

À table

Daddy, restaurant convivial, cuisine raffinée

Page 12

l'essentiel de goût
Saveurs du PRIMEUR

Commandes en ligne
Légumes et fruits de saison et épicerie fine. Production en majorité locale et bio.

Nouveau site marchand!
www.saveursduprimeur-angers.com

- Paiement sécurisé
- Click & collect
- Livraison à domicile
- Livraison au travail

6 Place Hérault 49100 Angers | 02 41 81 94 80 www.saveursduprimeur-angers.com  

angers.maville.com

GRATUIT Sorties, loisirs, bons plans à Angers et dans l'agglomération N° 258 - du 14 au 20 octobre 2020

Tous un peu Geeks !

Cosplay, jeux vidéos... envahissent le parc-expo.

Angers Geekfest

Interview

Octave Noire



Le chanteur Octave Noire au Chabada le 23 octobre

Page 2

Angers vu par

Photo Katell Morin



Romaric Dalla Vedova, auteur de « Fragile »

Page 14



Angers Geekfest, c'est l'événement à ne pas manquer si vous aimez les jeux, les mangas, Star Wars ou encore Harry Potter. **En pages 8 et 9**

CHAISE BRAMPTON

59€

STRUCTURE METAL TISSUS
POLYESTER L.48.5 X P.51 X H. 83



BUFFET MOLUCA
695€



TECK MASSIF NATUREL
PIEDS ET POIGNES METAL L. 198 X H. 86.5 X P. 48

Ceci est une Pub
pour meubler

et décorer à prix malin

FAUTEUIL CORCK

79€

PIEDS FER
TISSUS
POLYESTER
L.53.5 X H.82
X P. 50



TABLE 2 METRES

499€

TECK MASSIF NATUREL
PIEDS ET POIGNES METAL
L.200 X H.78 X P. 100



LA CAVERNE
DES PARTICULIERS

DESTOCKAGE / NEUF
BROCANTE / OCCASION

LA CAVERNE ANGERS
ZONE CARREFOUR ST-SERGE
7 rue Vaucanson - 02 41 34 77 71



www.lacaverne.com

/la caverne des particuliers Angers

SALONS

LITERIE

MEUBLES

CUISINE

DÉCORATION

ÉLECTROMÉNAGER

LIVRES / DVD

SPORT

SON/VIDÉO



ÉPHÉMÉRIDE

Nous fêtons...

Mercredi 14

Enora. Elles sont vives et stratégiques.

Jeudi 15

Aurélié. Elles sont curieuses et bienveillantes.

Vendredi 16

Edwige. Elles sont habiles, ambitieuses.

Samedi 17

Soline. Elles sont intuitives, logiques.

Dimanche 18

Lucas. Ils sont sociables.

Lundi 19

René. Ils sont diplomates et loyaux.

Mardi 20

Adeline. Elles sont dynamiques.

angers.maville.com

4, bd Albert Blanchoin - 49000 Angers
redaction@angers.maville.com



Alice LABROUSSE
Journaliste

02 41 44 78 74
06 31 58 13 26

alice.labrousse@angers.maville.com



Katell MORIN
Journaliste

02 41 44 78 81
06 31 58 19 46

katell.morin@angers.maville.com

Distribution et publicité :
PRECOM

Jacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :
www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo
4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN : 2273-8444
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 40 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse des journalistes de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

Ses dates clés

2003. L'année de naissance de son fils et de son projet musical

2015. L'année de création du projet Octave Noire

2017. L'été de son passage dans tous les grands festivals comme les Vieilles Charrues, les FrancoFolies de La Rochelle etc.

Octave Noire au Chabada

Octave Noire propose un univers hybride entre pop, électro et chanson française. Il sera sur la scène du Chabada le 23 octobre. On vous invite à le découvrir !

Après une formation à l'université en musicologie, un début de parcours dans l'électronique, Qu'est ce qui vous a poussé vous dans cet univers hybride entre l'électron, la pop et la chanson française ?

J'étais frustré toujours. Quand je faisais de l'électro, je me disais : ben ouais mais j'ai envie de faire de la chanson. Quand je faisais de la chanson, parce que j'ai aussi fait beaucoup de chanson française classique genre Les têtes raides, cet esprit-là, contrebasse, accordéon, j'étais aussi frustré je me disais : ah là j'ai trop envie de faire de l'électro. Donc à un moment il a fallu réunir tout ça sur la même table. En fait, un jour, c'est mon amie, elle m'a offert pour mon anniversaire des places pour un concert de Star Wars avec un orchestre symphonique et là j'ai pris une claque. L'orchestral, ça a de la gueule ! Donc il a fallu que je me débrouille en plus de l'électro et de la chanson de l'orchestral et c'est pour ça que le projet Octave Noire est né. C'est un peu le mélange de tout ça, j'avais envie de mixer plein d'influences mais aussi mon amour pour le synthé des années 70, des musiques de films comme Blade runner ou orange mécanique, toutes ces couleurs, c'est un peu l'histoire d'Octave Noire.

Vous êtes plutôt quelqu'un qui fait preuve d'une grande discrétion. Ça a été compliqué pour vous d'être sur le devant de la scène en tant que chanteur et interprète ?

Ça n'a pas été facile au début. J'ai toujours été le mec planqué derrière son clavier et ça m'allait très bien ! Mais on a beaucoup travaillé avec des gens pour me conseiller et puis maintenant ça me plaît, j'aime ça ! Maintenant ça me manque vraiment ! C'est une autre approche de la musique, c'est très différent. J'ai appris à trouver ce qu'il y a de beau là dedans. J'ai commencé à prendre plaisir à partir de la deuxième moitié de la tournée du précédent album.

Monolithe est sorti en février dernier et la toute la tournée prévue a été bouleversée par les événements liés au covid-19. Avez-vous une appréhension pour reprendre les dates devant le public ?

Non, pas d'appréhension mais plutôt de l'impatience. On a été stoppé net dans le début

de la tournée. On a vraiment fait notre premier concert la veille du confinement, le 17 mars. On a un petit peu été pris de court. On commençait juste à prendre nos bonnes habitudes et à prendre du plaisir. On avait fait quelques concerts et on allait prendre un rythme de croisière si vous voulez. Et toc ! Interdiction de jouer du jour au lendemain et comme un petit goût d'inachevé. On était dans les starting-blocks et en fait on n'a jamais donné le départ quoi. On attendait le coup de feu et il n'est jamais arrivé. La frustration ! Mais envie de rejouer !

Quelles étaient vos envies sur Monolithe que vous n'aviez pas exploré auparavant dans votre précédent album, Néon ?

J'avais envie d'approfondir le côté électronique de la chanson. Je viens plutôt de la musique électronique mais aussi de la musique et l'image. C'est pour ça que j'ai commencé à faire de la musique plus jeune. La musique électronique m'a toujours plu, j'en ai fait beaucoup sous un autre pseudo qui était Aliplays pendant quelques années et sur le premier album Néon d'Octave Noire j'étais plus revenu sur quelque chose de chanson disons plus classique. Et sur Monolithe, j'avais envie de pousser le côté électronique et de revenir à mes premières amours.

Quelle est la différence majeure entre votre travail d'écriture et celui d'interprétation en français plutôt qu'en anglais ?

Ça a été difficile pour moi d'arriver au français. L'anglais comme pour beaucoup d'artistes était une couverture de survie, c'est facile, ça tient chaud, ça passe plus facilement à chanter comme ça de premier abord et c'est aussi parce que quand je travaille pour trouver des textes je fais du yaourt c'est à dire des onomatopées pour essayer de trouver une mélodie avant de trouver le texte qui a de fortes consonances anglaises parce que c'est plus facile à articuler et on n'a pas à chercher des mots quoi. Donc après il faut arriver à transcrire ce yaourt en français et c'est là que ça se complique. Moi mon système c'est d'abord faire toutes les musiques et une fois qu'elles sont faites c'est là que je me penche sur le texte. C'est la musique qui va de manière un peu subliminale qui va me dicter ce qu'elle véhicule comme émotions. Et à partir de ces émotions que véhicule la musique je vais essayer d'en tirer des idées, des sensations qui vont m'indiquer un petit peu la



Octave Noire nous emmène dans un univers hybride.

marche à suivre pour trouver le thème de la chanson. C'est la musique qui raconte l'histoire avant que je ne trouve le texte. Et le français, en fait, je m'y suis mis vraiment avec Octave Noire parce qu'avant je ne faisais que de l'anglais. Je m'y plais maintenant malgré le poids de tous les mastodontes de la chanson française. Quand on veut faire de la chanson et écrire en français, tout de suite, on lève les yeux et on voit Brel, on voit Brassens, Higelin et c'est un peu intimidant. Il y a une espèce de présence.

Vous avez collaboré avec trois artistes aux styles différents : le rappeur ARM, Dominique A et la chanteuse Mesparrow. Comment se sont déroulées ces collaborations ?

J'avais envie sur ce nouvel album de travailler avec de nouvelles personnes, d'être moins en circuit clos. Pour ARM et Mesparrow, je les connaissais déjà en fait puisqu'on est sur le même label. On s'était déjà rencontrés après des concerts, on avait été boire un verre et on avait discuté. On s'était dit que ce serait bien un jour de faire quelque chose ensemble. Donc j'ai tout de suite pensé à eux. C'est avant tout parce que j'aime beaucoup leur travail. ARM a un univers très dense, très fort qui me plaisait beaucoup et j'ai tout de suite pensé à lui pour cette chanson Monolithe humain dont il a écrit le texte et il fait aussi la moitié de l'interprétation. Pour Mesparrow, c'est un peu la même histoire, j'aimais beaucoup sa voix, je trouve qu'elle a une voix incroyable feutrée mais en même temps avec une vraie profondeur et j'avais envie qu'elle saupoudre mes chansons de sa voix. Pour Dominique A, c'est un artiste que je connais depuis longtemps que j'aime beaucoup. Lui en terme d'écriture en français c'est un peu le cadreur donc c'était trop bien qu'il accepte ! Je savais qu'il avait beaucoup

aimé Néon donc c'est pour ça que je me suis permis de la contacter. Je me suis dit : Allez on tente le coup ! On a demandé à Dominique A, un peu comme un gosse qui rêve et il a dit oui. Et on a fait le titre ensemble « J'ai choisi » dont je suis très fier.

Sur vos derniers titres, y en a-t-il un qui vous est plus personnel et si oui, pourquoi ?

Bonne question ! « J'ai choisi », la chanson que j'ai faite avec Dominique A, c'est un thème qui a mis du temps à mûrir. Il a mis du temps à arriver. Je savais que je voulais faire un texte sur les choix, le fait de choisir ou de ne pas choisir dans la vie sauf que bon la vie est une succession de choix, elle est ce qu'on en fait mais il y a aussi des non choix. J'avais envie de parler de ça.

Le concert que vous allez faire le 23 octobre au Chabada était prévu initialement en mars dernier. Qu'est ce que cela vous fait de jouer dans des conditions sanitaires particulières ?

Je vous avoue que l'on n'a pas encore fait de concert dans ces conditions-là donc j'ai vu quelques extraits de concerts et puis on m'a dit comment ça allait se passer. J'appréhende un peu ça. C'est sûr que jouer devant un public masqué ça ne va pas être évident pour lire les expressions sur les visages parce que quand on s'adresse aux gens, enfin moi je m'adresse aux gens quand je chante ce n'est pas facile de devoir lire les expressions dans les yeux. Va falloir trouver des moyens de passer outre. Mais bon, c'est quand même déjà tellement bien de pouvoir rejouer donc on va oublier ça vite !

**À 20 h 30,
Vendredi 23 octobre,
Le Chabada,
56 boulevard du Doyné,
8 euros carte Chabada (2 places
pour le prix d'une),
12 euros en prévente,
15 euros sur place,
Infos sur www.lechabada.com**



LE DUO DANOIS BREMER/MCCOY, ENTRE DUB ET JAZZ

Le mélange méditatif et intense de jazz et de musique dub du duo danois Bremer/McCoy est tout simplement captivant. Aucun ordinateur n'intervient dans leur processus d'enregistrement ; ils enregistrent tout directement sur des magnétophones et, lorsqu'ils se produisent en direct, ils apportent leur

système de sonorisation maison afin de garantir une profondeur adéquate dans les basses fréquences.

Vendredi 16 octobre,
À 18 h 45,
Joker's pub,
32 rue Saint Laud,
6 euros sur réservation, 8 euros au guichet,
02 49 87 11 12

LA POP WAVE DE YOU KNOW THE WAY

Exit la cold wave 80s, la pop wave de You Know The Way débarque et faut pas pousser mémé dans les orties, elle n'est pas clean mais belle et bien crade comme cette fille en Chanel que l'on croise dans le hall d'un palace et qui une fois dans l'intimité vous explose

à la gueule ! Le producteur John Fryer le confirme en collaborant sur Get Out le premier single du groupe angevin.

Samedi 17 octobre,
À 21 heures,
Le Blue Monkeys
94 rue Rabelais
Prix libre

VENEZ ÉCOUTER LE TRIO BLUES FOLK CATHOUSE BOYS

Jazz pour Tous invite un trio acoustique dans la mouvance des années 30 et 40. Ragtime, shuffle guitar, Mississippi blues, les trois musiciens explorent toutes les facettes de cette « black music ». Ils n'hésitent pas à y ajouter leur touche personnelle, allant jusqu'à détourner un répertoire nettement plus récent pour le faire rentrer dans le moule du folk-blues le plus traditionnel.

Mercredi 21 octobre,
À 20 h,
Théâtre Chanzy,
30 Avenue de Chanzy,
Gratuit,
www.jazzpourtous.com



Cathouse Boys

CLARISSE BERNARD ET LE QUARTET DE CHRISTIAN BOUTIN

Le compositeur américain Georges Gershwin a composé (outre ses œuvres symphoniques) les musiques de 45 revues et comédies musicales en 20 ans d'une carrière trop vite interrompue, soit tout de même près de 500 chansons. Sans être lui-même un jazzman, il n'en a pas moins puisé une partie de son inspiration dans la musique populaire de son époque et les musiciens de jazz le lui ont bien rendu, magnifiant nombre de ses compositions. Comme lui, la violoniste Clarisse Bernard a un pied dans le classique, via des études musicales de haut niveau, et un dans le jazz puisqu'elle s'est découvert par la suite un remarquable talent pour le chant et le swing. Entourée d'un trio d'accompagnateurs rompus au métier auquel s'ajoutera l'excellent guitariste et trompettiste Alain Wilsch, elle nous propose une sélection des plus grands



standards de Gershwin.

JeuDi 22 octobre,
À 20 h,
Théâtre Chanzy,
30 Avenue de Chanzy,
5 euros (Billetterie Grand Théâtre d'Angers,
du mardi au samedi de 13h à 18h30,
02 41 24 16 40)

DANIEL GIVONE QUINTET AU THÉÂTRE CHANZY

R. De Mary de Longueville



Fils et petit-fils d'accordéonistes italiens, Daniel Givone est bercé au rythme du swing musette et débute la guitare à l'âge de douze ans, accompagnant bientôt son père dans les orchestres de bal de sa région. Après des études au conservatoire, il part sur les routes, s'exprimant dans différents univers musicaux au gré de ses rencontres. La musique manouche sera sa source principale d'inspiration et c'est dans ce style qu'il monte ses premiers duos et trios. Il a ensuite tourné sur les scènes du monde entier : Japon, Suisse, Islande, Allemagne, Népal, etc. Très investi dans la transmission de son

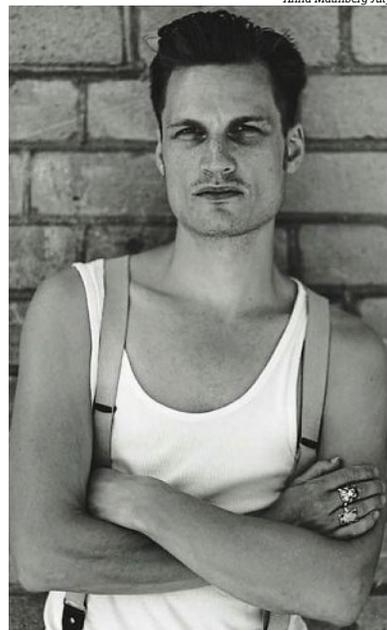
savoir, il réalise à partir de 2000 la rubrique pédagogique du magazine Guitar Part et écrit deux méthodes sur la guitare manouche. Aujourd'hui, avec ce quintet de virtuoses, ce guitariste aux semelles de vent nous ouvre les portes de son jardin poétique semé de ses compositions et de ses influences glanées aux quatre coins du globe.

Vendredi 23 octobre,
À 20 h,
Théâtre Chanzy,
30 Avenue de Chanzy,
5 euros (Billetterie Grand Théâtre d'Angers,
du mardi au samedi de 13h à 18h30,
02 41 24 16 40)

BROR GUNNAR JANSSON

Comment une musique noire comme l'ébène, née il y a un siècle dans le delta du Mississippi, peut encore sonner aussi juste et authentique aujourd'hui, même jouée par un Suédois de 33 ans ? Tout simplement parce que le blues a une âme. Et que Bror Gunnar Jansson sait la sonder dans ses moindres recoins. Jamais anachronique, toujours moderne, l'ancien homme-orchestre, aujourd'hui accompagné par un batteur et un bassiste, revient donc au Chabada défendre son quatrième album, plus électrique et sombre que ses prédécesseurs, pour faire planer les ombres de Howlin' Wolf, Dr John et Led Zeppelin au-dessus de vos têtes.

Samedi 24 octobre,
À 20 h 30,
Le Chabada,
De 11 à 15 euros,
56 boulevard du Doyenné,
02 41 96 13 40



Anna Malmberg July

ESPACE revêtements

MUR SOL PEINTURE RIDEAUX

ÊTRE BIEN CHEZ SOI !

LAMES ET DALLES LVT

19 € TTC

Valable du 23/10 au 27/11 2020

30 Bd du Doyenné - ANGERS - 02 41 34 95 00 - pdo4@wanadoo.fr

stockerseul.com

Pack

29 € 90

Vente de cartons

Boxes à louer

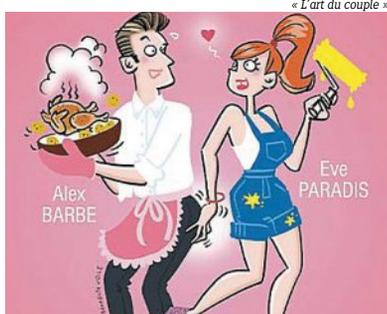
Carton standard x 8 Rouleau bulle x 1
Carton livre x 5 Adhésif x 1

76, av. Victor Chatenay - 49100 ANGERS
09 81 357 257 - angers@stockerseul.com



DÉCOUVREZ LA COMÉDIE « L'ART DU COUPLE »

L'amour est une évidence, mais pour réaliser l'idylle dont on a rêvé, on a intérêt à s'accrocher... Une femme doit-elle faire exploser le transformateur électrique de son quartier pour vivre un dîner aux chandelles ? Pourquoi offrir à sa compagne un livre intitulé « pratiquer le silence » est légèrement risqué ? Eve et Alex, ensemble à la ville comme à la scène, s'amuse avec les zones de turbulence du couple. Authenticité du vécu, drôlerie des situations quotidiennes, chacun peut se reconnaître (ou reconnaître l'autre, tout dépend de son degré de mauvaise foi !) Une comédie pétillante et sexy qui booste votre libido !



Du 14 au 17 octobre,
À 20 h 30 (ouverture du lieu à 19 heures),
Le Bouffon Bleu,
11 rue Elise Deroche,
À partir de 16 euros,
09 87 34 64 58,
Réservations : <https://www.lebouffonbleu.fr/>

« DU SANG SUR MA TARTINE »

Un homme seul, sur un lit d'hôpital, commence à évoquer ses souvenirs. Dans cette chambre, ce sont autant de personnages du passé qui reprennent vie, dans des scènes aussi tragiques que cocasses. Il y livre ses batailles dans la fragilité de l'enfance et règle ses comptes avec l'instituteur, le curé, Célestine... C'est toute une tranche

de vie qu'il nous fait partager en nous plongeant dans un passé encore vivace, entre tendresse et révolte.

Les 15 et 16 octobre,
À 20 heures,
Théâtre du Champ de bataille,
10 rue du Champ de bataille,
De 8 à 15 euros,
www.champdebataille.net/spectacle/

« JE SUIS PLUSIEURS » DE LA C^{IE} CHARABIA POUR LE JEUNE PUBLIC



Pour ce spectacle, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault, elle propose une écriture à destination de tout-petits, des plus grands et des adultes. Au fil des poèmes, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la diversité des langues, la musicalité des mots, le chant, les instruments, le silence, le rythme, le geste et le corps dansant. Un dialogue musical, poétique et chorégraphique s'instaure entre les deux interprètes, en résonance avec

la curiosité sonore des plus jeunes et le désir de sens et d'interprétation des plus âgés. Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les spectateurs à écouter, imaginer, rire, deviner, rêver, rencontrer l'autre, librement.

Jeudi 22 octobre,
À 11 h, 16 h et 18 h 30,
Salle Emstal,
3 Promenade d'Emstal aux Les Ponts-de-Cé,
7 euros et gratuit pour un adulte accompagnateur,
Réservation conseillée, (jauge limitée à 60 personnes),
02 41 79 75 94

JEAN-BAPTISTE MAZOYER DANS « DÉCONNECTÉ »

Stand-up, sketches et impro vous attendent pour ce spectacle unique en son genre. L'écologie, les enfants, les séparations, les SAV... Et bien sûr beaucoup d'impro. Remarqué sur Rire et chansons, « la France à un Incroyable talent », Fun Radio, Canal +, au JT de TF1, sur Comédie + et ses vidéos sur internet totalisant plusieurs millions de vues. JB revient avec un nouveau spectacle.



Du 22 au 24 octobre,
À 20 h 30,
Le Bouffon Bleu,

11 rue Elise Deroche,
à partir de 16 euros,
09 87 34 64 58

ROYALE MACHINE À LA MAISON POUR TOUS MONPLAISIR

« Royale Machine est l'histoire d'un homme qui travaille. Et qui nous raconte son travail. En réalité, il est intérimaire, donc il n'a pas un mais plusieurs travaux. Il aime les chiffres et les calculs, le printemps, la logique et les faits divers, faire des armoires à Anjou Tolerie mais aussi la tomate en hiver à Flunch... À force de calculs et de logiques spontanées, il va en arriver à se questionner. Il se demande où les Suédois d'Ikea trouvent autant de bois ; combien de cochons faut-il par jour, puis par an, et où sont ces cochons qui vont servir à faire les croque-monsieur au Grand Saloir ; il se demande si ce n'est pas un peu « con » qu'il faille deux litres d'eau pour fabriquer une bouteille d'eau en plastique d'un litre... Et le vertige le prend. Il doute : de son utilité, du poids qu'il a

sur la balance du monde, de l'engagement, de l'importance du Travail, cette « royale machine » qui définit, soumet et broie le corps et la tête. Il n'est qu'une partie de la machine : elle le berce, il suit son mouvement, il fait exactement ce qu'elle veut qu'il fasse. C'est comme ça, il n'a pas le choix. Ou peut-être que si ? D'une question naît une autre question, puis encore une autre ; et dans la tourmente, il refait son monde. Si un rouage se met à réfléchir, et par là se met à agir, que devient la Royale Machine ?

Vendredi 23 octobre,
À 20 h 30,
MPT Monplaisir,
3 rue de l'écriture,
De 4 à 8 euros,
À partir de 12 ans,
Informations au 02 41 43 84 09

« IPHIGÉNIE EN TAURIDE » AU GRAND THÉÂTRE

Ils ont tous du sang sur les mains. Devenue en Tauride grande-prêtresse de Diane, Iphigénie s'apprête à immoler son frère Oreste, lui-même meurtrier de leur mère ; elle n'a pas reconnu son frère. Seuls les liens du sang et de l'amitié auront raison des spectres qui hantent Oreste et Iphigénie. Dix ans avant la Révolution française, Gluck puise dans la légende des Atrides pour composer l'une de ses plus

belles tragédies lyriques, empreinte de noblesse mais aussi de sombre violence, de remords et de désespoir. Un des grands chefs-d'œuvre de l'opéra français, dont Julien Ostini signe une toute nouvelle mise en scène.

Le 23 octobre à 20 h,
Le 25 octobre à 16 h,
Le Grand Théâtre
Place du Ralliement,
De 12 à 65 euros,
Informations au 02 41 24 16 40

EXPOSITION

EXPOSITION « LES MAINS DE FEU »

Rive d'Arts met à l'honneur le travail de 5 céramistes : Ginette Péan, Joëlle Ménard, Caroline Margarit, Sophie Garnier et Carole Sill. Elles souhaitent partager avec le public leur passion pour la céramique et les aventures communes vécues autour des séances de cuisson raku. Cinq univers diffé-

rents qui se rejoignent autour de la magie de cet art ancestral.

Jusqu'au 1^{er} novembre,
Tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h,
Rive d'Arts,
13 rue boutreaux aux Ponts-de-Cé,
02 41 79 14 63



Médaille d'OR 2020
au Concours Général
Agricole à Paris, pour nos
Rillettes BIO

Fiers de nos Produits

Prix d'excellence
au Concours Départemental
des Meilleures Rillettes 2020
Catégorie Salaisonnier

Médaille d'OR 2020
au Concours National
des Meilleures Rillettes,
à Mamers.



f Charcuterie Cosme

www.charcuterie-cosme.com





Où est Denis ?

Cap Loire



Denis et 4 de ses amis se sont cachés dans Cap Loire. Lors de leurs déplacements, ils ont semé plusieurs objets représentatifs de leurs métiers : marinier, marinière, pêcheur, lavandière... Ouvrez grand les yeux et explorez bateau, exposition et jardin avec attention pour retrouver les 50 objets et les 5 personnages. Animation familiale adaptée aux enfants à partir de 4 ans.

Du 14 au 16 octobre,
Toute la journée,
Cap Loire,
20 rue d'Anjou
Montjean-sur-Loire,
Tarifs : animation incluse dans le prix d'entrée au parc,
De 4,50 à 6 euros
Infos sur www.caploire.fr

Raconte-moi une histoire

A.L.



Petits et grands, on aime tous écouter des histoires ! Au programme, histoires d'amour, de chevaliers, meurtre, jalousie...Elles sont toutes extraordinaires ! Visite en famille à partir de 6 ans.

À 10 h 30,
Les mercredis 18 et 21 octobre,
Musée des Beaux-Arts,
14 rue du Musée,
Tarif adulte : de 3,50 à 7 euros
Tarif enfant : 5 euros
Forfait famille : 15 euros (avec au moins 1 enfant et 2 adultes maximum)
Réservation recommandée au 02 41 05 38 38

À la rencontre des escargots

Cap Loire



Animal possédant des yeux, 1 coquille et 4 tentacules. Il est gluant et sa coquille lui sert de maison... c'est... l'escargot ! Cette animation destinée aux plus jeunes permettra l'observation et la manipulation de ces drôles de bêtes. Les enfants pourront leur préparer un endroit douillet pour la nuit et leur donner à manger. Places limitées. Sur réservation. Animation adaptée aux enfants de 1 à 3 ans.

Mercredi 21 octobre,
À 11 heures et 17 heures,
Cap Loire,
20 rue d'Anjou,
Montjean-sur-Loire,
De 3 à 6 euros,
www.caploire.fr

Gaston le hérisson sans parents

Cap Loire



Partenaire avec l'association « SOS Hérissons 49 », Cap Loire est devenu famille d'accueil de ces petits mammifères à pics. C'est à travers des ateliers ludiques que vous découvrirez la vie trépidante de Gaston le hérisson, jusqu'à l'approche et la rencontre ! Places limitées. Sur réservation. Atelier sans parents - Pour les enfants à partir de 6 ans. Animation prise en charge par 2 animateurs.

À 11 heures et 16 h 30,
Jeudi 22 octobre,
Cap Loire,
20 rue d'Anjou,
Montjean-sur-Loire,
Tarifs : 8 euros,
Infos sur www.caploire.fr

Publicité

Chez L'Âme du bois, des parquets made in France

Pour l'automne, L'Âme du bois met l'accent sur la fabrication française des bois retenus pour les parquets. Ainsi, le chêne, présent dans 40 % des forêts françaises, est plébiscité pour ses très bonnes performances techniques. Grâce à ses nombreuses teintes et finitions, il s'adapte à tous les types de parquets. Pour préserver cet or vert, véritable richesse de notre territoire, les chênaias françaises, dans lesquelles s'approvisionnent des fabricants comme Parqueterie Beausoleil, FPPI Parqueterie Berrichonne ou Berry Floor, tous présents chez L'Âme du bois, sont gérées de manière durable. Mais vous trouverez aussi en magasin d'autres essences « made in France », comme le châtaignier du Périgord, ou encore le frêne, le noyer, l'acacia, le bouleau, le hêtre...

Demandez directement la marque Parquets de France, pour des lames intégralement fabriquées en France. Acheter un parquet fabriqué en France, c'est soutenir la filière forêt-bois française qui emploie au total 400 000 personnes. Ainsi vous ferez plus que préserver des emplois locaux sur notre territoire, vous bénéficierez de lames de parquet de qualité. Cette marque propose en effet des garanties de stabilité dans le temps de la pose, de durabilité et de résistance à l'usure élevée, mais aussi un entretien aisé et une qualité de l'air intérieur préservée. Ses fabricants s'engagent par ailleurs au respect de l'environnement, grâce à des bois issus de forêts gérées durablement (référéncés PEFC ou FSC) et à des transports limités.

Le bois français se pose partout dans les maisons, y compris dans les pièces humides ou sur des sols chauffants. Classé A ou A+ dans le protocole de l'ANSES (Agence Nationale de Sécurité Sanitaire) relatif à la qualité de l'air intérieur, il vous fera bénéficier d'un intérieur à la fois sain et chaleureux. Ses types de poses variées s'adaptent à toutes vos envies de décoration, des plus modernes aux plus classiques. Votre parquet n'attend plus que vous.

Le bois français se pose partout dans les maisons, y compris dans les pièces humides ou sur des sols chauffants. Classé A ou A+ dans le protocole de l'ANSES (Agence Nationale de Sécurité Sanitaire) relatif à la qualité de l'air intérieur, il vous fera bénéficier d'un intérieur à la fois sain et chaleureux. Ses types de poses variées s'adaptent à toutes vos



SHOW-ROOM OUVERT

du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 18 h 30 et le
samedi de 10 h à 18 h 30

1, rue du Chêne Vert • SAINT BARTHÉLEMY D'ANJOU • 02 41 60 43 46
www.lamedubois-parquet.fr

L'ÂME DU BOIS
créateur d'ambiance



Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville
www.angers.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site : www.angers.maville.com

Du 14 au 20 octobre 2020

CINÉMA PATHÉ

30 JOURS MAX

Sortie le 14/10/2020, 1h30, **Comédie**, de Tarek Boudali. Avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, lun. 19, mar. 20: 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30 / sam. 17: 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30, 22h30 / dim. 18: 11h, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30.

ADIEU LES CONS

1h50, **Comédie**.

AVANT-PREMIERE : mar. 20: 19h15.

ADOLESCENTES

Sortie le 09/09/2020, 2h15, **Documentaire**, de Sébastien Lifshitz.

jeu. 15: 16h / dim. 18: 20h45 / lun. 19: 18h30 / mar. 20: 13h40.

ANTEBELLUM

Sortie le 09/09/2020, 1h46, **Thriller**, de Gerard Bush, Christopher Renz. Avec Janelle Monáe, Jena Malone, Kiersey Clemons...

mer. 14, jeu. 15, lun. 19, mar. 20: 21h15 / sam. 17: 22h15. (Int. -12 ans)

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Sortie le 16/09/2020, 1h35, **Comédie**, de Caroline Vignal. Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...

mer. 14, ven. 16: 17h, 19h10 / jeu. 15, mar. 20: 19h10 / sam. 17: 17h55, 20h, 21h50 / dim. 18: 16h30, 18h35 / lun. 19: 16h30.

BIGFOOT FAMILY

Sortie le 05/08/2020, 1h38, **Comédie**, Animation, de Ben Stassen, Jérémie Degruson. Avec Kylian Trouillard, Yuri Lowenthal, Marieve Herington...

mer. 14: 15h / jeu. 15: 14h / ven. 16: 14h30 / sam. 17: 14h, 16h / dim. 18: 10h45, 14h30 / lun. 19: 14h30, 16h45 / mar. 20: 16h25.

BLACK PANTHER

Sortie le 14/02/2018, 2h14, **Fantastique**, **Action**, de Ryan Coogler. Avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o...

mer. 14, mar. 20: 18h30 / jeu. 15, ven. 16, dim. 18: 20h55 / sam. 17: 21h15 / lun. 19: 16h10.(3D)

CALIMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Sortie le 14/10/2020, 1h22, **Animation**,

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17, lun. 19, mar. 20: 14h45, 16h45, 18h45 / dim. 18: 11h, 14h45, 16h45, 18h45.

EDGE OF TOMORROW

1h53, de Doug Liman. Avec Tom Cruise, Emily Blunt,

mer. 14, mar. 20: 21h10 / jeu. 15, ven. 16, dim. 18: 18h30 / sam. 17: 16h20.(3D)

LA DARONNE

Sortie le 09/09/2020, 1h46, **Policier**, de Jean-Paul Salomé. Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, dim. 18, lun. 19, mar. 20: 18h45 / sam. 17: 19h.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Sortie le 13/04/2016, 1h46, **Aventure**, **Famille**, de Jon Favreau. Avec Neel Sethi, Ben Kingsley, Lambert Wilson...

mer. 14, jeu. 15, mar. 20: 16h20 / ven. 16, lun. 19: 14h / sam. 17: 19h / dim. 18: 10h50, 16h20. (3D) (Dès 6 ans)

LES APPARENCES

Sortie le 23/09/2020, 1h51, **Thriller**, de Marc Fitoussi. Avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander...

mer. 14, ven. 16, sam. 17, dim. 18, lun. 19, mar. 20: 17h15, 20h45 / jeu. 15: 16h40, 20h45.

LES BLAGUES DE TOTO

Sortie le 05/08/2020, 1h24, **Comédie**, de Pascal Bourdiaux. Avec Gavrill Dartevelle, Guillaume De Tonquédec...

mer. 14: 14h45, 16h45 / jeu. 15, ven. 16, sam. 17, lun. 19, mar. 20: 14h45 / dim. 18: 10h40.

LES TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE

Sortie le 14/10/2020, 1h34, **Animation**, **Comédie**, de Walt Dohm. Avec Vitaa, Matt Pokora, Rachel Bloom...

mer. 14, ven. 16: 14h15, 15h, 16h15, 17h, 18h15, 19h45 / jeu. 15: 14h15, 15h, 16h15, 17h, 18h15, 19h25 / sam. 17: 14h10, 15h, 16h15, 17h, 18h15, 19h45 / dim. 18: 10h45, 14h, 15h, 16h15, 17h, 18h15, 19h45 / lun. 19, mar. 20: 14h, 15h, 16h15, 17h, 18h15, 19h45. (Dès 6 ans)

LUPIN III: THE FIRST

Sortie le 07/10/2020, 1h33, **Aventure**, **Animation**, de Takashi Yamazaki. Avec Maxime Donnay, Adeline Chetail...

tj. 18h.

MA MINI-SÉANCES : LES MAL-AIMÉS

Sortie le 14/10/2020, 0h40, **Animation**,

mer. 14: 14h, 16h / sam. 17, lun. 19, mar. 20: 13h45, 16h / dim. 18: 10h30, 16h.

MON COUSIN

Sortie le 30/09/2020, 1h47, **Comédie**, de Jan Kounen. Avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot...

mer. 14, lun. 19: 14h15, 19h, 20h15 / jeu. 15, ven. 16: 14h15, 16h45, 20h15 / sam. 17: 13h45, 17h45, 20h15, 22h30 / dim. 18: 10h30, 16h45, 19h, 20h15 / mar. 20: 16h45, 20h15.

MON GRAND-PÈRE ET MOI

Sortie le 07/10/2020, 1h38, **Comédie**, **Drame**, de Tim Hill. Avec Robert De Niro, Oakes Fegley, Uma Thurman...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, lun. 19: 14h, 21h05 / sam. 17: 14h10, 16h15, 21h15 / dim. 18: 10h45, 14h15, 21h05 / mar. 20: 14h15, 21h05.

PARENTS D'ÉLÈVES

Sortie le 07/10/2020, 1h29, **Comédie**, **Famille**, de Noémie Saglio. Avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, lun. 19, mar. 20: 13h45, 15h45, 20h15 / sam. 17: 13h45, 15h45, 20h15, 22h20 / dim. 18: 11h15, 13h45, 15h45, 20h15.

PENINSULA

Sortie le 21/10/2020, 1h56, **Action**, **Epouvante-horreur**, de Sang-Ho Yeon. Avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee...

AVANT-PREMIERE : lun. 19: 18h55, 21h15.(3D)

PETIT VAMPIRE

Sortie le 21/10/2020, 1h22, **Animation**, de Joann Sfar. Avec Camille Cottin, Jean-Paul Rouve, Alex Lutz...

AVANT-PREMIERE : dim. 18: 14h20 / mar. 20: 14h15.

POLY

Sortie le 21/10/2020, 1h42, **Jeunesse**, de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert...

AVANT-PREMIERE : dim. 18: 14h.

RELIC

mer. 14, ven. 16, dim. 18, lun. 19, mar. 20: 21h15 / jeu. 15: 21h30 / sam. 17: 20h, 22h. (Int. -12 ans)

SOIRÉE DES PASSIONNÉ(E)S 16 OCTOBRE 2020

Sortie le 16/10/2020, 2h27, **Non défini**, (Réservée aux porteurs de carte Ciné Pass) Un programme exclusif de bandes-annonces + une collation + un film en avant-première ! BAC NORD (1h47) : 2012... ven. 16: 19h45.

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Sortie le 12/12/2018, 1h50, **Action**, **Animation**, de Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman. Avec Stéphane Bak, Jake Johnson (XVI), Camélia Jordana...

mer. 14, jeu. 15, sam. 17, dim. 18, mar. 20: 14h / ven. 16: 16h10.(3D) (Dès 6 ans)

TENET

Sortie le 31/07/2020, **Thriller**, **Action**, de Christopher Nolan. Avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, dim. 18, lun. 19, mar. 20: 16h30, 20h / sam. 17: 18h25, 21h30.

THE GOOD CRIMINAL

Sortie le 14/10/2020, 1h39, **Action**, **Thriller**, de Mark Williams (II). Avec Liam Neeson, Kate Walsh...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, lun. 19, mar. 20: 13h45, 16h40, 19h, 21h15 / sam. 17: 13h45, 16h45, 19h45, 22h / dim. 18: 11h15, 13h45, 16h40, 19h, 21h15.

TUCKER & DALE FIGHTENT LE MAL

Sortie le 01/02/2012, 1h28, **Comédie**, **Epouvante-horreur**, de Eli Craig. Avec Tyler Labine, Alan Tudyk...

jeu. 15: 20h15.(VO) (Int. -12 ans)

YAKARI, LE FILM

Sortie le 12/08/2020, **Aventure**, **Famille**, de Xavier Giacometti. Avec Aloïs Agaësse-Mahieu, Arielle Vaubien...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, lun. 19, mar. 20: 13h40 / sam. 17: 13h40, 15h55 / dim. 18: 10h30, 13h40.

LES 400 COUPS

ADOLESCENTES

Sortie le 09/09/2020, 2h15, **Documentaire**, de Sébastien Lifshitz.

jeu. 15, ven. 16: 15h50.

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Sortie le 16/09/2020, 1h35, **Comédie**, de Caroline Vignal. Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...

tj. 15h30, 20h30.

BILLIE

Sortie le 30/09/2020, 1h32, **Documentaire**, **Musical**, de James Erskine. Avec Billie Holiday,

tj. 18h10 (sauf jeu. 15).(VO)

BLACKBIRD

Sortie le 23/09/2020, 1h37, **Drame**, de Roger Michell. Avec Susan Sarandon, Kate Winslet, Mia Wasikowska...

tj. 13h15.(VO)

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Sortie le 14/10/2020, 1h22, **Animation**, **Famille**, de Rémi Chayé. Avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy...

mer. 14, sam. 17, lun. 19: 15h50, 18h15 / jeu. 15, ven. 16: 18h15 / dim. 18: 11h15, 15h50, 18h15 / mar. 20: 13h30, 15h50, 18h15. (Dès 6 ans)

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Sortie le 02/10/2019, 1h40, **Drame**, de Tatsushi Omori. Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin...

dim. 18: 11h.(VO)

DRUNK

Sortie le 14/10/2020, 1h55, **Drame**, **Comédie**, de Thomas Vinterberg. Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17, lun. 19, mar. 20: 13h15, 15h45, 20h20 / dim. 18: 10h45, 13h15, 15h45, 20h20.(VO)

ET JE CHOISIS DE VIVRE

Sortie le 05/06/2019, 1h10, **Documentaire**, de Damien Boyer, Nans Thomassey. Avec Amande Marty.

jeu. 15: 20h.

FEMMES D'ARGENTINE

Sortie le 11/03/2020, 1h26, **Documentaire**, de Juan Solanas.

lun. 19: 20h.(VO)

FIN DE SIÈCLE

Sortie le 23/09/2020, 1h24, **Drame**, **Romance**, de Lucio Castro. Avec Juan

Barberini, Ramón Pujol, Mia Maestro... mer. 14, sam. 17, dim. 18, lun. 19, mar. 20: 17h50.(VO)

JOSEP

Sortie le 30/09/2020, 1h14, **Histoire**, **Animation**, de Aurel. Avec Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo...

tj. 15h45, 20h.

L'ENFANT RÊVÉ

Sortie le 07/10/2020, 1h47, **Drame**, **Romance**, de Raphaël Jacoulot. Avec Jalil Lespert, Louise Bourgoin...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17, dim. 18, mar. 20: 13h15, 17h50 / lun. 19: 13h15.

LA CHOUETTE EN TOQUE

Sortie le 14/10/2020, 0h52, **Animation**, de Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant, Célia Tocco.

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17, dim. 18, lun. 19: 15h30 / mar. 20: 13h30, 15h30.

LA DARONNE

Sortie le 09/09/2020, 1h46, **Policier**, de Jean-Paul Salomé. Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot...

tj. 13h15 (sauf mar. 20).

LES APPARENCES

Sortie le 23/09/2020, 1h51, **Thriller**, de Marc Fitoussi. Avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander...

tj. 15h45, 20h25.

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

Sortie le 16/09/2020, 2h02, **Drame**, **Romance**, de Emmanuel Mouret. Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne...

mer. 14, jeu. 15, sam. 17, dim. 18, lun. 19: 13h15, 17h40 / ven. 16, mar. 20: 17h40.

MATERNAL

Sortie le 07/10/2020, 1h29, **Drame**, de Maura Delpero. Avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale...

tj. 17h45.(VO)

ONDINE

Sortie le 23/09/2020, 1h30, **Drame**, **Romance**, de Christian Petzold. Avec Paula Beer, Franz Rogowski...

dim. 18: 11h.(VO)

PETIT PAYS

Sortie le 28/08/2020, 1h53, **Drame**, de Eric Barbier. Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina...

dim. 18: 10h45. (Scènes pouvant heurter le public)

TENET

Sortie le 31/07/2020, **Thriller**, **Action**, de Christopher Nolan. Avec John David Washington, Robert Pattinson...

tj. 19h50 (sauf jeu. 15).(VO)

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Sortie le 30/09/2020, **Documentaire**, de David Dufresne.

tj. 15h40, 20h30.

UNA PROMESSA

Sortie le 14/10/2020, 1h44, **Drame**, de Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio. Avec Salvatore Esposito, Samuele Carrino, Lica Lanera...

tj. 13h15, 17h30.(VO) (Int. -12 ans)

YALDA, LA NUIT DU PARDON

Sortie le 07/10/2020, 1h29, **Drame**, **Thriller**, de Massoud Bakhshi. Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17, dim. 18, mar. 20: 13h15, 20h / lun. 19: 13h15.(VO)

CINÉVILLE

30 JOURS MAX

Sortie le 14/10/2020, 1h30, **Comédie**, de Tarek Boudali. Avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti...

mer. 14, jeu. 15, ven. 16, sam. 17: 14h20, 16h20, 18h20, 20h20 / dim. 18, lun. 19, mar. 20: 10h45, 14h20, 16h20, 18h20, 20h20.



La librairie Chrysalide vous conseille...

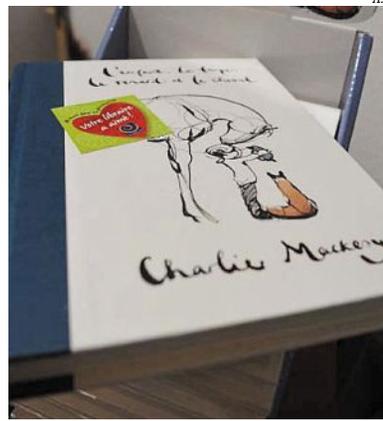


La librairie existe à Angers depuis 1987 où travaillent Anne-Lise la gérante, Sophie libraire et depuis peu Adrien, leur apprenti. La librairie a toujours été spécialisée dans le mieux être et la spiritualité notamment au travers des méthodes naturelles de guérison, de l'alimentation naturelle, l'énergétique chinoise, la médecine douce et alternative, la psychologie, les relations parents et enfants, l'éducation positive, les traditions religieuses, l'astrologie, les arts divinatoires mais aussi le chamanisme. « Ça fait 6 ans que l'on a déménagé dans cet espace. Quand j'ai commencé, j'avais un local de 20 m² », se souvient Anne-Lise. Elle ne travaille qu'en boutique et n'a pas de partenariats avec les écoles ou les médiathèques et bibliothèques d'Angers. « Nous avons un site marchand, une page Facebook et un compte Instagram. On essaie toujours d'apporter un choix, un conseil en direct avec les clients, les auteurs et les éditeurs. Avant le confinement, on organisait des rencontres en librairie entre les auteurs et les lecteurs, on va essayer d'en refaire dès qu'on le pourra. Pendant le confinement, j'ai laissé trois semaines passer pour me reposer et réfléchir. J'ai rouvert ensuite le site internet après et ce jusqu'à mi-avril. Et là, les demandes ont explosé. Je me rendais alors tous les jours en boutique pour préparer les colis et les envoyer partout en France. Après la mi-avril, j'ai proposé du clic and collect. J'ai été très présente sur le web et sur les réseaux sociaux où j'ai partagé nos coups de coeur lecture. Ensuite, nous avons rouvert avec les précautions

qui s'imposent en mai. Les gens sont revenus nombreux, ça nous a beaucoup touché. Il y avait une demande de la part des clients. Les gens ont pris enfin le temps de se faire plaisir en lecture pendant le confinement et se sont intéressés à de nouveaux sujets. On n'a pas arrêté pour le mois de mai. On a senti que les gens avaient une grosse envie de découvrir de nouveaux horizons. Le monde du livre a été solidaire. Le syndicat a tout de suite demandé des aides et les éditeurs ont joué le jeu et ont reporté pas mal de sorties de livres. Tous les libraires ont fermé donc il y avait un équilibre et peu de concurrence entre nous. Je ne me suis pas sentie seule et abandonnée. On a eu des aides de l'État, de la région et les lecteurs ont choisi un rôle de consommateurs. Et ils nous ont soutenu grâce à leurs achats. Les gens ont décidé de l'importance qu'avaient les endroits où ils voulaient mettre leur argent. Et ça se passe très bien depuis la fin du confinement et l'État aide à l'embauche d'un apprenti donc j'ai décidé de prendre un apprenti. C'est la première fois depuis plus de 30 ans que l'on prend un jeune en brevet professionnel librairie. » Une heureuse nouvelle qui augure un développement et la pérennité de la librairie angevine. Et pour vous faire découvrir toute l'étendue des pépites littéraires de Chrysalide, retrouvez les trois coups de coeur des libraires.

A.L

Chrysalide
11 rue des Deux-Haies
www.librairiechrysalide.com
www.facebook.com/librairiechrysalide/



L'enfant, la taupe, le renard et le cheval de Charlie Mackesy

« On est entre un roman graphique et un album jeunesse. C'est une fable universelle autant pour les petits que pour les grands. Une sorte de Petit Prince poétique et philosophique. Une belle histoire d'amitié, une ode à la gentillesse entre différentes créatures qui vont s'approprier et s'entraider. Il y a une portée bienveillante et profonde. Un livre qui fait du bien. Graphiquement, il est sublime et le dessin participe au message. »

18 euros

Et mon coeur se remet à battre d'Eric Grange

« C'est un roman initiatique écrit par Eric Grange qui est le directeur fondateur de l'agence de voyages Oasis qui propose des voyages en conscience autour des spiritualités du monde. Et il y a une grosse partie autobiographique qui s'est servi de sa propre expérience pour partager les spiritualités propres à chaque pays que lui a découvert et qui lui ont ouvert le coeur. C'est l'histoire de Tony qui a un problème physique de coeur qui décide de faire le tour du monde pour se guérir et s'éveiller au monde. C'est un voyage intérieur et extérieur. Ça reprend la propre devise de l'auteur : « voyager en conscience, c'est grandir en amour ».

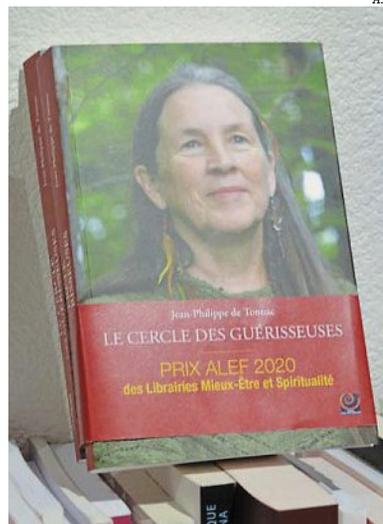
18,90 euros



Le cercle des guérisseuses de Jean-Philippe de Tonnac

« Il a eu le prix des librairies Mieux être et spiritualité dont on fait partie. Jean-Philippe de Tonnac est journaliste, essayiste et romancier. Il a touché à plein de domaines. Et dans ce livre, il nous offre un voyage de guérison parce qu'il est parti lui-même à la rencontre de toutes ces femmes qui ont des dons pour soigner les maux du corps et de l'esprit en France, en Suisse et au Canada. À chaque fois qu'il rencontrait une de ces femmes, il testait lui-même un soin et en même temps il a rapporté le vécu, l'histoire d'une guérisseuse. Dans ce voyage de guérison qui est autant pour lui-même que pour le féminin. Il réhabilite le féminin dans toute sa force et sa vulnérabilité. Ces femmes incarnent la puissance du féminin qui faisait tant peur au temps des sorcières mais aujourd'hui elles sont les seules qui prennent en charge les maux ne trouvant plus aucune écoute. Un super livre et avec une écriture magnifique à la hauteur de toutes ces femmes qui ont ces dons.

19,90 euros



Publicité

Il se passe quelque chose sur
renaissanceapignerolle.fr



Le focus Harry Potter

Bien que le personnage d'Harry Potter et ses comparses aient été inventés par l'auteur britannique J.K. Rowling il y a plus de 20 ans maintenant, l'univers fascine toujours autant les plus jeunes comme les générations plus âgées qui ont grandi (ou vieilli, eh oui !) en même temps que les petits sorciers. Le Angers Geekfest n'échappe pas à la tendance et propose même plusieurs animations autour de l'univers magique d'Harry, Ron, Hermione et leurs amis.

- Une rencontre avec Devon Murray, l'interprète de Seamus Finnigan.

- Des animations et démonstrations du Angers Quidditch Club seront à découvrir dans l'arène du festival les deux jours.

- Une exposition consacrée à l'univers d'Harry Potter se tiendra durant le festival.

Tendance pop culture

À l'occasion du Angers Geekfest qui se déroule du 17 au 18 octobre au Parc des Expositions d'Angers, voici un tour d'horizon de l'univers geek dans toute sa splendeur avec une présentation de l'événement avec Damien Beigbender, fondateur et organisateur du festival, mais aussi des responsables du Level up, le seul et unique bar angevin spécialisé dans les jeux vidéo.

Angers Geekfest,
Les 17 et 18 octobre,
De 10 h à 19 h le samedi,
De 10 h à 18 h le dimanche,
De 5 à 12 euros le samedi,
De 5 à 10 euros le dimanche,
15 euros le pass 2 jours,
Parc des Expositions,
Route de Paris,
www.angersgeekfest.com



Angers Geekfest

Angers Geekfest



Angers Geekfest



Angers Geekfest



Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Damien Beigbender, fondateur du Angers Geekfest, nous explique tout le projet autour du festival.

Comment est née votre idée de festival Geek ?

C'est né dans les années 2000 avec l'association Mandora que j'ai créée qui était spécialisée plutôt sur le cinéma d'Art et d'essais avec une vraie tendance sur le cinéma asiatique et puis de fil en aiguille on a monté plusieurs festivals, puis une entreprise et aujourd'hui on a effectivement plusieurs marques et plusieurs événements qu'on produit à l'année. On est spécialisé aujourd'hui dans les événements pop culture mais on est capable de produire des événements divers et variés aussi.

Depuis quand travaillez-vous sur le projet Angers Geekfest ?

Il est en projet depuis un petit moment maintenant parce que ça date de fin 2018. On a les équipes de Destination Angers qui sont revenues vers nous car cela faisait des années qu'elles avaient en tête de proposer un événement autour de la pop culture sur Angers. Et au cours de leurs pérégrinations, notre nom est revenu assez régulièrement. Et elles se sont dit que ça valait peut-être le coup de se rencontrer et elles sont venues nous voir lors d'un événement qu'on produisait en janvier 2019 pour voir ce que l'on était capable de

faire. L'annonce officielle de la première édition du Angers Geekfest avait été faite en avril 2019 par le maire pendant la Foire d'Angers.

Le coronavirus est passé par là. Et votre événement a été reporté...

C'était prévu en début avril 2020 et puis crise du covid oblige on a repoussé sachant potentiellement que cet événement sera sans doute le seul événement Geek en France produit depuis mars. Tous les autres événements ont été annulés partout en France donc je croise les doigts pour que ça se maintienne. Si on se produit ce sera le seul et unique en France en tout cas de cette ampleur-là.

Pour cette première édition angevine, avez-vous une animation coup de cœur ?

On est déjà sur une édition extrêmement ambitieuse. Pour les fans d'Harry Potter, on a ce petit clin d'œil assez sympa parce qu'on a un des acteurs de la saga qui sera présent, c'est Devon Murray qui joue Seamus Finnigan. Il vient pour la première fois à Angers faire des dédicaces et des conférences. Je pense que c'est une rencontre qui peut intéresser pas mal de personnes, on a pléthore d'expositions sur la pop culture et on a aussi fait le nécessaire pour que l'on sente l'ADN angevin. On s'est appuyé sur des artistes locaux, je pense à Gilles Capelle et ses galaxies, qui depuis 2018 a exploré les lieux de tournages de la

saga Star Wars et il en a fait un particularisme photographique avec des rencontres et il est en capacité de parler de tous ces lieux avec un peu de magie, avec un œil différent. Celui qui me parle particulièrement, c'est celui autour de la Tech avec une société qui s'appelle « Make me », l'idée de ce stand c'est de mettre en exergue toutes la communauté des Makers, c'est une communauté mondiale, la deuxième communauté au monde est française derrière celle des américains, ce sont des personnes, souvent des particuliers, parfois des associations qui ont une appétence forte pour la technologie et le bidouillage. Ce sont des gens qui vont être beaucoup dans la réparation, les repair cafés, ce sont aussi des gens qui ont une âme un peu écologique, l'idée c'est d'avoir ces personnes-là qui vont être en capacité de nous présenter différents modules autour de la robotique, autour de la science et autour du bidouillage, du DIY (Ndlr : Do it yourself). Donc ça, ça va être un espace très intéressant, qui va permettre à chacun de voir que finalement avec un peu de curiosité, d'envie et un tout petit peu de matériel, on peut arriver à faire des choses assez sympas. Et après, il y a une partie un peu plus globale autour des librairies parce qu'un Homme qui lit en vaut deux ! (Rires) C'est intéressant de pousser ce médium-là qui est très prenant dans la pop culture notamment via les mangas, les comics et les BD

mais ce sont aussi des tirages qui sont très importants en France.

La rédaction d'Angers maville est partie du postulat où à l'heure actuelle, on était tous un peu geeks. Est-ce que vous confirmez ou infirmez ?

C'est extraordinaire parce que c'est exactement ce que je pense ! Moi j'ai pu voir l'histoire évoluer car j'ai 39 ans et quand j'ai créé des événements début 2000, on voyait que c'était encore une culture à part, une sous-culture plutôt. C'est devenu une culture recourant des années 2000. Et là depuis, maximum 10 ans, c'est devenu pour moi une norme. Et effectivement, aujourd'hui, tout le monde a une connaissance, une référence Geek ne serait-ce que par son appétence à la technologie, des smartphones, des applications, j'en veux pour preuve les jeux vidéo mobiles, c'est plus de 30 à 40 millions de joueurs en France. Il y a 60% de femmes qui jouent aux jeux. Ce sont des choses qui ont complètement explosé en à peine 10 ou 15 ans. Tout le monde aujourd'hui et ne le sait pas forcément mais a un lien de près ou de loin avec cette culture-là. Et on a des licences qui commencent à avoir 40, 50 voire même 60 ans donc si on prend Harry Potter, Star Wars, Le Seigneur des Anneaux, tout le monde en a entendu parler, quasiment tout le monde a vu au moins un de ces films donc oui la culture Geek est omniprésente.



Conférences

samedi 17 octobre

À 11h, « Comment devient-on une voix ? » par Pierre-Alain de Garrigues dans la salle La Matrice

À 11h, « L'univers du jeu de rôle » par Les aliénés de Cthulhu dans la salle L'étoile noire

À 12h, « Différences entre légende et creepypasta » par Occulture et Daenys Horror Story, salle La Matrice

À 12h, « Le cosplay » par Yumi Tsuba Cosplay, Archonos Cosplay, Malicia Cosplay et Cecilosaurus, salle L'étoile noire

À 13h, « Qui veut gagner des goodies ? » par katia, à la Matrice

À 13 h, « YouTube game » par Mestre Thibaut, Argorok, Iro Sef, Ed Layton et Daenys Horror Story à L'étoile noire

À 14h, rencontre avec Devon Murray à L'étoile noire

À 15h, « Et si Dragon Ball super était Dragon Ball Z ? » par Tonton Benz à La Matrice

À 15h, « Les procès des sorcières de Salem, la face cachée de l'affaire » par Occulture à L'étoile noire

À 16h, « l'art de la narration dans star wars, comment créer un récit mythique ? » par Gilles Capelle à La Matrice

À 16h, « Game of thrones, de l'histoire à la série » par Cédric Delaunay à L'étoile noire

À 17h, « The Witcher peut-il devenir le nouveau Game of thrones ? » par Ilan Ferry à La Matrice

À 17h, « la vulgarisation scientifique sur YouTube et les réseaux sociaux » par Eva t'expliquer à L'étoile noire

À 18h, « la paléo dans les jeux vidéo » avec Paleosphère à La Matrice

À 18h, projection film : « Erratum 2037 » à L'étoile noire

Dimanche 18 octobre

À 11h, « costumes fantastiques » avec M. Fox à La Matrice

À 11h, « Pokémon - univers et mythologie » par Ed Layton à L'étoile noire

À 12h, « expériences de mort imminente, que savons-nous vraiment ? » par Occulture à La Matrice

À 13h, « l'influence de la pop culture sur notre vie » par Alexandre Goube à La Matrice

À 13h, « Qui veut gagner des mangas ? » jeux de Katia à L'étoile noire

À 14h, « l'histoire des tournages de star wars en Tunisie » par Gilles Capelle à La Matrice

À 14h, « Jurassic park/world : fiction ou réalité ? » avec Paleosphère à L'étoile noire

À 15h, « films Marvel & DC, porte étendard de la pop culture moderne ? » par Gwendal Fossois à La Matrice

À 15h, rencontre avec Devon Murray à L'étoile noire

À 16h, « cosplay : un premier cosplay à petit budget » par Isabelle Jeudy à La Matrice

À 16h, « l'attitude intérieure pour mieux vivre et créer » par Pierre-Alain de Garrigues à L'étoile noire

À 17h, « dépendance, cyber harcèlement » par Eva t'expliquer à La Matrice

À 17h, « ils sont devenus célèbres sur internet : sans le vouloir » par Mad Dog à L'étoile noire

Le Level Up, le QG des gamers angevins



Les trois associés (de gauche à droite) : Éric Durand, Johanna et Malory Lincot.

Convivialité, détente et rencontres. C'est dans cet esprit que Johanna et Malory Lincot entourés d'Éric Durand ont monté, en famille, ce bar spécialisé dans les jeux et surtout l'unique repère du type à Angers. Les passionnés de jeux vidéo y trouvent leur compte mais aussi les amoureux de jeux de pop culture et les adeptes de jeux de plateau, de bonne musique et de bonnes bières !

PS5, Xbox serie X...

Les trois associés mettent à disposition des consoles, privilégiant le jeu multijoueur local pour favoriser les échanges et pourquoi pas faire naître des amitiés. Parmi les différents types de consoles : PS4, PS3, Xbox, etc. et les « rétro » pour les plus nostalgiques comme la Nintendo 64, le GameCube... « En jeux, nous avons l'indémodable Mario Kart mais aussi pas mal de jeux indépendants qu'on aime bien mettre en avant. On choisit principalement des jeux marrants où les parties sont rapides : des jeux qui se prêtent au bar. On achète les indémodables et pour les autres, on paie des abonnements », glissent Johanna et Éric. Ici, la sélection de jeu est régulièrement renouvelée. Le Level Up fera d'ailleurs prochainement l'acquisition des dernières consoles : PS 5 et Xbox Series x.

Les PC sont quant à eux de sortie lors de tournois organisés ponctuellement.

Jeux de plateau et soirées à thèmes

Les challengers peuvent aussi se laisser tenter par les jeux comme Munchkin, Blanc Manger Coco, Citadelles... « On organise énormément de soirées à thèmes, au moins une à deux par semaine, poursuivent Johanna et Éric. On a eu des soirées « pirates », on aura une soirée déguisée « Harry Potter » en décembre. On fait des blind tests et des quiz sur la pop culture une à deux fois par mois, des karaokés une fois par mois... On met aussi en place des soirées autour du jeu « Les loups-garous de Thiercelieux » tous les quinze jours ». Le 31 octobre, l'équipe donne rendez-vous aux intéressés pour une soirée déguisée Halloween ; un big quiz le 12 novembre et un événement spécial autour de la sortie le 25 novembre du film « Kaamelott » dans les semaines à venir. D'ici-là, challengers et gamers pourront retrouver l'équipe du Level Up les 17 et 18 octobre sur le Geekfest autour d'une bonne bière locale : « La Brasserie angevine ». Pour ceux qui voudraient poursuivre la journée après le salon, le Level Up sera ouvert au 25 rue Bodinier !

Les concerts & concours

LES CONCERTS :

Epic Pixel Battle donnera des concerts : Samedi 17 octobre à 12 h 15 sur la scène principale et dimanche 18 octobre à 11 h 45 sur la scène principale

Entropy Zero sera en concert dimanche à 14 h sur la scène principale.

LES CONCOURS :

Concours cosplay, samedi 17 octobre sur la scène principale à 14 h Défilé cosplay, dimanche 18 octobre sur la scène principale à 16 h.

ET AUSSI...

Des jeux de société, jeux vidéo...



SHOES DESTOCK à ANGERS

CHAUSSURES CONFORT DE MARQUES

GROS ARRIVAGE MEPHISTO

TOUT À 49€*



*Sur articles signalés, selon stocks disponibles. Jusqu'au 31 décembre 2020

29 rue Bressigny - ANGERS - 02 41 93 60 10



A.L.

EN IMAGES

Ciné-ma différence

Ciné-ma différence



Leurs actions.

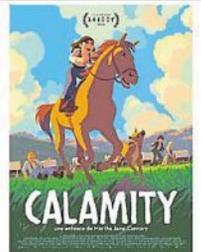
Ciné-ma différence



Ciné-ma différence



imanche 18 octobre 2020 – 11h15



Tarif unique : 5 €

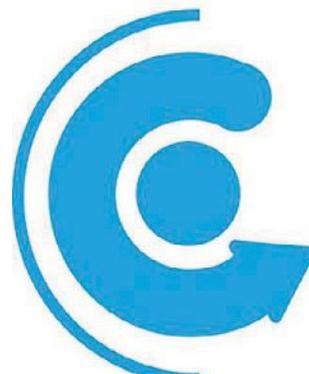
UNE SEANCE OUVERTE A TOUS et adaptée pour enfants et adultes handicapés

Ciné-ma différence



Autisme 49

Autisme 49



Chantal Clavreuil d'Autisme 49 et Laura Cotteverte des Copains d'Elsa s'occupent des séances Ciné-ma différence à Angers.

Ciné-ma différence

Des séances au cinéma pour toutes les personnes en situation de handicap et pour leur inclusion.

Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Comment est né Ciné-ma différence à Angers ?

Ciné-ma différence est né ici grâce à deux associations : Autisme 49 et Les copains d'Elsa. Mais sinon, il s'agit d'une création nationale avec une cinquantaine d'antennes partout en France. La mise en place des séances de cinéma pour un public composé de personnes en situation de handicap et leurs accompagnants se fait de manière entièrement bénévole et on ne touche aucun pourcentage sur les séances programmées. À Angers, on a commencé en décembre 2008 avec un partenariat avec les 400 Coups dès le début puis avec le Cinéville des Ponts-de-Cé depuis novembre 2016.

Comment organisez-vous les séances ?

On programme une séance tous les mois et ça permet d'avoir des programmations différentes en alternant les cinémas avec lesquels nous sommes partenaires car leur programmation est différente. Pour les films, on aime bien tout ce qui est comédie, films

sur les animaux comme ceux de Nicolas Vannier. Certains cinémas nous font des sélections.

Pour qui cela se destine ?

Il n'y a pas de limites d'âges. Les séances sont ouvertes aux personnes en situation de handicap mais aussi au grand public. C'est spécialement prévu pour des personnes ayant un handicap pour diverses raisons car il peut y avoir des cris parfois, la lumière est tamisée, le son moins fort etc mais c'est aussi ouvert aux autres personnes. D'ailleurs, on les encourage à venir ! Ça permet une meilleure compréhension et intégration. Il y a des bénévoles pour interagir. En reprenant nos statistiques, on arrive à la 92 ou 95^e séances depuis la création de notre antenne Ciné-ma différence. On a également un partenariat avec le festival Premiers Plans avec une séance spéciale Ciné-ma différence au Gaumont-Pathé et un partenariat avec le Festival d'Anjou avec une journée Sunday où on labellise un spectacle au Plessis-Macé.

Quel est l'enjeu aujourd'hui ?

On a un vrai problème de visi-

bilité et peu de moyens pour développer notre communication autour de séances. Les 150 adhérents d'Autisme 49 et les 70 adhérents des Copains d'Elsa reçoivent les dates des séances grâce à une newsletter régulière, on essaie de faire des stands lors de la Journée bleue ou de portes ouvertes de la maison des associations aux Ponts-de-Cé mais le public n'est pas assez informé, nous pensons. Le public en situation de handicap représente 19% des personnes lors de nos séances. La prochaine séance sera le 18 octobre à 11 h 15 aux 400 Coups au tarif unique de 5 euros. Il faut savoir que pendant nos séances, on ne diffuse pas de bandes-annonces ni de publicités. On parle au début de la séance de façon succincte pour expliquer notre démarche et très vite la séance commence. À la fin, on ne passe pas le générique en entier, on rallume très vite les lumières. On ne choisit pas les films qui font plus d'1 h 30 ou 1 h 40. Nos séances sont toujours le dimanche une fois par mois à 10 h 30 au Cinéville et à 11 h 15 aux 400 Coups. On aimerait à terme que Ciné-ma différence n'existe plus

ça voudrait dire que notre société accepte les handicaps et les intègre totalement. On a des adhérents de nos associations qui osent désormais venir au cinéma alors qu'ils n'osaient pas auparavant et même certains qui vont au cinéma maintenant en dehors de nos séances.

En quoi ces séances sont-elles importantes ?

En ce moment, elles le sont d'autant plus, ce sont des personnes qui sont en perte d'activités à cause du Covid. Mais on s'est dit qu'ils avaient le droit et un certain besoin de loisirs aussi. Mais bien sûr, pour certains, les gestes barrières peuvent freiner. C'est un public à risques mais eux aussi ont droit à la culture et aux loisirs et c'était important pour nous de reprendre les séances, même en ce moment.

Ciné-ma différence
cinemadifference.angers@gmail.com

Facebook Autisme 49
Facebook Les copains d'Elsa
www.cinemadifference.com

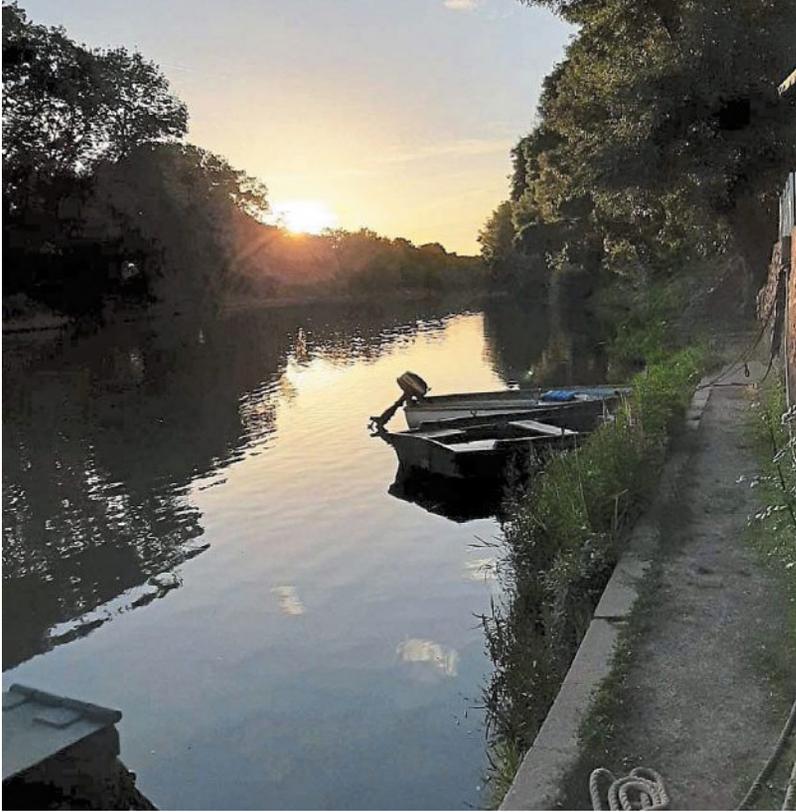
Prochaine séance :
18 octobre à 11h15 aux 400 coups,
Tarif unique : 5 euros
Film : Calamity



LA PHOTO DE LA SEMAINE

Coucher de soleil en bord de Maine

Claudine Frey



Notre lectrice Claudine Frey a savouré son été tel un joli songe. Elle nous a envoyé quelques clichés pour dire au revoir à cette saison tant aimée au profit de l'automne qui se profile déjà ! Nous la remercions et nous vous encourageons à nous partager vos clichés !

Si vous aussi vous souhaitez partager vos photos avec nous, rien de plus simple ! Il vous suffit de nous l'envoyer à redaction@angers.maville.com ou de les partager sur les réseaux sociaux avec le hashtag [angersmaville](https://www.instagram.com/angersmaville).

LE HASHTAG DE LA SEMAINE

Les Amoureux du Monde

Les amoureux du monde



Ils avaient partagé leur tour du monde de plus de 11 mois avec les lecteurs l'année dernière dans les pages d'Angers ma Ville. Le Canada, la Thaïlande, la Birmanie, la nouvelle Zélande ou encore le Pérou sont quelques exemples des 14 pays visités Corinne et Stéphane. Lors de ce voyage, ils ont tenu le blog Les amoureux du monde, suivi par plus de 15 000 personnes, qui est une mine de renseignements. Le

couple organise prochainement une conférence-expo photo-vidéo sur ce périple pour inviter à l'évasion en ces temps difficiles et donner des conseils pratiques pour l'organisation d'un tel voyage.

« Et si on faisait le tour du monde ? », vendredi 16 octobre à 20 h 30 au Valon des arts à Écouflant. Uniquement sur réservation auprès de la mairie au : 02 41 41 10 00. Gratuit.

À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ
DANS VOTRE CINÉMA PATHÉ ANGERS



DU 07.10 AU 20.10.2020

FESTIVAL 4DX



8€ LA PLACE
2€ SUPPLÉMENT 4DX
PAR LES CARTES PREPAYÉES

les cinémas
PATHÉ GAUMONT

SUPPLÉMENT 4DX
OFFERT
POUR LES
ABONNÉS
CINEPASS

RÉSERVEZ SUR L'APPLICATION MOBILE & SUR CINEMASPATHEGAUMONT.COM

jusqu'au dimanche 15 novembre 2020

JOUEZ et TENTEZ de **GAGNER**

12 places
au **PATHÉ ANGERS**

pour une séance de cinéma*
**3D, IMAX, Dolby Cinema,
D-BOX, 4DX et ScreenX**

valables jusqu'au 30/06/2021

*Hors Séances Spéciales et hors Salles Premium. Pour les séances en 3D, le coût des lunettes 3D sera à régler en sus. Consultez les conditions d'utilisation des cartes prépayées sur cinemaspathegaumont.com

en vous inscrivant
gratuitement sur notre site

angers.maville.com

(Rubrique Jeux)



LA RECETTE

Gnocchis à la crème de parmesan et duxelle de champignons

Daddy



Ingrédients :

1 œuf ; 125 g de farine ; 1 pincée de sel, de poivre et de piment d'espelette ; 1 kg de gros sel. **Crème :** 200 g de crème et 80 g de parmesan. **Duxelle :** 400 g de champignons ; 3 échalotes ; 20 g de beurre ; 100 g de crème ; 1 pincée de sel et de poivre

Préparation :

1. Sécher les pommes de terre au four à 200 ° C sur un lit de gros sel pendant environ 45 mn. La pomme de terre doit être fondante.

2. Dès la sortie du four, ouvrir les pommes de terre et en retirer la pulpe. (Il en faut 500 g.) Mélanger la pulpe avec l'œuf et la farine et ajouter les assaisonnements.

3. Façonner les gnocchis en les roulant dans la farine en un long boudin puis les couper en morceaux de 4 cm puis cuire dans une eau frémissante (environ 2 mn). Les retirer quand ils remontent à la surface.

Crème de parmesan : Monter la crème à ébullition. Blender avec le parmesan puis passer à la passoire pour retirer les derniers morceaux de parmesan. **Duxelle de champignons :** Ciseler les échalotes et les compoter au beurre. Hacher ou mixer grossièrement les champignons de Paris. Les ajouter aux échalotes compotées et monter le feu au maximum pour que l'eau des champignons s'évapore et que les saveurs se concentrent. Rajouter la crème et réduire. Assaisonnez à votre convenance.

Daddy et sa cuisine raffinée

Arthur Corcier

À 25 ans, le maître des lieux – Clément Garnier – est le « doyen » de son équipe. Gare à ne pas tomber dans les clichés rébarbatifs et réducteurs sur la jeunesse... Il a le temps de devenir un vieux de la vieille mais prouve déjà à la clientèle sa maîtrise de la cuisine française. À tendance traditionnelle, les plats servis ici flirtent avec le bistro-nomique. Un moment de partage à Daddy est aussi l'occasion de découvrir le produit phare de la maison : les pâtes flambées dans la meule de parmesan. Vous pourrez même assister en direct à une étape de sa préparation !

Du mardi au samedi, de 12 h à 14 h et de 19 h à 22 h,
22 rue Parcheminerie,
02 41 88 97 62



SON PARCOURS

Cuisine semi-gastro...

« J'ai d'abord fait un Bac Pro cuisine et j'ai poursuivi à Ferrandi par un apprentissage mention traiteur et mention pâtisserie chez Lenôtre. Ensuite, j'ai travaillé dans le restaurant italien « Les variations » à Paris comme sous-chef. L'un de mes amis que j'ai rencontré en études voulait un jour monter son restaurant. Ça s'est fait et j'ai donc enchaîné en intégrant son équipe pendant deux ans. Le restaurant s'appelle « L'hommage » et est un semi-gastro qui n'est plus très loin de l'étoile aujourd'hui. J'avais moi aussi envie de monter mon affaire, en dehors de la région parisienne dont je suis originaire. Mon choix s'est porté sur Angers et j'ai donc pu ouvrir le 10 décembre 2019. »

LE CONCEPT

Raffiné et convivial

« J'aime bien laisser les clients définir eux-mêmes le type de cuisine mais je dirais qu'on est dans la cuisine traditionnelle, on se rapproche du bistro-nomique. Je voulais un lieu chaleureux où l'on déguste de la cuisine raffinée et travaillée, où l'ambiance n'est pas à la prétention mais à la convivialité. Des clients nous ont par exemple proposé des tableaux pour décorer le resto. Ça reflète bien l'esprit du lieu : on est dans l'entraide. Nous faisons de la restauration midi et soir avec des produits de saison. Le midi, il y a au choix deux entrées, trois plats et deux desserts. La carte change toutes les semaines. Le soir, il y a trois entrées, cinq plats et trois desserts au choix et le menu change tous les mois. »

LE LIEU

De jolies boiseries

« J'ai opté pour Angers parce que je trouvais qu'il y avait du potentiel pour ouvrir un restaurant. Je connaissais un peu le coin et je cherchais une meilleure qualité de vie qu'en région parisienne. J'avais aussi et surtout envie d'être plus près de mes fournisseurs. La rue Parcheminerie est une rue atypique mais je pense qu'elle a vocation à bien se développer dans les années à venir. On est tout près d'ailleurs du Cœur de Maine. C'était ici un restaurant savoyard avant : « Les Clarines ». J'ai refait la déco avec des proches, poncé les boiseries sombres... On a une capacité de 35 couverts à l'intérieur. En plus de la terrasse qui donne sur la rue, l'été prochain, l'objectif est d'en créer une côté cour, plus intimiste. »

LA CUISINE

Spécialité flambée

« Les pâtes flambées dans la meule de parmesan sont notre marque de fabrique. On propose aux clients d'assister au flambage dans un coin de la salle. Ça crée une connexion entre eux et l'équipe, des échanges. J'aime bien l'idée d'apporter un côté ludique à la cuisine. C'est aussi un moment de partage. On propose aussi d'autres plats qui évoluent au fil des saisons. En ce moment, on travaille beaucoup les champignons, les noix, le raisin... Je tiens aussi à aller à la rencontre de mes fournisseurs. Le samedi midi, on sert un brunch de 11 à 14 h avec une viennoiserie et une tartine de la boulangerie Corneille, une confiture maison, un œuf parfait avec champignons et lard fumé, un fromage et un velouté. »

FERMETURE TEMPORAIRE

A compter du 1er octobre 2020

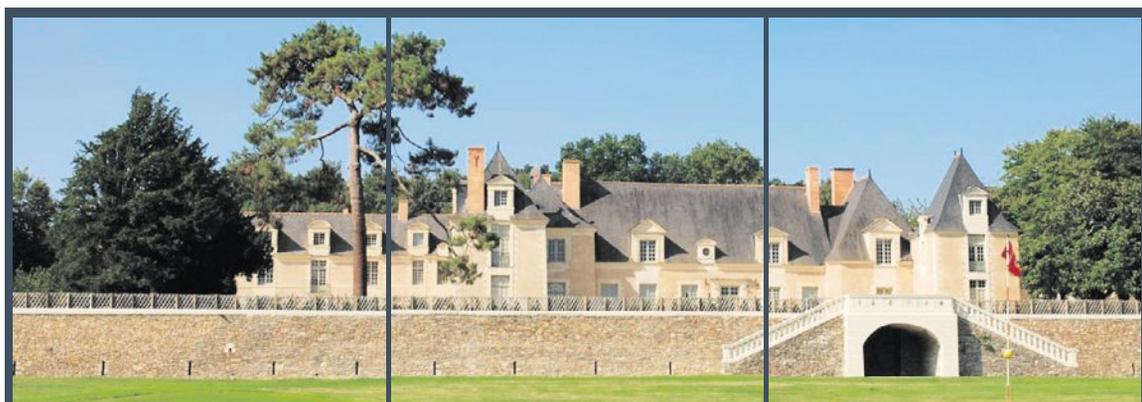
Retrouvez toutes les informations sur www.laperrierechateauandgolf.com



A l'année prochaine !

CHÂTEAU DE LA PERRIÈRE

Restaurant Le Sévigné





C'EST NOUVEAU

Urban et végétal



Jordan Chalopin, paysagiste de formation a ouvert le 15 février 2020 sa boutique dédiée aux plantes d'intérieur, Urban et végétal, rue des Lices. Après une formation de paysagiste, il travaille ensuite dans le prêt-à-porter durant 5 ans avant de se rediriger vers ses premiers amours. « C'était une opportunité de revenir à ma formation initiale et d'ouvrir mon propre commerce. J'avais envie de concurrencer les grandes ventes de plantes éphémères qui s'installent parfois dans les environs. Je ne voyais pas de raisons pour qu'on ne fasse pas les choses localement ! Je me concentre avant tout sur les plantes d'intérieur car c'est la tendance mais selon la saison je propose aussi quelques plantes d'extérieur. Mais je ne souhaitais pas faire de fleurs coupées ou encore trop de plantes fleuries. Je me fournis à Hortcash à Bouchemaine, ce serait dommage de ne pas faire fonctionner une entreprise locale. » Installé dans l'ancien local de l'enseigne Yves Delorme, une fois passée la porte, vous entrez dans une petite jungle urbaine aux mille et un feuillages et vous serez conseillé par les soins méticuleux de Jordan. Amoureux et amoureuses des plantes, vous ne saurez pas résister à la tentation...

19 rue des Lices
Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h
02 41 27 36 80



Frédéric, Marion et Hélène sont les trois associés et fondateurs de Maison Flores.

Maison Flores

Événements, ateliers, formations professionnelles, tout autour du végétal.

Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Née de l'association deux fleuristes de formation et d'un professionnel autodidacte du fleurissement de mariage, Maison Flores, c'est l'atelier autour du végétal spécialisé dans l'événementiel, la confection de bouquets ou décoration pour les entreprises comme pour les particuliers, l'organisation d'ateliers pour particuliers et la réalisation de formations pour professionnels du secteur. Basé à Ecoflant et ouvert officiellement en tant que SARL depuis septembre, Maison Flores, c'est aussi trois personnalités : Frédéric Taugourdeau, qui s'est spécialisé dans la décoration florale fraîche, séchée et même en papier lié au mariage depuis 10 ans; Marion Aubert, fleuriste formée à l'école de la Piverdière à Bouchemaine, elle a fondé le restaurant Un brin folk avec son conjoint en revenant à Angers et décide désormais de reve-

nir à ses premiers amours; et Hélène Supion, diplômée d'un BTEAP en techniques naturelles et artistiques puis d'un CAP fleuriste et d'un brevet professionnel en fleuristerie, elle a d'abord travaillé en boutique puis a sillonné la France, la Belgique et la Chine pour réaliser des démonstrations et donner des cours, elle partage son temps entre Maison Flores et des missions partout dans le monde entier pour donner des formations à destination des professionnels au sein de Piverdie Forinver. Et de cette rencontre à trois s'est créée Maison Flores dont l'engagement envers la production locale des végétaux est primordial. Lorsqu'ils s'attèlent à organiser un mariage, ils souhaitent être le plus éco-responsables possibles : leur décoration est également locale, voire de seconde main qu'ils peuvent louer, ils travaillent aussi bien avec des fleurs séchées que de fraîches mais qu'en local et circuit court. L'avantage

avec ce qu'ils proposent que ce soit pour les bouquets, les commandes diverses, les mariages et événements, les ateliers, les formations ou la décoration de vitrines, c'est qu'ils s'adaptent à votre budget : du plus petit au plus coûteux, toute réalisation sera unique et locale. Leurs producteurs sont de Ste-Gemmes sur Loire, Les Ponts-de-Cé ou encore La Bohalle. Ils développent désormais des créations florales pour les deuils, des créations uniques et personnelles en guise d'hommage au défunt en ces moments difficiles. On vous invite fortement à découvrir l'étendue de leurs talents autour du végétal grâce à leur site et leurs réseaux sociaux.

Maison Flores
64 Route d'Angers, Ecoflant
www.maisonflores.com
06 77 83 45 07
contact@maisonflores.com
www.facebook.com/maisonfloresangers
www.instagram.com/maisonflores/

ILS AIMENT

Le Pois gourmand



« C'est un lieu chaleureux à proximité de notre atelier dans l'esprit des bistrotis parisiens avec des produits frais sélectionnés avec amour. Une belle sélection de vins naturels aussi ! »

42 rue Besnardière

Paillette



« C'est une boutique colorée et dynamique que l'on affectionne particulièrement pour ses objets de petits créateurs et son équipe girl power ! »

51 rue du Mail

Des halles et des gourmets



« Notre paradis gastronomique ! Une épicerie fine avec une sélection de produits qualitatifs, une cave très pointue et une équipe conviviale. On y dépose des bouquets de production locale toutes les semaines. »

26 bis route de Bouchemaine

DOLAY BOUTIQ' Chaussures

NOUVELLE COLLECTION 2020
Automne-Hiver



Reiker - Remonte - Tamaris
Dorking - Fluchos - Fugitive

Chaussons : l'atelier Charentaise,
La maison de l'espadrille

Du lundi (après-midi) au samedi

7, rue St-Etienne - **ANGERS**(centre-ville)
En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach



Romaric Dalla Vedova...

Fasciné par les sujets de société, l'auteur parle dans ses livres de thèmes sensibles, revient sur des faits divers... Parmi ses écrits phares, « Les Roses de cesium » où il nous fait revivre l'histoire de la ville de Pripjat, à 3 kilomètres de la centrale de Tchernobyl à travers les yeux d'une petite fille ou encore « Nous étions des enfants », où il nous replonge dans l'affaire criminelle britannique James Bulger, un enfant de deux ans tué par deux autres enfants. « J'aime partir d'une réalité pour écrire. Je fais un travail de recherche très important en amont pour retracer des faits sans laisser transpirer mon point de vue. Ça s'apparente à des documentaires fictions. » Dans son sixième livre intitulé « Fragile », sorti en mars, l'auteur brise les tabous en abordant le sujet de la maltraitance des enfants, ici provoquée par la mère de l'enfant. L'auteur se penche déjà sur l'écriture d'un livre autour de l'affaire Troadec et d'un autre autour de la « grossophobie » et du harcèlement scolaire.



K.M



K.M

■ CD-BD

« J'adore cet endroit. J'ai connu la précédente boutique qui était installée un peu plus haut, très discrète. J'y vais assez souvent et je connais assez bien Pascal, le responsable. C'est le seul magasin de longue date qui a réussi à résister après l'ouverture de la Fnac. C'est un repère pour la musique, les BD. La clientèle est fidèle. »

(Photo : Jean-François Sylvestre, vendeur)



K.M

■ Micromania (Saint-Serge)

« Je suis un gros passionné de jeux vidéo et j'y vais au moins une fois par semaine. La boutique est tenue par des personnes exceptionnelles et très calées dans leur domaine. »

Les adresses

Le Chabada
56 Boulevard du Doyenné

Au Vide Grenier
50 Boulevard du Doyenné

La promenade du Bout du monde

L'île Saint-Aubin

CD-BD
5 Place Mondain Chanlouineau

Micromania Saint-Serge
Centre commercial Carrefour Saint-Serge
Boulevard Gaston Ramon

■ Le Chabada

« J'aime les lieux culturels et je suis un grand passionné de musique. C'est un lieu vivant à Angers, chargé de souvenirs. Je garde en mémoire de très bons moments, quand j'étais ado et de jeune adulte au Chabada. À la fin des années 90-début 2000, c'était énorme. On peut y rencontrer des artistes... Le son est bon, la salle excellente ! »



C.C



A.L

■ L'île Saint-Aubin

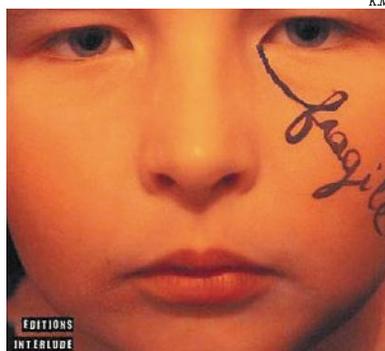
« J'aime bien me balader dans ce coin. J'y vais le matin une à deux fois par semaine. On peut méditer, prendre le temps, c'est assez calme. »



K.M

■ La promenade du Bout du monde

« Quand j'étais petit, les Angevins que je connaissais disaient que c'était à cet endroit que s'arrête le monde, et qu'il recommence un peu plus loin, comme un cercle. Ça m'est resté. »



K.M

« Fragile », éditions Interlude, 18 €. Disponible à La Sadel, à la librairie Contact, dans les Centre culturels Leclerc du secteur (excepté celui d'Angers) ou sur : www.editionsinterlude.fr



K.M

■ Au Vide Grenier

« J'adore les brocantes, chiner. Là c'est un espace couvert où l'on peut venir tout au long de l'année. J'adore en général les magasins d'occasion. C'est un secteur que je fréquente souvent, près de l'endroit où j'ai grandi. »



Découvrez l'aromathérapie

EN IMAGES

L'aromathérapie

Céline de Putter



Céline de Putter
www.consultaroma.fr
celinedeputter@consultaroma.fr
06 10 28 13 17

Céline de Putter



Céline de Putter



ATELIER « AROM'APPRENDRE »

Céline de Putter

Mardi 3 novembre, Céline de Putter propose un atelier de 14 h 30 à 16 h 30 à La Source, à Angers. Atelier « Arom'apprendre » : Que sont les huiles essentielles ? Pourquoi et comment les utiliser pour vous soigner ? Venez avec votre curiosité et vos questions et repartez avec votre mélange personnalisé d'huiles essentielles relaxantes. Participation : 40 euros.



K.M.

Katell Morin
katell.morin@angers.maville.com

Céline de Putter est pharmacienne et est installée depuis 2 ans en tant qu'aromathérapeute. Rencontre.

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'aromathérapie ?

C'est une thérapie naturelle qui consiste à se soigner à partir d'huiles essentielles, obtenues par distillation des plantes aromatiques. On peut aussi utiliser l'hydrolat, moins puissant et obtenu de la même manière. Les huiles essentielles sont très concentrées et donc très puissantes. Les femmes enceintes ne peuvent pas les utiliser, ni les bébés, ni les personnes atteintes d'asthme ou les personnes épileptiques. En revanche, l'hydrolat peut-être une alternative dans certains cas.

Que peut-on soigner avec les huiles essentielles ou l'hydrolat ?

On soulage des symptômes et des problèmes d'ordre psychique, par exemple le stress, l'anxiété, la petite déprime, la fatigue, le manque de motivation. On peut aussi soigner des pathologies infectieuses comme des bronchites, des rhumes, des sinusites... On soulage l'eczéma, les

problèmes de circulation veineuse ou encore des douleurs : rhumatismes, tendinites... Quand on peut soigner certains maux de manière naturelle, c'est mieux.

Comment utiliser les huiles essentielles ?

Il y a d'abord la voie inhalée. On peut diffuser l'huile avec un diffuseur pour désinfecter l'atmosphère d'une pièce ou faire une inhalation sèche en disposant de l'huile sur un mouchoir, dans un petit bâtonnet avec une mèche en coton ou en l'inhalant au flacon. Ensuite, il y a la voie cutanée. Dans ce cas, on dilue souvent l'huile essentielle avec de l'huile végétale. Enfin, il y a la voie orale réservée à certains cas particuliers.

Qu'est-ce qui vous a guidée vers la voie de l'aromathérapie ?

Je suis pharmacienne et je travaille à temps partiel en officine. J'ai un intérêt particulier pour les plantes, c'est ce qui m'a donné envie de me former en aromathérapie. J'ai eu envie d'aller plus loin que ce que l'on peut faire en pharmacie en m'installant en tant qu'aromathérapeute. J'ai le temps de discuter avec les gens, sans qu'il y ait la queue derrière, c'est plus intime. Ma formation de pharmacienne me

permet d'avoir une culture médicale et de mieux maîtriser les traitements éventuels que peuvent prendre les personnes que je rencontre même si je ne pose pas de diagnostic.

De quelle manière intervenez-vous ?

Je propose des consultations individuelles pour les personnes qui ne savent pas utiliser les huiles essentielles ou qui souhaitent se perfectionner. Je peux me déplacer pour mes consultations. Je mets également en place des ateliers en petit groupe de deux heures. Dans les ateliers découverte, j'explique ce que sont les huiles essentielles, d'où elles viennent, je donne les précautions d'usage. J'organise des ateliers thématiques sur les maladies hivernales, les douleurs, le sommeil...

Dès le mois de novembre, je serai présente à la source dans le quartier du lac de Maine. Ce sont des locaux partagés pour les pratiques naturelles de santé. J'animerai aussi dès novembre des ateliers chez Radis et Capucine qui dureront 30 minutes ou une heure. Ils seront axés sur la préparation d'un mélange. Je peux également animer des ateliers olfactifs, dans les maisons de retraite notamment. Grâce à l'odeur, on peut faire revenir à la surface des souvenirs anciens.

46^e ÉDITION

Parc de Pignerolle
Saint-Barthélemy-d'Anjou



Le Cross Solidaire

Nombre limité de participants

Du 7 au 11 novembre

1 inscription gratuite
1€ REVERSÉ



Inscriptions sur www.courrierdelouest.fr/cross

Le Courrier
de l'ouest

* L'Université d'Angers est classée
1^{re} en France pour son taux de réussite
en licence. Rejoignez-nous !



M'ESSAYER C'EST M'ADOPTER !

Vous êtes en première ou en terminale ?

Pendant vos vacances, **du 19 au 23 octobre 2020**,
testez les cours à l'Université d'Angers !

*Un accueil personnalisé & des créneaux ouverts
dans toutes les facultés et instituts.*

Inscriptions obligatoires sur univ-angers.fr

Dispositif organisé dans le respect des gestes barrières.



Des doutes sur votre orientation ?
L'UA vous donne rdv à ses portes ouvertes
le 13 février 2021. #UAformation

Suivez-nous :    