



DÉCO DE NOËL
Cette année, faites entrer la magie des sous-bois dans votre maison. Boules terreuses, guirlandes feuillues et sapins en bois s'accordent aux classiques festifs pour une ambiance féerique et naturelle. Sérénité et esprit de Noël se mêlent pour des fêtes inoubliables.
P. 23

angers maville

N°16 du 18 décembre 2024 au 7 janvier 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

ALARME & VIDÉO SANS ABONNEMENT

Angers / Cholet / Saumur / La Flèche / Château-Gontier

Bonnes fêtes de fin d'année !

RÉSEAU
e-Expert

02 41 34 64 92
www.alarme49.fr

Alarme 49
Depuis 26 ans dans le 49



Marie-Agnès Gillot : l'étoile éternelle

Étoile parmi les étoiles, Marie-Agnès Gillot a marqué l'histoire de l'Opéra de Paris par sa grâce, sa puissance et une résilience hors norme. De passage à Angers pour interpréter *For Gods Only* d'Olivier Dubois, elle révèle une facette inédite de son talent exceptionnel. **P.18**



JOYEUSES FÊTES !
Tic, tac... L'horloge tourne, tourne... Noël approche et votre hotte est encore à moitié vide ? Pas de panique ! Votre journal vole à votre secours en vous livrant ses meilleures adresses et ses idées cadeaux de dernière minute pour des surprises inoubliables.
P. 24 à 27

LE NATUREL EN FÊTE
Pour des menus de fête respectueux de la nature, deux alternatives s'offrent aux gastronomes : une épicerie végane qui réinvente Noël en version végétale et éthique, et un marché fermier où les produits frais et de saison des producteurs locaux sont à l'honneur.
P. 25

LE NOËL D'ODILE
Avec son amour pour l'art, la transmission et l'histoire, Odile nous invite à redécouvrir Angers sous un jour féerique. Guide-conférencière inspirée, elle partage ses coups de cœur pour la ville, ses traditions et ses adresses incontournables !
P. 28

**OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE**

**CABARET
REPAS | SPECTACLE**

Bons cadeaux

**OUVERT LE 24 DÉCEMBRE
& LE 1^{ER} JANVIER**

Sur réservation
www.cabaretdebellepoules.fr

**AUX PORTES D'ANGERS | 1261 ROUTE DES GROUAS
MARTIGNÉ-BRIAND, 49540 TERRANJOU**

Cabaret des Belles Poules
REVUE - THÉÂTRE - CIRCUS



Conception - contenu :
Hélène XYPAS
angersmaville@additi.fr

Conception graphique :
Sébastien PONS

Distribution et publicité :
Additi Média
Olivier RAULT
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore POUGET
06 83 92 75 86
aurore.pouget@additi.fr

Site
angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France
10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9
Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 16 - 18 décembre 2024
Prochain numéro le 8 janvier 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique



JOYEUX NOËL... ... ET BONNE ANNÉE 2025 !

L'attente touche à sa fin : dans quelques jours, les enfants découvriront enfin les surprises que le Père Noël a glissées dans sa hotte et déposées au pied du sapin. Mais pour les adultes, cette année encore, tout est allé très vite.

Aussi, si l'idée de terminer vos achats avant le 20 décembre n'est plus qu'une vague promesse que vous vous étiez faite, rassurez-vous : vous êtes loin d'être les seuls à devoir courir après une idée cadeau la veille de Noël, voire le jour même du réveillon... Après tout, n'est-ce pas sous la pression que naissent souvent les meilleures inspirations ?

Angers Maville sort donc le grand jeu avec une sélection de dernière minute pensée pour tous les budgets : gourmandises sucrées et salées, trésors bien-être, pépites déco et autres indispensables des fêtes viennent enrichir ses pages. Sans oublier des cadeaux vraiment uniques pour surprendre vos proches.

Pourquoi ne pas s'offrir une expérience artistique inoubliable en assistant à la performance exceptionnelle de Marie-Agnès Gillot, étoile du ballet, de passage à Angers (voir page 18) ?

Et puisque Noël signifie « jour de naissance », symbole de renouveau à l'aube de la nouvelle année, nous saisissons cette occasion pour vous adresser nos meilleurs vœux : joyeux Noël et bonne année 2025 !

En cette période de fêtes, votre journal fera une pause la semaine du 23 décembre. Nous vous donnons rendez-vous mercredi 8 janvier pour une nouvelle parution ! Allez, topette !

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-11 Sélection sorties
- p.12-13 Activités jeunesse
- p.14 Les films de la quinzaine
- p.16 La petite histoire du Grand théâtre

EN TÊTE À TÊTE

- p.17 Rencontre avec John Beautour : six générations sous le chapiteau
- p.18-19 Marie-Agnès Gillot : confidences d'une étoile éternelle

100% ANGERS

- p.21 Aide le voyageur du temps à passer en 2025 !
- p.22 Un samedi festif à Angers !
- p.24-25 Sélection de pépites Food
- p.26 Shopping de Noël : inspirations en pagaille
- p.28 Les pépites d'Odile

OBISPO
30 ANS DE SUCCÈS
CORRESPONDANCES
22.03.25
ANGERS - Amphitéa
RÉSERVATION EN POINTS DE VENTE HABITUELS ET SUR CHEYENNEPROD.COM

Du 18 janvier 2025 au 31 janvier 2025 inclus
Jouez et tentez de GAGNER

10 PLACES
au concert
PASCAL OBISPO

Samedi 22 Mars 2025, Amphitéa - Parc des Expositions Angers

En vous inscrivant gratuitement
sur notre site internet **angers maville**

Date de tirage au sort : lundi 3 février 2025

MUSIQUE



IL NABUCCO

Opéra

Avec Michelangelo Falvetti, l'oratorio tel qu'il se pratiquait à Rome dans la seconde moitié du XVII^e siècle allait durablement s'implanter en Sicile. Il Nabucco, chef-d'œuvre composé en 1683 par cet artiste longtemps oublié, renaît aujourd'hui grâce à Leonardo García Alarcón, interprète passionné du répertoire de l'oratorio. Direction musicale : Leonardo Garcia Alarcon.

Mer. 18 décembre à 20h

Plein tarif : 36€

Le Quai

Esplanade J.C Antonini

Réservation obligatoire :

billetterie.lequai-angers.eu



L'OLDA AU PROFIT DU CHU D'ANGERS

Concert caritatif

Les 67 musiciens de l'Orchestre du Lycée David d'Angers (OLDA) monteront sur scène pour un concert au profit du CHU d'Angers. Les fonds récoltés seront reversés au programme « Musique à l'hôpital », une initiative qui vise à améliorer le quotidien des patients à travers des interventions musicales. Une belle occasion pour les Angevins de profiter d'une soirée musicale tout en soutenant

une cause locale essentielle. Un rendez-vous culturel et solidaire à ne pas manquer !

Mer. 18 décembre à 20h

Tarif : 10€

Théâtre Chanzy

30 Avenue de Chanzy

olda.fr

CONCERT DE NOËL

Vox Campus

L'ensemble Vox Campus, composé d'un chœur et d'un orchestre universitaire réunissant environ 80 choristes et instrumentistes, vous propose un programme de Noël riche et varié. Au répertoire : des œuvres de Lully, Mozart, Bizet, Jenkins, et bien d'autres compositeurs. Vox Campus est né en janvier 1991 à la demande d'un groupe d'étudiants de l'UFR Sciences de l'Université d'Angers et sous l'impulsion d'Olivier Villeret Maître de Conférences de Physique à



l'Université d'Angers.

Mer. 18 décembre à 20h30

Participation libre

Église Sainte-Thérèse

Place Sainte-Thérèse

blog.univ-angers.fr/voxcampus

SOLAR DISCO CLUB

Boom Party

Les soirées « Boom Party » du Solar Disco Club sont de retour pour le plus grand plaisir des amateurs de rythmes endiablés ! Aux platines, un duo de DJs survoltés vous promet une soirée mémorable avec des playlists disco éclectiques. Des classiques intemporels aux pépites les plus inattendues, tout est réuni pour vous faire danser, rire et... transpirer ! Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la fête et de la bonne humeur. Prêts à enflammer la piste ?



Du ven. 20 décembre à 21h30

au sam. 21 décembre à 1h30

Prévente : 5€, sur place : 7€

Après 23h30 : 4€, vestiaire : 1€

Les Folies Angevines

6 Avenue Montaigne

billetweb.fr/solardiscoclub



Lingerie Jour & Nuit

La finesse de la broderie pour ce **nouveau modèle Empreinte 2025** et l'**incontournable chemise en laine et soie** pour vos journées d'hiver avec Oscarito sauront vous séduire pour vos cadeaux de fin d'année !

Offrez une carte cadeau adaptée à tous les budgets !







78, rue Plantagenêt
Angers
02 41 87 70 67
www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers

Sandrine vous accueille du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

MUSIQUE



PARIS BROADWAY

Revue

Une revue haute en couleur qui explore l'univers des comédies musicales ayant marqué l'histoire de Broadway, du West End et de Paris. Pendant deux heures, des musiciens en live accompagnent des artistes qui jouent, chantent et dansent, tandis que le public reprend en chœur les plus grands succès du répertoire. Retrouvez les « jives », les rocks endiablés de *Grease* ; les chemises à

fleurs et les cheveux longs de *Hair*, les regards sulfureux de *Chicago*, la bonne humeur et l'innocence de *Disney* avec les airs fabuleux d'Alan Menken.

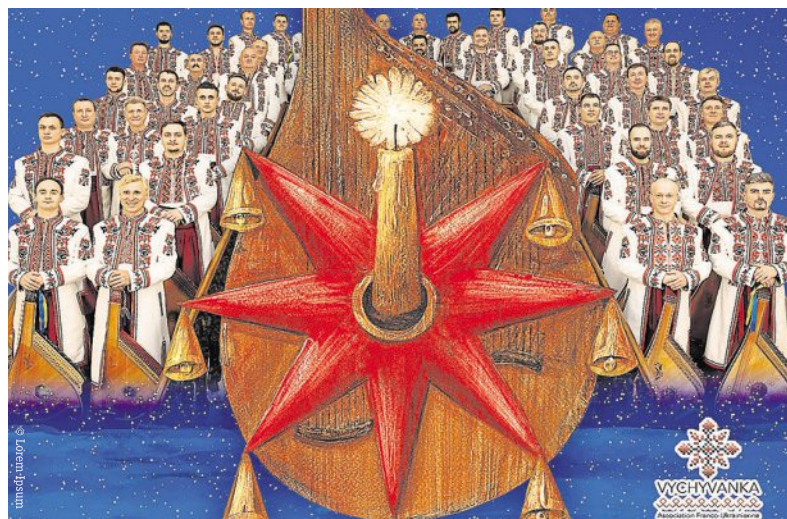
Sam. 21 décembre à 20h

Tarif : de 15€ à 25€

30 Avenue de Chanzy

Réservation :

pbmproduction.fr/parisbroadway



CONCERT DE NOËL

Ukraine

L'Association Vychyvanka et l'Ensemble National des Bandouristes d'Ukraine vous invitent à une soirée musicale exceptionnelle pour illuminer vos fêtes de fin d'année ! Plongez dans l'ambiance authentique d'une nuit de Noël ukrainienne avec des kolyadkas traditionnels interprétés par la légendaire chapelle des Bandouristes et la voix envoûtante de Yana Illarionova.

Un moment magique où traditions et musique célèbrent l'esprit de Noël, pour le plaisir des petits et des grands !

Sam. 21 décembre à 20h

Participation libre

Abbatiale Saint-Serge

2 Rue Émile-Hatais

GROUPE COCKTAIL

Trio

Composé d'une chanteuse à la voix envoûtante, d'un pianiste aux mélodies captivantes et d'un saxophoniste aux envolées passionnées, ce groupe conjugue harmonieusement plusieurs styles musicaux pour séduire tous les publics. Leur répertoire éclectique explore avec finesse les sonorités du jazz, du swing, du blues et de la soul. Chacune de leur prestation est une invitation au voyage musical, où l'élégance du jazz rencontre l'énergie entraînante du swing et les émotions



profondes du blues et de la soul.

Mar. 24 décembre à 14h

Gratuit

Jardin du Mail

MUSIQUE ET GOURMANDISES

Duo

Avec ses mélodies de Noël intemporelles, le Duo Rhapsodie crée une ambiance féerique qui ravive l'esprit des fêtes. Que vous soyez nostalgique des classiques ou curieux de nouvelles découvertes, laissez-vous emporter par leur musique chaleureuse. Après le concert, prolongez le plaisir en partageant de délicieuses gourmandises pour profiter pleinement de l'ambiance de la fête. Alors, séduits ?



Mar. 24 décembre à 14h

Tarif Angevins : 11€20

Tarif non Angevins : 14€

Hôtel de la Godeline

Rue Plantagenêt

Réservation obligatoire :

02 41 23 13 31

SPECTACLES

CIRQUE DE NOËL

Famille Beautour

Depuis six générations, la famille Beautour sillonne les routes pour partager sa passion du cirque et de la magie. Toujours prêts à enchanter petits et grands, ces artistes talentueux offrent des spectacles où l'émerveillement est garanti. Leur dernière création promet un moment magique et captivant, mêlant illusions, tours surprenants et une touche de poésie. Venez découvrir cet univers où le rêve et la réalité se confondent, le temps



d'un spectacle en famille inoubliable.

Du sam. 21 décembre au dim. 5 janvier - de 15h à 17h

Tarif : 18€, gratuit - de 3 ans

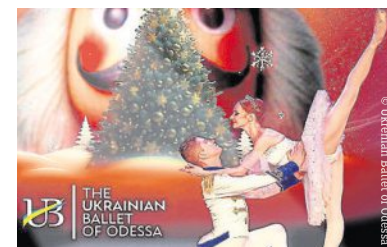
Place François-Mitterrand

boutique.destination-angers.com

CASSE-NOISETTES

Ballet-féerie

Découvrez la magie intemporelle de *Casse-Noisette*, un ballet-féerie composé par Piotr Ilitch Tchaïkovski en 1892 et inspiré du conte d'Hoffmann *Casse-Noisette* et le *Roi des souris*. Lors du réveillon de Noël, Clara reçoit un cadeau extraordinaire de son oncle Drosselmeyer : un casse-noisette en forme de soldat. À minuit, elle est transportée dans un monde enchanteur où son casse-noisette se transforme en un fier soldat pour la défendre contre le Roi des souris.



Sam. 21 décembre à 20h

Tarif : de 36€ à 52€

Centre de congrès Jean-Monnier

33 boulevard Carnot

Réservation :

diogene.fr/artistes/casse-noisette

SPECTACLES



ATTENTION DRAGONS !

Dragonologie

Le Docteur Peter Drake, éminent dragonologue, vous invite à une conférence pas comme les autres ! Avec un savant mélange d'humour et de sérieux, il dévoilera le fruit de ses recherches sur l'existence actuelle ou passée des dragons. Véritable spectacle pédagogique et captivant, cette intervention fascinante est une ode à l'imaginaire, où petits et grands apprendront à grandir sans avoir peur.

Jeu. 26 et ven. 27 décembre à 15h

Tarif : 11€, gratuit - de 25 ans

Château d'Angers

2 Promenade du Bout du Monde

Inscription sur place le jour même à l'accueil du château, selon les places disponibles



LA GRANDE BARTHOLOMÉE

Humour musical

Plongez dans l'effervescence de Montmartre à la Belle Époque avec un spectacle où humour et musique s'entremêlent délicieusement. Alors que le public attend avec impatience l'arrivée de la célèbre diva, La Grande Bartholomée, une ouvreuse de théâtre se retrouve à devoir improviser. Avec ingéniosité et beaucoup d'audace, Pierrette emprunte divers accessoires et se métamorphose en personnages

hauts en couleur : un violoniste peureux, une danseuse de can-can exubérante ou encore un Érik Satie quelque peu alcoolisé...

Mer. 18 décembre à 20h

Tarif plein : 15€, réduit : 10€

Les Folies Angevines

6 avenue Montaigne

Réservation :

billetweb.fr/grandebartholomee

RADIOH'LALA

Burlesque

Envie d'un spectacle qui divertit petits, grands et anciens ? Ne cherchez plus, RadiOh'lala est là pour vous ! Avec leur passion pour les années 50, le duo pétillant composé de Solange et Solange anime une émission musicale burlesque et envoûtante qui vous fera dire « Oh lala ! ». Au programme : des chansons joyeuses, des rubriques hilarantes et des sketches irrésistibles qui promettent des éclats de rire à profusion. Un bon moment à partager !



Mar. 31 décembre de 18h30 à 20h et de 20h30 à 22h - Tarif : 30€

Boîtes à Culture

Place de l'Abbé Thomas

Bouchemaine

Réservation obligatoire :

0749150930

LE DRAGON DE FEU

Médiéval

Laissez-vous emporter par l'univers envoûtant de la compagnie Gueule de Loup ! Un conteur et un musicien, venus d'une contrée lointaine en quête de terres nouvelles, feront halte au château pour partager le récit de leur périple. Accompagnés de leur mystérieux « Dragon de feu », ils vous invitent à plonger dans leurs aventures rythmées par des chansons, des légendes et des mélodies enflammées.



Jeu. 2 et ven. 3 janvier à 15h

Tarif : 11€, gratuit - de 25 ans

Château d'Angers

2 Promenade du Bout du Monde

Inscription uniquement sur place

le jour même, dans la limite des

places disponibles

Large choix de trottinettes neuves ou d'occasion

DUALTROT

Service de réparation de trottinettes

52 Rue Baudrière 49100 ANGERS

07 51 13 08 39 dualtrott.com

NOUVEL AN 2025

SOIRÉE DJ 22h-4h

1 Coupe de Champagne 18€

ou

1 Cocktail Sans Alcool 14€

Entrée soirée dansante +

Réservation au 02 41 77 10 22

8BIS BOULEVARD FOCH - ANGERS - WWW.BOWLINGLECOLISEE.FR

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

THÉÂTRE



CHOC FRONTAL : LES PRÉTENTIEUX

Chavari & Durand

Depuis plus de 25 ans, ce duo incontournable parcourt la France avec un humour espiègle et inattendu. Toujours sur la corde raide, jamais vulgaires, ils abordent des sujets du quotidien comme l'écriture inclusive, le fameux « c'était mieux avant » ou les politiciens... Leur série de sketches incisifs pose une question : peut-on élever le public autrement qu'avec des rehausseurs ? La réponse : Les

Mer. 18 décembre à 20h
Tarif : de 15€ à 20€
Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle
Salle Claude Chabrol
14 Rue de Pruniers
Réservation :
billetweb.fr/les-pretentieux

RUPTURE

À DOMICILE

Poker menteur

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas engager quelqu'un pour le faire à votre place ? C'est le principe de l'agence *Rupture à domicile*, fondée par Éric. Ce dernier est missionné par Hyppolite pour annoncer la rupture à sa petite amie. Mais lorsqu'Éric découvre que la « victime » n'est autre que Gaëlle, l'amour de sa vie qui l'a quitté sans explication, tout se complique.



Sam. 28 décembre à 20h
Tarif : de 16 à 20€
Mar. 31 décembre à 17h30 et 20h
Tarif : 27€
Salle Claude Chabrol
14 Rue de Pruniers
Résa. : fnacspectacles.com

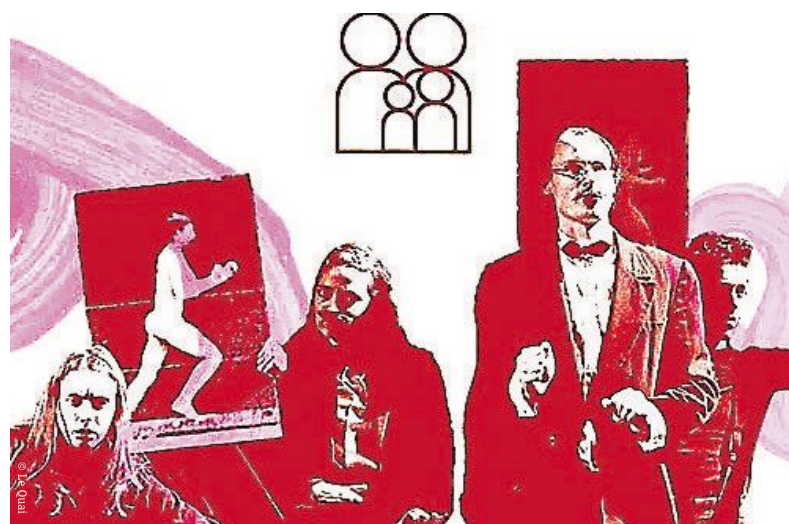
C'ÉTAIT MIEUX AVANT !

Humour corrosif

Sur un mot lancé à la volée, Raoul Jambon se retrouve propulsé à la tête d'un mouvement populaire qui le porte vers les sommets de l'État. Le slogan « C'était mieux avant » devient une devise rassembleuse, attisant autant l'enthousiasme que les jalousies... Une farce aussi cruelle qu'hilarante, où toute ressemblance avec un pays existant serait purement fortuite... Vive la Farce, vive les Farçais ! Mise en scène par Philippe Chauveau.



Du sam. 31 décembre
De 18h30 à 20h & de 20h30 à 22h
Tarif unique : 18€
Le Quart'ney
5-9 Rue Ernest Eugène Duboys



M COMME MELIÈS

Humour musical

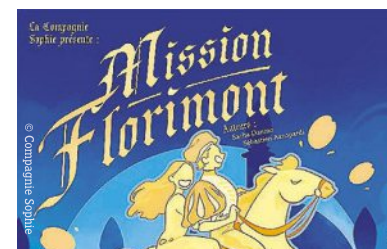
Avant de devenir cinéaste visionnaire et maître des trucages, Georges Méliès était prestidigitateur. Vibrant hommage à l'un des pionniers du cinéma, *M comme Méliès* nous plonge dans l'époque folle et troublée qui a donné naissance au Septième Art. Un grand et foisonnant spectacle, dans lequel le féérique côtoie le burlesque pour nous donner à voir comment l'art se fabrique. Spectacle à partir de 7 ans.

Ven. 20 décembre à 19h
Sam. 21, dim. 22 décembre, lun. 6 janvier à 16h
Tarif plein : 27€, étudiant, demandeur d'emploi : 12€
Le Quai
Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

MISSION FLORIMONT

Cape et d'épée

Nous sommes au XVI^e siècle. Une pièce de cape et d'épée résolument comique et décalée, où cinq acteurs endossent pas moins de trente personnages ! 1534. Le roi de France est en mauvaise posture, acculé de toutes parts. Son dernier espoir : Florimont de la Courneuve, le meilleur de ses agents... ou du moins le dernier. Un voyage rocambolesque au cœur de la Renaissance. Une mission risquée... surtout pour les autres.



Sam. 28 décembre à 20h30
Tarif : de 15€ à 20 €
Mar. 31 décembre à 16h30 et 20h
Tarif : 31€
Théâtre Chanzy
30 Avenue de Chanzy
Résa. : compagniesophie.com

HOLDEN

Seule-en-scène

Lola, qui aime se faire appeler Holden en référence au personnage du roman *L'Attrape-cœurs* de J.D. Salinger, qu'elle adore, décide de fuguer. Dans l'attente de sa meilleure amie, avec qui elle a préparé sa fuite, elle se livre à nous et nous partage, du haut de ses 16 ans, son incompréhension du monde. Comment grandir, avec tout ce que cela comporte parfois de vertigineux et d'inéluctable, tout en essayant de construire son chemin le plus librement possible ?



Mar. 7 janvier à 20h30
Tarif : 22€, réduit : 10€
Théâtre de l'Hôtel de Ville
1 Rue Jean Gilles
St-Barthélemy-d'Anjou
Réservation obligatoire :
billetteriethv.mapado.com

HUMOUR



VENISE SOUS LA NEIGE

Gilles Dyrek

Comment transformer un dîner sympa en véritable désastre ? Nathalie et Jean-Luc, qui s'appellent mutuellement « chouchou », forment un couple modèle, un peu benêt et pour tout dire vraiment cucul ! Ce soir, ils ont invité à dîner Christophe, un ancien copain qui leur présente sa fiancée : Patricia. Comme ils sortent d'une de leurs nombreuses disputes, Patricia, furieuse, décide de ruiner la soirée.

Ven. 28 Décembre à 20h00

Mar. 31 Décembre à 18h00 et à 20h30 - Tarif : à partir de 22€

Centre des Congrès

33 Bd Carnot

fnacspectacles.com



C'EST DRÔLE LA VIE

Céline Riou

C'est drôle la vie est l'histoire véridique d'une Française de bonne famille qui pose un regard tendre et amusé sur son pays d'adoption : le Maroc ! Céline arrive au Maroc avec ses certitudes, ses préjugés et ses angoisses... Le choc culturel est inévitable. Drôle et sincère, Céline est parfois mordante mais toujours bienveillante et tout le monde en prend pour son grade, à commencer par elle-même.

Mar. 31 décembre à 22h

Tarif : 25€, étudiant : 20€

Théâtre de la Comédie

1 Rue Cordelle

Réservation :





lesarthurs-theatre.com

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
LES DIMANCHES 15 ET 22 DÉCEMBRE (13H - 18H)

Lecture-contée
de Noël
le samedi
21 décembre
à 10h

Votre librairie de livres d'occasion
et de livres neufs soldés sur ANGERS

Un très grand choix !

-  Littérature/ Art/ Musique/Cuisine
Nature/Voyage/Albums jeunesse
-  Puzzles pour tous les âges
-  Maquettes/Jeux/Activités
-  Papeterie

Des idées cadeaux à prix malins !

LA BOUQUINERIE DU CENTRE
10 RUE CHAPERONNIÈRE - ANGERS

02 41 41 70 88

RCS Angers 879 333 136

LA PETITE BOUQUINERIE
19 RUE TOUSSAINT - ANGERS

ANIMATIONS



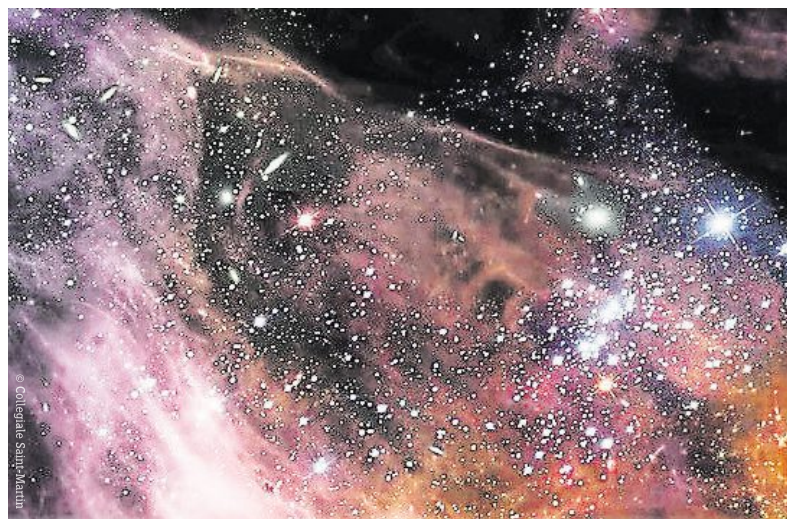
SAPIN DE NOËL À SAVARY

Familial

Les fêtes approchent et l'îlot Savary s'anime pour l'occasion ! Dès 12h, rejoignez les habitants pour décorer ensemble le sapin et accueillir le Père Noël en personne. L'après-midi, les festivités se poursuivent avec des animations variées pour petits et grands : moments de partage, jeux et surprises seront au rendez-vous. Cet événement convivial est organisé par les habitants et les partenaires

du quartier. Venez nombreux pour célébrer la magie de Noël en toute simplicité et bonne humeur !

Mer. 18 décembre de 13h à 17h
Gratuit
Ilot Savary
Rue Savary



SOMNAM'BULLE

Sieste méditative

Les pieds dans l'eau, la tête dans les étoiles, allongez-vous et laissez-vous porter par les sons environnants. Plongez dans l'univers acoustique d'un lieu millénaire le temps d'une expérience vocale libératrice, inédite et... collégiale ! N'oubliez pas d'apporter votre plaid et votre oreiller. Le tapis de yoga est fourni.

Jeu. 19 décembre à 20h
Tarif : 5€, réduit : 3€50
Collégiale Saint Martin
23 Rue Saint-Martin
collegiale-saint-martin.fr

VISITE GOURMANDE

Spéciale Noël

À l'approche des fêtes de fin d'année, Angers se transforme en un véritable écrin de gourmandises. Accompagné(e) d'une guide passionnée, plongez au cœur de l'histoire culinaire de la ville tout en savourant la magie de Noël. Pour une expérience complète, laissez-vous tenter par des spécialités locales emblématiques, certaines revisitées spécialement pour les fêtes. Une visite savoureuse et festive à ne pas manquer !



Sam. 21 décembre de 14h à 17h
Tarif : 10€, réduit : 8€
Office de Tourisme
7 place Kennedy
02 41 23 50 00
destination-angers.com

FOOD TOUR
GOURMAND

Pépites angevines

Le Food Mood Tour est une aventure culinaire axée sur la découverte et la convivialité. Chaque circuit invite ses participants à déambuler dans les rues charmantes d'Angers, découvrant sur le chemin des pépites gastronomiques. Avec six arrêts gourmands, chaque food tour offre une expérience aussi savoureuse qu'excitante. Une idée cadeau originale et délicieuse pour toute la famille !



Du jeu. 19 au sam. 21 décembre à 11h30, 14h30, 18h30, 21h30
Tarif : 69€, réduit : 65€
Le lieu de rdv précis sera envoyé par sms au plus tard la veille de l'activité
foodmood-tour.com

RACONTE MOI
UNE HISTOIRE
En famille

Petit ou grand, qui n'aime pas écouter de belles histoires ? Plongez dans un univers captivant où chaque récit vous transporte. Au programme : des histoires d'amour passionnées, des aventures chevaleresques, mais aussi des récits de meurtre et de jalousie. Des récits extraordinaires pour faire vibrer l'imaginaire de tous, quel que soit l'âge ! Réservez conseillée.



Dim. 22 et mar. 24 décembre
De 10h30 à 11h30
Tarifs : Adulte : 7€ / Enfant : 5€
Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 Rue du Musée
Réservation : 02 41 05 38 38
Lun.Ven. : 10h-12h et 14h-17h

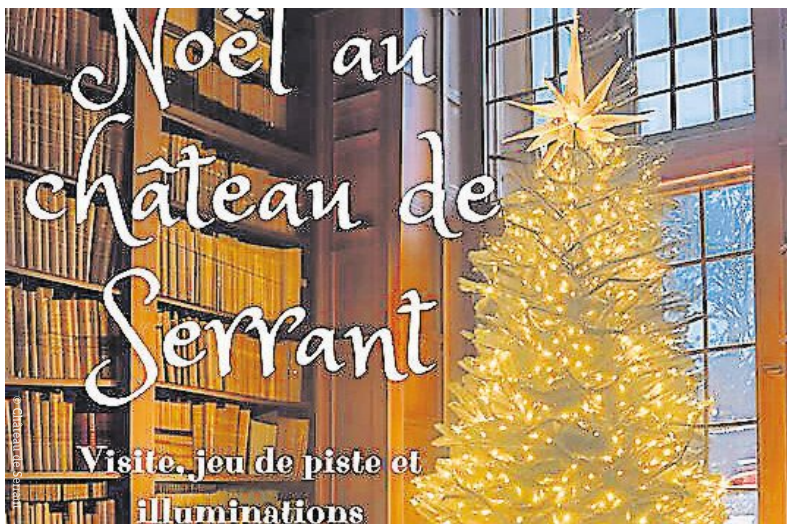
MUSÉE À LA CARTE
Exploration

Lors de votre déambulation au musée, profitez d'un programme soigneusement élaboré par un médiateur passionné. Seul, entre amis ou en famille, laissez-vous surprendre par des anecdotes inédites et des découvertes fascinantes. Une occasion unique de percer les secrets des œuvres exposées et de voir le musée sous un nouvel angle. Une expérience enrichissante qui éveillera votre curiosité et rendra votre visite inoubliable !



Dim. 22 décembre de 15h à 17h30
Tarif : Gratuit avec le billet d'entrée : 4€, réduit : 2€
Gratuit - de 26 ans
Musée Pincé
32 bis rue Lenepveu
musees.angers.fr

ANIMATIONS



NOËL AU CHÂTEAU DE SERRANT

Féérique

Au cours d'une grande visite libre, découvrez un des châteaux de la Loire les mieux meublés décoré pour Noël : illuminations, sapins, bougies, etc... Les boiseries, les tapisseries, les chambres confortables vous font vivre un Noël magique ! Dans ce cadre féérique, petits et grands pourront participer à une quête mystérieuse pour aider le Père Noël à retrouver la clé des cadeaux cachés et sauver Noël en résolvant des énigmes !

Sam. 21 et dim. 22 décembre
Du jeu. 26 au dim. 29 décembre
De 14h30 à 18h30
Tarifs : adulte : 10€, enfant : 5€50
Gratuit pour les - de 7 ans
Château de Serrant
Saint-Georges-sur-Loire
Résa. : chateau-serrant.net



BULLES DE CULTURE APÉRITIVE

Odorico

Mosaïste, Odorico s'est imposé à Angers avec la décoration du restaurant de l'hôtel d'Anjou. Il a sublimé l'art de la mosaïque avec ses touches brillantes plus ou moins généreuses. Sur les façades de la ville, discrètes comme autant de scintillements d'étoiles, ses tesselles dorées accrochent la lumière. Odile vous propose de vous laisser séduire à votre tour par son style élégant tout en

découvrant l'histoire de la création de ces lieux et l'évolution du mode de vie et de mentalité qu'elle induit.

Sam. 21 et lun. 30 décembre
De 18h à 19h - Tarif : 10€
Rdv : 1 Bd du Maréchal Foch
Résa. obligatoire auprès de l'office de tourisme.
boutique.destination-angers.com

LES GRELINGS

Cie Sonjévayés

Farceurs, touchants et surtout gaffeurs, ces personnages clownesques ne cessent de surprendre ! Qu'ils jonglent ou dansent, ils créent des situations rocambolesques qui amusent petits et grands. Avec fantaisie et complicité, ils interpellent les passants et viennent à leur rencontre, invitant chacun à se laisser porter par leurs douces facéties. Un spectacle familial, visuel et plein d'humour, où l'interaction est permanente. Une expérience joyeuse à ne pas manquer !



Dim. 22 décembre à 16h et 17h45
Gratuit
Départ à 16h de la place Mondain Chanlouineau
Départ à 16h de la rue St-Aubin
sonjeveyes.com/grelings

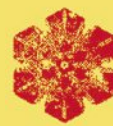
GRAND THÉÂTRE

Visite immersive

Plongez dans l'histoire et la splendeur du 19e siècle en visitant le Grand Théâtre d'Angers. Découvrez sa majestueuse salle de spectacle, son grand foyer richement décoré, et explorez les espaces cachés de ce lieu emblématique situé en plein cœur de la ville. Une visite incontournable pour les amoureux du patrimoine et de l'art théâtral ! Pour ceux qui souhaitent approfondir la découverte, rendez-vous à la page « La petite histoire » !



Lun. 23 et jeu. 26 décembre
Lun. 30 et mar. 31 décembre
De 14h30 à 15h30
Tarif : 7€, gratuit - de 26 ans
Parvis du Grand Théâtre
Place du Ralliement
tourisme.destination-angers.com



{S}'OFFRIR DES SPECTACLES

Offres exceptionnelles de Noël pour découvrir des spectacles de théâtre, danse, musique, cirque
 en duo : 2 places = 32€ ou en famille : 9€ par adulte (2 max.) / 6€ par enfant !

www.lequai-angers.eu



LE CABARET DES BELLES POULES

Envie de terminer l'année en beauté ? Le Cabaret des Belles Poules vous propose une soirée d'exception :

- Un dîner raffiné pour éveiller vos papilles, accompagné de boissons soigneusement sélectionnées.
- Un spectacle éblouissant où plumes, paillettes et talent des artistes vous transporteront dans un univers féérique. À minuit, place à la fête avec une ambiance dansante pour accueillir la nouvelle année !

**1261 Route des Grouas
Martigné-Briand, Terranjou
cabaretdesbellespoules.fr**



3 FOR SWING ET HEATHER STEWART

Cette chanteuse et violoniste australienne interprète avec talent un répertoire jazz allant des origines aux années 40. Sa quête du son authentique des racines du jazz fait d'elle l'une des meilleures de sa génération, reconnue internationalement. Sa rencontre avec 3 for Swing et son affinité avec le chanteur Christophe Davot offrent des échanges savoureux, portés par une rythmique impeccable du trio.

**De 19h à 20h45
Grand théâtre
Place du Ralliement
billetterietheatres.angers.fr**



Réveillons d'exception !

Découvrez notre sélection d'événements uniques qui mêlent festivités, gourmandise et spectacles enchanteurs. Que vous soyez amateur de dîners raffinés, de soirées dansantes ou de cabarets féériques, il y en a pour tous les goûts ! Prêts à swinger le 31 décembre ?



DIÈTE PARTY

La compagnie Jugaad frappe fort avec sa nouvelle pièce incisive et décalée. Dans une société obsédée par l'apparence, la DRH d'une entreprise impose à ses commerciaux de perdre du poids pour redorer l'image de l'entreprise. Patrick, Sheila, Lili et Claude, craignant un licenciement, se plient à cette exigence absurde. Ils ont une semaine pour éliminer leurs prétendus kilos superflus.

**De 18h30 à 20h30
Théâtre des Dames
Rue des Dames
lespontsdece.fr**



LE COLISÉE

Pour célébrer l'arrivée de 2025, le Colisée vous réserve une soirée du réveillon inoubliable ! Aux platines, DJ Teddy G revient en force pour enflammer la piste avec les meilleurs tubes des années 80, 90, 2000 et bien plus encore. Préparez-vous à danser jusqu'au bout de la nuit sur des hits nationaux et internationaux qui réveilleront vos plus beaux souvenirs !

**De 22h à 4h
8 Boulevard du Maréchal Foch
Réservation obligatoire :
02 41 77 10 22
bowlinglecolisee.fr**



RÉVEILLON DE L'AMITIÉ ANGEVIN

Depuis 2014, ce collectif associatif de 300 bénévoles œuvre pour offrir un réveillon chaleureux et inclusif. Familles, personnes seules, âgées, en situation de handicap ou enfants : cette soirée solidaire est pensée pour tous. Une programmation spéciale est prévue pour les plus jeunes afin de rendre ce moment encore plus festif. Chaque don compte pour faire de cette nuit une fête inoubliable pour ceux qui en ont le plus besoin.

**Amphitéa Angers
06 74 93 19 48
reveillondelamitie49.com**



L'ENVOL

Et si vous célébriez le passage à 2025 dans une ambiance unique ? Le chef de L'Envol vous propose un menu festif : foie gras, Saint-Jacques, huîtres, crème de cèpes... Réservez votre table pour le 31 décembre 2024 ! Jean-Baptiste Sohn et son équipe vous accueillent dans un décor inspiré des pionniers de l'aviation, le long de la piste de l'aéroport.

**Aéroport Angers Loire
Route de Baugé
Marcé
restaurant-lenvol.fr**

EXPOSITION



PASTEL D'ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN

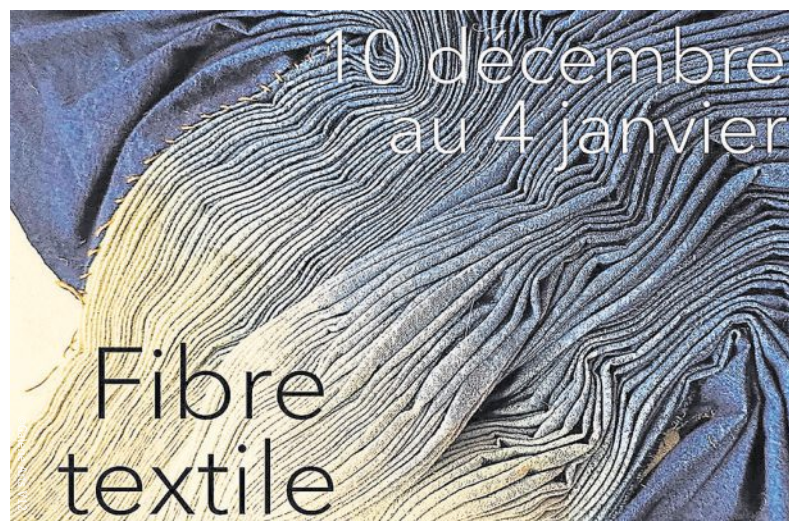
Restauration

Cette exposition-dossier est consacrée à un dessin majeur des collections des musées d'Angers : un pastel d'Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842) intitulé *L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice*, exécuté en 1779. La restauration de ce pastel, une œuvre relevant des arts graphiques, était nécessaire en raison de son mauvais état de conservation. La mission a été confiée en 2023 à Leï-

la Sauvage, dont l'intervention a permis de lui redonner tout son éclat.

Du ven. 20 décembre au dim. 22 juin, du mar. au dim. de 10h à 18h

**Plein Tarif : 6€, demi-Tarif : 3€
Gratuit : - de 26 ans
Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 Rue du Musée**



FIBRE TEXTILE

YongMei Liu

Née en Chine, YongMei Liu a toujours considéré le textile comme sa principale source d'inspiration et matériau de prédilection pour ses créations. Après une formation aux Beaux-Arts de Pékin, elle a occupé le poste de responsable photographique pour la revue chinoise *Psychologie*. Installée en France depuis 2008, son parcours artistique témoigne d'une évolution remarquable. Aujourd'hui,

elle franchit une nouvelle étape en travaillant l'effet de la rouille sur le tissu et en réalisant des sculptures textiles inspirées du shibori japonais.

Jusqu'au sam. 4 janvier, du mardi au samedi de 14h à 18h
**Entrée libre
Galerie Arts V12
12 Rue Valdemaine**

LA CAVERNE DES PARTICULIERS

BROCANTE / OCCASION / DESTOCKAGE / NEUF

PRÉPARONS LES FÊTES À PRIX DOUX*

MEUBLES

790€
TABLE TASMAN
AVEC ALLONGES
H 75CM. X L. 90 CM.
X LONG. DE
160-240 CM.

À PARTIR DE 1299€
CANAPÉ D'ANGLE HASTING
RÉVÈTEMENT CATÉGORIE B > 1399 €
CATÉGORIE C > 1719 €

À PARTIR DE 649€
CANAPÉ HASTING
RÉVÈTEMENT CAT. B > 685 €
CATÉGORIE C > 879 €

CHAISE CHADIN 79€

MATELAS PRESTIGE 90 X 190 79€

MATELAS LUNE HR3 À PARTIR DE 249€

JOUETS

20,72€
COFFRET 3 JEUX EN BOIS

24€
POUPÉE AVEC ACCESSOIRES

24,95€
NERF DINOSQUAD REX-RAMPAGE

29,90€
CALENDRIER

8,90€
DEGOS POUR LES FÊTES

4,50€
RENNE EN BOIS

LA CAVERNE ANGERS - ZONE CARREFOUR ST-SERGE - 7 rue Vaucanson - 02 41 34 77 71
www.lacaverne.com

* SELON STOCKS ET ARRIVAGES - PHOTOS NON CONTRACTUELLES



CONTE MOI LES COULEURS

De 2 à 4 ans

Il était une fois un peintre magicien qui inventait des couleurs pour teinter le musée de bleu, de jaune ou de rose. Mélangez avec lui ces couleurs parfois trop sages ! Partagez un moment convivial et dynamique de découverte des collections ou des expositions, accompagné d'un médiateur. Les enfants sont confiés au médiateur pendant la durée de l'animation.

Jeu. 26 décembre à 10h45

Tarifs : adulte 7€, enfant : 5€, réduit 3€50

Musée des Beaux-Arts

14, rue du Musée

**Sur réservation : 02 41 05 38 38
musees.angers.fr**



CONTE-MOI L'UNIVERS

De 2 à 4 ans

Partez à la découverte des tapisseries du Musée Jean Lurçat et voyagez avec Petit Jean jusque sur la Lune. Il était une fois des tapisseries sombres comme la nuit, éclatantes comme la nature, immenses comme le monde. Suivez le fil des histoires de cet univers fabuleux. Pour découvrir les œuvres en s'amusant et se passionner tout autant !

Dim 29 décembre à 10h45

Durée : 45 min

Tarifs : adulte 7€, enfant : 5€, réduit 3€50

Musée Jean Lurçat

4 Boulevard Arago

Sur réservation : 02 41 05 38 38

BINÔME PARENT-ENFANT

De 5 à 11 ans

Participez à la création d'un leporello (livre-accordéon) en duo, à partir de papier fabriqué sur place, d'un thème imposé et de votre imagination. Des techniques simples comme le pochoir, le collage ou le découpage sont proposées, avec d'autres à découvrir, telles que la peinture à l'œuf ou le pop-up. Cet atelier invite à partager, explorer et transmettre des émotions, tout en éveillant vos sens et votre créativité à travers la manipulation du papier et du livre.



Samedi 21 décembre

De 10h à 12h30

Tarif : 50€ le binôme

L'ourse Bleue

41 bis Rue des Noyers

**Apporter une enveloppe A5
timbrée, réservation :
06 42 26 75 73**

ATELIER COURONNE DE NOËL

À partir de 7 ans

Noël approche ! Pourquoi ne pas décorer votre porte d'entrée avec une couronne réalisée de vos propres mains ? Participez à un atelier créatif où vous confectionnerez une couronne de Noël à partir d'éléments naturels récoltés dans les haies environnantes. Esthétique, locale, biodégradable et respectueuse de l'environnement, cette couronne apportera une touche authentique et artistique à vos décorations sans empreinte carbone. Chaque participant repartira avec sa création unique pour célébrer les



fêtes en harmonie avec la nature !

Mer. 18 décembre de 14h à 16h

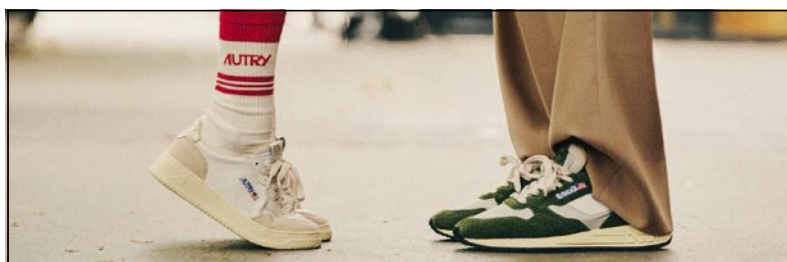
Gratuit - Faune Sauvage

Les Basses broches

Bouchemaine

**Sur inscription par téléphone ou
par mail : 02 41 72 15 00**

fdc49@chasseurdefrance.com



LES ARCHIVES

Prêt-à-porter Multimarques Femme/Homme

19 et 31 rue Toussaint • Angers

09 88 52 17 60 contact@lesarchives-shop.com

E-SHOP : www.lesarchives-shop.com

Suivez-nous sur Instagram @LESARCHIVESANGERS

OFFREZ UN PORTRAIT pour Noël

À PARTIR DE
60€

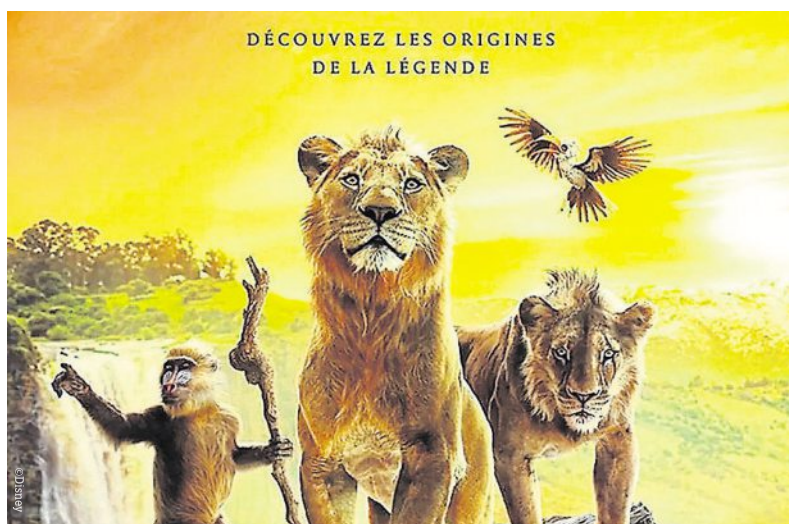
Avec les conseils avisés
d'un professionnel



lacoste
PHOTOGRAPHIE
et FUJIFILM

**4 rue Saint -Aubin
ANGERS**

**02 41 25 18 25
lacostephoto.fr**



MUFASA, LE ROI LION - SÉANCES 4DX

En famille

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara — la fille de Simba et Nala — la légende de Mufasa. Il est assisté par Timon et Pumbaa, dont les répliques percutantes sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré, qui rencontre un jour le sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le début d'un périple extraordinaire.

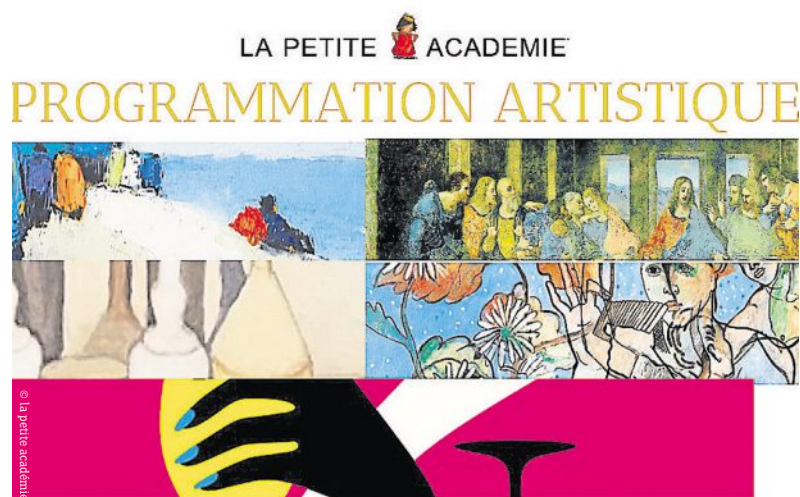
Du mer. 18 au mar. 24 décembre
Durée : 2h

Tarif normal : 24€60, étudiant & moins de 26 ans : 17€, moins de 14 ans : 14€

Cinéma Pathé

1 Avenue des droits de l'homme

Réservation : pathe.fr/films



NOËL EN LAPONIE

De 4 à 14 ans

Les ateliers d'une demi-journée proposent un mélange inspirant de peinture, sculpture, dessin et théâtre. L'objectif ? Initier les jeunes artistes aux techniques des grands maîtres tout en leur faisant découvrir l'histoire de l'art de manière ludique et enrichissante. Un programme parfait pour éveiller la créativité des enfants et rendre les vacances encore plus magiques !

Lun. 23 et mar. 24 décembre
Tarifs : demi-journée (9h/12h ou 14h/17h) : 35€, journée : 60€
semaine 4 journées - 215€
Détails sur le site internet

La petite académie

21 rue René Rouchy
lapetiteacademie.com

INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

À partir de 6 ans

Offrez à vos enfants quatre jours d'évasion dans l'univers fascinant du cirque avec les stages proposés par La Carrière ! Une occasion idéale pour découvrir les arts du cirque à leur rythme tout en s'amusant et en développant leur confiance en soi. Ces stages permettent aux enfants d'explorer diverses disciplines circassiennes et de nouvelles sensations. À travers des ateliers adaptés, ils pourront renforcer leur créativité, apprendre à prendre des risques, et tisser des liens avec les autres.



Du lun. 23 au ven. 27 décembre, et du lun. 30 décembre au ven. 3 janvier - de 10h à 17h

Tarif : 170€ (4 journées)

61-63 rue de la Papeterie

Saint-Barthélemy-d'Anjou

02 41 32 31 57

artsducirque-lacarriere.fr

PATINAGE À L'ICEPARC

De 3 à 10 ans

Vous cherchez une activité originale pour les vacances scolaires ? Offrez à votre enfant l'opportunité de découvrir le plaisir de la glisse dans un environnement sécurisé et adapté à ses besoins. Encadrée par des professionnels, cette initiation sur la glace est conçue pour les débutants. Au programme :

- découverte de l'environnement glacé.
- surmonter la peur de la chute pour profiter pleinement de la glisse.
- apprendre en s'amusant grâce à des jeux ludiques.



Du lun. 23 au sam. 28 décembre
Du lun. 30 décembre au sam. 4 janvier - de 9h à 10h

Durée : 5h de stage (1h par jour)

Tarif : 67€

Angers ICEPARC

5 avenue de la constitution

Sur réservation :

angers-iceparc.com

La Sadel
7 RUE VAUCANSON
49100 ANGERS
02 41 21 14 60
Suivez-nous !

Papeterie • Jeux
Loisirs créatifs • Librairie scolaire
Librairie jeunesse & adulte

SavoirsPlus
RCS Angers B 302 135 405



MUSAFI : LE ROI LION

Animation

Rafiki raconte à Kiara, la fille de Simba et Nala, la légende de Mufasa. Aidé par Timon et Pumbaa, il narre l'histoire d'un lionceau orphelin, solitaire et perdu, qui croise un jour la route de Taka, héritier d'une lignée royale. Leur rencontre marque le début d'un périple mouvementé, réunissant un groupe d'« indésirables » en quête de leur destinée.

De Barry Jenkins

Tahar Rahim, Aaron Pierre,
Gwendal Marimoutou

Durée : 1h58

Sortie le 18 décembre



SARAH BERNHARDT

Biopic

Paris, 1896. Sarah Bernhardt règne au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, elle incarne une femme libre et audacieuse, défiant les conventions avec passion. Plongez dans l'intimité de celle qui, bien au-delà de la scène, a marqué son siècle par son amour de la vie et sa modernité visionnaire.

De Guillaume Nicloux

Avec Sandrine Kiberlain,
Laurent Lafitte, Amira Casar

Durée : 1h38

Sortie le 18 décembre

Cinéma

Les fêtes de fin d'année et les vacances de Noël sont le moment parfait pour se retrouver en famille... Et quoi de mieux qu'une séance de cinéma pour partager des instants mémorables ? Notre sélection célèbre la comédie sous toutes ses formes : déjantée avec *Les Cadeaux*, grinçante dans *Un ours dans le Jura*, romantique avec *L'Amour au présent*, ou encore musicale dans *Joli Joli*. À cela s'ajoutent deux grands moments de cinéma : *Mufasa : Le Roi Lion*, une préquelle du film de 2019, et un biopic sur Sarah Bernhardt, icône libre et audacieuse du Paris de la fin du 19^e siècle.



LES CADEAUX

Comédie

Les cadeaux... Pour certains, ils sont une attente excitante, pour d'autres, une source de stress ou même d'oubli. À deux jours de Noël, chez les Stain, l'effervescence bat son plein : les idées fusent, mais elles sont loin d'être toutes lumineuses. Et si, cette année, le pire des cadeaux était encore à venir ?

De Raphaële Moussafir

Avec Chantal Lauby, Gérard
Darmon, Camille Lellouche

Durée : 1h36

Sortie le 25 décembre



JOLI JOLI

Comédie musicale

Des rues de Paris aux piazzas de Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain sans le sou croise celui d'une étoile montante du cinéma. Leur histoire d'amour, pleine de promesses, se heurte à un tourbillon d'embûches, de quiproquos et de rebondissements. Une comédie musicale pétillante, où romance et éclat s'entrelacent dans un décor rétro envoûtant !

De Diastème

Avec Clara Luciani, José Garcia,
William Lebghil

Durée : 1h56

Sortie le 25 décembre



L'AMOUR AUPRÉSENT

Romance

La vie d'Almut et Tobias bascule à jamais lorsqu'une rencontre inattendue les rapproche. Une romance poignante qui explore ces instants fugaces capables de tout transformer, et ceux qui forgent silencieusement ce que nous sommes. Entre espoir et résilience, leur histoire nous rappelle que chaque rencontre peut réécrire notre destin.

De John Crowley

Avec Andrew Garfield, Florence
Pugh, Adam James

Durée : 1h48

Sortie le 1^{er} janvier 2025



UN OURS DANS LE JURA

Comédie

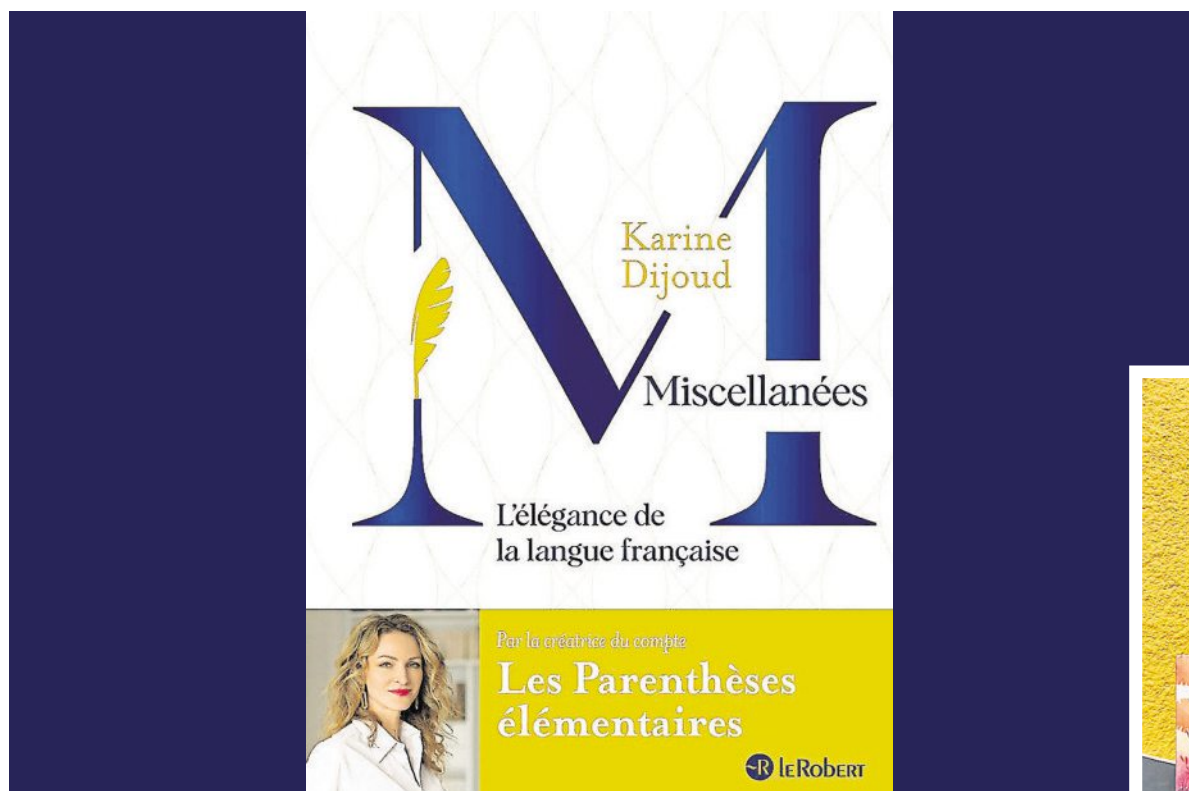
Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.

De Franck Dubosc

Avec Laure Calamy, Franck
Dubosc, Benoît Poelvoorde

Durée : 1h52

Sortie le 1^{er} janvier 2025



Fondée en 1985, Contact est une librairie et papeterie indépendante de référence, offrant un large choix d'ouvrages sélectionnés avec soin. Elle a à cœur de vous guider et de vous conseiller en vous proposant une expérience de lecture unique.



MISCELLANÉES, L'ÉLÉGANCE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Karine Dijoud

On se délecte de mots rares, on se gousse de vilains pléonasmes, on (re)découvre les célèbres incipits, et on partage avec Karine Dijoud notre amour irréversible pour la langue française.

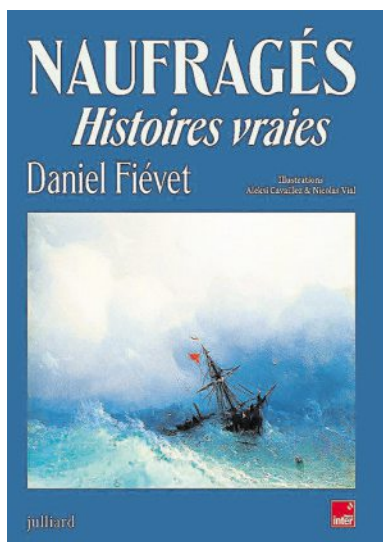
Éditions Le Robert

NAUFRAGÉS, HISTOIRES VRAIES

Daniel Fiévet

A travers huit récits de naufrages, du XVIIe au XXe siècle, Daniel Fiévet nous raconte comment des rescapés sont parvenus à survivre, seuls face à des situations extrêmes. Des témoignages enrichis d'illustrations et documents d'époque.

Éditions Julliard



TOUS LES SILENCES NE FONT PAS LE MÊME BRUIT

Baptiste Beaulieu

Baptiste Beaulieu, médecin et écrivain, raconte les épreuves de sa vie d'homosexuel, en France, de son enfance dans les années 90 à aujourd'hui. Des années de silence et de colère enfouie, jusqu'à la libération.

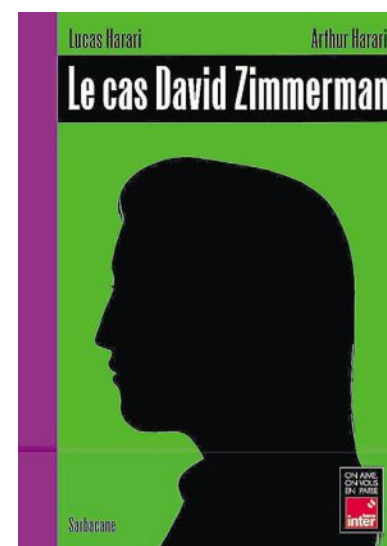
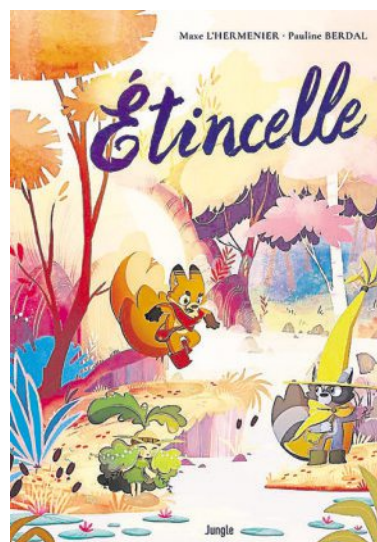
Éditions L'Iconoclaste

ÉTINCELLE

Maxe L'Hermenier et Pauline Berdal

Dans une forêt en harmonie, l'arbre millénaire s'embrace, détruisant la végétation. Dans un ultime geste, il envoie une étincelle porteuse d'espoir. Loin de là, Goup la recueille pour tenter de sauver la forêt. Un récit d'aventure écologique captivant, dès 9 ans.

Éditions Jungles



LE CAS DAVID ZIMMERMAN

Lucas et Arthur Harari

Photographe loupé et en perte d'estime de soi, David Zimmerman, la trentaine, se réveille après une soirée du Nouvel An dans le corps de Rachel, une actrice en devenir et serveuse à mi-temps. Tandis que son propre corps a disparu, il mène l'enquête pour comprendre ce qui s'est passé.

Éditions Sarbacane



Le Grand-théâtre : joyau historique de la culture angevine

Construit entre 1867 et 1871, le Grand-théâtre d'Angers, rayonne depuis plus de 150 ans sur la culture angevine. Les artistes les plus prestigieux s'y sont succédés, de Sarah Bernhardt à Ravi Shankar, en passant par Georges Brassens ou Johnny Hallyday.

On vous raconte...



La place du Ralliement en 1896, collection iconographique Robert Brisset

Un premier théâtre construit à l'emplacement de l'église Saint-Pierre

A l'emplacement exact du théâtre actuel, se trouvait, jusqu'à la Révolution Française, la collégiale Saint-Pierre. L'église, vendue comme bien national, est entièrement rasée en 1791. Puis, d'octobre 1793 à octobre 1794, une guillotine est dressée à l'emplacement ou s'élevait le maître-autel de l'église (devant les portes vitrées de l'actuel théâtre...). Plusieurs centaines de personnes sont alors décapitées sur place. Après cette période trouble de la Révolution, Angers, qui s'agrandit, souhaite se doter d'un théâtre, certes de taille modeste, mais moderne. C'est l'architecte de la ville, Mathurin Binet, qui conçoit cet établissement qui est inauguré en 1825. Le célèbre compositeur Franz Liszt y donne deux concerts mémorables en décembre 1845. Malheureusement, le théâtre est ravagé par un incendie, 40 ans seulement après sa construction, en 1865, sans aucune possibilité de restauration.

Un projet urbain du Second Empire

L'idée de reconstruire un nouveau théâtre voit rapidement le jour : après quelques hésitations sur son emplacement, c'est finalement le site de l'ancien théâtre Binet qui est choisi. Et cette fois-ci, le maire d'Angers, René Montrieux, voit les choses en grand : le théâtre doit devenir le monument emblématique de la vaste place du Ralliement (dont les travaux s'achèveront en 1887, rassemblant cafés, hôtels, poste et grands immeubles de rapport). Le maire fait appel à Alphonse Botrel, candidat malheureux au concours de l'Opéra de Paris. Mais, victime d'un chantier compliqué, il démissionne deux ans plus

tard. Il est remplacé par Auguste Magne, spécialiste de l'architecture des théâtres, qui achève l'édifice en 1871, en lui donnant une magnificence digne des plus belles salles parisiennes. L'intérieur est somptueusement décoré dans le style Napoléon III : le plafond de la salle est confié au peintre angevin Jules-Eugène Lenepveu, qui travaille gracieusement pour l'occasion. Quelque peu oublié aujourd'hui, Lenepveu est l'un des peintres académiques français les plus reconnus du XIX^e siècle : c'est d'ailleurs lui qui peint la coupole de l'opéra de Paris en 1875, malheureusement recouverte en 1964 par une œuvre (démontable) de Marc Chagall, commandée par André Malraux.

La grande rénovation des années 1990

A la fin des années 80, le théâtre ne peut plus cacher son âge après plus de cent ans d'intense activité, et ce, malgré plusieurs rénovations plus ou moins importantes et plus ou moins réussies... L'établissement paraît désormais vieillot, poussiéreux et inconfortable. Les précédentes rénovations avaient consisté à remettre en état le théâtre, en respectant les choix faits par Botrel et Magne en 1871. Mais cette fois-ci, le projet est plus ambitieux pour l'architecte Jean-Pierre Logerais : on lui demande de faire entrer le Grand-théâtre dans le XXI^e siècle. Seules les décorations de la salle et du foyer du public sont conservées dans l'esprit des théâtres à l'italienne. Tout le reste est traité dans un esprit contemporain : les circulations, le péristyle, le matériel technique, l'accueil des artistes, etc. Dans la salle, les loges et les baignoires sont supprimées au profit de gradins à tous les niveaux. Depuis cette rénovation de grande ampleur, le Grand-théâtre est

adapté aux exigences techniques des spectacles modernes.

Un rayonnement culturel depuis plus de 150 ans

Depuis son inauguration, le Grand-théâtre d'Angers propose une vie culturelle riche et variée : c'est d'abord la Société artistique des concerts populaires (créée en 1877) qui inscrit à sa programmation les grands opéras de l'époque romantique (Tannhäuser, la Traviata, Guillaume Tell, etc). Avec à sa tête le compositeur Charles Gounod (président d'honneur), la Société attire un large public et reçoit le soutien de membres prestigieux, tels Jules Massenet, Camille Saint-Saëns ou Gabriel Fauré.

Puis, tout au long du XX^e siècle, le Grand-théâtre voit passer sur son plateau tout le gratin du théâtre et du showbiz : Joséphine Baker, Edith Piaf, Yves Montand, Miles Davies, Julien Clerc et tant d'autres... Toutes les plus grandes vedettes du XX^e siècle passent, peu ou prou, sur la scène du théâtre. La programmation du début du XXI^e siècle est moins « grand public » et se veut plus élitiste. Mais depuis quelques années, le théâtre s'ouvre à nouveau à tous : sans oublier bien sûr l'opéra et la musique classique, la scène du théâtre reçoit des artistes comme Laurent Ruquier, Philippe Katerine, ou, plus récemment Arthur H, Gérard Jugnot, Louane, Mathieu Chédid, Josiane Balasko, qui attirent un public plus jeune et plus nombreux. Plus que jamais, le Grand-théâtre d'Angers reste au centre de la vie culturelle de la cité.

par Frédéric Charreau



Cirque Beautour : six générations sous le chapiteau

Depuis six générations, ils sillonnent la France avec une passion intacte et une tradition bien vivante. Héritiers d'un savoir-faire transmis de père en fils, ils perpétuent l'art du cirque tout en évoluant avec leur temps. Quotidien hors du commun et numéros spectaculaires font de cette famille de haute voltige un univers fascinant. Rencontre avec John Beautour, directeur du cirque, à découvrir... à Angers !

Pourriez-vous nous raconter l'histoire du Cirque franco-italien Beautour ?

Nous sommes nés dans le cirque, et mes enfants représentent déjà la sixième génération. Je pense qu'on n'a plus grand-chose à apprendre sur ce métier. C'est peut-être un peu prétentieux de dire ça, mais c'est la réalité : le cirque est une tradition transmise de père en fils, de génération en génération. Nous sommes français, bien sûr. Du côté de mon épouse, ils sont d'origine italienne. Son grand-père maternel, artiste italien, est venu en France, où il a rencontré et épousé la grand-mère de mon épouse. Du côté paternel également, c'était une famille de cirque. De part et d'autre, notre famille est liée au monde du cirque. Depuis des générations, c'est une passion et un mode de vie qui coulent dans nos veines.

À quoi ressemble le quotidien lorsqu'on grandit dans un cirque ?

Pour un enfant, grandir dans le cirque, c'est merveilleux. Le seul bémol, c'est l'apprentissage : lire, écrire, compter, se scolariser comme les autres enfants, c'est plus compliqué. Mais attention, ne confondez pas instruction et intelligence. Savoir lire et écrire est utile, mais dans notre métier, l'essentiel, c'est d'être malin, débrouillard et polyvalent. Dès le plus jeune âge, on apprend tout : peindre, souder, faire de la mécanique, monter et démonter le chapiteau, demander des autorisations, faire la publicité, et même réparer un camion en panne après un spectacle, peu importe l'heure. Être un « banquiste », c'est savoir tout faire, et c'est ce qui nous permet de vivre de notre métier. À 10 ans, mes fils savaient déjà conduire un camion, accrocher une remorque et monter le chapiteau. Ces

apprentissages remplacent souvent l'école. Mon petit-fils de 4 ans est déjà passionné : il me dit sans cesse, « Pépé, mets-moi au volant du camion ! »

Si je n'étais pas doué pour le cirque, auriez-vous quand même une place pour moi ?

Vous savez, il y a tellement de tâches à accomplir dans un cirque qu'il y a toujours besoin de monde. Par exemple, mes deux belles-filles ne venaient pas du milieu du cirque. L'une, originaire d'Angers, était passionnée par notre métier. Elle venait souvent nous voir à Noël et prenait des photos. Elle a rencontré mon fils, ils se sont mariés. L'autre a découvert le cirque toute petite grâce à une école de cirque à Octeville. Elle a commencé à s'entraîner à 4 ans et a poursuivi tout en faisant des études de communication. Cela nous aide beaucoup, car elle fait des numéros sur piste et s'occupe aussi de la publicité et du démarchage des villes. Même si vous ne faites pas de numéro sur la piste, il y a tant de rôles indispensables dans un cirque qu'on vous aurait sans problème trouvé du travail !

Et donc vous sillonnez la France toute l'année ?

Le cirque a beaucoup évolué. Aujourd'hui, on reste au moins une semaine dans chaque ville, parfois deux. Cela présente des avantages, notamment pour le bien-être des animaux. Dès notre arrivée, on installe leurs infrastructures : écuries, box, tout ce qu'il leur faut pour être à l'aise. Ensuite seulement, on monte le chapiteau. Autrefois, on changeait de ville chaque jour, mais ce rythme ne permettait pas de bien s'occuper des animaux. Les anciens n'avaient peut-être pas ces préoccupations, mais

aujourd'hui, nous faisons autrement. Nous avons su évoluer avec le temps.

Quelle a été votre plus grande peur ?

Une tigresse qui m'a sauté dessus. Heureusement, elle n'avait qu'un an. J'ai eu l'avant-bras esquinaté, mais rien de trop grave. Si elle avait eu un an de plus, ça aurait pu être dramatique. Je l'ai vue arriver et j'ai eu le réflexe de tendre mon bras qu'elle a pris dans sa gueule. Elle m'a traversé l'avant-bras et laissé quelques trous. Les tigres et les fauves, en général, visent vite la nuque ou la gorge. Si elle m'avait attrapé là, l'issue aurait été bien différente.

Alors aujourd'hui, vous avez encore des fauves ?

En avril dernier, j'ai placé ma dernière tigresse dans un petit refuge en Belgique où elle est très bien.

Qu'est-ce qui fait vraiment votre force ?

Notre force, c'est de réussir, avec une petite équipe, à installer des infrastructures de haut niveau. Nous avons un chapiteau de 1 000 places, ce qui est déjà impressionnant. En plus, nous présentons des numéros dignes des plus grands cirques. Par exemple, mon fils réalise un superbe numéro de sangle aérienne et exécute aussi "l'échelle de la mort", une performance unique en Europe. Proposer des spectacles de cette qualité dans un cirque familial comme le nôtre, c'est ça, notre particularité ! Alors, venez nous voir !

Courez les voir à Angers !





Marie-Agnès Gillot : l'étoile éternelle

Étoile parmi les étoiles, Marie-Agnès Gillot a marqué l'histoire de l'Opéra de Paris par sa grâce, sa puissance et une résilience hors norme. Artiste complète, enseignante passionnée et mère dévouée, elle poursuit son parcours avec une humilité touchante et une volonté profonde de rendre la danse accessible à tous. De passage à Angers pour interpréter *For Gods Only* d'Olivier Dubois, elle révèle une facette inédite de son talent et une intensité d'interprétation saisissante. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Pourriez-vous nous raconter comment la danse est entrée dans votre vie et comment vous avez fait vos premiers pas dans cet univers ?

Tout simplement ! Ma maman m'a inscrite à un cours de danse quand j'étais petite parce que je marchais sur demi-pointe et que je levais tout le temps les jambes. Elle m'a dit : « Il y a quand même des choses bizarres que tu fais toute la journée ! » Elle m'a donc inscrite chez Chantal Ruault à Caen, et je n'ai jamais quitté ce studio. J'ai adoré ça tout de suite. Deux ans plus tard, ma professeure a appelé ma mère en disant : « Je ne peux pas la garder, il faut la présenter à l'Opéra. Elle est trop douée ! » Ma mère, comme je l'écris dans mon livre, a alors répondu : « Il ne manquait plus que ça ! Je l'ai mise à la danse pour être tranquille, et maintenant me voilà repartie pour Paris ! » Finalement, elle m'a présentée à l'Opéra, et j'ai été admise du premier coup, alors qu'apparemment cela prend plusieurs années d'ordinaire. J'ai donc été prise très jeune, à 9 ans et demi, et je suis partie à Paris toute seule. Ensuite, j'ai fait toutes mes classes à l'Opéra. Je suis entrée dans le corps de ballet très tôt, avec une dérogation, car je n'avais même pas 15 ans. Puis, j'ai gravi tous les échelons jusqu'à devenir étoile.

Aujourd'hui, vous êtes professeur de danse à Houlgate et vous dirigez votre propre école.

Quelle approche et quelle philosophie souhaitez-vous transmettre à vos élèves ?

C'est une association, justement pour permettre à tout le monde d'y accéder sans payer des sommes exorbitantes. Pendant ma carrière, je me suis rendue compte que la danse, surtout avec de grands professeurs, était souvent réservée à ceux qui avaient les moyens. Je ne supporte pas cette idée.

Combien d'élèves compte votre école aujourd'hui ?

Il faut vraiment que je les compte ? (rires) je dirais qu'ils sont une cinquantaine, peut-être 70. Mais pendant les stages, le nombre augmente considérablement. J'organise des stages où des élèves viennent de l'étranger, de Paris, de Lyon, et même des petits rats de l'Opéra. Ils me retrouvent deux à trois fois par an, et certains en demandent encore plus ! Ce sont presque mes élèves qui réclament ces stages. Pour les élèves réguliers, cela fonctionne surtout par le bouche-à-oreille.

Votre arrivée à Paris si jeune a dû être marquante. Vous étiez logée dans un internat ?

Oui, on logeait dans de grands appartements haussmanniens que Claude Bessy avait transformés en foyer. On était huit par pièce — ce n'étaient même pas vraiment des chambres. Seul le salon avait conservé sa fonction d'origine ; toutes les autres pièces étaient remplies de lits super-

posés. Mais ça suffisait. Quand on est enfant, on n'a pas besoin de plus.

À seulement 9 ans, vous êtes partie seule à Paris pour suivre votre passion. Comment viviez-vous cette indépendance à un si jeune âge, notamment dans le quartier de Saint-Lazare à l'époque ?

Maintenant que je suis maman d'un garçon de 11 ans, je réalise que c'était différent. Un garçon est peut-être plus immature que nous, les filles. Et puis, ce n'est plus la même époque. Imaginer laisser un enfant prendre le train seul, avec ses clés, et remonter la rue d'Amsterdam jusqu'à la place Clichy... À l'époque, le quartier n'avait rien à voir avec aujourd'hui. Tout a changé : les prostituées ont été évacuées. Mais à cette époque, autour de Saint-Lazare, c'était la jungle. Je me souviens d'une peur indescriptible. Remonter de Saint-Lazare jusqu'à la rue de Surène était une vraie épreuve. J'étais terrifiée. Ensuite, on arrivait au foyer, où une dame adorable, Madame Beaumont, s'occupait de moi. Tous les enfants arrivaient des différentes gares — Saint-Lazare, Gare du Nord — chacun par ses propres moyens.

Comment avez-vous trouvé la force de tenir bon dans un environnement aussi rigide et loin de votre maman ?

Je ne sais pas vraiment. J'étais très

immature, souvent perdue dans mes pensées. Je ne voyais pas vraiment la réalité ; je m'accrochais aux petites choses qui me plaisaient. Par exemple, croiser un chien ou un autre animal dans la rue suffisait à illuminer ma journée. Je pense qu'enfant, on se crée des histoires pour survivre. On se fabrique son propre monde.

Votre côté rêveur vous a donc aidée à tenir ?

Oui, mais pas seulement rêveuse — aussi immature. Les petites filles qui étaient avec moi étaient déjà très méchantes. Je m'en souviens bien... Mais elles étaient toutes parisiennes. Nous, les provinciales, on était souvent moquées, notamment à cause de notre accent. C'était une école d'élite, avec un côté un peu bourgeois. J'étais réfléchie pour certaines choses, du moins consciencieuse. Quand ma mère me disait « fais ci ou ça », je respectais tout à la lettre. Mais pour survivre, j'étais aussi complètement barrée dans ma tête.

Qu'est-ce que vous ressentez lorsque vous dansez ?

Je ne me ressens pas vraiment. Quand je danse, je n'ai pas l'impression d'être là, ni d'être moi-même. C'est comme si quelqu'un d'autre prenait ma place. Bien sûr, c'est moi, mais en même temps, ce n'est pas tout à fait moi. Il y a une sorte d'état propre à la scène où je me décuple, je me transforme. En dansant, je deviens quelqu'un d'autre.



Il y a une grande différence entre celle que je suis dans la vie et celle que je suis sur scène. Je ne sais pas comment cette transformation s'opère — magie, instinct, peu importe comment on l'appelle — mais je crois que, comme tous les artistes, on se métamorphose lorsqu'on est sur scène.

On évoque souvent votre double scoliose et le corset que vous avez porté une grande partie de votre vie. Qu'est-ce que cette endurance à la douleur a façonné en vous ?

Je ne dirais pas que cela a nourri quelque chose. C'est plutôt une endurance à la douleur hors norme, ou une capacité que j'ai développée au fil du temps. Je crois que c'est parce que j'ai connu cette douleur très tôt et que, pour moi, c'était devenu une normalité. Quand on est enfant et qu'on ne sait pas encore évaluer le niveau de douleur, on déclenche peut-être un mécanisme de survie qui nous permet simplement de tenir.

« C'est la rigueur et la répétition qui permettent d'atteindre ces grands moments »

Vous disiez que la discipline était la base de la liberté. Pouvez-vous expliquer cette idée ?

La routine, le quotidien, le côté banal des choses... c'est ce qui rend les jours exceptionnels vraiment grandioses. Je remarque que les nouvelles générations ont du mal avec ça. Elles veulent que tout change en permanence. Mais non, justement ! C'est la rigueur et la répétition qui permettent d'atteindre ces grands moments. Si chaque jour est extraordinaire, alors plus rien ne l'est vraiment.

C'est une philosophie que vous essayez de transmettre à votre petit garçon ?

Oui, et je remarque aussi cette tendance à tout vouloir apprendre via des tutoriels et des écrans. Mais non, en réalité, il faut de l'expérience concrète pour progresser. Bien sûr, on peut regarder un danseur sur un écran, ou apprendre la couture en ligne. On peut tout apprendre grâce aux écrans aujourd'hui, mais on ne deviendra jamais un virtuose de cette façon.

Concernant votre collaboration avec Olivier Dubois, il a créé cette œuvre For gods Only spécialement pour vous. Comment est née cette collaboration ?

J'ai fonctionné à l'instinct, comme toujours. On s'est rencontrés tout simplement autour d'un café, et il m'a décrit le projet. J'ai dit oui tout de suite. Je n'ai pas cherché à analyser ou à tester quoi que ce soit. Si je ressens les choses, je fais confiance à mon instinct. Je m'en suis tellement servi dans ma vie que je continue à m'y fier. C'est comme un animal : je ressens les choses avant même qu'elles arrivent.

Cette pièce, troisième volet de la série d'Olivier Dubois sur « Le Sacre du printemps », vous présente en samourai. Comment vous a-t-il décrit le projet, et comment vous êtes-vous approprié ce rôle ?

Olivier, c'est toujours très spécial, et cette pièce l'est tout autant. Elle est conçue comme une grande guerrière qui revient à la vie. Ensuite, je deviens presque une sorcière, un homme de Cro-Magnon... C'est une pièce difficile à expliquer, parce qu'elle est étrange, vraiment unique. Elle est également

exigeante à interpréter, dure à danser. Souvent, on me demande d'expliquer ce que je fais, mais je suis encore trop dans l'interprétation pour avoir ce recul. Je n'aime pas intellectualiser mon travail sur le moment. Pour moi, cela reviendrait à critiquer quelque chose qui est encore en train de se construire. Si je m'en détache, je perdrai en sincérité sur scène. Comme cette pièce exige une force d'interprétation brute, je ne veux pas tomber dans une forme d'auto-satisfaction. Il faut que je reste dans cet état brut et m'y plonger pleinement chaque soir. Vous verrez, c'est très spécial.

D'ailleurs, il me semble que vous avez une affection particulière pour la danse contemporaine ?

C'est pour son côté humain, en fait, que j'aime la danse contemporaine. Ce n'était pas forcément une évidence au départ... Je ne me voyais pas du tout danseuse contemporaine. Mais finalement, je le suis devenue. Ce n'était pas une volonté, comme on peut le voir aujourd'hui où le contemporain est très en vogue. Je suis devenue interprète parce que les chorégraphes contemporains m'ont choisie, sans doute parce que j'étais différente. Je n'ai pas cherché à analyser tout cela, et je n'avais pas de plan précis en tête pour avoir une double casquette.

Vous avez récemment publié un livre. Pourriez-vous nous expliquer ce qui vous a poussé à ressentir le besoin d'écrire cet ouvrage ?

En fait, c'est parce que j'ai perdu toute ma famille. Quand j'ai commencé ce livre, je me suis dit : « Si ce drame continue, je suis la prochaine », puisque je suis « la dernière des Mohicans ». Je voulais écrire ma vie pour mon

fil. Il ne réalise pas vraiment que sa mère est danseuse, étoile même. On n'en fait pas tout un plat, et ça ne l'intéresse pas plus que ça. Je trouve ça génial qu'il ne porte pas le poids de ma carrière. Mais je me suis dit : « Il faudrait peut-être quand même que je lui raconte ce que j'ai fait » (rires).

Quel est le souvenir le plus marquant de votre carrière de danseuse ?

Mon meilleur souvenir, c'est quand mon fils était dans mon corps et que je dansais avec lui dans mon ventre. J'avais vraiment l'impression qu'il se mettait de côté pour que je puisse encore lever les jambes. Je le sentais bouger quand je dansais, c'était trop drôle. Chaque fois qu'on me pose cette question, ma réponse reste la même. Je ne peux pas en donner une autre.

Quel message aimeriez-vous transmettre aux Angevins ?

Si les gens s'attendent à voir la Marie-Agnès d'avant, ce ne sera pas le cas. Dans cette pièce, on ne voit pas mes jambes ni mes bras comme avant. Ne cherchez pas à retrouver ce que j'étais, découvrez plutôt une autre facette de moi.

For gods only - sacre#3

Vendredi 20 décembre à 20h

Tarifs : de 10€ à 44€

Grand-Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

Découvrir son livre :

Marie-Agnès Gillot, *Sortir du cadre*, éditions Gründ, 2022

Les agrumes : une histoire piquante

De l'orange offerte aux anciens, aux tranches de citron qui accompagnent le saumon fumé sans oublier les clémentines de saison, les agrumes font partie de la tradition chez nous pendant les fêtes de fin d'année. Mais quelle histoire pour en arriver là !

Origines asiatiques et hybrides à gogo

Tous les agrumes que l'on consomme aujourd'hui, à commencer par les plus communs comme l'orange, la clémentine ou le citron de Menton, nous proviennent uniquement de quatre espèces ancestrales : les cédratiers, les mandariniers, les pamplemoussiers et les *papeda* (dont le représentant le plus connu est le combava). L'ensemble de ces ancêtres sont apparus en Asie et en Indonésie. Au fil d'hybridations naturelles ou de croisements d'agrumiculteurs inspirés, tous les autres agrumes cultivés et consommés ont été créés. Pour expliquer cette profusion moderne et compliquer le tout, il faut imaginer que ces hybrides se réhybrident.

Pour illustrer cette originalité, prenons la fameuse clémentine, agrume contemporain dont on attribue la paternité (accidentelle) au moine Clément en Algérie à la fin du 19^e siècle. La clémentine est un croisement entre le mandarinier et l'orange douce. Cette dernière est elle-même un hybride du pamplemoussier et du mandarinier. Pour la petite histoire, il a fallu attendre 2013 et le renfort de la biologie moléculaire pour déterminer l'essence qui avait pollinisé le premier « mandarinier à clémentines » du moine Clément : un oranger. On complique encore ? Le pomelo qu'on trouve sur les étals est un hybride créé à partir de l'orange, hybride de mandarinier et de pamplemoussier donc, avec... le pamplemoussier encore. Le beau citron jaune qui peuple nos cuisines possède un pedigree similaire. Il est le fruit (au sens figuré) d'un cédrat et d'une bigarade. Cette dernière étant un hybride entre le pamplemousse et la mandarine. Ouf !

Bref, les agrumes, surtout ceux issus des pamplemoussiers, des mandariniers et des cédratiers (genre « Citrus ») ont de fortes tendances à s'hybrider.

De l'Asie au monde entier...

Sans surprise, ce sont les asiatiques qui remarquent et cultivent ces fruits locaux si particuliers. Ils ignorent alors certainement toute la subtilité des hybridations quand ils découvrent l'hybridation naturelle la plus ancienne et apparue bien avant Homo sapiens : l'oranger. Au 1^{er} millénaire avant notre ère, les agrumes, cédrats en tête, atteignent la Méditerranée par le biais vraisemblable d'échanges marchands. La première mention occidentale est attribuée au savant grec Théophraste (-372 -288) bien qu'on ne sache pas où il a eu l'occasion de croiser le cédrat. 300 ans plus tard, il est certain que les agrumes sont bien connus des Romains. Une fresque restaurée de Pompéi montre des citronniers ou cédratiers.

Et pour cause, les agrumes se plaisent particulièrement bien dans le climat méditerranéen. On y trouve les cultures les plus septentrionales au monde d'agrumes comme le citron IGP de Menton. La Méditerranée et les agrumes se sont créées une histoire commune. On l'a vu avec la Clémentine née en Algérie mais la bergamote est aussi un hybride « apparu » vers le 14^e siècle aux alentours de Naples. De l'Europe, un nouvel élan inattendu arrive : ils partent à la conquête des Amériques. Dès 1493, Christophe Colomb lui-même introduit les premiers agrumes dans les Caraïbes. Au gré de la conquête des Amériques, les Européens amènent des limettiers. Ce

sont ces derniers qu'on associe souvent au Mexique ou au Brésil quand on découpe une rondelle de citron vert pour accompagner un alcool fort d'origine américaine (rhum, tequila...).

Et dans les Pays de la Loire ?

Les agrumes se cultivent tous dans les zones tropicales et subtropicales (jusqu'aux alentours des 40° de latitude). En France, les citronniers sont les plus téméraires et peuvent être cultivés à grande échelle comme cela a été le cas aux alentours de Menton par le passé. Avec les changements climatiques et les hivers doux, de plus en plus de particuliers s'adonnent à la culture du citron en bord de Loire où la plante s'acclimate de mieux en mieux. Le citron s'accommode bien de froids brefs qui participent à la coloration des fruits mais prenez bien garde de le protéger du vent si on vous en offre un à Noël.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Les clémentines de Corse, l'un des 3 agrumes de France possédant un IGP.



(2) Particularité des citronniers : on trouve sur certains arbres les fleurs et les fruits en même temps.



(3) La Maison du Verger Citronnier à Pompei. Les agrumes étaient connus des Romains...

En
décembre

Ouvert du
mardi au
dimanche

et non-stop
le midi
du 19 au 24 déc



La jardinerie chic & déco

HORTELLI
162 bd Strasbourg - ANGERS
QUARTIER LAFAYETTE
02 41 45 78 23 / www.hortelli.fr

Sapins & décors de Noël | Beaux objets
Déco jardin & maison | Plantes de saison
Paysagisme jardin - balcon - terrasse | Coaching

Aide le voyageur du temps à passer en 2025 !

Minuit approche, mais l'horloge enchantée du temps s'est arrêtée ! Le Voyageur du Temps a besoin de ton aide pour remettre le temps en marche avant que l'année 2025 ne disparaisse à jamais... Prêt-e à relever le défi ? Suis les étapes ci-dessous et sauve le passage vers la nouvelle année !



Épreuve 1 : la carte des souvenirs perdus

Mission : Retrouver 3 souvenirs marquants de l'année 2024 pour alimenter la mémoire de l'horloge.

Défi : Dessine ou écris 3 souvenirs qui t'ont marqué en 2024. Cela peut être un voyage, une rencontre ou une activité spéciale. Chaque souvenir rempli redonne de l'énergie à l'horloge. Plus ils sont détaillés, mieux c'est !
Astuce : Si tu veux rendre ton défi encore plus créatif, fais un collage avec des images ou des dessins.

Épreuve 2 : la flèche du futur

Mission : Projeter l'horloge dans 2025 en fixant trois bonnes résolutions.

Défi : Écris ou dessine trois projets ou rêves pour l'année 2025. Par exemple : apprendre quelque chose de nouveau,

aider quelqu'un, créer une œuvre ou partir à l'aventure. Chaque résolution charge la flèche du futur pour la grande traversée !

Épreuve 3 : le carillon de minuit

Mission : Activer le son magique de minuit.

Défi : Fabrique un petit instrument de musique avec des objets recyclés (boîte de conserve, bouchons, élastiques) pour jouer un « carillon de minuit ». Si tu réussis, le passage à 2025 pourra avoir lieu en musique !

Épreuve 4 : la clé du futur

Mission : Fabrique la Clé du Futur pour sceller le passage vers 2025.

Défi : Découpe la forme d'une clé sur du papier épais et décore-la avec des

couleurs, des mots ou des symboles qui représentent tes espoirs pour 2025.

Épreuve 5 : le décodeur mystérieux

Mission : Trouver le code secret qui permet d'activer le mécanisme de l'horloge.

Défi : Voici l'énigme magique à résoudre pour réactiver l'horloge :
« Je peux être grand ou petit,
Parfois je semble m'arrêter la nuit.
On me compte sans me voir,
Je file sans un au revoir.
Qui suis-je ? »

Félicitations ! Si tu as relevé toutes les épreuves avec succès, le Voyageur du Temps te remercie chaleureusement : 2025 peut enfin débuter, porteuse d'espoir et d'aventures inoubliables. Très belle année à toi !



Pour un challenge encore plus existant, envoie tes créations au journal. Les œuvres les plus originales seront mises à l'honneur dans notre édition spéciale « Bonne Année 2025 » !

Adresse postale : 4 boulevard Albert Blanchoin - 49 000 Angers
Email : angersmaville@additi.fr
Date limite : 5 janvier 2025

Besoin d'idées pour l'Avent ou Noël ?

N'hésitez plus !

Un large choix de calendriers de l'Avent, crèches, santons, ainsi que des gourmandises (pâtes de fruits, confitures d'abbayes, ...), livres, CD, DVD et objets de Noël vous attendent dans votre librairie Siloë Foch et votre relais Siloë Saint-Jean !

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière - www.mangerbouger.fr



51, boulevard Foch - 49 100 ANGERS
02 49 62 85 23 - librairie@siloe-angers.fr
www.siloe-angers.fr



36, rue Barra - 49 100 ANGERS
02 41 22 48 89 - librairiestjean@diocese49.fr
www.siloe-angers.fr

Un samedi festif à Angers

Plongez au cœur d'Angers pour un samedi festif et plein de surprises ! Entre spectacles, animations et gourmandises, vivez une journée magique qui enchantera petits et grands.

10h - Atelier créatif pour les fêtes !

Le concept store **Maison Paon (1)**, dédié à la jolie papeterie, vous propose l'atelier « Haute Papeterie » où vous pouvez créer votre propre carnet personnalisé. Choisissez vos couvertures, spirales et ajoutez un monogramme pour une touche personnelle. Et le petit plus pour l'offrir : leur papier cadeau de chez Impression Originale est à se damner !



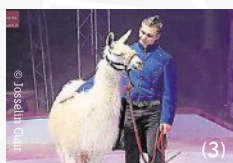
12h - Déjeuner comme un roi chez les Ducs !

Situé au cœur d'Angers, le **Bistrot des Ducs (2)** est une adresse incontournable pour un déjeuner festif durant la période de Noël. Ce restaurant bistrannique allie élégamment tradition et modernité, offrant une cuisine authentique et raffinée. L'ambiance chaleureuse et le service attentionné contribuent à faire de votre déjeuner festif une expérience mémo-



15h - Évasion au Cirque de Noël

Direction la Place François-Mitterrand pour un moment enchanteur en compagnie de la **famille Beautour (3)**. Leur spectacle, mêlant surprises et magie, transportera toute la famille dans un univers féérique. Une halte incontournable pour illuminer votre journée festive !



18h - Bulles de culture apéritive

Laissez-vous charmer par une **balade culturelle (4)** dans les rues d'Angers, où les mosaïques élégantes d'Odorico captent la lumière et racontent l'histoire d'une époque mêlant modernité et raffinement. Guidé par Odile, découvrez ces créations emblématiques et plongez dans l'évolution des modes de vie et des mentalités qu'elles reflètent. Pour prolonger ce moment convivial, pourquoi ne pas échanger autour d'un verre à la P'tite Cigogne, rue du Musée ?



NOS ADRESSES :

- **(1) Maison Paon**
5 Rue Louis de Romain
- **(2) Bistrot des Ducs**
6 Rue des 2 Haies
- **(3) Cirque de Noël**
Place François Mitterand
- **(4) Bulles de culture apéritive**
@lesbullesodile - 06 75 07 83 07



**Nouvelle adresse, retrouvez-nous au
37 rue Plantagenêt du lundi au dimanche de 10h à 19h**

La Sablésienne perpétue des recettes authentiques de la biscuiterie et de la chocolaterie française. Parmi nos spécialités, retrouvez les petits sablés au pur beurre frais, les fondants, les soufflés, les meringues, et chocolats. La Sablésienne, c'est l'art d'offrir gourmand : Boîtes à biscuits, coffrets cadeaux et paniers gourmands pour offrir ou se faire plaisir.

-15% dès 35€ d'achat sur présentation de cet encart*

*Jusqu'au 15/01/25



Un Noël féérique : inspirations déco

Cette année, transformez votre maison en un écrin féérique où chaque détail compte. Boules aux teintes terreuses, guirlandes ornées de feuilles, et sapins en bois se marient parfaitement avec des éléments festifs classiques : une couronne de houx, un carrousel musical, ou des photophores scintillants. Assortissez votre décoration autour d'un thème harmonieux, du sapin majestueux à la table élégamment dressée. Invitez la sérénité des sous-bois et la magie de Noël dans votre intérieur, pour un moment inoubliable en famille ou entre amis.



DÉCO DE NOËL & IDÉES MAGIQUES ! Univers féérique à petit prix

Une couronne de houx sur votre porte d'entrée, un carrousel musical ou une guirlande lumineuse sur le manteau de votre cheminée, quelques coussins aux couleurs de Noël sur votre canapé... Cette année, c'est décidé ! Vous vous lancez dans la décoration de toute votre maison, pour un Noël enchanté qui émerveillera toute la famille. Pour réussir à créer une ambiance chaleureuse et féérique, pensez d'abord à assortir tous vos éléments déco autour d'un seul et même thème. Sapin naturel ou artificiel, il mérite d'être paré des plus beaux atours. Boules de Noël,

guirlandes lumineuses, gros rubans rouges ou petites figurines en bois... Imaginez la plus belle déco pour votre sapin de Noël ! Réfléchissez ensuite à votre table : nappe, chemin de table et sets, vaisselle, photophores ou chandeliers... Rien n'est trop beau pour vos invités ! Et là encore, il existe de nombreuses idées déco pour votre table de Noël. Pour apporter la touche finale à votre composition, pensez enfin à ajouter plusieurs éléments de décoration d'intérieur : de la déco lumineuse, des bougies et des photophores, et pourquoi pas un petit village de Noël !

Centrakor
Le Millardière
Beaucouzé
centrakor.com



NOËL SOUS-BOIS TOUT EN DOUCEUR Collection végétalisée

À l'approche des fêtes, Alinéa dévoile sa collection « Noël Sous-Bois », une invitation à plonger votre intérieur dans une ambiance naturelle et chaleureuse. Cette gamme met en avant des tons d'ocre, de vert et de brun, reflétant la beauté des sous-bois et apportant une touche végétale à votre décoration festive. La collection propose une variété d'ornements et de décorations, tels que des boules de Noël en verre aux nuances terreuses, des guirlandes ornées de feuilles et de baies artificielles, ainsi que des sapins décoratifs en bois de manguier. Ces éléments, aux matières naturelles

et aux finitions soignées, insufflent une atmosphère authentique et conviviale à votre maison. Pour dresser une table festive en harmonie avec cette thématique, Alinéa offre également une sélection de vaisselle et d'accessoires aux teintes naturelles et aux motifs inspirés de la forêt. Des assiettes élégantes aux verres raffinés, chaque pièce est conçue pour créer une expérience culinaire mémorable lors de vos repas de fête.



Alinéa
Atoll - Écoparc du Buisson
Beaucouzé
alineia.com



LUXE ANGERS MOBILIER

11 Rue d'Anjou
49100 ANGERS

09 81 24 20 99
www.lam-angers.com

Redéfinissons les horizons du design

Mobilier,
luminaires,
tapis,
dressing,
lit,
convertibles,
bureau ...



Le goût de l'exception

Pour les amateurs de raffinement, place au grandiose avec des produits d'exception ! Saumon, caviar, grands crus... Autant de délices pour transformer vos repas de fête en instants mémorables et éblouir vos convives à chaque bouchée. Découvrez un avant-goût savoureux à travers notre sélection festive. Laissez-vous inspirer par ces trésors gastronomiques, pour sublimer vos tables de fin d'année.



NAUTILUS COLLECTION Saumon fumé en vente directe

Saumon fumé en vente directe

A Bouchemaine, Nautilus Collection (anciennement l'Atelier Saumextra*) vous propose du saumon fumé d'exception pour vos fêtes de fin d'année, travaillé localement dans le respect des traditions et techniques anciennes. Le saumon est sélectionné dans des élevages ou des zones de pêches répondant à un cahier des charges strict. Ces saumons sont ensuite filetés, salés au sel sec, affinés et pendus à la ficelle pour être fumés à froid au bois de hêtre. Ce savoir-faire traditionnel se retrouve sur tous les poissons et crustacés travaillés par l'atelier de fumage : truite, haddock, maquereau, thon, lieu, hareng...

veaux produits, en plus des traditionnels poissons fumés (2) des festins de fin d'année, dans des formats inédits et à des prix inégalés.

Saumon en click & collect

La boutique (3) sera exceptionnellement ouverte tous les jours de 9h15 à 19h (sauf le dimanche) et même le 24 décembre de 9h15 à 16h15 ! Et pour un retrait encore plus rapide, le magasin d'usine offre un service de Click & Collect Nautilus Collection.

*Saumextra, membre du groupe Nautilus Food depuis 20 ans, évolue en Nautilus Collection. Un nom différent, mais une qualité toujours au rendez-vous !



Édition de Noël

Caviar, saumon, tarama, crabe, tourteau et bien d'autres produits encore (1)... L'édition limitée Nautilus Collection du Noël 2024 est arrivée ! Cette année, la boutique propose de nou-

Nautilus Collection

3 Rue du Champ de Montigny,
49080 Bouchemaine
02 41 22 06 30
nautiluscollection.fr

CAVAVIN

L'accord parfait mets et vins

Avec un large choix de vins* d'appellation et de grands crus, Cavavin est le repaire idéal pour dénicher LA bouteille qui sublimerait votre table de fête. Nous avons demandé à Laurent, caviste chez Cavavin, ses idées savoureuses d'accords mets et vins, pour les festivités. Découvrez sa sélection de vins, à marier avec des recettes signées du chef Benoist Gérard.

Tourte de Noël et Châteauneuf-du-Pape

Pour sublimer une tourte de Noël accompagnée d'un jus à la truffe (4), le Châteauneuf-du-Pape « Roc Épine » du Domaine Lafond (millésime 2020 ou 2021) est l'accord parfait. Ce vin offre des arômes de fruits rouges et d'épices qui se marient à merveille avec la richesse du plat. Ses notes boisées et terreuses s'accordent à la saveur profonde des truffes, tandis que ses tanins équilibrés prolongent élégamment la sauce en bouche.

Saint-Jacques, truffe et Corton-Charlemagne

Pour un mariage tout en finesse, les Saint-

Jacques accompagnées de haricots de Molans, de truffe et d'une fondue de Beaufort (5) trouvent leur allié dans le Corton-Charlemagne du Domaine d'Ardhuy. Ce grand cru de Bourgogne séduit par ses arômes de fruits à noyau, de fleurs blanches et ses subtiles notes minérales.

Crumble d'hiver et Tokaji Aszu

Pour une version sucré-salé, le crumble d'hiver composé de pommes, de poires, de butternut et de céleri rave (6) s'harmonisera idéalement avec le Tokaji Disznoko Aszu 5 Puttonyos. Ce vin hongrois, riche en arômes de fruits confits, de miel et de caramel, sublime la douceur des fruits et équilibre les notes légèrement amères du céleri rave.

* L'alcool est à consommer avec modération.

Cavavin

3 Bis, rue d'Anjou, 49100 Angers
02 41 87 25 66
angersvisitation.cavavin.com



Le naturel s'invite à la fête

Pour des menus de fête respectueux de la nature, deux alternatives s'offrent aux gastronomes : une épicerie végane qui réinvente Noël en version végétale et éthique, et un marché fermier où les produits frais et de saison des producteurs locaux sont à l'honneur. Découvrez des idées pour régaler vos convives, tout en faisant le choix du naturel et du terroir.



PRENDS EN DE LA GRAINE Les fêtes au végétal

Frédéric a décidé de créer sa propre épicerie végane, bio et vrac à Angers, il y a 4 ans. Chez Prends en de la graine (1), on s'engage pour une alimentation adaptée à tous les régimes alimentaires, qu'ils soient vegan, sans lactose, sans gluten, curieux ou gourmet.

Envie de découvrir des produits emblématiques de cette période de fêtes de fin d'année, 100% végétal et au goût bluffant ?

Des repas de fête 100 % végétal

Le concept store vegan propose une sélection alléchante de produits festifs. Parmi les incontournables, le "Solmon" végétal (2) offre une alternative proche en terme de goût au saumon fumé. Le caviar végétal ajoute aussi une touche raffinée à vos toasts, tandis que les nombreux "foie gras" végétaux rivalisent de saveurs pour réinventer les traditions gourmandes.

Les plats principaux se parent également d'originalité avec des rôtis festifs signés Juicy Marbles, Thank Plants ou Wheaty, parfaits pour impressionner les convives. Les amoureux de repas conviviaux le soir du 31, pourront aussi se régaler de raclettes (3) et fondues végétales, tout aussi savoureuses que leurs versions classiques.

Pour conclure en douceur, les bûches pâtisseries ou glacées rivalisent avec les cakes d'exception sans gluten de Pure Cake. Les chocolats vegan, à déguster ou à offrir, complètent cette sélection festive, pour des fêtes sous le signe du végétal et du partage.

Prends en de la graine

51 rue du Mail, 49100 Angers
prendsendelagraine.ollca.com



MARCHÉ FERMIER En direct de la ferme

Un marché fermier aux saveurs locales

Le marché fermier Saint Sylvain d'Anjou (4) est une vitrine incontournable des produits du terroir. Les agriculteurs et producteurs des environs y proposent directement le fruit de leur travail. Des primeurs de saison, aux volailles festives, en passant par le pain d'épices, ou les tisanes et les vins d'Anjou, tout est réuni pour mettre en avant la richesse des savoir-faire locaux. Et surtout, ici on offre les meilleurs ingrédients pour cuisiner son menu de fête de l'entrée au dessert.

Les escargots raffinés du Petit Pré

Les escargots de la ferme du Petit Pré, située à Cornillé-les-Caves, sont l'une des pépites du marché. Ces « gros gris », nourris de végétaux cultivés sur les 5 000 m² de parcs enherbés, seront un véritable délice pour les repas de fête. Ils sont à retrouver au marché en version feuilletée ou en bouchée (5).

Charcuterie festive pour des repas d'exception

Les amateurs de charcuterie et de viande festive trouveront également leur bonheur. Le marché met en avant des spécialités incontournables des fêtes de fin d'année : foie gras de la Maison Coraboeuf produit à la ferme de la Télachère, viande de cerf, pâté en croûte, galantine et boudin blanc (6) venant tout droit de la Charcuterie Fermière Cochard. Ces produits, élaborés avec soin sont tous produits en circuit court. Nul doute qu'ils apporteront une belle touche locale et de traditions très appréciées sur les tables de Noël et du Nouvel An.

Marché fermier

2 avenue de la Millardière,
Saint Sylvain d'Anjou, 49480
Verrières en Anjou
02 41 60 87 56 - marche-fermier.com





Inspirations EN PAGAILLE

Vous êtes en manque d'inspiration pour terminer votre shopping de Noël ? Pas de panique, vos commerçants ont tout ce qu'il faut ! Quel que soit votre budget, piochez parmi nos bonnes trouvailles du moment pour faire briller les yeux de vos proches... Pour le reste, on vous laisse le soin de choisir le papier cadeau !



1. Fujifilm Insta mini EVO - 199€. *Lacoste Photographie*, 4 rue Saint-Aubin - 02 41 25 18 25

6. Fujifilm Instax Wide 400 - 149€90. *Lacoste Photographie*, 4 rue Saint-Aubin - 02 41 25 18 25

2. Morphée Flow box de sport- 79€95. *Nature et Découvertes*, 8 pl. du Ralliement, 02 41 23 13 50

7. Ballon Zèbré 22/23- 14€. *Angers SCO*, 12 rue Chaperonnière - 02 41 17 92 31

3. Mallette POSCA, 20 marqueurs POSCA en trois thématiques : Manga Hero, Groovy Colours et Pop Colours. En promotion, 56,93€ au lieu de 75,90€. Disponible au magasin *Creastore*, 50 rue de Bressigny, 02 52 35 04 09 et sur *Creastore.com*

8. Mitaines léopard Femme - Imprimé camel - 17€99. *Promod*, 10 rue d'Alsace, 02 55 19 02 00

9. Bonnet en alpaga mélangé - 29€99. *Promod*, 10 rue d'Alsace, 02 55 19 02 00

4. Plaque en céramique à accrocher «Notre famille» cœurs rouge- 12€90. *Le Petit Souk*, 5 rue Saint-Aubin, 02 41 76 32 26

10. Tasse à café à messages - 9€90. *Le Petit Souk*, 5 rue Saint-Aubin, 02 41 76 32 26

5. Boucles d'oreilles en perles coquille - 29€90. *Le Petit Souk*, 5 rue Saint-Aubin, 02 41 76 32 26

Offrez des Moments Ludiques pour les Fêtes avec La Boîte à D !

Nous vous attendons pour vous faire **découvrir un monde ludique** et joyeux, où la magie des jeux de société opère à chaque partie

NOUS AVONS LE JEU QU'IL VOUS FAUT

10 rue de la roë 49100 Angers
Lundi au dimanche : 10h00 - 19h00
07 66 24 87 78
RCS Angers B 952 195 667

Lepetit Réflexologue

Prise de rendez-vous sur **Resalib**

Florence LEPETIT
Réflexologue

06 25 79 56 85
lepetit.reflexologue@gmail.com
4 bis, route du Hutreau
49130 Sainte-Gemmes-sur-Loire
lepetit-reflexologue.fr

Siren 933 645 525



& jolies TROUVAILLES

1. Vase Lady, 21x15cm - 49,90€ les 250g. *Madeleine Store*, 17 place sainte croix - 09 83 48 76 64

2. Savon *Angeli di Firenze* - savon liquide rechargeable, contenant en verre - 58€. «Officina profumo Santa Maria di Novella». *Maison Diaphane*, 11 rue des Lices - 02 41 09 15 70 - maison-diaphane.com

3. Véritable noeud papillon en soie - nombreux modèles disponibles - 65€. *Cashmere*, 8 Rue Montault - 02 41 20 94 52

4. *La Maison de l'Espadrille* : chausson montant fourré Laine pour Femmes et Hommes. *Dolay Boutiq'Angers*, 7 rue Saint-Etienne - 09 84 46 71 10

5. Cabas *Jerome Dreyfuss*. Modèle Léon L Savane - 690 € - *Les Archives*, 19 bis/ 31 rue Toussaint - lesarchives-shop.com

6. Gilet sans manches marine, *Bugatti* - 235€ et pull en Geelong *William Lockie* col zippé, fabriqué en Écosse - 219€. *Cashmere*, 8 Rue Montault - 02 41 20 94 52

7. Bougie *FIR*, Sapin Noël *Trudon* à partir de 105€. «Aux parfums de pin de Sibérie et sapin s'ajoutent

des notes de myrrhe et d'absolue encens dans son contenant doré à l'or fin.» *Maison Diaphane*, 11 rue des Lices - 02 41 09 15 70 - maison-diaphane.com

8. Bague *Pascale Monvoisin*, modèle Pierrot Blanc - 380 €. *Les Archives*, 19 bis/ 31 rue Toussaint - lesarchives-shop.com

9. Baskets *Autry*, modèle Medallist Mid Platinum - 205 €. *Les Archives*, 19 bis/ 31 rue Toussaint - lesarchives-shop.com

10. Chaussettes adulte du 41 au 44 - 15€90. *Le Petit Souk*, 5 rue Saint-Aubin, 02 41 76 32 26

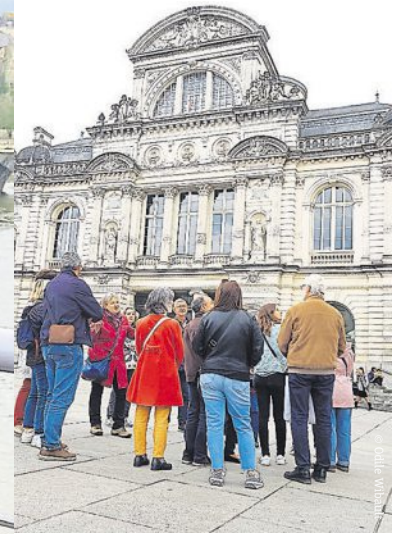
11. *Fujifilm instax Mini* Appareil Photo instantané 12, plusieurs coloris disponibles - 89€90. *Lacoste Photographie*, 4 rue Saint-Aubin - 02 41 25 18 25

12. Coffret - bougie au choix avec coupe mèche et éteignoir - 100€. *Maison Diaphane*, 11 rue des Lices - 02 41 09 15 70 - maison-diaphane.com

13. Porte-Clés *Maison Kitsuné* Modèle Bold Fox Head, 75 € - *Les Archives*, 19 bis/ 31 rue Toussaint - lesarchives-shop.com



Joyeux
Noël



Les pépites d'Odile

Avec son amour pour l'art, la transmission et l'histoire, Odile nous invite à redécouvrir Angers sous un jour féérique. Guide-conférencière inspirée, elle partage ses coups de cœur pour la ville, ses traditions et ses adresses incontournables !

Bonjour Odile, pouvez-vous vous présenter ?

Je suis Angevine de cœur, par deux hasards de la vie : un mariage en Maine-et-Loire et une installation plus tardive pour le travail. Ancienne professeure des écoles passionnée d'art, j'utilisais musique, chant, arts plastiques, poésie et théâtre pour enseigner.

Après trente ans et un burn-out, j'ai choisi de me réinventer en devenant guide-conférencière. Toujours dans la transmission, je présente lieux et personnalités qui façonnent l'histoire d'Angers, enracinée dans l'Histoire nationale et européenne. Pour les fêtes, je propose un circuit « **Parsemé d'or, l'Art Déco d'Odorico** » (1), une promenade à la découverte des mosaïques dorées du centre-ville.

Noël, pour vous, c'est quoi au juste ? Une période spéciale ou juste un moment de repos ?

Noël, c'est pour moi une étoile dans la nuit, une lueur d'espoir, même lorsque la situation semble très sombre. C'est pourquoi j'aime les tesselles dorées qui

accrochent la lumière sur les façades décorées de mosaïques. En extérieur, elles sont discrètes ; il faut les chercher un peu, mais elles sont là !

Y a-t-il une activité que vous adorez faire à cette période ?

J'adore décorer ma maison dès le début du mois, pour préparer mon cœur et savourer à l'avance les retrouvailles familiales qui, comme toujours, passent trop vite !

Un bar et un restaurant où vous aimez aller pendant cette période ?

Le **Restaurant Odorico** (2) est un endroit exceptionnel : avec son décor bleu et or, il s'accorde parfaitement à l'ambiance des fêtes. Nous aurons la chance d'y conclure les visites des Bulles de culture apéritives, pour prolonger le plaisir des yeux par celui des papilles, autour d'un verre.

Quel est votre plat ou votre boisson préférée de Noël ?

Un thé aux épices dégusté à **La P'tite Cigogne** (3) : un endroit très cosy !

Quand vous cherchez des cadeaux uniques à Angers, dans quelles boutiques aimez-vous aller faire vos emplettes ?

J'aime beaucoup les boutiques **Famille Mary** (4), avec leurs miels aromatisés aux fruits, parfaits pour les gourmands, mais aussi leurs soins beauté très naturels, issus des ruches. J'ai également découvert la galerie **Arts & Co** (5) qui propose des objets déco créés par des artistes angevins, souvent à des prix doux.

Quel est l'endroit à Angers que vous trouvez le plus magique pendant les fêtes ?

La place du Ralliement, c'est le cœur battant de la ville : il y a les illuminations, l'animation du marché de Noël, la musique du carrousel et l'odeur du vin chaud.

Enfin, si vous aviez un message à passer aux Angevins, quel serait-il ?

Trouvez une raison de sourire, c'est contagieux et vous serez doublement heureux !

SON CARNET D'ADRESSES :

(1) « Parsemé d'or, l'Art Déco d'Odorico »



(2) Restaurant Odorico 2 Pl. de Lorraine

(3) La P'tite Cigogne 23 Rue du Musée

(4) Famille Mary 74 Rue Plantagenêt

(5) Arts & Co 21 Rue des Arènes

Suivez Odile sur Instagram !
@lesbullesodile



LA BOULANGERIE ANGE - ANGERS
S'EST REFAIT UNE BEAUTÉ !



GALETTE
BRIOCHÉE
6/8 personnes

à partir de
10,90€



GALETTE
FRANGIPANE
6/8 personnes

à partir de
12,90€

*Voir conditions en boulangerie. Jusqu'au 31 janvier 2025

Disponible à partir du 26 décembre !

Espace Anjou • 110 Av. Montaigne • **ANGERS** • 02 41 19 54 47 • boulangerie-ange.fr



GOOD VIBES ONLY !

MUSIQUE À
L'HÔPITAL

Les 67 musiciens de l'orchestre du lycée David d'Angers (OLDA), dirigés par Tony Jouanneau, donneront un concert symphonique au profit du programme « Musique à l'hôpital », offrant aux patients du CHU des instants de réconfort et d'évasion.

Mer. 18 décembre à 20h
Tarif : 10 €
Résa. obligatoire
Théâtre Chanzy
30 Av. de Chanzy

VISITE À LA
LAMPE TORCHE

La Ville d'Angers vous invite à plonger dans l'univers singulier de Salomé Fauc, lauréate de la quatrième bourse arts visuels. Cette exposition immersive se découvre à la lumière de la lampe-torche, offrant une expérience artistique unique et intimiste.

Jeu. 19 décembre à 18h
Gratuit
Le RU - Repaire Urbain
35 Bd du Roi-René

VOYAGE
ARTISTIQUE

Dans le cadre de « Rêves d'Hiver », les élèves du Conservatoire d'Angers inaugurent les fêtes avec une programmation festive mêlant musique, danse et théâtre. Un rendez-vous enchanteur à ne pas manquer pour célébrer cette saison magique !

Conservatoire d'Angers
Dans l'auditorium
Gratuit
26 Av. Montaigne

PÈRE NOËL
BABY BASKET

Le Comité de Basket-ball du Maine-et-Loire organise la 20^e édition du Père Noël du Baby Basket, rassemblant 700 enfants du département. En partenariat avec Les Restos du Cœur, ils sont invités à offrir un jouet aux enfants dans le besoin. Une belle initiative mêlant sport et générosité !

Sam. 21 décembre
De 13h30 à 17h
Gratuit - Salle Jean Bouin
Bd Pierre de Coubertin

ARCO-IRIS
PAR BÉLÉZA

Quatre lutins lumineux vous plongent dans un univers féérique et musical. Arco Iris propose une balade électro-acoustique mêlant mélodies au trombone, groove de la basse, chants pop et scintillement des percussions.

Sam. 21 décembre de 15h à 15h45 (départ de la pl. du Ralliement) et de 16h45 à 17h30 (départ de la rue Saint-Aubin)
Gratuit

LA NUIT
DE NOËL

Savez-vous que la nuit de Noël scintille d'une magie toute particulière ? La magie de Noël, tissée par les rêves d'enfants, prend vie à travers des contes traditionnels. Les lutins du Père Noël vous invitent à les redécouvrir avec poésie, humour et musique !

Sam. 21 décembre à 16h
Gratuit - Dès 6 ans
Bibliothèque Municipale
42 Pl. des Justices
Résa. : 02 41 66 97 23

NOCTURMOBIL
MUSIQUE

Unique en son genre, N'Ding revisite avec audace les répertoires traditionnels du Brésil, d'Afrique de l'Ouest et du Nord. Chants et rythmes sont réinventés à l'aide d'instruments et de percussions du monde, pour réchauffer les rues en diffusant joie et bonne humeur.

Sam. 21 décembre de 18h à 18h45 (départ de la pl. du Ralliement) et de 19h45 à 20h30 (départ de la rue Saint-Laud) - Gratuit

DO IT
YOURSELF

Vous avez toujours rêvé de fabriquer vos meubles de vos propres mains ? Rejoignez ce cours de menuiserie et apprenez à transformer de simples planches de bois en créations uniques et personnalisées.

Lun. 23 décembre
De 9h30 à 12h30
Tarif : 25€
Leroy Merlin
191 Rte d'Angers
Inscriptions : leroymerlin.fr

ATELIERS ET
PAPOTAGES

L'association Ateliers et Papotages offre un lieu convivial aux personnes ayant vécu un burn-out, une dépression, des troubles anxieux ou se sentant isolées. À travers divers ateliers et moments de discussion, l'association vise à créer du lien social et à accompagner chacun dans son parcours de guérison.

Plus d'informations : 07 89 22 83 77
19 Rue du Daguenet
ateliersetpapotages.fr

LUTIN
ACADÉMIE

Face au manque de lutins farceurs pour Noël, Bidouille et Paillette, envoyés par le Père Noël, recrutent parmi vous les futurs assistants du grand soir. Une mission magique vous attend !

Sam. 24 décembre de 15h à 15h45 (départ de la pl. Molière) et de 16h45 à 17h30 (départ de la rue Saint-Aubin) - Gratuit

ESPACE EMERAUDE
Ma terre, ma maison, pour longtemps

IDÉES CADEAUX

-15%
SUR L'ARTICLE DE VOTRE CHOIX
SUR TOUT LE MAGASIN

RAYON HABILLEMENT

PRIX FOUS !
DU 17 AU 21 DÉCEMBRE 2024

Tronçonneuse STIHL MS 162

L'ELECTRO-PORTATIF

LA GAMME Makita

LA GAMME STIHL

ESPACE EMERAUDE
Ma terre, ma maison, pour longtemps
51, avenue Amiral Chauvin
LES PONTS-DE-CÉ
02 41 66 17 17
Du 17 au 21 décembre 2024.
Dans la limite des stocks disponibles.
Voir conditions en magasin.
espace-emeraude.com



Offrez un cadeau à vivre et partager

Cette année, à Noël, offrez bien plus qu'un simple objet : proposez une aventure. Avec les cartes cadeaux de *Loire Attitude*, embarquez vos proches dans une expérience unique : une journée d'excursion mêlant balade en bateau et exploration à vélo électrique le long de la Loire. Une parenthèse d'évasion au grand air, à partager en famille, entre amis ou même entre collègues.

Partez en bateau, revenez à vélo

Tout commence à 10h30, à Bouchemaine, où Sébastien Montecot vous accueille à bord de son bateau semi-rigide, le *Gabeliott*. Cap sur Chalonnes-sur-Loire pour une navigation ponctuée de paysages enchanteurs. « Vous passerez par des lieux emblématiques comme Bouchemaine la Pointe, Béhuard, Savennières, La Possonnière et l'île de Chalonnes. Une fois sur place, nous accostons près des guinguettes pour une pause pique-nique au grand air ou un déjeuner dans l'une d'elles. On peut aussi s'offrir une dégustation des vins locaux sur des bancs de sable », raconte Sébastien. Mais l'expérience ne s'arrête pas là. Après cette pause gourmande et conviviale, place à la découverte à vélo électrique. De-

puis les bords de Loire, les participants rejoignent Bouchemaine en empruntant les sentiers bucoliques de la Loire à Vélo. L'assistance électrique permet à chacun de pédaler à son rythme, rendant l'activité accessible à tous, y compris aux familles. « Nous mettons à disposition sièges bébé, remorques enfant et casques pour garantir une sécurité maximale », précise Sébastien.

Une expérience à partager

Avec un tarif de 69 € par personne, cette journée d'évasion s'adapte à toutes les occasions : cadeau de Noël original, sortie entre amis, EVJF ou même team building. « L'avantage du vélo électrique, c'est que tout le monde est au même rythme, peu im-

porte l'âge ou la condition physique », souligne Sébastien. Avec son slogan évocateur, « Partez en bateau, revenez à vélo », Loire Attitude propose une nouvelle manière de découvrir le patrimoine ligérien, en alliant nature, aventure et plaisir des sens. « C'est une autre façon de vivre la région, en prenant le temps d'apprécier des paysages exceptionnels et des saveurs locales tout en prenant vraiment le temps d'être ensemble à travers une expérience riche en partage », ajoute-t-il.

Offrez l'évasion sous le sapin

À l'approche des fêtes, Loire Attitude mise sur la simplicité et l'originalité de ses cartes cadeaux *Évasion Loire*, disponibles en version physique ou

numérique. « Nos cartes cadeaux permettent d'offrir une escapade à prévoir, que ce soit dès maintenant ou aux beaux jours », explique Sébastien. Commandez en ligne et recevez votre carte sous 48 heures à domicile.

Pour les retardataires, pas de panique : une version PDF est envoyée en plus instantanément par e-mail, parfaite pour glisser de l'aventure sous le sapin à la dernière minute !

Loire Attitude

25 rue Chevreière, Bouchemaine
07 49 05 14 15
evasion@loire attitude.fr
loire-attitude.fr

RACONTEZ-NOUS VOS QG



**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

François et Valérie : destins croisés sur la voie citoyenne

Au printemps 2018, une vie est bouleversée par un engagement citoyen. Dans l'atmosphère studieuse d'un conseil de quartier, une rencontre inattendue devient le point de départ d'une histoire où les itinéraires cyclables croisent ceux du cœur. Entre réunions, confidences et chemins partagés, deux destins se rejoignent pour tracer ensemble une route à la fois intime et universelle.



La rencontre

Au printemps 2018, je suis célibataire. Avec tout ce temps libre qui s'offre à moi, l'idée de poser ma candidature pour intégrer le conseil citoyen de quartier s'impose presque d'elle-même. Mais qu'est-ce qui me pousse, au fond ? Est-ce cet intérêt sincère pour mon quartier, ce petit univers qui m'entoure au quotidien ? Ou bien est-ce autre chose, plus insaisissable, une intuition floue, comme si ce choix pouvait ouvrir une porte inattendue, celle de rencontres capables de bouleverser le cours de ma vie ? Un samedi matin, je franchis la porte de la Cité des Associations. L'ambiance est studieuse, les visages concentrés. Parmi eux, un visage capte immédiatement mon attention. Elle dégage une simplicité élégante, presque désarmante, un sourire lumineux, et ce regard perçant, plein d'assurance. C'est une « ancienne » du conseil citoyen. Avec calme et conviction, elle anime une petite session d'accueil pour nous, les « nouveaux ». Sa voix douce mais ferme nous guide à travers les débats passés. Je l'écoute, absorbé, mais je me ressaisis vite : je ne suis pas ici pour rêver, mais pour m'engager.

Un attachement naissant

Les semaines passent, ponctuées de réunions et d'échanges. Lors d'une de ces soirées, elle arrive en retard, visiblement pressée. Essoufflée, elle s'excuse, un sourire désolé aux lèvres : « Les enfants à coucher avant de venir ». Cette phrase, anodine en apparence,

m'ébranle. Elle est en couple, et moi, j'en suis déjà épris. Le temps, pourtant, s'amuse à ébranler mes certitudes. Au fil des confidences glanées ici et là, j'apprends qu'elle est séparée. Une séparation avec des enfants : un défi immense, sans doute, mais elle avance, déterminée. Inspiré par son courage, je m'investis davantage dans le conseil citoyen, partageant ses préoccupations pour le quartier. L'une de ses priorités : les itinéraires cyclables et l'environnement. Elle s'engage avec ferveur pour rendre les déplacements plus sûrs et accessibles. Ses efforts, son acharnement, son altruisme m'émeuvent profondément. Et un jour, je comprends que ce n'est plus seulement pour ces projets que je m'investis : c'est pour elle.

« Ce premier échange en tête-à-tête marque un tournant. »

L'invitation

Un soir, après une réunion où elle semblait particulièrement préoccupée, je prends mon courage à deux mains et lui propose de poursuivre notre discussion en dehors du cadre formel. Elle hésite, puis finit par accepter. Nous convenons de nous retrouver dans un parc, un endroit neutre, entre chez elle et chez moi. Ce premier échange en tête-à-tête marque un tournant. Nous parlons longuement, d'itinéraires, bien sûr, mais aussi de nos vies, de nos espoirs et de nos

blessures. Peu à peu, la distance entre nous s'efface. Les rendez-vous se multiplient, d'abord dans ce parc, puis chez moi, puis chez elle. Les discussions sur les vélos laissent place à des réflexions plus intimes : comment trouver un chemin, ensemble, dans la vie ?

Un amour durable

Cinq ans ont passé depuis ce premier rendez-vous. Elle a apporté dans ma vie une chaleur et une lumière que je n'osais plus espérer. Ensemble, nous avons appris à conjuguer nos différences, nos rêves et nos réalités. Nous ne faisons plus partie du conseil citoyen. Nous avons laissé la place à d'autres, mais chaque fois que nous empruntons un nouvel itinéraire cyclable dans le quartier, un sourire complice éclaire nos visages. Ces chemins sont à la fois une empreinte tangible de ce qui nous a unis et le symbole du parcours que nous traçons encore, main dans la main, au-delà des frontières de notre quartier.

Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire

Rendez-vous sur
angersmaville@additi.fr
pour nous confier votre témoignage.

**DES LIVRES,
DES CONSEILS,
DES SOURIRES**

** Tout près de
chez vous
pour Noël !*

**RDV DANS
VOTRE
Librairie de
proximité
À ANGERS**

contact
Librairie • papeterie

3 RUE LENEPVEU - ANGERS

Suivez-nous !

SavoirsPlus - RCS Angers B 302 135 405

UN NOUVEAU TARIF

débarque au



ANGERS

NOUVEAU
Salle
d'arcade



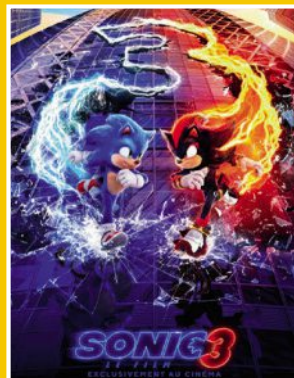
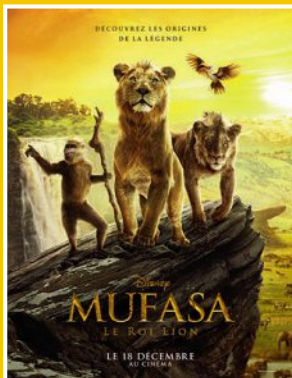
8€
LA PLACE*

Pour les
-26
ANS

5€
LA PLACE*

Pour les
-14
ANS

À découvrir cet hiver au Pathé Angers



ANGERS 1 av. des Droits de L'Homme
pathe.fr



**RÉSERVEZ VOS SÉANCES
EN LIGNE DÈS MAINTENANT**

*Offre valable pour toutes les séances, hors Retransmissions Culturelles et hors Suppléments, tel que lunettes 3D, séances 3D, 4DX, IMAX, Dolby Cinema, Premium...