



LES PÉPITES DE BRIGITTE
Retraite pétillante et dynamique, cette ancienne professeure d'allemand n'a rien perdu de son énergie. Entre engagements associatifs et nouvelles passions, elle prouve que la retraite peut être le début d'une vie aussi riche qu'épanouissante... à Angers.

P. 26

angers maville

N°13 du 6 au 19 novembre 2024 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



Jean-Jacques Garnier, la vision d'un théâtre inclusif et créatif

À la tête des théâtres municipaux d'Angers, un directeur passionné oeuvre pour rendre la culture accessible à tous. Fort d'un parcours international, il démocratise l'art de la scène en proposant des tarifs attractifs et des programmations variées. P. 16



PROVIDENTI'ELLES

Coordonnatrice passionnée et engagée de la Maison Providenti'elles, Marie de Nanteuil nous ouvre les portes de cette institution solidaire. Avec une énergie contagieuse, elle partage sa vision d'un lieu chaleureux, où inclusion et entraide façonnent le quotidien.

P. 18 à 19

CES ESSENTIELS HYGGE

Art de vivre venu du Danemark, le hygge invite à savourer l'instant présent et le bonheur d'être ensemble. Découvrez comment insuffler cette ambiance dans votre routine avec notre sélection de petits riens qui font le plus grand bien.

P. 23

PÉPITES FOOD

Le chef Rémi Fournier, talent incontournable d'Angers, nous invite à une évasion gourmande dans son nouveau restaurant. Cap ensuite sur le Sauvage, en bord de Loire, où l'atmosphère intime et la qualité des mets promettent de vous séduire.

P. 24

HOMMES

- Fluchos
- Rieker
- On Foot
- La Maison de l'Espadrille

DOLAY BOUTIQ'

CHAUSURES FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2024

GRAND CHOIX : DERBY, SNEAKERS, BOTTINES, CONFORT, CHAUSSONS ...

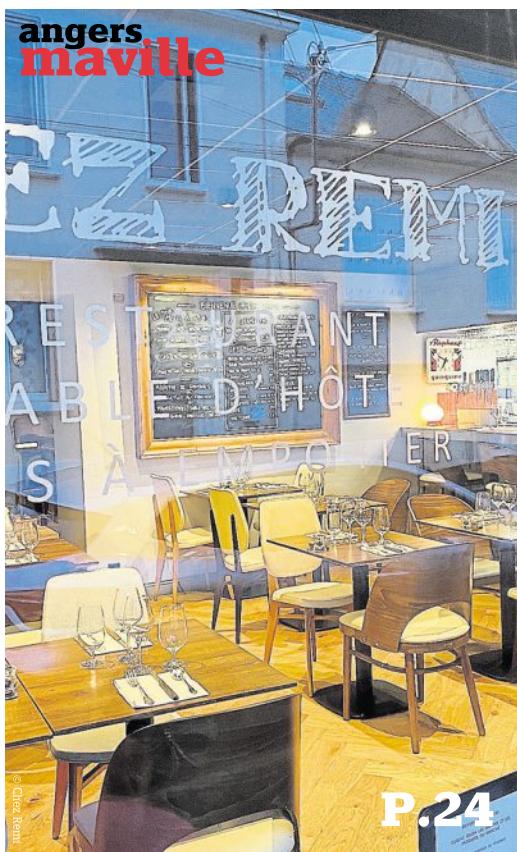
FEMMES

- Rieker
- Remonte
- Coco & Abricot
- Fugitive
- Métamorphose
- Suave
- Dorking...

OUVERT du lundi au samedi de 10h à 19h

RCS Angers B 800 032 153

7, rue St-Etienne - ANGERS(centre-ville) En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach



P.24



P.29



P.25



P.14

Conception - contenus :

Hélène Xypas

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien PONS

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore POUGET

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 13 - 6 novembre 2024

Prochain numéro le 20 novembre 2024

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

VIBRATIONS

UN AUTOMNE QUI DÉTONNE !

Les beaux jours ne reviendront pas tout de suite, mais pas de grisaille dans ce numéro qui va vous réchauffer le cœur ! Ouvrons le bal avec la programmation culturelle d'Angers, dévoilée par Jean-Jacques Garnier, directeur des Théâtres municipaux. Cette saison prometteuse, riche en créations audacieuses et en événements propices à la réflexion et à l'évasion, fait d'Angers une scène artistique vibrante, prête à captiver tous les publics.

L'automne marque aussi l'arrivée de la foire Saint-Martin sur la place La Rochefoucauld ! Les étals se dressent, les attractions s'installent, et la ville revêt des airs de fête populaire, invitant les visiteurs à se rassembler autour d'animations intemporelles. Ce rendez-vous convivial, témoin de l'histoire angevine, est une belle occasion de redécouvrir l'âme de cette place, racontée dans ce numéro par Sylvain Bertoldi, directeur des Archives patrimoniales d'Angers.

Vous n'avez pas tout vu ! Nous avons déniché quelques pépites shopping teintées d'originalité, de finesse et de poésie. Enfin, la Maison Providenti'elles est mise en lumière : ce lieu de solidarité féminine incarne les valeurs de partage et d'engagement qui font la force d'Angers, un véritable refuge pour les femmes d'ici et d'ailleurs. L'automne, triste ? Assurément pas ! Comme disait Albert Camus : « L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur. »

Alors, on y va ?

CULTURE & DÉCOUVERTES

p.3-9 Pépites sorties

p.10 Pépites jeunesse

p.12 La quinzaine du cinéma

p.14 La petite histoire de la place La Rochefoucauld

TEMPS FORTS

p.16-17 Rencontre avec Jean-Jacques Garnier, directeur des Théâtres municipaux d'Angers
p.18-19 Providenti'elles : la maison qui fait du bien !

100% ANGERS

p.22 Un samedi au vert

p.23 Le hygge, cet art de vivre venu tout droit du Danemark

p.25 Pépites shopping

p.26 Les pépites de Brigitte

p.29 Voyage au coeur du Moyen Âge : la cité de Montreuil-Bellay



Imprimé sur du papier UPM, produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservons notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

SOMMAIRE

CONCERTS

LO'JO + BÉRANGER VANTOMME
PARTENAIRE T.MA - Chabada

Robert Plant (Led Zeppelin), Tinariwen, Tony Allen, Robert Wyatt, Archie Shepp, Érik Truffaz, George Dudley (Mystic Revelation of Rastafari), René Lacaille, Vincent Ségal, Albin De La Simone, Baptiste Brondy (Delgres)... Ce ne sont ici que quelques noms parmi des dizaines d'autres avec lesquels les Angevins de Lo'Jo ont travaillé depuis près de quatre décennies.

Au cours de cette longue aventure, le groupe a tout connu, d'un concert au milieu des chevaux sauvages lors d'une fête de résistance tchétchène jusqu'à la grande scène de Central Park à New York, en passant par la Chine ou le désert du Sahara.

Lo'Jo revient aujourd'hui avec « Feuille Fauves », son douzième album, et c'est comme toujours un événement. Rien de mieux donc que les dorures du Grand-Théâtre d'Angers pour ces retrouvailles au firmament.



Première partie : Il existe des musiciens qui s'apparent à des magiciens, dans la manière qu'ils ont de façoner des sons qui semblent impondérables. Béranger Vantomme est sans nul doute l'un de ceux-là tant il transforme la batterie en un orchestre de sons vibrants, où peaux, métal et bois se mêlent en une danse insaisissable et gracieuse. Dans son exploration musicale, l'artiste nous livre sa vision d'une batterie plurielle qui transperce l'espace. Ce concert a été réalisé avec le soutien financier du Département de Maine-et-Loire.

Ven. 8 novembre à 20h
Prévente jusqu'à 18h le jour du concert : 25€ - Carte T.MA et Chabada : 22€
Grand Théâtre d'Angers
Place du Ralliement
billetterietheatres.angers.fr
02 41 24 16 30

ROYAL KOPECK
Musique slave

Leur musique déroule toutes sortes de cadences et de mélodies entêtantes pour accompagner une étrange diva. D'une voix haute en couleur, elle fait monter les larmes ou dresser les poils, tandis que les balalaïkas, la guitare et les chants s'emballent, descendant ou remontent de manière inexplicable. Une véritable montagne russe musicale qui part joyeusement en vrille tout en gardant le cap, celui de l'Est des contrées froides et reculées.



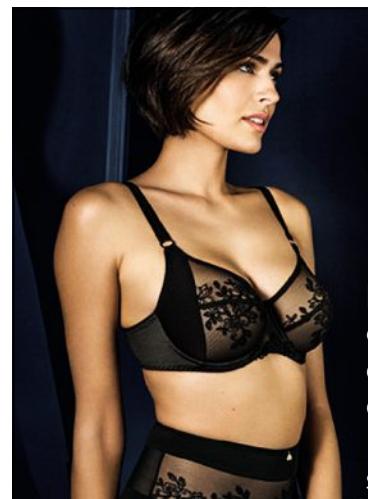
Ven. 8 novembre à 20h30
Tarif plein : 13€, tarif réduit : 9€
Lieu culturel Camille Lepage
19 rue Marie-Amélie Cambell
mqlsa.com

THEE SINSEERS +
THE ALTONS
Soul

Un vent chaud et groovy venu tout droit de Californie va souffler sur le Chabada ! Thee Sinseers, collectif de neuf musiciens mené par Joey Quinones, propose une sweet soul feutrée inspirée des années 60, qui, à coups de chœurs façon doo-wop, viendra défendre son premier album, *Sinseerly Yours*. Originaire du sud-est de Los Angeles, The Altons ont signé plusieurs singles et un premier album, où leur soul est sublimée par la voix d'Adrian Flores.



Sam. 9 novembre à 20h30
Prévente : 19€
Carte Chabada : 16€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com


Beau et chaud à la fois
chez Jour & Nuit !


Découvrez l'association de la guipure des laine et soie chez **Oscalito** et la magnifique collection de lingerie **Empreinte**... etc



Sandrine vous accueille du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h



78, rue Plantagenêt
Angers

02 41 87 70 67

www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers

CONCERTS



DAFNÉ KRITHARAS

Métissage musical

Dafné Kritharas ressuscite, de sa voix ensorcelante et puissante, rebetiko, complaintes judéo-espagnoles ou chants traditionnels turcs. Un voyage en Méditerranée d'une intensité rare, mené avec authenticité par la chanteuse et compositrice franco-grecque. Magnétique, nourri de jazz et de folk, d'électro subtile et de douces pulsations orientales, son deuxième album « Varka » dit tout l'attachement de sa jeune autrice pour ses origines, ses racines et son amour du métissage.

Mer. 20 novembre à 20h
Plein tarif : 27€, tarif partenaire culturel et mobilité inclusion : 20€, moins de 35 ans : 20€
Étudiant : 12€
Le Quai
Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu



DAVODKA + NELS

Rap

Ses textes engagés et son flow incisif font de Davodka un artiste confirmé et ancré dans l'univers du rap français. À l'aube des années 2000, il débute sa carrière dans le crew Paris Pôle Nord, puis dans le collectif Mentalité Sons Dangereux, regroupant aussi bien des rappeurs que des beatmakers ou encore des graffeurs.

Ven. 15 novembre à 20h30
Prévente : 20€, carte Chabada 17€, Tarif abonné(e) salle partenaire : 17€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com

JEANNE BONJOUR + MUSTANG

Rock

Originaires de Clermont-Ferrand, les Mustang proposent un mélange singulier qu'ils nomment eux-mêmes 'krautabilly' : guitares twangy, programmations synthétiques et écriture pop, à la frontière de la chanson française, avec des textes souvent provocateurs. Jeanne Bonjour remplace les Hay Babies, initialement prévues, et qui ont malheureusement dû annuler leur tournée européenne.



Mer. 13 novembre à 20h30
Prévente : 16€, Carte Chabada : 8€, abonné(e) salle partenaire : 13€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com

CHOEUR DE FRANCE PAYS DE LA LOIRE

Live 80

Plongez dans l'effervescence des années 80 avec leur tout nouveau spectacle ! De Gold à Téléphone, de Madonna à Mylène Farmer, en passant par Scorpions et Michael Jackson, le Chœur de France Pays de la Loire, accompagné sur scène par cinq musiciens professionnels, vous fera revivre les tubes incontournables de cette décennie novatrice, engagée et festive.



Sam. 16 novembre à 15h30 et 20h30 - Tarifs : 25€ et 35€
Centre de congrès Jean-Monnier
33 boulevard Carnot
Réservation : fnac.com & francebillet.com

PROSTATE MUSIC TOUR

Rock

Le Prostate Music Tour, concert caritatif engagé dans la lutte contre les cancers masculins, se déroulera à Angers au Chabada pour la 6^{ème} année, dans le cadre du mouvement international « Movember ». En préambule l'association Cancer Osoms organise un concert le vendredi 15 novembre, dans la salle Claude Chabrol à Angers avec le tribute « Un zeste de Zazie ».



Sam. 16 novembre à 20h30
Prévente : 20€, Carte Chabada : 18€
Tarif groupe : 18€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com

LES HEURES MUSICALES

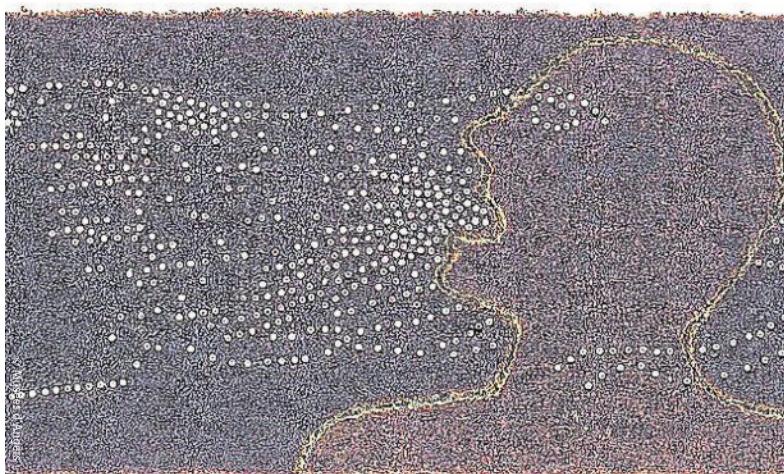
Classique

Découvrez les œuvres étudiées tout au long de l'année par les élèves instrumentistes du Conservatoire. Tour à tour, ils se produisent sur scène, une occasion pour eux de créer un premier contact avec le public. Réservation impossible. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



Salle Fauré du Conservatoire à Rayonnement Régional
Entrée libre
26 Avenue Montaigne
Téléphone : 02 41 24 14 50

ANIMATIONS



RÊVER LES YEUX OUVERTS En famille

Peut-on rêver les yeux ouverts ? Comment s'évader du quotidien ? À travers une sélection d'œuvres, les médiatrices vous invitent à une visite mêlant rêve et réalité, ponctuée de découvertes, d'activités plastiques et sensorielles. En résonance avec les excursions poétiques et oniriques de *Flop*, *Cheminelements* et *Travel-lling*, réalisées avec J. Dumons et programmées par le THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

**Les mer. 6 & dim. 10 novembre
De 10h30 à 12h**
Enfant : 5€ - Adulte : 7€
Forfait famille : 15€ (avec au min. 1 enfant et 2 adultes max.)
Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 Rue du Musée
Réservation conseillée : 02 41 05 38 38

FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ Atelier

Vous souhaitez comprendre et répondre aux défis de la biodiversité et de son érosion ? Venez participer à un atelier collaboratif autour des enjeux de la biodiversité et des solutions adaptées pour y faire face. Cette animation ludique vise à mieux comprendre l'aspect systémique de l'érosion de la biodiversité : ce qu'elle est et ce qui la menace.



Jeu. 7 novembre de 18h à 21h
Tarif : 10€
2, rue de l'Esvière
Infos et inscription : 02 41 73 27 83
site.esviere@fondacio.fr

DONATION LÉVEILLEY Visite tactile

De l'architecture aux collections antiques européennes et extra-européennes, nous invitons les personnes ayant toute déficience visuelle à découvrir, par le toucher, cet ancien hôtel particulier en plein centre-ville. Au cours de cette visite à deux voix, médiatriche et conservateur vous confient de véritables objets antiques et des reproductions pour un moment de découverte au cœur des collections.

Jeu. 14 novembre de 18h30 à 20h - Tarif plein : 7€
Gratuité pour l'accompagnateur
Musée Pincé
32 bis rue Lenepveu
Réservation obligatoire : 02 41 05 38 38

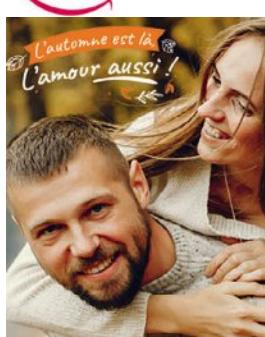
LA FRESQUE DU SOL NATURE ET ENJEUX Jeu de rôle

À travers 50 cartes et en 3 heures, la Fresque du Sol permet de comprendre ce qu'est un sol, comment il se forme et quelles fonctions écologiques découleut de ses propriétés. Grâce à un jeu de rôle reflétant la diversité des acteurs interagissant sur les sols, cette animation ouvre une réflexion transversale sur les leviers pour mieux les connaître et les préserver.



Sam. 9 novembre de 14h à 17h
Gratuit
Maison de l'environnement
Avenue du Lac de Maine
Réservation obligatoire : christelstien@gmail.com
Infos : fresquedusol.com

UniCentre



www.unicentre.eu

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 53 années d'expérience, et ses milliers d'adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

JOLIE, DOUCE, 34 ans, célibataire, gestionnaire de paie, Pauline s'intéresse à tout. Elle aime balades, nature, sports, voyages, cuisine, jardinage, bricolage, sortir... Elle vous imagine tendre, dynamique et sincère. Venez la rencontrer ! **REF451AM**

BEL HOMME, GENEREUX, 36 ans, célibataire, cadre dans le transport, il a envie d'une belle rencontre pour fonder son cocon familial. Il fait du sport (rando, vélo, musculation) et apprécie sorties culturelles et variées. **REF456AM**

BELLE, INTELLIGENTE, SOURIANTE, enseignante, 42 ans, séparée, Hélène aime sorties culturelles, arts, voyages, sports. Elle recherche la belle rencontre avec un homme aux valeurs humaines fortes, sincère, bienveillant, qui pourra la rendre heureuse. **REF452AM**

RESPONSABLE, FACILE À VIVRE, DOUX ET ATTENTIONNÉ, 44 ans, séparé, chef d'entreprise. Il désire faire une rencontre sérieuse, durable, afin de construire un projet de vie à Deux et une famille unie et heureuse. **REF457AM**

SYMPA, CURIEUSE, OUVERTE D'ESPRIT, 56 ans, divorcée, dans le commerce, loisirs variés, balades, resto, sports, imprévu... Christelle ne veut pas rester seule et souhaite retrouver une belle complicité, dans une relation sérieuse et durable. **REF453AM**

SIMPLE, SYMPA, CURIEUX, 53 ans, fonctionnaire, divorcé, Denis a beaucoup d'affection à partager. Il aime sorties culturelles, balades, vélo, rando, ciné, danse. Il a hâte de rencontrer la femme de sa vie ! **REF458AM**

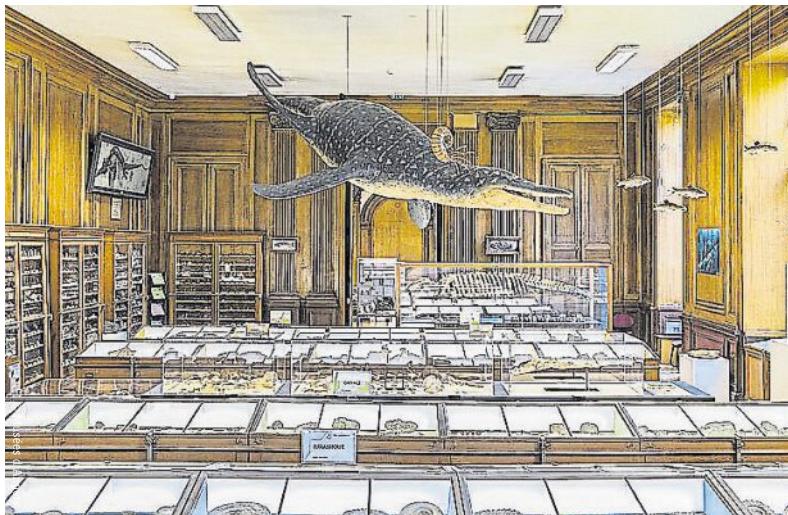
MODERNE, DYNAMIQUE, 64 ans, veuve, retraitée commerçante, Patricia souhaite aimer à nouveau. Elle aime danse, rando, vélo, voyages... Son désir : rencontrer un homme sincère, convivial, protecteur, pour partager les plaisirs de la vie. **REF454AM**

GRAND CŒUR, CULTIVÉ, 65 ans, retraité ingénieur, divorce, Charles souhaite une belle rencontre pleine de complicité. Il aime balades, musique, bons restaurants et attend de cette relation partage et tendresse, dans la joie. **REF459AM**

JEUNE D'ESPRIT, COQUETTE, 74 ans, veuve, dynamique, Françoise adore se balader, voyager, théâtre, resto, jardiner, cuisiner, recevoir... Elle rêve de rencontrer un homme actif, ayant affinités pour partage de tous les instants. **REF455AM**

DISTINGUÉ, PLEIN D'HUMOUR, 75 ans, veuf, artiste peintre, pour lui le Bonheur se savoure à Deux. Paul aime sortir, voyager, arts, découvrir... Ce qu'il souhaite : partager, être heureux et profiter de chaque instant ! **REF4510AM**

ANIMATIONS



MUSÉE À LA CARTE

Sciences naturelles

Au cours de votre déambulation, profitez d'un programme soigneusement conçu par un médiateur. Seul, entre amis ou en famille, laissez-vous surprendre et partez à la découverte des œuvres et des secrets du musée. Selon les espaces, des activités vous sont également proposées.

Dim. 10 novembre
De 15h à 17h30
Gratuit avec le billet d'entrée
4€/2€/gratuit -26 ans
Muséum des sciences naturelles d'Angers
43 Rue Jules Guitton



VANNERIE BUISSONNIÈRE

Spéciale décos de Noël

Cet atelier se déroule en deux temps : De 9h30 à 12h15 : promenade découverte pour apprendre à identifier les végétaux utilisables autour de nous. De 14h à 17h30 : atelier de vannerie pour créer de petits objets décoratifs sur le thème de Noël (matériaux et matériel fournis). Apporter un plat à partager le midi.

Lun. 11 novembre de 9h30 à 17h30 - Tarif de l'atelier : 45€, 20€ pour les enfants à partir de 8 ans) - Tarif de la balade découverte : 25€ - Tarif journée complète : 70€ (80€ pour un duo adulte/enfant)
Pieds Anjoués, 100 route de Juigné, Ponts-de-Cé
Réservation obligatoire :
06 63 00 96 79
piedsanjoues@gmail.com

JEUX DE SOCIÉTÉ

Ludique

Le service Angers Seniors Animation du Centre communal d'action sociale de la Ville d'Angers vous invite à passer un moment ludique et convivial. Venez partager des activités enrichissantes, spécialement conçues pour les seniors, et profitez d'une ambiance chaleureuse propice aux échanges et à la découverte. À partir de 60 ans.



Mar. 12 novembre de 15h à 17h
Gratuit
Hôtel de la Godeline
Rue Plantagenêt

Y'A COMME UN OS

Nature

Qu'est-ce qu'une pelote de réjection ? Découvre les secrets du régime alimentaire de la chouette en disséquant cette petite boule de poils, de plumes et d'os, rejetée par son bec. Tout public à partir de 7 ans avec accompagnateur. Billet nécessaire pour l'accompagnateur. En partenariat avec Renard'eau.



Mer. 13 novembre
De 14h30 à 17h
Plein tarif : 3€
Enfant (jusqu'à 12 ans) : 1,50€
Maison de l'Environnement,
49 avenue du Lac de Maine
boutique.destination-angers.com
Réservation obligatoire

COLLECTION AUTOMNE

Dressing Party

Le J sort l'intégralité du stock de son « P'tit Dressing » pour une nouvelle édition de la Dressing Party ! Les participants pourront repartir avec trois articles gratuits, faire une pause au bar à sirops, le tout dans une ambiance conviviale et musicale. Le J, Angers connectée jeunesse est un guichet d'information et un lieu de vie convivial pour les 15-30 ans.



Mer. 13 novembre
De 17h à 19h
Gratuit
Le J, Angers connectée jeunesse
12 Place Imbach
02 41 05 48 00
direction.jeunesse@ville.angers.fr

ATELIER PARTICIPATIF

Sac' ô jeux

Participez à un atelier créatif et solidaire en mettant votre savoir-faire au service de la bibliothèque-ludothèque ! Venez coudre des sacs de rangement qui faciliteront l'organisation des jeux et livres. Une belle occasion de partager un moment convivial tout en contribuant à la vie de la communauté. Un rendez-vous en famille à ne pas manquer pour partager un moment ludique et convivial !



Mar. 19 novembre de 14h à 18h
Gratuit
Bibliothèque Municipale Monplaisir
7 rue de Haarlem

EXPOSITIONS



EN SOIE

Véronique de Viguerie

Photographe et journaliste aguerrie, reconnue par ses pairs et louée pour son courage ainsi que pour son travail humaniste aux quatre coins du monde, lauréate du Prix Bayeux des correspondants de guerre, du Visa d'or humanitaire et du World Press Photo, Véronique de Viguerie a couvert l'actualité de nombreux pays depuis son séjour en Afghanistan en 2003.

Jusqu'au jeu. 19 décembre
Entrée libre
Du lun. au sam. : 8h30-22h30 et le dimanche : 13h-20h
Galerie Dityvon
11 allée François-Mitterrand
02 41 96 23 34
univ-angers.fr



ZONE BLANCHE

Design contemporain

Sept jeunes designers nous présentent leurs sujets de recherche et leurs principaux travaux, fruits de cinq années de formation et de réflexion autour de l'architecture, du design d'objet et du design d'espace. Artistes contemporains, soucieux de mieux comprendre notre monde, ils interrogent tour à tour l'espace public, les tiers-lieux, le savoir-être et le savoir-faire « collectif ».

Jusqu'au 30 novembre
Gratuit
Du lun. au jeu. de 8h30 à 20h et du ven. au sam. de 8h30 à 18h
Galerie 5
5 rue Le Nôtre
univ-angers.fr

VOLVO

EX30

100% électrique



DÈS 295€/MOIS⁽¹⁾

AVEC APPORT*

A 0g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

***1^{ER} LOYER DE 6 000 €⁽¹⁾**

(1) EX30 Single Start, LLD 37 mois, 30000km, 1^{er} loyer de 6000€ incluant le montant mensuel de 30€ de l'option Garantie Perte Financière, produit de Cardif Assurances Risques Divers distribué par Cofica Bail, courtier en assurance. Assistance Icare Assurance incluse. Réservé aux particuliers dans le réseau participant, si accord Volvo Car Finance du 01/09 au 31/12/24. Détails : volvocars.fr. Modèle présenté : EX30 Single Extended Range Ultra avec options, loyers de **400€**. Cycle mixte WLTP : Consommation électrique (kWh/100 km) : 17-17.7. CO₂ en phase de roulement (g/km) : 0. Autonomie électrique (km) : 335-476.

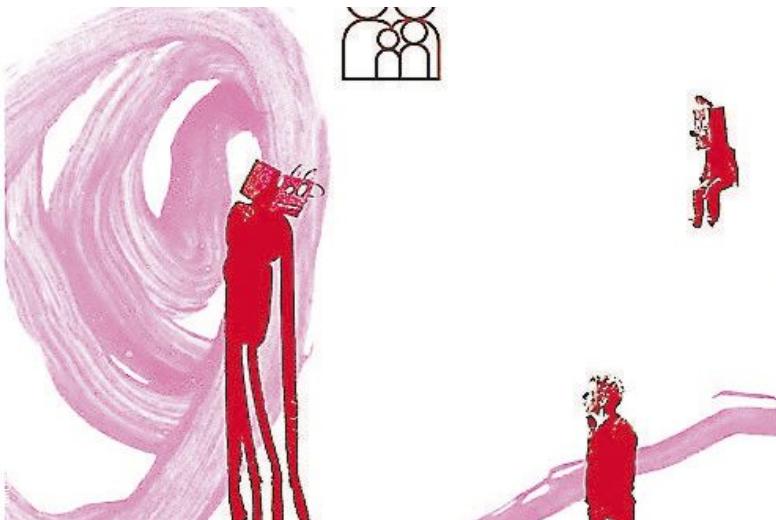
VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

VAL DE LOIRE AUTOMOBILE

ANGERS
100 rue des Ponts-de-Cé - 02 41 74 19 19

SPECTACLES



VERS LA MÉTAMORPHOSE

Magie

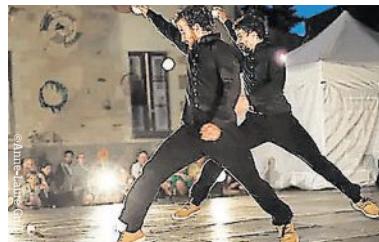
Figure incontournable de la magie nouvelle, Étienne Saglio revient au Quai avec une nouvelle création poétique et fascinante, qui promet de nous enchanter. Un spectacle aérien où la métamorphose est reine. Conception : Étienne Saglio.

Mer. 20 novembre à 20h
Jeu. 21 novembre à 19h
Plein tarif : 27€
Le Quai, Esplanade JC Antonini
Billetterie : 02 41 22 20 20
lequai-angers.eu

INFLUENCE

Cie Les Invendus

Leur langage, le mouvement jonglé, se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Les deux hommes recherchent, explorent et avancent dans ce périple où les corps parlent et se répondent. Chorégraphié et mis en jeu, onirique, explosif et répété, le mouvement les porte et les engage physiquement jusqu'à l'épuisement... pour revenir à l'essentiel, au presque rien. Un univers poétique, sensible et plein d'humanité.



Mer. 16 novembre à 20h
Plein tarif : 16€
Théâtre des Dames
4 rue des Dames
Les Ponts-de-Cé
lespontsdece.fr

THÉÂTRE

UN AMOUR
DE JEUNESSE
Cie Trac n'Art

La compagnie Trac n'Art donnera une représentation de la pièce d'Ivan Calbérac, *Un Amour de jeunesse*, au profit de l'association « Yendouboame ». Depuis 16 ans, cette association vient en aide aux enfants de la région des Savanes, au nord du Togo, particulièrement touchée par la pauvreté. En collaboration avec ses partenaires locaux, elle apporte une aide sur les plans médical, nutritionnel, éducatif et scolaire.



Sam. 16 novembre à 20h30
Tarif normal : 12€
Tarif réduit : 8€
Théâtre Chanzy, 30 Av. de Chanzy
Réservations souhaitées
Compagnie Trac n'Art :
tracnart.wixsite.com/tracnart
yendouboame.com



CASSE-NOISETTE

Tchaïkovski

Dans ce conte de Noël, la jeune Clara reçoit en cadeau un casse-noisette en forme de petit bonhomme. Lors d'une nuit animée par une mystérieuse magie, les jouets, menés par Casse-Noisette, se livrent à une bataille acharnée contre les affreuses souris de la maison. Effrayée par ces événements, Clara affronte ses peurs et se jette dans la bataille, parvenant ainsi à sauver Casse-Noisette.

Mer. 20 novembre à 20h
Tarif : de 39€ à 69€
Parc des Expositions
Route de Paris
Réservations :
fnacspectacles.com

HOMO TOXICUS

Comédie

La pétillante Clara Typique et la sceptique Marie-Églantine du Pâtis-de-la-Noue vous proposent une galerie de personnages toxiques. Du patron abusif à la belle-mère jalouse, en passant par cet ami qui vous dit ça « pour votre bien », mais aussi par des spécimens plus complexes... vous découvrirez, grâce à cette con-conférence des plus sérieuses, que l'habit ne fait pas nécessairement le champignon et repartirez avec des remèdes anti-qui-pique pas piqués des hennetons.



Les Mer. 20, Jeu. 21 et Ven. 22 novembre à 20h
Plein tarif : 15€
Les Folies Angevines
6 avenue Montaigne
02 41 23 50 00
billetweb.fr/homo-toxicus

LES TROIS
MOUSQUETAIRES
Comédie héroïque

Douze comédiens qui font vivre avec fougue les aventures du jeune Gascon d'Artagnan : sa venue à Paris pour entrer au service des mousquetaires du roi Louis XIII, sa rencontre tumultueuse avec Athos, Porthos et Aramis, sa passion avec Constance... Le rythme effréné, la musique en live, les chants, les joutes chorégraphiées, le langage fleuri... Tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle familial réjouissant.



Sam. 16 novembre à 19h
Plein tarif : 24€, tarif réduit : 20€
Tarif très réduit : 8€
Grand-Théâtre
Place du Ralliement
02 41 24 16 30
billetterietheatres.angers.fr

HUMOUR

**NÉNETTE**
Marina Cars

Dans le nouveau spectacle de l'humouriste Marina, « Nénette » va représenter des femmes de caractère, authentiques et touchantes, que Marina fera défiler sous vos yeux. Vous retrouverez sur scène les « Nénettes » que vous avez pu apprécier dans les vidéos de Marina, dont les fameuses Mélanie et Jenyfer.

Mar. 19 novembre à 20h
Tarif unique : 29€70
Salle Claude Chabrol
14 Rue de Pruniers
Réservation :
fnacspectacles.com
Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle

**LE COMTE DE BOUDERBALA 3**
Sami Ameziane

Avec plus de deux millions de spectateurs en deux spectacles, le Comte de Bouderbala revient avec une troisième édition corsée. Pour ce spectacle de la maturité, il se dévoile avec davantage de responsabilités, d'engagement et d'improvisation. Il livre un stand-up où il se lâche, abordant des thèmes d'actualité, des sujets intemporels et des anecdotes personnelles.

Mer. 20 novembre à 20h
Tarif unique : 35€
Théâtre Chanzy
30 Avenue de Chanzy
Réservation :
fnacspectacles.com
Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle

ICI
CA SONNE
DIFFÉRENT

hit
west

La 1^{re} Hit Radio dans l'Ouest.

hitwest.com /

16-17 NOVEMBRE 2024

41^{ÈME} SALON D'ANGERS
MINÉRAUX ET FOSSILES

DE LA PIERRE NATURELLE À LA GEMME

- Avec la participation de l'Institut de Bijouterie de Saumur -

Greniers Saint-Jean
ANGERS
Place du Tertre

SAMEDI : 10/19h
DIMANCHE : 10/18h

Entrée : 5€ - Tarif réduit 2€
Gratuit jusqu'à 10 ans



CONTE-MOI LES COULEURS

De 2 à 4 ans

Il était une fois un peintre magicien qui inventait des couleurs pour voir le musée en bleu, en jaune, en rose. Mélangez avec lui ces couleurs un peu trop sages ! Venez partager, avec un médiateur, un moment convivial et dynamique de découverte des collections ou des expositions.

Mer. 6 novembre à 10h45
Tarif enfant : 5€, adulte : 7€, réduit : 3,5€
Musée des Beaux-Arts
14 Rue du Musée
Sur réservation : 02 41 05 38 38
Réservation des activités des vacances de Noël à partir du mar. 12 novembre.



ATELIER POCHOIR ET PEINTURE

De 4 à 10 ans

Participez à un atelier créatif de pochoir et peinture animé par Aliénor Ouvrard, illustratrice, à WHEAT, l'épi-centre culturel d'Angers ! Laissez libre cours à votre imagination en explorant le thème « Dans mon jardin, il y a... » et découvrez les secrets du pochoir pour donner vie à votre propre jardin artistique. Une expérience inspirante pour petits et grands ! Le matériel à apporter : une blouse ou un vieux tee-shirt, un vieux chiffon, torchon ou tissu propre et une assiette en carton ou en porcelaine.



Mer. 6 novembre à 14h30
Tarif : 23€
18 rue du haras
Wheat - épi-centre culturel
Réso. : wheat-angers.com
Pour annuler ou reprogrammer, merci de prévenir au moins 48h à l'avance : 02 85 35 91 85 ou par mail : contact@wheat-angers.

VALSE AVEC W... MA CIE

À partir de 6 ans

Marc Lacourt s'amuse de tout, surtout des peurs, dans une valse de corps et d'objets. Sur le plateau, munis d'un canapé, d'un frigo et de quelques casseroles, six interprètes bricolent devant nos yeux une foule d'histoires où l'on croise un Petit Chaperon rouge égaré, des cowboys, des monstres et un homme qui vole tout le temps. Valse avec W... est un spectacle qui parle de notre époque et de la joie de danser ensemble.



Sam. 9 novembre à 17h
Durée : 50 min.
Tarif unique : 6 €
Pass festival : 5€ la place dès 3 spectacles achetés
Théâtre de l'Hôtel de Ville
1 Rue Jean Gilles
Réservation obligatoire : zone-de-turbulences.fr

UNIVERS TRAMWAY

À partir de 1 an

Rendez-vous à la bibliothèque de la Roseraie d'Angers pour un moment de douceur et de découverte ! Les tout-petits, accompagnés de leur famille, sont invités à écouter des histoires captivantes, racontées dans un cadre chaleureux et proche de chez eux. Un instant magique pour éveiller l'imaginaire des enfants et partager le plaisir des mots en famille.

Mer. 6 novembre à 10h30
Gratuit
Bibliothèque de la Roseraie
1 bis Rue Henri-Bergson
bibliotheques.angers.fr
02 41 68 90 50

WONDERLAND PAR SYLVAIN HUC

À partir de 6 ans

L'artiste Sylvain Huc, nourri d'arts visuels et de corps en mouvement propose une relecture tout à fait singulière du conte *Alice au pays des Merveilles* avec le duo Wonderland. C'est un monde à traverser, à l'instar de celui dans lequel Alice plonge dans le roman. La lumière ne se contente pas d'y sculpter ou d'habiter l'espace, elle devient le lieu lui-même. Les deux danseuses, avec leur gémellité assumée, sont plongées dans des nappes colorées presque palpables, qui ne laissent pas la rétine indemne.



Mer. 6 novembre à 19h
Durée : 45 min.
Plein tarif : 16€
Tarif - 11 ans : 6€
Le Quai, Esplanade JC Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

DESSINE-MOI UNE BREBIS

À partir de 6 ans

Alice May a réécrit librement une adaptation du *Petit Prince* en écho aux grandes questions écologiques d'aujourd'hui. A l'heure où les inquiétudes sont grandes face à l'avenir, ce spectacle propose de rêver ensemble, d'inventer un récit actuel qui change profondément notre rapport au monde et tourne notre regard vers l'humain et le vivant.



Sam. 9 novembre à 14h30
Durée : 45 min.
Tarif unique : 6€
Pass festival : 5€ la place dès 3 spectacles achetés
Salle Claude Chabrol
14 Rue de Pruniers
Réservation obligatoire : zone-de-turbulences.fr



FOIRE SAINT-MARTIN

En famille

Crée en 1624, la Foire Saint-Martin était à l'origine une foire aux bestiaux. Devenue une fête foraine avec de multiples attractions, elle est aujourd'hui l'une des plus grandes fêtes foraines de France ! Retrouvez-y la pêche aux canards, les manèges pour enfants, mais aussi des attractions à (très) fortes sensations et, bien sûr, des churros tout croustillants.

Du sam. 9 novembre au dim. 1^{er} décembre - Les mer. et dim. de 14h à 00h - Les ven. et sam. de 14h à 1h - Entrée libre, attractions et manèges payants

Place de La Rochefoucault-Liancourt - Infos sur : foiresaintmartin-angers.fr



CONTE MOI LES ANIMAUX

De 2 à 4 ans

Venez rencontrer les animaux du muséum en accompagnant Gabou dans son incroyable aventure. À poils, à plumes ou à écailles, trouvera-t-il la coquille idéale ? En route ! Partagez, avec un médiateur, un moment convivial et dynamique de découverte des collections ou des expositions.

Dim. 10 novembre à 9h30 et 10h45 - Tarifs : enfant 5€ Adulte : 7€, tarif réduit : 3€50 Muséum des Sciences Naturelles, 43 Rue Jules Guitton Sur réservation : 02 41 05 38 38 musees.angers.fr

FABRIQUE TES BIJOUX

À partir de 11 ans

Laissez libre cours à votre créativité grâce à un atelier DIY avec l'imprimante 3D ! Venez découvrir les possibilités infinies qu'offre cette technologie en réalisant vos propres bijoux, de la conception à l'impression. Que vous soyez débutant ou initié, cet atelier vous permettra d'explorer de nouvelles techniques et d'exprimer votre imagination en 3D.



Sam. 9 novembre à 10h30

Durée : 2h - Gratuit

**Bibliothèque Municipale
Monplaisir, 7 rue de Haarlem**

Réservation : 02 41 60 10 60

GIRO DI PISTA DANSE

À partir de 6 ans

Une piste de bal, des guirlandes, de la bonne humeur, un peu de magie et beaucoup d'imagination collective : la liste parfaite d'ingrédients pour créer un joyeux moment de danse partagée ! Trois danseurs accompagnent enfants et parents dans cette recette de bal. Dessins, chorégraphies, gestes du quotidien revisités... il s'agit de construire sa propre danse, celle qui nous met en joie et nous entraîne dans une communion avec les autres.



Dim. 10 novembre à 17h

Durée : 60 min., Tarif unique : 6€ Pass festival : 5€ la place dès 3 spectacles achetés

**Théâtre de l'Hôtel de Ville
1 Rue Jean Gilles
St-Barthélémy-d'Anjou
zone-de-turbulences.fr**

BABY & LITTLES ART PLAY POP UP

De 8 mois à 3 ans

Un atelier Pop-Up (atelier-événement) adulte-enfant pour initier les petits artistes à la créativité et à l'anglais par des expériences sensorielles, artistiques et ludiques. Cherche & Create invite les enfants à découvrir différents centres d'activités (pâte à modeler, bacs sensoriels, peinture...) à leur rythme, de manière ouverte, afin de favoriser l'exploration des sens. Les accompagnateurs doivent rester proches de leurs enfants, car certaines activités peuvent contenir de petites pièces.



Sam. 16 novembre à 11h

Durée : 60 min.

**Tarif : 28€ duo parent/enfant
50€ 2 places parent/enfant
Cherche and Create Art Studio
82 rue de la Chalouère
07 49 25 93 02
chercheandcreate.com**

GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI

En famille

À l'arrivée du mauvais temps, profitez d'un film en famille au Cinéville des Ponts-de-Cé ! Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant. Film d'animation de Mark Dindal.



Dim. 17 novembre à 10h45

Tarif : prix d'une place de cinéma

Durée : 1h41

Tarif unique : €

**ZAC Moulin Marcille
08 92 70 21 31
les-ponts-de-ce.cineville.fr**



TROIS AMIES

Comédie dramatique

Joan n'est plus amoureuse de Victor et en souffre. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

De Emmanuel Mouret

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Sortie le 6 novembre

Durée : 1h57



À TOUTE ALLURE

Comédie

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche... Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs...

De Lucas Bernard

Avec Pio Marmaï, Eye Haidara, José Garcia

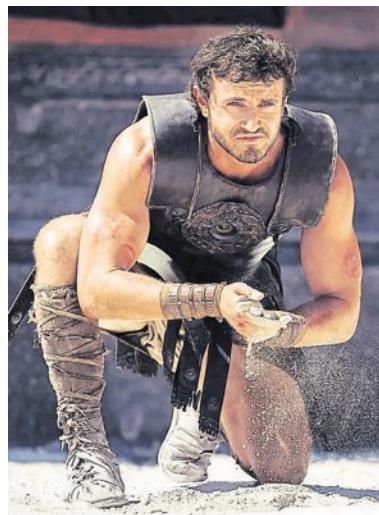
Sortie le 6 novembre

Durée : 1h26



Cinéma

Vous vous souvenez ? Il y a 30 ans, Tom Hanks et Robin Wright tournaient *Forrest Gump* pour Robert Zemeckis. Avec *Here*, le trio emblématique se retrouve pour un nouveau film événement, l'une des grandes attractions de cette quinzaine cinématographique. Autre retour attendu : celui de Ridley Scott, qui, avec *Gladiator II*, livre une suite au film culte ayant redéfini le genre du péplum. D'autres films s'annoncent riches de promesses. Nous avons aussi sélectionné pour vous deux comédies romantiques, un drame poignant et un film d'animation pour vivre les aventures cinématographiques en famille.



GLADIATOR II

Péplum

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

De Ridley Scott

Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Sortie le 13 novembre

Durée : 2h28



LA VALLÉE DES FOUS

Drame

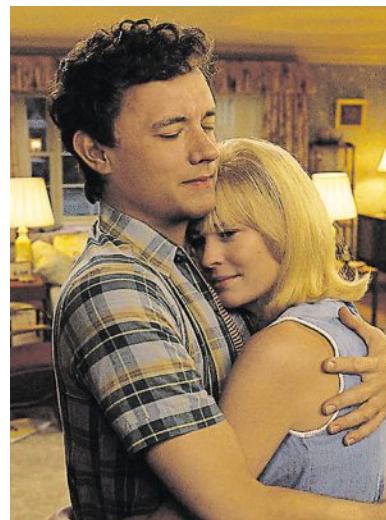
Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

De Xavier Beauvois

Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

Durée : 1h37

Sortie le 13 novembre



HERE

Fantastique

Toute l'équipe de *Forrest Gump* revient au cinéma, et vous transporte dans un voyage à travers le temps. À travers les âges et les époques, des générations d'hommes et de femmes défilent dans un lieu unique, des temps préhistoriques jusqu'à nos jours. L'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se font écho à travers les générations.

De Robert Zemeckis

Avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

Durée : 1h44

Sortie le 6 novembre



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Animation

Pendant les mois d'hiver, Nico et Mika, deux ours inséparables, passent leur temps à réparer leur cabane tout en luttant contre l'envie d'hiberner. Ils préféreraient cuisiner ou profiter de la neige en buvant du café. Leur moment préféré reste cependant le voyage au festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. Finalement, l'hiver devient pour eux la plus belle des saisons.

De Katerina Karhánková

Durée : 0h43

Sortie le 13 novembre



AGENCE PERDIDO

TOME 1, LES DERNIERS RETROUVEURS

VICTOR DIXEN

Qui aurait cru que les croquemitaines existent ? Que les antres, les oubliettes, sont remplies d'objets volés et de personnes disparues, prisonnières à jamais ? C'est ce que Lucy, 15 ans, va découvrir par un mois d'octobre dont elle ressortira changée à jamais ! Un rythme haletant, et des monstres issus de vos pires cauchemars, bienvenue à l'Agence Perdido !

Éditions Bayard Jeunesse, 16€90

NOS DÉSIRS

Gillian Anderson

G. Anderson a écouté les femmes chuchoter à son oreille leurs fantasmes les plus inavouables. Une œuvre osée, tendancieuse mais pas seulement : elle dit quelque chose de la société, de ses tabous et de ses libertés. Pour public averti, à lire avec délectation.

Éditions Denoël, 24€

Gillian Anderson

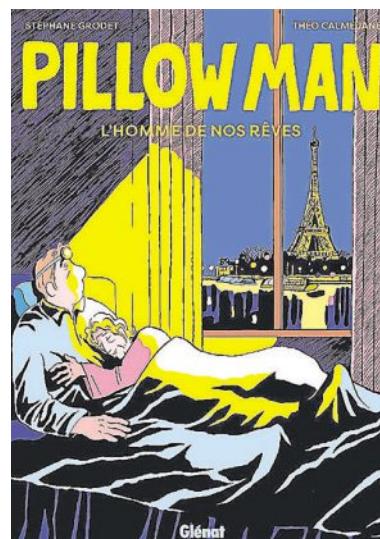
présente



Nos désirs

174 fantasmes féminins du monde entier

DENOËL



PILLOW MAN

**Théo Calméjane &
Stéphane Grodet**

Jean, quadragénaire en fin de droits au chômage, vient d'être embauché comme Pillow man afin de servir d'oreiller humain aux insomniques. Une comédie piquante et insolite !

Éditions Glenat, 26€

Fondée en 1985, Contact est une librairie et papeterie indépendante de référence, offrant un large choix d'ouvrages sélectionnés avec soin. Elle a à cœur de vous guider et de vous conseiller en vous proposant une expérience de lecture unique.



DIRTY ROSE

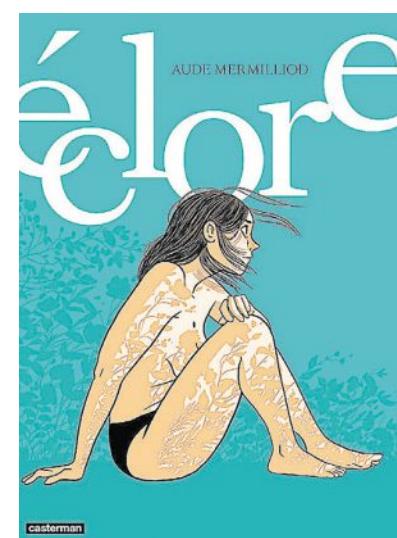
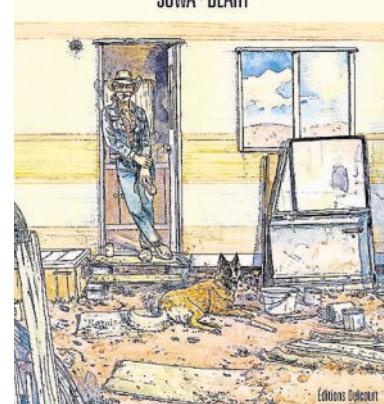
**Marzena Sowa &
Benoît Blary**

Dans les plaines de l'Ouest américain, un jeune flic débarqué de Chicago rencontre Rose, la marginale du Wyoming. Habitué aux malfrats, il se heurte à cette femme sauvage et dure. Un sacré baptême du feu qui s'annonce comme un coup de cœur pour ce western moderne !

Éditions Delcourt, 17€95

DIRTY ROSE

SOWA-BLARY



ÉCLORE

Aude Mermilliod

Aude Mermilliod explore son intimité avec talent, analysant ses expériences passées pour comprendre ce qui n'a pas fonctionné. Elle avance vers l'amour et la paix intérieure, visant un épanouissement compliqué mais possible. Un récit poignant, coup de cœur !

Éditions Casterman, 27€



3 Rue Lenepveu

Ouvert le lundi de 14h à 19h

et du mar. au sam. de 10h à 19h

02 41 24 15 00

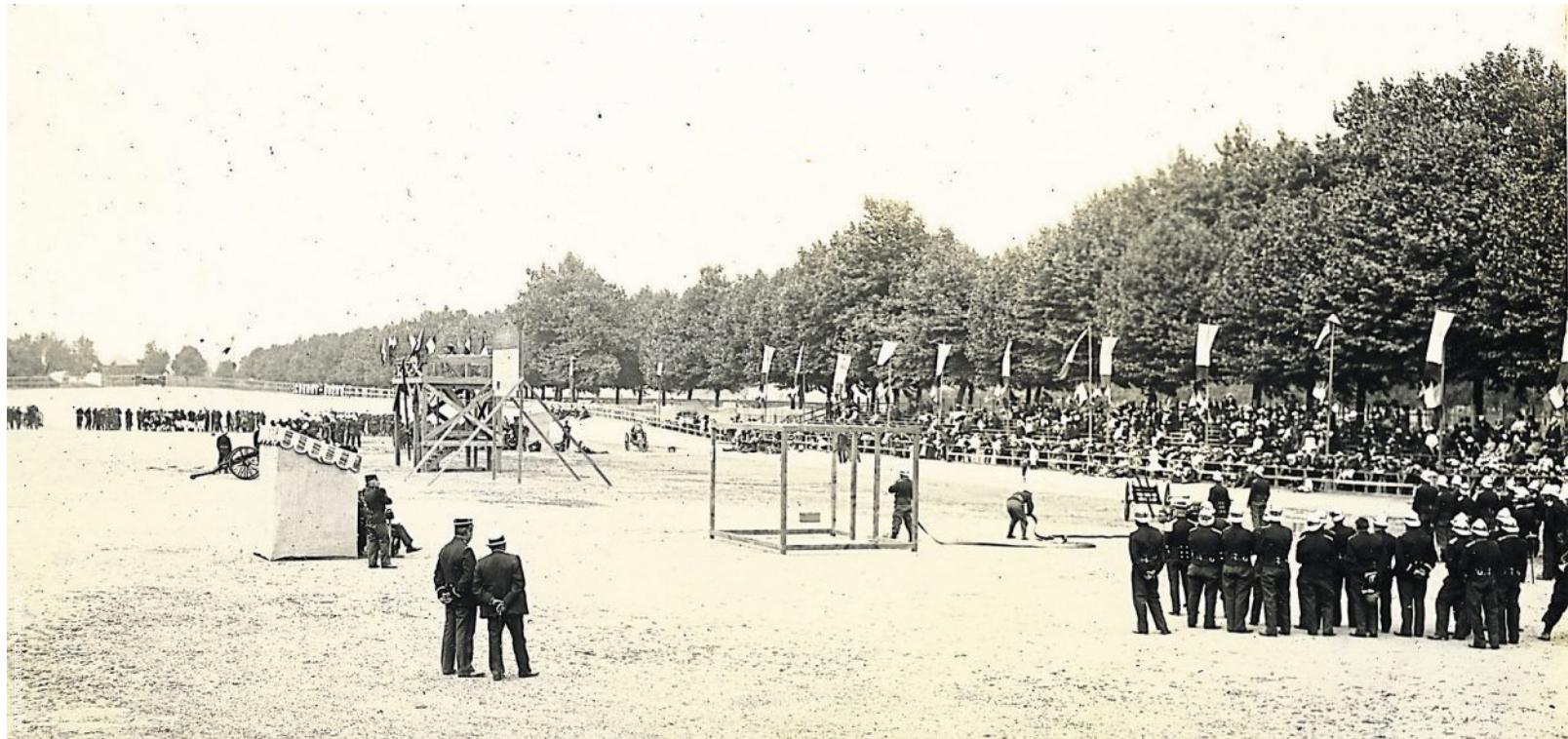
numerique.librairiecontact.fr

La Rochefoucauld, les péripéties d'une place gagnée sur la rivière

La place La Rochefoucauld, si utile dans la vie quotidienne de la cité, n'était voici cent cinquante ans qu'un bras de la Maine.

La rivière coulait au pied de l'hôpital Saint-Jean, alimentait le canal des Tanneries et serpentait autour d'îlots de prairies.

La plus importante de ces îles, bâtie de longue date, était celle de la Savatte, entre le quai actuel et le boulevard Henri-Arnauld, ouvert à l'emplacement du canal des Tanneries.



Exercices et manœuvres des sapeurs-pompiers place La Rochefoucauld, vers 1900-1910. (Arch. mun. Angers, coll. Robert Brisset, 9 Fi suppl.)

Transformation des bas quartiers :

le projet de 1867

À la suite des grandes inondations de 1856, un plan d'exhaussement des « bas quartiers » de la ville est entrepris avec l'aide de l'État. Les premières études pour la rectification du cours de la Maine et le comblement de ses bras multiples remontent à 1861, lorsque les habitants de la Doutre demandent le comblement du canal des Tanneries. Ce nouveau boulevard gagné sur l'eau, on imagine alors le prolonger par un quai jusqu'au pont de la Haute-Chaîne, supprimant ainsi la boire Saint-Jean, entre l'hôpital et l'île Saint-Jean. Bien plus, en 1864, l'architecte de la ville envisage d'édifier un nouveau quartier sur la boire Saint-Jean, à l'image de celui qui venait de naître sur les prés des Luisettes (actuel quartier Thiers-Boisnet). Le projet est adopté par délibération municipale du 30 décembre 1867, mais peu à peu modifié : ouverture d'une place devant l'école des Arts et Métiers (1868), puis, sous la pression des habitants, extension de cette place jusqu'à l'actuelle rue Gay-Lussac (1880) et même jusqu'au pont, au lieu de la lotir (1887).

« En 1914, une ambulance anglaise de quarante tentes y soigne ses blessés »

Cloaque putride

Le remblaiement commence début 1871 devant l'école des Arts et Métiers, à l'emplacement de l'ancien « quai » du Rideau. Le quai des Arts (futur quai Monge), qui doit délimiter le nouveau quartier gagné sur les eaux, est déclaré d'utilité publique le 20 décembre 1873. L'État promet une contribution de 350 000 francs. Les travaux débutent à l'automne

1877. Mais les ingénieurs des Ponts et Chaussées ne se préoccupent que de la construction du quai, non des remblais - à la charge de la ville - qui avancent lentement, si bien qu'en 1880 le nouveau quai isole complètement la boire Saint-Jean, vite transformée en cloaque putride... Échange de lettres aigres-douces entre l'État et la ville, se rejettant la responsabilité de la situation : « Le directeur de l'école des Arts impute la mort d'un de ses élèves au printemps de 1880 par suite d'une fièvre typhoïde à ce marécage, mais cela n'a rien à voir avec les fièvres paludéennes... » écrit le maire au préfet. En attendant le comblement définitif, des garde-fous de bois sont posés le long de la boire.

Une nouvelle place bien utile

Peu à peu les remblais progressent, à l'aide de déblais de démolitions, ou d'alluvions provenant des lits de la Maine et de la Sarthe. Le quai des Arts est remis à la ville en 1884. Le comblement est, semble-t-il, terminé en 1885. Le conseil municipal dénomme la nouvelle place le 27 juin 1890, en l'honneur du fondateur des écoles d'Arts et Métiers, le duc François de La Rochefoucauld-Liancourt.

Aussitôt, ce bel espace rectangulaire démontre toute son utilité : les douze foires mensuelles aux bestiaux, qui se tenaient à Saint-Serge, y sont transférées en avril 1880. Les habitants de la Doutre se plaignaient en 1877 de végéter avec leurs propres forces, dans un quartier privé de tout établissement administratif : ils reçoivent ainsi une modeste compensation. L'extrémité de la vaste place, face à l'hôpital Saint-Jean, est réservé en 1887 pour un square. Il ne voit finalement pas le jour. Restait, vers l'école des Arts et Métiers, une partie triangulaire :

on y bâtit un kiosque pour la fanfare de la Doutre en 1892. Les embellissements se complètent de quelques plantations et peut-être d'un abreuvoir pour le bétail. Tout cela disparaît en 1924-1927 dans l'agrandissement des ateliers de l'école des Arts.

Activités en tous genres

La place reçoit son baptême festif avec la fête des Fleurs de 1894, un triomphe : jardin anglais, théâtre avec la célèbre danseuse Loïe Fuller, jeux et musiques de toutes sortes, courses de taureaux, feu d'artifice... Bon nombre de festivités se tiennent désormais sur ce vaste espace si commode, au cœur de la ville. Revues militaires, défilés des sapeurs-pompiers, feux d'artifice du 14 juillet, concours agricoles, expositions, cirques, fêtes de la Mi-Carême, vélodrome démontable du Moto-Vélo-Doutre, congrès eucharistique de 1933 et, plus tard, arrivées du Tour de France... sont à l'aise sur cette place à tout faire ! En 1914, une ambulance anglaise de quarante tentes y soigne ses blessés. La section agricole de la première foire-exposition de l'Anjou s'y installe en 1924, puis l'ensemble de la foire-exposition, de 1936 à 1984. Enfin, la foire Saint-Martin y élit domicile depuis 1964. Si la place La Rochefoucauld devait écrire ses mémoires, elle aurait beaucoup à dire !

Par Sylvain Bertoldi, « L'histoire de la place La Rochefoucauld », Vivre à Angers n° 259, juillet 2002.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La place rend hommage à François-Alexandre, duc de La Rochefoucauld-Liancourt, précurseur des écoles des arts et métiers.

Vos démarches

Mairie centrale

Boulevard de la Résistance et de la Déportation
02 41 05 40 00

Horaires d'ouverture :

Le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
Le jeudi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

Le samedi de 9 h 30 à 12 h 30 uniquement pour les démarches administratives et les déclarations de naissance, reconnaissance et décès.

À noter : Un bureau d'état civil est à votre disposition au sein du CHU pour les déclarations de naissance et de reconnaissance. Ouvert du lundi au vendredi, sur rendez-vous.

Permanences administratives

La Roseraie : Espace Frédéric Mistral, 4 allée des Baladins, 02 41 66 47 40
Relais-Mairies

Monplaisir : 2 bd Auguste Allonneau, 02 41 37 52 20

Hauts de Saint-Aubin : 13 avenue Saint Aubin, 02 41 35 10 59

Belle-Beille : Place Beaussier, 02 41 73 37 00

Préfecture Maine-et-Loire

Place Michel Debré 02 41 81 81 81

Police municipale

02 41 05 40 17

Objets trouvés

02 41 05 44 79

Les marchés

De 8 heures à 13 h 30

MARDI

- JUSTICE MADELEINE ST-LEONARD, rue des Ponts-de-Cé NEY
- CHALOUERE, place Ney

MERCREDI

- CENTRE-VILLE, place La Fayette
- MONPLAISIR, boulevard Auguste Allonneau

JEUDI

- DOUTRE SAINT-JACQUES, place du docteur Bichon
- JUSTICE MADELEINE
- SAINT-LEONARD, square Jeanne d'Arc

VENDREDI

- BELLE BEILLE, place Marcel Vigne
- DEUX CROIX BANCHAINS, place Camille Claudel
- CENTRE-VILLE, rue Saint-Julien, marché des producteurs locaux, de 16 h à 19 h

SAMEDI

- CENTRE-VILLE, grand marché : places du général Leclerc, Louis Imbach, Pier- re Mendès France
- CENTRE-VILLE, place La Fayette - DOUTRE SAINT-JACQUES, place Grégoire Bordillon
- CENTRE-VILLE, marché bio, place Molière
- LA ROSERAIE, place Jean XXIII

DIMANCHE

- MONPLAISIR, boulevard du Doyenné
- LAC DE MAINE, parc de loisirs du lac de Maine, esplanade de la Pyramide (de début mars à fin octobre)

Déchèteries

Villechien

51 Rue de la Paperie
Saint-Barthélémy-d'Anjou

La Baumette

Allée Seuil en Maine, Angers

Lac Bleu

Rue de la Ternière, Avrillé

Les Brunelleries

Ecopole Anjou-Loire, Bouchemaine

Le Petit Guichard

Z. A. Le Moulin des Landes Saint-Sylvain d'Anjou

La Cliae Brunette

D 751- Route des Coteaux

Juigné-sur-Loire

Du 1er avril au 31 octobre, ouvert le dimanche matin

Recyclerie Emmaüs

Le Sauloup-Route de Saint-Léger
Saint-Jean-de-Linières

Horaires d'ouverture :

- En été (du 1er avril au 31 octobre) :
Du lundi au vendredi : 8h30-12h et 13h30- 17h30

Samedi : 8h30-18h

Dimanche : 8h30-12h sauf déchèterie Emmaüs à St-Jean-de-Linières

- En hiver (du 2 novembre au 31 mars) :

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h- 17h

Samedi : 9h-17h

Dimanche : 9h-12h sauf déchèterie Emmaüs à St-Jean-de-Linières

Culture

Les bibliothèques

ANNIE-FRATELLINI
2 mail Clément Pasquereau
02 41 81 89 93

MONPLAISIR

3 rue de l'Ecriture. 02 41 60 10 60

LAC DE MAINE

Place Guy Riobé. 02 41 48 05 43

NELSON MANDELA

Rue Isidore Odorico. 02 41 19 98 10

SAINT-NICOLAS

47 rue St Nicolas. 02 41 87 79 42

LES JUSTICES

42 place des Justices. 02 41 66 97 23

LA ROSERAIE

1 bis Henri-Bergson. 02 41 68 90 50

BELLE-BEILLE

5 rue Eugénie Mansion.
02 41 73 36 09

Médiathèque TOUSSAINT

49 rue Toussaint. 02 41 24 25 50

Urgences

Les numéros

SAMU : 15

N° D'APPEL D'URGENCE

EUROPÉEN : 112

POLICE SECOURS : 17

GARNIER THIEBAUT

1833



VOTRE MAGASIN DE LINGE
DE MAISON À ANGERS

DERNIERS JOURS

BRADERIE
D'AUTOMNE
JUSQU'À -50%

SUR UNE SÉLECTION
D'ARTICLES

DU 22 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2024

GARNIER THIEBAUT
4 rue Bodinier, 49100 Angers 02 72 47 12 19

Du mardi au samedi 10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00

www.garnier-thiebaut.fr





© Frédérique Toulet



© T.MA



© Spectabilis

Jean-Jacques Garnier, la vision d'un théâtre inclusif et créatif

À la tête des théâtres municipaux d'Angers, un directeur passionné œuvre pour rendre la culture accessible à tous. Fort d'un parcours international, il démocratise l'art de la scène en proposant des tarifs attractifs et des programmations variées. Avec l'objectif de « désanctuariser » le théâtre, il vise à en faire un lieu de partage et d'émerveillement pour tous.

Revenons un peu sur vos débuts. Vous avez fait vos premières armes dans une école prestigieuse, n'est-ce pas ?

J'ai fait ce qu'on appelait autrefois « l'école de la Rue Blanche », aujourd'hui l'ENSATT, qui a déménagé à Lyon, tout près du TNP de Villeurbanne. J'étais en section administration, production et direction, dans une formation qui dure deux ans et sur concours. C'était intense et passionnant. Entouré de professionnels du théâtre, j'ai touché à tout, excepté la scène en tant que comédien.

Régie, assistant mise en scène, administration, communication... Tout était à expérimenter. Puis, j'ai travaillé dans plusieurs théâtres parisiens : l'Athénée, le Théâtre Antoine, Théâtre Mogador, le Théâtre de l'est Parisien et le Théâtre de Paris. C'est là que j'ai vraiment appris le métier. Ensuite, j'ai eu la chance d'enchaîner diverses missions, y compris pour Guy Béart, avant de devenir l'administrateur d'un de mes anciens professeurs, alors directeur du Théâtre de Gagny.

Et vous voilà nommé très jeune directeur de ce théâtre...

Je n'avais pas 25 ans ! Une belle opportunité dans cette salle de 700 places avec une grande diversité de spectacles. J'y suis resté huit ans. Après cela, j'ai ressenti le besoin de

voir autre chose et j'ai donc décidé de m'expatrier. Avec mon épouse et mes deux jeunes enfants, nous sommes partis pour Khartoum, au Soudan, où j'ai pris la direction de l'Institut français. Puis, nous avons enchaîné à Singapour, avant que je ne réintègre le ministère de la Culture en tant que Directeur de la mission aux affaires culturelles auprès du Haut-Commissaire en Nouvelle Calédonie. Ma mission était à la fois financière, organisationnelle et culturelle. Là-bas, j'ai eu la tâche ardue d'instaurer une société de gestion des droits d'auteur, car la législation française de 1957 ne s'appliquait pas. Résultat : certains cinémas, discothèques ou organisateurs de concerts refusaient de payer les droits d'auteur, créant de vives tensions.

« Un théâtre peut fonctionner sans directeur, mais pas sans les techniciens, le personnel d'accueil ou les agents de billetterie »

Votre carrière vous a aussi mené en Australie et au Japon, avec des missions culturelles majeures...

Après mon poste en Nouvelle-Calédonie, je suis parti en tant qu'attaché culturel et audiovisuel en Australie. J'ai ensuite dirigé pendant cinq ans l'Institut français de Tokyo,

l'un des plus importants au monde. Par la suite, j'ai assumé le rôle de Commissaire général de la Saison France-Roumanie, un vaste projet regroupant plus de 600 événements, qui mettait en lumière les liens historiques entre nos deux pays. Cette mission a été extrêmement enrichissante. J'ai ensuite enchaîné avec le poste de Délégué général du Ministère de la Culture pour la PFUE 2022 (Présidence française de l'UE). Puis, j'ai souhaité revenir à mes premières passions : le travail de terrain. J'aspirais à m'investir dans une équipe soudée, un lieu animé par une programmation, et à collaborer avec les élus et le tissu social local. Quitter les couloirs ministériels pour me réengager directement sur le terrain devenait une évidence. J'ai donc postulé à Angers où je suis désormais en détachement du ministère de la Culture, jusqu'au 30 juin 2026.

Parlons de votre rôle actuel. Quelles sont vos responsabilités en tant que directeur des T.MA ?

Mon rôle est d'abord managérial : diriger les 28 permanents qui composent l'équipe des T.MA sur les trois sites. Mon but est de donner un cap clair, et de répondre au mieux à la feuille de route fixée par ma hiérarchie. Un théâtre peut fonctionner sans directeur, mais pas sans les techniciens, le personnel d'accueil, ou les agents

de billetterie. J'explique souvent que notre métier est à 75% une question de relations humaines, 20% de compétences et 5% de chance. Une grève, une intempérie et tout peut s'écrouler. Nous sommes dans une économie fragile et le spectacle l'est tout autant. Il suffit d'un rien pour qu'un château de cartes s'effondre.

Avez-vous des anecdotes récentes illustrant ces imprévus ?

Tout récemment, avec le comédien Stéphane De Groodt. Il devait arriver de Belgique un jour où les trains étaient bloqués. À deux heures de l'ouverture des portes du théâtre, son train n'était pas encore parti de Paris. Finalement, son train s'est arrêté au Mans. Nos collègues du cabinet du Maire d'Angers ont pu nous mettre à disposition un véhicule avec chauffeur et mon assistante a pu ainsi aller chercher Stéphane De Groodt et revenir cinq minutes avant l'heure prévue du spectacle. Nous avons commencé avec 20 minutes de retard, mais l'essentiel fut que le spectacle a pu se jouer devant une salle comble.

Infos clés

Les T.MA regroupent le Grand Théâtre, le Théâtre Chanzy et la Salle Claude Chabrol. Ils constituent un service de la Direction de la Culture et du Patrimoine et travaillent en synergie avec les autres structures culturelles locales.



© MA Gilbert



Fabienne Rappeneau



© Chabot Kult

En matière de programmation, quels sont vos critères de sélection ?

C'est difficile à dire, mais le feeling joue beaucoup. Parfois, les choix se font très en amont. Prenons *Le Cercle des poètes disparus* : en septembre 2023, le producteur m'appelle pour une tournée à partir de janvier 2025. À l'affiche, seul Stéphane Freiss est connu, les autres sont des inconnus. J'ai accepté sans hésiter, convaincu du potentiel de cette pièce, et impatient de l'offrir au public angevin. Ma mission est aussi de faire venir des artistes de renommée nationale, pour que les angevins puissent les voir en vrai et non seulement à l'écran.

Une autre priorité pour vous est d'ouvrir le théâtre à un public plus large, plus diversifié ?

Absolument. Mon but est de désacraliser le Grand Théâtre, que les gens le voient comme un lieu culturel vivant et accessible. Nous avons mis en place des tarifs attractifs pour les jeunes, comme des places à 3 euros

pour les moins de 25 ans ou à 10 euros pour des spectacles spécifiques comme PUNK.E.S, avec 200 places à prix réduit. Nous avons aussi des initiatives comme *Ça va mieux en le chantant*, organisée par Angers Nantes Opéra : une introduction ludique à l'opéra, au format d'une heure, destinée à un public familial. Une très belle réussite et expérience à vivre.

Quels dispositifs mettez-vous en place pour rendre le théâtre plus accessible aux publics éloignés de la culture ?

Grâce à la Charte Culture, pilotée par nos collègues de la Direction de la culture et du patrimoine, nous proposons des places subventionnées pour trois à cinq euros. C'est essentiel pour toucher un public plus diversifié, notamment dans les quartiers où les sorties culturelles ne sont pas habituelles. On accueille aussi des classes de français langue étrangère pour une immersion dans le théâtre. Angers Nantes Opéra travaille avec les rési-

dents de certains quartiers sensibles et les écoles. L'idée est que le théâtre devienne un lieu ouvert.

Comment le théâtre contribue-t-il à l'éducation artistique et culturelle ?

Nous proposons une programmation très diversifiée, avec des séances scolaires et des ateliers pour différents niveaux. Lors de visite, j'aime passer du temps à expliquer aux jeunes les coulisses d'un théâtre, ce qu'ils ne voient pas : la technique, les décors, les métiers rares comme celui de cintrier. Cela crée un lien et, qui sait, peut-être suscite des vocations.

« La culture est une compétence municipale, donc nos théâtres sont ceux des Angevins, et ma mission est qu'ils s'y retrouvent »

Quelles sont vos souhaits pour 2025 ?

J'aimerais avant tout améliorer le ser-

vice au public, que ce soit en termes de communication, de billetterie ou de programmation. Nous envisageons d'ouvrir la billetterie en juin, pour éviter l'encombrement à la rentrée et offrir un avantage à nos adhérents. Mon souhait est aussi de renouveler les publics, de rajeunir l'audience pour certains spectacles, sans pour autant pratiquer un « jeunisme » forcené. On ne cesse jamais de se remettre en question. La culture est une compétence municipale, donc nos théâtres sont ceux des Angevins, et ma mission est qu'ils s'y retrouvent, tout en misant sur la complémentarité avec les autres structures culturelles, comme Le Quai, Le Chabada, le Théâtre du Champs de bataille etc.

Et si vous aviez un message à transmettre aux Angevins ?

Soyez curieux et savourez cette chance d'avoir une offre culturelle aussi vaste. Pas seulement dans les théâtres municipaux, mais dans toute la ville. Profitez de cette richesse, qui est un véritable atout pour Angers !

COLLECTION HIVER
Homme / Femme

DU VENDREDI 1er NOVEMBRE au DIMANCHE 17 NOVEMBRE inclus

Non-stop de 10h à 19h

OUVERT LE LUNDI 11 NOVEMBRE

ZA La Royauté - Route de Chalonnes (derrière contrôle technique Auto)

MONTJEAN-SUR-LOIRE

RCS Angers B 533305512

L'atelier de Lucile
TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Sièges tous styles
Rideaux, voilages
Tenture murale

5 impasse des charrons
LE LION D'ANGERS
sur rendez-vous au
06 20 23 04 21
lucileberger49@gmail.com
tapissier-angers.fr



© Providenti'elles



© Providenti'elles

Providenti'elles, la maison qui fait du bien

Coordonnatrice passionnée de la Maison Providenti'elles, Marie de Nanteuil nous ouvre les portes de cette institution solidaire. Avec une énergie contagieuse, elle partage sa vision d'un lieu chaleureux, où inclusion et entraide façonnent le quotidien. Dédiée aux femmes en quête de liens et de soutien, Providenti'elles se révèle comme un refuge essentiel dans leur parcours de reconstruction.

Pouvez-vous nous présenter à nos lecteurs ?

Je m'appelle Marie de Nanteuil, et je suis la coordinatrice de la maison Providenti'elles, ouverte en mars dernier à Angers. Mon rôle est varié et s'apparente à celui d'une maîtresse de maison : je veille au respect du cadre posé par les fondatrices de l'association, j'organise les réunions d'information pour les Providenti'elles, les coworkeuses et les intervenants, je conduis des entretiens individuels avec celles qui souhaitent rejoindre l'association... Je rencontre également d'autres associations locales pour dynamiser la vie de la maison.

« Aujourd'hui, la solitude touche autant ceux qui sont entourés que ceux qui le sont moins »

Quelle est la mission de l'association Providenti'elles et à quel public s'adresse-t-elle ?

Fondée par Anne Huc et Anne de Rocquigny après leur rencontre lors d'un bilan de compétences à Nantes en 2020, l'association Providenti'elles répond à un besoin jusque-là ignoré : le soutien aux « femmes de l'invisible ». Contrairement aux structures centrées sur des problématiques spécifiques comme les violences conjugales ou la précarité, Providenti'elles s'adresse à celles qui, sans vivre des situations

extrêmes, se retrouvent isolées du fait d'un accident de la vie. Ces épreuves peuvent prendre diverses formes : chômage, épuisement professionnel ou maternel, arrêt maladie, ou encore déménagement dans une nouvelle ville comme Angers. D'autres, après une longue carrière, se retrouvent sans réseau social à la retraite, ou perdent leur cercle de relations après une séparation. Bien que ces femmes ne soient pas forcément seules, leur entourage a souvent du mal à comprendre leur situation, les poussant ainsi à se replier sur elles-mêmes. Le chômage, par exemple, les marginalise : « Il y a du travail partout, pourquoi je n'en trouve pas ? » se demandent-elles, victimes d'une pression sociale qui entraîne dévalorisation et mal-être. C'est précisément là que Providenti'elles intervient, en offrant écoute et soutien pour briser cette spirale négative.

Pensez-vous qu'il soit plus facile de se confier à des inconnues qu'à des proches ?

Oui, je le pense. Lorsqu'on arrive ici, on est accueilli sans jugement. Les femmes qui franchissent la porte viennent comme elles sont, sans avoir à dévoiler leur histoire personnelle. L'inconnue ne connaît pas leur passé, elle ne porte donc pas de jugement en fonction de leur vécu, de leur famille, de leurs amis ou de leur relation de couple. Cela libère la parole plus

facilement. On pourrait penser qu'il est plus naturel de se confier à des proches, mais la peur du jugement lié à son histoire personnelle est souvent présente.

D'après vous, quel message cela renvoie-t-il sur la société actuelle ?

Je crois que notre société souffre beaucoup de solitude, malgré l'existence de nombreux moyens de communication. On est toujours connecté, mais paradoxalement, on ne prend plus vraiment le temps de se parler. Beaucoup de femmes qui viennent ici me disent qu'elles se sentent déconnectées, même avec leurs proches. La pandémie de COVID-19 n'a fait que exacerber ce phénomène, poussant davantage les gens à se replier sur eux-mêmes. Aujourd'hui, la solitude touche autant ceux qui sont entourés que ceux qui le sont moins. Les gens ne prennent plus le temps pour rien. Nous vivons dans un monde où tout va trop vite. L'immédiateté règne, et avec elle, l'absence d'échanges profonds.

Vous évoquez l'accueil à la maison Providenti'elles. Comment se déroule-t-il concrètement ?

Quand les femmes entrent dans la maison, elles sont immédiatement accueillies, comme si elles arrivaient chez elles. Elles n'ont pas besoin de sonner, la porte est toujours ouverte.

Dès leur arrivée, ce sont les coworkeuses qui les reçoivent, et cet accueil est fondamental dans notre démarche. Le modèle de la maison Providenti'elles repose sur deux types de profils : d'une part, les « Providenti'elles », ces femmes qui traversent un accident de parcours – qu'il s'agisse d'un chômage, d'un épuisement professionnel ou d'une séparation. Elles viennent chercher du soutien et un espace pour sortir de l'isolement. D'autre part, il y a les coworkeuses, des entrepreneuses qui ont besoin d'un lieu de travail hors de leur domicile.

Quel rôle jouent ces coworkeuses dans la maison ?

Elles viennent ici pour travailler dans un cadre stimulant, où elles peuvent échanger avec d'autres entrepreneuses. Cela crée une dynamique de soutien mutuel et de motivation. Elles tissent également des liens avec les Providenti'elles, en les accueillant au quotidien. En échange de leur accès à

Le concept

Il repose sur deux piliers, un espace d'accueil destiné aux Providenti'elles et un coworking solidaire 100% féminin.



l'espace de coworking - cinq demi-journées par semaine - on leur demande de tenir une permanence d'accueil d'une demi-journée par semaine. Elles sont alors présentes pour accueillir les femmes qui franchissent la porte de la maison. Durant ces permanences, elles ne travaillent pas sur leur activité. L'idée est qu'elles soient pleinement disponibles, sans ordinateur ou autre distraction, pour que les femmes qui arrivent se sentent accueillies et attendues.

Pouvez-vous nous parler des activités proposées à la maison ?

La maison est un lieu de convivialité, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Les femmes peuvent venir y partager un café, un déjeuner, ou encore participer à des ateliers variés, animés par des intervenants extérieurs bénévoles, autour de 4 thématiques d'accompagnement : bien-être et estime de soi, cuisine et convivialité, altérité et ancrage local ou encore, emploi et formation. Chaque femme choisit une équipe avec une thématique qui lui

correspond, mais elle peut participer à tous les ateliers proposés quel que soit le thème.

Qu'est-ce qui vous a poussée à devenir coordinatrice ?

J'ai moi-même traversé une période de chômage qui m'a fait réfléchir sur l'importance de créer du lien et de trouver du sens dans ce que l'on fait. J'ai rencontré les fondatrices lors d'un entretien réseau, et leur projet correspondait parfaitement à mes envies de changement. Je voulais un travail qui allie rencontres, accueil, et actions concrètes sur le terrain. Aujourd'hui, je suis convaincue que cette maison apporte beaucoup aux femmes qui y viennent, tout comme à moi en tant que coordinatrice.

Quel est, selon vous, l'impact le plus fort de cette maison sur les femmes qui y viennent ?

C'est très touchant de voir à quel point les femmes se sentent bien ici. Certaines disent que c'est devenu leur maison, que cela les aide à se

détendre, à prendre soin d'elles. Plus les femmes viennent plus elles se sentent mieux et se mettent dans une dynamique qui va les aider à traverser ce qu'elles vivent. Cela les aide à mettre en place des actions et à reprendre confiance en elles. Au bout d'un moment elles vont mieux et n'ont plus la disponibilité pour venir, par exemple, car elles ont retrouvé un travail ou recréé du lien dans leur entourage.

Providenti'elles ne règle pas tous leurs problèmes, ce serait très présomptueux de dire ça, mais c'est un étai supplémentaire dans le chemin de résilience de nos bénéficiaires. Et c'est exactement ce que nous souhaitons : qu'elles traversent cette étape difficile et repartent plus fortes. Il est important de souligner que nous ne sommes pas qualifiées pour prendre en charge des personnes nécessitant un suivi psychologique ou médical spécialisé. Toutefois, nous pouvons les orienter vers des professionnels compétents. Notre mission est d'accompagner, et non de remplacer les experts du

domaine médical.

Quel message souhaiteriez-vous passer aux femmes d'Angers ?

Si vous traversez une période difficile, que vous vous sentez isolée ou que vous avez simplement besoin de retrouver du lien social, n'hésitez pas à pousser la porte de la maison. C'est un lieu chaleureux, accueillant, où vous serez entourée et soutenue pour traverser cette période de votre vie. Vous n'êtes pas seule, et il y a toujours quelqu'un ici pour vous écouter et partager un moment convivial.

Infos pratiques :

La maison est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h.

6 Rue Saint Léonard
02 41 68 05 73
angers@providentielles.fr
providentielles.fr

Arts & Saveurs d'Exception

SALON DE L'ARTISANAT EN ANJOU

9 — 11
nov. 2024

Centre de Congrès
Angers

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

www.arts-saveurs-angers.com



Mieux comprendre les oiseaux pour les nourrir au jardin

Les oiseaux des jardins nous plaisent jusqu'à développer un sentiment empathique assez rare vis-à-vis de notre faune sauvage : l'envie de faire quelque chose de concret pour eux. C'est le moment de sortir les mangeoires et de connaître un peu leur biologie afin de nous permettre de mieux faire les choses.

« Les oiseaux de nos jardins sont des animaux sauvages, il n'est pas raisonnable de les rendre dépendants de nos lubies »

Du rouge-gorge aux verdiers, des régimes alimentaires variés

Quelques détails chez les oiseaux nous permettent d'en savoir un peu plus sur eux. Avec son bec fin, le rouge-gorge est un petit insectivore en puissance. Il peut retourner les feuilles et taper avec précision les petites proies, mais il ne possède pas la force nécessaire pour casser une graine. Au contraire, les oiseaux de la famille des verdiers, comme les charbonniers ou les pinsons, ont un bec puissant capable de sectionner les graines de tournesols. Plus polyvalentes, les mésanges n'ont pas la force de casser les graines avec leur bec ; elles ont développé une autre technique pour les ouvrir. Ainsi, elles se saisissent d'une graine et l'emporte sur une branche assez large pour la taper du bec et l'ouvrir.

Aider sans accoutumer : in medio stat virtus

Les oiseaux de nos jardins sont des animaux sauvages, il n'est pas raisonnable de les rendre dépendants de nos lubies. Et oui, le nourrisseur doit rester humble dans sa démarche : il la réalise pour son bon plaisir et la survie des espèces ne dépend pas de lui. Le nourrissage ne se fait donc pas toute l'année. On évite particulièrement de nourrir au printemps et à l'été pour ne pas créer une dépendance des jeunes à un point de nourrissage. Et les recommandations des spécialistes vont plus loin encore : contraindre le nourrissage à la période allant des premiers gels à début mars.

Maladies et prédations : le point de nourrissage est un milieu hostile

Car les mangeoires ne sont pas exemptes de risques.

Les endroits où se rassemblent les animaux attirent également leurs prédateurs... et les virus. La prédatation est assez limitée chez les oiseaux pendant l'hiver. Ce sont principalement les chats du voisin et, de manière plus « naturelle », un épervier qui fond sur les passereaux en train de se sustenter. La propagation des maladies en revanche peut être dévastatrice certaines années. Il est donc nécessaire de bien nettoyer les mangeoires à la fin de la période de nourrissage. Il est également conseillé de préférer les mangeoires en silo plutôt que les plateaux pour éviter à la fois la proximité et le dépôt d'excréments.

« Nos aliments à nous sont souvent sursaturés en sucre, gluten, sel ou graisses animales ce qui peut leur nuire »

Attention aux mauvaises pratiques

Nous l'avons vu plus haut, la plupart des oiseaux sont insectivores et/ou granivores. Nos aliments à nous sont souvent sursaturés en sucre, gluten, sel ou graisses animales ce qui peut leur nuire. Le pain, typiquement, est l'un des aliments à éviter de proposer aux oiseaux, mais sont concernés la plupart de nos restes alimentaires. Pareillement, il vaut mieux éviter de mettre les boules de graisses dans les petits filets verts dans lesquels les oiseaux, souvent les rouges-gorges, se coincent les pattes.

Et pensez à saisir vos données

Pour que votre passion ornithologique participe à la connaissance et au suivi des populations, vous pouvez facilement saisir vos données. Le site web oiseauxdesjardins.fr est particulièrement adapté et il dresse un bilan annuel des observations réalisées chaque année. Noter ses observations est aussi l'occasion de mieux suivre l'évolution de son jardin et les habitudes de ses visiteurs.



C'est le seul passereau capable de descendre les troncs la tête en bas, la sittelle torchepot passe sur les mangeoires des endroits boisés à la vitesse de l'éclair.



Des cacahuètes et des noisettes (non salées, non sucrées) augmentent les chances de voir venir le pic épeiche à la mangeoire.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Les deux mésanges les plus communes à la mangeoire : la mésange bleue et la mésange charbonnière



Les mangeoires sont une aubaine pour l'épervier, prédateur d'oiseaux par excellence



Poussé par les grands froids du Nord, le gros-bec casse-noyaux est un visiteur occasionnel aux mangeoires

Le 11 novembre, symbole de paix : teste tes connaissances !

Pourquoi est-ce une date si spéciale ? En France, ce jour marque bien plus qu'un simple jour férié. Il symbolise la paix retrouvée et le souvenir des soldats tombés au combat. Mais que sais-tu vraiment de l'Armistice et des symboles de la paix qui l'accompagnent ? Teste tes connaissances avec ce quiz minimavillien et découvre ce qui rend le 11 novembre si important ! Prêt à relever le défi ?



Que célèbre-t-on le 11 novembre ?

- A) La fin des guerres dans le monde
- B) La signature de l'Armistice qui a mis fin à la Première Guerre mondiale
- C) L'invention de la colombe comme symbole de paix

A) Un hommage aux oiseaux de la paix

- B) Un symbole de mémoire pour les soldats français tombés au combat
- C) Une fleur magique qui apporte la paix

A) Pour honorer la paix retrouvée après la guerre

- B) Pour se préparer aux prochaines batailles
- C) Pour faire une grande fête en famille

mémorations du 11 novembre ?

- A) La Tour Eiffel
- B) L'Arc de Triomphe
- C) La cathédrale Notre-Dame

Bonnes réponses : B, A, A, B, A, C, A, A, B.

Pourquoi l'Armistice est-il un symbole de paix ?

- A) Parce qu'il marque l'arrêt des combats après une guerre très meurtrière
- B) Parce qu'il y a eu une grande fête avec des feux d'artifice
- C) Parce qu'il a permis la construction de monuments

Quelle phrase peut-on entendre lors des commémorations du 11 novembre pour rappeler l'importance de la paix ?

- A) « Plus jamais ça ! »
- B) « Tout le monde en fête ! »
- C) « Vive la victoire ! »

Quelle autre journée symbolise également la paix dans le monde ?

- A) La Journée mondiale de la paix, le 21 septembre
- B) La Journée du sport
- C) La Fête du muguet

Quel est le symbole de la paix utilisé dans les cérémonies du 11 novembre ?

- A) La colombe blanche
- B) Le lion
- C) Le coquelicot rouge

Comment appelle-t-on les soldats blessés qui sont revenus du front après la guerre ?

- A) Les héros de la paix
- B) Les combattants de la liberté
- C) Les « gueules cassées »

Quelle couleur de fleurs est souvent utilisée lors des cérémonies du 11 novembre pour honorer les soldats ?

- A) Rouge
- B) Blanc
- C) Jaune

Que représente le bleuet, porté le 11 novembre ?

Pourquoi est-il important de se souvenir du 11 novembre chaque année ?

Quel monument français est le plus souvent associé aux com-

Résultats :

- 8 bonnes réponses : félicitations ! Tu es un véritable ambassadeur de la paix et tu comprends bien pourquoi le

11 novembre est si important.
- 6 à 7 bonnes réponses : très bien joué ! Tu es sur la bonne voie pour devenir un expert du 11 novembre et de la paix.

- 4 à 5 bonnes réponses : pas mal du tout ! Avec un peu plus de connaissances, tu sauras tout sur les symboles de la paix.

- Moins de 4 bonnes réponses : continue d'apprendre et tu comprendras bientôt pourquoi la paix est si précieuse !

axeliha 

Tous nos biens sur

axeliha.fr



**VOTRE PARTENAIRE EN
IMMOBILIER ABORDABLE**

NEUF ● ANCIEN ● SYNDIC

42 Boulevard du Roi René à Angers

Un samedi au vert à Angers

Voici l'heure d'une échappée douce au cœur de la nature, parsemée de quelques belles surprises. Au programme : balades, découverte des espaces verts et activités en plein air pour toute la famille. Une occasion parfaite de profiter des trésors naturels de la ville et de se ressourcer. Mais avant, on démarre en beauté avec un copieux petit-déjeuner !

10h - Petit déjeuner au château

On savoure un petit-déjeuner dans les élégants espaces redécorés du **château des Forges** (1), ou en terrasse avec une vue imprenable sur les basses vallées angevines. Ce cadre verdoyant et enchanteur est idéal pour déguster des mets sucrés et salés, agrémentés de créations végétariennes qui raviront tous les palais. Ici, tout est bio et local, et la cheffe concocte chaque jour de nouvelles douceurs surprises !



(1)

12h - Grande vadrouille en trottinettes

On file explorer le parc du Lac de Maine en trottinette, à la découverte de son histoire, de ses recoins secrets, des oiseaux du lac, ainsi que de sa faune et de sa flore. En autonomie ou en suivant des parcours ludiques conçus par l'équipe de **Loc ô Lac** (2), cette aventure originale se prête aussi bien à une sortie en famille qu'entre amis !



14h - Bouffée de culture et de verdure

Évadez-vous au **Parc de Pignerolle** (3), où 80 hectares de verdure offrent une parenthèse hors du temps. En amoureux ou en famille, on déambule dans ce havre de paix entre les jardins soignés et le château du XVIII^e siècle. Pour les curieux, d'anciens bunkers, vestiges de la présence allemande, s'y cachent. Laissez-vous emporter par les découvertes et la sérénité, loin du tumulte quotidien...



(3)

16h - Pause gourmande : goûter une divine

Vous n'êtes pas sans savoir que Lisa Donovan, journaliste du *New York Times* (oui, vous avez bien lu), a fait l'éloge de la succulente brioche de la **boulangerie des Carmes** (4), qu'elle considère comme « *la meilleure de l'univers* » et « *qui fera de vous un croyant* », tant elle est divine. Alors, on file découvrir ce délice dont chaque bouchée est une invitation à la gourmandise, un véritable plaisir pour les papilles qui réveille des souvenirs d'enfance et promet une expérience inoubliable.



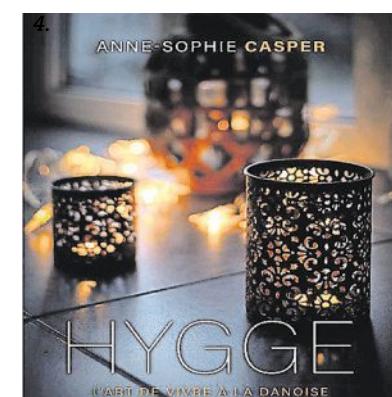
17h - Balade en vélo-calèche

Imaginez une promenade paisible où l'on se laisse doucement porter par le rythme tranquille des pédales du **Vélo Calèche** (5). Installé confortablement, vous traverserez le parc Balzac et sillonnerez les chemins bordés d'arbres, tandis que l'air frais caresse votre visage. Ce moyen de transport original vous permet de savourer chaque instant, de contempler le paysage et de profiter du calme environnant. Une escapade idéale pour découvrir les charmes de la nature et de la ville, subtilement teintée d'un brin de nostalgie et d'une touche de romantisme...



NOS ADRESSES :

- (1) **Château des Forges**
Chem. du Port de l'Île
- (2) **Loc ô lac**
Lac de Maine - @loc_olac
- (3) **Parc de Pignerolle**
route de Beaufort, St-Barthélémy-d'Anjou
- (4) **Boulangerie des Carmes**
21 Bd Henri Arnould
06 25 49 37 73
- (5) **Vélo Calèche**



Ces Essentiels Hygge



Le hygge, cet art de vivre venu tout droit du Danemark, nous invite à savourer l'instant présent et à cultiver le bonheur d'être ensemble. Véritable remède à nos vies agitées, ce mode de vie promet un profond apaisement au quotidien. Découvrez comment intégrer facilement une ambiance hygge dans votre routine grâce à notre sélection de petits riens qui font le plus grand bien.



1. Bougie parfumée Nomad en verre kaki et socle en bois de schima - 14€99. *Maison du Monde, L'Atoll Angers*

6. Plaid harnais imitation fourrure Hygge - 24€99. *La Chaise Longue, 8 rue Chaussée St Pierre*



3. Bouillotte chauffe mains - 3€29. *Gifi, ZAC du Grand Clos, Mûrs-Erigné*

8. Flamme de table en bois de chêne - 99,95€. *Nature et Découvertes, 8 place du Ralliement*

4. Livre Hygge : l'art de vivre à la danoise - 25€. *Cultura, rue André-Charles Boulle, Beaucouzé*

9. Hotz cousin chauffant vert - 48€30. *Casa, La Galerie espace Anjou, 75 avenue Montaigne*

5. Chaussettes Sherpa hygge - 14€99. *La Chaise Longue, 8 Rue Chaussée St Pierre*

10. Tapis SIA Beige - 169€. *St Maclou, boulevard Gaston Ramon, quai Félix Faure*



Crêperie la Boudeuse

Les pâtes à galettes et crêpes sont réalisées avec des ingrédients exclusivement biologiques

La Boudeuse Crêperie

14/16 rue MONTAULT (face à la Maison d'Adam) · ANGERS · 02 41 87 11 44
Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr RCS Angers B 812 578 995

Rideaux Voilages Stores...

- Installation à domicile
- Devis et déplacements gratuits en Maine-et-Loire

Spécialiste, sur-mesure

Créa-tiss

sur rendez-vous au 06 26 08 19 20
www.tissu-angers-creatiss.fr

Trésors gourmands

Le chef Rémi Fournier frappe fort une fois de plus ! Déjà plébiscité à Angers, son talent culinaire continue de conquérir un large public, affirmant sa place parmi les chefs incontournables de l'Anjou. Embarquement immédiat pour une évasion gourmande dans son nouveau restaurant. Nous poursuivrons ensuite notre escale au restaurant *Sauvage*, niché en bord de Loire, où l'atmosphère intime et la qualité des mets promettent de vous séduire.... Sensations et plaisirs des papilles garantis !



CHEZ RÉMI

Parenthèse délicieuse et chaleureuse

Le chef Rémi Fournier, ancien élève de Paul Bocuse, sélectionne avec soin des ingrédients de grande qualité, provenant de producteurs locaux, dont les noms sont fièrement affichés dans le restaurant. Cette attention particulière se reflète dans des plats à la fois simples et raffinés, où chaque saveur est subtilement mise en valeur.

dans l'univers culinaire du restaurant. Surprise inattendue : les vins servis à table peuvent être achetés directement sur place, dans la charmante cave du restaurant. Le personnel, composé de Germain et Delphine, est chaleureux et attentionné, offrant un service aux petits soins.

Le menu évolue au fil des saisons, garantissant une fraîcheur optimale et des plats variés qui fondent littéralement en bouche. En automne, vous pourrez ainsi déguster un délicieux filet de daurade sébaste accompagné d'une sauce coque, ou encore un lièvre à la royale, véritable hommage aux recettes anciennes qui font la richesse du patrimoine culinaire français.

Simplicité et raffinement caractérisent cette bulle de délices culinaires où le temps semble suspendu. À l'attention de ceux qui hésitent à réserver par crainte d'un restaurant toujours complet : rassurez-vous ! Il y a généralement de la place. Seules les réservations du vendredi nécessitent d'être anticipées. On a qu'une seule envie : y retourner...

Chez Rémi
168 Rue de Frémur
09 55 17 96 10
@Chez Rémi

SAUVAGE

Escapade gourmande

Le restaurant *Sauvage* vous invite à découvrir un lieu où le respect des saisons et l'amour des vins nature se mêlent harmonieusement. Sous la direction passionnée de Yaelle et de la cheffe Livia, le restaurant propose une ardoise courte qui célèbre la richesse des produits locaux, avec une touche d'ailleurs. Le duo vous fera succomber aux délices d'un encornet farci, savamment préparé.

Ne manquez pas non plus la joue de porc confite au vin, fondante à souhait, qui vous réchauffera avec ses arômes réconfortants. Pour une touche d'exotisme, l'espadon façon tataki, délicatement mariné, vous transportera vers d'autres horizons.

Conscientes des enjeux de santé et de bien-être, les desserts ont été repensés pour être réduits en sucre, sans compromis sur le goût. Terminez votre repas en beauté avec une

douceur qui saura ravir vos papilles. L'intérieur du restaurant, avec son décor cosy et accueillant, crée une atmosphère parfaite pour prolonger votre moment à table. Que vous soyez en famille, entre amis ou en couple, vous vous sentirez bien dans cet écrin de convivialité.

Yaelle et Livia vous attendent pour partager leur passion pour la cuisine authentique et les vins natures, soigneusement sélectionnés pour accompagner chaque plat. Laissez-vous séduire et offrez-vous une pause gourmande au cœur de Saint-Saturnin-sur-Loire.

Sauvage
2 Rte de Saumur
02 41 57 48 97
sauvage-restaurant.fr



Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

Poupées russes

Dans ce numéro, nous avons déniché une perle dans une perle : un concept store éco-responsable unique en son genre, mêlant originalité et design raffiné. Mais la surprise ne s'arrête pas là : ce lieu insolite abrite une pépite de créativité onirique, où chaque création invite à un voyage poétique au cœur de la nature...



L'ATELIER CLF Concept store sincère

L'Atelier CLF se distingue comme un concept store dédié à la revalorisation des objets et à la décoration raisonnée. Fondé par une architecte d'intérieur et décoratrice éco-responsable, ce lieu propose une sélection unique pour un style de vie respectueux de l'environnement et des idées cadeaux éthiques.

L'Atelier CLF met en avant des créations locales et artisanales pour la maison : petits meubles revalorisés, luminaires, céramiques, objets de décoration, éco-design, accessoires et prêt-à-porter upcyclé. Chaque pièce,

façonnée à la main, est unique, fruit du savoir-faire de créateurs et d'artisans locaux. Un lieu inédit à Angers, qui propose des objets singuliers, parfaits pour des cadeaux originaux et empreints de sens.

« **La déco et des objets qui indéniablement possèdent un supplément d'âme et un charme si singulier** »

Enzo Clémont, Client

L'Atelier CLF
73 rue du Mail
02 41 76 23 07
atelier-clf.fr



LA BOUTIQUE DU RÊVEUR La poésie des oiseaux

Installée au cœur de l'Atelier CLF et fondée par Bonnie Graeber, ancienne animatrice nature et créatrice angevine, La Boutique du Rêveur vous invite à plonger dans le monde merveilleux des oiseaux. Inspirées de ses observations sur le terrain, ses créations représentent fidèlement des espèces locales telles que les sternes pierregarins et les petits gravelots.

Ces figurines en argile, modelées et peintes à la main, allient précision poétique et démarche pédagogique en dévoilant les oiseaux dans leur intimité : parades nuptiales,

nidification, et bien plus encore. Présentées sous forme de petites « bulles de rêve » à suspendre, installées sous cloches, ou perchées délicatement sur une branche, les œuvres de La Boutique du Rêveur insufflent un brin de nature et de poésie dans chaque intérieur.

Pour une décoration saisissante, découvrez aussi les nids d'hirondelles où l'adulte nourrit ses petits, à accrocher sous une poutre pour un effet plus vrai que nature. À découvrir de toute urgence !



La Boutique du Rêveur
73 rue du Mail
02 41 76 23 07
@laboutiquedureveur



papeterie
librairie
contact
EST UNE SCOP !

VOTRE Librairie
de proximité
À ANGERS !

LIBRAIRIE

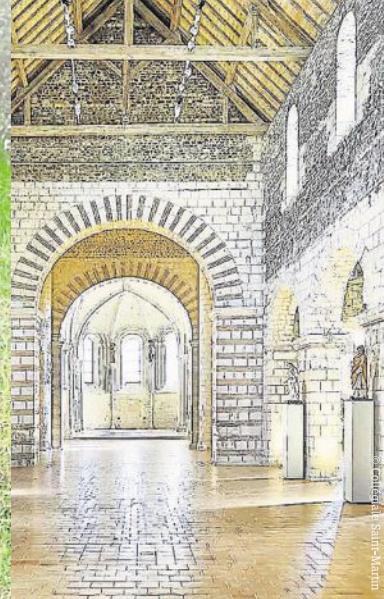
PAPETERIE

IDÉES CADEAUX

3 RUE LENEPVEU - 49100 ANGERS

Suivez-nous !

RCS Angers B 302 135 405



Les pépites de Brigitte

Retraitee pétillante et dynamique, cette ancienne professeure d'allemand n'a rien perdu de son énergie. Entre engagements associatifs et nouvelles passions, elle prouve que la retraite peut être le début d'une vie aussi riche qu'épanouissante... à Angers !

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Brigitte et je suis professeure d'allemand à la retraite. Je vis à Angers depuis 40 ans, et je suis grand-mère de trois petites-filles et de quatre petits-fils.

Vos restaurants favoris dans notre belle cité ?

J'ai un faible pour deux adresses : **Chez Rémi (1)** et le **Monkey Bar (2)** à la Pointe de Bouchemaine. Ces restaurants se distinguent par une cuisine de qualité, un accueil chaleureux, et une vue magnifique sur la Maine pour le Monkey Bar. Le rapport qualité-prix y est très appréciable. En centre-ville, j'aime beaucoup le **Bistrot des Ducs (3)**, qui propose une cuisine raffinée et un service attentif.

Un bar où vous aimez boire un verre ?

Avant un spectacle ou une séance au cinéma **Les 400 Coups (4)**, j'aime passer au **Cercle Rouge (5)**, rue des Deux-Haies. On y trouve de bons vins et des assiettes de produits locaux à partager. L'ambiance est multigénérationnelle et très conviviale.

Une activité en plein air que vous aimez ?

Angers regorge de parcs magnifiques. J'adore me promener le long des sentiers de la Maine et de la Loire ou explorer les parcs comme le **Jardin des Plantes (6)** ou le **Parc du Hureau (7)**.

Une passion, un hobby ?

Une de mes passions est le chant chorale. Je suis ainsi membre des choeurs de France Pays de Loire. Nous nous

retrouvons un week-end par mois pour répéter les chants que nous présentons chaque année à Angers, Trélazé et autres villes. Nous avons la chance de nous entraîner avec des chefs de chœur et des musiciens professionnels ! D'ailleurs notre prochain concert « Live 80 » aura lieu le samedi 16 novembre au centre des congrès d'Angers, à 15h30 et 20h30. C'est une aventure humaine et musicale unique, qui rassemble des amateurs de toute la région. Un vrai moment de bonheur partagé avec le public !

Un message que vous souhaitez passer aux angevins ?

Je pense que nous avons une chance immense d'habiter une ville aussi agréable et culturellement riche. Je dirais aux Angevins de se renseigner sur toutes les possibilités qui nous sont offertes (musées, sports, théâtres, activités artistiques, Université du Temps Libre, Institut municipal...) pour profiter pleinement de notre jolie ville.

Une boutique que vous aimez en particulier ?

J'aime beaucoup la boutique de **La Maison d'Adam (8)**, maison des artisans présentant le savoir-faire local. Un lieu idéal pour trouver des cadeaux originaux ! J'ai également un faible pour **Le Jardin de l'Avenir (9)**, où je me rends régulièrement. Ils proposent en plus des animations auxquelles je peux assister avec mes petits-enfants. Un cadre agréable pour les sensibiliser aux produits bio et bons !

Un événement à Angers que vous ne manqueriez pour rien ?

J'ai découvert il y a quelques années à la **Collégiale Saint-Martin (10)** les

« entretiens littéraires » organisés sur six jours et permettant de rencontrer des auteurs et journalistes célèbres. Ceux-ci présentent leur dernier ouvrage mais témoignent aussi de leur parcours. Un moment inoubliable... En février, nous avons ainsi pu rencontrer, entre autres, Ève Ruggieri, Charles Pépin, Sorj Chalandon, etc. Et l'accès est gratuit pour tous !

Fait-il bon vivre à Angers ?

Je crois que c'est une évidence... Il fait vraiment bon vivre à Angers, car notre ville réunit selon moi tous les critères de qualité de vie : un environnement agréable, des moyens de transport adaptés, une vie culturelle riche, de nombreuses infrastructures sportives, deux universités, de grandes écoles et une certaine douceur... que nous connaissons bien : la douceur angevine !

Quelle serait votre devise ?

Je ne sais pas si l'on peut parler de devise... Il s'agit plutôt d'une façon d'appréhender la vie : tenter de voir d'abord « le verre à moitié plein », privilégier une forme de bienveillance et percevoir les autres comme des sources d'enrichissement. Le contexte actuel est difficile, mais il me semble important de lutter contre la sinistre et d'apprécier chaque jour les petits cadeaux de la vie... Je vous laisse, j'ai notre concert du 16 novembre à préparer. Tschüss !

Concert des Choeurs de France :

Samedi 16 novembre
à 15h30 et 20h30
Centre des Congrès
33 Boulevard Carnot



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Chez Rémi

168 Rue de Frémur

(2) Monkey Bar

2 Pl. Ruzebouc, Bouchemaine

(3) Bistrot des Ducs

6 Rue des 2 Haies

(4) Les 400 Coups

2 Rue Jeanne Moreau

(5) Cercle Rouge

4 Rue des Deux Haies

(6) Jardin des Plantes

39 Rue Boreau

(7) Parc du Hureau

Chem. du Hureau,
Ste-Gemmes-Sur-Loire

(8) La Maison d'Adam

1 Pl. Sainte-Croix

(9) Le Jardin de l'Avenir

61 Rte de la Roche,
Ste-Gemmes-Sur-Loire

(10) Collégiale St-Martin

23 Rue Saint-Martin

Suivez les Choeurs de France :

choeurs-de-france.fr

GOOD VIBES ONLY !



LE PSMV A ÉTÉ ADOPTÉ

Destiné à se substituer au Plan local d'urbanisme dans le centre-ville d'Angers et le quartier de la Doutre, le PSMV d'Angers (Plan de sauvegarde et de mise en valeur) a été adopté le 24 octobre. Son objectif : appliquer des règles spécifiques pour la préservation du patrimoine, tant bâti que naturel, sur ce secteur de 206 hectares correspondant au cœur historique d'Angers.

Angers Loire Métropole
angersloiremetropole.fr

LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Construites par Angers Loire Habitat, trois nouvelles résidences universitaires accueilleront 620 étudiants sur le campus de Belle-Beille dès la rentrée 2025. Un tiers-lieu y sera également aménagé pour les activités associatives. Ces projets répondent à l'urgence engendrée par la croissance rapide du nombre d'étudiants qui sont désormais 47 000 à Angers.

Angers Loire Métropole
angersloiremetropole.fr

ZONE DE TURBULENCES

Il n'est pas question d'avion et de perturbations mais d'une manifestation théâtrale pour jeune public qui promet de secouer. Organisée du 29 octobre au 10 novembre 2024, cette 3^e édition offre une grande variété de spectacles des plus alléchants, mariant les arts et destinés à tous les âges, de 18 mois à 15 ans.

Jusqu'au dim. 10 novembre

Infos : 02 41 96 14 90
zone-de-turbulences.fr

VILLE ACTIVE ET SPORTIVE

Angers fait partie des 28 villes en France à avoir reçu, jeudi 10 octobre, les 4 lauriers du label "ville active et sportive". Elle est la seule à avoir obtenu et conservé cette distinction depuis sa création, en 2018. L'implication de la ville dans le label Terre de Jeux a donné lieu à de nombreuses initiatives autour des valeurs olympiques et paralympiques.

Plus d'infos sur :

angers.fr

SPORTIFS À L'HONNEUR

Les athlètes Vanina Paoletti et Matéo Bohéas, membres de la Team Angers Sport, ont reçu la médaille de la Ville pour leur participation aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Trois membres de la Team Angers Sport ont participé à ces Jeux, qui ont fait vibrer le pays en-tier cet été.

Plus d'infos sur :
angers.fr



L'IMMEUBLE-ARBRE

Six ans après avoir remporté le concours Imagine Angers, l'immeuble Arborescence est enfin sorti de terre et a été inauguré le mercredi 9 octobre, boulevard Ayroult. C'est un bel arbre de 35 mètres de haut, 11 étages, qui ne domine pas le château mais se fond en harmonie dans le paysage environnant.

Plus d'infos sur :
angers.fr

THÉÂTRE POUR TOUS

Les Théâtres Municipaux d'Angers (TMA) proposent des prix attractifs pour les étudiants de moins de 25 ans, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux. Une démarche qui s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès à la culture pour tous ! Les billets vendus une heure avant les représentations sont à prix réduits.

Plus d'infos :
theatres.angers.fr

SALON DU CHEVAL

Evénement unique dans le Grand Ouest, le Salon du cheval d'Angers a accueilli près de 23 000 visiteurs en 2023. Passionnés d'équitation, professionnels, amateurs et curieux ont rendez-vous du 9 au 11 novembre pour l'édition 2024.

Du sam. 9 au dim. 11 novembre

Parc des expositions
Route de Paris
angers.a-p-c-t.net/salon-du-cheval

SALON DE L'ARTISANAT

La 5^e édition, rendez-vous automnal pour les Métiers d'art et la Gastronomie en Anjou, donne l'occasion aux visiteurs de trouver, cinq semaines avant Noël, les idées et cadeaux, réalisés et produits par des artisans et des producteurs.

Du sam. 9 au lun. 11 novembre - Tarif : 5 €

Sam. & dim. : 11h - 19h
Lun. : 11h - 18h

arts-saveurs-angers.com

SERVICE CIVIQUE

Le dispositif Service Civique offre aux jeunes de 16 à 25 ans, jusqu'à 30 ans pour les personnes en situation de handicap, l'opportunité de s'engager dans des missions d'intérêt général, en France ou à l'étranger. Une réunion d'information sera suivie d'une session de recrutement.

Mer. 6 novembre
De 13h30 à 15h30
Local d'Unis-Cité
34 rue des Noyers

Publicité

Oubliez les régimes restrictifs et les méthodes qui vous font souffrir !

« Adoptez la méthode H. de B. minceur pour une minceur naturelle et un bien-être absolu »

H. de B. minceur vous propose une approche unique et bienveillante pour retrouver votre équilibre physique et émotionnel. Cette méthode s'adresse à votre corps, votre esprit et vos émotions pour un changement durable et profond.

Ces trois mots vous parlent : Minceur, changer, plaisir.

Appelez Laurence, pour un bilan gratuit personnalisé à votre mesure.

H. de B. minceur · Laurence Lebreton

30 rue Charles de Gaulle · Les Ponts de Cé · 06 75 45 32 70 · l.lebreton@hdeb-minceur.fr · www.hdeb-minceur.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SANTÉ

INFIRMIER H/F

VYV 3 PAYS DE LA LOIRE

Nous recherchons un(e) Infirmier/Infirmière pour l'EHPAD «Picasso» à Angers. Poste en CDI à temps plein (35h/semaine).

Vos futures missions, si vous les acceptez :

- Soins et suivi médical
- Accompagnement personnalisé
- Gestion et organisation des soins
- Hygiène et sécurité
- Formation et développement

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac +3

AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE H/F

VYV3 AS

En contact avec l'équipe pluridisciplinaire et dans le respect du projet de la structure, vos missions seront :

- Organiser l'adaptation des nouveaux enfants.
- Évaluer les besoins d'hygiène et de santé de l'enfant et prendre des initiatives appropriées.
- Respecter les protocoles mis en place en cas d'allergies ou d'intolérances.
- Installer l'enfant dans le respect des règles de sécurité.
- Mettre en place des activités définies par le projet pédagogique (préparation, mise en place et rangement).
- Respecter la discréction professionnelle.

Poste à pourvoir dès que possible.

Contrat : CDI

Niveau d'études : BEP/CAP

Avantages : Mutuelle, Titres-restaurant, CSE, Prime

AIDE SOIGNANT SSIAD H/F

VYV 3 PAYS DE LA LOIRE

Nous recherchons pour le SSIAD «Picasso» à Angers un Aide Soignant SSIAD (H/F) à Temps partiel 87%

Missions principales :

- Effectuer à domicile des soins d'hygiène et de confort, de dispenser des soins préventifs
- Assurer le maintien ou le retour à domicile des personnes âgées et des personnes handicapées, dans des conditions sécurisantes tout en préservant au maximum leur autonomie
- Soutenir et conseiller les patients et leur entourage.

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac

Salaire : Mensuel, 2 238,70 € équivalent temps plein

FINANCE IMMOBILIER

GESTIONNAIRE EN ASSURANCES H/F

MANPOWER ANGERS TERTIAIRE

Manpower ANGERS TERTIAIRE recherche pour son client, un acteur du secteur Assurance, un Gestionnaire en assurances (H/F).

En tant que salarié(e) en CDI intérimaire, vous aurez l'opportunité de réaliser des missions chez nos clients situés dans le bassin d'emploi d'Angers et ses environs (30 km).

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

GESTIONNAIRE LOCATIF H/F

PROCIVIS OUEST IMMOBILIER

Rattaché au Responsable de la Gestion locative. Vous aurez en charge la responsabilité de la gestion d'un portefeuille locatif sur ANGERS, tant aux plans relationnel, juridique, et technique en lien direct avec les propriétaires, locataires et fournisseurs.

Vous répondrez aux besoins d'entretien et de gestion des biens de nos propriétaires.

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Mutuelle, Tickets restaurants, Comité d'entreprise, Prime d'intéressement

HOTELLERIE RESTAURATION

AGENT DE SERVICE HÔTELIER H/F

VYV 3 PAYS DE LA LOIRE

Missions principales :

- Effectuer l'entretien du cadre de vie, c'est-à-dire le nettoyage des locaux et des lieux de vie collectifs et privatifs de l'établissement
- Participer aux activités de restauration et de service en salle
- Contribuer au bien-être des résidents et à leur satisfaction.

Contrat : CDD

Niveau d'études : BEP/CAP

RESPONSABLE DU SERVICE RESTAURATION H/F

VILLE D'ANGERS

Issu d'une formation supérieure dans le domaine de la restauration ou de l'hôtellerie, vous justifiez d'une expérience réussie en tant que responsable dans le domaine de la restauration collective.

Dynamique, doté d'un réel sens de

l'organisation et de qualités relationnelles, votre capacité à animer et manager une équipe est avérée.

Poste à temps complet.

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac+5

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 30 000 € à 60 000 €

Avantages : Mutuelle, Prévoyance, Chèques déjeuner

CONSTRUCTION BTP

COUVREUR ZINGUEUR H/F

DOMINO RH NANTES

Nous recherchons un couvreur zingueur expérimenté pour des missions d'intérim ponctuelles sur Angers. Vous intégrerez une équipe avec un étancheur bardeur et un autre couvreur.

Vous êtes compétent sur la zinguerie ? Ok sur les techniques de pose et d'entretien du zinc ?

Vous êtes sur Angers et véhiculé ? N'attendez plus, postulez et nous vous contacterez rapidement.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 25 000 € à 30 000 €

PLAQUISTE H/F

MANPOWER ANGERS BTP

Lors de vos missions, vous serez sous la responsabilité de votre chef de chantier.

Vous serez amené à effectuer différents types de tâches :

- Lecture de plans
- Pose de rails
- Pose de laine de verre
- Pose de plaques de placos
- Pose de bandes

Les tâches pourront varier en fonction des chantiers.

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

PLOMBIER H/F

ABALONE TT ANGERS

- Vous possédez une expérience professionnelle d'au moins 3 ans réussie, dans le domaine de la plomberie ?

- Vous savez vous adapter à des situations de chantier et vous êtes minutieux ?

Alors, ce poste est fait pour vous.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €

Avantages : Grille du BTP

CHARPENTIER H/F

ABALONE TT

Au sein d'une PME spécialisée en charpente, ossature bois et menuiseries, vous aurez en charge :

- Pose sur chantier de charpente traditionnelle et d'ossature bois
- Découpe des matériaux
- Manutention diverse

Vous interviendrez sur des chantiers neufs mais aussi en rénovation/remplacement de charpente.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 13 € à 15 €

Avantages : Panier repas ou restaurant

TRANSPORT LOGISTIQUE

MAGASINIER RECEPTION/EXPÉDITION H/F

AUTODISTRIBUTION

Au sein de notre magasin, vous assurez la mise à disposition rapide de la marchandise pour les clients internes et externes.

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CHEF·FE DE PROJET STOCKAGE H/F

ENTECH

Au sein des Opérations, sous la responsabilité du Responsable des Opérations, en étroite collaboration avec le bureau d'étude, l'atelier de fabrication et le pôle informatique, vous gérez les projets de stockage d'énergie et production d'énergies renouvelables à l'international.

Fonction stratégique dans l'entreprise, vous êtes notamment en charge de la réussite technique et financière de vos projets.

Contrat : CDI

Niveau d'études : bac +5

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 40 000 € à 50 000 €

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france  EMPLOI





© Château de Montreuil-Bellay

**À ne pas manquer
à Montreuil-Bellay !**

Le festival de la BD (mai)
Les Médiévales (mai)
Les Peintres dans la Rue (août)
Visites théâtralisées (en saison)

Plus d'infos sur :
petitescitesdecaractere.com

Voyage au Cœur du Moyen Âge

À une quarantaine de kilomètres au sud d'Angers, nichée entre la Loire et la Vienne, la charmante cité médiévale de Montreuil-Bellay invite à un véritable voyage dans le temps. Ce village classé parmi les « Petites Cités de Caractère » offre un cadre idyllique pour une escapade d'une journée ou d'un week-end, mêlant histoire, patrimoine architectural et nature.

Un château majestueux

Dès votre arrivée, l'imposant château de cette charmante cité attire irrésistiblement le regard. Perché sur un éperon rocheux, il domine la vallée du Thouet et offre un décor de conte de fées. Bâti entre le XI^e et le XV^e siècle, ce chef-d'œuvre d'architecture médiévale est ceinturé par de longues murailles ponctuées de tours qui donnent à l'ensemble une impression de puissance et de sérénité.

La visite de cette forteresse imprenable vous emmène à travers ses différentes salles et ses jardins. À l'intérieur, vous découvrirez des pièces magnifiquement restaurées, meublées d'objets d'époque. La superbe cuisine médiévale, en particulier, fascine par

ses dimensions et ses aménagements.

À l'extérieur, les jardins à la française, les terrasses et le parc offrent une balade bucolique avec des vues panoramiques sur la campagne environnante.

« En flânant dans les ruelles pavées, vous découvrirez des maisons à colombages, des églises et des vestiges de l'enceinte médiévale »

Flânerie dans la cité médiévale

Le village de Montreuil-Bellay est tout aussi séduisant que son château. En flânant dans les ruelles pavées, vous découvrirez des maisons à colombages, des églises et des vestiges de l'enceinte

médiévale, dont certaines tours sont encore debout. L'église Notre-Dame, édifiée aux XII^e et XV^e siècles, est un autre joyau, avec ses vitraux et ses sculptures finement ciselées.

Poursuivez votre déambulation jusqu'à la porte Saint-Jean, vestige silencieux de la vocation militaire et défensive de cette cité au carrefour de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou. Les remparts, encore partiellement dressés comme des gardiens de pierre, renforcent l'aura médiévale qui imprègne les lieux. Dans leur majesté immobile, ils témoignent de la vie intense de cette place forte qui connaît bien des vicissitudes au cours de son histoire mouvementée.

Un retour à l'époque médiévale

Montreuil-Bellay est un véritable trésor caché de la région. Son château imposant, son village pittoresque, ses vins raffinés et sa nature environnante en font une destination idéale pour les amoureux d'histoire, de patrimoine et de tranquillité. Que vous veniez pour une journée ou un week-end, cette escapade vous transportera dans un univers où chaque pierre et chaque ruelle racontent une histoire.

En prenant le temps d'explorer les moindres secrets de cette petite cité de caractère, vous repartirez avec l'impression d'avoir voyagé dans le temps. La douce sensation d'avoir effleuré les vestiges d'un passé bien vivant...

FENÊTRES BOIS □ ALUMINIUM □ PVC □ PORTES D'ENTRÉE □ PORTES DE GARAGE □ PORTAILS □ VOLETS



Fenêtres d'Anjou

Créons sur-mesure votre cadre de vie

ZI du Bon Puits - Lieu-dit Le Jaunet

49480 VERRIÈRES EN ANJOU

Tél : 02 41 31 16 64

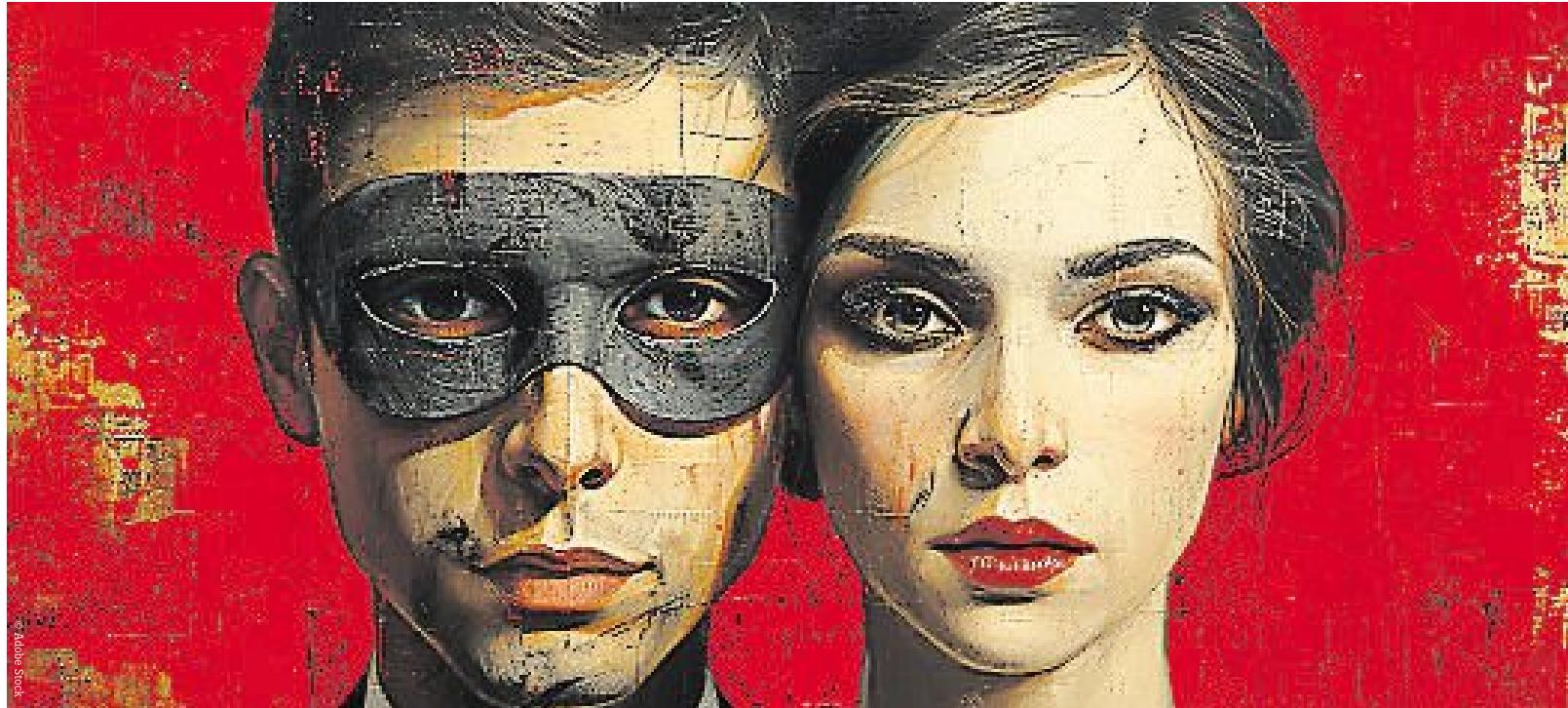
www.fenetres-anjou-49.fr

FABRICATION FRANÇAISE



Cora et William, bas les masques

Le 31 octobre 2014, Cora se laisse entraîner dans l'effervescence d'Halloween à Angers, malgré son manque d'enthousiasme pour la fête. Déguisée en sorcière et sans grand entrain, elle rejoint son amie Laura. Ce qui devait être une simple soirée entre amis dans un bar bondé du centre-ville se transforme en une rencontre inattendue avec William, un homme au masque discret, aussi peu emballé qu'elle par l'ambiance...



Vendredi 31 octobre 2014, 20h.

Centre-ville.

Cora errait dans les rues d'Angers, sans grande conviction. Halloween n'avait jamais été sa fête préférée, mais cette année, elle s'était laissée convaincre par son amie Laura de se joindre à une soirée costumée organisée dans un bar du centre-ville. Déguisée en sorcière, dans une tenue qu'elle avait bricolée à la dernière minute – une simple robe noire et un chapeau pointu acheté chez Carrefour –, elle traversait les ruelles pavées, son visage à peine maquillé dissimulé sous son chapeau.

La soirée était déjà bien entamée lorsque Cora arriva devant le bar. Les rires résonnaient, et la musique pulsait depuis l'intérieur. Cora sentit un léger pincement au cœur : elle n'était pas d'humeur festive ce soir-là. Sa rupture récente avec Mathieu, avec qui elle était restée trois ans, pesait encore lourdement sur ses épaules. Elle avait accepté l'invitation de Laura plus par dépit que par envie, espérant que la foule et l'ambiance effacerait, pour un temps, ses pensées mélancoliques.

« Je ne pensais pas passer une bonne soirée »

À l'intérieur, le bar était bondé. Laura était déjà là, perchée sur une table avec d'autres amis, un verre à la main. Cora s'approcha, sourit faiblement et tenta de se joindre à la conversation. Mais, malgré les déguisements colorés, la musique forte et les rires bruyants, elle se sentait détachée, comme si elle observait la scène de l'extérieur. Elle se contenta de siroter lentement une bière, écoutant distraitemment les anecdotes des uns et des autres.

C'est alors qu'elle le remarqua. William, un peu à

l'écart du groupe, était assis au bar, un verre à la main. Il portait un simple masque de loup, du genre qu'on achète dans les boutiques de déguisements pour enfants, à peine ajusté sur son visage. Il avait l'air aussi peu concerné par l'ambiance que Cora, comme s'il se contentait d'être là sans vraiment y participer. Curieuse, Cora l'observa un instant avant que leurs regards ne se croisent. Il lui fit un petit signe de tête, presque imperceptible, qui la poussa à s'approcher. Ils échangèrent quelques banalités sur la soirée et sur la foule. William se révéla être un homme plutôt calme, avec un sens de l'humour discret, presque nonchalant. Il ne portait pas vraiment de déguisement, à part ce masque bon marché. Lorsqu'elle le lui fit remarquer en plaisantant, il haussa les épaules. « Je n'ai jamais été très créatif pour ce genre de trucs. Mais je me suis dit qu'un masque ferait l'affaire. » La simplicité de sa réponse, associée à son sourire, eut le don de détendre Cora. Ils discutèrent un peu plus longuement, la conversation évoluant naturellement vers des sujets plus personnels. William venait de Nantes, il avait déménagé à Angers quelques mois plus tôt pour un nouveau poste dans une entreprise de logistique.

Leurs échanges, sans être passionnés, étaient faciles. Il y avait une sorte de complicité tacite, une compréhension silencieuse de leur présence à cette soirée qui, à bien des égards, ne leur correspondait pas. De temps en temps, leurs regards se croisaient, et ils souriaient légèrement, comme s'ils partageaient un secret que le reste du bar ignorait. William proposa à Cora de sortir prendre l'air, et elle accepta sans hésiter. Ils quittèrent le brouhaha du bar pour retrouver la fraîcheur de la nuit. Dehors, les rues étaient encore animées par des groupes de fêtards costumés, mais l'atmosphère était plus calme, presque apaisante après l'agitation à l'intérieur.

Ils marchèrent sans but précis, discutant de tout et de rien, se découvrant à travers des anecdotes simples. Cora appréciait la manière dont William parlait, sans prétention, sans essayer de l'impressionner. Elle se rendit compte qu'elle se sentait bien avec lui, qu'elle n'avait plus cette impression d'être spectatrice de sa propre soirée. « Je ne pensais pas passer une bonne soirée en venant ici », avoua-t-elle après un moment de silence. William lui lança un regard en coin, un léger sourire sur les lèvres. « Moi non plus ». Leurs pas les menèrent jusqu'aux bords de la Maine, où ils s'embrassèrent.

Dix ans plus tard, Cora et William n'aiment toujours pas la fête d'Halloween, mais ils y voit l'occasion privilégiée de célébrer leur premier baiser.

Nous souhaitons à Cora et William un bel anniversaire de rencontre.



**Racontez-nous, vous aussi,
votre histoire !**

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire.

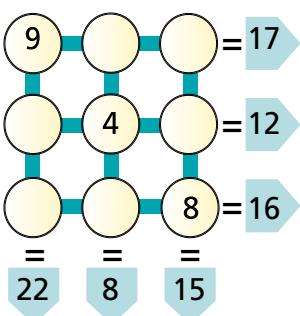
Ecrivez-nous sur
angersmaville@additi.fr
pour nous confier votre témoignage.

/MOTS/FLECHÉS/

SITUÉE		CANALISATION	QUI VIENT DU NEZ	C'EST LE PAPA.	IL EST PRESSÉ LORS DE LA TRAITE	NON OUVRABLE	
CHASE AU COLLET		C'EST UNE ORQUE	BREF	GAMIN DE LYON	ANCIENTE GROGNE	QUI DÉTEND	
					MER BRETONNE		
PARRAINER UNE COURSE							
FIGNOLES							
C'EST DUR EN MAIN	PRATIQUE				ADVERBE		
	LANCEUR EUROPÉEN				APPAREILS DE LEVAGE		
		DÉBUT DE LUNAISON		BEAU BRUN			
		ÉQUIPE DE TRAVAIL		DISQUE			
MUSIQUE ET PAROLES		PLACE FORTE GAULOISE		COMME UNE TOILE SERVANT DE NAPPE			BALLES DE SERVICE PASSÉES
PSYCHÉ							
CE N'EST PLUS UN ENFANT		NOTICE		PONCTUELLEMENT			
AU MILIEU		FLEUVE DE SIBÉRIE		LANGUE			
	PATRON CHEZ LES NORMANDS	ELLE EST BELLE AU LARGE DE QUIBERON		APRÈS LA CITATION			
ÉTAT-MAJOR ABRÉGÉ		COUSINES DU FURET		MOT D'AJOUT			
					CALE QUI DOIT SON NOM À SA FORME		

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



TAKUZU®

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté, ou en dessous de l'autre.

	0			
1				0
	1	0	0	
0				1
0				0
	0			
	0	0	0	0
		0		

FACILE

/SOLUTIONS/

FUBUKI	
MOTS CROISÉS	
MOTS MÉLANGEES	
LE MOT À TROUVER EST : ETOFFER.	
SUDOKU	
TAKUZU	
MOTS FLECHÉS	

SUDOKU

MOYEN

2					8	
4	9			1		3
				8	3	7
			1		3	8
		7	2	3	8	5
8	6			9		
		7	2	3	8	5
8	6			9		
		9	8	7		
7			3		2	6
		8				4

/MOTS/MÉLANGE/S/

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment le mot à trouver.

1 2 3 4 5 6 7

ARDU	DÉROBÉ	MINUTERIE
ATÉMI	DORSALE	OSTIOLE
AVERSE	ENTRELACÉ	RANCE
BALLE	ÉPICARPE	RÉÉLIRE
CANON	FORSYTHIA	SAIGNER
CHAPITEAU	GENRE	SOBRIQUET
CHÉRI	GRÉER	TAPIOCA
CINQUIÈME	JOAILLERIE	VALDINGUER
CONTOUR	LIESSE	ZAZOU
CUISOTT	LOQUACE	
DÉCONCÉTÉ	LUCIDE	

E	P	R	A	C	I	P	E	E	S	R	E	V	A
E	B	O	R	E	D	A	C	O	I	P	A	T	R
R	C	M	E	L	L	A	B	A	Z	L	E	J	D
E	D	I	C	U	L	R	I	A	D	M	T	O	U
E	E	N	N	E	I	H	Z	I	I	O	R	A	T
L	C	U	R	Q	T	N	E	S	S	E	I	L	
I	O	T	U	Y	U	G	O	S	A	T	C	L	O
R	N	E	S	R	U	I	I	I	I	N	L	Q	
E	T	R	F	E	A	U	E	P	G	O	O	E	U
F	O	I	R	E	C	N	A	M	N	L	C	R	A
F	U	E	I	R	E	H	C	A	E	E	I	C	
E	R	N	E	G	C	E	C	R	R	D	E	E	

MOTS CROISÉS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALEMENT : 1. Peaux préparées pour l'écriture. 2. Habituerai l'équipage au roulis et au tangage du bateau. 3. Guide équestre. Devient aigre avec le temps. 4. Célébrité de Monaco. 5. Lieu de rassemblement. Tige de squelette. 6. Cobalt au labo. Bonne pioche. A une existence. 7. Démesuré. 8. Couche. Faisceau lumineux. 9. Ainsi de suite. Désigne un enfant, mais pas un gamin. Accessoire de dessin. 10. Auquel on a redonné du goût. Brasse les cartes.

VERTICALEMENT : A. Apporter sa pierre à l'édifice. B. Conscience morale. Commission des fêtes. C. Vieux comme du beurre. Hommes très communs. D. Fit du nouveau. Bête à poils. E. Exprime le rire. Attaque. Centilitre abrégé. F. Tombée sous le charme. G. Ballot de paille. Animal des égouts. H. Courroucées. I. Planètes peu massives. Élément d'un alphabet. J. Il est souvent pittoresque. Agent de liaison.



LE SUR-MESURE DEMOCRATISÉ

Après la collection en bois véritable puis celle en Nacre, toutes les deux fabriquées en France à Nantes, Acuitis modernise sa collection 3D.



UN MIX & MATCH ENTRE SAVOIR-FAIRE ARTISANAL & TECHNOLOGIE

La manufacture de votre monture se fait chez Materialise, le leader mondial de l'impression 3D. La technique utilisée est celle du frittage laser. 600 couches sont nécessaires pour imprimer une monture en polyamide biosourcé. D'un dessin 3D, l'objet se dessine. D'une poudre, un matériau novateur se crée. Rien ne se perd, tout se transforme, toute la matière est utilisée et les déchets appartiennent au passé.

L'INNOVATION AU SERVICE DE LA CRÉATION

Acuitis, à la recherche permanente de création, de confort et de durabilité, a été chercher des solutions dans les nouvelles technologies pour les associer à son savoir-faire lunetier et ainsi vous proposer non seulement, des lunettes de vue, mais des lunettes à vivre, dans lesquelles vous vous sentez bien au quotidien. Des lunettes qui épousent parfaitement votre visage grâce à un procédé d'impression 3D.



LA CRÉATION :

De nombreuses possibilités de personnalisation vous sont proposées pour vous permettre de choisir la forme, la couleur et le style de branche de votre future monture. Cette expérience se vit sous l'œil averti de votre opticien Acuitis qui vous accompagne dans toutes les étapes de la création. A partir de maintenant, une double personnalisation de la face vous permet un rendu unique, RÉVOLUTIONNAIRE. Cette collection unique combine l'élégance intemporelle des montures avec une esthétique moderne et audacieuse, le tout enveloppé dans un univers de couleurs éclatantes. A bientôt pour d'autres nouveautés...



1 place du Pilori • ANGERS
02 72 47 05 98 • acuitis.com



Acuitis Angers