

PIANOPOLIS N° BIS

Du 8 au 12 mai, Pianopolis prend ses quartiers à Angers. La ville va vibrer au son de cette 2^{ème} édition du festival qui réunit une diversité d'artistes internationaux et de jeunes talents du monde musical...

P. 10 à 11

angers maville

N°2 du 01 au 14 mai 2024 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



Jolane, une palette de talents pour un art vibrant

Ancienne responsable en communication, Morgane s'est réinventée en illustratrice digitale sous le surnom de Jolane. L'artiste nous a ouvert les portes de son atelier angevin pour explorer son monde éclatant pétri de féminité, d'émotions, de passions et de grandes collaborations. **P. 21 à 22**



SLOW LIFE AU JARDIN

On a rencontré Victoria, paysagiste écoresponsable et ingénieur agronome, qui nous invite à jardiner en pleine conscience, sans chercher à manucurer la nature, dans l'intérêt d'une biodiversité préservée.

P. 18 à 19

BURGERS DANS LE VISEUR

Attention, âmes sensibles s'abstenir : explosion de saveurs entre deux pains moelleux imminente. Ici, on parle de délits de steaks d'Angus de première fraîcheur, d'oignons frits, de salade craquante, bref, on discute burgers.

P. 26

ROUCOULER EN MAI

On ne les apprécie pas forcément. On les considère, au mieux, insignifiants, au pire, franchement sales. Les pigeons et tourterelles de notre ville ont pourtant tous une histoire singulière : focus sur 3 espèces urbaines.

P. 29



Siloë Angers Foch
Ouvrte le lundi de 14h à 19h
du mardi au samedi de :
10h à 19h en continu



Relais Saint-Jean Angers
Ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 17h en continu



Relais Saumur
Ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
le samedi de 10h à 12h

Pour les fêtes de la Foi, vos librairies Siloë à Angers et Saumur vous accueillent et sauront vous conseiller pour vos idées de cadeaux : baptêmes, communions, professions de foi, mariages ...



Livres et revues



Objets religieux

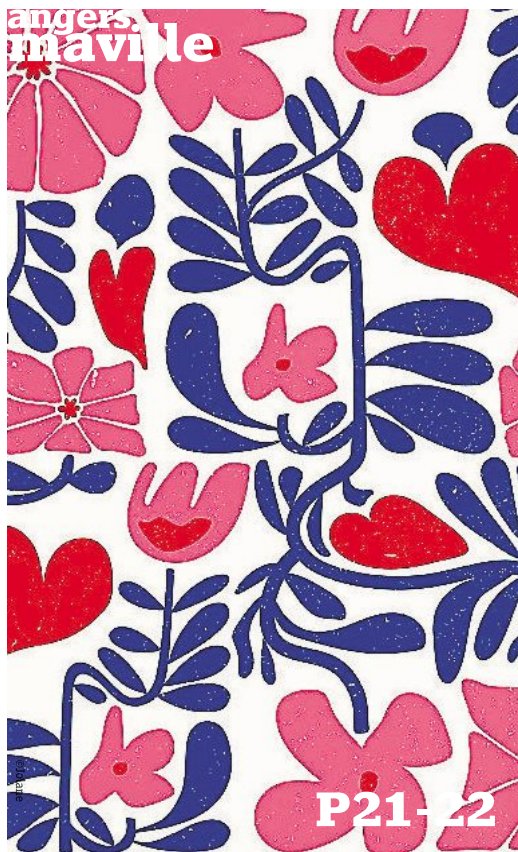


Produits monastiques



51, boulevard Foch - 49 100 ANGERS - 02 49 62 85 23 - librairie@siloe-angers.fr
www.siloe-angers.fr





Conception - rédaction :

Aurore POUGET
Natacha LIEURY

Conception graphique :

Sébastien PONS

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@additi.fr

Rédaction

angersmaville@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 2 - 1 mai 2024

Prochain numéro le 15 mai 2024

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

**"SI VOUS POUVIEZ LE DIRE AVEC DES MOTS, IL N'Y AURAIT
AUCUNE RAISON DE LE PEINDRE"**

Edward Hopper

ÉDITO

VOUS AVEZ VU ?

À ciel ouvert, dans les rues, sur le sol, les murs, dans les galeries, les festivals et les centres d'expositions... L'art s'invite partout en guest-star ! Des artistes de tous les horizons redonnent en ce moment même des couleurs à notre ville. Avec leurs pinceaux, leurs pianos ou leurs savoir-faire, ils évoquent tout haut, ce qu'on ne sait pas dire, même tout bas. Ils remodelent les contours d'Angers, comme pour embellir notre quotidien ou éveiller notre regard.

Angers.maville a ouvert l'œil. Et nous sommes partis à la découverte de ces talents, pour vous en mettre plein les yeux et vous offrir, littéralement, de l'art en pâture. On vous emmène en voyage à travers les vignes de l'Anjou et jusqu'au chai de Mozé-sur-Louet, à la rencontre d'une famille de viticulteurs qui maîtrise l'art du bon vin de génération en génération. On parle jardin écologique et respect de la biodiversité avec la paysagiste Victoria Magnano et on interroge notre rapport à la nature. Sans transition, on plonge dans l'effervescence Pianopolis pour vous dévoiler une programmation détonante de talents. Puis on a rendez-vous avec Jolane, pétillante illustratrice digitale, qui nous raconte ses créations aux mille et une couleurs et son amour du beau. On s'arrête manger l'un des meilleurs burgers d'Angers, dégoulinant de cheddar dans l'assiette : du grand art pour les papilles ! Et bien sûr, on a croisé des artisans et des commerçants qui rivalisent de créativité. A Angers, l'art est décidément partout...

Bon, alors on y va ?

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-8 *Pépites sorties*
- p.10-11 *Festival Pianopolis*
- p.17 *Tête à tête avec la famille Delaunay*
- p.18-19 *Un jardin éco-conçu avec Victoria Magnano*

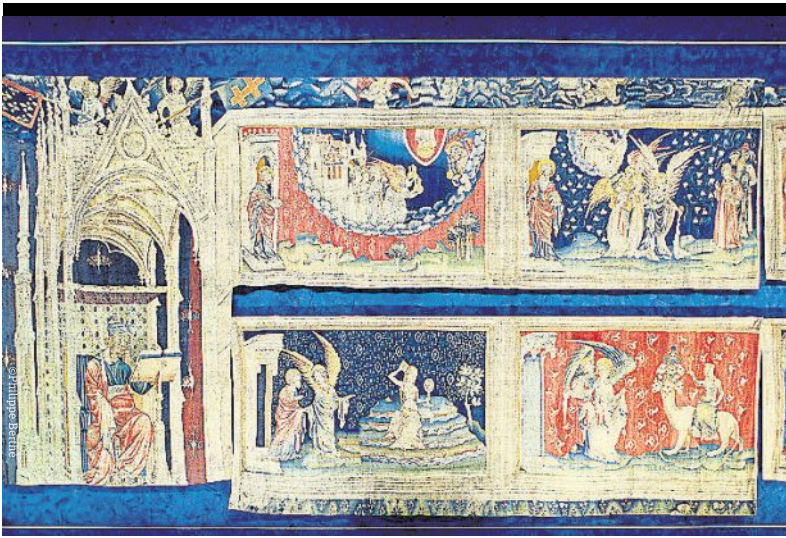
DOSSIER SPÉCIAL : ART EN PÂTURE

- p.20 *Échappée belle à la Maison des Artisans*
- p.21-22 *Cœur sur Jolane, illustratrice digitale*
- p.23 *Graine d'artiste : le défi Crayon et Imagination*

100% ANGERS

- p.24 *Un samedi artistique à Angers*
- p.26 *Burgers addict*
- p.27 *Les bons plans de Lou*
- p.28 *Bons plans et bonnes nouvelles*
- p.31 *Jeux*

EXPOSITIONS



LA TAPISSERIE DE L'APOCALYPSE

Louis 1^{er} d'Anjou

Découvrez au cœur du château d'Angers un chef-d'œuvre du Moyen Âge unique au monde et inscrit à l'UNESCO : la tapisserie de l'Apocalypse. L'Apocalypse de Louis Ier d'Anjou est un trésor de l'art français, c'est aussi la plus grande tapisserie conservée du Moyen Âge ! Ses images saisissantes et son récit symbolique fascinent les

femmes et les hommes depuis plus de 600 ans. Levons le voile sur ce chef-d'œuvre conservé au château d'Angers **Tout le mois de mai et jusqu'en mars 2025, de 10h à 18h30. 11€ plein tarif. Domaine national du château d'Angers – 2 Prom. du Bout-du-Monde.**

PAYSAGE

Matière à pensées

Peintures, dessins, photographies, gravures et vidéos proposent plusieurs approches artistiques où les paysages nous apparaissent naturels, idéalisés, urbains ou reflets des dégradations climatiques. Des artistes contemporains, Anne-Lise Broyer, Grégory Markovic et François Réau, font dialoguer leurs œuvres avec des grands noms des collections du Frac des Pays de la Loire, comme Yan Pei-Ming ou Gérard Garouste, et de la collection de l'Artothèque, comme Abdelkader Benchamma ou Giuseppe Penone.



À partir du mer. 15 mai, de 13h à 18h. Gratuit. Le RU -Repaire urbain, 35, boulevard du Roi-René. 02 41 05 59 65



CULTES ET SANCTUAIRES

Divinités de l'Antiquité

Cette thématique renvoie aux sanctuaires publics dédiés aux différentes divinités du panthéon romain. Elle permet d'évoquer également les cultes orientaux et la découverte de céramiques, utilisées pour le culte et le banquet rituel ou offertes en ex-voto. A découvrir : des œuvres issues des collections des musées d'Angers,

du mobilier archéologique, des documents, images et audiovisuels permettant de resituer les objets dans leur contexte.

À partir du sam. 11 mai, du mar. au dim., de 10h à 18h. 6€ plein tarif. Musée des Beaux-Arts d'Angers, 14 rue du musée. 02 41 05 38 00

NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES

Bain de culture

A l'occasion de la 20ème édition de la Nuit européenne des musées, de nombreux rendez-vous vous attendent : visites, activités en famille, musique, danse, théâtre, braderie de la librairie-boutique...

Sam. 18 mai, de 19h à 0h. Gratuit. Domaine national du château d'Angers, 2 Prom. du Bout-du-Monde. Musée des Beaux-Arts d'Angers, 14 Rue du Musée. Galerie David d'Angers, 33 bis rue Toussaint. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 4 boulevard Arago. Muséum des sciences naturelles d'Angers, 43 Rue Jules Guitton. Musée



Pincé, 32 bis rue Lenepveu. Artothèque d'Angers Repaire Urbain, 35 boulevard du Roi René.



Cité sensorielle des vins de Loire

LA MAISON
EDONIS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VISITE LIBRE
12 DÉGUSTATIONS
OUVERT 7J/7, DE MAI À SEPTEMBRE



La Perrière - Route de Saumoussay
Saint-Cyr-en-Bourg
49260 Bellevigne-les-Châteaux



lesvignoblesedonis.com

VISITES



QUARTIER MÉDIÉVAL

Histoire de la Doutre

Le quartier médiéval de la Doutre, positionné «Outre-Maine» vous fera apprécier le charme de ses différents hôtels particuliers, maisons en pan de bois et édifices religieux. Cette visite guidée sera également l'occasion de découvrir la salle des malades et le cloître de l'ancien hôpital Saint-Jean, qui accueille aujourd'hui le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contem-

poraine.

Sam. 4 mai, de 15h à 17h. 7€ plein tarif. 2h. 8, quai Robert-Fèvre. Réservation : destination-angers.com ou au 02 41 23 50 00

L'HISTOIRE D'ANGERS

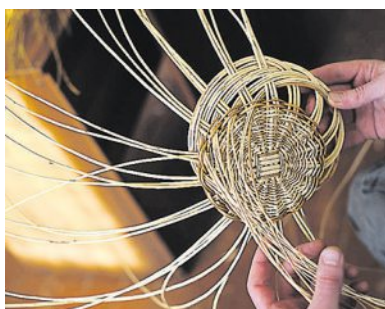
Du château à la cathédrale

En une heure, l'histoire d'Angers se révèle à vous. Suivez le guide conférencier pour découvrir l'architecture médiévale du château, les maisons en pan de bois et les maisons canonales de la Cité ainsi que les voûtes gothiques angevines de la cathédrale.

Sam. 11 mai, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30. 6€ plein tarif. 1h. 7 place Kennedy. Réservation : billetterie@destination-angers.com ou au 02 41 23 50 00



EN FAMILLE



VANNERIE

BUISSONNIÈRE

Atelier

Pieds Anjoués propose une promenade découverte des végétaux de

9h30 à 12h15 pour découvrir les végétaux que l'on peut utiliser autour de nous, suivie d'un atelier de création de petits objets de 13h30 à 17h00 (matériaux et matériel fournis) La journée est ouverte aux enfants à partir de 8 ans et aux adultes.

Sam. 4 mai à 9h30 et 17h. 25€ plein tarif adulte et 20€ plein tarif enfant. Journée entière. Réservation : 06 63 00 96 79



BULLES DE CULTURE

De Saint-Joseph au Mail

Au XIXe Angers se réinvente dans ce secteur : on aménage le jardin du Mail entre le nouvel hôtel de ville et le palais de justice en construction. Le chemin de fer apparaît et un nouveau quartier émerge entre la gare et le centre-ville. Il s'organise autour du lycée et de l'église St Joseph, et se déploie le long du boulevard-promenade qui ne s'appelle pas encore Foch !

Dim. 5 et 19 mai, de 11h à 12h30. 20€ plein tarif. 1h30. 1 rue des Arènes.

Réservation : billetterie@destination-angers.com ou au 02 41 23 50 00

INSOLITE

LES NOUVELLES ENQUÊTES SPIRITES

Sandy Lakdar

Depuis plus de 6000 ans, des hommes et des femmes occupent le site du château d'Angers... Ils y ont laissé des traces tangibles : tombe préhistorique monumentale, vestiges du palais comtal, espaces d'enfermement mais aussi d'autres, moins perceptibles... Suivez-Sandy Lakdar dans les tréfonds du château pour cette quête inédite. Tel un enquêteur du surnaturel, vous



tenterez différentes expériences avec les esprits du château.

Mer. 8 mai à 14h et 21h30. 65€ plein tarif jour et 125€ plein tarif nocturne. 2h30. Domaine national du Château d'Angers, 2 Prom. du Bout du Monde. Réservation : chateau-angers.fr



MENEZ L'ENQUÊTE

Atelier

Partez à la découverte de l'Ancien Couvent de la Baumette, un lieu historique construit au 15ème siècle.

Entre jeu de piste et escape game, à vous de retrouver le plan et la clé d'un tunnel qui, selon certaines légendes, auraient été construits afin de relier le couvent au Château d'Angers. Par équipes, vous aurez 1h00 pour percer les mystères de ce lieu. Des éléments supplémentaires sont disponibles pour les enfants. Alors, êtes-vous prêts à relever le défi ?

Sam. 4 mai et 25 mai de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30. 20€ plein tarif adulte et 15€ plein tarif enfant. 1h. Ancien couvent de la Baumette. Réservation : 02 44 88 93 30

THÉÂTRE



L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

Marjorie Falusi

Dan appelle son ex-copine Cindy pour lui avouer qu'il a fait une grosse bêtise. Intriguée, elle décide de le rejoindre dans le parc en bas de chez lui. À son arrivée il lui demande de l'aider à faire disparaître un cadavre. Elle est la seule personne en qui Dan a vraiment confiance. Mais la question est : peut-il vraiment avoir confiance

en Cindy... ? Et vous alors, qui auriez-vous appelé ?

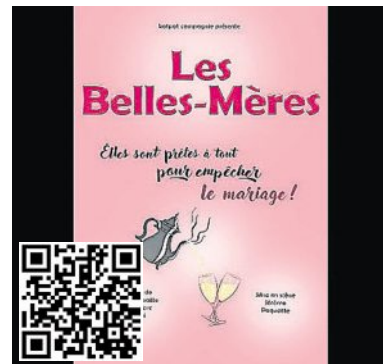
Du mer. 1 mai au sam. 4 mai, 20h30. 1h. 33€50 tarif plein. Le Bouffon Bleu, 11 rue Elise Deroche – Formule dîner spectacle. Réservation : le bouffonbleu.fr ou 09 87 34 64 58

LES BELLES-MÈRES

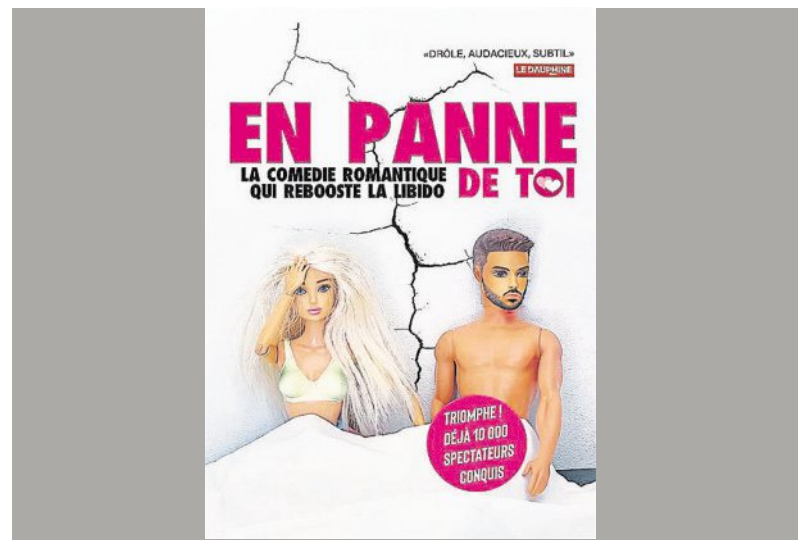
Jérôme Poquette

Faustine Boullac de la Coulandière, a décidé de marier son fils Louis-Edouard à Eglantine. Djamil Bouhamza, tout aussi fortunée grâce à une belle réussite dans le commerce de proximité, a également prévu un mariage pour sa fille Fatima, avec Mohamed. Mais les jeunes adultes Louis-Edouard et Fatima s'aiment en secret. Ils ont décidé de célébrer leur union, coûte que coûte. Les belles-mères est une comédie sociale satirique sur la différence dans le couple, l'emprise familiale, les discriminations sociales et raciales, et sur le pouvoir de l'argent.

Du jeu. 9 mai au sam. 11 mai, 20h. 55€ plein tarif. Resta-Theâtre, 14 rue Garnier.



Formule dîner spectacle. Réservation : aurestau-theatre.com ou 02 41 72 84 26



EN PANNE DE TOI

Marjorie Falusi

En Panne est une comédie hilarante, pleine de rebondissements sur le couple, le sexe, la famille et pleins d'autres délicieux problèmes ! Lili la parisienne et Tony le marseillais filent le parfait amour jusqu'au jour fatidique de la fameuse panne... Celle-ci survient pile poil un mois avant leur mariage. Pour sauver leur couple, ils

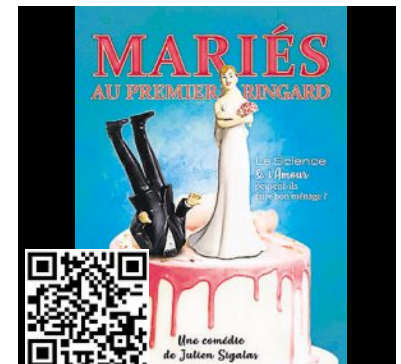
vont devoir se dépasser ! Vont-ils venir à bout de cette panne ?

Du mer. 8 au sam. 11 mai, arrivée entre 19h et 20h. Le Bouffon Bleu, 11 rue Elise Deroche – Formule dîner spectacle. Réservation : le bouffonbleu.fr ou 09 87 34 64 58

MARIÉS AU PREMIER RINGARD

Julien Sigalas

Quand des producteurs de télévision ont l'idée saugrenue de marier des inconnus cela crée des rencontres improbables et rocambolesques. La science et l'amour peuvent-ils faire bon ménage ? Des célibataires, candidats à l'amour, sont soumis à des tests pour leur permettre de trouver l'âme sœur, la personne leur convenant à la perfection scientifique. Les résultats de ces tests emmènent les couples qui sont censés correspondre à se dire «oui» devant le maire sans ... ne s'être jamais vu auparavant. Une comédie tout public qui se moque de la télévision presque autant que celle-ci se moque de nous.



Du jeu. 16 mai au sam. 18 mai, 19h15. 55€ plein tarif. Resta-Theâtre, 14 rue Garnier. Formule dîner spectacle. Réservation : aurestau-theatre.com ou 02 41 72 84 26

Jardinerie École du Fresne

TOMBOLA de PRINTEMPS

du 23 avril au 4 mai 2024

Tentez votre chance gratuitement lors de votre passage en caisse !

10 lots à gagner parmi les suivants :

- 1 citronnier,
- 1 couronne de fleurs séchées,
- du vin,
- 1 potée fleurie d'extérieur
- des plantes fleuries

RENDEZ-VOUS

38 chemin du Fresne

49130 Ste Gemmes sur Loire

du Mardi au Samedi

9h-12h et 14h-18h

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Publicité

ÎLE DE BÉHUARD

Ouverture le 1^{er} mai 2024 WE, Jours fériés et pont.

PLAGE LA CROISSETTE
Restaurant-Bar

Cet été, venez profiter de la terrasse de la Croisette, qui vous offre une vue imprenable sur les bords de Loire avec un accès direct privatif à la plage : un moment de détente assuré sur l'île de Béhuard, un lieu magique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vous pourrez déguster nos plats traditionnels régionaux : cuisses de grenouilles, sandre au beurre blanc, frites d'anguilles... ainsi que des vins finement choisis en accompagnement.

Nous vous proposons également des événements culturels et des moments de détente durant tout l'été, des parties de ping-pong ou de mōlkky...

Et retrouvez-nous sur LinkedIn, Facebook, Instagram ...

Ouverture 7/7 tout l'été.

Fermeture le dernier week-end de septembre.

« POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS » WWW.MANGERBOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Rue de la Boire - 02 41 23 19 53 - www.lacroisettebehuard.com

CONCERTS

STAV

French pop 1 - France

On est bien content de retrouver notre Stav international, voire interplanétaire. Toujours accompagné de son fidèle Titouan à la batterie, Stav nous présentera de nouveaux morceaux, et sûrement des anciens, si on se fie à notre instinct perspicace. Toujours aussi efficace, sa pop chantée en français qui emprunte autant au rap qu'à la musique électronique, tout ça avec quelqu'un de touchant qui rend son personnage vraiment unique.

Mar. 7 mai à 20h30. 8€50 plein tarif. Joker 's Pub, 32 rue Saint-Laud.

NAKED LUNGS

Noise rock hardcore – Irlande

Naked Lungs est un énigmatique groupe noise-punk irlandais, mélangeant une instrumentation dure et lourde avec des accroches mélodiques pour créer une libération cathartique et émotionnelle dans leurs morceaux. Leur univers musical est fait de paysages sonores distordus et de rythmes entraînants, avec une approche unique de la structure des chansons et des paroles.

Dim. 12 mai à 21h30. 6€50 plein tarif. Joker 's Pub, 32 rue Saint-Laud. Réservations : jokerspubangers.com

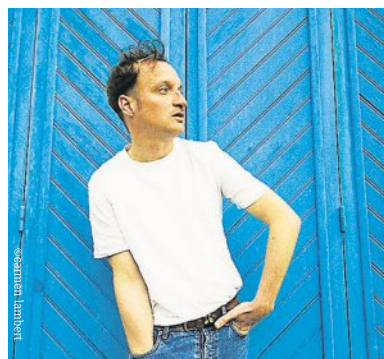
DJ SET

INERTIE RAVE ARENA

Techno, house, hardcore

Assourdissants, les chocs métalliques résonnent de plus en plus fort. La vélocité ne fait qu'augmenter, les combattants effrénés martèlent leurs brutaux mouvements. Endurance, vitesse et équilibre seront les maîtres mots. Vous avez été choisis pour livrer bataille au cœur de l'Inertie Rave Arena. Soyez prêts pour plus de 14h de son non-stop et entrez dans l'arène.

Mer. 8 mai à de 18h à 8h. 20€99 plein tarif. Lieu tenu secret à 15min d'Angers. Infos et réservation : shotgun.live.fr



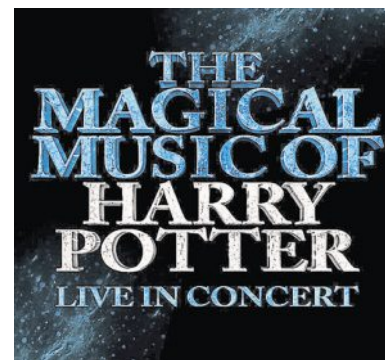
Réservations jokerspubangers.com



THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER

Musique de film

La série de films Harry Potter, largement acclamée pour son succès au cinéma, propose maintenant une expérience musicale unique en Europe. Avec la participation d'invités spéciaux, de solistes renommés, d'un chœur et d'un orchestre de musique de film, le concert met en lumière la magie des compositions de John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper et Alexandre Desplat. Offrant une soirée inoubliable mêlant humour, magie et un voyage musical dans le monde sorcier, le spectacle utilise des



technologies avancées pour créer une ambiance envoûtante.

Dim. 12 mai à 16h00. 39€ plein tarif. Centre de Congrès, 33 boulevard Carnot 4.

Réservation : angers-expo-congres.com ou 02 41 96 32 32

PENNY ARCADE

Indie pop majestueuse

James Hoare est l'un des génies anglais de l'indie pop la plus touchante qui soit. On a pu le voir chez les très regrettés Ultimate Painting, The Proper Ornaments ou Veronica Falls. Avec son nouveau groupe Penny Arcade, l'anglais ne change pas une formule qui marche, de belles chansons qui empruntent autant à un certain classicisme soft rock qu'au storytelling d'un Elliott Smith, à l'expérimentation du Velvet Underground et les saturations des Jesus & Mary Chain.

Lun. 13 mai à 21h15. Gratuit. Joker 's Pub, 32 rue Saint-Laud. Réservations : jokerspubangers.com



NIGHT TO DARKNESS

Aven23, Panora, Slob, KBTK

L'expédition débutera par le set techno de Kbtck, alias Kyubitek, dj et producteur dans divers styles; breakbeat, hardtechno, dnb ou encore acid qu'il peut jouer en live ou en dj set. Slob sera le dj suivant; dj et producteur Nantais il mixe hardtechno, avec des notes mélodiques et percutantes souvent mêlées avec des résonances acid. Panora mixera ensuite un set techno to tekno pour dynamiser la soirée avant l'artiste suivant, pour faire retentir de grosses basses avant le naufrage de la Péniche. Aven23 sera le dj du closing. Amateur et organisateur



de Free Party, il fait partie du monde de la Tekno depuis presque 5 ans.

Ven. 17 mai à de 21h à 2h. 8€99 plein tarif. La Péniche, quai des Carmes

HUMOUR

**ORIGAMI : OU L'ART DU PLIAGE****Ahmed Sylla**

« Je vois nos destins comme des origamis qui se plient à des choix, des joies et des peines, des victoires et des échecs... Pendant plus de 10 ans maintenant, je me suis plié en quatre pour essayer de vous plier en deux. Je me demande quelle forme aurait pris mon origami, mon destin, si je n'avais pas plié bagage de ma ville natale... »

Sam. 18 mai à 20h, Auditorium du Centre de Congrès 33 boulevard Carnot 4.

41€ plein tarif. Réservation : kproduction.fr ou 02 41 96 32 32

**PASSÉ SIMPLE****Pablo Mira**

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 – les années de

son enfance !

Sam. 25 mai à 20h, Auditorium du Centre de Congrès 33 boulevard Carnot 4.

38€ plein tarif. Réservation kproduction.fr ou 02 41 96 32 32

Dolay Chaussures

**Hommes
Femmes
Enfants**

**NU-PIEDS
SNEAKERS
TENNIS
cuir et toile
MULES**

...

Rochefort-sur-Loire
Av. d'Angers
Zone des Gours

RCS Angers B 504 825 050

CHAUSSEZ L'ÉTÉ À VOS PIEDS

**Du samedi 4
au samedi 25 MAI**

**OUVERT MERCREDI 8 MAI
JEUDI DE L'ASCENSION
LUNDI DE PENTECÔTE**

de 10 h à 19 h non stop (dimanche 10h à 18h)

NOMBREUSES PROMOS !

Grand parking



BALADES VERTES



DES MOTS POUR LE DIRE

Ressentir l'espace naturel

Au son d'une voix, d'un chant, d'un bruissement, sentir et ressentir l'espace naturel sensible pour mieux sensibiliser l'être au milieu protégé et le faire s'exprimer. Chaque participant apporte un plaid, un coussin et un crayon. Avec l'Éveil des mots et le conseil départemental dans le cadre

des RDV Nature en Anjou.

Jeu. 2 mai de 10h15 à 12h.

Gratuit. RDV au parking du parc Balzac, derrière la guinguette.

Infos et réservation :

destination-angers.com ou 02 41 23 50 00



SEMIS DE PRINTEMPS

Éco-jardin de saison

Avis aux jardiniers amateurs ! Sébastien, notre éco-jardinier vous accompagne pour préparer vos semis et votre jardin pour la belle saison. Vous pourrez échanger, demander des conseils, partager vos astuces et repartir en prime avec vos semis prêts à planter dans votre jardin ou vos jardinières.

Dim. 5 mai de 10h à 12h. 3€ tarif plein. Maison de l'environnement.

Réservations :

angers-tourisme.com et au 02 41 23 50 00



BIODIVERSITÉ

La place du monde végétal

Les rôles que jouent arbres et plantes dans le monde vivant sont multiples et indispensables. Au cours d'une randonnée de 3 km avec Monique Davard, découvrez différents milieux propices à l'évolution de cette biodiversité.

Sam. 11 mai de 14h30 à 17h30. 3€ tarif plein. RDV au centre Jean Carmet à Mûrs-Érigné.

Infos et réservation :

destination-angers.com ou 02 41 23 50 00



FOOD MOOD TOUR

À la rencontre des pépites angevines

Le Food Mood Tour est une aventure culinaire axée sur la découverte et la convivialité. Chaque circuit invite ses participants à déambuler dans les rues charmantes d'Angers, découvrant sur le chemin des pépites gastronomiques. Avec six arrêts gourmands, allant des bistrots cosy aux meilleures adresses de street food, en passant par des bars et des coffee shops originaux, chaque food tour offre une expérience aussi savoureuse qu'excitante ! Participer à nos balades gourmandes est aussi la garantie d'aller à la rencontre de partenaires engagés pour la valori-





sation d'une cuisine maison de qualité, des produits frais et locaux et d'une cuisine durable. Pour un maximum de convivialité les groupes sont accompagnés par nos guides locaux, qui livreront lors de chaque visite des anecdotes et des informations sur l'histoire et la gastronomie de la ville.

Du mer. au sam. tous les jours en mai de 11h30 à 14h30 et de 18h30 à 21h30. 69€ tarif plein. RDV précis donné par SMS Infos et réservation : destination-angers.com ou 02 41 23 50 00

FENÊTRES • VOLETS • PERGOLAS • STORES
PORTES • PORTAILS • PORTES DE GARAGE

kom
un été parfait

komilfo.fr

    Rejoignez la communauté Komilfo sur les réseaux sociaux

FERMETURES SERVICE
ANGERS OUEST
BEAUCOUZÉ
02 41 73 30 73

ACTIFERM HABITAT
ANGERS EST
EN FACE ESPACE ANJOU
02 41 25 34 34

 **komilfo**
Votre conseiller stores et fermetures

Pianopolis revient du 8 au 12 mai



SET PIANO VOIX Suzanne Belaubre

Suzanne Belaubre a plus d'une corde à son arc. La toulousaine, aujourd'hui installée à Paris, écrit, compose, chante et joue du piano. Très habile dans le métissage de chansons françaises et de sonorités électro elle développe une poésie qui fait le pont entre féerie et désenchantement. Influencée par Gainsbourg, James Blake ou *Christine and the Queens*, sa voix

claire aussi délicate qu'intense nous livre sa vision de l'amour et du monde.

Mer. 8 mai à 19h. Gratuit. 1h. Le Héron Carré, Prom. Yolande d'Aragon.

L'AURORE Karol Beffa

Au cours de ce ciné-concert, Karol Beffa proposera de vivre un moment unique en improvisant sur *L'Aurore* de Friedrich Wilhelm Murnau, film muet sorti en 1927. La projection sera suivie d'un temps d'échange.

Jeu. 9 mai à 20h. Gratuit. 1h40. Cinéma les 400 coups, 2 rue Jeanne Moreau.



RHAPSODY IN BLUE Paul Lay, Gershwin

À l'occasion du centenaire de la création de la fameuse *Rhapsody in Blue* de Gershwin (1924), Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice, entre jazz et références « classiques », libre de création. Il en propose notamment la version originale, peu connue.

Sam. 11 mai à 15h. 25€ plein tarif. 1h. Greniers Saint-Jean, Pl. du Tertre Saint-Laurent.



LE PINAO SALTIMBANQUE Franck Ciup

Cette année encore, le « Piano saltimbanque » de Franck Ciup sera présent en différents lieux dans la ville, incarnant pleinement l'esprit du festival Angers Pianopolis : des pianos dans la cité, pour aller auprès du public, partager des musiques populaires et révéler les talents. Avec sa dernière invention, un magnifique piano de concert sur sa remorque transformée

en scène, le pianiste Franck Ciup revient donc à la rencontre des Angevins dans l'esprit du Théâtre ambulant de Molière !

Jeu. 9 mai à 17h. Gratuit. 1h. Entrée Parc St Nicolas, rue St Jacques. Ven. 10 mai à 17h. Gratuit. Prom. du Bout du Monde.

NEARNESS Pierrick Menuau, Gaëtan Nicot

Mélange de compositions, d'improvisations et de standards, la rencontre entre ces deux musiciens singuliers, l'un saxophoniste ténor bien connu des Angevins, l'autre pianiste nantais, reprend à son compte l'un des idéaux du jazz : l'unité.

Sam. 11 mai à 12h15. Gratuit. 45min. Jardin du Musée Jean Lurçat, 4 Bd Arago.



BACH MIRROR Thomas Encho et Vassilena Serafimova

Thomas Encho et Vassilena Serafimova font dialoguer passé et présent, transcendent librement les frontières musicales. Ils ouvrent les imaginaires musicaux avec une expérience inoubliable où l'audace des improvisations et du jazz rencontre la musique intemporelle de Bach.

À partir du ven. 10 mai à 20h. 1h15 Gratuit. Greniers Saint-Jean, Pl. du Tertre Saint-Laurent.



VENUS RISING
Trio SR9, Kyrie
Kristmanson

La voix magique de Kyrie Kristmanson se mêle aux sons étonnants de plusieurs claviers : le marimba de bois, le vibraphone et le glockenspiel d'acier, le piano « préparé » avec des éléments intercalés entre ses cordes...

Tout un monde de sons féériques et surprenants pour un hommage aux créatrices et aux inspirantes, du Moyen-Âge à nos jours.

**Réservations :****Piano en accès libre :**

Guichet du Grand-Théâtre du mar. ou sam. de 13h30 à 18h
Au 02 41 24 16 40
de 10h à 12h
theatres.angers.fr

Animations :**Piano en accès libre :**

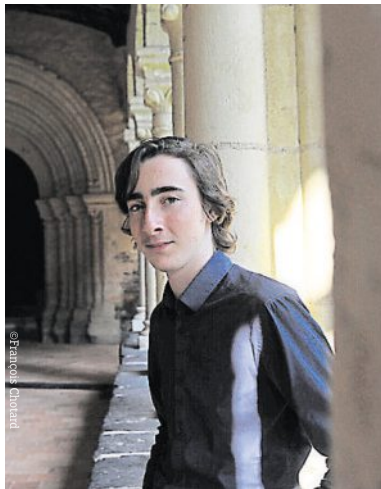
Cour des greniers Saint-Jean, Place du Pilon (en journée, du 5 au 12 mai), Place Saint-Éloi (en journée, du 7 au 12 mai), Bibliothèque Annie-Fratellini, Dans les bars partenaires du festival.

Boire et Manger :

Food-trucks, présence de la maison des vins (Cour des greniers Saint-Jean)

Bars partenaires :

Welsh, L'Atelier Café, Le Gatsby, Blue Monkeys, Gupta's

JEUNES PÉPITES**QUATRE BALLADES**
DE CHOPIN
Raphaël Collard

C'est au Conservatoire des Sables d'Olonne que Raphaël Collard, 17ans, apprend le piano avant de poursuivre sa formation au Conservatoire d'Angers dans la classe d'Hélène Desmoulin, où il obtient son DEM en 2022. Il est admis l'année suivante au Conservatoire Supérieur de Paris.

Sam. 11 mai à 13h15. Gratuit. 45min. Jardin du Musée Jean Lurçat, 4 Bd Arago.

**CHOPIN, LISZT,**
RACHMANINOV
Saskia Giorgini

Lauréate du Concours International Mozart de Salzbourg et finaliste du Concours International de Piano Busoni, Saskia Giorgini est une des artistes les plus remarquables de la jeune génération de pianistes italiens. Saskia Giorgini rend hommage au romantisme et à ses derniers feux.

Sam. 11 mai à 17h. 25€ tarif plein. 1h. Greniers Saint-Jean, Pl. du Tertre Saint-Laurent.

VOLVO

LE VOLVO EX30 EST ENFIN LÀ.

À PARTIR DE 250€/MOIS ⁽¹⁾
AVEC APPORT*

A 0g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

***1^{er} LOYER DE 5 000 €⁽¹⁾**

(1) Volvo EX30 Single Start neuf, Location Longue Durée 37 mois, 30 000 km, 1^{er} loyer 5 000 €, puis 36 loyers de 250 €, si accord VOLVO CAR FINANCE, jusqu'au 30/04/2024, chez les concessionnaires participants.

Modèle présenté : Volvo EX30 Ultra avec options, 1^{er} loyer de 5 000 € puis 36 loyers de 400€.

Cycle mixte WLTP : Consommation électrique (kWh/100 km) : 16,7 - 17,7. CO₂ en phase de roulage (g/km) : 0. Autonomie électrique (km) : 344 - 476. Données en cours d'homologation.

RCS Angers B 330 232 935

VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

VAL DE LOIRE AUTOMOBILE**ANGERS**

100 rue des Ponts-de-Cé - 02 41 74 19 19

SPORT



ATELIER ESCALADE

De 10 à 15 ans

Profitez des vacances scolaires pour inscrire vos enfants aux ateliers d'escalade ClimbUp... Des jeux, de la grimpe et du fun, pour découvrir, progresser en s'amusant !

Au programme : Jeux d'escalade variés, accès à l'espace Bloc, escalade en moulins sur divers murs avec des

apprentissages sur la sécurité, accès à l'espace Fun Climbing...

Du jeu. 2 au ven. 3 mai à 14h. 25€ plein tarif. 2h. Climb Up Angers - Décathlon Village, 1 bd Léo Lagrange, Les Ponts-de-Cé. Réservation : 02 90 87 88 89



BALADE À PONEY

De 1 à 10 ans

Dans le très beau cadre du Parc de loisirs du Lac de Maine, les enfants peuvent s'initier à l'équitation et s'amuser avec des poneys.

Tout le mois de mai, de 11h20 à 12h ou de 16h20 à 17h. 14€ les 30 minutes. Lac de Maine Equitation.

Réservation par SMS au 07 82 17 08 01

ART

ATELIER
CYANOTYPE

À partir de 12 ans

Apprenez à réaliser des tirages photographiques à partir d'éléments végétaux recueillis dans le jardin du Muséum des Sciences Naturelles d'Angers.

Au soleil ou sous une lampe, révélez des images couleur bleue avec la magie de la lumière !

Ven. 3 mai à 10h. 5€ par enfant. 2h. Muséum des Sciences Naturelles, 43 rue Jules Guitton. Réservation : 02 41 05 38 38



ART FLOW

De 12 à 17ans

Sous un format d'atelier guidé, chaque séance est soigneusement réfléchi et préparée selon une thématique (qui peut évoluer selon les intérêts des artistes). Les artistes sont invités à explorer différentes influences artistiques et culturelles du monde contemporain autour d'activités ludiques et créatives. Les ados développent leurs compétences linguistiques en anglais en appliquant la langue de façon contextualisée lors du processus créatif. L'anglais est pratiqué de façon ludique, créative et motivante où ils prennent confiance en eux en réalisant leur plein potentiel.



À partir du 13 mai. 25€ par atelier. 1h. Cherche and create, 82 rue de la Chalouère.

Réservation : chercheandcreate.com ou au 07 49 25 93 02

CONTE-MOI LES
COULEURS

De 2 à 4 ans

Il était une fois un peintre magicien qui inventait des couleurs pour voir

le musée en bleu, en jaune, en rose. Mélangez avec lui ces couleurs un peu trop sages !

Venez partager ensemble, avec un médiateur, un temps convivial et dynamique de découverte des collections ou des expositions.

Dim. 9 mai à 10h45. 5€ plein tarif. 38min. Musée des Beaux-Arts, 14 rue du Musée. Réservation : 02 41 05 58 38

CINÉMA

LES TOUROUGES ET
LES TOUBLEUS

De 3 à 10 ans

Le premier dimanche matin de chaque mois, profitez d'une séance «Je dé-

couvre le cinéma» pour les tout-petits. Programme court et adapté, volume sonore réduit, lumière d'ambiance, tout est réuni pour passer un agréable moment. Synopsis : Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences ! Film d'animation de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova.

Dim. 5 mai à 10h. 3€90 plein tarif. 38min. Cinéville ZAC Moulin Marcille, Les Ponts-de-Cé. Réservation : les-ponts-de-ce.cineville.fr

SPECTACLES



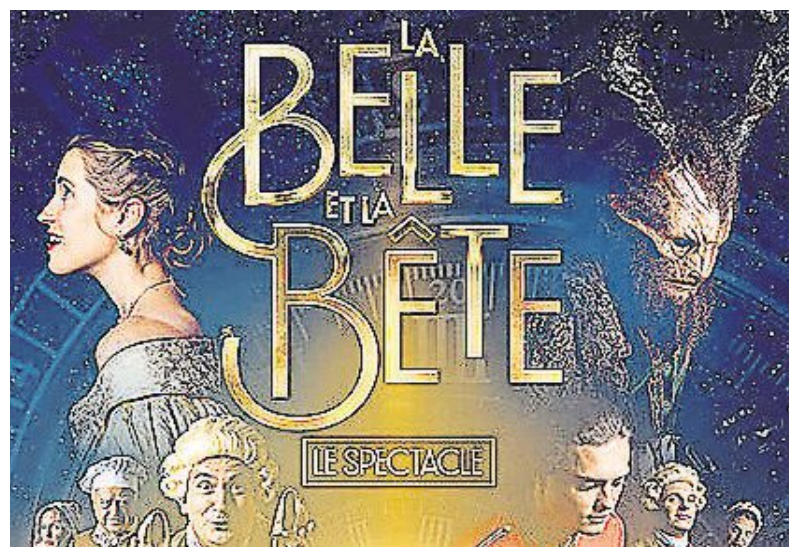
AU BONHEUR DE LIRE

À partir de 7ans

Dans les rayonnages de la bibliothèque, Hortense Noisetier déambule. Cette femme semble sortie tout droit des dessins de Tardi, une Adèle Blanc-Sec matinée de Mary Poppins, à l'élégance victorienne... Elle arrive escortée de sa malle, comme parachutée d'un autre espace-temps, et prend ses quartiers tout naturellement dans ce qui lui semble être, le meilleur endroit au monde : une bibliothèque... !

Jeu. 2 et ven. 3 mai à 10h. 7€50. Domaine national du Château d'Angers, 2 Prom. du Bout du Monde.

Réservation : 02 41 05 38 38



LA BELLE ET LA BÊTE

En famille

Vivez une incroyable aventure immersive d'une heure avec la Belle et la Bête !

Tout au long d'un parcours-spectacle, découvrez en une quinzaine de scénographies, la fabuleuse histoire d'amour entre la Belle et la Bête. De scène en scène, plus d'une centaine d'acteurs vous font remonter le temps et vivre ce conte. Costumes, décors, musiques, accessoires, vous êtes en immersion complète dans l'histoire,

comme sur un plateau de cinéma ! Découvrez les différents châteaux de la tournée comme vous ne les avez jamais vu : sous-sols, communs, recoins secrets...

À partir du sam. 4 mai et jusqu'au dim. 2 juin à 10h, séances de 10h à 21. 29€99 plein tarif. Domaine national du Château d'Angers, 2 Prom. du Bout du Monde.

Réservation : 02 41 05 38 38

CIRQUE

MATER !

À partir de 6 ans

Ce spectacle de la compagnie Avis de tempête est un hommage à nos mères, à nos femmes guerrières. La « Mère », cette personnalité forte que nous connaissons tous et qui nous réunit malgré tout. Il faut se laisser aller à un voyage initiatique à travers le temps. Nous partons à la rencontre de toutes ces mères qui nous ont construit et qui continuent à nous traverser, et à nous bouleverser. Quatre



acrobates célèbrent la maternité.

Mer. 15 à 18h30 et jeu. 16 mai à 20h30, 1h10. 22€ plein tarif. Espace Pierre Audouys, rue de la Pellerinière, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

CORPS EXTRÊMES

À partir de 6 ans

Que cherche-t-on à explorer ? Voulant aller toujours plus loin, plus vite, plus haut, Rachid Ouramdane interroge, dans un spectacle vertigineux, la quête d'absolu des voltigeurs de l'extrême, artistes et sportifs de haut niveau. À l'assaut d'un mur de six mètres érigé sur scène, huit acrobates perchés ou en plein envol, se frôlent et inventent une chorégraphie suspendue, à la croisée des disciplines.



Mer. 15 et jeu. 16 mai à 20h, 1h. 25€ plein tarif. Le Quai CDN, Cale de la Savatte - 02 41 22 20 20

LES MARDIS DU BÂTIMENT

MARDI 14 MAI

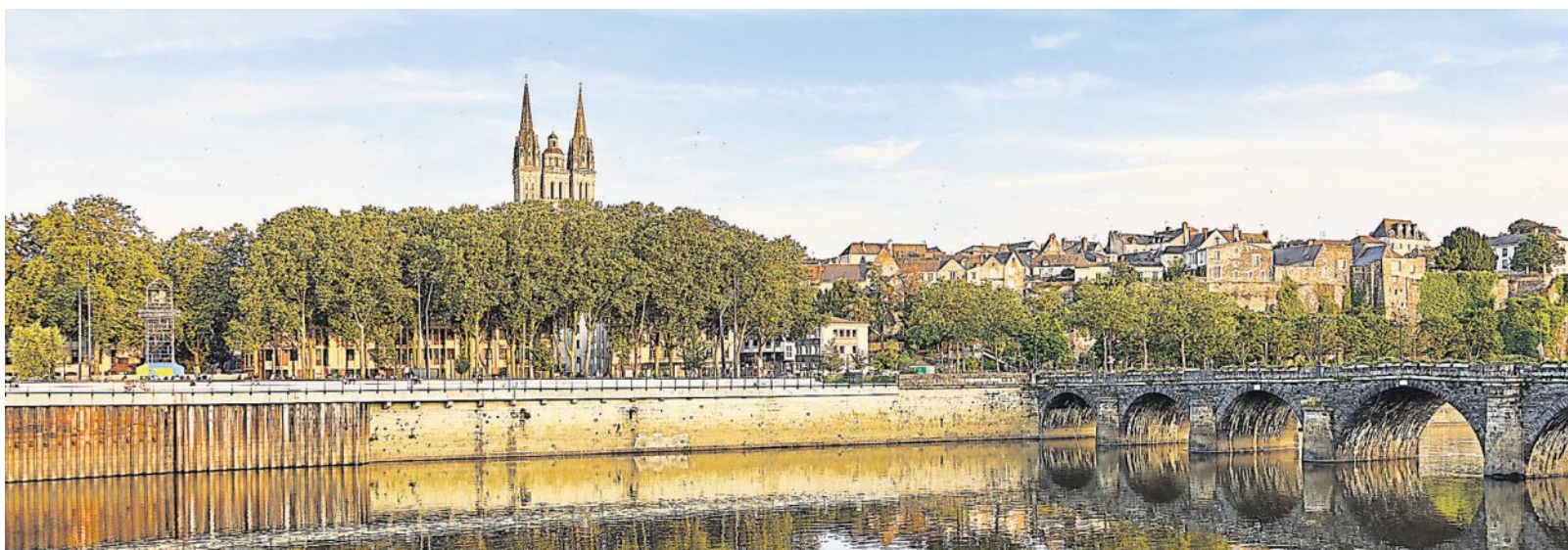
Venez découvrir les formations du GRETA-CFA 49

en Menuiserie, Électricité, Plomberie, Bureau d'études...

INSCRIPTIONS - 02 41 24 11 11
greta-cfa.49@ac-nantes.fr

GRETA-CFA 49 - ANGERS - CHOLET - SAUMUR - SEGRÉ
WWW.GRETA-CFA-PAYSDELALOIRE.FR

180424-MARDIS DU BÂTIMENT
GRETA-CFA-49-ADREStock



Vos démarches

Mairie centrale

Boulevard de la Résistance et de la Déportation
02 41 05 40 00

Horaires d'ouverture :

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

Le jeudi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

Le samedi de 9 h 30 à 12 h 30 uniquement pour les démarches administratives et les déclarations de naissance, reconnaissance et décès.

À noter : Un bureau d'état civil est à votre disposition au sein du CHU pour les déclarations de naissance et de reconnaissance. Ouvert du lundi au vendredi, sur rendez-vous.

Permanences administratives

Les Justices : 42 place des Justices, 02 41 79 14 40

La Roseraie : Espace Frédéric Mistral, 4 allée des Baladins, 02 41 66 47 40

Relais-Mairies

Monplaisir : 2 bd Auguste Allonneau, 02 41 37 52 97

Hauts de Saint-Aubin : 1 rue du Général Lizé, 02 41 35 07 12

Belle-Beille : Place Beaussier, 02 41 73 37 00

Préfecture Maine-et-Loire

Place Michel Debré
02 41 81 81 81

Police municipale

02 41 05 40 17

Objets trouvés

02 41 05 44 79

Les marchés

De 8h à 13h30

MARDI

JUSTICE MADELEINE SAINT-LEONARD, rue des Ponts-de-Cé
NEY CHALOUERE, place Ney

MERCREDI

CENTRE-VILLE, place La Fayette
MONPLAISIR, boulevard Auguste Allonneau

JEUDI

DOUTRE SAINT-JACQUES, place du docteur Bichon
JUSTICE MADELEINE SAINT-LEONARD, square Jeanne d'Arc

VENDREDI

BELLE BEILLE, place Marcel Vigne
DEUX CROIX BANCHAIS, place Camille Claudel
CENTRE-VILLE, rue Saint-Julien, marché des producteurs locaux, de 16 h à 19 h

SAMEDI

CENTRE-VILLE, grand marché : places du général Leclerc, Louis Imbach, Pierre Mendès France
CENTRE-VILLE, place La Fayette
DOUTRE SAINT-JACQUES, place Grégoire Bordillon
CENTRE-VILLE, marché bio, place Molière
LA ROSERAIE, place Jean XXIII

DIMANCHE

MONPLAISIR, boulevard du Doyenné
LAC DE MAINE, parc de loisirs du lac de Maine, esplanade de la Pyramide (de début mars à fin octobre)

Déchèteries

Villechien

51 Rue de la Papeterie
Saint-Barthélémy-d'Anjou

La Baumette

Allée Seuil en Maine, Angers

Lac Bleu

Rue de la Ternière, Avrillé

Les Brunelleries

Ecopole Anjou-Loire, Bouchemaine

Le Petit Guichard

Z. A. Le Moulin des Landes
Saint-Sylvain d'Anjou

La Claie Brunette

D 751- Route des Coteaux

Juigné-sur-Loire

Du 1er avril au 31 octobre, ouvert le dimanche matin

Recyclerie Emmaüs

Le Sauloup-Route de Saint-Léger
Saint-Jean-de-Linières

Horaires d'ouverture :

• En été (du 1er avril au 31 octobre) : Du lundi au vendredi : 8h30-12h et 13h30-17h30

Samedi : 8h30-18h

Dimanche : 8h30-12h sauf déchèterie Emmaüs à St-Jean-de-Linières

• En hiver (du 2 novembre au 31 mars) :

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h

Samedi : 9h-17h

Dimanche : 9h-12h sauf déchèterie Emmaüs à St-Jean-de-Linières

Culture

Les bibliothèques

ANNIE-FRATELLINI

2 mail Clément Pasquereau
02 41 81 89 93

MONPLAISIR

3 rue de l'Écriture. 02 41 60 10 60

LAC DE MAINE

Place Guy Riobé. 02 41 48 05 43

NELSON MANDELA

Rue Isidore Odorico. 02 41 19 98 10

SAINT-NICOLAS

47 rue St Nicolas. 02 41 87 79 42

LES JUSTICES

42 place des Justices. 02 41 66 97 23

LA ROSERAIE

1 bis Henri-Bergson. 02 41 68 90 50

BELLE-BEILLE

5 rue Eugénie Mansion. 02 41 73 36 09

Médiathèque TOUSSAINT

49 rue Toussaint. 02 41 24 25 50

Urgences

Les numéros

SAMU : 15

N° D'APPEL D'URGENCE

EUROPEEN : 112

POLICE SECOURS : 17





UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Inspiré de l'histoire de José Bové

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

D'Antoine Raimbault, avec Bouli Lanners et Thomas VDB

Durée 1h35

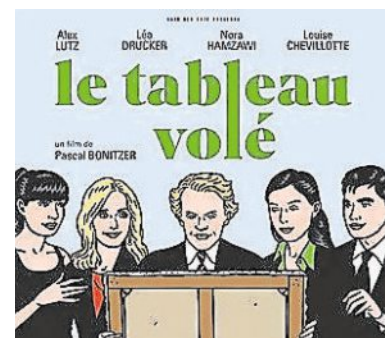
Sortie le 1er mai



CINÉMA

Pour cette quinzaine, on vous propose une sélection de films de 3 à 103 ans ! Avec au choix des histoires inspirées de faits réels, un chef d'œuvre disparu, puis retrouvé, des lions et des singes qui parlent, et un thriller haletant qui vous scotchera à votre fauteuil de cinéma.

Prenez le pop-corn, la séance va bientôt commencer...



LE TABLEAU VOLÉ

Chef d'œuvre disparu

Inspiré d'une histoire vraie avec Alex Lutz et Léa Drucker. André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

De Pascal Bonitzer

Durée 1h31

Sortie le 2 mai



SUPER LION

Famille

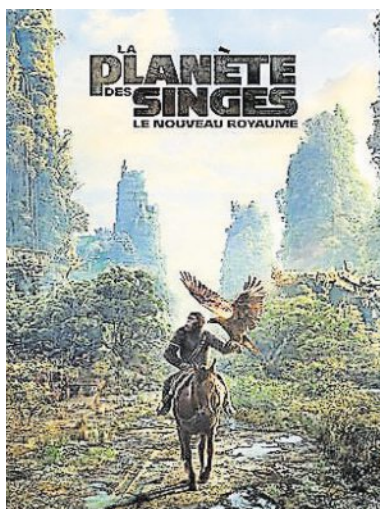
Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive ! Un film d'animation norvégien pour toute la famille.

De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien

Durée 1h17

À partir de 3 ans

Sortie le 8 mai



LE NOUVEAU ROYAUME

La Planète des Singes

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retraits. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains.

De Wes Ball

Durée 2h24

Sortie le 8 mai



LA VIE SELON ANN

Insolent et drôle

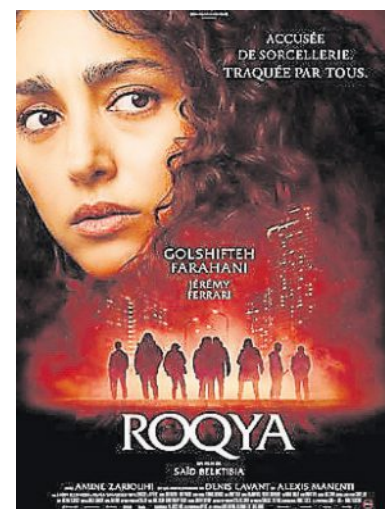
Ann, trentenaire new-yorkaise, livre sa version décomplexée de la soumission. Les rencontres avec ses partenaires, ainsi que ses relations professionnelles, familiales et amicales, deviennent alors un savoureux terrain de jeu.

De Joanna Arnow

Durée 1h28

Cinéma Les 400 Coups

Sortie le 8 mai



ROQYA

Thriller haletant

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence.

De Saïd Belkhibia

Durée 1h37

Sortie le 15 mai

Péripéties de Tapisserie

Chef-d'œuvre de l'art médiéval préservé et exposé au Château d'Angers, la Tapisserie de l'Apocalypse de Louis 1er d'Anjou recèle de nombreux secrets et témoigne d'un parcours historique aussi riche que chaotique.

Tantôt érigée en merveille, tantôt malmenée au point d'être utilisée pour bâcher des parquets, retour sur le parcours tumultueux d'un joyau du patrimoine d'Angers et de l'art français.



Virtuosité sans envers

Le saviez-vous ? La tenture de l'Apocalypse a la particularité d'être sans envers : quand on la retourne, la toile arrière est entièrement lisse, sans nœuds ni fils qui ne dépassent. Tous les arrêts de fils ont été habilement camouflés à l'intérieur du tissage, conférant à l'œuvre une précision remarquable et une virtuosité technique, établissant un véritable jalon dans l'art de la tapisserie dite « de lisse ».

Flamboiemment dans l'ombre

Exposée à la lumière naturelle jusqu'en 1975, la face visible de la Tapisserie a considérablement perdu de sa vivacité originelle : fini les rouges profonds et les bleus flamboyants, les pigments de la teinture obtenus par des colorants végétaux comme la garance des teinturiers (*Rubia tinctorum*) ou le pastel des teinturiers (*Isatis tinctoria*), ont perdu de manière irréversible leur opulence d'origine.

C'est pourquoi elle est aujourd'hui plongée dans une semi-obscurité. En 2018, le Château d'Angers installe un nouveau système d'éclairage en faveur de la préservation de l'œuvre : des leds remplacent les halogènes et les jeux de lumières sont maîtrisés grâce à l'installation de détecteurs de mouvement. Une température constante maintenue à 19 °C et un degré d'hygrométrie contrôlé permettent de mieux en assurer la conservation. Un constat d'état lancé en 2016 a assuré que ces conditions strictes permettaient de perpétuer la présentation au public au Château d'Angers sans compromettre la pérennité de la Tapisserie de l'Apocalypse, pour le bonheur de ses quelques 260 000 visiteurs par an.

De la splendeur à l'abandon

Considérée comme une merveille jusqu'au XVe siècle, la Tapisserie de l'Apocalypse a connu par la suite une longue période de moindre estime durant laquelle elle est négligée et dégradée. En 1767, elle est décrochée de la cathédrale d'Angers sous prétexte qu'elle modifie les propriétés acoustiques de la cathédrale et nuit aux chants liturgiques au sein de l'église. En 1782, à la veille de la Révolution, elle est mise en vente par les chanoines, à vil prix. Humiliation suprême, elle ne trouve même pas d'acquéreur. Elle est jetée au rebut dans un dépôt d'œuvres religieuses désuètes dont plus personne ne veut. A la Révolution, morcelée, malmenée, découpée, parfois en fines lanières, elle est dévolue à des usages triviaux : doublure de rideaux, pansage des chevaux, bâchage des parquets, protection contre la pluie, la boue, le gel...

300 francs

Ce n'est qu'au XIX^e siècle que la Tapisserie de l'Apocalypse regagne l'estime qu'elle mérite. En 1843, Mgr Angebault, évêque, acquiert une large section de cette œuvre pour seulement 300 francs auprès de l'administration des Douanes. Cédée à la cathédrale, la tapisserie est protégée pendant que des amateurs dévoués œuvrent à sa reconstitution complète. Dès 1849, le chanoine Joubert, responsable du trésor de la cathédrale d'Angers, entame une restauration minutieuse qui s'achèvera en 1863. Une seconde restauration, encore plus rigoureuse, commence en 1870 sous la direction de Louis de Farcy (1841-1921), un historien appartenant à une ancienne famille noble d'Angers. Il procède à la retissage complète des scènes manquantes en s'appuyant sur les repro-

ductions des cartons conservés dans les archives.

Puzzle de laine

Gigantisme, la tenture de L'Apocalypse mesure initialement près de 140 mètres de long pour 6 mètres de hauteur, bien que seulement environ 100 mètres soient préservés aujourd'hui. Sur les 90 tableaux originaux, seuls 78 sont restés intacts et 7 subsistent partiellement. Sur les 850m² de surface d'origine, 500m² d'émotion pure ont été préservés. Aujourd'hui, chaque scène est cernée d'un filet blanc pour rappeler aux visiteurs les dimensions originales et les parties manquantes de l'œuvre.

Le saviez-vous ?

En grec Apocalypse, **apokalupsis**, signifie « révélation », « dévoilement » et non fin du monde.

Cette œuvre illustre l'Apocalypse de saint Jean, tout en s'inscrivant dans le contexte de la guerre de Cent ans, un texte chrétien qui narre le combat entre le bien et le mal. Au terme de multiples épreuves, le bien triomphe, véhiculant ainsi un message d'espoir. L'Apocalypse symbolise donc la conclusion d'une ère et non la fin du monde.

**Pour contempler
la Tapisserie de l'Apocalypse :**
Musée de la tapisserie de l'Apocalypse
Château d'Angers
2 Prom. du Bout du Monde
02 41 86 48 77



De père en fille : l'art du bon vin

LES QUATRE SAISONS DE LA VIGNE

Rendez-vous à moins de 20 minutes d'Angers, au cœur du chai de Mozé-sur-Louet, pour un tête-à-tête avec ce duo aussi pétillant que son Crémant pour découvrir l'histoire de quelques crus issus du terroir d'Anjou.

A quoi ressemble la journée type d'un viticulteur ?

Il n'y a pas de journée type, en revanche notre activité varie allégrement au fil des saisons : en hiver, ce sont la taille de la vigne et la préparation des vins en cave qui occupent nos journées, tandis qu'au printemps, la vente des vins occupe la majeure partie de notre temps. En été, le travail et le suivi des vignes deviennent notre priorité et lorsque l'automne commence à poindre, l'heure de la récolte du raisin a déjà sonné. Chaque saison apporte son lot de défis et aucune ne se ressemble, c'est le cycle végétatif de la vigne qui réinvente notre métier au quotidien.

Quelle est pour vous la plus grande qualité d'un viticulteur ?

Pour être viticulteur, il faut assurément de la patience. Notre profession est dépendante de la météo : dès lors, nous devons sans cesse nous adapter à notre culture au gré du temps. Le viticulteur doit constamment observer, prévoir et réagir. Il ne s'agit pas seulement de suivre des protocoles établis, mais de comprendre profondément le terroir, de saisir l'essence de sa vigne, et de s'adapter au gré du temps pour en tirer le meilleur parti. Mais nous avons de la chance, nous exerçons dans une région viticole clémente : l'Anjou. La douceur angevine est clairement favorable à la culture de la vigne, nous cultivons principalement du cabernet et du chenin.

TOMBÉE DANS LE TONNEAU QUAND ELLE ÉTAIT PETITE

Marine, était-ce une évidence pour vous de suivre les traces de votre père à travers vignes ?

Honnêtement, non, le métier de viti-



Dans la famille Delaunay, je demande Didier, le père, et Marine, la fille. Cultiver la vigne, récolter le raisin, le vinifier puis le vendre, le métier de viticulteur est un savant condensé de savoir-faire agricoles et artisanaux qui se transmet de génération en génération au domaine viticole Delaunay.

cultrice ne faisait pas partie de mes rêves étant petite. De plus, étant une fille, ce n'était pas non plus une évidence de se projeter dans la profession au premier abord. Et pourtant, au fil des années, dans les pas de mon grand-père puis dans ceux de mon père, la passion est née. À 11 ans, j'allais déjà faire les vendanges avec ma sœur aux côtés de mon grand-père.

Les clefs de réussite d'un bon vin ?

Le secret, c'est d'abord de prendre soin de sa vigne pour pouvoir avoir de beaux raisins. C'est la base pour ensuite rentrer de beaux raisins en cave et faire du bon vin. Personnellement, mon vin chouchou est le Coteaux-de-l'Aubance, un moelleux issu du Chenin, au bon goût de notre terroir.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'histoire du chenin

Originaire de l'Anjou, le chenin blanc aurait été cultivé dès le VI^e siècle par les moines de l'abbaye de Saint-Maur, localisée entre Angers et Saumur. Il proviendrait d'une sélection effectuée à partir du pineau d'Aunis ou du chenin noir. Son nom viendrait du mont Chenin, situé en Touraine. Une autre théorie sur l'origine de son appellation suggère une étymologie canine : en vieux français, « chenin » signifie « relatif au chien », une allusion à l'attrait qu'auraient eu les chiens pour ces raisins délicieux. Rabelais lui-même mentionne ce cépage dans son œuvre *Gargantua*.

Pour rendre visite à Didier et Marine :

Didier Delaunay -2 rue des prés,
Mozé-sur-Louet -

02 41 45 34 53

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

du mercredi 8 au samedi 11 mai

15%*
DE REMISE
SUR L'ENSEMBLE DU MAGASIN

OUVERT LES 8 ET 9 MAI

ESPACE EMERAUDE
Ma terre, ma maison, pour longtemps

51, avenue Amiral Chauvin
LES PONTS-DE-CÉ
02 41 66 17 17

www.espace-emeraude.com

* Voir conditions en magasin.



Slow life au jardin avec Victoria Magnano

Un jardin sobre, conceptualisé dans le respect de la biodiversité et aménagé avec esthétisme dans la nature qui l'entoure, tel est le leitmotiv de Victoria, paysagiste écoresponsable et ingénieur agronome. Cette angevine de cœur conçoit et aménage des jardins écologiques et durables dans la région et aux quatre coins du monde.

«Accepter les lois de la nature, sans chercher à manucurer son jardin mais l'envisager dans sa biodiversité»

Jardiner en pleine conscience, de manière écoresponsable, c'est une philosophie qui s'érige quasiment en art de vivre pour Victoria, celle d'accepter les lois de la nature, sans chercher à manucurer son jardin mais l'envisager dans sa biodiversité.

Née dans un village rural des plaines de l'Argentine, Victoria a été bercée par l'agriculture, secteur de prédilection de sa famille. Fille d'ingénieurs agronomes, elle a très tôt été initiée aux joies et aux responsabilités de la terre par sa mère, entrepreneuse passionnée par le paysage local. Ensemble, elles ont créé un arboretum dédié aux plantes indigènes argentes, un projet qui lui a valu une reconnaissance internationale des années plus tard.

Poussée par son désir d'explorer et d'apprendre, elle a décidé de poursuivre ses études en France, une rareté à l'époque pour une Argentine. Ses stages dans les Pays de la Loire, puis ses études à Toulouse, ont été le prélude à un amour inattendu avec la France et particulièrement avec Angers, où elle s'est installée après un double diplôme en MBA à l'ESA d'Angers.

Où puisez-vous vos inspirations ?

Les voyages, l'art sous toutes ses formes et la nature elle-même, sont souvent les sources de mes inspirations. Les rencontres, notamment avec d'autres professionnels et lors des voyages d'étude m'ont fortement influencée dans ma façon de concevoir le paysager. Ma mère, Dina, une professionnelle pionnière et généreuse, qui m'a toujours sensibilisée à l'environnement et au monde du paysage, est l'architecte paysagiste qui m'inspire le plus. Le respect de l'environnement, la fonctionnalité et l'esthétisme sont les principaux piliers de mes conceptions.

Quels sont vos préceptes pour concevoir un jardin écologique ?

Quand je découvre un nouvel espace à aménager, les premiers ressentis sont très importants car ce sont souvent la base de la conception. Le fil conducteur de l'histoire que je veux raconter s'empare de l'histoire du site, des utilisateurs de l'espace et du paysage emprunté...

«Pour concevoir un jardin écologique, il y a trois piliers importants : l'observation, la sensibilité et l'écoute»

Donc, pour concevoir un jardin écologique je dirais qu'il y a trois piliers importants : l'observation, la sensibilité et l'écoute.

Vous concevez des jardins à effets thérapeutiques, pouvez-vous nous en dire plus ?

J'ai toujours eu une affinité avec les personnes âgées. A chaque projet, j'essaie de n'oublier personne, et que le jardin soit le plus inclusif possible. Après quelques expériences personnelles, j'ai décidé d'étudier davantage le sujet des jardins à effets thérapeutiques. A l'époque, en Argentine et en France le sujet n'était pas très développé, donc j'ai effectué des recherches chez les Anglo-Saxons. C'est très complexe comme sujet, c'est important de travailler en étroite relation avec le personnel de santé. J'ai eu l'occasion de contribuer à plusieurs projets dans des hôpitaux, maisons de retraites. Pour ce type de jardin, il faut également adapter la conception de chaque projet aux patients et aux pathologies. A Angers, j'ai fait un bénévolat pendant 2 ans pour un EHPAD : on a aménagé le jardin avec les patients et le personnel, et tous les 15 jours je menais un atelier en hortithérapie. Mais même un jardin familial ou une terrasse aménagée ont des effets thérapeutiques : c'est prouvé, tous les espaces verts ont des bienfaits sur la santé !

Votre plante de prédilection au jardin ?

J'ai beaucoup de mal à choisir, car j'aime beaucoup les plantes et j'ai une relation particulière avec chacune d'entre elles. À chaque saison, j'ai une nouvelle plante « fétiche » : une variété qui vient de sortir, une découverte, une espèce méconnue... Cependant, si je dois en choisir une, c'est la Verveine de Buenos Aires (*Verbena bonariensis*) : elle vient d'Argentine comme son nom l'indique, elle est rustique, s'adapte à tous types de sol, très économe en eau, résistante aux canicules, attire la biodiversité, sa silhouette est légère et élégante, son feuillage odorant, jolie et de longue floraison...charmante !

Parmi vos réalisations : le jardin d'expression au Roi René. Quelles améliorations avez-vous apportées aux espaces verts ?

Le jardin *Le Roi René se met au Vert* ! a été créé dans le cadre du Jardin d'expression au château de Pignerolle, lors du concours «Le jardin c'est la santé» (édition 2021).



"Le Roi René se met au Vert ! C'est un jardin pédagogique, ludique et riche en végétation : des plantes médicinales, comestibles, tinctoriales, aromatiques, ornementales."

C'est un jardin pédagogique, ludique et riche en végétation : des plantes médicinales, comestibles, tinctoriales, aromatiques, ornementales. Il racontait une histoire, inspirée du Roi René et l'Anjou, son patrimoine végétal et le château d'Angers. Après le COVID, donc nous avons décidé de mettre en valeur des artistes et artisans locaux, des fournisseurs de la région, et nous avons réussi à avoir 17 partenaires ! Ça a été une belle aventure avec deux collègues, Françoise et Charlotte, qui a continué à vivre après le concours, car les trônes que nous avons conçus pour le jardin sont aujourd'hui au cœur du château d'Angers ! Et puis, dans le cadre du Festival International des Jardins de Ponte de Lima (au

Portugal), j'ai réalisé le jardin « Viva la Vida » qui a remporté une mention spéciale du jury professionnel et gagné l'édition 2023 avec environ 20% des votes du public. Remporter le 1^{er} prix lui permettra de rester une année de plus au Festival et d'être visité lors de l'édition 2024. La réalisation et l'entretien de ce jardin, un véritable défi personnel et professionnel, ont été possibles grâce à l'équipe du Festival. Ils ont été sensibles aux choix que j'avais fait et nous avons réussi à faire un beau projet avec 90% des matériaux recyclés, récupérés ou réutilisés. Le jardin est thérapeutique : il rééquilibre, réoriente, harmonise et donne de la force. Connaissant les bienfaits que représentent les espaces verts pour la qualité et la santé des personnes, « Viva la Vida » est un espace pour explorer, découvrir et contempler comment la vie est célébrée de différentes manières. Inspiré des Mandalas pour son dessin, « Viva la Vida » est un jardin ludique et pédagogique. Avec un arbre de vie au centre, un parcours adapté à tous les usagers, et

des espaces pour s'amuser, observer, prendre de la hauteur et apprécier autrement le jardin. Une palette végétale pour éveiller les sens et sensibiliser les visiteurs à propos de l'écologie, la biodiversité et l'importance du végétal dans les jardins.

Envie d'un jardin éco-conçu ?

victoriarmagnano.com

@paysagiste_ecoresponsable

paysagiste.ecoresponsable@gmail.com



Publicité

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

DU MARDI AU SAMEDI
12H-14H & 19H-21H



En plein centre-ville d'Angers, le restaurant LA FERME est un refuge culinaire où il fait bon manger. Vous trouverez des **produits locaux, frais et faits maison, cuisinés avec passion !**

NOUVEAUTÉ !

Venez découvrir nos **planches à partager** entre amis ou en famille, le temps d'un apéro. Gourmandes et généreuses, vivez **un instant très convivial** autour d'un bon verre de vin...

Ouvert le mercredi 8 et 9 mai ascension, le dimanche 19 mai pentecôte et dimanche 26 mai fête des mères

Restaurant La Ferme
2 PLACE FREPPEL, ANGERS - www.restaurant-laferme.com

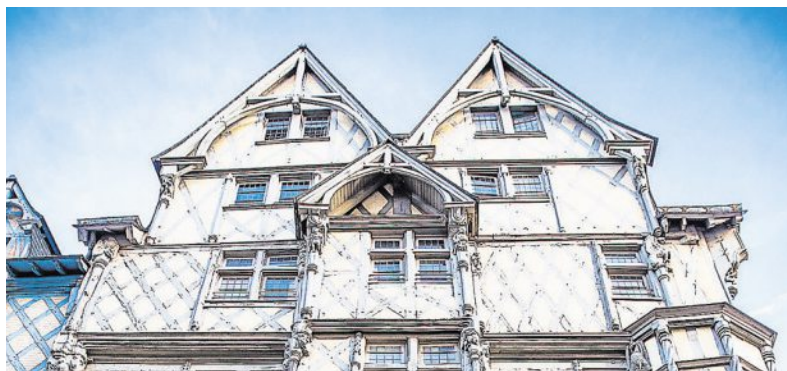


L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

RÉSERVATION
02 41 87 09 90

Échappée belle à la maison d'Adam

Le mois de mai, et sa ribambelle de petits et grands ponts, offre une occasion privilégiée pour embrasser la «slow life» et se laisser aller à la flânerie. Direction la Maison d'Adam, communément rebaptisée la Maison des Artisans, pour célébrer l'art et la créativité.



PIGNON SUR RUE

La Maison des Artisans

Occupant fièrement 180 m² au cœur d'Angers depuis 1992, la Maison des Artisans est un véritable temple de l'artisanat d'art. Ce lieu emblématique réunit l'excellence et la passion de plus de 80 artisans angevins, chacun maître dans son domaine : du verre soufflé par les verriers, aux sculptures minutieusement ciselées, en passant par la céramique, le tournage sur bois, et la conception de bijoux délicats.

Nous en avons profité pour chiner quelques objets uniques, imprégnés d'un ADN 100% angevin, parce que oui, nous sommes un peu chauvins.

ANGERS GUINGUETTE

Sophie Griotto

Le dessin de l'artiste Sophie Griotto capture l'essence de notre ville avec une finesse remarquable. Sur la cale de la Savatte, une jeune femme admire la vue sur la Maine où se dressent la cathédrale Saint-Maurice et le château d'Angers. Une ravissante atmosphère, à l'esprit guinguette ligérienne, se dégage de ce tableau. On ramène un peu de douceur angevine à la maison avec ce tirage d'art de grande qualité.

175€90 – Vendu avec au choix cadre blanc, chêne ou noir.

Dimensions 40x50 cm, disponible aussi en 80x 100cm.

Référence GRIOT-ANGERS.NPU



CENTRE HISTORIQUE

Philippe Matine

Ce projet, résultant d'une collaboration fructueuse entre la Maison des Artisans et l'artiste Philippe Matine, représente fidèlement l'une des rues emblématiques d'Angers : la rue des Filles-Dieu. Située au cœur du centre historique, cette rue abrite la Maison du Croissant, joyau architectural de la fin du XVe siècle. Les tableaux de Philippe Matine s'inscrivent dans un style urbain, coloré et BD. A chaque fois, une bulle vous invite à imaginer la suite de l'histoire...

239€ – Toile tendue sur châssis en bois avec tirage de haute qualité (digigraphie).

Dimensions 90x60 cm.



Référence MATI-RUELLE

FOULARD EN SOIE LURÇAT

Famille Brochier

L'art de porter le foulard ou de porter l'art en foulard ? Le décor de cette écharpe en soie de l'atelier Brochier est inspiré de l'œuvre *Le Chant du Monde* de Jean Lurçat. En 1937, l'artiste a eu un véritable coup de cœur pour la Tenture de l'Apocalypse. Il s'en inspire pour réaliser *Le Chant du Monde*, un ensemble de dix panneaux impressionnant puisqu'il mesure 80 m de long sur 4.40 m de hauteur. Cet ensemble est exposé au Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, situé dans l'ancien Hôpital Saint-Jean à Angers.

78€90. Mousseline à bandes satin 100% soie. 40 x 140 cm.

Référence CBS50832



J. LURÇAT «CLARINETTE»

L'Atelier Pansu

La housse de coussin Lurçat apporte du caractère et une touche «Arty» à vos intérieurs. Ces motifs sont extraits d'une tapisserie originale réalisée par l'artiste, on y retrouve beaucoup de ses codes artistiques. Les coussins sont réalisés avec l'accord de la fondation Jean et Simone Lurçat. Véritable pièce maîtresse de votre décoration, la housse de coussin Clarinette amène un peu de patrimoine angevin sur votre canapé, celle-ci vous êtes sûr de ne pas la retrouver chez le voisin.

128€. Tissage Jacquard - Dos 100% lin -95% Coton - 5%

Polyester. 45x45cm.

Référence JP11041



Plus de trouvailles à :

La Maison d'Adam, 1 place Sainte-Croix
02 41 88 06 27 - maison-artisans.com

Coeur sur Jolane

Plongez dans l'univers haut en couleurs de la pétillante Jolane. C'est pour lutter contre l'ennui et le marasme ambiant du Covid que cette angevine s'est lancée en tant qu'illustratrice digitale durant l'été 2020. Pari réussi : les créations de Jolane sont de véritables chasse-spleen, teintées d'amour et de joie de vivre. Cette artiste « amoureuse de l'amour » et dompteuse des couleurs de l'arc-en-ciel nous ouvre les portes de son atelier.

SON HISTOIRE

Jolane, c'est le surnom que me donnait mon grand-père : une contraction de mon prénom Morgane et de la chanson *Jolene* de Dolly Parton que l'on écoutait en boucle. Je suis illustratrice digitale, mais ça n'a pas toujours été mon métier : auparavant j'étais responsable de la communication dans une coopérative viticole. Ce poste n'étant pas assez artistique, moi qui aime créer des univers graphiques, j'ai profité de la période Covid pour me réinventer et surtout réaliser mon rêve, créer mon entreprise d'illustration.

"Je mets du cœur dans tout ce que j'entreprends"

SES INFLUENCES

Je suis une adepte de Matisse et Keith Haring pour les formes, Andy Warhol pour les couleurs et Jean-Michel Basquiat pour l'émotion. J'aime m'évader en dessinant mes sentiments du moment. Je réalise plusieurs « collections » chaque année, il y a souvent plusieurs thèmes comme la féminité, l'amour, l'océan, l'abstrait... mais ils ont tous un point commun : c'est la couleur ! Parce que j'aime quand "ça flashe" et qu'on en prenne plein les mirettes...



SON STYLE

Vous l'aurez compris, j'aime la couleur, mais toujours dans un style plutôt minimaliste et vectoriel. Je travaille depuis ma tablette graphique pour élaborer des illustrations avec des univers personnalisés selon chacune des demandes de mes clients et qui pourront être apposées sur toutes formes de supports, de l'affiche au t-shirt en passant par des puzzles.

SES ILLUSTRATIONS

Depuis plus de 4 ans maintenant, je réalise des collaborations que je n'aurais jamais imaginées pouvoir faire un jour. Quand on rentre dans un *Cultura* par exemple, on peut y dénicher 3 oracles que j'ai illustré : *L'oracle l'énergie de la mer*, *L'oracle Amoureux* et *L'oracle No Bad Days*, mais également une dizaine de puzzles et de peintures par numéro. À côté de cela, l'enseigne *Leroy Merlin* propose mes affiches sous différents formats, et côté textile, je me suis vue également collaborer avec la marque *I.Code*

pour la réalisation de deux t-shirts pour la journée internationale des droits des femmes. Sans oublier des créations de logos, d'illustrations pour beaucoup de supports différents !



Pour la contacter

@jolane.jly
jolane.jly@outlook.fr
06 38 10 52 75

PROLONGATION

BRADERIE DE PRINTEMPS
JUSQU'À -50%

SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES
DU 10 AVRIL AU 04 MAI 2024

GARNIER THIEBAUT

1833

VOTRE MAGASIN DE LINGE DE MAISON À ANGERS

GARNIER THIEBAUT
4 rue Bodinier, 49100 Angers
02 72 47 12 19

Du mardi au samedi
10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00

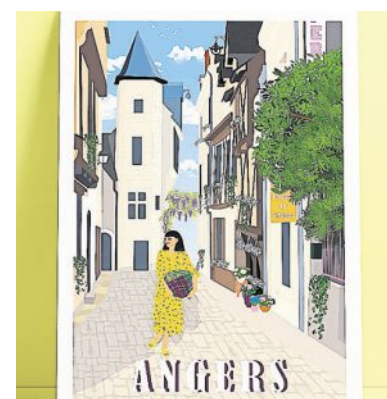
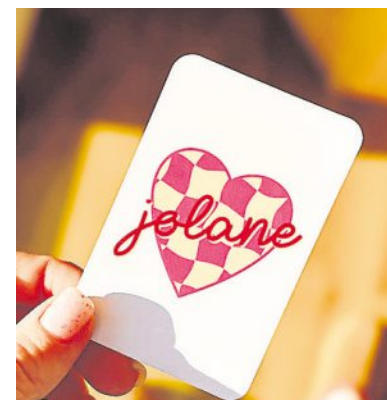
www.garnier-thiebaud.fr





De la couleur et du coeur

« Ce qui m'anime au quotidien, c'est de transmettre des messages, de la joie, des sentiments, je dessine beaucoup avec amour, je mets du coeur dans tout ce que j'entreprends. Illustrer en engageant mes sentiments rend mes œuvres uniques, et c'est donc tout naturellement que je me suis tournée vers le tatouage. En plus de l'illustration, vous pourrez également vous faire tatouer mes œuvres tous les vendredis, à Chalennes sur Loire, dans le shop de *Thème Peau*. »



ixina

Du 1^{er} au 31 mai 2024

TVA OFFERTE*

*Le remboursement de la TVA se fait sous forme d'une remise fixe sur le montant d'achat meubles TTC : soit 16.67% de remise correspondant à la valeur de la TVA à 20%. Et 9.09 % de remise correspondant à la valeur de la TVA de 10% - Selon le taux de la TVA applicable au projet. Voir conditions en magasin.



ixina.fr > **ANGERS LAC DE MAINE** - 24 rue du Grand Launay - 02 41 37 94 01

Le défi crayon et imagination : dessine l'art en action !

Solenne De Salins, notre talentueuse illustratrice pour enfants, t'invite à relever un défi artistique amusant et créatif.
Aiguise tes crayons et prépare-toi à laisser libre cours à ton imagination !



Es-tu prêt à dessiner ?

Choisis l'animal de ton choix et imagine-le en train de pratiquer l'art sous toutes ses formes. Que dirais-tu d'un chat qui sculpte, d'un ours qui chante ou même d'une girafe qui fait de la magie ? Regarde comment Solenne a transformé une simple souris en potière, un éléphant en peintre, un perroquet en clarinettiste et un renard en danseur étoile dans ses magnifiques aquarelles. Tout est possible dans le monde coloré de Solenne !

Pourquoi l'art est génial ?

L'art, c'est comme de la magie !
Avec un pinceau ou un crayon dans ta main, tu peux créer des mondes

où tout est possible. Imagine pouvoir dessiner des dragons qui crachent des paillettes ou peindre des paysages tellement réels que tu as l'impression de pouvoir y entrer. L'art te permet de faire apparaître tout ce que tu peux imaginer !

Deviens un super détective des couleurs

En pratiquant l'art, tu vas apprendre à voir le monde différemment. Tu remarqueras que l'ombre d'un arbre n'est pas juste grise, mais peut-être un peu bleue ou violette. Tu découvriras les secrets des couleurs et comment elles se parlent entre elles, ce qui est un pouvoir de super-héros !

Montre ce que tu ressens

Parfois, dire en mots ce que l'on ressent est difficile, n'est-ce pas ? L'art peut être ton langage secret. Si tu es

heureux, tu peux utiliser des couleurs vives pour le montrer. Si tu es triste, peut-être que tu choisiras des couleurs plus sombres. L'art t'aide à exprimer tes sentiments, sans même parler.

C'est bon pour ton cerveau

Dessiner, peindre, modeler... Toutes ces activités aident ton cerveau à grandir fort et intelligent. Elles améliorent ta concentration, ta patience et même tes notes à l'école ! En plus, c'est une façon amusante de résoudre des problèmes. Par exemple, comment ferais-tu pour que ton château en argile tienne debout ?

Alors, qu'attends-tu ? Prends tes crayons, tes pinceaux et laisse parler ton imagination. L'aventure artistique t'attend, et qui sait ? Peut-être parlera-t-on de tes œuvres à Angers comme on parle aujourd'hui des grands artistes du monde !

Lance-toi et montre-nous ton œuvre !

Envoie-nous ton dessin par e-mail à angersmaville@additi.fr et partage ta création avec nous. Laisse parler ton imaginaire et qui sait ? Peut-être que ton animal artiste sera la star de notre prochain numéro ! À tes crayons, jeune artiste, tu as jusqu'au 10 mai pour participer ! N'oublie pas de renseigner ton prénom et ton âge sur ton dessin !



COLLECTION ÉTÉ

**OUVERT DU SAMEDI 27 AVRIL
AU LUNDI 20 MAI**

**OUVERT LES 1ER,
8, 9 ET 20 MAI !**

Non-stop
de 10h à 19h

Homme
Femme



ZA La Royauté - Route de Chalonnes
(derrière contrôle technique Auto)

MONTJEAN-SUR-LOIRE

RCS Angers 533306512

Un samedi culturel à Angers

Ouvrez votre esprit et respirez : c'est samedi ! Profitez pleinement de votre journée en vous laissant entraîner dans une promenade minutée au cœur vibrant de notre cité angevine. Un parcours jalonné de plaisirs visuels et gustatifs vous attend...

10h – Matinée au Musée des Beaux-Arts

Commencez votre journée par une visite inspirante au Musée des Beaux-Arts (1) et (re)découvrez les collections permanentes qui exposent aussi bien des œuvres du XIV^e siècle que des créations contemporaines.

Le saviez-vous ? Parmi les incontournables, l'Herbier Boreau, riche de 100 000 récoltes représente la principale mémoire de la biodiversité végétale du centre de la France !



12h - Bain de verdure au jardin du Musée

Le Jardin du Musée (2), arboré et fleuri, est le spot idéal pour se balader à travers quelques 7 500m² de verdure, parfait pour s'ouvrir l'appétit. Du grand tapis vert à l'ambiance de sous-bois des bosquets, cet écrin de verdure abrite quelques pépites sculpturales modernes.

Le saviez-vous ? La Doyenné du Comice en 1850, considérée comme la meilleure poire du monde, est née dans ce jardin.



13h – Pause Déj' au Strapontin

Direction la crêperie. En retard ? Pas de souci : Le Strapontin (3) propose un service en continu. Amateur de galettes « kraz » (craquantes et sèches), vous serez comblé. Ici, on privilégie une cuisine saisonnière élaborée à partir de produits du terroir : la farine provient du moulin de Sarré, les charcuteries de Saint-Barthélémy d'Anjou... Quant aux murs, ils ont assurément des histoires à raconter...



15h – Pause à la japonaise chez Manga Kissa

Une courte balade digestive d'une vingtaine de minutes vous mènera... au Japon ! Ou tout comme : chez Manga Kissa (4), vous pourrez déguster un thé bio ou un ramune, une limonade japonaise au goût fruité de pomme, tout en dévorant un bon manga parmi les quelques 4 200 tomes disponibles à la lecture sur place...

Le saviez-vous ? Le terme japonais kissa est une abréviation du mot kissaten (喫茶店) qui signifie « salon de thé » ou « café ».



17h – Chasse à l'art de rue

Sur le chemin du retour, gardez les yeux grands ouverts et admirez les œuvres d'art de rue (5) disséminées ici et là. Découvrez un scrabble Coteau du Layon rue du Quinconce, un Mario Bros boulevard Arago, et un cœur égaré dans la montée Saint-Maurice.

À Angers, l'art étonne à chaque coin de rue pour qui sait regarder...



NOS ADRESSES :

- (1) 14 rue du Musée - le sam. de 10h à 18h
- (2) 47 rue Toussaint – le sam. de 7h30 à 20h
- (3) Place du Ralliement, 2 Rue Saint-Denis, le sam. de 10h à 21h 30 - 02 41 87 63 79
- (4) 115 Rue Bressigny, le sam. de 10h30 à 19h - 02 72 79 27 94
- (5) À vous de trouver... !

1.



2.



3.



4.



5.



7.



9.



Pinky Party QUE LA FÊTE COMMENCE

Il va avec tout et apporte de l'énergie à nos intérieurs. Pastel, saumon, acidulé, bonbon, dragée... Le rose se décline sans restriction dans tous les objets du quotidien, soufflant un vent de gaité édulcorée dans la maison. Que la fête commence...

1. Vase moucheté aux couleurs rose et jaune pâle - 24€90. *Le Petit Souk*, 5 rue St-Aubin.

2. Boule à facettes rose 40cm - 129€ - Surprise Partie ! *Le Petit Souk*, 5 rue St-Aubin

3. Beurrier Barro en terre cuite émaillée par *Pereira Office* - 39€ - H 7cm x L 17.5cm x P 12.3cm chez *Trilogie*, 17 rue des Lices

4. Babouches rose en daim - 25€ chez *Home d'Orient*, 3 B Rue de l'Aiguillerie

5. Coussin brodé « En Campagne » - 52€ - 45x45cm chez *Linvosges*, espace Anjou, 75 Av. Montaigne

6. Peinture murale Blush made in France - 89€ *PlumLiving.com*

7. Coupelle en faïence rose poudré - 6€95 *Constance* - Fabrique-destyles.com

8. Petit réveil rétro rose - 15€90 - *Petit toi chez Le Petit Souk*, 5 rue St-Aubin

9. Bougeoir Templo en céramique, *Octaevio* - 39€50 - L 11cm x P 8.5cm x H 8cm, *Trilogie*

10. Cafetière express *Thera Retro Matt* - 154€95. *create-store.com*

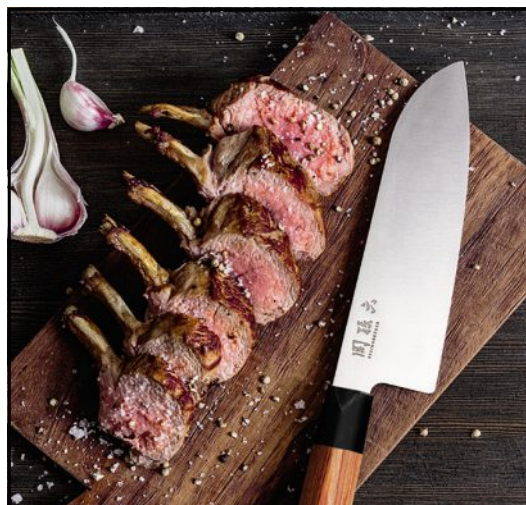
6.



8.



10.



15%*
sur le prix initial

sur les
couteaux japonais



* Jusqu'au 31 mai 2024.

**ANNIVERSAIRE
325 ANS**

**Coutellerie
des Poëliers**
7 rue des Poëliers
ANGERS
Du lundi au samedi de 10h à 19h

RCS Angers B 432 147 692

Burgers dans le viseur

Attention, âmes sensibles s'abstenir : explosion de saveurs entre deux pains moelleux imminente. Ici, on parle de délits de steaks d'Angus de première fraîcheur, de cheddar fondu mature, d'oignons frits, de salade craquante, bref, on discute burgers.



Ernest'inn

3 Rue Saint-Maurille
02 41 73 23 21
@ernestinn



ERNEST'INN

Le prisé des fins gourmets

Chez *Ernest'Inn* le bon goût du fait-maison prime : les recettes des burgers sont conçues comme de véritables créations gastronomiques au sein d'un atelier culinaire un brin décalé. Ici, on privilégie les produits sains, frais et gourmands, le tout dans une ambiance résolument conviviale. Et puis, on ose aussi, en mitonnant des ingrédients inattendus dans un burger, comme les pickles de potimarron ou la gelée de groseille pour une touche d'originalité gustative dont nos papilles se souviendront. On voit les choses en grand, avec des variantes XL des recettes naturellement

"De véritables créations gastronomiques"

appelées *Big Burgers* sur la carte, car quand on aime, on ne compte pas, et encore moins les calories. Parce que vous doutez encore du pouvoir reconfortant d'un bon burger ?

Goûtez, vous verrez. À emporter ou sur place - avec un vrai service à table - quand on est burger addict, tester *Ernest'Inn*, c'est viser en plein dans le mille.

PRIME

Jackpot du goût

Prime Burgers n'est pas simplement un restaurant : c'est une destination. Un point de chute du centre-ville où l'amour du bien manger est palpable, où la qualité ne fait aucun compromis et où chaque burger raconte une histoire : pour résumer, ici vous êtes sûr de manger un burger revendiqué comme premium. La carte décline

"Prime Burgers privilégie une cuisine saine et locale."

une gamme affriolante de burgers, y compris des options végétariennes, accompagnés de frites maison et de salades croquantes. Viande Angus fraîche, pain boulanger artisanal, cheddar mature... *Prime Burgers* privilégie une cuisine saine et locale. Ici, les proportions se veulent outrageusement généreuses, si bien qu'il est fréquent de voir du cheddar dégouliner copieusement dans son assiette. L'ambiance chaleureuse et le service attentionné garantissent une pause gourmande agréable, que vous choisissiez de manger sur place ou de profiter de la livraison à domicile.



Prime Burgers

8 Rue Boisnet
02 41 60 39 61
@primeburger_angers

Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

OPÉRATION Ménage de printemps !

Jusqu'à **-30%*** Sur une sélection de jeux de société, figurines et goodies...

à partir du 17 avril jusqu'au 31 mai

OUVERT TOUTES LES VACANCES SCOLAIRES

*Voir conditions en magasin

10 rue de la Roë - ANGERS - 07 66 24 87 78
www.facebook.com/Danilaboite

La Boîte à D

Hortelli
Petits jardins & beaux objets

Jardin - Balcon - Terrasse
Des événements tout le printemps pour embellir et aménager !

Jardinerie de ville
Paysagisme Jardin Balcon Terrasse

Tout le programme sur www.hortelli.fr

5 ANS
20 MARS 2019 - PRINTEMPS 2024

162 bd Strasbourg - Angers
Quartier Lafayette
02.41.45.78.23



©La Réserve



(1)



(2)



(2)



(3)

Les incontournables de Lou

Plongez dans le cœur d'Angers à travers les yeux de Lou. Arrivée en 2020 pour y débiter ses études supérieures, Lou s'est rapidement laissée envoûter par l'âme d'Angers, au point d'en faire sa ville d'adoption. Entre les bancs de l'université et les ruelles anciennes, elle partage avec nous ses spots préférés pour profiter pleinement de la douceur angevine.

On se présente ?

Je m'appelle Lou, j'ai 22 ans et je suis Rochelaise. Je suis arrivée dans la ville il y a 4 ans pour débiter mes études supérieures. Je suis actuellement en *Master 1 Didactique des langues FLE* à l'Université d'Angers. Je me réoriente l'année prochaine en *Master International Event Marketing et Management*, je suis donc actuellement à la recherche de ma future alternance afin de pouvoir rester vivre et étudier à Angers, cette ville qui est résolument devenue ma maison aujourd'hui !

Un QG pour boire un verre ?

Le pub La Loge est l'un de mes QG de prédilection pour boire un cocktail entre amis, danser, ou simplement jouer une partie de billard ! Le cadre est chic et élégant, on s'y sent en sécurité, et l'ambiance est toujours au rendez-vous.

Un bon petit resto ?

La Réserve compte parmi mes restau-

rants préférés, surtout à la belle saison. Depuis le 5^e étage du théâtre *Le Quai*, qui abrite cette pépite, on peut profiter d'une vue imprenable sur le Château et l'église, et lorsque le soleil est au rendez-vous, la terrasse est un endroit particulièrement agréable pour déjeuner, dîner ou tout simplement boire un verre entre amis.

Un spot au vert ?

Le Jardin des Plantes est vraiment agréable au printemps ou en été pour prendre des photos, faire un pique-nique ou même une balade, c'est un endroit qui reflète particulièrement bien la douceur de vivre angevine. Le parc pour enfants est aussi un spot idéal pour les familles et il présente l'avantage d'être facilement accessible par les transports en commun.

Il fait bon vivre à Angers ?

En tant qu'étudiante, Angers est une ville dynamique et agréable. Il y a des événements tout au long de l'année

(le meilleur étant, d'après moi, la fête de la musique). Les musées sont nombreux et facilement accessibles. Le centre-ville est bien desservi par les transports en commun et on y retrouve tout ce dont on peut avoir besoin. Les espaces verts pour se détendre sont nombreux, tout autant que les bars et boîtes de nuits pour les plus noctambules... C'est une ville qui nous accueille à bras ouverts et où l'on se sent vite à sa place et comme à la maison !

Le carnet d'adresses de Lou :

(1) **La Loge**, 6 rue Claveau –
02 41 05 70 17

(2) **La Réserve**, Bd Henri
Arnauld, 5^{ème} étage –
02 41 87 85 80

(3) **Le Jardin des Plantes**,
39 rue Boreau – 02 41 22 53 00

J&N

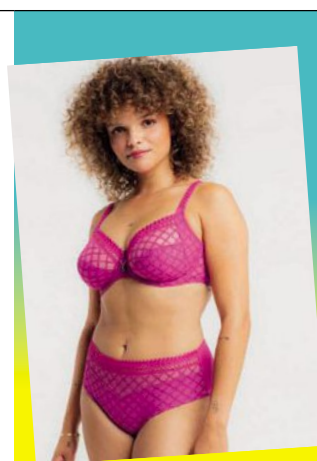
78, rue Plantagenêt
Angers
02 41 87 70 67
www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers



Osez les couleurs
vives de l'été
chez Jour & Nuit !

Venez découvrir la lingerie
Empreinte et Louisa Bracq
avec de jolis ensembles
en dentelles et
bonnets profonds.



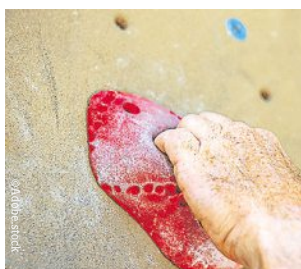
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

GOOD VIBES ONLY !



50 ANS DU BIO EN ANJOU

Les producteurs et productrices bio du Maine-et-Loire vous invitent à célébrer 50 ans d'agriculture biologique en Anjou ! Au programme : fanfare, mini ferme, dégustation de produits bio, présentation de producteurs, jeux en bois, maquillage pour enfants, etc. Entrée libre et gratuite. Détails du village bio situé au Héron carré sur gabbanjou.org



MUR D'ESCALADE GRATUIT

Comme un prélude à l'été sportif 2024, *Le Quai* installe dans son Forum un mur d'escalade à l'occasion de l'accueil du spectacle *Corps Extrêmes*. Tous les après-midis à partir du 15 mai et jusqu'au 1er juin. Accès libre sans réservation, au forum du quai, en partenariat avec le cndc lequai-angers.eu/agripp



VIDE-ATELIERS D'ARTISTES

La maison de quartier Angers Centre Animation organise un grand vide-ateliers d'artistes. Parmi les pépites à dénicher sur place, les créations d'une cinquantaine d'artistes et une vente d'œuvres d'art à prix réduit. Le rendez-vous est fixé sur la place La Fayette, dimanche 5 mai, de 9h à 18h. Plus d'informations sur le site aca.centres-sociaux.fr. Les visiteurs pourront participer à grande une chasse à l'œuvre et tenter de repartir avec des lots !



PRIVATISER LES HALLES D'ANGERS

Le saviez-vous ? Les halles d'Angers sont privatisables pour vos événements d'entreprise. De 10 à 400 personnes, les Halles sont le lieu idéal pour accueillir vos prochains afterwork, séminaires ou soirées partenaires.



DÉFILÉ POUR LA PAIX

A l'occasion du 60^e anniversaire du jumelage de la ville d'Angers avec la ville d'Osnabrück en Allemagne, Angers célèbre la coutume « *Steckenpferdreiten* » : un défilé d'enfants munis de chevaux de bois confectionnés par leurs soins pour célébrer la paix. Départ promenade du Bout-du-Monde au jardin du Mail, le mercredi 22 mai à 14h30.



YOG'ART SUR ROOFTOP

Le dimanche 5 mai, dès 9h30, préparez-vous à vivre une expérience insolite avec l'Atelier *Yog'Art*. Camille Després et Justine *Intuitive Yoga* organisent une séance éveil sur le rooftop du studio de yoga. Plus d'infos au 06 68 01 97 91.



40 BOUGIES SUR LE KÉPI

Happy Birthday la Police Municipale ! Pour fêter ça, rendez-vous aux journées portes ouvertes les 21 et 23 mai, de 16h30 à 18h30. Venez découvrir les agents, leurs missions et les différents métiers de la police. Le rendez-vous est donné pour petits et grands à la direction de la Sécurité et de la Prévention, au 17, rue Chevreul.



DES DOUCEURS ANGEVINES SANS GLUTEN

Le « sans gluten » incompatible avec la gourmandise ? Si vous êtes intolérants ou adeptes du régime sans gluten, par ici le bon plan : l'entreprise artisanale angevine *Litchoo* propose à la vente ses douceurs gourmandes toutes concoctées sans gluten à la *Pépiterie* (2 rue du Haras), chez *Bocalie* (13-17 rue Saumuroise) et chez *Racynes* (22 rue Saint-Julien).



30%

C'est l'estimation des économies d'eau projetées après la modernisation du système d'irrigation du jardin du Mail, grâce à l'adoption d'un modèle plus sélectif. Auparavant, un unique circuit d'arrosage alimentait les pelouses et les massifs floraux ensemble. Avec les futures restrictions d'eau durant les périodes de sécheresse estivale, il sera désormais possible de cibler les zones à arroser en fonction des interdictions préfectorales. Par ailleurs, la ville sème aussi une nouvelle variété de gazon typiquement française mais davantage résistante à la sécheresse, en réponse au changement climatique.



OPEN AIR SAINT-SERGE

Le samedi 4 mai, de 15h à 23h, *Radio Campus Angers* invite les angevins à venir danser à l'open air Saint-Serge !

BOWLING / BILLARDS / JEUX D'ARCADE

Une ambiance chaleureuse et conviviale !!!

Des divertissements à partager en famille ou entre amis

*Ouvert dès 14h du mardi au samedi et le dimanche à partir de 15h *pendant les vacances scolaires

Le Colisée
bar-bowling

Renseignements et réservations au :
02.41.77.10.22
8 bis boulevard Foch - ANGERS
www.bowlingcolisee.fr

Jusqu'au mercredi 22 mai 2024
Jouez et tentez de GAGNER

20 PARTIES au BOWLING
Le COLISÉE
8 BIS BOULEVARD FOCH - ANGERS

Validité des entrées jusqu'au 31/09/2024, hors samedi après 20h.

en vous inscrivant gratuitement sur notre site (Rubrique Jeux)

angers.maville.com

La présence des pigeons d'Angers, des histoires pas si banales

On ne les apprécie pas forcément. On les considère, au mieux, insignifiants, au pire, franchement sales. Les pigeons et tourterelles de notre ville ont pourtant tous une histoire singulière et un lien avec l'Homme séculaire ou, au contraire, très moderne. Focus sur les 3 espèces urbaines et leur biohistoire surprenante.

Le biset des villes



Le biset des villes est mal-aimé mais c'est très récent. Rupestre, l'espèce logeait à proximité des cavernes fréquentées par l'Homme il y a plus de 40 000 ans. Les poules et poulets sont encore inconnus et les pigeons n'ont alors rien de banal : on retrouve les os de spécimens consommés dans pas mal de campements pré-historiques. La domestication se dessine dans ce but alimentaire il y a environ 10 000 ans (5000 ans avant... le cheval). Avec la domestication, des « races » (sélection de critères spécifiques par l'homme) apparaissent. La colombe est la forme la plus connue mais les critères de sélection ont été nombreux au cours de ces millénaires. Certains subsistent et des dizaines de races existent encore dans les cercles de colombophiles. A la sortie de la première guerre mondiale des dizaines de milliers de pigeons sont laissés à eux-mêmes et se mêlent aux populations sauvages. Dans les villes le pigeon devient un animal sauvage (reproduction non contrôlée par l'homme). Nombre de bisets des villes arborent encore des traces de ces sélections dont une invisible mais dérangeante : le succès reproductif.

Le pigeon ramier



C'est le plus gros de nos pigeons et il est remarquable avec son collier blanc. A l'origine forestière, les populations de cette espèce explosent depuis les 20 dernières années à la faveur de l'exploitation (très moderne elle aussi) du maïs, du tournesol et du colza. La fameuse palombe est donc arrivée massivement dans les villes plus tard que le pigeon biset avec lequel il est désormais en compétition. Jamais domestiqué, le ramier arbore donc toujours la même apparence. En revanche, la pression cynégétique est forte et c'est la seconde espèce la plus chassée de France derrière le faisan.

Le nid du pigeon ramier est extrêmement rudimentaire. C'est une simple plateforme de brindilles souvent bancale et régulièrement... trouée. Les pertes sont courantes et tout le monde a certainement déjà trouvé des oisillons ou des œufs cassés au sol. La nature n'ayant pas de morale, le fait que le succès reproductif soit au rendez-vous malgré ces lacunes en « bricolage » n'a pas mené à une sélection d'individus fabriquant de meilleurs nids.

La tourterelle turque



La charmante tourterelle qu'on observe régulièrement en couple dans les quartiers tranquilles de la ville est un oiseau des plus communs. Mais saviez-vous qu'en 1950, elle n'existait pas sur le territoire métropolitain ? Et pour cause, l'espèce était cantonnée à son aire de répartition originale en Turquie il y a seulement un siècle. A la faveur d'une mutation apparue dans les Balkans, l'espèce est devenue plus conquérante, plus résistante au froid et manifestement assez anthropophile. En seulement 100 ans, l'espèce a conquis l'Europe entière. Conséquence directe de cette mutation récente, la résistance de l'espèce au froid est remarquable, pour ne pas dire exceptionnelle. On a trouvé des nichées ayant survécu à des températures largement négatives (-10°C).

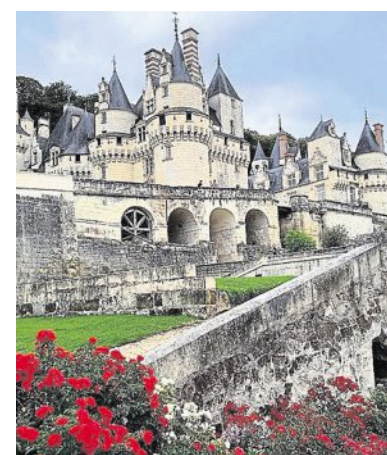
MAIS POURQUOI ONT-ILS TOUS CET AIR DÉBONNAIRE ?

Au sol, les colombidés (pigeons et tourterelles) paraissent patauds nourrissant les caricatures d'un animal un peu stupide. Un biais anthropique qui cache la vraie raison de leur apparence singulière : le vol. Pour voler sur des milliers de kilomètres à la vitesse de 60km/h, le corps doit y être adapté. Un corps en forme de bombe et des ailes puissantes sont forcément un peu encombrants au sol.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Château d'Ussé

338 Château d'Ussé, 37420
Rigny-Ussé – 02 47 95 54 05
1h30 de visite environ.
Visite libre.

En raison des nombreux escaliers, le site n'est pas adapté aux poussettes et aux personnes à mobilité réduite.

Le Clos d'Ussé

7 rue principale, 37420
Rigny-Ussé – 02 47 95 55 47



Deux jours enchantés à Ussé

Et si on profitait d'un week-end pour arrêter le temps ? Faites vos valises, nous partons en Touraine, au cœur de l'Indre-et-Loire. Le rendez-vous est donné à moins d'1 heure d'Angers. La Vallée de la Loire abrite le Château d'Ussé, qui a inspiré le célèbre conte *La Belle au Bois Dormant* de Charles Perrault.

Le voyage commence en empruntant la route vers Saumur, serpentant entre des paysages de vignobles et traversant des villages pittoresques tels que Montsoreau et Candes-Saint-Martin. À proximité, se dresse majestueusement l'abbaye de Fontevraud, et non loin, le village troglodytique de Vilaines-les-Roches, reconnu comme la capitale de la vannerie. Un agréable détour par les vignobles de Saumur vous mène à travers les champignonnières du Saut-aux-Loup. À la lisière de la forêt de Chinon, vous êtes déjà arrivés à destination. Bienvenue au Château d'Ussé, et c'est Béatrix De blacas, propriétaire du lieu, qui vous accueille à bras ouverts.

CONTE-MOI UN CHÂTEAU

Bienvenue à Ussé, dont la vue depuis la Loire est magnifique. À flanc de coteaux, le château trône fièrement avec toutes ses tours depuis la fin du XVe. Mais saviez-vous qu'il n'a pas arrêté d'être modifié au XVIe, XVIIe, XVIIIe

et enfin XIXe. Le château est un vrai cours d'architecture à lui-même ! Il a tout de même conservé son mobilier XVIIIe d'origine et a été augmenté d'une belle collection de meubles et d'œuvres d'art italiennes ramenées au XIXe. Les séries de tapisseries sont également remarquables. À cela s'ajoute de beaux salons bien meublés, une salle à manger, un grand escalier et une chambre pour le roi.

HISTOIRE DE FAMILLE DU CHÂTEAU

Ma famille a acheté Ussé en 1807. Nous habitons toujours une partie du château, et y présentons nos souvenirs familiaux : souvenirs des rois Louis XVIII, Charles X et Henri V, des souvenirs de voyage en Orient, une vitrine dédiée à l'autrice Claire de Duras, amie de Chateaubriand, et dont le roman *Ourika* fait désormais partie du cursus littéraire des lycéens. Cette année, une mini exposition sur le thème *Le siège français, Technique et Esthétique* permet à nos visiteurs de dé-

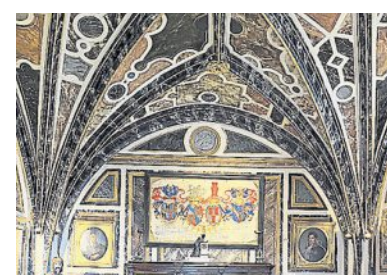
couvrir ce que l'on ne voit pas ailleurs (dessous de sièges, garnissage, outils, évolution du siège)..

MAMAN, REGARDE ! LA BELLE AU BOIS DORMANT

Sur le chemin de ronde, la Belle au Bois Dormant est réincarnée en mannequin de cire et fait le bonheur des enfants ! D'ailleurs, nous leur proposons un parcours ludique avec une chasse au trésor, pour visiter les lieux tout en s'amusant, un vrai succès... La chapelle, datant du début du XVe siècle, est un véritable chef-d'œuvre sculptural. Les caves, la prison et les écuries, abritant une remarquable collection de calèches, méritent également le détour. Les jardins, dessinés par André Le Nôtre, sont idéaux pour se promener au milieu des orangers ou des légumes en fonction des saisons. Le château est accessible tant à l'extérieur qu'à l'intérieur aux chiens, chats et même perroquets ! »

HALTE BUCOLIQUE À RIGNY-USSÉ

À 3 minutes à pied, découvrez Rigny-Ussé, un petit village niché dans un vallon le long d'un affluent de l'Indre. Autrefois, on y cultivait le tabac. Ce village pittoresque s'organise autour de son église, la structure la plus ancienne du lieu, érigée là où jaillissait une source—un puits est même dissimulé dans le transept ! À proximité, l'hôtel Le Clos d'Ussé vous invite à séjourner dans une maison de tuffeau typique de la Touraine et à savourer une cuisine régionale traditionnelle, incluant des spécialités comme les rilons ou les poires tapées..



/MOTS/FLÉCHÉS/

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|-------------------|------------------|--------------------------|--|--|---|
| TENTAI MA CHANCE | ▼ | GROUPES CIVILISÉS | ▼ | DOMAINE DU LARGE | ▼ | FIXER LE SULKY | ▼ | TRACÉ DE GRAVURE | ▼ | BATAVE | ▼ |
| TENTENT | | BASE DU CARAMEL | | MODIFIER L'ATOME | | MISE À PLAT | | | | ACTION POSTALE | |
| ▶ | | | | ▼ | | ▼ | | DÉPLACÉ | ▶ | ▼ | |
| | | | | | | | | CARRÉS DE SOL | | | |
| AU TON CASSANT | ▶ | | | | | | | ▼ | | | |
| SON HUILE PURGE | | | | | | | | | | | |
| ▶ | | | | | APPLI- QUER UN ENDUIT | ▶ | | | | | |
| CE NE SONT QUE PEC- CADILLES | PETIT MO- NARQUE | ▶ | | | | | | | | MOT QUI PRÉPARE L'EXCLU- SION | |
| | BON À RIEN | | | | | | | | | | |
| ▶ | ▼ | | | | ROGNA SUR TOUT | ▶ | | | | ▼ | |
| | | | | | BULLETIN DU TEMPS | | | | | | |
| MAJEUR POUR LES ITALIENS | | DIS- TANCER | ▶ | | | | | ÉTOFFE NATU- RELLE | ▶ | | |
| | | LE COBALT | | | | | | PARÉ | | | |
| ▶ | | ▼ | APPELLE LA BICHE | ▶ | | | PHASE LUNAIRE | ▶ | | QUI GA- GNERAIT À ÊTRE POLI | |
| | | | PASCAL ABRÉGÉ | | | | À TOI | | | | |
| MUSIQUE DES AN- NÉES 1960 | ▶ | | ▼ | DEUX CENTS EN CHIFFRES ROMAINS | | POINTS À NOËL | ▶ | | | ▼ | |
| VIEUX DO | | | | | | AXE EN FRANCE | | | | | |
| ▶ | | TRAN- CHANTE ET POINTUE | ▶ | ▼ | | ▼ | | | BÊTE ET PARES- SEUX À LA FOIS | ▶ | |
| RÉPÉTÉ, IL MARQUE L'IRONIE | ▶ | | DÉCLARA- TIONS AMIABLES | ▶ | | ----- | | | | | |

/MOTS/MÉLANGÉS/

Rayez dans le tableau les mots de la liste.
Les lettres restantes forment le mot à trouver.

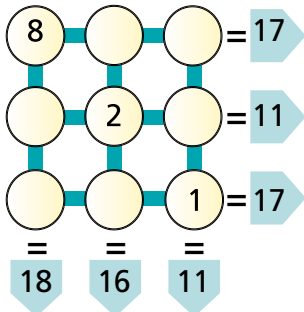
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|------------|------------|-----------|
| AÉROPORT | ÉGYPTIEN | MARSOUIN |
| ANGLICAN | ENVOL | MÉCÉNAT |
| BÉER | ÉTENDU | OGIVE |
| BROUHAHA | FÊLER | PICTORAL |
| CAGE | FINANCIÈRE | SÉBILE |
| CIEL | FOURRAGÈRE | SURGÈLE |
| COLÉOPTÈRE | GAÏAC | TEST |
| COMPARSE | GASPILLAGE | TRAVERS |
| CONCEPT | GIGOT | ULCÈRE |
| CRUSTACÉ | HACIENDA | UNICOLORE |
| EFFRONTÉ | LIBELLULE | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | S | R | A | P | M | O | C | N | A | E | G | S | E |
| U | A | D | N | E | I | C | A | H | C | A | I | A | G |
| E | N | C | E | F | E | C | A | T | S | U | R | C | A |
| T | R | I | O | L | I | H | T | P | E | C | N | O | C |
| E | R | E | C | L | U | N | I | U | O | S | R | A | M |
| G | T | L | G | O | E | L | A | D | R | I | T | E | E |
| Y | R | N | R | A | L | O | L | N | G | A | L | R | C |
| P | A | B | O | A | R | O | P | E | C | I | L | O | E |
| T | V | E | G | R | V | R | R | T | B | I | G | P | N |
| I | E | E | V | N | F | A | U | E | E | I | E | O | A |
| E | R | R | E | L | E | F | S | O | V | R | L | R | T |
| N | S | U | R | G | E | L | E | E | F | L | E | T | E |

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



3
4
5
6
7
9

TAKUZU®

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté, ou en dessous de l'autre.

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | 0 | | 0 | 0 | | |
| | | | 1 | | | | |
| | | | | | | 0 | |
| 0 | | | 1 | | | 0 | |
| 1 | | | | | | | |
| | | | | | 0 | | |
| | | 0 | | 0 | 0 | | 0 |
| | | | | | | | 0 |

FACILE

MOTS CROISÉS

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

SOLUTIONS

[illegible]

SUDOKU

MOYEN

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 3 | | | | | | |
| | | 2 | 1 | 7 | | | | |
| | 5 | | | | | 6 | | 3 |
| | 2 | | | | 4 | | 1 | |
| | 3 | 7 | | 2 | 9 | 5 | 4 | |
| | 6 | | | | 7 | | 3 | |
| | 1 | | | | | 9 | | 2 |
| | | 8 | 5 | 3 | | | | |
| 4 | | 6 | | | | | | |

HORIZONTALEMENT : **1.** Ce poisson ne nage pas comme les autres. **2.** C'est de la folie. **3.** Pause à l'école. En prend et en laisse. **4.** Un dire à vérifier. **5.** Tentées avec audace. Le gallium. **6.** Ancienne pièce. Détruire progressivement. **7.** Article contracté qui vaut de l'or. Relative à une étoile. **8.** Aux reflets irisés. Accent. **9.** Grand plat provençal. Passée à la broche. **10.** Bond ou boom. Cité dans la plaine d'Artois.

VERTICALEMENT : A. Qui conduit à l'épuisement.
B. Elles émergent au large. Acquiescement familial.
C. Canard le plus riche du monde. Éventualité.
D. Hommes de l'Église. Fleuve de Florence. **E.** Qui coûte cher. **F.** Chiffre d'affaires. Mettre à l'épreuve. **G.** Exciter.
 Club de foot à Lyon. **H.** Dont la vision n'est pas nette.
 Patate allongée. **I.** Levé en cas de contestation. Hors
 de notre vue. **J.** Sur la boussole. Amphithéâtres.

Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

L'optique et l'audition à prix très, très doux



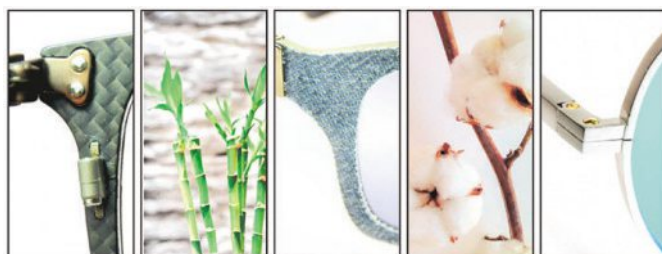
Optique : design nantais, matières naturelles et innovantes.

En s'affranchissant de tous les intermédiaires, Acuitis assure la création, la fabrication et la distribution de ses produits exclusifs.

Dès 30€, découvrez les collections optiques ou solaires dessinées par un nantais : FREDERIC BEAUSOLEIL.

L'ADN d'Acuitis a toujours été de travailler des matières innovantes, naturelles et biocompatibles.

Dans les maisons, les montures sont en fleur de coton, inox, bambou, magnésium, bois, cuir ou filet de pêche recyclés ...



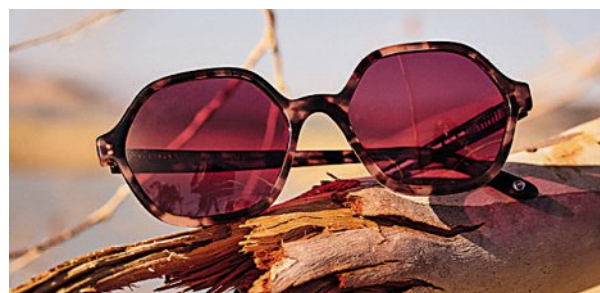
Carbone/ Bambou / Denim / Fleur de coton / Magnésium.

Un partenariat avec les meilleurs verriers au monde et une production nantaise

Acuitis travaille uniquement avec de grandes marques de verres de fabrication française : BBGR, Nikon et Essilor.

Les dernières innovations sont disponibles : freination de la myopie, filtration lumière bleue efficace et esthétiquement invisible...

Une partie de la production des montures est directement fabriquée à Nantes ! 🇫🇷



Audition : test de performance offert, aides auditives dès 0€ et lunettes auditives.

Chez Acuitis, vous pouvez vous équiper d'aides auditives hautes performances pour 0€* grâce au 100% santé.

En les incorporant aux lunettes avec les manchons auditifs sur-mesure, discrétion et protection sont assurées.

Besoin de protections pour le sommeil, les transports ou les sports aquatiques ? Toutes les solutions existent.

