project

5 L'inforum

6 Street games

7 Carte blanche à l'Asso "Sixsons"

8 Concerts

9 Halte garderie pour les 3/8 ans de 14h à 18h30

Service Enfance Jeunesse et Sports
 13 rue de l'Étoile - 02 43 47 38 50



7 CARTE BLANCHE 14H À 19H À L'ASSO «SIXSONS»

Ce collectif constitué de jeunes Mancelles et Manceaux animera les 3 espaces suivants :

PLACE DES ARTISTES : exposition de leurs travaux avec démonstrations et pratique ludique des techniques.

• Graff • Jeux • Bijoux • Travail du bois, du cuir, du liège
 • MAO (musique assistée par ordinateur).

SPOT DÉTENTE coin "détente" agréable pour se poser en écoutant la musique.

LA SCÈNE programmation des groupes :

• Symbioz (pop rock) • Ton Zinc (chanson française, reggae rap)
 • Neoner (rap) • No Money Kids (rock, électro pop)
 • Stone Cold Dead (métal)
 • Atlas for home (rock alternatif)

Dans le cadre des circuits courts, un stand proposera de la nourriture locale bio et des jus de fruits.



© Simon Grouas



© DR



© DR

8 CONCERTS 18H30

INEIGE

En 2017, Ineige suivait un accompagnement artistique avec la Couveuse jusqu'à ce qu'elle prenne son envol. Après différentes scènes et des collaborations, la jeune Mancelle affirme son identité avec un répertoire singulier au croisement de la chanson française et du rock alternatif. Elle dévoile un premier EP (6 titres) baptisé Cirque.

KO KO MO

Deux ans après la sortie de l'album Technicolor Life, le groupe Nantais KO KO MO défend son second opus. À l'image du premier, Lemon Twins est puissant, déborde d'énergie et nous entraîne dès les premières notes dans l'univers très rythmé de ce duo rock explosif.

CHARLOTTE ADIGERY

Artiste du label Soulwax, Charlotte Adigéry fait sensation. Descendante d'une tribu Yoruba et fille de Martiniquaise immigrée en Belgique, elle vient opposer la chaleur de ses influences antillaises à une électro froide. Et cela donne un pur mélange de sons électroniques synthétiques, réchauffés par le timbre soul de sa voix.

CHILLA

"Il ne faut pas être un chasseur de talents pour remarquer celui de Chilla. Elle passe du rap au chant avec une aisance déconcertante comme pouvait le faire une Lauryn Hill. De plus, c'est une personne simple, humaine et sensible. À mon sens, elle est loin d'être au bout de son chemin musical", dit le rappeur Kery James à propos de cette étoile montante du hip-hop français.

L.E.J

Lucie, Elisa et Juliette partagent la même passion pour la musique. Passées par le conservatoire de Saint-Denis et la Maison de Radio France et autant influencées par la musique classique que par les musiques actuelles, elles ont acquis, au fil de leurs parcours, les bases musicales avec lesquelles elles jouent pour créer l'univers de L.E.J. Révélées en 2015 avec des reprises, les trois amies d'enfance ont remporté une Victoire de la musique en 2017 (Révélation scène).

Elles défendent leurs propres créations depuis la sortie de Poupées Russes, un album original paru en 2018.



LEUR RECETTE

Milkshake au chocolat

Les ingrédients
(Pour un milkshake)

3 boules de glace vanille
1 boule de glace au chocolat
Un peu de pâte à tartiner
2 barres chocolatées
Coulis de chocolat
Crème chantilly

La préparation

1. Mettre dans un mixer toutes les boules de glace.

2. Ajouter un peu de pâte à tartiner.

3. Émietter une barre chocolatée et la répartir au-dessus de la pâte à tartiner. Mixer le tout et verser la préparation dans un verre.

4. Ajouter de la chantilly et mettre au dessus un peu de pâte à tartiner, du coulis de chocolat et une barre chocolatée pour la gourmandise.



Le Bubble Waffle biscuitée, composée de biscuits, de chantilly, de coulis de chocolat et de pâte à tartiner.



À l'intérieur de chez Mixette.

Bubble Waffle chez Mixette

Sofiane et Nacer Mankour ont ouvert il y a un an Mixette, un fast-food chaleureux à deux pas de l'arrêt de tramway Atlantides-Sablons. Les deux frères proposent des pizzas, des crêpes salées et sucrées, des salades, des milkshakes et leur produit phare : le Bubble Waffle, une gaufre aussi gourmande qu'esthétique, parée de belles bulles en relief. En juin dernier, le restaurant s'est agrandi pour accueillir encore plus de monde. Sofiane, à gauche sur la photo, nous raconte l'histoire de Mixette.

79 boulevard Winston Churchill
Ouvvert le mardi, jeudi et vendredi de 11 h 30 à 15 heures et de 18 heures à 22 h 30
Le mercredi, samedi et dimanche de 11 h 30 à 22 h 30
Contact : 09 73 25 39 49



Aline Chardon

LEUR PARCOURS

Passionnés de cuisine

« Je suis moniteur d'école et j'ai ma propre école sur Le Mans mais la cuisine a toujours été une passion pour moi. J'avais ce projet d'ouvrir un restaurant depuis au moins huit ans sans jamais oser me lancer. Je viens de Paris et lorsque je suis arrivé au Mans, je me suis dit qu'il fallait que je tente l'aventure. À 37 ans, c'était l'occasion ou jamais. J'ai ouvert Mixette il y a un an avec mon frère Nacer âgé de 20 ans. Je ne regrette pas du tout ! C'est beaucoup de travail car j'ai maintenant deux métiers mais je les adore. J'ai plein de projets pour ce restaurant. Récemment, nous avons agrandi les lieux pour pouvoir recevoir plus de monde. »

LEUR CONCEPT

Tout mixer

« On retrouve chez Mixette toutes sortes de crêpes salées, sucrées, des pizzas, des salades de crudités, des milkshakes mais notre concept phare ce sont les Bubble Waffles, des gaufres rondes aux bulles en relief. Ici, il est possible de créer ses desserts sur mesure. On choisit les friandises à mettre sur la gaufre, la crêpe et dans le milkshake mais aussi le coulis, le parfum de glace et la chantilly. On propose des assemblages de saveurs pour les clients qui n'ont pas d'idées de ce qui se marie bien mais généralement les gens aiment faire eux-même leur composition. Je réalise mes gaufres avec une farine spéciale que je fais moi-même. »

BUBBLE WAFFLE

Un best-seller

« J'ai connu pour la première fois le Bubble Waffle à Paris. J'ai trouvé que c'était un super concept. C'est une gaufre, généralement ronde, avec des bulles qui ressortent, d'où son nom, que l'on peut manger à plat dans une assiette ou alors pliée à la manière d'un cornet de glace à emporter. C'est aussi beau que bon ! On peut mettre dessus tout ce que l'on veut. Je propose différents parfums comme la banane, les fruits rouges, la noix de coco, le chocolat, le biscuit à la cannelle ou encore la barre chocolatée. Le concept vient de Chine puis il est arrivé petit à petit à Paris et comme il n'y en avait pas au Mans j'ai eu l'idée de le proposer. Mes clients sont ravis ! »

LES PROJETS

Shawarma

« J'ai plusieurs projets pour le restaurant. En novembre, je proposerai une spécialité du Moyen-Orient qui s'appelle le shawarma. C'est une galette garnie de viande marinée et parfumée. Elle sera faite maison dans un four spécial. Elle ressemble beaucoup au pain indien. J'aurai dans le restaurant des grosses brochettes de 50 à 80 kilos sur lesquelles il y aura de la viande de bœuf et du poulet. C'est une viande que je désosserai moi-même et que je laisserai mariner dans le réfrigérateur. Ce plat sera à déguster sur place, à emporter ou à se faire livrer. Je souhaiterais aussi par la suite ouvrir un second restaurant dans le Vieux-Mans, car j'aime beaucoup ce quartier. »

SEPTEMBRE et OCTOBRE 7j/7j de 10 h à 19 h

[Culture à l'ancienne
sans apport d'eau
dans le verger]

14 variétés
Golden, Melrose,
Idared, Jonagold, Canada, Jubilé,
Granny...
à 0,70€ le kilo



POMMES
À CUEILLIR

Fougeré (49) (Suivre les fléchages bleus)

Les Vergers CHEVREUX

(localisation dans le triangle Baugé/Durtal/La Flèche)

02 41 90 12 44 ou 06 71 11 47 81



EN SAVOIR PLUS

La labradorite



Cette pierre fascinante est un incontournable de la boutique, selon Marion Chieze. « Elle est magnifique : irisée, colorée, parfois elle tend vers le vert ou vers le bleu. Elle fait bouclier lorsqu'on vous envoie des énergies négatives. On peut l'avoir en pierre roulée dans sa poche ou encore en gros modèle pour protéger toute une pièce », explique la spécialiste de la lithothérapie.

Pierre de Lierre
Du mardi au jeudi
De 10 à 13 heures et de 14 à 19 heures
Vendredi et samedi
Jusqu'à 19 h 30
12 place de l'Éperon
Contact : 09 86 39 97 47
Facebook : echoppiepierredehierre



Confiance en soi, énergie... Les pierres nous font du bien.



Dans sa boutique, Marion Chieze accueille et guide les visiteurs en quête de bien-être.

Le pouvoir des pierres

Une boutique dédiée aux minéraux et aux produits divinatoires s'est installée en centre-ville en mai dernier, nommée Pierre de Lierre.

C'est au 12 place de l'Éperon que Pierre de Lierre, une échoppe spécialisée dans la lithothérapie (soigner par les pierres, Ndlr) comme son nom l'indique, a ouvert ses portes. Dans les rayonnages, l'offre est pour le moins variée : pendules, tarots, runes, bols chantants, statuettes, grimoires, bougies, encens mais aussi minéraux, à offrir pour le bien-être ou en guise de bijoux avec un bracelet ou une bague. Parmi ces pépites, une pierre incontournable : la labradorite (voir photo). « Elle est conseillée en tant que pierre de protection, elle absorbe les énergies négatives. C'est ma pierre préférée », confie Marion Chieze, la maîtresse des lieux, passionnée

par l'ésotérisme depuis l'adolescence.

Les runes divinatoires

« J'ai commencé par m'intéresser au Moyen Âge, aux Vikings et aux Celtes. J'ai plongé dans l'ésotérisme via les runes, l'outil divinatoire des Vikings. Puis je me suis progressivement ouverte au reste des outils », raconte la jeune femme âgée de 31 ans. « Paradoxalement, je suis quelqu'un de relativement sceptique et de très pragmatique. L'ésotérisme m'offre du rêve. Les mystères m'ont toujours exaltée », poursuit la Sarthoise, originaire de Picardie, qui tire parfois les cartes à ses clients, avides de réponses. « Mais je mets

toujours tout au conditionnel : si les cartes ne font jamais d'erreurs, je peux me tromper dans mon interprétation. C'est toujours accompagné d'un conseil pour s'en sortir car je suis là pour rassurer. Les gens viennent ici pour trouver des solutions dans la parapsychologie », glisse-t-elle. Dans cet espace hors du temps, néophytes et clients avertis trouveront aussi un large choix de livres, pour s'initier ou assouvir leur soif de connaissances en matière de spiritualité, d'ésotérisme, de Reiki (Pratique énergétique qui vient du Japon, Ndlr) mais aussi de voyance et d'astrologie.

ELLE AIME

Olaf et Gustave



« J'aime bien ce genre de boutique hybride, très gamie, où il faut chercher. C'est à moitié un fleuriste, à moitié une boutique de vêtement et de décoration. »

11 rue Gambetta

Le Cup's Coffee Shop



« J'ai connu cet endroit en prenant des cours de chant, une autre de mes passions. Sandrine, la gérante, loue sa salle à l'étage à une prof de chant. Je me sens bien dans ce lieu, j'y vais une à deux fois par semaine. »

12 rue Saint-Martin

La cave du sommelier



« Mon voisin ! Geoffroy, le caviste, propose du vin bio et biodynamique. Il est de très bons conseils. »

12 Bis place de l'Éperon

La téléassistance accessible à tous !

Ne soyez plus seul(e) chez vous

A partir de
18€*
par mois

Réduction au crédit
50%
d'impôt

24/7 De l'aide 24h/24 et 7j/7

Installation facile et rapide

Matériel fiable de fabrication française

02 43 50 20 20

11 rue de Pied Sec LE MANS

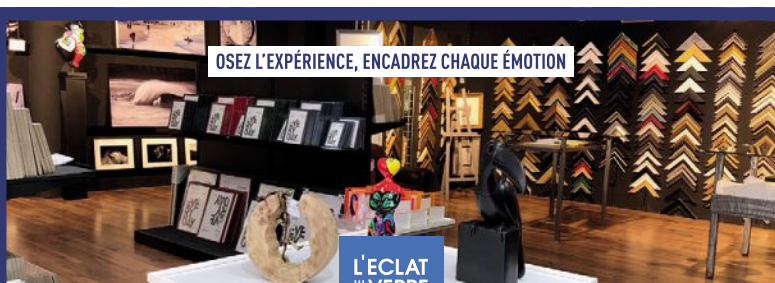
Tous nos services sur **amapa.fr**

amapa, la marque médico-sociale du groupe Doctegestio

*Avantage fiscal selon les conditions en vigueur de l'article 199 sexdecies du CGI

Sécurité | Sérénité | Simplicité

OSEZ L'EXPÉRIENCE, ENCADREZ CHAQUE ÉMOTION



L'ÉCLAT
de VERRE
ENCADREMENT CRÉATEUR

ENCADREMENTS SUR-MESURE

PHOTOS D'ART & OBJETS DÉCO • CADRES PRÊTS-À-POSER

L'Éclat de Verre 7 avenue Louis Cordelet, Le Mans • 02 43 24 27 81 • www.eclatdeverre.com



Testé pour vous... L'hypnonatal

Pour se préparer à la naissance de leur bébé, les mamans ont l'embaras du choix. La préparation classique, le yoga ou encore... l'hypnonatal, une méthode fondée sur l'hypnose. Dans son cabinet, au Mans, Dorine Dherlin, hypnothérapeute et doula (*Femme qui apporte soutien et accompagne les futurs parents*, Ndlr), reçoit les femmes enceintes en séances individuelles et collectives à partir du cinquième mois de grossesse.

1 rue du Vert Galant
Contact : 06 10 39 34 62
www.hypnonatal.com
Facebook : Dorine-Dherlin-Hypnothérapeute



Julie Marchand

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

En quoi consiste l'hypnonatal ?

Dorine Dherlin : C'est une méthode de relaxation corporelle, issue de l'hypnose ericksonienne. Associée à des visualisations et des suggestions positives, elle va permettre d'accompagner au mieux les femmes enceintes pour les aider à vivre leur grossesse en toute sérénité et de mieux appréhender l'accouchement. Le plus souvent, on travaille ensemble sur la peur de la douleur. On apprend à changer de point de vue : un accouchement n'est pas forcément douloureux, même si la plupart des femmes le pensent. Avec l'hypnonatal, on va parler directement à l'inconscient de manière à ancrer du positif car, oui, un accouchement peut très bien se passer. La méthode permet de débloquer

nos peurs enfouies. Parfois, rien que d'imaginer que l'on va avoir mal peut déclencher la douleur. Or, il faut savoir que le mental peut gérer tout cela.

Comment se déroule cet accompagnement ?

L'idéal est de commencer à partir du cinquième mois de grossesse. On a ainsi les derniers mois pour effectuer les quatre séances nécessaires. Entre chaque séance, la maman s'exerce chez elle avec des livres et des supports audios. Au cabinet, on travaille sur des thématiques précises : la première fois, le lien avec son bébé. La deuxième fois, on travaille sur l'apaisement psychique et/ou physique de la maman. Lors de la troisième séance, on aborde la confiance en soi et cette capacité que toutes les femmes ont à accoucher, avec ou sans péridurale, et à devenir mères. Enfin, pour la

dernière séance, on prépare l'accouchement : on va le visualiser en état d'hypnose. On imagine comment il pourrait se passer au mieux, ce qui va permettre d'ancrer cette idée dans l'inconscient des mamans.

Quelles sont les inquiétudes les plus fréquentes des femmes enceintes ?

La peur de la douleur lors de l'accouchement et de ne pas savoir s'occuper du nourrisson.

Et le rôle du papa dans tout ça ?

C'est bien qu'il soit là lors de la première séance. Il peut expérimenter l'hypnose, ce qui va démystifier cette technique qui souffre de nombreux préjugés. Non je ne suis pas Messmer et non je ne fais pas « abracadabra » (rires). Le futur père aura un rôle actif à jouer lors du jour-J. Pendant les séances, on s'entraîne à utiliser des mots-clés et

ajouter un ancrage physique, comme poser sa main sur l'épaule de sa femme par exemple. Le jour de l'accouchement, il suffira peut-être qu'il fasse ce geste pour que la future maman retrouve la sérénité.

Quelles sont les techniques que les femmes peuvent mettre en œuvre le jour-J ?

Entre les séances, elles vont s'entraîner régulièrement à entrer en hypnose. Ce sera alors plus facile pour elles d'entrer dans cet état à la maternité. À chaque séance, une musique passe derrière la voix : il suffira alors d'écouter ce son pour entrer de nouveau dans un état d'hypnose. J'ai toujours eu de très bons retours des mamans. Des études ont d'ailleurs prouvé que l'hypnonatal réduisait considérablement le recours à la péridurale.

EN SAVOIR PLUS

Lise Bartoli, fondatrice de l'hypnonatal

Dorine Dherlin a été formée directement auprès de Lise Bartoli, l'hypnothérapeute à l'origine de cette méthode baptisée « l'hypnonatal ». Psychologue clinicienne, Lise Bartoli est également l'auteur de nombreux ouvrages comme *Le Cahier zen de la future maman* (Éd. Payot). Son travail en maternité, PMI et crèche, ainsi que son expérience de maman, l'ont guidée naturellement vers la nécessité de reconnecter les futures mamans à toute leur puissance maternelle. Elle anime en France et à l'étranger des séminaires sur le sujet.

Sources : lisebartoli.com

Salon de la parentalité

Stands • Conférences • Ateliers



Espace du Narais

Saint Mars la Brière

Samedi 5 octobre 2019

- Entrée Libre -

pour les parents, les enseignants, les professionnels de la petite enfance...

inscriptions aux conférences collectives restauration sur place
Organisé par :
Inscriptions et renseignements

Salon de la parentalité

À l'occasion du premier Salon de la parentalité, organisé à Saint-Mars-la-Brière, Dorine Dherlin tiendra un stand afin de présenter l'hypnonatal. Au programme également de la journée : conférences, ateliers pour les parents, les enseignants et les professionnels de la petite enfance.

Samedi 5 octobre
De 9 h 30 à 18 heures
Espace du Narais
Allée des Châtaigniers
À Saint-Mars-la-Brière
GRATUIT

10km

Le Maine Libre

GRATUIT

NOUVEAU PARCOURS

INSCRIPTIONS
www.lemainelibre.fr

13h00 > LE MANS > ALLONNES

Samedi 16 Novembre

CROSS INTERNATIONAL
LE MAIN LIBRE - ALLONNES - SARTHE

NOUVEAUTÉS
"LE KM ALLIANZ PARISSEAU"
"LA CÔTE ENDURANCE SHOP"

PARTENAIRE OFFICIEL

ENDURANCE SHOP

Allianz PARISSEAU

saucony

uf

SPRETT FM

Le Petit Rouge

SETROM

ALLONNES

Le Mans Métropole

Sarthe

E.Leclerc



Lia Revas

Lia Revas, de son vrai nom Anaïs Briones, écrit et chante à ses heures perdues. La Mancelle va prochainement entrer en studio pour enregistrer son premier album intitulé « Ça roule ». Prévu pour le mois de décembre, il sera disponible à la fin de ses concerts et sur les sites Internet de téléchargements légaux. Il comportera douze compositions inédites sur des thèmes variés et deux reprises. « Mon but est de prôner l'amour sous toutes ses formes. Il faut toujours rester positif, c'est important », raconte-t-elle. Pour l'heure, la chanteuse se produira le samedi 28 au soir sur la scène du festival Tartine de Swing organisé par l'association Les Jazz'Pi.

Festival Tartine de Swing
Du vendredi 27 au dimanche 29
Salle Georges Brassens
À Yvré-l'Évêque
Page Facebook : lia.revas



Aline Chardon



J.M

■ Le Jardin des plantes

« C'est un lieu incontournable au Mans qui ne nécessite pas vraiment de mise en lumière tellement il est connu mais je suis toujours émerveillée lorsque je vais là-bas. Les plantes sont magnifiques et je le trouve tellement romantique ! »



A.C

■ L'épicerie du Pré

« J'apprécie ce bar-restaurant car je le trouve très beau. J'adore y aller pour boire un verre entre amis. On s'entend parler et c'est important pour moi. Je fuis les lieux trop bruyants. C'est un lieu de partage et de proximité, tout ce que j'aime ! »

Les adresses

EVE – Scène universitaire
Avenue René Laënnec

L'épicerie sur le Zinc
45 avenue de la Libération

Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine

Le Capitole
1 rue des Jacobins

Le Jardin des Plantes
Rue Prémartine

L'épicerie du Pré
31 rue du Pré

■ EVE – Scène universitaire

« C'est une salle de spectacle sur le campus universitaire que je trouve très accueillante. On peut facilement discuter avec les artistes après, ce qui est très appréciable. C'est un endroit qui mérite d'être davantage connu. Je trouve qu'il n'y a pas assez de communication sur ce lieu et c'est dommage car la programmation est vraiment très bien. Tous les styles sont mis en avant. La salle est petite mais c'est convivial. Il y a des spectacles, des conférences. C'est un lieu à découvrir absolument. »



J.M



J.M

■ L'épicerie sur le Zinc

« J'apprécie tout particulièrement ce lieu pour son côté cosy où chaque personne a sa place. Cet endroit est vraiment un gage de proximité. En plus du bon accueil, il y a une programmation artistique très intéressante. J'aime y passer du temps car je m'y sens bien. »

■ Les Cinéastes

« Je suis une grande curieuse, j'aime découvrir de nouvelles choses. Ce cinéma met en avant des films d'art et d'essai avec une certaine proximité. Il défend la littérature et le cinéma autrement. La programmation est très intéressante. Dernièrement, j'ai vu le film « Roubaix, une lumière » et « Une fille facile ». J'apprécie les films intimistes et ce lieu me permet d'en voir beaucoup. »

A.C



A.C

■ Le Capitole

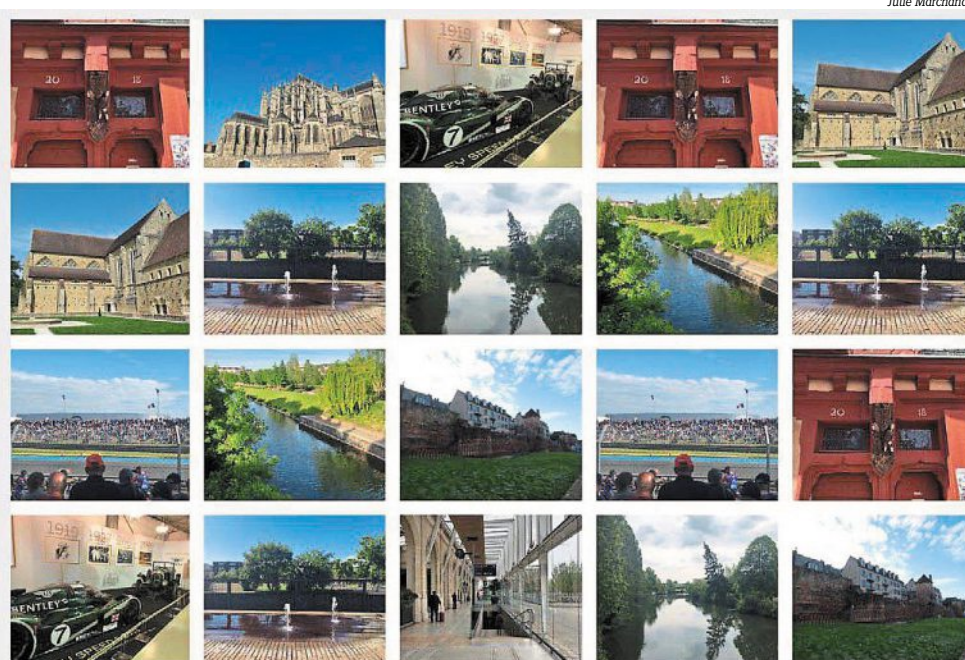
« J'aime ce restaurant situé juste à côté de la place des Jacobins. Le lieu est simple mais efficace. L'accueil est formidable, les portions sont généreuses et on y mange bien à des prix vraiment raisonnables. Il bénéficie d'un emplacement idéal en ville et surtout il est accessible en fauteuil roulant, ce qui est pratique pour moi. Encore trop de restaurants en ville ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. »



Le Mans de A à Z (1^{re} partie)

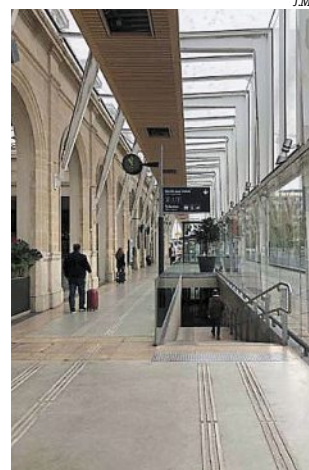
Si la capitale sarthoise doit sa renommée à la célèbre course d'endurance automobile et à ses rillettes, la ville, labellisée ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture, possède pourtant bien d'autres atouts. La première partie de cet abécédaire permettra d'appréhender ses multiples facettes.

Contact (mairie) : 02 43 47 47 47



Julie Marchand

J.M.



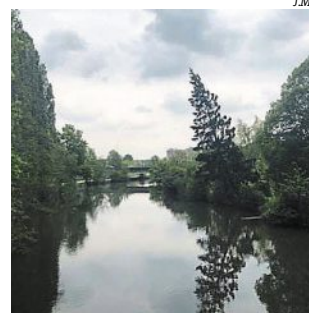
G comme la gare du Mans. La première locomotive a fait son entrée en 1854. C'est aujourd'hui un point stratégique, permettant à de nombreux Manceaux de rejoindre la capitale en 54 minutes de TGV seulement.

J.M.

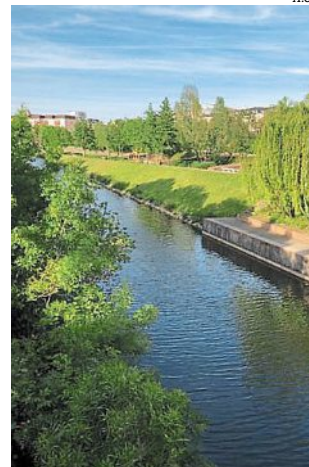


H comme l'Huisne. Deux rivières traversent le département : la Sarthe et l'Huisne. Cette dernière prend sa source dans les hauteurs du Perche.

J.M.

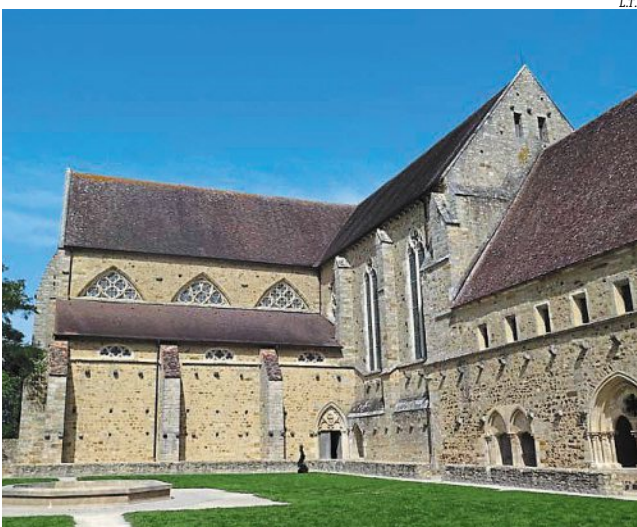


A.C.



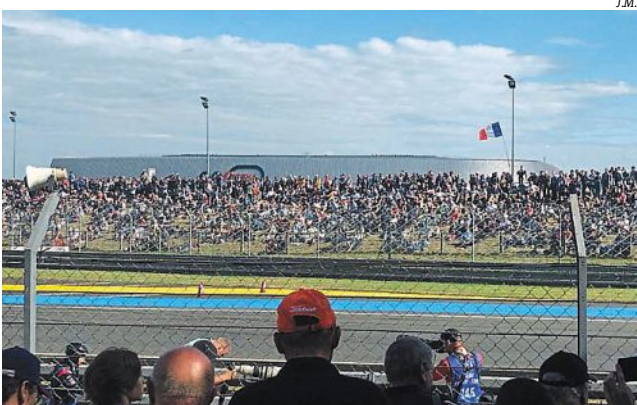
I comme parc de l'Ile-aux-Planches. Cette île de trois hectares était auparavant une friche industrielle.

J.M.



L.T.

A comme l'Abbaye royale de l'Épau. L'une des dernières fondations cisterciennes de France, fondée en 1229 par la reine Bérandère de Navarre, veuve de Richard Cœur de Lion. C'est aujourd'hui un haut lieu culturel du département.

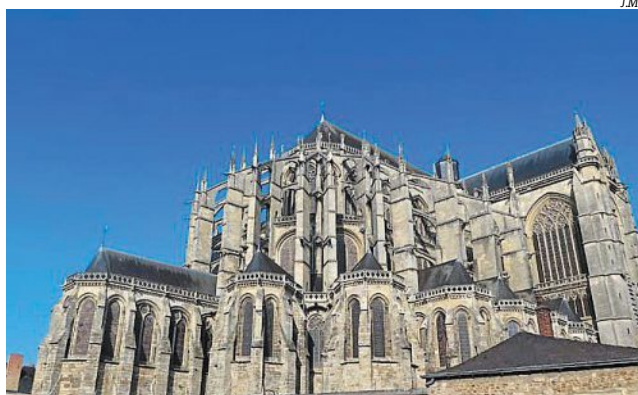


J.M.

B comme le circuit Bugatti et son musée des 24 Heures. Célèbre dans le monde entier grâce aux courses qui lui sont associées, le circuit Bugatti a été construit en 1923. À l'entrée, un bâtiment abrite le musée des 24 Heures, un lieu incontournable pour s'immerger dans l'histoire de la mythique course d'endurance.



J.M.



J.M.

C comme la majestueuse cathédrale Saint-Julien. Construite entre le XI^e et XV^e siècle, elle surplombe la place des Jacobins. On peut y admirer l'un des sommets de la peinture gothique occidentale : le Concert des 47 Anges Musiciens orne le plafond de l'édifice.



J.M.

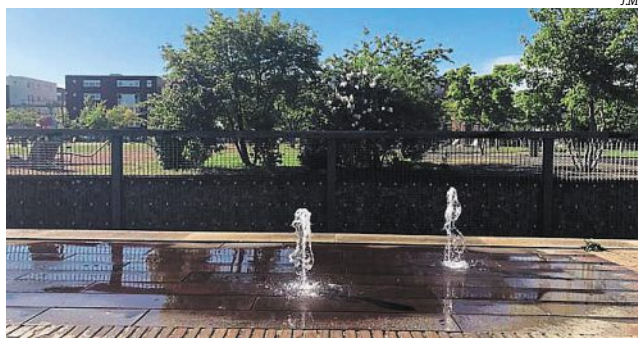
D comme la maison des Deux Amis, monument historique. Elle doit son nom aux personnages sur la façade qui se tiennent la main.



J.M.

E comme l'enceinte gallo-romaine. La muraille la mieux préservée de l'ancien empire romain après Rome et Istanbul. Un trésor exceptionnel que la ville aimerait inscrire au patrimoine mondial de l'Unesco.

J.M.



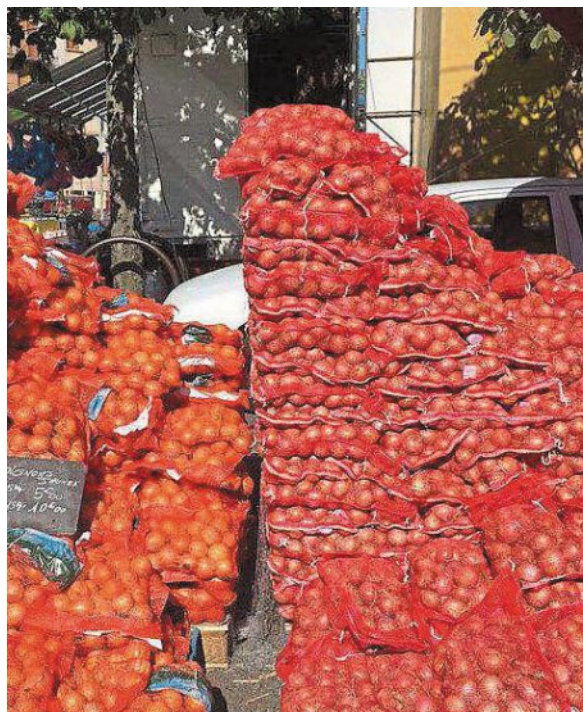
F comme le parc à Fourrage, dans le quartier de Pontlieue. La ville fait la part belle aux parcs et aux jardins.

LE POST INSTAGRAM DE LA SEMAINE

Foire aux oignons



**vous souhaitez publier
votre photo dans lemans.
maville, postez-la avec le
mot-clé #lemansmaville
ou envoyez-nous un mail
à [redaction@lemans.
maville.com](mailto:redaction@lemans.
maville.com) !**



@toutdoucemans

Maryline, du compte Instagram Toutdoucemans, est allée à la Foire aux oignons qui a pris place sur l'avenue de la

Libération le vendredi 6 septembre. En résulte cette superbe photo d'oignons qu'elle a postée sur son compte avec

une légende explicative sur son histoire. Merci à elle !

toutdoucemans • Abonné(e) • •

 toutdoucemans Traditionnelle foire aux oignons annuelle au Mans aujourd'hui
Son origine remonte à 800 ans autrefois nommée « foire de la décollation de saint Jean » puis « foire aux bestiaux » elle a traversé les siècles et s'appelle désormais « foire aux oignons »
Au moyen âge on prêtait aux aulx et oignons des vertus permettant de soigner peste et scorbut.
Cette année la municipalité a fait le choix d'une foire plus centrée sur les produits locaux exit les vêtements made in China et les gadgets de plus ou moins bon goût
Ouf le vendeur de #brichesdevendrennes est bien là

10 J'aime

IL Y A 3 JOURS

Ajouter un commentaire...

QUAND
VOUS REFERMEZ

le mans.maville.com

UNE NOUVELLE VIE
S'OUVRE À LUI.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES,
PROSPECTUS ET TOUS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE.
DONNONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE VIE À NOS PRODUITS. CONSIGNESEDETRI.FR

CITEO

Le nouveau nom d'Eco-Emballages et Ecofolio



MOTS FLÉCHÉS

ASSIGNÉE À RÉSIDENCE	POINT DÉVELOPPÉE	CHARGÉS D'AFFAIRES	ÉTAT DU PIRÉE	PEAUX DE GANTS	PÉRIODE DE GARDE
REMANIER	COUPÉ COURT	EAU D'ÉVREUX	ARTICLE CASTILLAN	ILS PASSENT AVANT D'AUTRES HABITUDE	PAS PLEIN NORD
BRUIT CADENCÉ					
IMAGE MENTALE			CAÏD		
			ENVAHIR		
IMBU DE SOI-MÊME	COMPLÈTE UN MOT POUR UN AUTRE				AJOUTER DU THYM ET DU LAURIER
		ÉTAIN DE CHIMISTE		TENTA MA CHANCE	
COMPULSÉES		TRAVAIL FORCÉ			
TUBE DE PASTEUR			IMBU DE LUI-MÊME		ELLE SE PRÉSENTE, À NOUS, BORNÉE
			ABATTRE		
				ALLURE DE CHEVAL	
UN APPEL				TANTALE AU LABO	
ÊTRE GRAND OUVERT		CONGÉ EXPÉDITIF			PERSONNEL
		ABJURER			BOISSON GAZEUSE
			CARACTÈRE GREC	PAS À MOI	ANCIEN CERCLE DE JEU
			IL SE FÊTE À HANOÏ	CLIGNE	
AVERSION PROFONDE	DISTANCE			FIXA LE COURS	
	DESCENTE VERTIGINEUSE			EXAGÉRATION	
			BIEN TENDRE		
SIFFLEMENT			PILE		
PROCÉDÉ POÉTIQUE				DEVENU INSENSIBLE	
			FOND D'UN PARC À HUITRES		PRÉPOSITION
ANIMAUX DES BOIS				PRÊT À MANGER À LA CUILLER	

MOTSCROISÉS

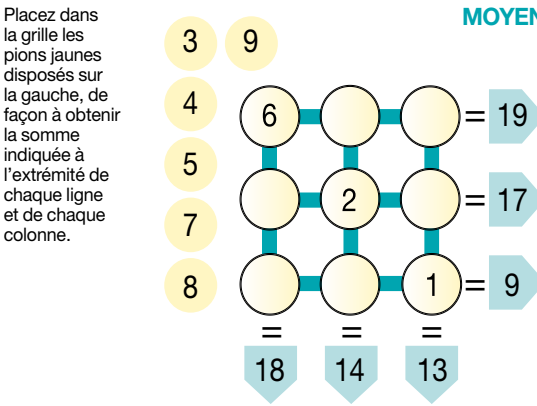
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT 1. Inédites. 2. Elle complique l'appendicite. 3. Se révéla (s'). Empereur. 4. Écartai. Elle présente tout un monde en images. 5. Platine au labo. Modèle de blancheur. 6. Accessoires bien utiles pour boulonner. Il est planté de pommiers en Normandie. 7. Il va à la niche. Une voleuse bavarde. 8. Cri de charretier. Ligue de basket-ball. Mesure pour un disque dur. 9. Réunion de chefs. Démêler une toison. 10. Jeu de cartes. Elle creuse le gâteau.

VERTICALEMENT A. Offre boursière. Lancer la mouche. B. Respire enfin. Aspire l'air. C. Colères de nos aïeux. C'est la compagnie. D. Champignon. Rapport pour matheux. E. Elle est plutôt bonne pâte. F. Art à Tokyo. Exercices comptables. Signal acoustique. G. Contre la gravitation. La première c'est la une. H. Emblème de la royauté. Mèche capricieuse. Précision sur le calendrier. I. Manière d'être. Retour du froid. J. Prête à consommer. Menue monnaie suédoise.

FUBUKI

MOYEN



SOLUTIONS

SUDOKU

MOYEN

FACILE

FUBUKI

MOTS FLÉCHÉS

MOTS CROISÉS

SUDOKU

FACILE

8									
4				8	5	3			2
			3			1	8		4
		3		2			1		5
7		9			6		2		3
1		5				8		9	
3		8	5				7		
2				9	4	7			8
	6								1

SUDOKU

MOYEN

9	8			7					
1	2			6				5	3
3						9			
				2	4				
		4	6	8			5	7	1
					6	7			
				7					2
5	3	2					8		7
					3			5	8

MOTS CROISÉS

EXASPÉ- RANTE		PLACÉES À L'ÉTUDE		BIEN SU- PÉRIEURE		QUI A LA VUE BASSE		PARURE DE MOMIE		PLANTA- TION D'OSIERS	
SCIE À POIGNÉE		ARMÉE MÉDIÉVALE		MOT ENFANTIN				ASSO- CIERAI		APPARUE	
▶		▼		▼		DANS LA POCHE DES CHINOIS	▶	▼		▼	
						SALUBRE	▼				
BIEN RELEVÉE	▶										
PARTIE DE LA PIÈCE											
▶				JETER DES PIERRES	▶						
				ÉTAT DE RUDESSE	▼						
IL EN SORT DES TÊTES PEN- SANTES		ELLE EST SECOUÉE À TABLE	▶							DISQUE DE MEAUX	
		FORTIFIA	▼								
▶			CENTIÈME DU YEN	▶			DANS LE TARN	▶			
			BIEN RETENUE	▼			RENDRE CONFUS	▼			
COURT SUR PATTES	▶					BOISSON GAZEUSE	▶				
ADOUICIR											
▶								SYMBOLE DU TITANE	▶		DIVERTIR
								À DEUX PAS	▼		▼
NIVEAU DE GAMME	QUI RÂPE LA LANGUE	▶				FAIRE LE BON CHOIX	▶				
	CALIBRÉE					OSÉE	▼				
▶	▼	A MONTRÉ SA JOIE	▶		HOMME D'ÉGLISE	▶				REÇU	
		JOUETS D'ENFANT	▼								
CRÉMERIE	▶	▼							LIEU DE DÉCISIONS	▶	▼
DÉPAR- TEMENT									ABRI DE TOILE		
▶				RÉGION EN IRLANDE	▶				▼		
				APRÈS <i>BIS</i>	▼						
ÉLUE ABRÉGÉE	▶			MARQUE DE COM- PARAISON	▶			MESURE EN SOL	▶		
MATIÈRE SCOLAIRE				LE COBALT	▼						
▶			CÉRIUM AU LABO	▶		DÉBAR- RASSÉ DES PARASITES	▶				
COMBAT- TRE L'HUMIDITÉ	▶							INFLEXIBLE	▶		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

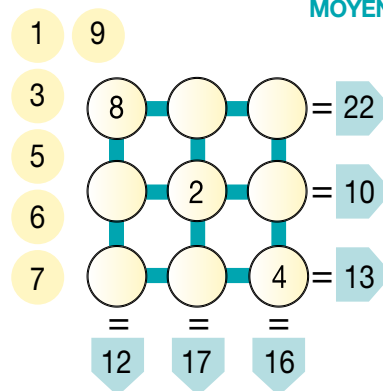
HORizontalement 1. Station balnéaire sur la côte des Maures. 2. Nationaliseras. 3. Il mousse. Carreau. 4. Île en mer d'Irlande. Couvre-chefs rigides. 5. Symbole du cérium. Attache des fils. 6. Se lance avec courage. Durées de douze mois. Mot de jeune révolté. 7. Bonnet blanc et blanc bonnet. 8. Enroulement. Logis des Mohicans. 9. Fait entendre. Relatif à un droit. 10. Fabricant d'étoffes. Prêt à faire la vie.

VERTICALEMENT **A.** Près de. Il faisait souffrir la belle. **B.** Revêts la glace. Petite industrie. **C.** Nettoya. Regardes indiscrètement avec discrétion. **D.** Mou, Peinture et sculpture. **E.** Boisson de table. Couvert d'atours. **F.** Un vrai champion. Il nous réédueque. Participe pour pouvoir. **G.** Exiger. **H.** Pièces de trousseau. Tissu naturel. **I.** Homme des sables. Bruit d'arme à feu. **J.** Arrivés au bout. Le monde y est fou.

FUBUKI

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

MOYEN



SOLUTIONS

7	9	6	9	8	3	1	8	4	2	5
7	2	1	8	7	5	3	9	6	9	5
4	5	3	6	2	9	6	7	8	1	7
5	9	6	9	3	7	8	1	7	2	3
8	3	1	7	4	7	6	9	5	8	5
1	7	2	2	9	6	9	6	7	3	3
6	3	5	3	4	8	7	1	2	7	9
9	4	7	6	2	3	1	5	8	6	5

MOYEN

9	5	3	8	6	1	7	4	2	9
8	6	2	7	5	4	3	1	7	8
6	4	7	1	2	8	9	5	3	6
1	5	7	8	6	2	9	4	1	3
3	8	6	2	7	5	4	3	1	9
2	1	4	9	6	7	5	3	8	2
7	8	3	1	9	6	2	5	4	7
4	6	5	7	8	3	1	9	2	4
2	1	6	9	3	5	4	8	7	2

FACILE

FUBUKI

SUDOKU

FACILE

		6		5		8	9	7
			7		8		1	3
7					6			
1		4		7	5		8	
	2	9		3		7	6	
	5		8	6		9		1
			2					6
6	9		5		3			
5	3	8		1		4		

SUDOKU

MOYEN

6			1	3		4		
7					9			
3		4	6	5			8	1
		6				7		8
			4		5			
2		1				9		
1	8			2	6	3		4
			5					2
		5		1	8			7



VOTRE CENTRE D'AMINCISSEMENT NATUREL COMPLICE DE VOTRE SILHOUETTE

Une méthode d'amincissement globale et unique en son genre, la Plastithérapie®.
100% naturelle, sans produit, ni appareil pour une perte de poids maîtrisée,
en évitant toute sensation de faim ou de fatigue.

Madame Marie Annick Lejeune et Monsieur Bernard Marie, vos spécialistes de la plastithérapie®
au Mans depuis près de 20 ans.



19, rue des Arènes - **LE MANS 02 43 82 81 82**
www.amincissement-le-mans.com