

Photo Katell Morin

Les Crazy Gazelles

À table

Au Bistrot Jules, les grillades se dégustent toute l'année

Page 12

Sport

Isabelle et Anne feront le rallye Aïcha des Gazelles

Page 15

angers.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération

N° 244 - du 26 février au 3 mars 2020

Petits soldats de plomb

Venez découvrir une des dernières fabriques.

Photo Katell Morin



À La Breille-les Pins, CBG Mignot est une des rares fabriques de soldats de plomb de France. Un savoir-faire unique. **En page 8 et 9**

Page 10

Spectacle

Morgan Preteur



Norman sur la scène de l'Amphitéa

Page 2

Angers vu par

Robin Alliet



L'illustratrice, Nina Faustine

Senior Compagnie
Plus qu'une aide, une compagnie

MAINTIEN À DOMICILE

NOTRE VOCATION :
MAINTENIR LE LIEN SOCIAL
DES PERSONNES ÂGÉES ET / OU HANDICAPÉES

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE
VIE QUOTIDIENNE

ACTES ESSENTIELS DE LA VIE
RETOUR D'HOSPITALISATION

AIDE ADMINISTRATIVE
GARDES NON MÉDICALISÉES

50%
de crédit d'impôts*
Montage des dossiers
d'aides financières



INTERVENTIONS 7J/7 - 24H/24

Votre agence Senior Compagnie à Angers



49 rue Beaurepaire - 49100 Angers - Tél. : 02 41 860 710

- E-mail : antoine.pineau@senior-compagnie.fr

* Dans les conditions posées par l'art. 199 sexdécies du CGI, sous réserve de modification de la législation





ÉPHÉMÉRIDE

Nous fêtons...

Mercredi 26

Sven. Ils sont bienveillants, sages et consciencieux.

Jeudi 27

Honorine. Elles sont vives, stratégiques et autonomes.

Vendredi 28

Romain. Ils ont du caractère, spirituels et curieux.

Samedi 29

Auguste. Ils sont gentils, charmants et courageux.

Dimanche 1^{er}

Jonathan. Ils sont intuitifs, fidèles et ont le sens du relationnel

Lundi 2

Charles. Ils sont déterminés, optimistes et pragmatiques.

Mardi 3

Marin. Ils sont ambitieux, innovants et énergiques.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchain - 49000 Angers
redaction@angers.maville.com



Alice LABROUSSE
Journaliste
02 41 44 78 74

alice.labrousse@angers.maville.com



Katell MORIN
Journaliste
02 41 44 78 81

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo

4, boulevard Albert Blanchain - 49000 Angers

Directeur de la publication :

Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN : 2273-8444

Imprimerie du « Courrier de l'Ouest »

Tirage : 40 000 exemplaires

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/ tonne.



Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

Ses dates clés

2015-2016. « C'est la plus grosse date de toute ma vie. Il y avait 5500 personnes ! C'était à Bruxelles. »

2016. « J'ai aimé jouer à Lens au Colisée, c'est ma ville natale, là où j'ai fait jadis des spectacles de claquettes ! C'était un retour aux sources très rigolo. J'y suis allé plusieurs fois depuis et ma grand-mère est venue me voir. C'était un moment très fort pour moi. »

2017. « Je suis allé jouer au Québec mon premier spectacle. Et le Québec, c'est le meilleur public du monde pour un francophone, c'est hors concours ! »

« Ma vie sur YouTube, c'est la partie émergée de l'iceberg »

Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Youtubeur plus connu sous le nom de « Norman fait des vidéos », Norman Thavaud a écrit son deuxième spectacle sur scène intitulé « Le spectacle de la maturité ». Une boutade pour l'homme flirtant avec la trentaine. Il sera à l'Amphitéa d'Angers le 12 mars. Rencontre.

On vous connaît depuis presque une dizaine d'années à travers votre chaîne YouTube mais au fond, qui est Norman ?

Écoutez, je vais lui poser la question, je reviens ! (Rires). Qui est Norman ? Bonne question ! Ma vie sur YouTube, c'est la partie émergée de l'iceberg. Moi derrière tout ça, j'ai une vie normale. C'est mon métier YouTube, c'est aussi ma passion mais je suis papa aussi, j'ai ma famille. Je suis un artiste entre guillemets, je touche un petit peu à tout mais je ne mentionne pas tout sur internet et je fais aussi du stand-up.

Longtemps catalogué comme un adolescent alors que vous avez commencé sur YouTube à la vingtaine. Est-ce que ces propos vous ont agacé ?

C'est vrai que j'avais déjà 23 ans et on me disait que j'étais un ado dans ma chambre. Cette étiquette, j'ai du mal à l'enlever encore aujourd'hui. Certains même me disent : « Attends, tu fais encore l'adolescent dans sa chambre ? » Alors que je ne fais rien du tout, je suis juste moi-même. Depuis belle lurette, je ne suis plus dans ma chambre mais c'est vrai qu'en France, on est le pays des étiquettes. Les gens adorent les étiquettes, adorent consommer les artistes comme ils consomment un McDo' et après ils n'y reviennent plus, donc c'est assez particulier. J'essaie aujourd'hui de dire la vérité quoi. J'ai 32 ans, je vis avec mon temps, avec mon âge, je suis papa, je suis adulte et j'essaie de montrer ça aux gens tout en restant un peu couillon et un peu zozo dans ma tête. C'est ça mes vidéos, du moins c'est le reflet de ça, mon spectacle aussi. Donc « Le spectacle de la maturité », c'est une manière de faire premièrement une petite blague ironique, deuxièmement c'est un peu vrai.

Quelles sont les différences entre votre travail sur scène et les vidéos ?

La scène, c'est vraiment du pur stand-up donc pour ceux qui ne savent pas, le stand-

up, c'est que je parle dans un micro pendant une heure en étant naturel, en étant moi-même, sans jouer de personnages à perruques, c'est vraiment naturel au max. Pour les vidéos, j'essaie aussi d'être naturel quand je parle face caméra et tout sauf qu'on n'a pas la triche du montage, donc voilà ce n'est pas tout à fait la même discipline mais le fond est un peu le même. Le fait d'être sur scène en tête à tête avec les gens, il y a ce côté un peu plus humain, un peu plus connecté, donc les gens sont prêts à entendre des choses plus vraies, plus crues quoi. Donc sur scène, j'ai tendance à être un peu plus piquant, plus cru sans être pour autant un humoriste à polémiques. Donc les gens qui ont aimé mes vidéos aimeront forcément le spectacle à moins de cas exceptionnels mais c'est vraiment la même continuité.

Y a-t-il des thèmes que vous abordez sur scène que vous n'abordez pas en vidéo ?

Sur scène, je parle de trucs un peu plus de niche mais qui intéressent tout le monde. Un coup, je parle des impôts, un autre, je parle de la monogamie, après je parle du féminisme, des thématiques un peu plus adultes, un peu moins fédératrices que je n'aborderai peut-être pas sur YouTube. Ça ferait malheureusement des vidéos qui feraient peu de vues, ça n'irait pas avec la ligne éditoriale de ma chaîne.

Avez-vous noté une différence de public entre celui qui regarde vos vidéos et celui qui vient vous voir sur scène ?

Il y a un public de YouTube qui se déplace évidemment mais sur scène, il y a aussi un public qui aime le théâtre, qui va voir tous les humoristes, un public passionné de stand-up. J'ai beaucoup de chance car j'ai un public qui est fait de tous les âges, ce qui n'est pas le cas pour tout le monde. Il y a ceux qui me suivent depuis le début qui ont 30 ans comme moi, il y a les jeunes qui me suivent depuis quelque temps qui ont la vingtaine ou moins et parfois même des parents, finalement il y a un peu de tout.

Votre spectacle s'intitule « Le spectacle de la maturité », au-delà de la boutade. La maturité, qu'est-ce que c'est pour vous ?

C'est un concept un petit peu abstrait. Être mature, ça veut dire ne pas penser qu'à soi, ne pas être égoïste, penser aux autres avant soi-même, c'est



Morgan Preteur

Le Youtubeur Norman Thavaud sera à l'Amphitéa le 12 mars.

aussi utiliser ses expériences pour faire des choix dans la vie. On a parfois échoué, on a appris de nos expériences et on sait être raisonnable, c'est peut-être ça la maturité. Ce que je vous dis, ça paraît un peu chiant, mais je vous assure, le spectacle ne parle pas trop de maturité ! (Rires) Ça va vite être chiant sinon ! Sur scène, je parle de ma génération, des coulisses de YouTube, des nouvelles technologies, des réseaux sociaux, de la nuisance des réseaux sociaux, je parle de mon chat, de voyages, du quotidien qui nous concerne tous.

Dans vos vidéos, on apprend que vous êtes nordiste, que vous avez un chat et que vous êtes désormais père. Comment est-ce sur scène d'aborder des sujets personnels ?

Je crois que tout est une question de nuances et que ce métier est un bon challenge ou exercice pour savoir ce qu'il faut dire ou ne pas dire. Chacun fait ses choix et moi je sais exactement ce que j'aime dévoiler et ne pas dévoiler. Je dévoile ce qui suffit pour être amusant, après je n'aime pas faire de la télé-réalité ou raconter ma vie en détails.

Et d'ailleurs, comment va Mer-

lin (Ndlr : son chat et complice de plusieurs vidéos) ?

Merlin va très bien, il vous entend, il vous embrasse ! (Rires).

Quels types de projets avez-vous envie de développer à l'avenir ?

En ce moment, on est en train de tourner « True story » qui est un programme destiné à Amazon Prime vidéo avec tous les potos d'internet McFly et Carlito, Cyprien, tout ça. Ça sortira au printemps, c'est un programme assez inventif. C'est comme une émission où on interviewe des célébrités qui ont vécu des expériences extraordinaires comme Julie Gayet, les frères et sœurs Nakache et on remet en scène en fiction ce qu'ils nous racontent. Et pour l'instant, je suis bien occupé entre ma vie sur YouTube, ma vie sur scène et ma vie de papa donc si ça peut durer ainsi comme ça longtemps, je serai le plus heureux des hommes.

À 20 heures,
JEUDI 12 MARS,
Amphitéa,
Parc des Expositions d'Angers,
Route de Paris,
Verrières-en-Anjou,
De 33 à 47 euros,
Infos au 02 41 93 40 40



Claudio Capéo



■ Claudio Capéo

Il ne quitte plus le paysage musical depuis sa première apparition en 2016 avec son tube « Un homme debout » (single de diamant), et depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès.

À 20 heures,
VENDREDI 6 MARS,
À L'Arena Loire,
131 rue Fernand Vest à Trélazé,
25 euros,
02 72 79 80 00

Jahneration



■ Jahneration

Avec un premier album «Jahneration» et une mixtape sous les bras, le duo parisien Jahneration, a enchaîné les dates dans des salles et festivals bâtissant une solide réputation scénique. Avec leur charisme et leur générosité, Ogach et Théo embarquent le public qui finit inmanquablement par bouger, danser et chanter les refrains en chœur.

À 20 h 30,
JEUDI 5 MARS,
De 18 à 26 euros,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
02 41 96 13 40

Alex Lutz au Grand Théâtre

Laura Gilli



Annie gère mieux le décès de sa mère que son régime sans gluten. Patrick privilégie les circuits courts même lorsqu'il va aux puttes. Thierry est addict au crack et vit dehors, mais il reste persuadé d'avoir réunion à 14h tapantes. Alex a accepté un film à cheval, même si son pire ennemi était un poney en 1987. Pedro, Séverine, Khaled, Babette, Arthur et tous les autres sont tombés parfois, mais ils se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux !

À 19 h 30,
MARDI 24 MARS,
Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
De 10 à 44 euros,
Infos au 02 41 24 16 40

Franck Lorient



■ L'ONPL & Thibault Cauvin

L'Orchestre national des Pays de la Loire et ses 50 musiciens dirigés par Jean-François Verdier s'offrent un voyage au soleil qui sent bon l'Espagne et le Brésil en invitant le jeune et talentueux Thibault Cauvin. Ce « Petit Prince de la six-cordes » est réclamé à travers le monde pour sa fougue et son impressionnante créativité. Au programme, le « Concerto d'Aranjuez » de Joaquín Rodrigo, « La Oracion del torero » de Joaquin Turina et le célèbre

« Bœuf sur le toit » de Darius Milhaud, inspiré par la folie de la musique populaire du Carnaval de Rio.

À 20 h 30,
SAMEDI 7 MARS,
Au Centre Culturel Jean Carmet,
37 route de Nantes,
Mûrs-Érigné
Tarifs : Plein 15 €, Réduit 12 €, Réduit & Érimérois 10 €, Informations au 02 41 57 81 85

Christophe Maé



■ Christophe Maé

Depuis plus d'une décennie, le chanteur enchaîne les succès, chacune de ses tournées crée l'événement. Christophe Maé a sorti son nouvel album « La Vie d'artiste ». Son nouveau show ambitieux et généreux nous réserve de nombreuses surprises !

À 20 heures,
SAMEDI 14 MARS,
À L'Arena Loire,
131 rue Ferdinand Vest à Trélazé,
De 40 à 70 euros

LIQUIDATION TOTALE* 2^{ÈME} DÉMARQUE



Centre ville
40 rue du Cornet
49100 **ANGERS**
Tél. 02 41 87 00 13

**AVANT FERMETURE DÉFINITIVE
DE VOTRE MAGASIN
DU CENTRE VILLE - RUE CORNET**

*Liquidation suivant déclaration préalable et inventaire des marchandises déposés en mairie, récépissé de déclaration n° 2020-01. Valable jusqu'au 03 avril 2020. RCS 807 624 457. Photos non contractuelles.



CONCERTS

MERCREDI 4 MARS Biche

L'histoire de Biche est intimement liée au lieu qui l'a vu naître, à savoir un studio de région parisienne entouré par la forêt, où règnent le calme et la tranquillité. C'est dans ce décor verdoyant qu'Alexis Fugain imagine ce projet afin de donner forme à toutes les images qui traversent son esprit.

À 20 h 45,
Joker's pub,
32 rue Saint-Laud,
4,50 euros en prévente,
6 euros sur place,
Infos au 02 49 87 11 12

JEUDI 5 MARS Structures

Après avoir sorti « Long Life », leur 1^{er} EP abrasif en Octobre 2018, et fait sensation au dernier Le Printemps de Bourges, les kids de Structures viennent de signer la sortie de leur 1er album sur le label Deaf Rock Records (Last Train, Crocodiles, Decibelles, etc) qui sortira en Mai 2020.

À 20 h 45,
Joker's pub,
5,50 euros en prévente,
7 euros sur place,
Infos au 02 49 87 11 12

VENREDI 13 MARS Chilla + Brö

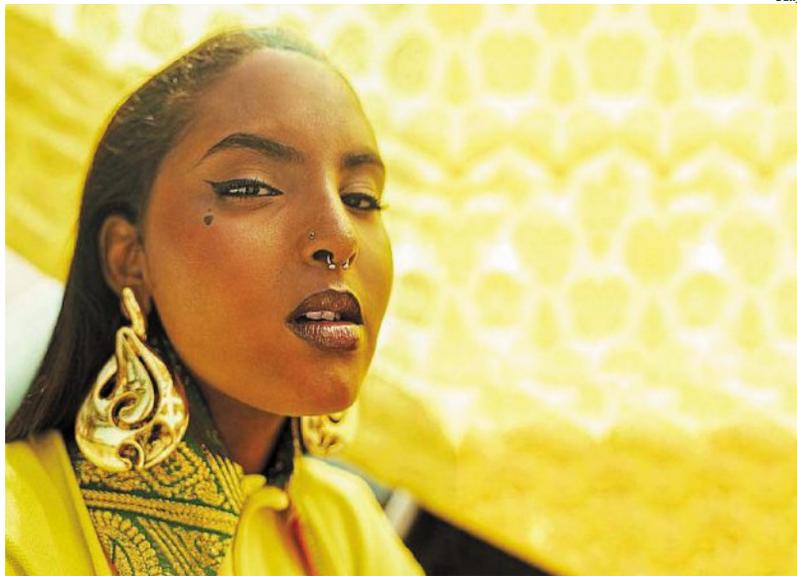
Mélancolique et brute, Chilla oscille entre rap et chant pour affirmer sa personnalité en pleine sincérité. La jeune rappeuse aux différentes facettes, à l'instar de la Lune qui l'inspire, chante avec ses tripes, pour laisser paraître le cœur sombre d'une artiste de 25 ans, heureuse d'être imparfaite. Pour ouvrir la soirée, la voix hypnotique de Brö viendra nous faire découvrir sa plume déjà bien acérée.

À 20 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
12 euros carte Chabada,
16 euros en prévente,
19 euros sur place,
Infos au 02 41 96 13 40

SAMEDI 14 MARS Get the shot

Soirée sous le signe du hardcore avec les Québécois de Get the shot, Brutality will prevail et Wolfpack.

À 20 heures,
Le Chabada,
13,50 euros carte chabada,
16 euros en prévente,
18 euros sur place



Sally

La Choletaise Sally et la Rennaise Joanna seront sur la scène du Chabada.

Sally + Joanna sur scène au Chabada

Une soirée au féminin au Chabada.

Samedi 7 mars

Une voix envoûtante et séductrice à la Jorja Smith, des paroles puissantes portées avec douceur... vous écoutez certainement du Sally. Découverte par le public angevin en première partie de Lord Esperanza, la jeune Choletaise au timbre unique s'est déjà fait, en moins d'un an, sa place dans le milieu de la musique. Portée par l'Equipe Espoir du Chabada, Sally nous laisse découvrir sa voix dans son EP « PYAAR », une large palette de couleurs, rythmée par des sonorités hip-hop, trap, ou encore

soul.

Joanna, nouvelle perle de la pop urbaine rennaise, ouvrira cette soirée et nous bercera de sa voix mélodieuse et célébrant avec douceur, légèreté et fausse naïveté, l'amour et la féminité. Laissez-vous tenter, elle saura vous hypnotiser.

À 20 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
10 euros,
Infos au 02 41 96 13 40



Liswaya - Paul Jeannin

CONCERTS (SUITE)

JEUDI 19 MARS Telly

A.k.a de Biga Ranx, Telly est un producteur d'une toute nouvelle esthétique qu'il qualifie lui-même de « Rub A Dub Lounge », c'est à dire une version moderne et digitale du Rub A Dub. Membre de Brigante Records, il explore également de nombreux côtés de la musique Lo-Fi : Vapor, Po-fi, Reggae Lo-Fi, Dub Lo-Fi...

À 21 heures,
Joker's pub,
32 rue Saint-Laud,
10 euros en prévente,
12 euros sur place,
Infos au 02 49 87 11 12

VENREDI 20 MARS

Octave Noire + Nerlov

Ces dernières années, les chanteurs français aimaient mettre une bonne dose de pop minimaliste dans leur recette. Octave Noire prend plutôt le contrepied de cette tendance. À l'image de Yann Tiersen ou de Christophe, le chanteur/pianiste n'a pas peur d'une certaine grandiloquence et arrange en effet ses chansons comme des mini-symphonies baroques et électroniques. Et paradoxalement, ça ne vient jamais perturber la poésie impressionniste du texte. En première partie, l'Angevin Nerlov (l'âme pensante et chantante de feu-VedeTT) vous présentera son nouveau projet solo, toujours entre spleen mélancolique et new-wave obsédante.

À 20 h 30,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyenné,
8 euros carte chabada,
12 euros en prévente,
15 euros sur place,
Infos au 02 41 96 13 40

EXPOSITION

DU 7 AU 15 MARS

Créations de femmes

Cette exposition est dédiée aux Femmes à leur créativité qu'elles savent si bien exprimer à travers différents médias, tout comme leurs sentiments, et cela souvent sans agressivité, sans vulgarité et librement. Femmes fortes, courageuses, formidables que ce soit dans leur vie professionnelle, sociale, ou familiale.

De 14 h 30 à 18 h 30,
Tous les jours,
Mairie d'Écouflant,
Place de la Mairie,
Gratuit



FAITES LE CHOIX D'UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE À VOTRE ÉTAT DE FORME.

Que vous soyez actifs, seniors ou atteint d'une pathologie nous vous proposons un programme sport santé sur-mesure.

Toutes nos séances sont encadrées par nos coachs en activités physique adaptées pour un accompagnement optimisé et personnalisé.

SÉANCE DÉCOUVERTE GRATUITE

goove
MA MAISON SPORT SANTÉ
ANGERS

02 41 32 36 51
angers@goove.fr

GooveAngers
www.goove.fr/angers

SALON

6/7/8 mars 2020

Sports **MÉCANIQUES**

15^e
édition

ANGERS
Parc Expo



Sarah
LEZITO



Franky
ZAPATA

Héritage
& **perspectives**

THE WORLD OF
QUEEN
BY COVERQUEEN

le samedi 7 mars **Concert** privé sur réservation
à partir de 21H30 à l'Amphitéa



- Plus de 100 exposants au **Parc Expo d'Angers**
- Zone drones : courses, atelier de pilotage
- Expositions historiques : Porsche, Viper, ...
- Animations interactives : side-car, pit-lane, ...
- Forum des métiers



association



billetterie - salon - concert : www.ssma.fr

Vendredi de 14H à 19H - Samedi de 10H à 19H - Dimanche de 10H à 19H

GRATUIT -12 ans*
*entrée salon uniquement



THÉÂTRE

MERCREDI 4 MARS
Filles et soie

Au travers des histoires de Blanche-Neige, La Petite Sirène et Peau d'Âne, qu'elle revisite, Séverine Coulon évoque l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. Séduire, sourire, souffrir... ainsi font, font, font, trois petites marionnettes, jusqu'au jour où elles découvrent une voie d'émancipation possible. S'appuyant à la fois sur le conte, le théâtre d'objets et d'ombres et le dessin, ce seule-en-scène est tout à la fois léger, drôle et surprenant.

À 19 heures,
THV,
1 rue Jean Gilles, Saint-Barthélemy-d'Anjou,
Tarif unique 6 euros - Forfait tribu 21 euros,
Réservations au 02 41 96 14 90 ou sur
billetterie@thv.fr

La serpillière de Monsieur

Marc Lacourt a toujours des idées incroyables lorsqu'il s'agit de faire danser les objets et d'en faire les protagonistes d'histoires extraordinaires. Pour cette pièce, c'est une serpillière qui devient star de la piste et idéale partenaire de danse. Avec la complicité des enfants, un jeu chorégraphique se crée et éveille de façon ludique notre regard sur l'art et le mouvement.

À 17 heures,
La Cressonnière,
Route du Plessis Grammoire, Saint-Barthélemy-d'Anjou,
Tarif unique 6 euros - Forfait tribu 21 euros,
Réservations au 02 41 96 14 90 ou sur
billetterie@thv.fr

DU 5 AU 8 MARS

Rue d'Orchampt

Un atelier spectacle de vraie-fausse magie pour manipuler acteurs et spect'acteurs. Il y a, au 75 bis de la rue d'Orchampt, une porte entrouverte d'où s'échappent souvent des sons étranges et doux. Des passants pénètrent parfois dans les lieux. Quand ils en ressortent, ils racontent avoir vu des choses étonnantes. Après avoir traversé l'espace des curiosités et des illusions, les spectateurs deviennent à leur tour acteurs, créant ainsi leurs propres images et sons dans l'envers du décor.

18 h 30-19 h-19 h 30-20 h les 5 et 6 mars,
14 h 30-15 h-15 h 30-16 h et 18 h 30-19 h-19 h 30-20 h, le 7 mars,
15 h-15 h 30-16 h-16 h 30 le 8 mars
Salle Comédie - Site des Fresnaies, 61-63, rue de la Paperie Saint-Barthélemy-d'Anjou,
Tarif unique 6 euros - Forfait tribu 21 euros,
Réservations au 02 41 96 14 90 ou sur
billetterie@thv.fr



Jean-Claude Hermaize

Avec Anne Charrier, François Vincentelli, Nicolas Briançon Alice Dufour et Sophie Arthur.

Le canard à l'orange

Les 12 et 13 mars

Hugh Preston est un animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un vendredi soir, Hugh apprend que sa femme a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant. Hugh offre à sa femme de prendre les torts à sa charge, et de se faire prendre en

flagrant délit d'adultère au domicile conjugal avec sa secrétaire, et invite l'amant à passer le week-end à la maison.

La pièce de William Douglas Home, adaptée par Marc-Gilbert Sauvajon et mise en scène par Nicolas Briançon.

À 19 h 30,
Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
De 10 à 44 euros,
Informations au 02 41 24 16 40



A.L.

Ce spectacle est proposé au Grand Théâtre d'Angers.

THÉÂTRE (SUITE)

LES 10 ET 11 MARS

Concerto pour pirate

Mordicus, pirate passionné d'instruments incongrus, découvre une île peuplée par un orchestre symphonique. La rencontre est détonante ! Musique, théâtre, danse, vidéo s'unissent et vous invitent à faire résonner vos voix pour hisser les voiles. L'orchestre symphonique comme vous ne l'avez jamais vu : piraté, endiablé, survolté !

À 14 h 30 le 10 et à 18 h le 11,
Grand Théâtre,
Place du Ralliement,
De 5 à 10 euros,
Informations au 02 41 24 16 40

LES 19 ET 20 MARS

Mon frère féminin

Entre parole autobiographique et chant poétique, ce récital se construit comme un conte musical pour transmettre le feu du corps amoureux que Marina Tsvetaeva attise sans limite.

À 19 h 30 le 19 et à 20 h 30 le 20,
Théâtre du Champ de Bataille,
10 Rue du Champ de Bataille,
De 8 à 15 euros,
Informations au 02 41 72 00 94

LES 27 ET 28 MARS

Cap à l'est pour la Lima

Cette année, la Ligue d'Improvisation Angevine rencontrera une équipe du Grand Est qui n'hésitera pas à braver le froid et la neige pour affronter les Angevins. L'occasion d'un match d'improvisation endiablé, orchestré par un arbitre impitoyable...

À 21 heures,
Au Centre Culturel Jean Carnet,
37 route de Nantes à Mûrs-Érigné,
De 5 à 9 euros,
Tickets en vente sur www.lima.asso.fr

SAMEDI 4 AVRIL

Enquête au Grand Théâtre

Une nouvelle pièce rencontre un grand succès au Grand Théâtre d'Angers. Malheureusement, la dernière représentation de ce chef-d'œuvre n'aura pas lieu... En effet, l'un de ses acteurs principaux a disparu quelques heures avant le début du spectacle. Les meilleurs détectives de la région sont appelés en renfort de la police. Vous êtes attendus sur les lieux : venez mettre vos talents à rude épreuve pour résoudre cette mystérieuse affaire ! Une énigme à résoudre en famille, à partir de 6 ans.

À 14 h 30 et 17 heures,
Grand Théâtre,
De 5 à 10 euros

Sorties • Bons plans • Loisirs



Le journal qui vous fait profiter de votre ville.

Chaque mercredi **GRATUIT**

40 000 exemplaires
+ de 300 points de distribution

angers.maville.com





JUSQU'AU 1^{ER} MARS

Myriam Rizio



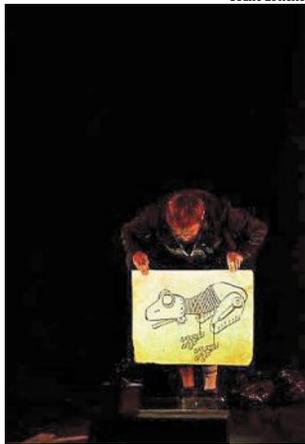
Festival Ça chauffe

Temps fort de la création du spectacle vivant (danse, musique, théâtre) du département, Ça Chauffe présente de nombreux spectacles jeune et tout public dans une ambiance toujours aussi unique et conviviale. Pendant une semaine, les équipes du festival, inscrites dans une logique d'économie sociale et solidaire investissent le CCJC pour réchauffer les âmes au cœur de l'hiver.

Au centre culturel Jean Carnet,
44 route de Nantes,
Mûrs-Érigné,
Infos sur www.murs-erigne.fr

LUNDI 2 MARS

Cédric Lotterie



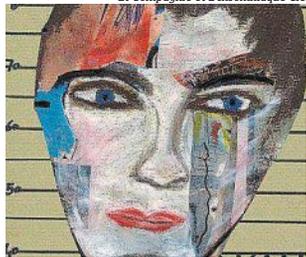
Clé amulette

Un voyageur en escale nous raconte l'épopée de Séraphine et Michel, deux mulots qui habitent le grenier d'une maison délabrée. Alliant conte, musique jouée en live et film d'animation, Clé Amulette est le récit d'un voyage et de rencontres mystérieuses, inquiétantes, amusantes... toujours passionnantes. Car, « ce n'est pas la destination qui compte, c'est le voyage... ce qui se passe en chemin. ».

À 19 heures,
THV,
1 rue Jean Gilles,
Saint-Barthélemy d'Anjou,
6 euros tarif unique,
Infos au 02 41 96 14 90

LES 3 MARS, 2 ET 3 AVRIL

Et Compagnie et L'Insomniaque Cie



Fly Colton fly

Colton Harris Moore est né en 1991 au nord-ouest des États-Unis. Adolescent fugueur, il vit dans la forêt, squatte les maisons de riches, leur vole des pizzas et du Coca, puis leurs voitures et leurs hors-bords. Il a un rêve : piloter un avion. Il vole des manuels de pilotage... puis son premier avion, à 16 ans. Il ne sait pas atterrir : crash total. Il s'en sort, échappe à la police et recommence. Poursuivi par toutes les polices d'états et par le FBI, sa cavale dure deux ans à travers tous les États-Unis...

À 19 heures le 3 mars,
THV,
1 rue Jean Gilles,
Saint-Barthélemy d'Anjou,
6 euros tarif unique,
Infos au 02 41 96 14 90

À 19 heures les 2 et 3 avril,
Le Quai,
Cale de la savatte,
Infos au 02 41 22 20 20

LES 11 ET 14 MARS

Alain Pellerin



Où ?

Un grand rideau de papier de soie sépare l'espace scénique circulaire en deux. L'univers est blanc et ponctué de grains de lumières. Il invite au rêve et à l'imaginaire. Le public est installé de chaque côté de la scène. Les deux personnages, musiciens, découvrent et transforment le papier. Ils se cachent, se cherchent et se trouvent. La musique, acoustique et interprétée en direct, rythme l'évolution de leurs jeux.

À 16 h 30 le 11 mars,
À 11 heures et 16 h 30 le 14 mars,
Théâtre du champ de bataille,
10 rue du champ de bataille,
De 5 à 8 euros,
Infos au 02 41 72 00 94

LES 13 ET 14 MARS

Christophe Raynaud de Lage



Stellaire

C'est de la rencontre avec deux chercheurs indiens que le projet Stellaire est né. À l'issue d'une représentation de Dark Circus, les scientifiques ont considéré que cette façon de faire des spectacles serait idéale pour raconter l'histoire de l'univers. Depuis, l'idée n'a plus quitté Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond. Elle a même évolué : leur spectacle traite de la naissance de l'univers mais aussi, en parallèle, d'une histoire d'amour.

À 19 heures le 13 mars,
À 16 heures le 14 mars,
Le Quai,
Cale de la Savatte,
De 5 à 16 euros,
Infos au 02 41 22 20 20

À journée particulière, OFFRE exceptionnelle

Samedi 29 février

1 sac de produits bio



OFFERT

à partir de 60€ d'achat*

* Offre valable lors de votre passage en caisse à partir de 60€ d'achat en une seule fois, uniquement le samedi 29 février 2020 dans vos magasins emetteurs, valable sur tout le magasin (hors carburant, gaz). Visuel non contractuel.

SUPER Andard

SUPER Trélazé La Quantinière



Un héritage familial



Un moule de maison.

Une histoire de passion

L'entreprise a été créée en 1825 à Paris par les fondateurs de la fonderie Cuberly, Blondel et Gerbeau et Mignot qui lui a choisi que la société se concentre sur la fabrication des soldats de plomb. L'âge d'or des petits soldats de plomb se situe entre 1830 et l'après Première Guerre mondiale. Après ces dates, l'activité décline. En 1992, l'activité s'arrête même. Et c'est le passionné Edouard Pemzec, père de l'actuel dirigeant de CBG Mignot, qui rachète l'entreprise car il ne peut voir cette pratique disparaître étant lui-même un collectionneur de soldats de plomb. C'est ainsi qu'il reprend les rênes de l'entreprise en 1992 et décide de l'installer à La Breille-les Pins dans le Maine-et-Loire. « Il a mis 2 ans à remonter l'activité et on a sorti nos premières figurines en 1994 », explique Loïc Pemzec, son fils. Depuis, l'activité de fonderie a été transférée en région parisienne dans une société avec qui ils sous-traitent. Mais la peinture des figurines se fait toujours sur place et à la main, s'il vous plaît !

Qui n'a jamais entendu ses parents, oncles et tantes ou même grands-parents leur parler des soldats de plomb qu'ils avaient en guise de jouets ? Vous ne le savez sans doute pas mais le Maine-et-Loire possède deux des toutes dernières fabriques françaises de ces petites figurines d'un temps désormais révolu. Si l'activité est considérée comme un marché de niche, il reste d'irréductibles passionnés : ceux qui les fabriquent et continuent de les faire prendre vie, et les collectionneurs qui viennent du monde entier et qui les achètent.

Photo. Loïc Pemzec.
CBG Mignot,
route de Bourgueil
La Breille-les Pins
www.cbgmignot.com



Quels sont les types de figurines ?

Ce que l'on entend par « soldats de plomb », ce n'est pas uniquement des figurines de soldats justement. Bien sûr, le terme vient de là. Car dès le début, ce sont des petits soldats qui sont fabriqués. De l'armée napoléonienne mais aussi ensuite, les différents bastions de la Première Guerre mondiale et des conflits antérieurs. Mais, la fabrique étend sa gamme aux scènes de la vie rurale, de la vie culturelle et sociale de l'époque 1830-1930. Des figures contemporaines voient le jour au fil des années. Ainsi donc, vous ne serez pas étonnés de découvrir des dioramas (Ndlr : des boîtes reproduisant une scène entière avec des soldats de

plomb) sur la grande époque fastueuse de Deauville, des premières vacances à la mer à quelques mètres, Joséphine Baker et sa légendaire ceinture de bananes, le cirque Bouglione, ou encore des scènes de petits concerts jazz, des mêlées de rugby et même une vision nostalgique des Springboks contre l'équipe de France. De quoi réjouir les collectionneurs et surtout ouvrir le champ des possibilités ! Car tout le monde n'est pas un fêru de scènes historiques et militaires. Bien qu'une grosse partie des collectionneurs fidèles soit néanmoins des passionnés d'Histoire, il en faut pour tous les goûts.



« De Trianon à la Révolution »



Le sacre de Napoléon.



Un travail d'une minutie extrême

Après la fonte des métaux qui composent l'alliage destiné à fabriquer les figurines et le moulage, celles-ci sont envoyées à la fabrique depuis la région parisienne. Arrivées ici dans une couleur neutre, il faut ensuite les peindre à la main pour achever leur

fabrication. « On travaille avec deux peintres à domicile et une peintre, Murielle Pinson que l'on peut voir en activité lors des visites plusieurs jours par semaine. » Une pièce peut prendre entre 30 minutes et une journée pour être peinte.

K.M



Des figurines... inattendues !

voir les tirailleurs sénégalais de la Première Guerre mondiale ou encore des soldats d'infanterie de l'armée danoise, on n'y pense pas au premier abord mais d'autres scènes sont bien plus inattendues ! La période coloniale notamment, mais aussi les danseuses du Lido car la fabrique avait quelques partenariats avec l'établissement burlesque. Vous pourrez aussi admirer quelques personnages de livres comme Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, des figures emblématiques venues de l'univers de la BD, mais aussi des peintres comme Van Gogh, Monet, Chagall... Et pour les plus frivoles d'entre vous, il y a aussi les filles de Paname, ces filles de joie adossées à leur réverbère au coin de certaines rues. Des statuettes, évidemment, qui ont perdu leur fonction d'antan. Elles sont devenues pièces de collection et non plus jouets pour enfants.

K.M



K.M

Plus de 5000 moules différents dans la fabrique

Les premiers moules étaient faits de métal qu'il fallait graver à la main. Dans l'ancienne fonderie, il n'y a pas moins de 5000 moules que vous pourrez admirer ! Une véritable petite mine d'or. Ces moules valent entre 3000 et 4000 euros pour leur réalisation. Chacun d'entre eux représente un travail colossal et un savoir-faire ancestral. Désormais, ces moules sont obsolètes car les pièces sont moulées dans du silicone permettant un plus grand rendement et une rapidité de fabrication non négligeable ! D'ailleurs, il est à savoir que les soldats de plomb ne sont pas faits uniquement de plomb mais d'un alliage de métaux composé d'étain, d'antimoine et de plomb. Cette première figurine est ensuite enduite afin que le plomb ne soit pas dangereux pour l'Homme qui le manipule avant d'être peinte. Et pour les pièces très fines, ce n'est que de l'étain pur !



K.M

La peintre de l'entreprise familiale.

De père en fils... et petits-fils !

Quand le père de l'actuel dirigeant de CBG Mignot a remis l'activité sur les rails, son fils Loïc a pris goût aux soldats de plomb et a repris à son tour en 2008 la société. Son père, Edouard Pemzec a racheté alors une autre fabrique, Lucotte et l'a installée non loin de la première. C'est désormais son petit-fils, Tanguy qui s'en occupe. Ainsi, père, fils et petit-fils ont contracté le virus des petites statuettes de plomb.



Les visites

La fabrique se visite tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi, gratuitement. Pour les groupes à partir de 15 personnes, les visites guidées sont à 3 euros par personne et sur réservation ! La fabrique est fermée le week-end. Cela fait un peu moins de deux ans que l'entreprise CBG

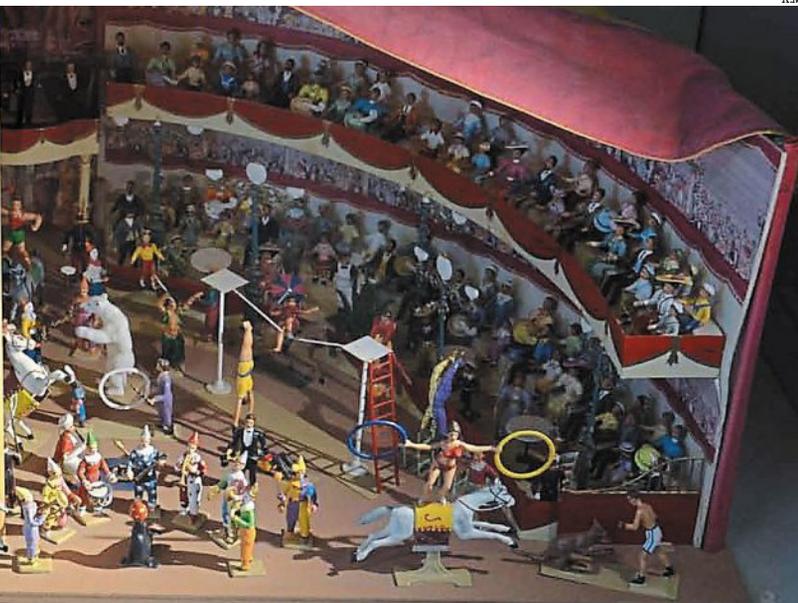
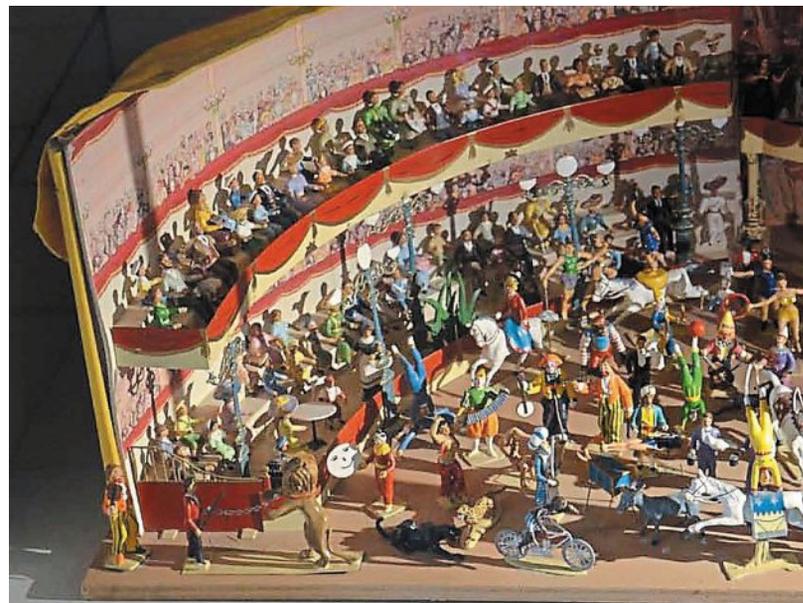
Mignot se visite. Vous pourrez admirer Murielle Pinson, la peintre, à l'œuvre les mardis, mercredis et vendredis entre 9 heures et 12 heures et 13 h 30 et 16 h 30. De quoi vous rendre un peu plus compte du travail effectué sur ces objets très fins et petits.

K.M



L'entreprise dispose de milliers de moules.

K.M





... Nina Faustine

Autodidacte, Nina dessine pour son loisir. Elle a exercé différents métiers auprès des personnes âgées et de personnes en situation de handicap et auprès de lycéens. Elle reprend le dessin en 2015, lassée par le social. Elle devient bénévole à l'Atelier La Marge, y dessine des couvertures de livres et programme des événements pour l'association. Angevine d'origine, elle a d'abord préféré faire des concours et expos ailleurs que dans sa ville pour tester son travail. Son univers? Subversif, engagé, sensible, mais aussi naïf et provocateur. Ses traits fins et ses thèmes vous charmeront.

Exposition à Exit Music for a drink,
4 bis rue Bodinier,
Du 6 mars au 7 avril,
gratuit



Robin Alliel



A.L.

Au Cube

« C'est une super initiative, un lieu magnifique ! J'aime la dynamique et la démarche que les filles ont eu. L'équipe est très sympathique et très chaleureuse ! »



K.M.

Le Velenjak

« Super équipe, supers cocktails et super terrasse ! »

L'atelier La Marge

« J'ai été programmatrice bénévole pendant 3 ans là-bas. C'est un lieu de partage. C'est un atelier d'édition participatif. Il y a une super équipe en place et une vingtaine de bénévoles actifs. Mon frère est l'un des fondateurs du lieu. On y apprend plein de choses comme éditer des livres, réaliser des couvertures uniques et personnalisées pour chaque exemplaire, la reliure également. On y expose le travail d'artistes aussi. »

A.L.



Pai Pai

Le 122

« J'ai été très proche de l'association Paï Paï pendant plusieurs années. Et ils ont ouvert Le 122, ce Tiers-lieu qui est très prometteur ! »

Nina Faustine



Nina Faustine



C.C.



A.L.

Exit Music for a drink / Home Wax

« Les deux disquaires sont des copains, je ne pouvais pas les dissocier. J'aime beaucoup leurs vinyls donc je les achète chez eux ! Ce sont des lieux chaleureux et sympathiques. »

Mixape

« L'équipe est au top ! La bière n'est pas chère et on peut la prendre en 33 cl, ce qui est assez rare à Angers. C'est un repaire de copains. »

Les adresses

L'atelier La Marge
7 rue de Frémur

Le 122
122 rue de la Chalouère

Au Cube
32 rue Maillé

Le Velenjak
7 rue de l'Espine

Exit Music for a drink
4 bis rue Bodinier

Home Wax
70 rue Baudrière

Mixape
Centre commercial Fleur d'Eau,
rue Plantagenêt



LA PHOTO DE LA SEMAINE

Tour du Moulin ? Tour des Flèches ?

D.Lagain



Voici une photo prise par l'un de nos fidèles lecteurs. « Me promenant boulevard du Bon Pasteur, j'ai été émerveillé par la fusion de deux de nos incontournables monuments d'Angers : le château et la cathédrale. »
Si vous aussi vous souhaitez

partager votre cliché avec nous, rien de plus simple ! Il vous suffit de nous l'envoyer par mail à redaction@angers.maville.com ou de le partager sur les réseaux sociaux avec le mot-clef **angersmaville.**

LE HASHTAG DE LA SEMAINE

Exposition COSY-MOM

Martine Moulinot



Des femmes d'hier et d'aujourd'hui aux vêtements et accessoires ornés de dentelle, de fleurs et de perles... Inspirée par le style « shabby chic », l'artiste peintre Martine Moulinot crée

en parallèle des lampes en adéquation avec ses portraits. Elle exposera ses œuvres à la Tour Saint-Aubin du 26 février au 4 mars.
Du lundi au vendredi de 13 h à 19 h ; le week-end, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

COUPE DE FRANCE DE BASKET DE FRANCE FFBB TOP 8

1/4 ET 1/2 COUPE DE FINALES FRANCE DE BASKETBALL

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MARS 2020

ARENA LOIRE TRÉLAZÉ

FOURNISSEURS OFFICIELS: P, FDJ, amazon.fr, molten, SUZUKI

PARTENAIRES OFFICIELS: arena loire, RMC, SFR, MAIF

BILLETTERIE: WWW.ARENALOIRETRÉLAZE.FR ET TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

jusqu'au dimanche 15 mars 2020

JOUEZ et TENTEZ de **GAGNER**

20 PASS WEEK-END

valables pour l'ensemble des 8 matches

1/4 + 1/2 FINALES Coupe de France de Basket-Ball à ARENA LOIRE

les samedi 21 & dimanche 22 mars

en vous inscrivant gratuitement sur notre site

angers.maville.com

(Rubrique Jeux)



LA RECETTE

Crumble pommes et framboises

K.M



Ingrédients pour 8 personnes :

- 4 pommes Golden
- 300 g de framboises
- 300 g de beurre
- 300 g de farine
- 150 g de sucre blanc
- 150 g de cassonade

Préparation :

1. Faire fondre le beurre dans une casserole.
2. Déposer la farine dans un saladier puis ajouter les 150 g de sucre blanc et les 150 g de cassonade. Bien mélanger.
3. Ajouter à ce mélange le beurre fondu.
4. Couper les pommes en dés.
5. Placer les dés de pommes au fond des cassolettes puis ajouter les framboises.
6. Ajouter ensuite la préparation puis laisser cuire à 180 °C pendant environ 25 minutes.
7. Servir tiède.

Bon appétit !

Des grillades tout au long de l'année au Bistrot Jules

C'est autour du feu de bois dressé sur l'îlot central, au cœur de la salle de restaurant, que repose la spécialité du Bistrot Jules. Les bûches de chêne sont allumées tous les midis pour régaler les amateurs de grillades. Bruno et Solange Herant ont repris ce restaurant il y a 13 ans après avoir tenu plusieurs affaires. Ils concoctent une cuisine familiale et peuvent accueillir les groupes de vingt personnes.

Bistrot Jules,
Du lundi au vendredi,
De 7 h à 19 h 30,
Service uniquement le midi, dès
11 h 45 jusqu'à 14 heures,
Le samedi,
De 9 heures à 14 h 30
Rue Michel Seurat,
02 41 43 24 79



LEURS PARCOURS

Plusieurs affaires auparavant

« On est ici depuis 13 ans. Avant, on a tenu Le relais de l'Arceau, un restaurant routier dans le secteur de Leroy Merlin, pendant 11 ans. Notre première affaire était un bar PMU resto à Saint-Avertin, près de Tours. On a déménagé à Angers parce qu'on a eu un véritable coup de cœur pour la ville. Il s'y passe plein de choses, il y a beaucoup d'étudiants et c'était idéal pour nos enfants qui grandissaient. » Bruno, spécialisé en cuisine, a été directeur d'une pizzeria avant de monter des affaires avec son épouse.

LE CONCEPT

Grillades et frites maison

« Notre restaurant est ouvert uniquement le midi. On propose une cuisine familiale : un menu du jour avec au choix trois entrées, deux viandes et trois ou quatre desserts. Notre locomotive, ce sont les grillades. Il y a de l'onglet, de la bavette d'ailou, des brochettes de bœuf, de l'entrecôte ou de la brochette de magret de canard au choix. Le tout est servi avec des frites préparées maison. Le feu est allumé tous les jours, entretenu par un grilladier tout au long du service. On fait également bar. »

LE LIEU

Une grande salle et une partie terrasse

« Quand on a racheté le restaurant, il s'appelait le Yot. On a choisi de reprendre le nom qu'il portait encore avant, Bistrot Jules. S'installer ici, en périphérie, était pour nous une opportunité pour évoluer dans notre profession. Le cadre correspond bien à l'activité qu'on souhaitait avec la restauration du midi et il y a du stationnement qui rend l'accès plus facile. On a quasiment tout gardé en l'état. Il y a 8 personnes dans l'équipe et nous avons 120 couverts en intérieur, 60 couverts en terrasse. »

LA CUISINE

Deux hamburgers maison

« En plus des grillades, nous servons du tartare maison préparé et du tartare maison mi-cuit. La clientèle a également le choix entre deux hamburgers : le classique, avec steak haché sur place, cheddar, tomates, salade, sauce et confits d'oignons et le Landais avec steak haché sur place, magret de canard fumé, Roquefort, confit d'oignon, salade, tomates. On sert aussi des salades, sept desserts et des entrées dont la terrine maison servie toute l'année. On a beaucoup de vins de Loire. »



La semaine prochaine
découvrez sept portraits
de femmes
à l'occasion de la

Journée internationale des droits des femmes

CR Ismael Quintanilla



C'EST NOUVEAU

Bar à cocktails à l'Hôtel Saint-Julien



Jean de Moustier et Florian Cruza, parisiens d'origine, sont tombés amoureux d'Angers et de l'hôtel Saint-Julien sur la place du Ralliement qu'ils ont racheté en septembre 2017. Ils ont entrepris les travaux complets de l'hôtel seuls, secondés dans le choix des coloris par leurs mamans ! Dans l'immeuble dont les dernières rénovations dataient des années 60, ils ont découvert tout un espace jusqu'alors utilisé pour les appartements des anciens propriétaires. Ils décident alors de créer un espace bar à cocktails aux couleurs modernes et à la décoration à la fois cosy et décontractée. Le bar est ouvert à tous et non, ce n'est pas réservé aux seuls clients de l'hôtel. Venez donc découvrir ce petit écrin niché sur la place du Ralliement. Aux beaux jours, l'hôtel qui jouit d'une belle terrasse en hauteur ouvrira un bar mobile sur cette terrasse. Il serait dommage de rater des fins d'après-midi avec une si belle vue n'est-ce pas ? Pour les cocktails, les nouveaux propriétaires ont mis en place un partenariat avec la marque Cointreau et 50 % de leur carte propose des cocktails au légendaire alcool angevin. De quoi découvrir ou redécouvrir les saveurs orangées. D'ailleurs, leur chef barman Hugo Dessard a été formé par un grand chef mais aussi au Carré Cointreau.

Place du Ralliement



Julien Mormand et sa mère ont ouvert Coco Kitsch il y a 15 ans. Il y a un an et demi, la boutique devient L'Indifférent.

Vous ne serez pas Indifférent(s)

La petite boutique L'Indifférent a un style bien à elle depuis 15 ans.

Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

D'abord, on s'interroge. L'Indifférent ? Mais pourquoi ? Parce qu'à la minute où l'on passe le seuil de la porte de la boutique, on se rend bien compte que l'on aime ou pas le style rococo de cet endroit, jamais nous ne serions indifférent à ces trouvailles. La mère du gérant actuel, Julien Mormand, nous explique : « Cela vient d'une peinture d'Antoine Watteau de 1717 exposée au Louvre que nous aimons beaucoup tous les deux. Et 1776, c'est vraiment la période du rococo. On est des passionnés de peinture et on a voulu faire un clin d'œil à cet art. » Lors de la création de la boutique il y a 15 ans, celle-ci est d'abord nommée Coco Kitsch car la mère et associée

de Julien Mormand y laisse une empreinte très féminine et marquée. Lorsque son fils reprend l'affaire entièrement, il y a 1 an et demi, les deux associés pensent à changer de noms pour quelque chose d'un peu moins féminin. C'est ainsi que Coco Kitsch devient L'Indifférent. Le changement de nom marque également une ouverture plus grande aux objets déco pour accueillir un public plus large. Mais toujours avec un style bien marqué ! Car à L'Indifférent, le fade, le pastel et l'ina-perçu n'ont pas leur place. Ici règnent en maîtres, bijoux exubérants réalisés par des créateurs à 90% français, mais aussi coussins, étoles en cachemire, petite vaisselle décorative etc. Pour les marques, vous retrouverez Brokante,

Dimitriadis, Christian Lacroix, La ligne 29 ou encore Julie Sion. Le point commun de tous ces objets, c'est qu'ils ont une personnalité à l'image de la mère et son fils qui tiennent la boutique. Si elle est arrivée au commerce après maintes années passées au sein d'une banque, sa passion toujours tûe, elle l'a pourtant transmise à son fils qui lui très tôt a choisi le commerce. Alors qu'il est employé aux Galeries Lafayette, c'est à l'aube des 50 ans de sa mère qu'ils se décident tous deux à se lancer. Et la suite, on la connaît. Ça fait 15 ans que cela dure. Un pari fou à l'époque, mais la folie a parfois toutes les raisons de faire votre bonheur. Sachez-le.

30 rue Saint-Julien

ILS AIMENT

L'Atelier coquille



« C'est une fille qui vend des objets déco. C'est une indépendante, elle mérite d'être un peu plus connue ! »

6 rue Saint-Blaise

L'épicerie 2 Pauline



« Elle est très sympa ! J'y vais souvent pour quelques courses. »

22 rue Saint-Julien

Elle aime



« Pour sa lingerie ! J'aime bien ce qu'elle propose. J'aime bien aussi la gérante et la vendeuse. D'ailleurs, la vendeuse a eu plein de patronnes différentes mais elle est toujours restée travailler ici. On n'est plus beaucoup dans cette rue à être là depuis des années ! »

29 rue Saint-Julien

Du 3 mars au 30 avril 2020

LIQUIDATION TOTALE

Autorisation 2020-03

Tout doit disparaître !

OUVERT DU MARDI
AU SAMEDI

Bijoux fantaisie or et argent
Maroquinerie - Foulards...



22, rue Pocquet de Livonniers - Angle place Imbach - ANGERS

BOUTIQUE



Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



www.angers.maville.com

Du 26 février au 3 mars 2020

CINÉMA PATHÉ

10 JOURS SANS MAMAN

Sortie le 19/02/2020, 1h38, **Comédie**, de Ludovic Bernard. Avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 10h40, 13h, 15h30, 17h45, 20h, 22h20 / sam. 29: 10h45, 13h05, 15h30, 17h45, 20h, 22h20.

1917

Sortie le 15/01/2020, 1h59, **Drame**, **Guerre**, de Sam Mendes. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...

tlj. 22h25 (sauf sam. 29).

BAD BOYS FOR LIFE

Sortie le 22/01/2020, 2h04, **Action**, **Comédie**, de Adil El Arbi, Bilall Fallah. Avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens...

mer. 26: 22h20 / jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 21h30. (Scènes pouvant heurter le public)

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN

Sortie le 05/02/2020, 1h49, **Action**, **Aventure**, de Cathy Yan. Avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Beall...

mer. 26: 10h30, 22h15 / jeu. 27, ven. 28, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 10h30, 19h50, 22h15 / sam. 29: 10h30, 22h20. (Int. -12 ans)

DE GAULLE

Sortie le 04/03/2020, 1h48, **Historique**, **Biopic**, de Gabriel Le Bomin. Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...

AVANT-PREMIERE : dim. 1: 18h.

DUCOBU 3

Sortie le 05/02/2020, **Comédie**, de Elie Semoun. Avec Elie Semoun, Mathys Gros, Emilie Caen...

mer. 26, ven. 28: 10h45, 13h15, 15h15, 18h / jeu. 27, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 10h45, 13h15, 15h15 / sam. 29: 10h45, 13h15, 15h20, 18h.

EN AVANT

Sortie le 04/03/2020, 1h40, **Animation**, **Fantastique**, de Dan Scanlon. Avec Thomas Solivérès, Pio Marmai, Julia Louis-Dreyfus...

AVANT-PREMIERE : dim. 1: 14h. (Dès 6 ans)

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW

Sortie le 26/02/2020, 2h15, **Action**, mer. 26: 13h30 / jeu. 27: 10h45, 22h / ven. 28, mar. 3: 19h20 / sam. 29: 22h10 / dim. 1: 13h40 / lun. 2: 22h. (3D)

FORTE

Sortie le 08/03/2020, 1h30, **Comédie**, de Katia Lewkowicz. Avec Melha Bedia, Valérie Lemerrier, Alison Wheeler...

AVANT-PREMIERE : mer. 26: 19h45.

INVISIBLE MAN

Sortie le 26/02/2020, 2h05, **Fantastique**, **Epouvante-horreur**, de Leigh Whannell. Avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Harriet Dyer...

mer. 26: 10h30, 13h15, 16h, 19h15 / jeu. 27, lun. 2: 10h30, 13h15, 16h, 22h / ven. 28: 10h30, 16h, 19h15, 22h / sam. 29, mar. 3: 10h30, 13h15, 19h15, 22h / dim. 1: 10h30, 16h25, 19h15, 22h. mer. 26: 22h / jeu. 27, lun. 2: 19h15 / ven. 28: 13h15 / sam. 29, mar. 3: 16h / dim. 1: 13h45. (VO) (Int. -12 ans)

JUMANJI : NEXT LEVEL

Sortie le 04/12/2019, 2h07, **Fantastique**, **Aventure**, de Jake Kasdan. Avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart...

mer. 26: 10h45, 16h40 / jeu. 27: 16h30 / ven. 28: 22h10 / sam. 29: 10h45, 16h50 / dim. 1: 10h45,

16h30 / lun. 2: 19h15 / mar. 3: 13h30. (3D)

L'ADIEU

1h41, **Drame**, **Comédie**,

jeu. 27, lun. 2: 18h / dim. 1: 20h / mar. 3: 14h. (VO)

L'APPEL DE LA FORÊT

Sortie le 19/02/2020, 1h40, **Drame**, **Aventure**, de Chris Sanders. Avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, lun. 2: 10h25, 13h45, 16h15, 18h45, 21h05 / jeu. 27: 10h25, 13h30, 16h, 18h45, 21h05 / dim. 1: 10h25, 13h30, 16h30, 20h30 / mar. 3: 10h25, 13h45, 16h15, 19h, 21h30.

LA FILLE AU BRACELET

Sortie le 12/02/2020, 1h36, **Drame**, **Judiciaire**, de Stéphane Demoustier. Avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 17h30 / sam. 29: 17h35.

LA REINE DES NEIGES 2

Sortie le 20/11/2019, 1h44, **Aventure**, **Animation**, de Jennifer Lee, Chris Buck. Avec Emmylou Homs, Charlotte Hervieux, Dany Boon...

tlj. 10h25. (Dès 6 ans)

LA SÉANCE ELLE(S) AU CINÉMA : LA BONNE ÉPOUSE

Sortie le 03/03/2020, 1h59, **Comédie**, mar. 3: 20h.

LE CAS RICHARD JEWELL

Sortie le 19/02/2020, 2h09, **Drame**, de Clint Eastwood. Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...

mer. 26, ven. 28: 10h15, 13h, 19h20, 22h10 / jeu. 27, lun. 2: 10h15, 13h, 16h20, 19h20 / sam. 29: 10h15, 13h, 16h20, 22h10 / dim. 1: 10h30, 13h50, 19h20 / mar. 3: 16h20, 19h20, 22h10. mer. 26, ven. 28: 16h20 / jeu. 27, dim. 1, lun. 2: 22h10 / sam. 29: 19h20 / mar. 3: 11h. (VO)

LE PRINCE OUBLIÉ

Sortie le 12/02/2020, **Comédie**, **Fantastique**, de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, lun. 2, mar. 3: 10h45, 13h30, 15h45, 18h05 / sam. 29: 10h45, 13h30, 15h45 / dim. 1: 10h45, 15h45, 18h05.

LE VOYAGE DU DR DOLITTLE

Sortie le 05/02/2020, 1h42, **Comédie**, **Famille**, de Stephen Gaghan. Avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29: 11h15, 14h, 15h45, 20h10 / dim. 1: 11h15, 14h, 17h / lun. 2: 11h15, 14h, 15h45 / mar. 3: 11h15, 14h, 16h30.

MINE DE RIEN

Sortie le 26/02/2020, 1h25, **Comédie**, de Mathias Mlekuz. Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebot, Mélanie Bernier...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, lun. 2, mar. 3: 14h, 16h05, 20h20 / sam. 29: 14h, 16h05, 19h55 / dim. 1: 13h, 16h05, 20h20.

NIGHTMARE ISLAND

Sortie le 12/02/2020, 1h50, **Thriller**, de Jeff Wadlow. Avec Michael Peña, Maggie Q, Lucy Hale...

tlj. 22h30. (Scènes pouvant heurter le public)

PAPI-SITTER

Sortie le 04/03/2020, 1h37, **Comédie**, de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar...

AVANT-PREMIERE : dim. 1: 14h.

RESIDENT EVIL : AFTERLIFE

Sortie le 22/09/2010, 1h40, **Action**, **Epouvante-horreur**, de Paul W.S. Anderson. Avec Milla Jovovich, Ali Larter, Shawn Roberts...

lun. 2: 19h45. (VO) (Scènes pouvant heurter le public)

SAMSAM

Sortie le 05/02/2020, 1h20, **Animation**, **Famille**, de Tanguy De Kermel. Avec Isaac Lobé-Label, Lior Chabbat, Jérémy Prevost...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 2, mar. 3: 11h, 13h10 / dim. 1: 11h.

SONIC LE FILM

Sortie le 12/02/2020, 1h39, **Aventure**, **Famille**, de Jeff Fowler. Avec Jim Carrey, Ben Schwartz, James Marsden...

mer. 26: 11h, 14h15, 16h45, 19h40 / jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 11h, 14h15, 16h45, 19h10.

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Sortie le 03/07/2019, 2h10, **Aventure**, de Jon Watts. Avec Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Zendaya...

mer. 26: 22h10 / jeu. 27, dim. 1: 19h15 / ven. 28, mar. 3: 10h45, 16h30 / sam. 29: 14h / lun. 2: 13h45. (3D)

SUICIDE SQUAD

Sortie le 26/02/2020, 2h03, **Action**, mer. 26, sam. 29: 19h30 / jeu. 27: 13h50 / ven. 28: 13h45 / dim. 1: 22h / lun. 2: 10h45, 16h35 / mar. 3: 22h15. (3D)

THE GENTLEMEN

Sortie le 05/02/2020, 1h53, **Policier**, **Action**, de Guy Ritchie. Avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam...

tlj. 22h15. (Scènes pouvant heurter le public)

LES 400 COUPS

1917

Sortie le 15/01/2020, 1h59, **Drame**, **Guerre**, de Sam Mendes. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...

jeu. 27, sam. 29, mar. 3: 17h45. (VO)

ADAM

Sortie le 05/02/2020, 1h38, **Drame**, de Maryam Touzani. Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 2, mar. 3: 17h40 / dim. 1: 10h45. (VO)

CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

Sortie le 26/02/2020, 1h25, **Documentaire**, de Rodolphe Marconi.

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, lun. 2, mar. 3: 13h15, 17h55 / dim. 1: 11h15, 13h15, 17h55.

DARK CRYSTAL

Sortie le 01/12/2018, 1h35, **Fantastique**, **Aventure**, de Jim Henson, Frank Oz. Avec Jim Henson, Kathryn Mullen, Frank Oz...

ven. 28: 13h30.

DARK WATERS

Sortie le 26/02/2020, **Drame**, **Biopic**, de Todd Haynes. Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, mar. 3: 13h15, 15h50, 19h, 21h40 / jeu. 27, dim. 1, lun. 2: 13h15, 15h50, 19h. (VO)

DE GAULLE

Sortie le 04/03/2020, 1h48, **Historique**, **Biopic**, de Gabriel Le Bomin. Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...

AVANT-PREMIERE : dim. 1: 16h.

DES HOMMES

Sortie le 19/02/2020, 1h23, **Documentaire**, de Jean-Robert Viallet, Alice Odier.

tlj. 15h40 (sauf dim. 1).

DEUX

Drame, de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Léa Drucker, Martine Chevallier...

mer. 26, jeu. 27, sam. 29, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 13h15 / ven. 28: 15h30, 20h.

JOJO RABBIT

Sortie le 29/01/2020, 1h48, **Guerre**, **Comédie dramatique**, de Taika Waititi. Avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, dim. 1: 17h45, 22h / jeu. 27, lun. 2: 22h / mar. 3: 17h45. (VO)

JUDY

Sortie le 26/02/2020, 1h58, **Drame**, **Biopic**, de Rupert Goold. Avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock...

mer. 26, ven. 28, sam. 29, dim.

1, lun. 2, mar. 3: 13h15, 15h30, 19h50, 22h / jeu. 27: 13h15, 15h30, 19h50. (VO)

L'ÉTAT SAUVAGE

Sortie le 26/02/2020, 1h58, **Western**, **Romance**, de David Perrault (II). Avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Deborah François...

tlj. 13h15, 19h45.

L'ODYSSÉE DE CHOUM

Sortie le 29/01/2020, 0h38, **Animation**, de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman. Avec Thierry Desroses, Prune Bozo, Oscar Pauleau...

dim. 1: 13h15.

LA CRAVATE

Sortie le 05/02/2020, 1h37, **Documentaire**, de Mathias Théry, Etienne Chailou.

dim. 1: 11h.

LA FILLE AU BRACELET

Sortie le 12/02/2020, 1h36, **Drame**, **Judiciaire**, de Stéphane Demoustier. Avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem...

mer. 26, sam. 29, dim. 1, lun. 2, mar. 3: 15h40, 20h / jeu. 27: 15h40, 17h45 / ven. 28: 20h.

LARA JENKINS

Sortie le 26/02/2020, 1h38, **Drame**, de Jan-Ole Gerster. Avec Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 2, mar. 3: 17h35 / dim. 1: 11h, 17h35. (VO)

LE CAS RICHARD JEWELL

Sortie le 19/02/2020, 2h09, **Drame**, de Clint Eastwood. Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...

tlj. 13h15, 15h10, 20h30. (VO)

LES MISÉRABLES

Sortie le 20/11/2019, 1h42, **Drame**, **Policier**, de Ladj Ly. Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, lun. 2, mar. 3: 22h10 / dim. 1: 10h45, 22h10.

LETTRE À FRANCO

Sortie le 19/02/2020, 1h47, **Drame**, de Alejandro Amenábar. Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego...

mer. 26, jeu. 27, ven. 28, sam. 29, dim. 1, lun. 2: 17h45, 22h10 / mar. 3: 22h10. (VO)

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Sortie le 23/03/2016, 1h42, **Comédie Dramatique**, de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan...

jeu. 27: 20h.

MES JOURS DE GLOIRE

Sortie le 26/02/2020, 1h39, **Comédie**, de Antoine de Bary. Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert...

tlj. 15h25, 19h45, 22h.

PARASITE

Sortie le 05/06/2019, 2h12, **Comédie**, **Drame**, de Bong Joon-Ho. Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park...

mer. 26, ven. 28, dim. 1, lun. 2: 17h45 / mar. 3: 20h. (VO) (Scènes pouvant heurter le public)

QUEEN & SLIM

Sortie le 12/02/2020, 2h12, **Thriller**, **Drame**, de Melina Matsoukas. Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine...

jeu. 27, dim. 1, lun. 2: 21h40. (VO)

SHERLOCK JUNIOR

Comédie, de Buster Keaton. Avec Buster Keaton, Joe Keaton, Kathryn McGaire...

jeu. 27: 13h15. (VO)

UN DIVAN À TUNIS

Sortie le 12/02/2020, 1h28, **Drame**, **Comédie**, de Manele Labidi. Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aicha Ben Miled...

mer. 26, jeu. 27, sam. 29, dim. 1, lun. 2: 15h50, 20h / ven. 28, mar. 3: 15h50.

UNE MÈRE INCROYABLE

Sortie le 19/02/2020, 1h35, **Drame**, de Franco Lolli (II). Avec Carolina Sanin, Leticia Gómez, Antonio Martínez...



Anna et Isabelle au Rallye

Les Crazy Gazelles

EN IMAGES

Les entrainements

Les Crazy Gazelles



Au Maroc et en France.

Rallye Aicha des Gazelles



Les Crazy Gazelles



Les Crazy Gazelles



Les Crazy Gazelles



Les Crazy Gazelles



Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Comment en êtes-vous venues à participer au 30^e rallye Aicha des Gazelles ?

Isabelle : Je veux le faire depuis très longtemps. J'ai toujours été attirée par les voitures. Je cherchais une coéquipière. J'ai demandé à ma famille, mes amis. Et avec Anna, on est collègues et amies depuis 14 ans. J'ai réussi à la convaincre de participer grâce à l'aspect humanitaire du rallye. On a mis un an et demi à se préparer. On s'est inscrite dans les premières ! On voulait le faire pour l'année de nos 48 ans.

Quel va être votre périple ?

Nous partons le 12 mars d'Angers, le lendemain il y a les vérifications techniques. On part en bateau depuis Nice le 14 pour rejoindre le Maroc. On a 40 heures de trajet jusqu'à Tanger. Une fois sur place, on aura 9 jours de rallye dont une journée dans les dunes et un trajet total compris entre 1200 et 1500 km. Il ne s'agit pas d'une course de vitesse mais d'un rallye solidaire et d'orientation. Tous les matins, nous serons levées vers 5 heures pour plier bagages, prendre le petit déjeuner et aller au briefing d'avant départ de 7 heures. On peut recevoir des mails de nos familles qui sont imprimés et distribués le soir au retour du bivouac.

Nous n'avons pas de téléphone durant la journée.

Dans cette compétition, il y a aussi un volet solidaire. Pouvez-vous nous en parler ?

Isabelle : On a collecté des livres, des vêtements, des brosses à dents pour distribuer les dons auprès des familles là-bas. On a aussi parrainé un enfant au Maroc dans une crèche et on va pouvoir rencontrer des membres de cette crèche avant de partir. Il faut savoir que le sud du Maroc est moins développé que le nord et que certaines familles vivent dans une grande pauvreté. Chaque équipe apporte des dons pour les distribuer. C'est un aspect qui nous touche. On fait partie d'associations solidaires ici. On soutient également Ent'raid 49. Si nous recueillons plus d'argent que nécessaire, nous leur reverserons. Après le rallye, j'aimerais intégrer cette association. Je soutiens déjà Handicap International depuis des années. Je suis secrétaire dans une association depuis 6 ans.

Comment vous êtes-vous préparées à ce voyage ?

On a fait un stage à Avignon en septembre et un second d'une semaine de stage de pilotage dans le désert marocain en novembre. Là, on a

vraiment pris conscience de ce qui nous attend. On s'est toutes les deux formées pour être à la fois pilotes et navigatrices donc nous conduirons à tour de rôle. On a loué une Jeep Cherokee. On a eu des sponsors locaux, mais aussi du Luxembourg et de Paris. On s'approche des 28 000 euros. Notre objectif, c'est 32 000 euros. Les droits d'inscription étaient de 15 000 euros, à cela on ajoute la location de la voiture, les stages, le matériel, les hôtels sur le parcours d'avant rallye ainsi que des dons. Pour cela, on organise aussi une soirée le 7 mars à Montreuil-Juigné. Nous avons été très soutenues par les commerçants de Loire-Authion.

Quel est votre objectif personnel dans ce défi ?

Anna : Tenir physiquement, valider nos balises et terminer la course, se faire plaisir aussi, c'est important !
Isabelle : C'est aussi un challenge de femmes. L'an dernier, la femme la plus âgée du rallye avait plus de 70 ans. Ce sont des conditions assez spéciales, rudes, mais les participantes réussissent depuis 30 ans. Alors pourquoi pas nous ? C'était important pour nous de participer à cet anniversaire du rallye.

Pour suivre les aventures d'Anna et Isabelle :
www.facebook.com/crazygazelles2020/



ZEN&BIO

Votre salon Bio, Bien-être et Habitat sain

16^{ème} édition

28 FÉV
-
01 MAR
2020



ANGERS

PARC DES EXPOSITIONS - DE 10H À 19H

VOTRE ENTRÉE GRATUITE

VALABLE POUR 2 PERSONNES AVEC CETTE PAGE

Plus d'informations sur www.salon-zenetbio.com



OF1



BIOaddict.fr
TOUT LE BIEN POUR UN MONDE PLUS BIO



Le Courrier
de l'ouest

ouest
france

SEVELLIA.COM
LA SÉLECTION BIO & NATURELLE



Réseau
ZEN&BIO

Spas
Organisation