



© Marc-Louis Bouabdili

**UNE DOUCEUR ANGEVINE**  
Solaire et pétillante, Marie-Laure dévoile avec passion son amour pour Angers et ses trésors cachés. Entre escapades gourmandes, bons plans locaux et instants de douceur, elle nous invite dans un univers où rayonnent convivialité et bonne humeur !

P. 24

# angers maville

N°17 du 8 au 21 janvier 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

Jusqu'au mardi 4 février 2025

**SOLDES**  
JUSQU'À -70%  
DANS VOTRE JARDINERIE

Jacques  
**Briant**  
JARDINERIE

SAS au capital de 170 000 €. RC Angers B 309 598 597

OUVERT  
7/7jours

7000 m<sup>2</sup>  
POUR LE JARDIN  
ET LA MAISON

LE PLUS GRAND CHOIX  
DE VÉGÉTAUX  
DE LA RÉGION OUEST

St Sylvain d'Anjou à 2 min du Parc EXPO,  
D323 Direction PELLOUAILLES



## Un coup de plus pour les 400 Coups et Premiers Plans !

À l'approche de la 37<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans, qui se tiendra à Angers du 18 au 26 janvier, retour sur le parcours de Claude-Éric Poiroux : un homme inspirant qui a transformé sa passion pour le cinéma en une aventure culturelle unique. **P.12-13**



© Laurice Collin-Treisser

### 1,2,3 SOLDEZ !

Top départ pour les soldes ! La ville s'anime pour accueillir les bonnes affaires et célébrer les 30 ans des Vitrines d'Angers. Sous la direction de Laurice Collin-Treisser, l'association dynamise le commerce local avec des animations et initiatives créatives.

P. 14 à 15

### LA PETITE HISTOIRE

1922, les rideaux s'ouvrent sur une révolution culturelle : le premier cinéma bâti sur mesure voit le jour à Angers. Du Café Gasnault à la grande salle du Familia, découvrez comment la magie du 7<sup>e</sup> art a conquis les Angevins et façonné la ville.

P. 17

### MEILLEURS VOEUX !

Qui dit nouvelle année, dit bonnes résolutions ! Six Angevins nous partagent leurs idées et leurs aspirations pour bien démarrer l'année... Leurs projets peuvent vous inspirer à écrire votre propre liste de résolutions. Et vous, quels défis vous lancerez-vous cette année ?

P. 20

12<sup>E</sup> ÉDITION

# LA NUIT DE L'ORIENTATION

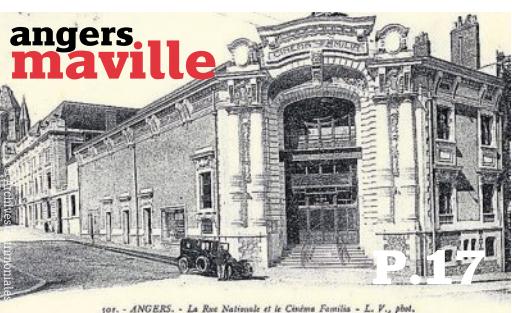
ANGERS, CENTRE PIERRE COINTREAU - 24/01/2025 - 17H À 21H

... POUR S'ORIENTER SANS STRESS !

CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE

Consulter le  
PROGRAMME  
DES ANIMATIONS !





**Conception - contenus :**  
Hélène Xypas  
[angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)

**Conception graphique :**  
Sébastien Pons

**Distribution et publicité :**  
**Additi Média**  
Olivier Rault  
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget  
**06 83 92 75 86**  
[aurore.pouget@additi.fr](mailto:aurore.pouget@additi.fr)

Site  
[angers.maville.com](http://angers.maville.com)

Imprimerie Ouest-France  
10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9  
Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 17 - 8 janvier 2025  
Prochain numéro le 22 janvier 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées.  
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC – PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,  
ne pas jeter sur la voie publique



## BONNE ANNÉE 2025 ! ... ET MEILLEURES VŒUX !

Chers lecteurs,

L'année 2025 déploie ses ailes, légère et éclatante, à l'image d'un matin d'hiver où la lumière caresse les berges de la Maine. Une page blanche s'offre à nous, prête à accueillir les rêves murmurés, les projets en germe, et ces fragments de bonheur qui composent nos jours à venir. Janvier vibre déjà d'une douce effervescence. Les vitrines des soldes scintillent dans la clarté hivernale, révélant des trésors et des envies à réinventer. Les rues bruissent de cette énergie propre aux débuts, où chaque pas semble ouvrir un champ des possibles. Nos commerçants, véritables artisans du quotidien, vous invitent à réenchanter votre quotidien à travers leurs créations. Les soldes ? Une invitation à transformer l'ordinaire en extraordinaire.

Et comme une promesse de renouveau, le Festival Premiers Plans illumine ce mois de janvier. Ces talents osent tout, explorant grandes vérités et détails infimes avec une fraîcheur qui inspire. En eux, résonne un élan qui rejoint nos propres aspirations : écrire une nouvelle histoire, esquisser nos rêves et poser les premiers plans d'une année audacieuse et lumineuse. 2025, c'est aussi une année riche en promesses, jalonnée de beaux projets et de surprises à découvrir. De nouveaux événements et des instants culturels inattendus viendront rythmer vos saisons. Préparez-vous à être surpris et à savourer chaque instant. Prêts pour une année à la hauteur de vos rêves, portée par une énergie résolument positive ?

*Erratum : Une erreur s'est glissée dans notre n°14, à la rubrique « Escapade ». Le numéro de téléphone correct de la Verrerie d'Art des Coteaux est : 02 43 79 05 69. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.*

# SOMMAIRE

## CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-7 Sélection sorties
- p.8-9 Activités jeunesse
- p.10 Les films de la quinzaine
- p.17 La petite histoire du premier cinéma d'Angers

## EN TÊTE À TÊTE

- p.12-13 37<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans : rencontre avec Claude-Éric Poiroux
- p.14-15 Les Vitrines d'Angers : 30 ans de plaisir et d'engagement

## 100% ANGERS

- p.20 Vous avez la parole : les bonnes résolutions des Angevins
- p.21 Pépites food : les bonnes adresses d'Alexis
- p.23 L'heure du renouveau dans la déco
- p.26 L'histoire d'amour de Corinne et Stéphane
- p.27 Escapade : le Grand nord commence en Sarthe



## SPECTACLES

**LAURIE PERRET****À bientôt quelque part**

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche et débordée, Laurie Peret quitte ce personnage pour se dévoiler en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à gérer une maison seule, en passant par ses addictions qu'elle combat une semaine sur deux, son attirance pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son

quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

**Ven. 10 janvier à 20h**

**Tarif : 39€**

**Centre de Congrès  
33 boulevard Carnot  
[fnacspectacles.com](http://fnacspectacles.com)**

**NORA HAMZAWI****Nouveau spectacle**

Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort » ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain. L'humoriste revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur. Entre introspection, contradictions et observations hilarantes, elle nous embarque dans une

réflexion drôle et percutante sur nos vies modernes et nos petites névroses quotidiennes.

**Sam. 11 janvier à 20h**

**Tarif : 39€**

**Centre de Congrès  
33 boulevard Carnot  
[fnacspectacles.com](http://fnacspectacles.com)**

## L'ÂNE ET LA CAROTTE

### Cirque

En piste, un homme s'est lancé le défi d'enchaîner une série d'exploits : saut du lion, numéro du phoque enflammé, cow-boy spaghetti, prouesses du cuisinier fou... Rien ne l'arrête et rien ne suffit ! Il s'obstine à vouloir aller toujours plus vite, grimper plus haut, tenter plus dangereux. À force d'entêtement, l'artiste qu'il était se transforme peu à peu en héros tragique, prisonnier d'une quête sans fin.



**Ven. 10 et sam. 11 janvier à 21h45**

**Tarif plein : 22€**

**Théâtre de l'Hôtel de Ville  
1 Rue Jean Gilles  
St-Barthélemy-d'Anjou  
[thv.fr/theatre](http://thv.fr/theatre)**

## TOUT/RIEN

### Cirque

Dans Tout/Rien, Alexis Rouvre joue avec notre perception du temps. Et la chamboule. Un « cirque d'objets » où l'on s'émerveille devant les mouvements subtils orchestrés par ce jongleur atypique et virtuose. Alexis Rouvre prouve, dans ce tour de force minimaliste et poétique, que la cinématique des objets peut captiver autant que celle des corps. Un surprenant ballet chorégraphique qui défie les lois de la gravité et suspend le temps.



**Mer. 15 janvier à 15h et 19h**

**Sam. 18 janvier à 15h**

**À partir de 7 ans**

**Tarifs : de 9€ à 27€ - Le Quai  
Esplanade J.C Antonini  
[billetterie.lequai-angers.eu](http://billetterie.lequai-angers.eu)**



Ecole supérieure d'agro-développement international

- > Formation ingénieur agronome-écologue
- > 16 mois de stage à l'international
- > +20 associations étudiantes dynamiques

JOURNÉE PORTES OUVERTES 2025  
samedi 10h-17h  
01 fév. 2025

|                       |             |                 |             |
|-----------------------|-------------|-----------------|-------------|
| AGRONOMIE             | EAU         | AGROALIMENTAIRE | HUMANITAIRE |
| PRODUCTIONS VÉGÉTALES | ZOOTECHNIE  | AGROFORESTERIE  |             |
| ENVIRONNEMENT         | AGRICULTURE |                 |             |



NOTRE MISSION : VOUS PRÉPARER À RENDRE LE MONDE PLUS DURABLE

RACONTEZ-NOUS

**VOS QG**



**angers  
maville**

PARTAGEZ VOS BONS PLANS  
RESTOS, SHOPPING, PARCS,  
COMMERCES DE PROXIMITÉ...

À ANGERS



ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À  
[angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)

POUR PEUT ÊTRE ÉTÉ PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !

## MUSIQUE

**AU TOURNANT DU SIÈCLE****Arete Quartet**

Les jeunes Coréens du Arete Quartet accumulent les prix et les louanges du public ainsi que de la presse spécialisée depuis la création de leur ensemble en 2019. À l'occasion de leur venue exceptionnelle en France, les musiciens M. Herzog et A. Landowski se joignent à eux pour offrir au public angevin un concert unique. Au programme : trois œuvres rares, reflétant la profondeur et la singularité

de leurs auteurs. Brahms, Tchaïkovski et Webern sauront, sans nul doute, enchanter votre soirée.

**Mar. 14 janvier à 20h**

**Tarif : de 9€ à 30€**

**Grand-Théâtre**

**Place du Ralliement**

**billetterietheatres.angers.fr**

**SLIFT****Rock**

Il est loin le temps où John Lennon se moquait gentiment du rock français. Aujourd'hui, des groupes de l'Hexagone signent sur des labels mythiques à l'étranger, tournent aux quatre coins du globe et gagnent le respect de leurs pairs anglo-saxons. C'est notamment le cas de ce trio. Les Toulousains sont d'ailleurs de retour à Angers, toujours fidèles à leur déluge de réverbérations et de guitares ombrageuses.

**Jeu. 16 janvier à 20h30**

**Tarifs : 26€, prévente : 23€**

**carte Chabada : 20€**

**Le Chabada**

**56 boulevard du Doyenné**  
**billetterie.lechabada.com**

**W!ZARD****Post-Punk-Noise**

Le trio avait marqué les esprits angevins lors de son précédent passage au Joker's Pub. En 2024, ils ont sorti leur premier album, *Not Good Enough*, aux sonorités plus dansantes et électroniques, marquant une nouvelle étape dans leur parcours musicale. Une belle évolution pour un trio connu pour son intensité scénique, capable de captiver les foules avec une présence magnétique et des performances toujours plus saisissantes.



**Jeu. 9 janvier à 21h**

**Tarifs : 7€50, prévente : 5€90**

**Joker's Pub**

**32 Rue Saint-Laud**

**jokerspubangers.com**

**COUP FATAL****Hymne à la joie**

Coup fatal est une pièce musicale à l'énergie contagieuse, dans laquelle des musiciens, pour la plupart originaires de la République démocratique du Congo, s'emparent du répertoire baroque pour composer un véritable hymne à la joie. Rodriguez Vangama, Alain Platel et Fabrizio Cassol façonnent un spectacle à la croisée du théâtre, de la musique et de la danse. Bach, Haendel, Monteverdi enlacent les pulsations du continent africain.. Le baroque et la musique tradition-



congolaise aux épices rock et jazz fusionnent dans un décor qui fait écho à la réalité d'un pays en constant émoi.

**Jeu. 16 et ven. 17 janvier à 20h**

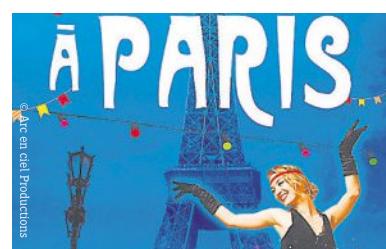
**Tarifs : de 9€ à 27€ - Le Quai**

**Esplanade J.C Antonini**

**billetterie.lequai-angers.eu**

**À PARIS****Spectacle musical**

Montmartre, les titis, le Moulin Rouge, les saltimbanques, les danseurs, le cabaret... Au cœur de notre belle capitale, il s'en passe des choses ! Ce spectacle est un parfait mélange de tout cela, saupoudré de paillettes et de plumes. Le burlesque viendra épicer le tout ! Le programme revisite les grands noms de la chanson française pour votre plus grand plaisir. Les chansons de Paris, bien sûr, mais pas seulement... un vrai régal !



**Sam. 18 janvier à 15h**

**Tarif : 29€**

**Théâtre Chanzy**

**30 Avenue de Chanzy**

**Réservations :**

**compagnietrabucco.com/reserver**

**ANNA STEVENS****QUINTET****Concert Swing**

Laissez-vous emporter par le Anna Stevens Quintet au rythme des grands classiques d'Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Fats Waller et bien d'autres légendes des années 30 et 40. Anna Stevens, qui a fait vibrer les scènes les plus prestigieuses (New Orleans Jazz Festival à Tel Aviv, Bal de l'X à l'Opéra Garnier), s'entoure des jazzmen les plus talentueux de France (Jérôme Etcheberry, Galaad Moutoz...).



**Sam. 18 janvier à 20h30**

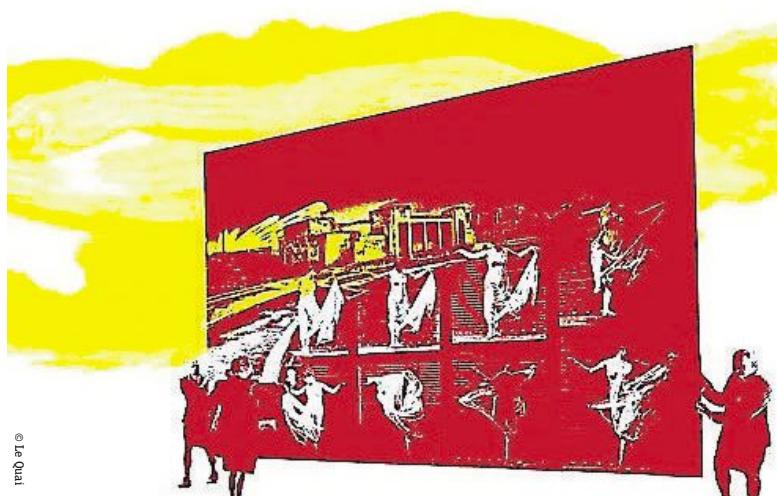
**Tarif : 15€**

**Lieu culturel Camille Lepage**

**19 rue Marie-Amélie Cambell**

**helloasso.com**

## THÉÂTRE


**MÉDÉE-MATÉRIAUX**  
**Heiner Müller**

Matthias Langhoff réunit sur scène Marcial Di Fonzo Bo et Frédérique Loliée, dans une scénographie signée Catherine Rankl, pour transformer le triptyque du grand dramaturge allemand Heiner Müller en une œuvre puissante, toujours d'une actualité brûlante. Poète visionnaire, Heiner Müller est une figure majeure du théâtre et de la pensée du XXe siècle. Cette mise en

scène inédite, signée par son compagnon de route et de combats Matthias Langhoff, révèle toute la force et l'acuité de ce triptyque intemporel.

**Mer. 8 et jeu. 9 janvier à 20h**  
**Sam. 11 janvier à 18h**  
**Tarifs : de 9€ à 27€ - Le Quai**  
**Esplanade J.C Antonini**  
**billetterie.lequai-angers.eu**


**MAIS QU'EST-CE QU'ILS FONT LÀ ?**  
**Histoire de famille**

Deux sœurs, leurs conjoints et leurs deux enfants errent dans un appartement et se croisent dans le salon. Tout le monde est à fleur de peau, chacun porte une tragédie soigneusement cachée. Des frustrations, des névroses, des angoisses, mêlées de jalousie et de compétitivité apparaissent. Les certitudes de chacun se confrontent, se heurtent maladroitement, blessent.

Un texte très intime et profondément universel.

**Jeu. 9 et ven. 10 janvier à 20h**  
**Tarif plein : 16€ - réduit : 10€**  
**Théâtre du Champ de Bataille**  
**10 Rue du Champ de Bataille**  
**Résa. obligatoire :**  
**champdebataille.net**

**APPEL À TÉMOIGNAGES**
**angers  
maville**

**VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU**  
**UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR**



**Nous voulons entendre vos récits !**

**RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À**

**angersmaville@additi.fr**

**CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE**  
**DE NOTRE RUBRIQUE «L'AMOUR AU COIN DE LA RUE» !**

Publicité

**Anjou Bikes,**  
**un magasin et une équipe au top**

Anjou Bikes, situé dans la zone d'activités du Landreau à Beaucouzé, affiche une forme éclatante en ce début d'année 2025.

Créé il y a une vingtaine d'années par Stéphane Bernaudéau, cousin du directeur sportif Jean-René Bernaudéau, le magasin, dirigé par Mathieu Joubert, a fait peau neuve après un réaménagement complet.

Parmi les nouveautés, l'agrandissement de l'atelier, désormais ouvert sur le magasin, où vous pourrez observer les techniciens à l'œuvre. L'équipe s'est étoffée il y a deux ans avec l'arrivée de Julien, qui a validé toutes les formations Shimano, Service center, et connaît donc toutes les technologies. Anjou Bikes propose également un service de bikefitting, étude posturale dynamique, qui permet de positionner au mieux le client afin d'optimiser son confort et sa performance. Ce service est assuré par les vendeurs Marc et Lucas, certifiés Shimano.

Le nouvel agencement crée une atmosphère à la fois moderne et chaleureuse. Pour les accompagnants, un coin détente avec fauteuils, machine à café et télévision a été aménagé, pour qu'eux aussi puissent passer un agréable moment.

Que vous soyez amateur ou compétiteur de tout âge, Anjou Bikes a le vélo qu'il vous faut. Le magasin travaille avec plusieurs marques premium : Trek,



L'ensemble de l'équipe.

Scott, Mégamo, BMC (celle de la nouvelle équipe de Julian Alaphilippe). Et ce n'est pas tout : lors de l'inauguration le 18 janvier, une nouvelle marque utilisée par une équipe professionnelle sera dévoilée en exclusivité.

Anjou Bikes facilite votre achat grâce à plusieurs solutions de financement : paiement en plusieurs fois sans frais, leasing et prêt à taux zéro grâce à un partenariat avec la banque CIC. Et pour ceux qui veulent tester leur matériel sur le terrain, Anjou Bikes organisera des sorties encadrées par Marc, diplômé d'un BP JEPS cyclisme.

L'équipe, qui se renforcera encore en janvier avec l'embauche d'un nouveau vendeur, est pleine d'énergie pour vous accompagner et faire en sorte que vos expériences à vélo soient les plus belles.



**Anjou Bikes**

21 r Landreau à BEAUCOUZÉ  
**02 41 73 31 97 - [anjoubikes-angers.fr](http://anjoubikes-angers.fr)**



## L'ATTACHEMENT

**Carine Tardieu**

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ? Présenté par Carine Tardieu et Valeria Bruni-Tedeschi.

**Samedi 18 janvier à 19h**

**Durée : 1h46**

**Billeterie et infos :**

[premiersplans.org/fr/tarifs-billetterie](http://premiersplans.org/fr/tarifs-billetterie)



## HARVEST

**Athina Rachel Tsangari**

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant jusqu'au jour où se profile la menace du monde extérieur.

**Samedi 18 janvier à 20h30**

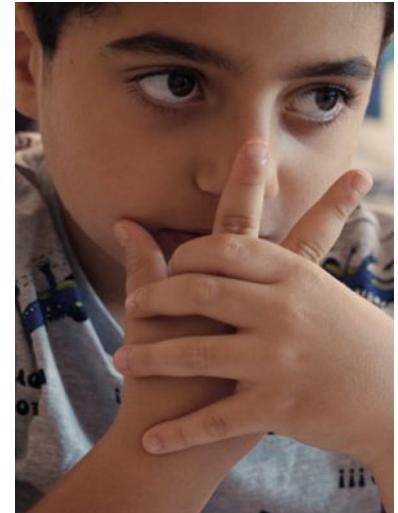
**Durée : 2h11**

**Billeterie et infos :**

[premiersplans.org/fr/tarifs-billetterie](http://premiersplans.org/fr/tarifs-billetterie)

# Festival Premiers Plans

Une sélection d'avant-premières, présentées par les équipes des films, en collaboration avec les distributeurs français indépendants. En présence de Jeanne Balibar, Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras, Sylvain Desclous, Thibault Emin, Saïd Hamich, Marco Luraschi, Julien Menanteau, Claire Simon et Leonardo Van Dijl.



## LE DERNIER SOUFFLE

**Costa-Gavras**

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent autour de la vie et de la mort. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous. Présenté et suivi d'une rencontre avec Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras et Claude Grange.

**Dimanche 19 janvier à 19h**

**Durée : 1h37**

[premiersplans.org/fr](http://premiersplans.org/fr)

## A REAL PAIN

**Jesse Eisenberg**

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés, David et Benji, se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

**Mardi 21 janvier à 17h15**

**Durée : 1h30**

[premiersplans.org/fr](http://premiersplans.org/fr)

## LADS

**Julien Menanteau**

Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact de pur-sang, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau. Présenté et suivi d'une rencontre avec Julien Menanteau et Marco Luraschi.

**Mardi 21 janvier à 20h30**

**Durée : 1h31**

[premiersplans.org/fr](http://premiersplans.org/fr)

## APPRENDRE

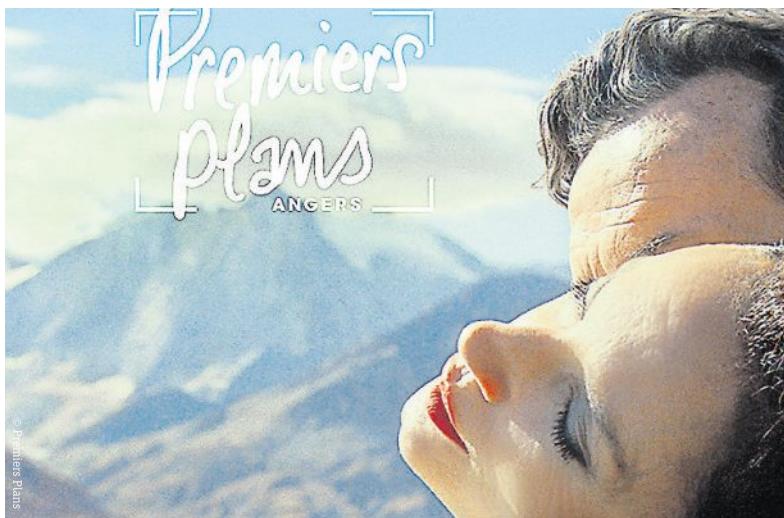
**Claire Simon**

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : « c'est bien ». Savoir lire, écrire, compter : ce n'est pas toujours facile... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Dans la cour, APPRENDRE à se parler plutôt que se battre. APPRENDRE : cela se passe dans une école élémentaire de la République, dans une ville de la banlieue parisienne.

**Mercredi 22 janvier à 19h15**

**Durée : 1h40 - [premiersplans.org/fr](http://premiersplans.org/fr)**

## ANIMATIONS



## CINÉ-CAFÉ

**Premiers Plans**

Louis Mathieu, président de l'association Premiers Plans, lève le voile sur l'édition 2025 de ce festival emblématique. Véritable rendez-vous des amoureux du cinéma européen, Premiers Plans promet encore cette année des découvertes uniques et des moments forts pour les cinéphiles. Quels films seront à l'honneur ? Quels réalisateurs émergeront ? Ne manquez pas l'occasion de plonger dans les cou-

lisses de ce festival qui fait rayonner Angers bien au-delà de ses frontières ! La 37<sup>e</sup> édition se tiendra du 18 au 26 janvier.

**Ven. 11 janvier de 11h à 12h30**  
**Entrée libre**  
**Bibliothèque municipale de la Roseraie**  
**1 bis Rue Henri Bergson**  
[premiersplans.org/fr](http://premiersplans.org/fr)

**BULLES D'AIR**  
**Papier bulle**

Dans le cadre de l'installation *Profondeurs*, la Collégiale propose des ateliers créatifs intitulés « Papier Bulle ». Ces séances invitent les participants à explorer les propriétés graphiques du papier en travaillant sur ses reflets, ses transparencies et ses textures, dans un dialogue direct avec les thématiques maritimes de l'installation. L'opportunité de laisser libre cours à son imagination tout en découvrant des techniques artistiques originales.



**Lun. 13 janv. de 18h à 19h**  
**Tarif plein : 5€, réduit : 3€50**  
**Collégiale Saint Martin**  
**23 Rue Saint-Martin**  
**Résa. obligatoire :**  
[collegiale-saintmartin.ticeeasy.com/fr-FR/accueil](http://collegiale-saintmartin.ticeeasy.com/fr-FR/accueil)

**SCIENCES PARTICIPATIVES****À la carte**

Depuis 2014, Vigie-Nature et le Muséum National d'Histoire Naturelle ont développé BirdLab, une application pour smartphone destinée à des fins scientifiques. Son objectif ? Observer en temps réel le comportement des oiseaux autour des mangeoires en hiver. Pas besoin d'être ornithologue pour participer : il suffit d'être curieux et motivé. Différents niveaux vous sont proposés et des quiz vous permettront

d'apprendre à reconnaître les oiseaux de votre jardin. Animation proposée en présence d'un médiateur.

**Sam. 12 janvier de 15h à 17h30**  
**Plein tarif : 4€ (prix de l'entrée)**  
**Muséum des sciences naturelles d'Angers**  
**43 Rue Jules Guitton**  
[musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)

**SOIREE JEUX**  
**Divertissement**

Participez à une soirée rythmée et conviviale dédiée aux jeux ! Testez vos connaissances avec un quiz captivant, amusez-vous avec un blind test entraînant ou tentez votre chance au bingo musical. Amateur de culture, mélomane ou simplement en quête de divertissement, cette soirée promet rires, défis et découvertes. Seul, en duo ou entre amis, laissez-vous porter par l'ambiance festive ! À vos agendas...



**Sam. 18 janvier**  
**De 20h30 à 22h30**  
**Tarif unique : 5 €**  
**Les Folies Angevines**  
**6 Avenue Montaigne**  
[billetweb.fr/soiree-jeux-pf](http://billetweb.fr/soiree-jeux-pf)

# Crêperie la Boudeuse

Les pâtes à galettes et crêpes sont réalisées avec des ingrédients exclusivement biologiques

La Boudeuse Crêperie

14/16 rue MONTAULT (face à la Maison d'Adam) · ANGERS · 02 41 87 11 44  
Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

RCS Angers B 812 578 995

**LeFresne**  
Angers - Segré

Formation scolaire  
Apprentissage  
Formation adulte

**PORTES OUVERTES**

**Samedi 18 janvier**  
de 9h à 13h

**Samedi 8 mars**  
de 9h à 13h

2025

GÉNÉRAL & SCIENTIFIQUE PAYSAGE HORTICULTURE  
AGROALIMENTAIRE COMMERCE AGRICULTURE

La réussite se cultive ici

[lefresne-angers-segre.fr](http://lefresne-angers-segre.fr)



## ATELIER CUISINE «LITTLE CHEF»

**De 3 à 10 ans**

Kids&Us Angers Sud propose une activité originale pour animer le samedi de vos enfants ! Cet atelier cuisine est l'occasion idéale de découvrir la méthode d'apprentissage ludique de l'anglais Kids&Us, tout en partageant un moment en famille. Les enfants découvrent l'anglais à travers la cuisine, des jeux et des activités interactives.

**Sam. 11 janvier à 15h30**

**Tarifs : 40 € pour les élèves déjà inscrits chez Kids&Us / 45€ pour les enfants non-inscrits**

**Kids & Us Angers Sud**

**24 rue des Perreyeux**

**Pour toute question, contactez :  
angers.sud@kidsandus.fr**



## CONTE-MOI LES ANIMAUX

**De 2 à 4 ans**

Partez à l'aventure en compagnie de Gabou pour une expérience unique au muséum. À poils, à plumes ou à écailles, sa quête de la coquille idéale vous promet un voyage plein de découvertes. Accompagné d'un médiateur, vivez un moment convivial et interactif pour explorer les collections ou les expositions sous un nouveau jour. Une belle occasion de découvrir les merveilles du muséum tout en partageant un temps ludique et instructif.

**Dim. 12 janvier de 9h30 à 10h45**

**Tarifs : adulte 7€, enfant : 5€ réduit 3€50**

**Muséum des Sciences Naturelles  
43 Rue Jules Guitton**

**Sur réservation : 02 41 05 38 38**

## HAPPY NEW YEAR

**En famille**

Que vous veniez pour une activité précise ou que vous décidiez de rester toute la matinée, ce moment convivial est une belle façon de marquer la nouvelle année. Alors, venez dire « Hi! » et partagez un instant en famille lors de cet événement gratuit et chaleureux au studio. Au programme : Story Time en anglais à 10h15, Arts & Crafts de 10h à 11h30. La participation à cet événement ne nécessite pas d'inscription.



**Sam. 11 janvier de 10h à 11h30**

**Entrée gratuite**

**Cherche and Create Art Studio**

**82 rue de la Chalouère**

**chercheandcreate.com**

## ESQUISSE ARBORÉE

**De 6 à 12 ans**

Le Jardin des Beaux-Arts devient le cadre idéal pour une expérience artistique unique. Venez découvrir l'œuvre de Salomé Fauc et laissez-vous porter par l'ambiance végétale environnante pour créer votre propre illustration arborée. Un moment de créativité en pleine nature, parfait pour petits et grands artistes en herbe !



**Sam. 18 janvier à 14h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif : 15€ par famille**

**Repaire Urbain**

**35 Boulevard du Roi René**

**Sur réservation : 02 41 05 59 65**

## ANTICHAMBRE

**À partir de 9 ans**

Quand arts plastiques, animation et musique s'entremêlent sous la baguette du duo Stereoptik, la magie de l'art prend vie sous nos yeux. À l'instar de Dark Circus et Stellaire, déjà présentés au Quai, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet prennent place de part et d'autre de la scène, face à face. L'un s'installe devant un espace foisonnant de pinceaux, sable, encres et papiers, tandis que l'autre s'entoure d'instruments et de machines. Leur alchimie opère, mêlant images et sons créés en direct, pour les projeter sur grand écran offrant un spectacle



**Ven. 10 janvier à 19h et samedi 11 janvier à 16h - Durée : 50 min**  
**Plein tarif : 27€, 18-34 ans : 20€**  
**11-17 ans : 9€, -11 ans : 6€**  
**Le Quai, Cale de la Savatte**  
**Sur réservation :**  
**billetterie.lequai-angers.eu**

## PROFONDEURS

**DE LA NUIT**

**En famille**

Avec cette nouvelle œuvre originale immersive et sensorielle, Lucie Lom transfigure la Collégiale pour accueillir les métamorphoses, la fluidité, et le mouvement perpétuel de la vie. De la microscopique cristallisation de la glace à l'amplitude de la houle, du court instant de l'impact d'une goutte de pluie à la surface de la mer, aux temps longs de la vie des astres, les échelles du temps et de l'espace sont bousculées. Une onde vaste et ample accueille ces images sur toute la surface du monument ; elle est le miroir



des profondeurs de notre planète et de l'univers. En partenariat avec le festival Premiers Plans.

**Du mar. au dim. de 13h à 19h (jusqu'au 26 janvier)**

**Gratuit**

**collegiale-saint-martin.fr**

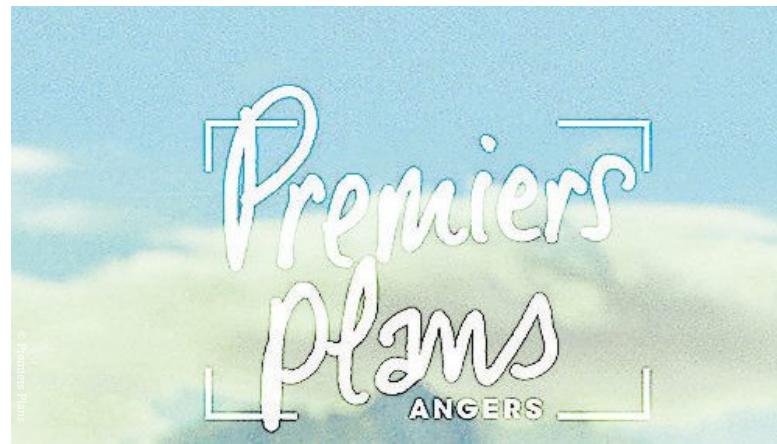


## BALCONY CACOPHONY

Quentin Haberham

Une dame fortunée, passionnée d'horticulture, doit quitter sa belle demeure au jardin luxuriant pour un tout petit logement social. Elle a bien du mal à supporter son nouveau voisin et ses passe-temps singuliers. Trois bonnes raisons de voir ce film : le travail sur la musique et les bruitages, rire devant les petites querelles des voisins, l'animation en papier découpé.

**Dim. 19 janvier - durée : 5 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**



## Festival Premiers Plans

Le Festival Premiers Plans porte une attention particulière aux enfants en élaborant des programmes dès le plus jeune âge. Cette sélection est proposée à partir de 5 ans. L'horaire des séances est à vérifier dans le programme officiel. Vous pourrez réserver vos places à partir du 10 janvier sur le site de billetterie du Festival.

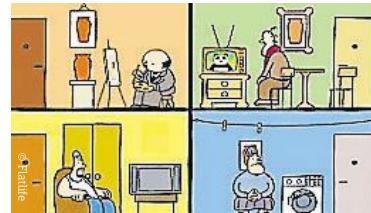


## LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Sylvain Vincendeau

Un jeune homme, empêché de voir les étoiles depuis sa fenêtre en ville, décide de partir. Son voyage le mène à une colline idéale où il installe sa tente et retrouve le bonheur dans la simplicité. Trois bonnes raisons de voir ce film : un autre regard sur le mode de vie urbain, le bonheur communicatif du personnage qui redécouvre la nature, l'éloge de la vie simple.

**Dim. 19 janvier - durée : 8 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**

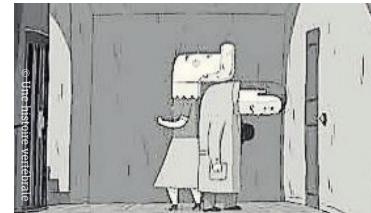


## FLATLIFE

Jonas Geirnaert

La vie quotidienne de quatre personnes ordinaires, le pire étant qu'ils sont voisins. Trois bonnes raisons de voir ce film : l'esthétique rappelant celle d'une bande dessinée, l'humour et le délire visuel, l'inventivité de l'écran divisé en quatre.

**Dim. 19 janvier - durée : 11 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**



## UNE HISTOIRE VERTÉbraLE

Jérémy Clapin

Un homme, seul, avec sa particularité physique : celle d'avoir la tête basculée en avant, le regard vers le sol. Difficile de rencontrer la voisine avec pareil handicap... Les 3 bonnes raisons de voir ce film : pour se laisser emporter par cette histoire d'amour pas comme les autres, l'hommage au cinéma, les passages mélancoliques, romantiques et joyeux, qui ponctuent le film.

**Dim. 19 janvier - durée : 9 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**



## SUZIE DANS LE JARDIN

Lucie Sunková

Suzie et ses parents quittent la ville pour rejoindre le petit jardin dont ils s'occupent. Là-bas, on peut courir librement et faire de drôles de rencontres... Trois bonnes raisons de voir ce film : le merveilleux qui se mêle au quotidien, l'univers bucolique mis en valeur par la peinture animée, le récit à hauteur d'enfant.

**Dim. 19 janvier - durée : 13 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**



## LA SAINT-FESTIN

Léo Marchand, Anne-Laure Daffis

Demain, c'est le 40 novembre ! C'est la Saint-Festin ! La grande fête des Ogres. Alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et bonne chasse ! Trois bonnes raisons de voir ce film : la dimension parodique du film, la prouesse de François Morel, qui incarne avec beaucoup d'humour les voix de tous les personnages, l'esthétique enfantine et poétique.

**Dim. 19 janvier - durée : 15 min.**  
**Centre de Congrès (Salle Amphi Jardin) - Tarif unique : 6€50**

**CAMPUS B  
SUP - CFP - UFA**

**CAP - BTS - LICENCE**

# PORDES OUVERTES

## AU CAMPUS ET LYCÉE BOURG-CHEVREAU

**FORMATIONS EN APPRENTISSAGE ET TEMPS PLEIN**

Vendredi  
24 Janv.  
2025  
17H - 20H

Vendredi  
24 Janv.  
2025  
17H - 20H

Samedi  
25 Janv.  
2025  
9H - 13H

**ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL - TECHNOLOGIQUE  
PROFESSIONNEL - 3ÈME PRÉPA MÉTIERS**

7 rue du 8 mai 1945 - 49500 SEGRE-EN-ANJOU BLEU - Tél. 02 41 92 28 52

ANGERS MAVILLE - MERCREDI 8 JANVIER 2025



## LA CHAMBRE D'A CÔTÉ

**Comédie dramatique**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

**De Pedro Almodóvar**

**Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro**

**Durée : 1h47**

**Sortie le 8 janvier**



## LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

**Comédie dramatique**

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

**D'Agnès de Sacy**

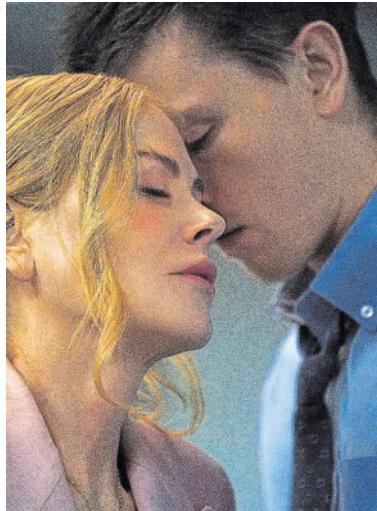
**Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq**

**Durée : 1h41**

**Sortie le 8 janvier**

# Cinéma

Pour bien démarrer l'année, laissez-vous tenter par le retour d'Almodóvar avec une comédie douce-amère dont lui seul a le secret. Découvrez également le premier long-métrage prometteur de la scénariste Agnès de Sacy. À l'affiche également : *Bernie*, une comédie dans l'esprit des frères Coen, *Baby Girl*, un thriller sulfureux avec Nicole Kidman, *Par Amour*, un drame poignant avec Cécile de France, et un film d'animation pour toute la famille.



## BERNIE

**Comédie, drame**

À Carthage, petite bourgade du Texas, dans les années 1990, Bernie Tiede, assistant croque-mort est aimé de tous les habitants. Il va se lier d'amitié avec Marjorie Nugent, une riche veuve, à l'inverse, détestée car désagréable. Très vite, ils deviennent inséparables. Mais la vieille femme possessive maintient Bernie sous son emprise jusqu'à ce qu'il l'assassine pour s'en libérer...

**De Richard Linklater**

**Avec Jack Black, Shirley MacLaine, Matthew McConaughey**

**Durée : 1h44**

**Sortie le 8 janvier**

## BABYGIRL

**Thriller**

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

**De Halina Reijn**

**Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas**

**Durée : 1h54**

**Sortie le 15 janvier**

## PAR AMOUR

**Drame**

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

**D'Elise Otzenberger**

**Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian**

**Durée : 1h30**

**Sortie le 15 janvier**

## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

**Animation**

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil et s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique...

**D'Adam Elliot**

**Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook**

**Durée : 1h34**

**Sortie le 15 janvier**



## EDDY MITCHELL

AUTOBIOGRAPHIE



### AUTOBIOGRAPHIE

#### Eddy Mitchell

Pour la première fois, Eddy Mitchell se livre. Il se raconte et nous raconte ici sa vie, depuis le Belleville des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. L'enfance, le Golf-Drouot, Johnny Hallyday et Jacques Dutronc, Les Chaussettes Noires, le rock, la scène et le studio, ses succès et sa traversée du désert, les plateaux de cinéma : tout y passe. On retrouve, dans ces mémoires plein d'anecdotes savoureuses, le ton inimitable de « Monsieur Eddy », ses passions et son enthousiasme, son humour et ses humeurs, sa liberté. Tout ce qui fait de lui une des personnalités préférées des Français.

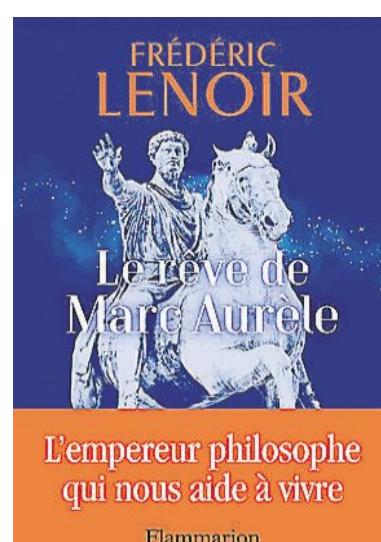
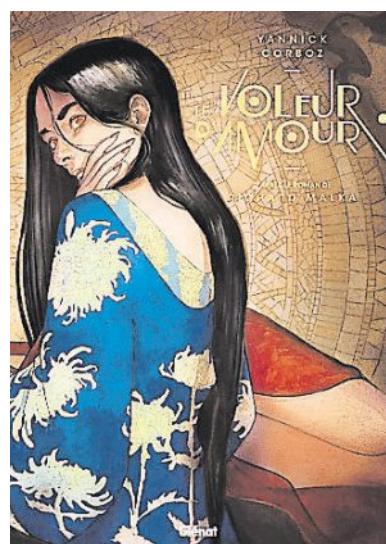
**Éditions Le Cherche-Midi, 19€80**

### LE VOLEUR D'AMOUR

#### Yannick Corboz

Adrian van Gott, est torturé et mystérieux, vit seul dans son immense demeure à Manhattan, hanté par un dououreux secret. Immortel condamné à dévorer l'amour d'autrui pour survivre, il a traversé les siècles, collectionnant conquêtes et souvenirs, de Constantinople à Paris. Mais tout change lorsqu'il rencontre Anna, une jeune danseuse, à New York.

**Éditions Glénat, 36€**



### LE RÊVE DE MARC AURÈLE

**Frédéric Lenoir**

Marc Aurèle, empereur romain (121-180) popularisé par Gladiator, fascine par sa capacité à rester serein malgré les guerres, trahisons et épidémies qui ont marqué ses deux décennies de règne. Frédéric Lenoir brosse un portrait émouvant de cet homme sensible et tourmenté.

**Éditions Flammarion, 20€90**



Depuis 1927, la Librairie Richer Rougier et Plé offre à ses clients un espace de vente complet au cœur du centre-ville d'Angers. Sur une surface de 1200 m<sup>2</sup>, venez découvrir leurs univers librairie, presse, papeterie et beaux-arts. Ambiance chaleureuse, conseils avisés et événements réguliers vous attendent !



### SANDRINE COLLETTE

**Madelaine  
avant l'aube**

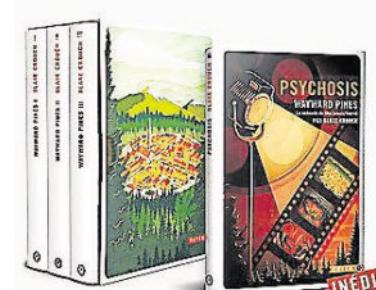


### MADELAINE AVANT L'AUBE

#### Sandrine Collette

À l'abri du temps, le hameau des Montées est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Les familles cultivent une terre avare qui ne leur appartient pas, subissant l'injustice en silence. Jusqu'à l'arrivée de Madelaine, une fillette affamée et sauvage, sortie des bois.

**Éditions JC Lattes, 20€90**



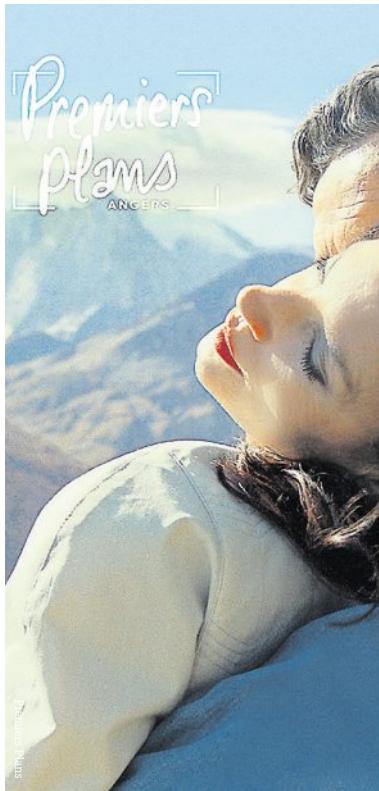
### COFFRET WAYWARD PINES

**Blake Crouch**

L'agent fédéral Ethan Burke se réveille blessé et désorienté dans la paisible bourgade de Wayward Pines, Idaho. Amnésique, il se rappelle chercher deux agents disparus, mais se retrouve sans papiers ni téléphone, incapable de contacter l'extérieur. Rapidement, il perçoit des anomalies inquiétantes dans la ville et chez ses habitants.

**Éditions Gallmeister, 24€90**

**Librairie Richer**  
6 Rue Chaperonière  
Ouvert du lundi au samedi  
de 10h00 à 19h00  
02 41 25 50 00  
[librairie-richer.com](http://librairie-richer.com)



Claude-Éric Poiroux et Nicole Garcia



Jeanne Moreau et Claude-Éric Poiroux

# Claude-Éric Poiroux : un coup de plus pour les 400 Coups et Premiers Plans !

À l'approche de la 37<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans, qui se tiendra à Angers du 18 au 26 janvier, retour sur le parcours d'un homme inspirant qui a transformé sa passion pour le cinéma en une aventure culturelle unique. Du cinéma « Les 400 Coups » à la création d'un festival dédié au jeune cinéma européen, découvrez l'histoire d'un visionnaire qui a marqué Angers et le monde du septième art.

**Pourriez-vous nous parler de vous, de votre parcours et de ce qui vous a conduit à entrer dans le monde du cinéma ?**

Je viens d'un tout autre univers, celui d'un petit paysan vendéen. Rien ne me prédestinait à entrer dans le monde du cinéma. Mais à 14 ans, ma vie a basculé grâce à un professeur de français passionné de cinéma. Il parlait de films avec une telle ferveur qu'il a éveillé ma curiosité. Chez moi, à l'époque, il n'y avait ni cinéma ni véritable accès à la culture. Grâce à lui, j'ai découvert un univers fascinant. Peu à peu, j'ai commencé à voir des films, à m'y plonger, et cela a ouvert une porte que je n'ai jamais refermée.

**Cette curiosité s'est donc transformée en vocation ?**

Absolument. En grandissant, cette passion s'est affirmée. J'ai eu l'opportunité d'étudier à l'Université Catholique de l'Ouest, à Angers, où une maison de la culture venait d'ouvrir. C'était encore une préfiguration, mais ils avaient besoin d'un animateur cinéma. J'ai postulé et j'y ai fait mes débuts professionnels. Malheureusement elle a fermé faute de budget. Cela a été un coup dur, mais je ne voulais pas renoncer à faire vivre le cinéma à Angers. C'est alors qu'une petite salle, *Le Club*, s'est retrouvée à vendre. C'était une salle de quartier, un écran unique de

200 places, vouée à disparaître. Je la connaissais bien : nous y organisions des semaines de cinéma avec la maison de la culture. On y faisait venir des réalisateurs, on projetait des films. C'était déjà un lieu vivant. Je me suis dit : « Pourquoi pas moi ? » Mais je n'avais pas un sou en poche, et les banques ne voulaient pas me suivre. Alors, j'ai fait appel à des amis et à des soutiens locaux. En convainquant une quarantaine de personnes, j'ai réussi à rassembler les fonds nécessaires pour racheter *Le Club*.

**« Je voulais proposer autre chose : un cinéma d'art et d'essai, des films en version originale »**

**À l'époque, le paysage cinématographique traversait de grands bouleversements, non ?**

Oui, les années 70 ont marqué la fin des petites salles de quartier en France, remplacées par des complexes de centre-ville. À Angers, tout s'était concentré sur le boulevard Foch, avec l'UGC, le Gaumont et le Colisée. Les petites salles des quartiers avaient disparu. Je voulais proposer autre chose : un cinéma d'art et d'essai, des films en version originale, ce qui n'existe pas ici. Et ça a marché ! En quelques années, nous sommes passés de 25 000 à 70 000 spectateurs par an. *Le Club* est

devenu la salle branchée d'Angers, un lieu où les gens venaient non seulement pour voir des films, mais aussi pour vivre une expérience différente.

**Vous avez également réussi à attirer des personnalités prestigieuses. Comment avez-vous fait ?**

Grâce à mes années à la maison de la culture, j'avais tissé des liens avec des distributeurs et des producteurs. Cela m'a permis d'inviter des réalisateurs et des acteurs à Angers. Claude Chabrol, Ariel Dombasle, Fabrice Luchini, Marguerite Duras... De nombreuses personnalités sont venues, car les distributeurs appréciaient présenter leurs films en province. Cela a contribué à forger la réputation du *Club*, mais aussi à poser les bases pour aller « plus loin ».

En 1982, j'ai ouvert *Les 400 Coups* avec quatre salles et progressivement fermé *Le Club*. J'ai demandé à François Truffaut si je pouvais utiliser le titre de son film. Non seulement il a accepté, mais il m'a aussi envoyé un télégramme de félicitations pour l'ouverture. Avec ces quatre écrans, nous avons immédiatement doublé notre fréquentation, atteignant 160 000 spectateurs dès la première année. Quand j'ai ouvert ici, le quartier était loin d'être ce qu'il est aujourd'hui. À l'époque, c'était un mélange de petits commerces, un sex-shop, un magasin

de machines à coudre... Aujourd'hui, c'est un quartier dynamique, avec des restaurants et des bars partout. Les 400 Coups ont joué un rôle de pionnier dans cette transformation. C'était un pari audacieux, mais il a porté ses fruits.

**Vous avez également eu une relation privilégiée avec Jeanne Moreau ?**

Oui, Jeanne Moreau a beaucoup compté pour nous. Elle adorait Angers et venait régulièrement. C'est elle qui a proposé de créer des ateliers ici, une idée qui a rencontré un grand succès. Nous avons eu une vraie complicité. Jeanne était une star mondiale, mais elle restait incroyablement accessible. Elle aimait discuter avec tout le monde, et cela a marqué les Angevins. Aujourd'hui, la rue devant le cinéma porte son nom, un bel hommage à une femme exceptionnelle.

**Et le Festival Premiers Plans, comment est-il né ?**

L'idée du festival est venue naturellement. En 1989, j'ai voulu créer un événement qui mette en lumière le jeune cinéma européen, les premiers films, ceux qui ne sont pas encore distribués. À Paris, j'avais déjà une carrière de distributeur et de producteur. J'avais eu la chance de travailler sur les premiers films de grands noms comme Leos Carax, Jim Jarmusch, Lars von Trier et Assayas.



Isabelle Huppert et Claude-Éric Poiroux



Claude-Éric Poiroux et Arnaud Desplechin



© Thierry Bonnet - Ville d'Angers

Ce qui m'a motivé, c'était l'idée de transposer cet engagement à une échelle locale : offrir une chance au jeune cinéma, tout en créant une rencontre privilégiée entre les réalisateurs et le public. Avec le festival, je voulais aller plus loin, proposer un événement unique, entièrement dédié au jeune cinéma européen. Et, de manière assez inattendue, Simone Veil était présente lors de l'inauguration. À l'époque, elle était présidente du Parlement européen, une figure emblématique. Je l'avais invitée, et elle est venue ! Sa présence incarnait à merveille la dimension européenne du festival. J'en étais profondément honoré et ravi !

#### Pourquoi ce focus sur le jeune cinéma européen ?

Les jeunes réalisateurs représentent le futur. C'est leur premier film, leur première prise de risque. Ce sont des œuvres où ils mettent tout : leur vision, leur histoire, leur énergie. Le Festival Premiers Plans devait être un tremplin, une fête du cinéma naissant. On voulait

aussi créer une rencontre avec le public. C'était un pari audacieux, je vous l'accorde ! Le maire de l'époque, Jean Monnier, m'avait dit : « Claude-Éric, ton festival, ce sont des gens inconnus, pas de tapis rouge, pas de stars. Comment vas-tu faire ? » Mais il a tout de suite compris l'idée quand je lui ai parlé de Premiers Plans, de ces premiers pas indispensables. On a commencé modestement, avec 14 000 spectateurs lors de la première édition, mais rapidement, les chiffres ont grimpé : 17 000 en 1990 et 23 000 l'année suivante. Aujourd'hui, on compte 80 000 spectateurs. C'est un événement unique : pendant huit jours, on montre 100 premiers films parmi les 2 500 qu'on visionne chaque année. Et tout cela avec les réalisateurs présents, des jeunes venus de toute l'Europe. Ce qui attire, c'est cet esprit de découverte. Les spectateurs viennent, parfois sans connaître les réalisateurs ni les films, et repartent émerveillés. Toutes les stars, toutes les grandes figures du cinéma partagent une même envie, celle de regarder vers l'avenir. Et leur futur, c'est quoi ? Ce sont les jeunes

réalisateurs. Ils se demandent : « Est-ce que celui-là va me faire tourner ? » Les stars prennent souvent l'initiative de proposer leurs services à des cinéastes débutants car elles souhaitent entrer dans leur univers et renouveler leur propre image. C'est aussi le rôle de Premiers Plans de favoriser ces rencontres inattendues. Malheureusement, les coupes budgétaires récentes compliquent la tâche. J'ai dû expliquer qu'un festival comme celui-ci, qui éduque les jeunes, crée des rencontres et maintient une cohésion sociale, ne peut pas être rayé d'un trait de plume. On est loin d'être des enfants gâtés ! On a su attirer un public diversifié. Près de 30 000 jeunes de moins de 25 ans viennent chaque année, mais aussi beaucoup de seniors. On crée un mélange générationnel qui donne une richesse unique au festival.

#### Un dernier message pour les Angevins à l'approche de la prochaine édition ?

Avant tout, restez à Angers ! Le ski peut bien attendre un peu. Le Festival

Premiers Plans est un moment unique, une parenthèse à ne pas manquer. Pour 5 ou 6 euros, vous avez l'opportunité de découvrir des films dans des conditions exceptionnelles, des œuvres qui vous feront voyager, réfléchir, rêver. Si vous n'êtes jamais venus, osez franchir le pas. Laissez-vous emporter. Vous découvrirez des paysages, une culture, une langue différente. Et si un film ne vous plaît pas ? Cela peut arriver. Mais, comme j'aime à le dire : « Ce n'est pas grave, on perd parfois deux heures à faire des choses bien plus futiles et coûteuses ! » (rires). Prendre deux heures pour se plonger dans une œuvre, c'est s'éduquer, s'émerveiller, se nourrir. C'est voyager sans bouger. Alors soyez curieux, ouvrez grand vos yeux et votre cœur. Le cinéma, c'est une invitation à mieux comprendre le monde et à se laisser émerveiller. Et, croyez-moi, ce voyage en vaut chaque instant !



Découvrez vite  
le Festival !

**M**  
**MAISON**  
**VERRON**  
MEUBLE-LITERIE-OBJET

02 41 78 02 08  
8 route de Saint Laurent  
49290 Chalonnes/Loire

[www.maisonverron.fr](http://www.maisonverron.fr)



**SOLDES**  
DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2025



\*Selon étiquetage en magasin



© Laurice Collin-Treisser

# Les Vitrines d'Angers : 30 ans de plaisir et d'engagement

Top départ pour les soldes ! La ville s'anime pour accueillir les bonnes affaires et préparer un anniversaire marquant : les 30 ans des Vitrines d'Angers. Sous la direction de Laurice Collin-Treisser, l'association insuffle énergie et créativité au commerce local, entre animations et initiatives originales. En mai 2025, un événement festif viendra célébrer trois décennies d'engagement, mettant à l'honneur ce qui fait sa force : l'expérience humaine, le conseil sur-mesure et le plaisir de soutenir l'économie locale.

## Bonjour Laurice, qui êtes-vous et quelles sont les missions principales des Vitrines d'Angers ?

Je suis présidente des Vitrines d'Angers depuis plus de trois ans. L'association regroupe les commerces et petites entreprises du centre-ville pour dynamiser ce dernier à travers diverses initiatives et animations. Nous soutenons les commerçants avec des actions concrètes, comme des tickets de stationnement gratuits ou des tote bags illustrés par des créateurs locaux, qui valorisent les talents angevins tout en offrant des cadeaux aux consommateurs. Nous organisons également des animations dans les rues – décos, musique, annonces des boutiques – et des jeux sur les réseaux sociaux pour renforcer l'attractivité du centre-ville. Un atout majeur est le chèque cadeau « Vitrines d'Angers », destiné aux entreprises, avec des frais de gestion réduits par rapport aux chèques cadeaux nationaux. Cette initiative valorise l'économie locale et s'inscrit dans une dynamique commerciale positive.

## Quel est votre rôle en tant que présidente des Vitrines d'Angers et qu'est-ce qui vous a motivée à accepter ce poste ?

Mon rôle est de piloter l'association, trouver de nouveaux adhérents et représenter les Vitrines d'Angers. J'anime des réunions pour rassembler des idées et créer une dynamique collective, tout en respectant les besoins individuels des membres. Ce qui m'a motivée, c'est avant tout mon

amour pour ma ville et le contact humain. Avec plus de 180 adhérents, cet aspect est essentiel. Issue du commerce et installée en centre-ville comme architecte d'intérieur, j'ai à cœur de contribuer à la vitalité d'Angers. Dynamiser le centre-ville en rassemblant commerçants et entrepreneurs est une mission qui m'anime profondément.

## Pensez-vous que la reconnaissance des Vitrines d'Angers soit acquise ?

Rien n'est jamais acquis. C'est pourquoi nous multiplions les actions pour nous faire connaître : présence sur les campus universitaires, participation au forum de l'orientation de la CCI et partenariats divers. Nous utilisons également les réseaux sociaux, notamment Facebook et Instagram, pour engager le public et promouvoir nos initiatives. Récemment, nous avons réalisé une vidéo pour mettre en avant les chèques cadeaux. À Noël, nous avons distribué 200 couronnes et des petits cônes en forme de sapin fabriqués par nos adhérents, ce qui uniformise les décorations tout en valorisant leur savoir-faire. Nous avons aussi installé des tapis rouges aux couleurs des Vitrines d'Angers pour ajouter une touche festive. Le trail de l'Apocalypse (Ndlr : une course nocturne dans les rues d'Angers) a également été une belle occasion de renforcer notre visibilité. Avec notre équipe, composée de commerçants, nous avons couru en tee-shirts à l'effigie des Vitrines et offert des chèques cadeaux à l'issue de l'épreuve, nous faisant ainsi connaître auprès d'un nouveau public.

## Comment les commerçants abordent-ils les soldes d'hiver 2025 et s'adaptent-ils à la concurrence du e-commerce ?

Nous ne fixons pas d'objectifs uniformes, car nos adhérents ont chacun leurs propres stratégies. Cela dit, les soldes, bien que moins centrales qu'auparavant en raison du Black Friday et des promotions toute l'année, restent un moment apprécié pour les bonnes affaires. Face à la concurrence du e-commerce, les commerçants misent sur leurs atouts : le contact humain, le conseil personnalisé, l'essai des produits et un service après-vente de qualité. Faire ses courses en ville, c'est aussi profiter de l'architecture, des rencontres inattendues et des plaisirs simples comme prendre un café. Certes, recevoir un colis est pratique, mais cela manque d'humanité.

## Quels sont vos projets pour fêter les 30 ans de l'association ?

Nous célébrerons cet anniversaire le samedi 24 mai avec une grande journée festive ouverte à tous les Angevins ! Animations, surprises et cadeaux seront au rendez-vous pour partager un moment convivial et célébrer l'histoire et l'esprit commerçant d'Angers. Mais je ne vous en dis pas plus... Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour découvrir tous les détails !

Scannez-moi !



**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Lancée en septembre 1995 par la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI), l'association des Vitrines d'Angers est le fruit d'une collaboration entre la CCI, les commerçants et la Mairie d'Angers, tous animés par la volonté de maintenir l'attractivité de l'hyper-centre. En 2015, les Vitrines d'Angers ont célébré leur 20<sup>e</sup> anniversaire !

Reconnue pour son dynamisme, cette association loi 1901 organise des animations emblématiques telles que le Marché de Noël, le Défilé de Mode, la Fête des mères, et, cette année, la toute nouvelle Fête du Commerce.

**QUELS COMMERCES ACCEPTENT LES CHÈQUES VITRINES D'ANGERS ?****SIMON MANNOURY ET ARISTIDE BOUCICAUT : PIONNIERS DES SOLDES EN FRANCE**

Les soldes en France trouvent leur origine au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'émergence des grands magasins parisiens. En 1830, Simon Mannoury, un commerçant normand, fonde le « Petit Saint-Thomas », considéré comme l'un des premiers grands magasins de Paris. Il introduit des pratiques commerciales novatrices, telles que l'affichage de prix fixes et la vente par correspondance. Pour écouter ses invendus, il décide de réduire les prix de manière significative, donnant ainsi naissance au concept des soldes.

Aristide Boucicaut, ancien employé de Mannoury avant de fonder « Au Bon Marché » en 1852, contribue également à populariser cette pratique. Il organise des événements comme le « Mois du blanc », proposant des réductions sur le linge de maison, et développe des stratégies commerciales innovantes pour attirer la clientèle. La réglementation des soldes débute au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1906, une loi encadre les ventes dites « au déballage », afin de limiter les abus et protéger les consommateurs. Le terme « soldes » est officiellement adopté en 1962 pour désigner ces périodes de réduction de prix.

**Librairie Richer  
Rougier & Plé**

**Librairie**    **Presse**    **Papeterie**    **Beaux-Arts**    **Arts créatifs**

**Du lundi au samedi de 10h00 à 19h00**  
**02-41-25-50-00**

**Suivez-nous !**



© Adobe Stock

# L'une des meilleures galettes de France est angevine

« Elle est pour qui celle-là ? » : chaque année, l'Épiphanie illumine le mois de janvier, prolongeant avec gourmandise l'esprit des fêtes. En décembre dernier, Anthony Gaboriau, artisan talentueux de la boulangerie *La Doréenne* à Angers, s'est hissé à la deuxième place du concours national de la meilleure galette des rois aux amandes. Une performance remarquable qui met en lumière l'excellence des artisans boulangiers angevins et fait la fierté de tout le territoire.

**De la Rome Antique à Angers : roule galette**  
 Sous ses formes variées – feuilletée, briochée, garnie de frangipane, de compote ou même de chocolat –, la galette perpétue des traditions anciennes. Beaucoup la lient à l'Épiphanie, fête religieuse qui commémore l'arrivée des Rois mages à Bethléem. Mais ses racines plongent plus loin encore, dans les Saturnales romaines. Ces célébrations païennes, organisées à la fin de décembre, renversaient l'ordre social : un simple haricot caché dans un plat suffisait à désigner un « prince » pour un jour, abolissant temporairement les hiérarchies. Cette coutume païenne, reprise et transformée par la tradition chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle, a évolué pour devenir ce moment de convivialité où, désormais, petits et grands espèrent trouver la fève et se coiffer de la couronne.

Les 1<sup>er</sup> et 2 décembre derniers, la 3<sup>ème</sup> édition du Concours National de la Meilleure Galette aux Amandes organisé par la Confédération Nationale de Boulangerie Pâtisserie Française (CNBPF) a pris place à Bains, en Haute-Loire. Pendant deux jours d'épreuves intenses, vingt candidats au talent remarquable ont présenté deux galettes chacun à un jury composé de professionnels. L'événement a célébré l'excellence de l'artisanat, offrant un véritable festin pour les yeux et les papilles grâce à ces créations d'exception. Et c'est un boulanger-pâtissier angevin, Anthony Gaboriau, qui a remporté le prix de la deuxième meilleure galette aux amandes de France.

Après une victoire remarquée lors de l'étape régionale, Anthony Gaboriau a confirmé son savoir-faire à l'échelle nationale. Le concours, marqué par un niveau particulièrement élevé, s'est révélé exigeant, avec un podium très serré, selon le boulanger-pâtissier. Parmi les éléments qui font la singularité de sa galette, deux aspects se démarquent : la qualité des ingrédients et la précision de la fabrication. Utilisant un beurre bénéficiant d'une Indication Géographique Protégée (IGP) et ajoutant une touche de poudre d'amande torréfiée, le pâtissier souligne l'importance de ces choix. « Une bonne galette repose sur de bonnes matières premières et un savoir-faire rigoureux », précise-t-il. Autre point fort, son rayage – ces motifs dessinés en surface de la galette – avait particulièrement retenu l'attention du jury. En boutique, les galettes se distinguent encore davantage par un rayage unique et une pâte feuilletée encore plus travaillée, reposant 72 heures avec des pliages toutes les 24 heures, contre 25 heures pour la version présentée au concours.

Alors, si vous souhaitez commencer 2025 sur une note gourmande et conviviale, rendez-vous au 42 rue Bressigny, poussez la porte de *la Doréenne* pour savourer une galette des Rois digne des plus grands concours. La boulangerie se fera un plaisir de vous régaler durant tout le mois de janvier et pour les gourmands, il sera encore possible de jouer les prolongations en février...



© TUDIO Angers

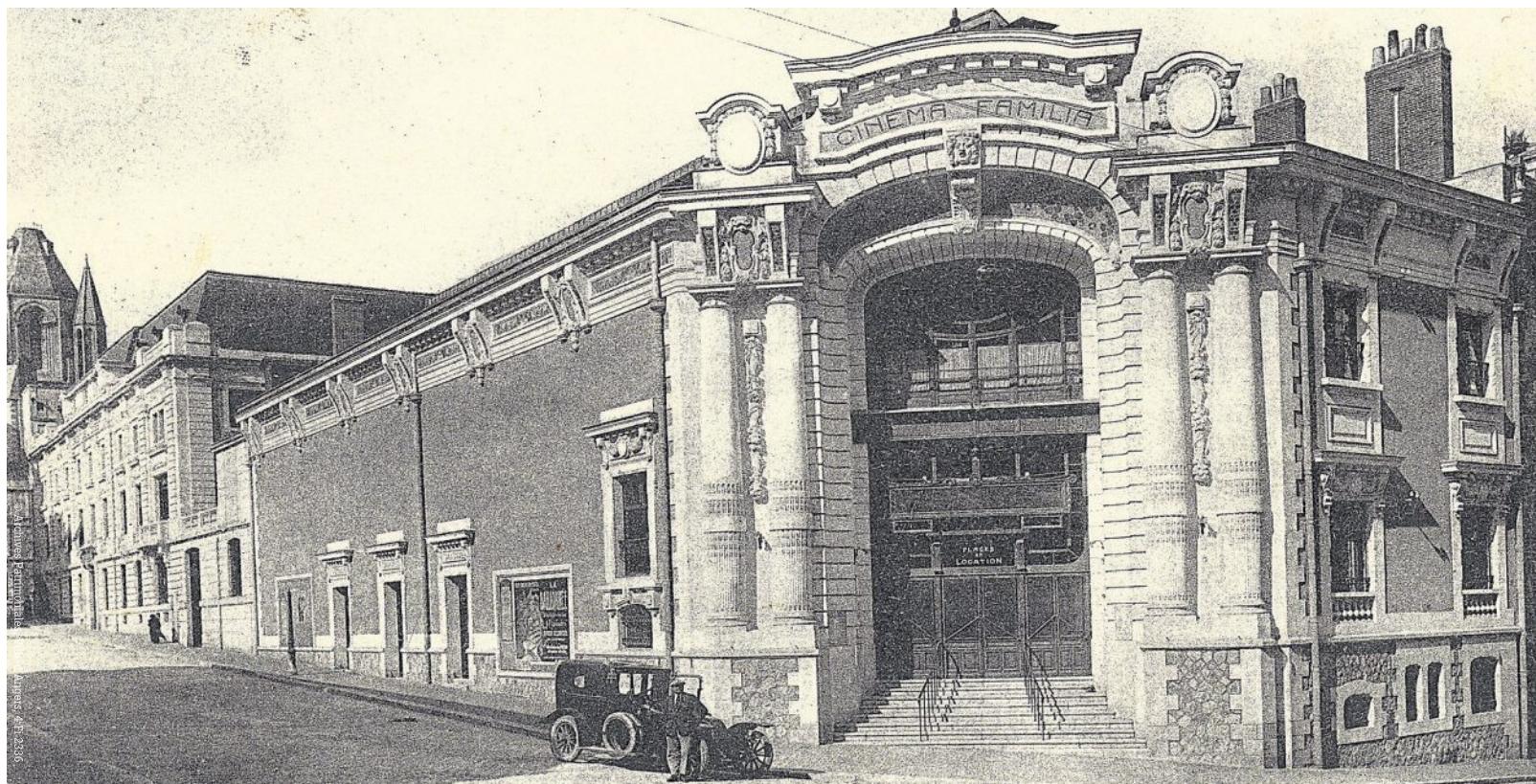
## LE SAVIEZ-VOUS ?

La galette des rois n'est pas seulement célèbre sur nos tables mais aussi dans l'art. Elle a souvent été représentée dans la peinture, particulièrement dans les scènes de genre du 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle d'artistes flamands et hollandais comme Jan Steen et David Teniers le Jeune. Une des peintures les plus célèbres est « Le Roi boit » de Jacob Jordaens, où l'on peut voir un festin d'Épiphanie avec une galette des rois au centre de la table. Ce tableau met en avant l'importance du rituel de la galette et le couronnement du roi de la journée.

Source : CNBPF

# Angers fait son cinéma : du Café Gasnault au Familia

Février 1922, les rideaux s'ouvrent sur une révolution culturelle : le premier cinéma bâti sur mesure voit le jour à Angers. Du Café Gasnault à la grande salle du Familia, découvrez comment la magie du 7<sup>e</sup> art a conquis les Angevins et façonné la ville. Des premières projections au Festival Premiers Plans... on vous raconte !



« Extérieur du Cinéma Familia, 1922. Carte postale, Archives patrimoniales, Ville d'Angers, 4 Fi 2336 »

Le cinéma, dès son apparition, a suscité un vif intérêt à Angers. La première projection publique y a eu lieu le 1<sup>er</sup> juillet 1896 au Café Gasnault, place du Ralliement. Rapidement, cette nouvelle forme de divertissement a conquis les Angevins, se manifestant d'abord par des projections en plein air. En décembre 1907, la Société du Cinéma-Théâtre Pathé a inauguré une première saison cinématographique au cirque-théâtre, place Molière. L'année suivante, elle a ouvert la salle des Fantaisies Angevines, rue Saint-Denis, dans l'immeuble du Grand-Hôtel. À la veille de la Première Guerre mondiale, Angers comptait déjà quatre cinémas.

## L'essor des salles de cinéma pendant la guerre

Malgré le conflit mondial, l'engouement pour le cinéma ne s'est pas démenti. Trois nouvelles salles ont vu le jour pendant cette période : l'une dans l'ancien Alcazar, rue Saint-Laud, une autre au Grand-Théâtre, et une troisième sur le boulevard de Saumur (aujourd'hui boulevard du Maréchal-Foch), sous le nom de Variétés-Cinéma. Cependant, toutes ces salles étaient aménagées dans des bâtiments préexistants, adaptés pour accueillir des projections cinématographiques.

## La Société Poulain et la construction du Familia

L'attrait croissant pour le cinéma a attiré l'attention de la Société du chocolat Poulain, désireuse de constituer un réseau de cinémas en province. En septembre 1918, elle a acquis un terrain au carrefour de la rue Louis-de-Romain et de la future rue Franklin-Roosevelt, resté vacant

depuis la démolition de l'Institution Saint-Julien. Résolue à ériger un édifice de prestige, la société a fait appel à des professionnels renommés : René Brot, architecte de la Ville d'Angers, pour les plans ; Maurice Legendre, sculpteur ayant réalisé les sculptures de l'Alcazar, rue Saint-Laud ; les mosaïstes Gentil et Bourdet de Boulogne-Billancourt, connus pour les frises en céramique du « hangar aux chaises » au jardin du Mail en 1914 et l'entreprise Bonneau pour la ferronnerie, dont les précédents dirigeants avaient conçu la grille d'entrée du Jardin des Plantes. De plus, douze toiles peintes ont été commandées à l'artiste angevin Charles Tranchand pour décorer l'intérieur de la salle. L'ensemble des travaux a été réalisé par l'entreprise Le Bomin, dont le nom figure entre les colonnes jumelées du portail d'entrée, en vis-à-vis de celui de l'architecte.

## « Il s'agit du premier bâtiment à Angers conçu spécifiquement pour le cinéma »

### Une architecture remarquable

Les travaux, menés en 1920-1921, ont abouti à un bâtiment arborant un style Beaux-Arts tardif, mûr dans une touche Art déco. L'entrée, située à l'angle des rues, se distingue par sa monumentalité, avec un fronton cintré encadré de quatre colonnes. Le cinéma, initialement nommé Familia, a été inauguré le 22 février 1922. Il s'agit du premier bâtiment à Angers conçu spécifiquement pour le cinéma, témoignant de l'importance croissante de cet art dans la vie culturelle angevine.

## L'évolution du Familia vers le Palace

Peu après son ouverture, le Familia a été rebaptisé Le Palace. Cette salle a joué un rôle central dans la diffusion du cinéma à Angers, offrant aux spectateurs un lieu dédié exclusivement au septième art. Au fil des décennies, Le Palace est devenu une institution culturelle, reflétant l'évolution des goûts et des technologies cinématographiques.

## L'impact culturel du premier cinéma construit à Angers

La création du Familia a marqué une étape significative dans l'histoire culturelle d'Angers. En offrant un espace spécialement conçu pour le cinéma, la ville a démontré son engagement envers cette nouvelle forme d'art. Le succès du Familia a également encouragé l'ouverture d'autres salles dédiées, contribuant à faire d'Angers un centre régional important pour la diffusion cinématographique. Grâce à des initiatives comme celle de la Société Poulain et à la collaboration de professionnels talentueux, Angers a pu offrir à ses habitants des lieux de projection de qualité, contribuant ainsi à l'essor du cinéma en France.

Merci aux Archives Patrimoniales de la ville d'Angers pour leur aide précieuse et leurs ressources uniques.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La 37<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans se tiendra du 18 au 26 janvier.

Rendez-vous en page 12 !

# Glandeurs et faiseurs de forêt

En hiver, plus de fruits ni de fleurs, les feuilles sont rares ; toute la nature prend une pause. Toute ? Non ! Car une poignée d'irréductibles animaux a fait des réserves pendant l'automne. L'écureuil et le geai des chênes sont de ceux-là.

L'un est un mammifère rongeur arboricole, l'autre un oiseau de la famille des corvidés (corbeaux et pies) mais ils partagent de très nombreuses similarités. Les deux sont des animaux forestiers sédentaires et particulièrement opportunistes. Avec leur régime alimentaire omnivore, ils parviennent à se maintenir dans les villes tant qu'il existe des bois et une « trame verte » (un maillage de couloirs arborées permettant aux animaux de circuler entre les massifs forestiers, les parcs et les jardins). Ainsi à Angers, les deux espèces peuvent être observées autour du Parc du Maine, dans le cimetière de l'Est et, occasionnellement un peu partout puisque le réseau de jardins particuliers et d'allées vertes favorisent les déplacements de deux espèces.

## La forêt, un écosystème vertical

L'autre similarité notable est la niche écologique dans laquelle ils évoluent. Et pour cela, il faut que nous, humains habitués au plancher des vaches, prenions un peu de hauteur. Du point de vue de l'écureuil ou du geai, la forêt se découpe en 4 strates : le sol (la strate herbacée), les arbustes dans lesquels on va retrouver les noisetiers (strate arbustive), le réseau de branches et de feuillages des arbres (strate arborescente) et le tapis constitué du sommet des frondaisons (la canopée). Cette aisance à passer d'une strate à l'autre est assez unique chez les mammifères d'Europe, l'écureuil roux ne partage cette caractéristique qu'avec un seul autre mammifère : la martre des pins. Cette dernière est à la strate arborescente ce que les lions sont à la savane : un grand prédateur. Agile, discrète, partiellement nocturne, elle chasse tous les animaux qui vivent ou se reposent sur les branches et dans les cavités des arbres. C'est la prédatrice principale des écureuils et des geais.

## Deux gros accumulateurs

Le geai ne rechigne pas à manger des fruits, des insectes mais le gros de son alimentation est le gland produit des chênes. Cela le différencie fortement de l'écureuil qui est un omnivore opportuniste. Contrairement à l'image d'Épinal, la présence de noisettes n'est pas déterminante pour que l'écureuil soit présent. Ce dernier s'accommode de faines, châtaignes, champignons et apprécie fortement les pommes de pins. Durant toute la saison, l'écureuil passe 80% de son temps à se nourrir et à dissimuler des graines au sol ou dans le creux des arbres en prévision de l'hiver. Le geai, lui, ne cache que des glands mais ils murissent à l'automne. Le geai se transforme alors en glandeur magnifique capable de véhiculer entre 2 000 et 6 000 glands à lui seul en seulement quelques semaines (de septembre à octobre). Alors que le geai est un animal bruyant qu'on appelle parfois le « gardien de la forêt » tant il cajole (c'est le cri du geai) quand un intrus entre dans le bois, il devient extrêmement discret lorsqu'il glane. Une des raisons invoquées est d'éviter d'attirer l'attention sur ses futures planques.

## Les faiseurs de forêts

Sauf que voilà, à faire des planques partout, un certain nombre se perdent. Littéralement parce que l'individu les oublie ou qu'il n'y a pas eu recours, parce que l'hiver a été doux. Ces deux animaux ont donc la réputation de disperser très activement les graines et de favoriser l'extension des zones arbustives et boisées. Un comportement en apparence anecdotique, dont on peine à mesurer à quel point ils ont façonné les paysages. Alors remon-

tons dans la plaine de la Loire il y a 15 000 ans. Autour de vous, une toundra sur un pergélisol, les sols sont gelés. Les bouleaux côtoient les plantes basses. Tous nos grands feuillus, chênes en tête, existent déjà mais ils sont cantonnés aux 3 péninsules méditerranéennes (Espagne, Italie et Grèce) et nos geais avec eux... Comment imaginer qu'un arbre tel que le chêne parte de l'extrême sud de l'Espagne ou de la Grèce pour arriver au nord de l'Ecosse en 13 000 ans ? La solution c'est le geai et sa tendance à planter les glands dans des milieux dégagés en bordure de forêt. Il choisit des endroits au sol souvent ensoleillés et où l'eau peut s'infiltrer sans être absorbée par les arbres environnants. Des conditions idéales pour la germination des chênes. L'écureuil, lui, ne va pas jusqu'à cacher ses réserves à plusieurs kilomètres du bois mais la grande diversité de son régime alimentaire a probablement favorisé l'expansion des autres essences de plantes dans les chênaies créées par le geai.



## Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Véritable fauve des bois, la marre des pins est capable de courser verticalement l'écureuil sur les troncs.



(2) Comme l'écureuil n'hiverne pas, c'est en automne et en hiver qu'on a le plus de chance de l'apercevoir.



(3) En période de glandage, le geai peut stocker jusqu'à 6 glands dans son jabot.

**Saint Benoît**  
ÉCOLES  
COLLÈGE  
LYCÉE-PREPA

Grandir pour s'ouvrir au monde

Ven 17 Sam 18  
**JANVIER 2025**  
Venez découvrir  
le LYCÉE et son INTERNAT !

- BAC général & BAC Sciences et Technologies de Laboratoire
- SECTIONS EUROPÉENNES Anglais, Allemand et Espagnol
- SECTION INTERNATIONALE anglophone préparant au **BAC BFI**
- Classes à horaires aménagés pour artistes/sportifs haut niveau
- OPTIONS Japonais, Arabe, Latin, EPS, Arts Plastiques, Théâtre, Sciences et laboratoire, Maths complémentaires et expertes, Droit et grands enjeux du monde contemporain

**PORTES OUVERTES**  
ANGERS-centre



# Ma mini carte de vœux

Ça y est ! Nous sommes passés en 2025 ! Et en janvier, c'est le moment idéal pour souhaiter une bonne année à une personne de ta famille, à ta maîtresse ou à ton maître d'école. Il ne te manque plus qu'à suivre ces petites instructions pour créer ta mini carte de voeux.

1

**Bonne année...**

Tu trouveras ci-dessous une carte à remplir pour souhaiter la bonne année à la personne de ton choix. Prends tes feutres et colorie les lettres et nuages en blanc ! Puis écris un petit mot gentil ou fais un joli dessin pour l'embellir ! Fusées, animaux, bonshommes haut en couleurs... **Surtout, laisse parler ta créativité !**

2

**Découpe ta carte**

Quand tu as fini, tu peux signer ta lettre. Découpe-la pour la mettre dans une enveloppe et l'envoyer, à moins que tu ne préfères la glisser sur le bureau de ta maîtresse ou de ton maître. **En attendant, nous te souhaitons une super année 2025, tout plein de mini et de grands bonheurs...**



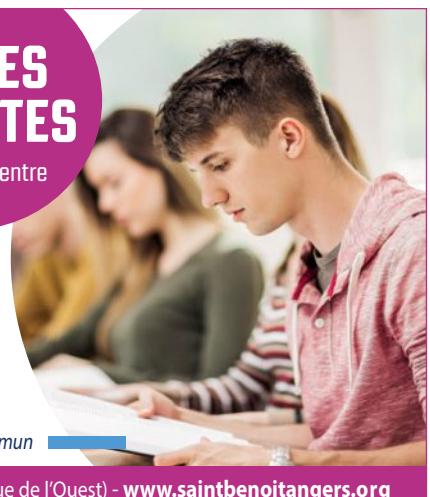
Grandir pour s'ouvrir au monde

**Sam 25 JANVIER**  
**Sam 1<sup>er</sup> MARS 2025**

Venez découvrir la PRÉPA scientifique MPSI-PSI !  
[Mathématiques, Physique, Sciences de l'Ingénieur]

- Une filière polyvalente avec des équivalences universitaires
- Une formation d'excellence avec un accompagnement individualisé
- Une intégration assurée en écoles d'ingénieurs
- Des équipements de laboratoire de dernière génération
- Un voyage d'études et un climat de travail solidaire entre étudiants
- INTERNAT en résidence étudiante sur place - Tous transports en commun

**PORTE OUVERTES**  
ANGERS-centre





## « COURIR 3 FOIS PAR SEMAINE »

### **La résolution sportive de Fouad**

« En 2025, je veux me sentir plus dans mon corps et surtout moins rouillé (rire). C'est pourquoi j'ai décidé de faire (un peu) plus de sport... Je me suis acheté un vélo et je vais aussi courir trois fois par semaine au Parc Balzac, même si au début, ça semble beaucoup... L'année dernière, j'ai essayé sans vraiment m'y tenir, mais cette fois, je suis vraiment motivé. Je pense que le sport m'aidera à me sentir plus énergique, à évacuer le stress du travail, et à ne pas tomber malade. J'ai déjà investi dans une bonne paire de baskets, donc plus d'excuses ! »



## « FAIRE LE MARCHÉ LE SAMEDI MATIN »

**Elise**

« J'ai réalisé que je passais trop souvent par la case fast-food, resto, livraison à la maison... Je trouve que ça se ressent sur mon énergie et sur ma santé. Alors en 2025, je veux cuisiner plus, avec des produits frais et locaux dès que possible. Mon objectif est d'intégrer plus de légumes et de réduire vraiment le sucre. J'ai commencé à faire le marché de la Place Molière, qui est biologique, le samedi matin. Ce n'est peut-être pas grand-chose, mais je sens déjà que je suis plus inspirée pour cuisiner... »



## « APPRENDRE UNE ACTIVITÉ MANUELLE »

**Rose**

« Depuis toujours, j'admire les objets faits main, mais je n'ai jamais osé m'y mettre. En 2025, je veux apprendre la céramique. J'ai trouvé un atelier près de chez moi où je peux débuter en douceur. Travailler l'argile me semble apaisant, presque méditatif. Mon rêve serait de créer mes propres bols et tasses, des pièces uniques qui reflètent mon univers. Cette année, je laisse place à l'expérimentation manuelle. »

## « FAIRE 2 VOYAGES DANS L'ANNÉE »

**Camille & Hippolyte**

« L'an dernier, nous n'avons pas eu le temps de partir loin, et ça nous a vraiment manqué à l'un comme à l'autre. Cette année, on a donc décidé de nous organiser pour découvrir au moins deux nouveaux pays, peut-être en louant un van aménagé. Voyager, cela nous permet de nous déconnecter complètement et d'élargir nos horizons, de nous immerger dans des cultures différentes. Portugal, Norvège, Japon, Patagonie ? On verra ce que 2025 nous réserve ! »



## « ÉCONOMISER DE L'ARGENT »

**Maël**

« Je dépense souvent sans réfléchir, surtout pour des choses inutiles, à tel point qu'il m'est arrivé d'être dans le rouge à cause d'imprévu... En 2025, je vais établir un budget précis avec une application de suivi de dépenses et me fixer des objectifs d'épargne, comme mettre de côté pour un projet d'achat immobilier. Cela demande d'être plus discipliné, mais je suis sûr que le sentiment d'investir pour l'avenir en vaudra la peine. »



### Dites-nous tout !

Vous aussi vous souhaitez nous faire part de vos témoignages ou expériences, écrivez-nous à [angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)

On a hâte de vous lire !

# Les bonnes tables d'Alexis



Épicurien toujours en quête de nouvelles découvertes culinaires, Alexis Ramond\* vous embarque dans ses aventures gourmandes pour partager ses bonnes adresses et ses recettes favorites à base de produits frais et locaux. Laissez-vous guider par son amour des saveurs authentiques et son expertise culinaire !



## LELA

### La belle surprise de l'année

Ouverte en avril par Élise (Française) et Julian (Chilien), cette pizzeria colorée offre un moment simple et gourmand. On y trouve bien sûr les bases de la cuisine napolitaine, mais aussi des touches d'Anjou et du Chili, qui reflètent parfaitement leur identité.

Le restaurant dispose d'une dizaine de tables, créant une ambiance intime. Grâce à leur magnifique four à pain ouvert sur la salle, ils proposent une petite carte de pizzas au levain : une pâte légère, croustillante et plus digeste, façonnée de manière traditionnelle. Bien sûr, quelques entrées et desserts italiens, 100 % faits maison, complètent l'offre. La carte change chaque semaine, signe de fraîcheur et de créativité (et ça, on adore !). Côté vin, une belle sélection de bouteilles naturelles, comme celles du Domaine Mosse à Saint-Lambert-du-Lattay. Pour ceux qui ne connaissent pas, le vin nature est élaboré avec un

minimum d'intervention, à la vigne comme en cave : pas de produits chimiques, ni de levures industrielles, ni d'additifs superflus.

**« Simplicité, convivialité et gourmandise : tout y est »**

Une belle manière de répondre à une demande croissante pour une cuisine authentique et respectueuse de l'environnement. Le tout servi avec simplicité et bonne humeur, pour une expérience savoureuse et sans chichis !

## LELA

58 Rue de la Parcheminerie  
09 81 70 95 11  
[@lela.pizzeria](http://@lela.pizzeria)

## GINGKO

### L'art du cocktail (mais pas que) !

Une adresse pour déguster un bon cocktail, mais pas seulement ! Au-delà d'un bar remarquable (mention spéciale pour leur tireuse à bière, à découvrir absolument), l'équipe passionnée par les bons produits le démontre à chaque instant. C'est l'un des rares bars angevins à proposer des créations en mixologie de cette qualité : des spiritueux soigneusement sélectionnés, des sirops et liqueurs locales (et plus encore), avec une préparation minute sous les yeux des clients. Il est même possible de commander un cocktail sur mesure, adapté aux goûts et aux envies de chacun.

Le midi, le lieu propose une formule déjeuner classique avec une carte élaborée par le chef Martin, fort de ses expériences à Angers et dans le sud de la France. Au menu : des burgers généreux, des classiques français revisités, et quelques inspirations

asiatiques (comme un délicieux pad thaï). Tout est fait maison et c'est un régal. Le soir, place aux cocktails et aux tapas : accras de morue, falafels végétariens, nuggets maison... il y en a pour tous les goûts !

**« Ajoutez un blind test en semaine, et la soirée est réussie ! »**

L'établissement mise sur une ambiance chaleureuse et conviviale. Ajoutez un blind test en semaine, et la soirée est réussie !

**Gingko**  
35 Bd du Maréchal Foch  
02 41 60 59 12  
[ginkgo.angers](http://ginkgo.angers)



\*Suivez Alexis sur Instagram : [@bonapp.angers](http://@bonapp.angers)

# Stylé pour la nouvelle année

Qui dit nouvelle année, dit envie de nouveauté et de bonnes affaires ! Pour le coup d'envoi des soldes d'hiver, nous avons sélectionné deux adresses à ne pas manquer. Lana Boutique, spécialisée dans le déstockage d'articles de mode pour hommes et femmes, où vous trouverez des pépites à petits prix. De l'autre, L'Appart de Chloé, un écrin dédié aux bijoux. Deux lieux abordables pour rester stylé en 2025.



© L'Appart de Chloé

## NOUVELLE PÉPITE qui a du style

Ouverte depuis seulement quelques mois, Lana Boutique est l'adresse idéale pour des emplettes à petits prix. Spécialisée dans le déstockage de vêtements et accessoires pour hommes et femmes, on y trouve également de la maroquinerie de marques.

### Arrivage chaque semaine

La boutique propose des arrivages chaque semaine, permettant de dénicher des pépites : vêtements, écharpes, sacs ou encore du parfum. Avec un accueil chaleureux et des conseils personnalisés, Lana Amirov aide chacun à trouver l'accessoire parfait, quel que soit votre budget.



**Lana boutique**  
27 Rue Saint Julien,  
Angers  
insta : lanaboutique.hf  
0768 83 61 37



## EN 2025 Pourvu que ça brille

L'Appart de Chloé, situé en plein cœur d'Angers, est une boutique qui fera briller les yeux des amateurs de bijoux uniques. Cet espace lumineux propose en effet les créations artisanales de Chloé, une passionnée de joaillerie.

### Des pièces uniques

Chaque pièce allie élégance et originalité, avec des matériaux soigneusement sélectionnés : perles, pierres naturelles et métaux fins (plaqué or, argent massif et acier inoxydable). Bracelets, colliers, bagues ou boucles d'oreilles, ses collections s'adaptent à tous les styles et toutes les envies. L'Appart de Chloé propose également de personnaliser et graver vos bijoux pour les rendre uniques.



**L'Appart de Chloé**  
20 Rue Pocquet de Livonnières, Angers  
06 81 32 81 01  
[lappartdechloe.com](http://lappartdechloe.com)



# L'heure du renouveau dans la déco

Nouvelle année, nouvelles inspirations ! 2025 est l'occasion parfaite pour réinventer votre intérieur et lui insuffler une nouvelle énergie grâce notamment à deux belles adresses. À l'heure des soldes et du renouveau, donnez un bon coup de fouet à votre déco...



## JE ME VOYAS DÉJÀ En haut de l'affiche

### Une nouvelle pépite à Angers

Voilà 2 mois que Violette a ouvert ses portes aux amateurs d'art, dans le cœur d'Angers. Dans cette boutique-galerie aux murs tous plus colorés les uns que les autres, vous découvrirez des affiches fun et multivitaminées, à tomber. Plus de 500 affiches stylées sont à retrouver sur place pour décorer votre intérieur, trouver l'inspiration ou pour offrir.



**Violette**  
**La boutique de l'affiche**  
25 Rue des Poêliers,  
Angers  
la\_boutique\_de\_laffiche



## UNE DÉCO UNIQUE Pour les atypiques

Pour les amateurs de décoration chic mais unique, Atypique Home est la destination idéale. Vous y trouverez une foule d'objets décoratifs et de pièces uniques pour personnaliser au mieux votre intérieur. La boutique offre également une sélection originale de meubles, pensée pour transformer votre maison en un lieu à votre image.

### Des pièces exotiques et chics

Ici, l'accent est mis sur la qualité et l'originalité, avec des pièces artisanales et venues d'ailleurs, comme ces meubles en bois de Bali, qui apporteront une touche d'authenticité et d'exotisme à votre décoration.



### Atypique Home

La Galerie - Espace Anjou  
75 Av. Montaigne, Angers  
06 85 61 66 45  
pierrerebouvet.fr



## GARNIER THIEBAUT

1833

VOTRE MAGASIN DE LINGE DE MAISON À ANGERS

## SOLDES D'HIVER JUSQU'À -50%

SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES  
DU 08 JANVIER AU 04 FÉVRIER 2025

4 rue Bodinier, 49100 Angers  
02 72 47 12 19 | www.garnier-thiebaud.fr

Du mardi au samedi  
10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00



# GOOD VIBES ONLY !



## CONTRAT QUARTIERS 2030

Le Contrat Quartiers 2030 d'Angers Loire Métropole vise à réduire les écarts de développement entre les quartiers prioritaires et le reste de l'agglomération, en améliorant les conditions de vie des habitants d'ici 2030. Ce contrat concerne dix quartiers prioritaires répartis entre Angers et Trélazé.

**Plus d'informations :**  
02 41 05 50 00  
[angersloiremetropole.fr](http://angersloiremetropole.fr)

## APPEL À PROJETS

En 2025, Mécène & Loire accompagnera une vingtaine d'actions d'intérêt général, innovantes et/ou originales, valorisant l'image du territoire du Maine-et-Loire, dans les domaines de la culture et de l'art. Le dossier de candidature est à déposer avant le 29 novembre 2024 (inclus), alors à vos claviers !

**Plus d'informations :**  
[mecene-et-loire.fr/appel-a-projets](http://mecene-et-loire.fr/appel-a-projets)

## MÉDAILLES DU BÉNÉVOLAT

La cérémonie de remise des médailles du bénévolat 2024 a eu lieu le jeudi 5 décembre 2024 à la Cité des associations d'Angers. Vingt-huit Angevins ont été récompensés pour leur engagement bénévole dans des domaines variés : aide alimentaire, lutte contre le harcèlement scolaire, accompagnement social des étudiantes, solidarité internationale...

**Plus d'informations :**  
[angers.fr](http://angers.fr)

## RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES

Le service Vie associative de la Ville d'Angers propose des formations gratuites pour les bénévoles et porteurs de projets associatifs angevins. Au programme : Comment accueillir des jeunes en service civique ? Comment concevoir un événement éco-responsable ? Et bien d'autres !

**Dates et informations :**  
Du mar. 14 au jeu. 30 janvier  
[angers.fr/vivre-a-angers/associations](http://angers.fr/vivre-a-angers/associations)

## MOUVEMENT ASSOCIATIF

Associations, décrochez l'étoile ! Vous menez une démarche interne remarquable en matière d'emploi, d'engagement, de pratiques numériques, de coopérations plurielles ou de transformation écologique ? Candidatez au Prix du Mouvement associatif !

**Jusqu'au dim. 16 février :**  
[le mouvementassociatif.org/leswaldeck](http://le mouvementassociatif.org/leswaldeck)



## SALON SIVAL

Cet événement réunit plus de 700 exposants et accueille près de 26 000 visiteurs professionnels chaque année. Innovations, rencontres et conférences rythmeront ces trois jours dédiés aux acteurs de l'horticulture, de l'arboriculture, et du maraîchage.

**Du mardi 14 au jeudi 16 janvier (9h-19h sauf le jeudi : 9h-18h)**  
Entrée gratuite  
Parc des Expositions  
Route de Paris  
[sival-angers.com](http://sival-angers.com)

## CYCLISME FÉMININ

Le Tour de France cycliste féminin fera étape à Angers le lundi 28 juillet, confirmant l'ambition vélo portée par le territoire. La Ville souhaite en faire un événement festif et populaire, avec des animations pour les Angevins et les touristes, contribuant ainsi au rayonnement local.

**Informations :**  
[destination-angers.com](http://destination-angers.com)

## FAIBLES ÉMISSIONS

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2025, Angers met en place une ZFE (zone à faibles émissions) pour réduire la pollution atmosphérique en limitant la circulation des véhicules les plus polluants, contribuant ainsi à un environnement plus sain pour tous.

**Informations :**  
[angersloiremetropole.fr/mon-quotidien/air-et-bruit/zone-a-faibles-emissions-mobilite/index.html](http://angersloiremetropole.fr/mon-quotidien/air-et-bruit/zone-a-faibles-emissions-mobilite/index.html)

## CRÈCHES DU MONDE

Venez découvrir une collection de plus de 130 crèches du monde entier, provenant des cinq continents, avec cette année, en exclusivité, 30 nouvelles crèches issues d'une collection privée. Une découverte agréable, dans un cadre architectural exceptionnel !

**Jusqu'au dim. 12 janvier**  
De 14h à 17h - Gratuit  
Musée Bon Pasteur  
18 Rue Marie-Euphrasie Pelletier  
[bonpasteur-musee.org](http://bonpasteur-musee.org)

## BALADE EN PHOTOS

Situé à la confluence de la Maine et de la Loire, le village de la Pointe est un ancien village de mariniers plein de charme. Emballades Photo vous propose de profiter de ce majestueux cadre ligérien pour explorer l'art de la photographie minimaliste.

**Jeudi 9 janvier**  
Tarif : 10€  
Place Ruzebouc  
Bouchemaine  
06 06 45 42 85  
[emballadesphoto.fr](http://emballadesphoto.fr)



## Les pépites de Marie-Laure

Solaire et pétillante, Marie-Laure dévoile avec passion son amour pour Angers et ses trésors cachés. Entre escapades gourmandes, bons plans locaux et instants de douceur, elle nous invite dans un univers où rayonnent convivialité et bonne humeur !

### Peux-tu te présenter ?

Je suis Marie-Laure, j'ai 36 ans, je suis mariée, maman de deux garçons et créatrice de contenus. Je suis spécialisée dans le tourisme et le lifestyle.

### Tes restaurants favoris dans notre belle cité ?

J'adore aller manger chez **Gustave & Claude** (1). Ce restaurant, tenu par deux amis d'enfance, porte le nom de leurs grands-pères respectifs. Les produits sont frais, la cuisine faite maison, et les saveurs sont étonnantes, avec des associations parfaites qui explosent en bouche ! L'ambiance y est chaleureuse et conviviale, et la rue piétonne invite à prendre le temps en terrasse aux beaux jours.

J'aime aussi beaucoup **Foodista** (2), l'un des rares endroits où l'on peut manger jusqu'à 15h. C'est un excellent restaurant pour savourer un brunch sucré-salé gourmand. Les plats sont harmonieux, colorés et originaux. L'équipe est formidable, et les produits sont d'une grande qualité.

### Quels sont tes endroits préférés pour prendre un thé ou déguster une douceur ?

Pour prendre le temps autour d'un bon café, d'un thé ou d'un matcha, j'aime beaucoup me rendre chez **Fika** (3). D'abord parce que je suis fan de Mia, cette adorable mascotte, qui n'est autre que la chienne de ce salon de thé cosy. On y sert également de délicieuses pâtisseries maison avec des alternatives végétariennes, voire véganes. Le lieu propose un petit espace mezzanine avec des livres pour enfants, où sont régulièrement organisés des ateliers créatifs.

J'aime aussi me rendre chez **Once Upon A Time** (4). Marine y réalise des pâtisseries exquises et délicates dans un espace cocooning. Mais surtout, selon moi, elle propose l'un des meilleurs flans pâtissiers de la ville ! Il est également possible de choisir son cookie et d'y ajouter les toppings de son choix, accompagnés de sauces faites maison comme le caramel, le praliné, ou encore la pâte à tartiner. Un délice !

### Une activité en plein air à Angers ?

J'adore découvrir les œuvres de street art. Avec ma famille, c'est toujours une vraie chasse aux trésors de repérer les nouveaux collages qui parsèment la ville. Les enfants et moi adorons jouer sur l'application **Urbawezz** (5), hyper ludique et instructive sur notre beau patrimoine !

### Tes résolutions pour 2025 ?

J'aimerais pouvoir apporter davantage de présence et de soutien à l'association dont je suis la marraine, **Les Boîtes Solidaires de Noël** (6). Le principe est de confectionner une boîte à chaussures contenant cinq éléments essentiels : un produit d'hygiène ou de beauté, un accessoire chaud, un loisir ou un jeu, une gourmandise et un petit mot doux. Chaque boîte récoltée est ensuite distribuée, pendant la période de Noël, à des personnes en grande précarité. Ma résolution serait également de réussir à lever un peu le pied, mais je sais déjà qu'il me sera difficile de m'y tenir !

### SON CARNET D'ADRESSES :

(1) **Gustave & Claude**  
10 Rue Saint-Aubin

(2) **Foodista**  
8 Rue Boisnet

(3) **Fika**  
70 Rue du Mail

(4) **Once Upon A Time**  
64 Rue Baudrière

(5) **Urbawezz**  
urbawezz.fr

(6) **Les Boîtes Solidaires de Noël**  
boitesdenoel49.fr

Suivez Marie-Laure sur Instagram !  
@unedouceurangevine

**axeliha** AL

Tous nos biens sur

[axeliha.fr](http://axeliha.fr)



VOTRE PARTENAIRE EN  
IMMOBILIER ABORDABLE

NEUF ● ANCIEN ● SYNDIC

42 Boulevard du Roi René à Angers



## Corinne & Stéphane : « Seul on va plus vite, mais ensemble on va plus loin »

Une soirée d'été dans les rues d'Angers. Une femme attend fébrilement dans sa voiture garée rue des Lices. Elle a rendez-vous avec des inconnus dans un bar pour une soirée mojitos. Comme d'habitude, elle est en avance, alors elle patiente quelques minutes histoire de ne pas arriver la première. Cette année 2015 n'a pas été facile pour cette ex Parisienne arrivée à Angers, 5 ans auparavant. Un cap de la trentaine passé difficilement, une rupture amoureuse douloureuse pas encore digérée... C'est sans grande conviction qu'elle décide de se rendre à cette soirée organisée par un site de rencontres amicales bien connu des Angevins.

### **Il est là... L'homme au tee-shirt bleu**

Elle n'a pas vraiment le cœur à faire la fête et de nature plutôt réservée, se retrouver au milieu d'inconnus n'est pas ce qu'elle préfère. En revanche, les mojitos, elle adore ! C'est ce qui l'a motivée à sortir de chez elle pour tenter de renouer avec la vie... En revanche, une chose est sûre, elle ne vient surtout pas pour rencontrer l'amour ! Elle a déjà donné et son cœur n'est pas prêt.

Pourtant, alors qu'elle patiente dans sa voiture, elle voit passer un homme d'une trentaine d'année, il porte un jean et un tee-shirt bleu, une petite barbe. Elle le trouve plutôt mignon et se met à espérer quelques secondes qu'il fasse partie des participants de la soirée. Elle ressent presque une certaine déception quand elle le voit marcher en direction inverse du bar. Tant pis, de toute façon, hors de question de repartir dans une histoire ! L'heure de rencontre étant arrivée, elle sort de sa voiture et se dirige vers le bar. Son sens de l'orientation légendaire ayant encore frappé, elle se rend compte qu'elle s'est trompée de direction, fait demi-tour et finit par arriver au bon endroit avec quelques minutes de retard. En entrant dans le bar, elle aperçoit rapidement le groupe qu'elle rejoint discrètement. Un bonjour timide à ces inconnus et

un premier regard, qu'elle n'oubliera jamais. Il est là. L'homme au tee-shirt bleu. Un petit quelque chose se passe dans son ventre à ce moment-là et quand elle l'entend parler, c'est comme un soleil qui vient à elle. Il s'appelle Stéphane, il est toulousain et comme elle, il est arrivé à Angers en 2010 pour rejoindre la caserne Eblé. Hasard de la vie, ils habitent dans la même rue depuis plusieurs années, sans jamais s'être croisé. Un militaire charismatique, ancien pompier, qui semble gentil, attentionné, posé et qui vous offre le soleil avec son accent chantant, n'était-ce pas ce qu'elle avait toujours espéré ?

### **Le rêve devient réalité au mauvais moment**

La soirée se poursuit et il faut bien avouer que, très vite, une certaine complicité s'installe entre cette Parisienne et ce Toulousain qui se retrouvent, sans le savoir encore, à la croisée de leur destin, dans ce bar angevin. De cette soirée, elle ne se souviendra que de ses yeux, de leurs échanges passionnés et de cette étincelle de vie qui semblait renaître en elle. Après avoir échangé leurs numéros, c'est, troublée mais seule, qu'elle rentra chez elle. Cette rencontre aurait pu en rester là. Mais c'est sans compter la détermi-

nation de Stéphane qui entama un combat acharné dans les mois qui suivirent pour tenter de conquérir son cœur. Après un premier baiser échangé quelques jours plus tard, il s'attacha de plus en plus à cette fille un peu perdue et blessée. Son cœur saignait encore, malgré les qualités indéniables de ce Toulousain au grand cœur.

### **Un voyage vers l'amour**

Début 2016, elle décide de lancer un défi à Stéphane. S'il lui trouvait une offre intéressante pour un voyage au soleil, elle partait avec lui ! Mission réussie pour le Sergent-Chef ! Ils s'envolaient pour leur premier voyage à 2 en Guadeloupe ! Mais malgré un cadre idyllique, le cœur de cette femme semblait toujours douter. Comme trop abîmée, écorchée, sa force de vouloir aimer ne semblait pas suffire. Et pourtant, le miracle se produisit en fin de séjour... Une scène banale, qui peut prêter à sourire, dont elle se souvient encore avec précision aujourd'hui. Elle était assise sur le sable au bord de l'eau et elle observait ce roc au cœur tendre en train de s'amuser avec des crabes ! Il lui souriait comme un enfant face à ces petits bonheurs simples qui rendent heureux. Ces petits riens qui changent tout... Et allez savoir

pourquoi, c'est à ce moment précis que son cœur rendit les armes. Elle était en train d'écrire un texte pour une future soirée slam au quai d'Angers prévue à leur retour. C'est la première fois qu'elle lui écrivit « je t'aime » et c'est lors de cette soirée quelques semaines plus tard qu'elle le lui avoua, pour la première fois, devant tout un public.

### **TU as sauvé MA vie**

Un proverbe dit que seul on va plus vite mais qu'ensemble on va plus loin. À la suite de ce premier voyage qui a tout changé, nous avons réalisé le rêve de notre vie : faire le tour du monde ! En 2019, alors que nous étions en Polynésie française, nous avons uni nos 2 cœurs sur une plage de Bora Bora avant de devenir officiellement mari et femme en France, le 18 juin 2022. Qui aurait pu croire que cette soirée mojito serait le commencement du reste de notre vie...

### **Et vous ?**

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire à Angers ! Rendez-vous sur [angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr) pour nous confier votre témoignage.



### Les Crocs Blancs Sarthois

La Charmois  
72440 Maisoncelles  
Réservation obligatoire :  
02 43 35 52 57

Plus d'infos sur :  
[lescrocsblancssarthois.fr](http://lescrocsblancssarthois.fr)

## Le Grand Nord commence en Sarthe

A Maisoncelles, l'association Les crocs Blancs Sarthois partage sa passion et son expérience des huskies avec les visiteurs. Entre balades en traîneau, cani-rando et découvertes du chenil, elle propose une escapade inoubliable pour tous les amoureux de nature et de sensations authentiques.

Que diriez-vous de plonger dans l'univers des aventuriers du Grand Nord pour vivre une épopee digne des personnages de Jack London ? Pour ce faire, direction le petit village sarthois de Maisoncelles, près de Bouloire, où Arnaud Léoty a réalisé son rêve : vivre entouré de huskies sibériens et partager sa passion pour les chiens de traîneau. Aujourd'hui à la tête d'une meute de vingt canidés, il fait vibrer petits et grands en les conviant à une expérience hors du commun.

#### Une vie portée par la passion

Attrié depuis toujours par les grands espaces et l'esprit d'aventure, Arnaud Léoty s'est progressivement constitué une meute de cette race emblématique de Sibérie orientale,

élevée traditionnellement pour tirer les traîneaux. De simple musher amateur - conducteur de traîneau - il a rapidement franchi un cap en se lançant dans la compétition, participant à des courses d'endurance pouvant atteindre 400 kilomètres.

#### Activités ouvertes à tous

En 2011, il crée l'association Les Crocs Blancs Sarthois, aujourd'hui dirigée par Marie Couronne, pour soutenir son équipe canine, le Team de la Vallée des Maïtooks, en compétition nationale et internationale. Mais l'association ne se limite plus aux courses : elle propose désormais des activités ouvertes à tous - familles, centres de loisirs, personnes en situation de handicap et seniors.

Les activités proposées offrent une immersion complète dans l'univers des chiens de traîneau, dans le respect total du bien-être animal. Parmi elles, les balades en kart, un traîneau à roues tiré par dix huskies, rencontrent un franc succès. Organisées d'octobre à avril, lorsque les températures ne dépassent pas 15°C, elles séduisent les amateurs de sensations nordiques (tarif : 15€ par personne).

La cani-rando, une marche sportive tractée par un chien, est également très appréciée et accessible toute l'année (tarif : 6€ par personne). Enfin, les visites guidées du chenil permettent de découvrir l'équipement, le mode de vie des huskies et leur environnement (tarif : 4€ par personne).

#### Un Engagement Total

Depuis janvier dernier, Arnaud Léoty s'est entièrement consacré à l'association, mettant fin à ses contrats saisonniers pour passer plus de temps avec ses chiens et partager autre chose que la compétition. Son objectif est de créer des moments de partage en pleine nature et de voir les gens repartir heureux et épanouis. L'argent récolté permet de financer les frais liés aux chiens : nourriture, soins vétérinaires et matériel adapté. Une mission de passionnés où chaque activité devient une aventure humaine et canine mémorable. Alors, si l'envie d'une évasion nordique vous traverse l'esprit, rendez-vous à Maisoncelle pour une expérience unique et hors du temps !

#### Publicité

### La sécurité proactive sans abonnement qui met les cambrioleurs en fuite !

Mettre les cambrioleurs en fuite avant même qu'ils n'entrent dans votre domicile ou entreprise ! C'est exactement ce que propose Alarme 49.

Dans un contexte où les cambriolages sont en constante augmentation, Alarme 49 présente des solutions innovantes pour protéger les foyers et les entreprises.

En effet, seul un mixte de détection et de dissuasion extérieures alliées à de la vidéo, repousse les intrus même avant l'effraction.

Ces solutions apportent donc enfin une réelle tranquillité d'esprit.

L'un des atouts majeurs de ces installations est leur réactivité. En moins de 10 secondes, les voyous sont mis en fuite et les utilisateurs

reçoivent des informations précises sur l'événement en cours, accompagnées d'un clip vidéo. Cette réactivité est redoutable et permet aussi d'être sécurisé, fenêtres ouvertes les nuits dété par exemple.

Ces solutions coûtent environ 50 % moins cher sur une période de 10 ans par rapport aux systèmes de télésurveillance ! Télésurveillances qui ne sont d'ailleurs plus adaptées aux méthodes actuelles des cambrioleurs. En effet, la télésurveillance ne fait que signaler une intrusion après qu'elle ait eu lieu, laissant ainsi aux voleurs largement le temps de prendre vos biens et de s'enfuir, souvent en moins de sept minutes. Ne vous laissez donc plus duper par des méthodes et systèmes dépassés.



Avec plus de 27 ans d'expérience dans le domaine de la sécurité artisanale, Alarme 49 se positionne comme un partenaire régional de confiance et de proximité.

Lors d'une étude personnalisée et gratuite, demandez à voir fonctionner les solutions Alarme 49 toutes réalisées par ses propres techniciens. Intervention sur le 49 / 53 / 72.

-250 € offerts pour toute installation commandée. Jusqu'au 31 Janvier 2025



02 41 34 64 92 - [www.alarme49.fr](http://www.alarme49.fr)

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST | ANGERS

JOURNÉE  
PORTES  
OUVERTES

JPO

ANGERS



**UCO**

NANTES  
UNIVERSITÉ  
CATHOLIQUE DE L'OUEST

3 place André Leroy - Angers  
[comm@uco.fr](mailto:comm@uco.fr) | 02 41 81 66 00

Programme sur  
[angers.uco.fr](http://angers.uco.fr)