



MADE IN ANGERS

« Made in Angers » vous ouvre les portes de 167 entreprises locales. Cette 26^e édition, qui est le plus grand événement de tourisme d'entreprise en France, offre 1 300 visites jusqu'au 7 mars. Une occasion unique de découvrir les coulisses de l'économie locale.

P. 6

angers maville

N°20 du 19 février au- 4 mars 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

Jusqu'au dimanche 2 mars 2025

**Près de 150 produits
en PROMOTION
dans votre JARDINERIE !**

Je scanne le QR CODE ►
pour consulter le **E-tract en ligne**
et découvrir toutes les
BONNES AFFAIRES



Jacques
Briant
JARDINERIE
SAS au capital de 170 000 €. RC Angers B 309 598 597

**OUVERT
7/7 jours**

7000 m²
POUR LE JARDIN
ET LA MAISON

LE PLUS GRAND CHOIX
DE VÉGÉTAUX
DE LA RÉGION OUEST

St Sylvain d'Anjou à 2 min du Parc EXPO,
D323 Direction PELLOUAILLES

Tract disponible
gratuitement en magasin



Prendre le temps d'écouter vraiment avec Pascal Obispo

Après plus de trente ans de carrière, Pascal Obispo continue d'embraser la scène musicale avec une énergie intacte. Auteur, compositeur, interprète, mais aussi peintre passionné, l'artiste se livre à l'occasion de son concert à l'Amphitéa, le 22 mars prochain. **P.12-13**



SOUS TOUTES LES COUTURES

Michelle vient d'ouvrir son atelier de couture en plein cœur d'Angers. La couturière, qui donne aussi des cours dans sa boutique, nous a parlé de ses multiples vies. Avec une infinie modestie, elle s'est laissée raconter dans ce portrait où elle se révèle sous toutes les coutures.

P. 14 à 15

LA BRIOCHE PASQUIER

À l'occasion de l'événement Made In Angers, nous avons découvert l'histoire gourmande de la brioche Pasquier. En 1936, Louise et Gabriel Pasquier ouvrent une boulangerie, dans un village non loin d'Angers. Parmi leurs créations, une briochette acquiert une notoriété locale...

P. 16

STORY DE CONCEPT-STORES

Elles sont accros à la mode ou aux tendances et ont des idées à revendre. Ces fondatrices ont ouvert leurs concept-stores en plein cœur d'Angers. Elles nous ont raconté leurs belles histoires. Découvrez deux lieux où chaque visite promet de belles surprises...

P. 22

LA BOUTIQUE

8, Place du Pilori
CHALONNES SUR LOIRE

02 41 78 01 08

— Depuis 1968 —

PRÊT À PORTER

Femme

LA FÉE MARABOUTÉE
C'EST BEAU LA VIE
SIGNATURE
ART LOVE
DIPLODOCUS
ZILCH
YAYA..

... ET D'AUTRES ENCORE...

PRÊT À PORTER

Homme

CAMBRIDGE

ACCESSOIRES

BERTHE AUX GRANDS PIEDS
HAPPY SOCKS
TERRE ET CUIR



P.12

Conception - contenus :

Hélène Xypas

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien PONS

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 20 - 19 février 2025

Prochain numéro le 5 mars 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



P.16



P.22



MADE IN ANGERS

C'est le moment d'aller glaner des secrets de fabrication bien gardés à Angers ! Pendant l'événement *Made in Angers*, qui se clôture le 7 mars prochain, des entreprises illustres ou des usines généralement fermées au public ouvrent exceptionnellement leurs portes. On y découvre des processus de créations insoupçonnés ou encore des innovations du futur. Biscotte Pasquier, l'Océania Hôtel ou encore la Confiserie Plantagenêt attendent les visiteurs curieux du patrimoine industriel angevin (P6).

Elle avait perdu le goût de flâner dans les rues de la ville, en proie à un divorce difficile. Samira a pourtant croisé le chemin de Richard. Sans le savoir, les 2 angevins n'habitaient qu'à 7 minutes l'un de l'autre. Ils nous racontent leur histoire *made in Angers*, qui leur a redonné des ailes (P26). Et en parlant d'envol à Angers, les hirondelles arrivent en ville. Notre naturaliste François Mathieu l'a remarqué et en a profité pour nous expliquer les 3 signes cachés de l'arrivée du Printemps. Un conseil : ouvrez grand les yeux et les oreilles (P18). Elle cousait déjà comme une professionnelle à 15 ans. La modéliste Michelle a tracé son chemin comme on prépare un patron, étape par étape. Née au Cameroun, elle a finalement posé ses ciseaux de couturière à Angers, il y a 17 ans. Dans sa boutique atelier, ouverte il y a un mois rue Bressigny, elle défend l'artisanat local et le sur-mesure accessible. Elle donne aussi des cours de couture, où elle révèle ses secrets d'orfèvre (P14-15). Sur leurs portants de vêtements se côtoient joyeusement des pièces de créateurs, de seconde main ou du mat-chy-matchy. Charlaïne, Elsa et Orlane sont aussi passionnées de mode que de tendance. Leurs concept-stores sont originaux comme elles. Allez-y faire un tour (P22).

Il n'a jamais voulu endosser le costume de superstar. Depuis 30 ans, Pascal Obispo partage sa passion pour la chanson française, avec une grande simplicité. Cet instinctif, féru de littérature et de peinture, nous a livré, avec sa douce voix de légende, ses confidences sur ce qui donne du sens à sa vie (P12-13).

Bon, alors on y va ?

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-7 Sélection sorties
- p.8-9 Sorties jeunesse
- p.10 Les films de la quinzaine
- p.11 La sélection de la librairie Richer

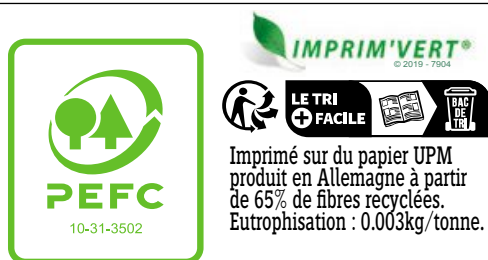
TEMPS FORTS

- p.12-13 Tête à tête avec Pascal Obispo
- p.14-15 Made in Angers : les doigts de fée de Michelle
- p.16 La petite histoire gourmande de la brioche Pasquier
- p.18 Green : les signes cachés de l'arrivée du printemps

100% ANGERS

- p.20 Gastronomie angevine
- p.21 Déco : coup de projecteur sur les luminaires
- p.22 Nos concept-stores coups de coeur
- p.23 Les pépites de Pauline
- p.26 Histoire d'amour : « Il m'a donné les clefs de chez lui avant notre 1^{er} rdv »

SOMMAIRE



Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

CONFÉRENCE - EXPO

FEMMES PIONNIÈRES
Conférence

Lors de l'événement « Des pionnières ou vrières des luttes politiques : être élue ! », Nahema Hanafi, maîtresse de conférence en histoire à l'Université d'Angers, présentera ses travaux sur les pionnières du droit de vote pour les femmes. Cette conférence sur l'histoire des femmes en politique, met en lumière le parcours de ces précurseuses issues du monde ouvrier, à l'instar de Joséphine Pencalet à Douarnenez en Bretagne. Fille de marin, elle fait partie de ces sardinières, les

Penn Sardin, qui quelques mois plus tôt ont défrayé la chronique pour avoir mené une grève dure, longue et victorieuse. Elle est élue, mais la victoire de courte durée...

Mar. 25 février, de 18h30 à 19h30
Tarif : Gratuit
Faculté de droit, d'économie et de gestion, amphi Amande, Angers
Résa : evenement.univ-angers.fr/etre-elu

VILLAGE D'ARTISTES
Arts plastiques

Aurélié Fatin et Simon Pavéc proposent une rencontre intime et sensible avec le vivant. Dans un processus de prolifération de formes, Aurélié Fatin explore l'organique à travers le dessin et la porcelaine. Elle s'intéresse à la nature et au corps dans sa dimension microscopique. Insectes, méduses ou encore fossiles... Quant à Simon Pavéc, il a choisi la terre, mémoire du temps, pour dresser un inventaire de ces êtres discrets dotés d'une force d'évolution de plusieurs millénaires. Retrouvez leurs œuvres dans l'espace d'exposition d'art contemporain du Village d'Artistes.



Jusqu'au dim. 21 avril
Ouvert les ven., sam. dim. et jours fériés de 14h30 à 18h30
Gratuit
Le Village d'Artistes
Place du Mail, Rablay-sur-Layon
Info sur villageartistesrablay.com

STREAMING ET STRATÉGIE DIGITALE
Conférence-débat

Découvrez comment bien préparer votre prochaine sortie d'album, single ou EP sur les plateformes de streaming. Lors de cette conférence animée par le musicien Sylvain Texier, vous apprendrez à créer une communauté engagée et tous les outils de promotion marketing pour définir une stratégie adaptée à votre projet. Vous découvrirez comment bien gérer vos pages artistes ; créer un « pitch » réussi ou encore l'utilisation du lien « pre-save ». Cet événement s'adresse

à tous les musiciens ayant un projet de sortie sur les plateformes de streaming avant l'été.

Jeu. 27 février, de 19h à 21h30
Tarif : 18€
Studios Tostaky (à l'arrière du Chabada)
56 Boulevard du Doyenné
Réservation sur billetterie. lehabada.com

RESTAURATION DE
TABLEAU
Beaux-Arts

Cette exposition-dossier est consacrée à un pastel d'Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842) intitulé *L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice* exécuté en 1779. La restauration de ce pastel était nécessaire car il présentait un mauvais état de conservation. La mission est confiée en 2023 à Leila Sauvage dont l'intervention a permis de lui rendre son éclat. Cette œuvre a été réalisée par une femme artiste emblématique qui a connu une carrière prestigieuse. Elle était aussi la portraitiste favorite de la reine Marie-Antoinette.



Jusqu'au 22 juin, du mar. au dim. de 10h à 18h
Tarif : 6€ - gratuit moins de 26 ans
Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 Rue du Musée

-30%

sur TOUS les CANAPÉS et FAUTEUILS EXPO

Remises exceptionnelles sur toutes les commandes

Du 21 février au 8 mars 2025*

*Selon étiquetage en magasin.

8 Rte de St.Laurent - 49290 CHALONNES/LOIRE - 02 41 78 02 08 - www.maisonverron.fr

SPECTACLES



APRÈS LA CHUTE

L'amour plus fort que tout

C'est une histoire d'amour entre une artiste lituanienne et un comédien français. Simon et Diana se sont rencontrés peu après la chute du mur de Berlin. Venant de deux cultures différentes, ils doivent surmonter de nombreux obstacles pour se construire un paysage commun. En suivant la trace de leur destin, ils nous ramènent à nos propres origines. Un voyage vécu qui est aussi un conte. *Après la chute* parle de choses intimes, avec intensité

et légèreté, suivant les directions du récit poétique et du réel, passant par la fable, mêlant tragédie et comédie, théâtre documentaire et pure fiction.

Mar. 25 février, à 20h30

Tarif : 15€

Durée : 2h

Théâtre Municipal d'Angers

Salle Claude Chabrol

14 rue des Pruniers

Réservation sur billetweb

HISTOIRE VRAIE

Théâtre

C'est l'histoire vraie de Noëlla Rouget, résistante angevine dénoncée, arrêtée, torturée et déportée à Ravensbrück et qui, malgré toutes ses blessures, a préféré la clémence à la haine en demandant la grâce de son bourreau au Général de Gaulle. Seulement deux comédiennes en scène, une bande son qui nous propulse d'époques en environnements, un décor minimaliste et peu encombrant, « Noëlla Rouget - Qu'aurions-nous fait à sa place ? » se veut moderne, ouvert au débat, et aussi bouleversant que constructif.



Ven. 28 février, sam. 1^{er} à 20h et dim. 2 mars, à 20h

Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : à partir de 20€

La Comédie

1 Rue Cordelle

Infos & résa au 06 16 16 88 31 ou sur compagnielintemporelle@gmail.com

ON PEUT SE TROMPER-

Théâtre amateur

Pierre a une maîtresse, Lucie, mais il ne veut pas faire souffrir sa femme Justine. La seule solution serait de surprendre Justine avec un amant. Il demande alors à son ami Bernard de la draguer. Or Justine a déjà un amant ! Mais elle non plus ne veut pas faire souffrir son mari. La seule solution serait de surprendre Pierre avec une maîtresse. Elle demande donc à ce même Bernard de lui en trouver une ! Évidemment rien ne se passe comme prévu !



Sam. 1^{er} mars, à 20h30

Tarif : 10€

Salle St Louis

Saint Georges sur Loire

Réservations se font au 06 26 42 70 84 ou sur revenge-ne.e-monsite.com



MALIK BENTALHA

Nouveau monde

En 2024, Malik Bentalha fait son grand retour avec son troisième et tout nouveau spectacle : *Nouveau Monde*. Ce show, qui allie humour, anecdotes personnelles et observations du quotidien, présente le reflet de la société contemporaine, vu à travers les yeux d'un humoriste. En termes de contenu, *Nouveau Monde* se distingue par son originalité et sa pertinence.

Mar. 25 février, à 20h30

Tarif : 47€

Durée : 1h30

Parc des Expositions

Route de Paris

Infos et résa sur

cheyenne.triumf.fr

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

Pièce mythique

Entre thriller psychologique et comédie dramatique, ce huis clos nous entraîne dans la vertigineuse folie de Blanche, poursuivie par ses démons et incapable de répondre à la violence de la société qui l'entoure. Une pièce mythique, un classique du 20^e siècle servi par une très belle distribution. Émotion garantie pour cette pièce aux 3 nominations aux Molières 2024 de la Meilleure Actrice, Meilleur second rôle masculin et Meilleur second rôle féminin.



Sam. 1^{er} mars, à 20h

Durée 1h45

Tarif : 44€

Grand Théâtre

3 Rue Louis Romain

Résa sur billetterietheatres.angers.fr

LAC DES CYGNES

Ballet & orchestre

L'International Festival Ballet présente une féerie de beauté, d'élégance et de grâce. Une œuvre d'art accomplie accompagnée d'un orchestre en direct. Laissez-vous emporter par la magie de la musique de Tchaïkovski et la grâce des danseurs dans cette production exceptionnelle, avec des décors grandioses signés du designer de théâtre Vjatcheslav Okunev, qui travaille entre autres pour le théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg et La Scala de Milan.



Mer. 5 mars, à 20h

Tarif : 69€

Amphitéa - Parc des Expositions

Route de Paris

Infos et résa sur destination-angers.com

MUSIQUE



MASTERCLASS

Aux studios Tostaky

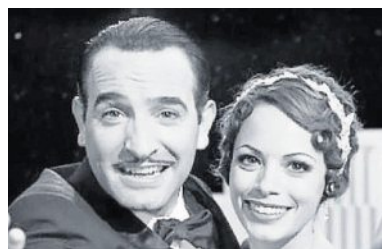
Parcourant les scènes du monde entier depuis une dizaine d'années, l'artiste Damily, désormais installé en Anjou, s'est imposé sur les scènes internationales comme l'un des meilleurs ambassadeurs du Tsapiky. Le Tsapiky, c'est ce style musical originaire de la région de Tuléar, au sud de Madagascar. Il se caractérise par des rythmiques rapides, à la syncope très particulière, des guitares électriques acides et entêtantes et des voix haut perchées et déchirantes.

Mer. 26 février
Tarif : 30€
Studios Tostaky (à l'arrière du Chabada)
56 Boulevard du Doyenné
Réservation sur billetterie.
lechabada.com

THE ARTIST

Ciné concert

Le Festival Premiers Plans d'Angers et Le Printemps des Orgues s'unissent pour un ciné-concert comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruiteurs et musiciens accompagnaient les films. Dans cet esprit, l'organiste Guy Baptiste Jaccottet improvise sur l'orgue hybride d'Angers, la bande musicale d'un blockbuster français, encensé par la critique internationale. Dans *The Artist*, de Michel Hazanavicius, George Valentin (Jean Dujardin), est une star du cinéma muet que l'arrivée du parlant, contrairement à Peppy (Bérénice Béjo), va jeter dans l'oubli et la ruine.



Mar. 4 mars, de 20h à 21h30
Tarif : 18€
Centre de Congrès
33 boulevard Carnot
Infos et résa sur printempsdesorgues.fr/



TRAMHAUS & SERVO

Concert rock

Les premiers, Tramhaus, sont hollandais et jouent un post-punk épileptique mené tambour battant par une sorte de sosie de Mick Jagger en mode hippie dégingandé. Un de leurs premiers tubes s'appelait « I don't sweat » (« Je ne sue pas »), et c'était clairement un slogan mensonger. Les seconds, Servo, sont français et font assurément partie de nos meilleurs représentants de la nouvelle scène psychédélique, tendance indus-cold.

Ven. 28 février à 20h30
Tarif : 17€
Le Chabada
56 Boulevard du Doyenné
Réservation sur billetterie.
lechabada.com

LA BOSSELLE

Concerts et rencontres

La première édition de la Bosselle* a pour ambition de renforcer le réseau artistique local en favorisant les collaborations de proximité. Cette festivité offre aux talents régionaux une visibilité précieuse auprès des professionnels du spectacle, des élus et du grand public. Au programme de ces 3 jours, des showcases, des ateliers, des masterclass, des tables rondes et des concerts. Des médiations culturelles, viendront également enrichir ces rencontres. * La bosselle est un panier de pêche typique de la région ligérienne.



Du mer. 19 au ven. 21 mars
Tarif : billetterie à prix libre
Un événement ouvert à tous !
Au Théâtre de l'Avant-Scène de Trélazé
Chemin de la Maraîchère
Infos : c-parici.fr/la-bosselle

Librairie Richer
Rougier & Plé

Librairie

Presse

Papeterie

Beaux-Arts

Arts créatifs

Du lundi au samedi de 10h00 à 19h00
 02-41-25-50-00

Suivez-nous !

6 Rue Chaperonnière - 49100 Angers

RCS NANTERRE 481275469

MADE IN ANGERS



BISCOTTE PASQUIER

Secrets de fabrication

Dans le cadre du salon Made In Angers, venez découvrir les secrets de fabrication de la biscotte Pasquier, en visitant l'usine de Brissac où 9 millions de biscottes sont fabriquées chaque jour. Observez les différentes étapes de production, de la préparation de la pâte à l'emballage final. Apprenez-en plus sur l'histoire du Groupe Pasquier, entreprise familiale devenue leader dans le domaine de la boulangerie-pâtisserie industrielle.

Du mer. 18 au ven. 21 février,
10h / 14h30
Tarif : 6€
7 bd des Fontenelles,
Brissac-Loire-Aubance
Infos et réservations sur
madeinangers.fr, sur boutique.
destination-angers.com ou par
téléphone au 02 41 23 50 01

OCEANIA HÔTEL

Hôtellerie de luxe

Entrez dans les coulisses d'un établissement hôtelier de prestige datant de 1857, entièrement rénové en 2022. Explorez les différents espaces de cet hôtel 4 étoiles, du lobby élégant aux chambres raffinées. Visitez le nouvel espace spa, les salles de réunion modernes et l'espace de coworking. Apprenez-en plus sur les métiers de l'hôtellerie et de la restauration haut de gamme, et découvrez comment l'établissement allie tradition et innovation pour offrir une expérience unique à ses clients.



Visite tous les jours jusqu'au
dim. 23 février, à 14h30
Durée: 1h30
Tarif : 6€
Oceania Hôtel d'Anjou & Spa Restaurant
1 Boulevard Foch, Angers
Infos et réservations sur
madeinangers.fr ou au 02 41 23 50 01

ELLIMAC JOAILLERIE

L'art du bijou

Plongez dans l'univers fascinant de la joaillerie artisanale avec Camille, artisan joaillière sertisseuse. Découvrez le travail des métaux nobles tels que l'or et l'argent, ainsi que des pierres précieuses comme les diamants et les saphirs. Observez les étapes de fabrication des bijoux et les différentes techniques de sertissage, révélant les secrets de cet art délicat.



Du mer. 19 au sam. 22 février, à
10h00 et 14h30
Durée : 2h à 2h30
Tarif : 6€
Ellimac Joaillerie, 31 A, route de
Beaufort, Saint-Barthélemy-d'Anjou
Infos et résa sur madeinangers.
fr, sur boutique.destination-an-
gers.com ou au 02 41 23 50 01



CONFISERIE PLANTAGENËT

Voyage gourmand

La Confiserie Plantagenêt est une institution angevine depuis les années 1930. Découvrez la fabrication des confiseries traditionnelles françaises, des fruits confits aux chocolats artisanaux. Observez le savoir-faire des artisans confiseurs qui perpétuent des recettes ancestrales tout en innovant pour créer de nouvelles saveurs. Une visite qui éveillera vos papilles et vous fera voyager à travers le patrimoine gourmand de la France.

Mer 19, jeu. 21 et ven. 22 février,
à 14h30
Durée : 1h30
Tarif : 6€
Confiserie Plantagenêt
57 rue Plantagenêt, Angers
Infos et réservations sur
madeinangers.fr, sur boutique.
destination-angers.com ou par
téléphone au 02 41 23 50 01

LE 42

Espace multiculturel

Découvrez Le 42, un tiers-lieu innovant installé dans l'ancienne CAF du quartier Belle-Beille. Cet espace transitoire s'est imposé comme un acteur incontournable de la vie culturelle et sociale du quartier. Explorez les différents espaces dédiés à la création, à l'échange et à l'expérimentation. Rencontrez les artistes et les associations qui font vivre ce lieu unique, et découvrez comment Le 42 contribue à la dynamique du quartier en pleine rénovation urbaine.



Sam. 22 février, à 11h et 15h
Durée: 1h à 1h30
Tarif : 6€
Le 42, 42 Rue Henri Hamelin
Infos et réservations sur
madeinangers.fr, sur boutique.
destination-angers.com ou par
téléphone au 02 41 23 50 01

LABEL VERTE

L'agriculture du futur

Les serres innovantes de Label Verte, sont pionnière de l'agriculture urbaine à Angers. Découvrez comment cette entreprise cultive des légumes et des herbes aromatiques en plein cœur de la ville, en utilisant des techniques de culture hors-sol et hydroponique. Une visite qui vous fera découvrir les enjeux de l'alimentation durable et de la production locale et vous en apprendra plus sur l'agriculture urbaine du futur.



Ven. 21 février, à 14h et 15h
Durée : 1h30
Plein tarif : 6€
LABEL VERTE
2 Rue Georges Mandel, Angers
Infos et résa sur madeinangers.
fr, sur boutique.destination-an-
gers.com ou au 02 41 23 50 01

ATELIERS



VANNERIE BUISSONNIÈRE

Atelier végétal

Initiez-vous à l'art ancestral de la vannerie en utilisant des matériaux naturels. Un atelier créatif et écologique pour renouer avec les savoir-faire traditionnels proposé par le collectif Pieds Anjoués. Tous les mois jusqu'en juin, vous pourrez découvrir tout l'art de la vannerie buissonnière, avec au programme l'exploration des végétaux tressables et les techniques de bases de la vannerie.

Mer. 5 mars, de 9h30 à 12h30
Tarif : 30€ par personne
Les Ponts-de-Cé
Infos et résa sur anjou-tourisme.com ou au 06 63 00 96 79



DANSE ET MILITANCE

Question de genre

Dans le cadre du Mois du genre, participez à des ateliers alliant danse et engagement. Une façon originale d'explorer les questions de genre à travers le mouvement. Après un parcours de danseuse, Agathe Dumont s'est tournée vers l'enseignement et la recherche et intervient dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur artistique. Enseignante-chercheuse en arts et sciences humaines et sociales, docteure en arts du spectacle et professeure d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art et de design Esad-Talm à Angers, elle animera une série de trois ateliers, intitulée « Clémence en vacances », autour du thème « danse et militance ».

Mer. 26 février et lundi 3 mars, de 18h30 à 20h30
Gratuit
Au Qu4tre
4, Allée François Mitterrand
Inscription sur evenement.univ-angers.fr

ÉCOLES SUPÉRIEURES DES PAYS DE LOIRE

Ipsac
Bachelor
FactoryMY DIGITAL
SCHOOL

Win

STUDIO M

IHECF

TUNON

FORMATIONS DE BAC À BAC+5

VOS ÉCOLES POST-BAC À BAC+5 À ANGERS !



+98 FORMATIONS

TERTIAIRE - MANAGEMENT - TOURISME - COMPTABILITÉ
 AUDIOVISUEL DESIGN - DIGITAL - MANAGEMENT DU SPORT

PORTES OUVERTES

SAMEDI 8 MARS
10H À 16H

INSCRIVEZ-VOUS



19 RUE ANDRÉ LE NÔTRE
 49000 ANGERS
 02 41 73 20 30



APRÈS LA PLUIE

De 12 mois à 6 ans

Un souffle qui siffle, qui chatouille, un souffle court, caressant, qui appelle le vent. Jeu de bouche qui souffle un air magique : aurait-il le pouvoir de faire tomber la pluie et grossir la tempête ? Il faut s'accrocher à son parapluie de peur qu'il ne s'échappe. Et puis le vent l'attrape, le parapluie s'envole et nous promène au fil de l'eau, du sable et de la lune... Par la Compagnie Les Éléments Disponibles.

Sam. 22 février à 9h45 et 11h

Durée : 30 minutes

Tarifs : 2€/enfant - 5€/adulte

Maison de Quartier Hauts de Saint-Aubin

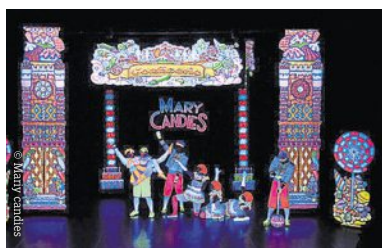
19 rue Marie Amélie Cambell

Inscription conseillée à l'accueil de la maison de quartier ou sur mqhsa.soticket.net

MARY CANDIES : LA GRANDE AVENTURE

Dès 2 ans

Un spectacle familial éblouissant qui plonge les spectateurs dans un monde fluorescent et magique. Mary Candies embarque le public dans une aventure grandiose, mêlant humour, danse et effets visuels spectaculaires. Ce show interactif promet d'émerveiller petits et grands avec ses décors lumineux et ses personnages hauts en couleur. Une expérience immersive qui stimule l'imagination et offre un moment de pur divertissement.



Sam. 22 février, à 15h

Durée 1h15

Tarif : 26€

Centre de congrès

33 Boulevard Carnot

Infos sur destination-angers.com

NINA FAUSTINE

Petite enfance

Nina Faustine, peintre et illustratrice, réalise des décors muraux graphiques et colorés. Les contrastes entre le noir, le blanc et la couleur reflètent l'identité d'une artiste qui mêle sensibilité et inventivité dans son œuvre. Ces compositions délicates ou percutantes suggèrent une approche artistique lumineuse et optimiste. Observation et expression sont au cœur de sa création. Son inspiration se trouve spontanément dans la littérature jeunesse. Elle aime aborder la thématique du végétal sous toutes ses formes, transporter ses personnages et son public dans les mondes oniriques et anthropomorphiques.

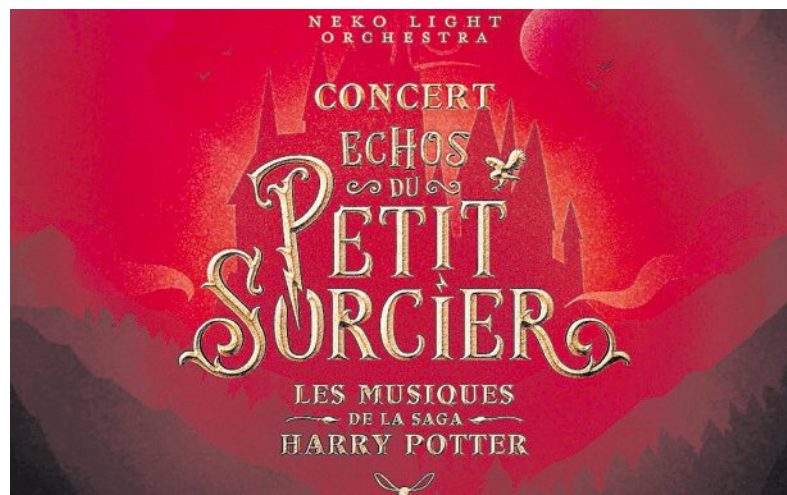


Jusqu'au sam. 1^{er} mars

Entrée libre

Maison de Quartier Hauts de Saint-Aubin

19 rue Marie Amélie Cambell



LE PETIT SORCIER

À partir de 5 ans

« Échos du Petit Sorcier », par Neko Light Orchestra, est un concert hommage dédié aux plus belles musiques de la saga Harry Potter. L'orchestre propose un voyage musical magique et immersif dans l'univers du célèbre sorcier, revisitant les thèmes emblématiques qui ont bercé des millions de fans à travers le monde. Les spectateurs, petits et grands, pourront redécouvrir l'émotion et l'aventure de Harry Potter à travers une interpréta-

tion symphonique originale et spectaculaire.

Sam. 22 février, à 15h30

Tarif : 49€

Le Centre de Congrès

33 Bd Carnot

Infos et résa sur ospectacles.fr/salle/centre-des-congres/

CHÂTEAU À MOTTE

Dès 3 ans

Ces ateliers ludiques sur « le blason » et « le vitrail » permettront aux enfants de découvrir un thème du Moyen Âge à travers une pratique artistique ou des jeux. Une façon originale d'apprendre en s'amusant.

Si vous souhaitez profiter de votre présence au château le matin, vous pouvez coupler l'atelier avec une visite libre du château ou une chasse au trésor (supplément de 2 €).



Mer. 19 et ven. 21 février, de

10h à 11h pour les 3-6 ans et de 11h15 à 12h15 pour les 7 ans et +

Tarif : 5€

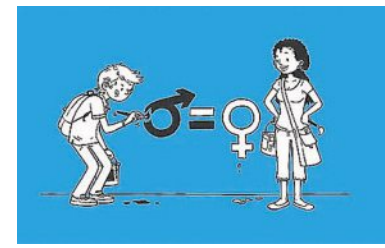
Verrières-en-Anjou

**Parc André Delibes, Av. du Parc
Réservation sur chateauamotte.fr/ateliers-famille/**

ÉGALITÉ FILLE-GARÇON PARLONS-EN !

À partir de 13 ans

L'expo-quiz® s'appuie sur une iconographie forte de 6 dessins de presse originaux et de 11 questions à choix multiples qui balayent les principaux thèmes liés à l'égalité filles-garçons suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, des échanges et des débats. Lancement du mois de l'égalité autour d'un verre le 7 mars à 18h30.



Du mar. 4 au mer. 19 mars

Entrée libre

Maison de Quartier Hauts de Saint-Aubin

19 rue Marie Amélie Cambell



LES ENFANTS DE MOZART

En famille

En attendant les représentations de *La Flûte enchantée*, en fin de saison, les amoureux de Mozart vont pouvoir retrouver dans ce concert les personnages de Tamino et Pamina, Papageno et Papagena, et puis ces trois enfants si sages et avisés qui viennent à leur rencontre dans l'ultime ouvrage du compositeur. C'est sous le signe de la jeunesse qu'est placé tout entier ce programme dont les interprètes, outre les solistes en résidence auprès d'Angers Nantes Opéra, sont les enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Comme à chaque concert de la série « Ça va mieux en le chantant », les spectateurs sont invités à joindre leurs voix à celle du chœur des célèbres airs de Mozart.

Mar. 4 mars à 19h
Durée : 1h
Tarif : 5€
Grand Théâtre d'Angers
3 Rue Louis de Romain
Infos et résa sur theatres.angers.fr

LES GAU-GAU, LES GAULOIS !

À partir de 3 ans

Cette exposition ludique et originale propose une immersion fascinante dans l'univers des Gaulois, recréé entièrement avec des figurines Playmobil. Les scènes minutieusement reconstituées illustrent la vie quotidienne, les coutumes, et l'organisation sociale de cette civilisation antique. Les visiteurs, petits et grands, découvrent de manière amusante et pédagogique l'habitat, les métiers, les rituels et les batailles de l'époque gauloise. Une exposition qui allie divertissement et apprentissage.



Jusqu'au dim. 9 mars, de 10h à 17h30
Tarif : 11€, gratuit moins de 18 ans
Château d'Angers
2 Promenade du Bout du Monde
Infos sur chateau-angers.fr



GUS

À partir de 10 ans

Gus c'est le portrait d'un chat boiteux, pas hyper-cool, un rien zinzin, bancal, limite dangereux. Sébastien Barrier livre une épopée musicale et animée, maligne et sensible, qui donne une bonne occasion de parler des humains et de leurs fêlures. Gus est depuis son adoption entouré d'amour. Pour se distraire il fait un stage de cirque et rencontre Sabrina, une girafe naine et Bubulle, un poisson plat obèse. Mais rien n'y fait. Il est méfiant, agressif et taciturne... En-

touré des dessins de Benoît Bonnemaison-Fitte et de sa fantaisie, le formidable conteur Sébastien Barrier invente une poésie hybride, tendre et joyeusement écorchée.

Mer. 5 mars à 19h
Tarif : 27€
Le Quai, Scène de répétition
Cale de la Savatte
Réservation sur billetterie.le-quai-angers.eu

ANNE FRANK

À partir de 9 ans

Au-delà de l'aspect historique et de sa qualité artistique, ce spectacle permet aux spectateurs de réfléchir à l'actualité, de susciter une réflexion sur les dangers du racisme, de l'antisémitisme, du combat pour les droits de l'homme et sur l'importance des valeurs d'égalité des droits et de démocratie. C'est donc avec sensibilité et conviction que la compagnie Spectabilis a souhaité adapter le *Journal* d'Anne Frank à destination du jeune public, pour que cette œuvre et la vie d'Anne Frank puissent être transmises aux générations futures, aux jeunes citoyens constructeurs de l'Europe de demain.



Jeu. 13 mars à 20h
Tarif : 6€
Salle Claude Chabrol
14 Rue de Pruniers
Info et résa sur theatres.angers.fr

DU 6 FÉVRIER AU 3 MARS 2025

JUSQU'À 15% sur une sélection de produits Bio origine France

PARCE QUE NOS PRODUITS FRANÇAIS SONT SI BONS.

87% DE NOS PRODUITS ORIGINE FRANCE

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ
6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30
www.biocoop-caba.fr

biocoop
 | La CABA
magasins
BIO



L'ATTACHEMENT

Drame

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, se retrouve brusquement plongée, malgré elle, dans l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. À sa grande surprise, elle finit par nouer des liens profonds avec cette famille qui devient, contre toute attente, la sienne.

De Carine Tardieu

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Durée : 1h35

Sortie le 19 février



Cinéma

Cette quinzaine, découvrez une sélection de films aussi riche que variée : le parcours d'une femme indépendante renouant avec les siens, un mariage mis à l'épreuve par la jalousie, un château transformé en refuge solidaire, un agent sportif en quête de rédemption au cœur du mercato, et une aventure fantastique explorant l'immortalité et l'humanité. En bonus, un documentaire exclusif vous plongera dans l'épopée légendaire de Led Zeppelin, icône des années 1970. Foncez dans les salles obscures !



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Drame

L'union de Julien et Marie vacille lorsqu'Anaëlle refait surface. Submergée par la jalousie et le doute, Marie se lance dans une liaison avec Thomas, son supérieur hiérarchique. Mais cet homme manipulateur et toxique entraîne leur relation dans une spirale sombre qui vire au fait-divers.

D'Anne Le Ny

Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis

Durée : 1h51

Sortie le 19 février



MERCATO

Comédie

Dans le football moderne, le mercato est une période très importante et les enjeux financiers atteignent des sommets vertigineux. Driss, un agent sportif au bord du précipice, dispose de 7 jours pour inverser le cours de sa vie avant la clôture du marché des transferts et pour prouver qu'il est un bon agent de joueurs.

De Tristan Séguéla

Avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili

Durée : 2h02

Sortie le 19 février



BONJOUR L'ASILE

Comédie

Jeanne rend visite à son amie Elisa, jeune maman à la campagne, près d'un château abandonné transformé en tiers-lieu. Tandis qu'Elisa rêve de s'y investir et qu'un promoteur convoite le domaine, Jeanne reste sceptique face à cet espace d'entraide menacé par les pressions du monde extérieur. Cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

De Judith Davis

Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Durée : 1h47

Sortie le 26 février



CRONOS

Épouvante

Au 16^e siècle, un alchimiste crée un mécanisme offrant la vie éternelle. Des siècles plus tard, un antiquaire découvre l'appareil et retrouve force et jeunesse mais devient dépendant au sang. Transformé en monstre, il s'allie à sa petite-fille pour affronter un magnat prêt à tout pour s'appropriier l'objet.

De Guillermo del Toro

Avec Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook

Durée : 1h33

Sortie le 26 février



BECOMING LED ZEPPELIN

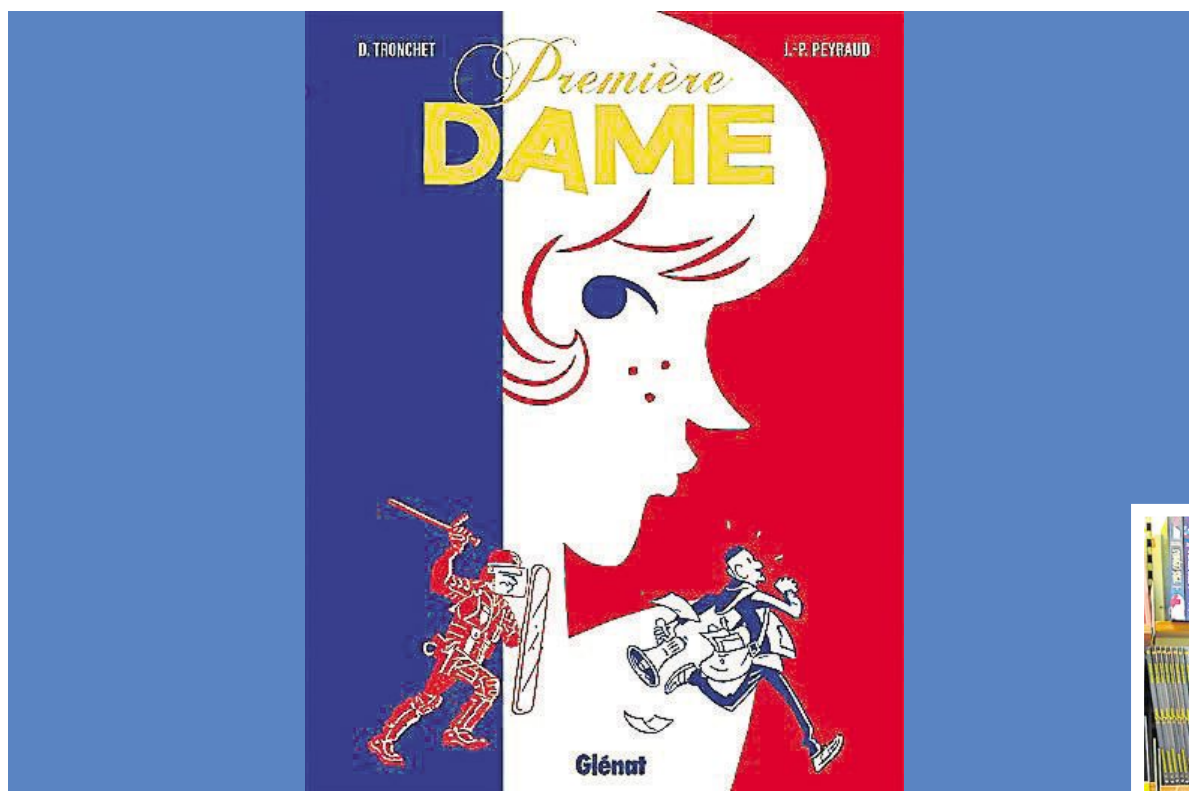
Documentaire musical

Becoming Led Zeppelin retrace les origines et l'ascension fulgurante du groupe légendaire en moins d'un an. Ce premier documentaire officiel, raconté par ses membres, mêle images d'archives et performances inédites pour plonger au cœur de leur histoire musicale, créative et personnelle.

De Bernard MacMahon

Durée : 2h02

Sortie le 26 février



PREMIÈRE DAME

De Didier Tronchet et Jean-Philippe Peyraud

Un an avant l'élection présidentielle, le chef de l'État Thierry Langlois est au plus bas dans les sondages. Pour améliorer la situation, ses conseillers se mettent en tête de lui trouver la première dame idéale. Ils n'avaient pas prévu sa rencontre avec Victoria Coraly, égérie du cinéma d'auteur indépendant et défenseuse de la cause des migrants, qui n'a a priori aucun point commun avec lui.

Éditions Glénat - 25€



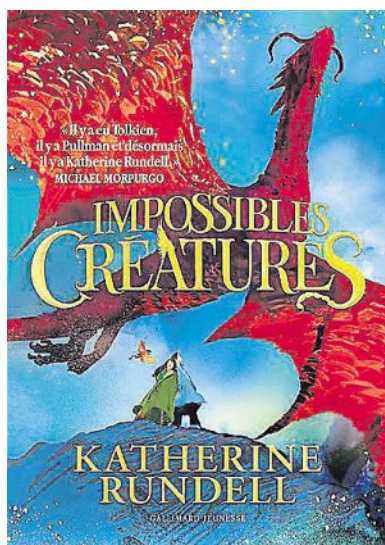
Depuis 1927, la Librairie Richer Rougier et Plé offre à ses clients un espace de vente complet au cœur du centre-ville d'Angers. Sur une surface de vente de 1 200 m² venez découvrir nos univers librairie, presse, papeterie et beaux-arts. Ambiance chaleureuse, conseils avisés et événements réguliers vous attendent. Découvrez une sélection d'ouvrages exclusive concoctée par nos libraires !

IMPOSSIBLES CRÉATURES. VOL.1

De Katherine Rundell

Un archipel secret abrite toutes les créatures mythiques, mais la magie qui les dissimule aux yeux des humains décline. Poursuivie par un assassin, Mal, une jeune insulaire à la recherche d'un bébé griffon égaré, rencontre Christopher, qui ignorait l'existence de l'archipel. Ils se lancent alors dans une quête afin de préserver l'équilibre de leurs deux mondes.

Éditions Gallimard-Jeunesse - 18€



JE MANGE BIEN, JE VAIS BIEN

Du docteur Jimmy Mohamed

Découvrez des conseils pour rester en forme grâce à l'alimentation. Le Dr Jimmy Mohamed explique quels aliments boostent le moral, quoi manger pour bien dormir, les effets du jeûne intermittent, et plus encore.

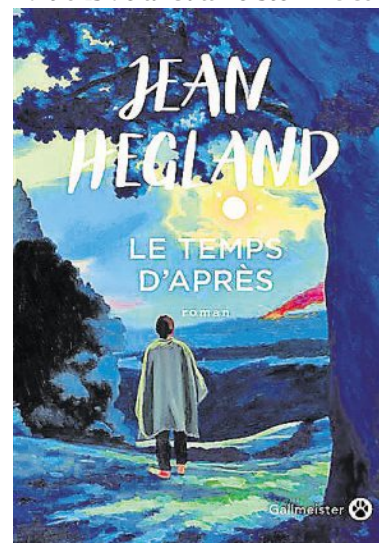
Éditions Flammarion - 19€90

LE TEMPS D'APRÈS

De Jean Hegland

Quinze ans après l'effondrement, Burl vit isolé avec Eva et Nell qui ont brûlé leur maison afin d'éviter d'attirer l'attention. Depuis, ils vivent au cœur de la forêt et se nourrissent grâce à la chasse et à la cueillette. Si ses deux mères refusent tout contact avec le monde d'avant, le jeune garçon est très curieux vis-à-vis de ces humains qu'il ne connaît que par les histoires des deux femmes.

Éditions de la Gallmeister - 23€90



DE NOS BLESSURES UN ROYAUME

De Gaël Josse

Après la mort de Guillaume, son compagnon, Agnès, danseuse, entreprend un périple qui la mène de Nice jusqu'à Zagreb. C'est là qu'elle souhaite déposer le livre de chevet de Guillaume, au Musée des relations rompues.

Éditions Buchet-Chastel - 19€50

Librairie Richer
6 Rue Chaperonnière
Ouvert du lun. au sam de 10h à 19h
02 41 25 50 00
librairiericher.com



« On ne prend plus le temps de regarder, d'écouter vraiment, de ressentir »

Après plus de trente ans de carrière, Pascal Obispo continue d'embraser la scène musicale avec une énergie intacte. Auteur, compositeur, interprète, mais aussi peintre passionné, il se livre avec sincérité sur son parcours et sa quête artistique. Entre la musique et la peinture, entre la scène et l'introspection, il évoque sa vision du monde, son rapport au temps et son refus de céder aux diktats de l'instantanéité.

Confidences d'un artiste libre qui enflammera la scène d'Angers le samedi 22 mars prochain !

Vous avez une carrière de plus de trente ans qui ne cesse de s'enrichir. Comment trouvez-vous votre inspiration et parvenez-vous à vous renouveler ?

En fait, je n'ai pas l'impression de me renouveler. J'ai plutôt le sentiment de continuer un chemin, un travail, une passion. La musique est une nécessité viscérale pour moi, un besoin qui s'est imposé dès l'enfance et qui s'est renforcé à l'adolescence avec mes premiers groupes de rock. Puis, j'ai découvert la chanson française, et tout s'est enchaîné naturellement. Ce n'est pas tant l'idée de me renouveler qui m'anime, mais plutôt celle de rester fidèle à ce besoin de création. J'ai beaucoup de chance d'avoir un public qui me suit depuis tant d'années. C'est ce que je raconte tous les soirs sur scène. Ce n'est pas tant moi que les gens viennent voir, c'est ce que mes chansons leur évoquent, ces correspondances qu'elles ont créées avec leur propre histoire. Comme moi, j'ai pu en ressentir avec d'autres artistes, d'autres chansons qui ont marqué ma vie. Ce lien, cette transmission, c'est ça, le secret d'un parcours durable.

« On vous met sur un piédestal, puis on vous pousse dans le vide »

Pourtant, il faut aussi une sacrée force de caractère pour durer dans ce métier ?

Oui, bien sûr. Ce métier exige une grande force de caractère, car les médias sont sans pitié. Ils vous élèvent, vous encensent, puis, du jour au lendemain, ils peuvent vous lâcher sans prévenir. On vous met sur un piédestal, puis on vous pousse dans le vide. J'ai connu ces périodes où l'on vous donne tous les crédits, et l'instant d'après, on vous les retire en vous laissant vous débrouiller seul. C'est un peu comme si on vous lâchait dans un désert en vous disant : « Trouve-toi une oasis ! » Et si vous y parvenez, alors vous avez fait une carrière. Mais survivre à ces tempêtes, ça demande du recul, de la résilience et une certaine philosophie de la vie. Heureusement, le public a toujours été là pour moi. Il ressent les injustices et soutient ceux qu'il aime. Sans lui, je ne serais pas encore en tournée aujourd'hui, après plus de trente ans de carrière.

Vous parlez de cette connexion unique avec votre public. Comment la définiriez-vous ?

C'est une correspondance. Je ne crois pas trop en l'amour tel qu'on le définit habituellement, mais la correspondance entre les gens, oui, ça, j'y crois profondément. Chaque soir, quand je chante, je ressens cette

énergie qui circule entre moi et le public. C'est un échange, une émotion partagée. Les gens se retrouvent dans mes chansons parce qu'elles font écho à leur propre histoire. C'est ce qui fait qu'un concert est toujours un moment unique, avec cette impression d'être entouré des mêmes visages alors que ce ne sont jamais les mêmes personnes. Chaque soir, j'ai droit à cette vague d'émotion, ces standing ovations, comme si on célébrait un gladiateur qui a traversé les tempêtes.

« Ce n'est pas parce qu'on désintellectualise et qu'on fait de la variété, souvent dénigrée, qu'on est stupide »

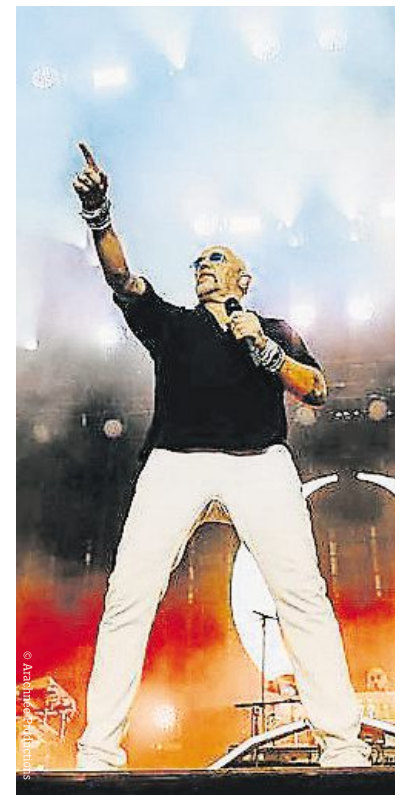
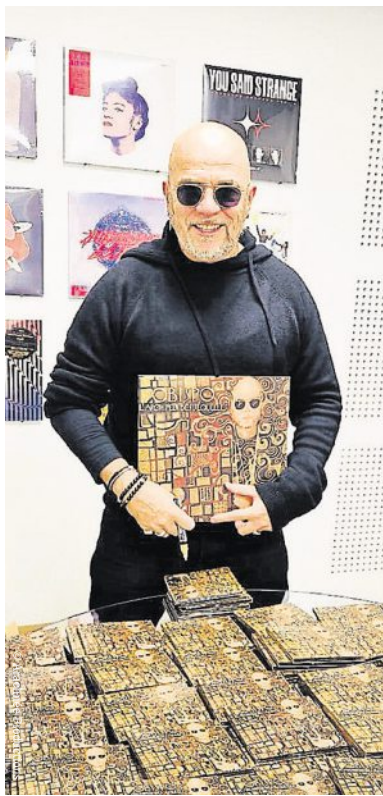
Vous avez toujours défendu une certaine idée d'indépendance dans votre carrière. Pourquoi est-ce si important pour vous ?

Oui, c'est essentiel pour moi. Je ne supporte pas l'idée de me victimiser ou de me plaindre. On a tous vécu des injustices, mais il faut les transformer en force. J'admire les indépendants, qu'ils soient artistes, commerçants ou artisans. Ceux qui se battent pour créer leur propre espace de liberté. J'ai cette même approche dans mon travail. Mon application, par exemple, c'est une manière pour moi de proposer du contenu sincère, sans

concession, en dehors des circuits classiques. Elle est déficitaire, mais ce n'est pas ce qui compte. Ce qui m'importe, c'est de pouvoir faire ce que j'aime, sans avoir à entrer dans un moule.

En dehors de la musique, la peinture occupe une place importante dans votre vie. Quel rôle joue-t-elle pour vous ?

Disons qu'on ne peut pas garder son âme d'enfant, sans paraphraser Carla Bruni et la chanson « Son âme d'enfant », sans conserver justement cet état d'esprit en désintellectualisant tout ce que vous pouvez faire. Désintellectualiser, ça ne veut pas dire être idiot ou incapable de lire des livres. Je lis énormément. En ce moment, je suis plongé dans *Nexus*, le nouveau livre de Yuval Noah Harari. J'ai aussi des synthèses philosophiques de Frédéric Lenoir, sur Spinoza, sur le désir. J'ai récemment lu *La balade de l'impossible* de Murakami... Je suis passionné par la lecture. Mais ce n'est pas parce qu'on désintellectualise et qu'on fait de la variété – qui est souvent dénigrée – qu'on est stupide. Au contraire, c'est cette fraîcheur, cette innocence qui permettent à une chanson de devenir populaire, parce qu'elle résonne chez d'autres personnes.



Vous écrivez beaucoup sur l'amour, mais vous dites ne pas y croire. Comment expliquez-vous cette contradiction ?

Ce n'est pas une contradiction. L'amour est un concept fascinant, mais je crois surtout qu'on ne sait qu'à la fin si l'on a vraiment aimé. Après les tempêtes, après les épreuves. Tomber amoureux, c'est juste la traduction d'un manque. On projette sur l'autre ce que l'on attend. C'est après, dans la durée, que l'on voit si c'était réel. J'ai puisé cette réflexion dans mes lectures, notamment *Lettres à un jeune poète* de Rainer Maria Rilke, qui a inspiré ma chanson « Il faut du temps ». J'ai aussi été influencé par Stefan Zweig, dont les biographies m'ont ouvert à une autre manière de voir la passion et le destin. Alors après, on ne va pas tomber dans ChatGPT, parce que là, il n'y a plus d'âme, plus rien. Je les reconnais, les chansons faites par une IA. Parfois, quand j'écoute des titres de la nouvelle génération, je me dis : « Ah, celui-là, il est passé par l'ordinateur... » ou alors c'est

quelqu'un qui n'a pas d'âme ! (rires) Je pense que c'est essentiel de garder une forme de vérité, de spontanéité. L'enfant qui est en nous correspond avec le public, avec l'enfant qui est aussi dans leur cœur. C'est ça qui crée une connexion.

« Aujourd'hui, on scrolle, on consomme de la musique comme un produit jetable »

Vous avez mentionné la société anxieuse et l'accélération technologique. Que pensez-vous de l'intelligence artificielle et de la rapidité du monde moderne ?

Tout va trop vite. Avant, on prenait le temps de ressentir, d'apprécier. Aujourd'hui, on scrolle, on consomme de la musique comme un produit jetable. L'intelligence artificielle, c'est un outil, mais elle n'a pas d'âme. Quand j'écoute certaines chansons actuelles, je peux deviner si elles ont été faites par une machine ou par un

humain. L'émotion, la vérité, ça ne se fabrique pas avec un algorithme.

Pensez-vous qu'une intelligence artificielle puisse un jour remplacer l'âme et le travail d'un compositeur, comme on a tenté de le faire avec La Symphonie inachevée de Schubert ?

Schubert n'aurait jamais pu être remplacé par une IA, parce que sa musique est une traduction de son âme. C'est pour ça que je crois à l'importance du geste, du temps passé à peaufiner une mélodie ou un texte. C'est ce que nous sommes en train de perdre : le temps long, le goût des choses bien faites. On pourrait écrire un livre sur ce sujet, que j'appellerais *La perte des sens*. Car c'est bien de cela qu'il s'agit : on ne prend plus le temps de regarder, d'écouter vraiment, de ressentir pleinement. On entend sans écouter, on voit sans regarder, on goûte sans savourer. C'est cette perte des sens qui me questionne. Nous devons réapprendre à nous arrêter, à apprécier, à ressentir. Sinon, on finira

par ne plus rien comprendre à ce qui nous entoure.

Vous semblez attaché à ces petits plaisirs du quotidien.

Oui, ce sont eux qui donnent du sens à la vie. Ce matin, j'ai sorti une nouvelle chanson, *Notre-Dame et la France*, et à 00h05, je l'ai vue sur les plateformes. C'est un petit plaisir, mais ça me rend heureux. Lire un livre, peindre, écrire une chanson, tout cela a plus de valeur pour moi que la quête de célébrité ou d'argent. Aujourd'hui, la société pousse à toujours vouloir plus, mais à quel prix ? On finit par perdre l'essence même de ce qui nous anime. Ce qui me fait avancer, c'est la création et le partage. Tant que cette flamme brûle, je continuerai.

À ne pas manquer !

Samedi 22 mars 2025 à 20h
Amphitéa 4000
Parc des expositions d'Angers
obispoallaccess.com

R.C.G
Engineering & Contracting
BUREAU D'ÉTUDE/MAÎTRISE D'OEUVRE EN BÂTIMENT
283, Rue Saumuroise 49000 ANGERS
Renaud GUYARD **Samuel MAILLARD**
06 32 32 30 89 06 22 03 91 95
rcg.engineeringetcontracting@gmail.com

PARTICULIERS

Plans - Permis de construire
pour :
Extensions - Rénovations
Constructions neuves

Conception et suivi des travaux
Une équipe de professionnel à votre écoute

PROFESSIONNELS

Nous vous accompagnons pour la création ou l'extension de vos bâtiments, de la conception à la réalisation

AVANT **APRÈS**

SIREN 535 223 648



« Je me suis battue pour revenir à mon premier amour : la couture ! »

Michelle Dibanda, couturière passionnée, a tracé son chemin du Cameroun à Angers, en passant par Paris et Nantes. Après un parcours semé d'embûches et de doutes, elle revient à ses premières amours pour la couture et le textile, et ouvre Maison Ulsha, son atelier au cœur de la ville. Entre créations sur mesure et transmission de son savoir-faire, elle oeuvre pour un artisanat local fort et accessible. Elle s'est laissée raconter sous toutes les coutures...

« Elles incarnaient pour nous le chic parisien »

Michelle Dibanda, originaire de Banganté au Cameroun, a toujours su qu'elle travaillerait dans la couture. « Dès 15 ans, je cousais déjà », confie-t-elle. Attirée par ce métier manuel et technique, elle s'est formée dans un grand atelier à Yaoundé. Là-bas, elle est en admiration devant ses professeures françaises et parisiennes, qui la font tant rêver. « Elles incarnaient pour nous, jeunes élèves, le chic parisien, avec leurs tailleurs et leurs jupes à plis creux. C'est de là qu'est née ma passion pour la couture », se remémore Michelle.

En quête d'excellence, la créatrice poursuit son parcours en France pour se former à la Haute Couture. Après un passage à Paris, elle s'installe à Angers il y a 17 ans. Mais confrontée aux réalités du milieu et à la difficulté de s'intégrer, elle se réoriente comme aide-soignante. Puis, une épreuve personnelle, la maladie rare de son fils, l'éloigne un temps de la couture. Pourtant en 2020, Michelle décide de revenir à sa passion. Elle obtient son diplôme de modéliste sur-mesure, avec d'excellents résultats. « Je suis fière de mon parcours. J'ai eu des moments difficiles où j'ai dû faire mon autocritique. Mais quand mon fils est allé mieux, je me suis battue pour revenir à mon premier amour : la couture ! J'ai toujours voulu avoir mon atelier et être autonome », explique la modéliste.

Made in Angers by Michelle

Déterminée, la modéliste débute son activité chez

elle avant d'exposer en tant que créatrice, dans une boutique éphémère à Nantes, avec le soutien de l'ADIE (l'Association pour le droit à l'initiative économique). C'est là qu'elle est repérée par Luc Germond, ancien propriétaire de Tissus de la Mine (aujourd'hui Mercerine Angers), qui lui propose un local abordable. Elle y sublime des tissus délaissés et se fait connaître comme couturière.

Mais désireuse de trouver un lieu qui lui ressemble, Michelle s'installe finalement rue Bressigny, en plein cœur d'Angers. « Cet endroit m'a parlé. Il a une âme, une jolie vitrine. Il est dans une rue animée avec d'autres commerçants, dont des femmes, et des boutiques qui mettent en avant la création locale ». Depuis un mois, elle y propose ses créations sur mesure : robes de mariée, tailleurs, robes de gala et des chemises pour hommes. Passionnée par les étoffes, Michelle travaille tous les tissus, de la soie au wax. « Je conçois, je dessine à partir d'un croquis et je confectionne sur mesure. Je donne aussi une nouvelle vie aux vêtements qui dorment dans les placards », précise la créatrice, qui aime que les tissus puissent avoir une seconde vie.

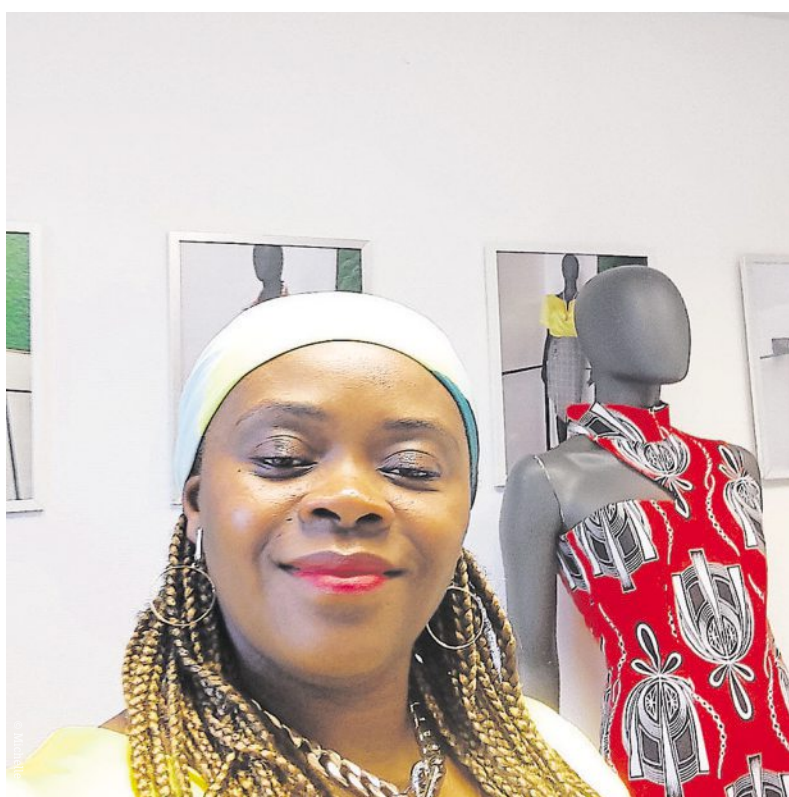
Un engagement pour l'artisanat angevin

À 41 ans, Michelle Dibanda est comblée par sa boutique et souhaite mettre en avant l'artisanat local. « Il faut développer le made in Angers dans le textile. On a l'impression qu'il n'y a pas d'artisan, alors que tout ce que les gens cherchent ailleurs, ils peuvent le trouver ici », insiste-t-elle. Depuis l'ouverture de



sa boutique, la couturière veut aussi partager son savoir-faire, en proposant des petits cours de 3 personnes. Chacun vient avec son projet et Michelle les accompagne. « Beaucoup de gens cousent, mais ont du mal à faire leurs propres patrons. Apprendre à tracer une manche raglan ou une robe de mariée à partir d'un patron, c'est ça la clé ! », révèle-t-elle. Et en matière de création, aucun projet n'est trop ambitieux. « Ma

première cliente venait pour une petite robe de baptême. Elle était la marraine et je lui ai dit, il vous faut un beau tailleur ! Sa tenue fleurie fut un véritable succès. Après qu'elle ait pris du poids, elle me l'a ramené, car il était trop beau selon elle pour rester au placard ! » Aujourd'hui, le tailleur trône fièrement dans la vitrine de Michelle (photo-ci contre), lui rappelant que rien n'est inatteignable pour qui sait rêver grand !



POUR EN SAVOIR PLUS
Maison Ulsha
26 Rue Bressigny
Pour vos réalisations ou un cours à l'atelier,
réservation au 06 13 44 15 67

Brioche Pasquier, la madeleine des écoliers

Si les brioches Pasquier sont un goûter bien connu des enfants, leur histoire l'est beaucoup moins ! Tout commence à Cerqueux, à environ 70 km d'Angers, avec une saga familiale, qui s'étend sur près d'un siècle. En 1936, dans ce petit village de Maine-et-Loire, Louise et Gabriel Pasquier (photo ci-dessous) ouvrent une boulangerie. Leur fournil devient rapidement le cœur battant de la communauté, et parmi leurs créations, une briochette acquiert une notoriété locale.



Madeline de Proust et brioche à la récré

En 1936, Louise et Gabriel Pasquier ouvrent leur boulangerie à Cerqueux. Ils font du pain, des pâtisseries, et leur briochette est réputée dans toute la région. Au début des années 1970, après le décès de Gabriel Pasquier, ses cinq fils reprennent l'affaire familiale. Ils franchissent un cap décisif en 1974 en créant officiellement l'entreprise Brioche Pasquier. Leur slogan, « Moi, la campagnarde », affirme fièrement leurs racines rurales et l'authenticité de leurs produits. D'une modeste boulangerie, l'entreprise devient une marque connue nationalement, notamment grâce au lancement en supermarché de la célèbre « Briochette », protégé par un sachet.

« Aujourd'hui, l'usine de Brissac produit quotidiennement neuf millions de biscottes »

Des Pitches pour tous les goûts

Au fil des décennies, Brioche Pasquier créé de nouveaux goûters emblématiques, marquant des générations d'enfants. En 1986, l'enseigne révolutionne le marché du goûter avec l'invention du « PITCH », cette brioche fourrée au chocolat ou à la confiture, spécialement conçue pour les écoliers. La viennoiserie star sera suivie par le lancement du « Pain au lait » en 1989, devenant un véritable best-seller de la marque et la madeleine de Proust des enfants. Plus récemment, Brioche Pasquier a élargi sa gamme avec le « Pitch Choco Barre » en 2015. Aujourd'hui encore, la marque continue d'innover avec de nouvelles saveurs comme le « Pitch goût pomme poire » (photo ci-contre) et le « Pitch à la

pâte à tartiner goût chocolat noisette ».

Neuf millions de biscottes par jour

En 2006, l'entreprise annonce l'installation d'une usine de biscottes, à Brissac-Quincé, en périphérie sud d'Angers. Cette nouvelle usine, mise en service en 2009, remplace alors celle des Ponts-de-Cé. Aujourd'hui, l'usine de Brissac produit quotidiennement neuf millions de biscottes, une production impressionnante. Ce site fonctionne 24 heures sur 24 et 6 jours sur 7. Et le processus de fabrication d'une biscotte dure pas moins de 16 heures. D'ailleurs, à Brissac-Loire-Aubance, une boutique Brioche Pasquier permet aux visiteurs de découvrir ce processus et d'acheter les produits de la marque.

Biscotte Pasquier à visiter pendant *Made in Angers*

Avec 14 usines en France, dont celle de Brissac, la marque est aujourd'hui le numéro un de la viennoiserie en France, tout en restant fidèle à son territoire d'origine.

Pour ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur cette histoire savoureuse, des visites de l'usine de Brissac-Quincé, sont organisées dans le cadre de *Made in Angers*. Jusqu'au 7 mars prochain, le lieu de fabrication de biscottes ouvre ses portes aux visiteurs pour plusieurs visites, qui sont très populaires et doivent se réserver (sur madeinangers.fr). Les visiteurs, limités aux personnes de 14 ans et plus, pourront y découvrir pendant 2 heures, les secrets de fabrication des biscottes.



Le saviez-vous ?

Entre autres faits insoupçonnés, l'usine de Brissac utilise 100 000 kg, soit 100 tonnes de farine chaque jour.

Quant à la Brioche Tressée Pasquier, elle est toujours tressée à la main pour conserver sa forme originelle, malgré une production industrielle.

Enfin saviez-vous que la recette du levain utilisée par l'entreprise Pasquier était la même depuis plus de 85 ans ? Elle est composée uniquement de farine, de sel et d'eau...

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST | ANGERS

JOURNÉE
PORTES
OUVERTES

J P C +
ANGERS



NANTES
UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE DE L'OUEST

3 place André Leroy - Angers
comm@uco.fr | 02 41 81 66 00

Programme sur
angers.uco.fr

Les signes cachés de l'arrivée du printemps

« Une hirondelle ne fait pas le printemps ». Et pour cause... quand les hirondelles arrivent dans notre belle cité angevine, c'est que le printemps est déjà bien installé. Pour le naturaliste comme pour le jardinier, plusieurs phénomènes annoncent l'arrivée du printemps. En voici trois parmi les plus emblématiques.

Premier signe : fleurs des villes et fleurs des champs

Que vous soyez urbains ou ruraux, ce sont les plantes qui, les premières, doivent vous mettre la puce à l'oreille : le printemps arrive !

Comme dans toutes les villes quasiment, les services municipaux d'Angers ont acquis une véritable expérience dans les plantes d'ornements. Ils ont fait la part belle aux premières à fleurir : les narcisses, les jonquilles et les crocus des terre-pleins. Chaleur des villes oblige, elles fleurissent d'ailleurs souvent quelques semaines avant celles plantées dans les campagnes environnantes. A propos des crocus, et si vous êtes armés de méticulosité, la variété *Crocus sativa* n'est autre que la plante dont on extrait la précieuse et chère épice : le safran. La manipulation est délicate, les gains minimes mais... vous pouvez cultiver cet or rouge au jardin.

Côté campagne, les massifs de narcisses et jonquilles qui poussent sur les talus sont souvent des échappées de jardin. C'est une autre plante qui annonce le printemps : les primevères des prés souvent appelées « coucou ». Elles sont dans les premières à fleurir et seront visitées par les premiers bourdons sortant de leur torpeur hivernale. Et comme les fleurs sont pollinisées, les premières fleurs indiquent également le réveil de l'entomofaune (la faune constituée des insectes et autres arthropodes).



Violet, jaune et blanc, les massifs de crocus sont prisés des services municipaux et pour cause, ils sont les premiers à fleurir en ville

Deuxième signe : mares, ruisseaux et ornières nocturnes

À partir de la mi-février, c'est un autre contingent, nocturne cette fois, qui se met en branle pour sonner l'heure du printemps. Les grenouilles rousses (en vérité deux espèces différentes mais très proches en apparence : la grenouille rousse et la grenouille agile), les crapauds, les salamandres et les tritons sortent de leurs abris partiellement enterrés. Ils se dirigent vers des eaux calmes et généralement peu profondes et ne sont pas toujours exigeants (les pontes dans les ornières laissées par les tracteurs sont communes dans les milieux humides).

Dès les premières nuits un peu douces de l'année, la cohorte des anoues (grenouilles et crapauds) et urodèles (tritons et salamandres) entame une vaste procession qui, ici et là, impactent parfois nos routes qui sont fermées ou aménagées pour faciliter leur passage. De ces amours apparaîtront des chapelets d'œufs aquatiques puis des têtards. Ces derniers nourriront les larves prédatrices d'insectes carnivores : les libellules en tête.

Troisième signe : des oiseaux déjà bien affairés

À l'heure où vous lisez cet article, cela fait déjà quelques semaines que vous entendez les

merles, grives musiciennes, rouges-gorges et accenteurs mouchet de vos rues chanter le matin et le soir. Ce sont les indicateurs les plus probants de l'arrivée du printemps. Car si on associe les hirondelles ou les coucous à « la saison des fleurs », ces derniers, en bons insectivores, n'arrivent chez nous que quand les insectes sont assez abondants pour les sustenter. Et les insectes étant fortement soumis aux plantes, il faut que les premières d'entre elles aient produit feuilles et fleurs. Finalement donc, quand les hirondelles prennent leur quartier d'été à partir de la fin mars, le printemps est déjà lancé.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



La grenouille agile, une espèce courante dans les sous-bois humides. Elle est essentiellement terrestre sauf au moment de la reproduction



La primevère porte bien son nom, c'est la première fleur remarquable qui fleurit sur les talus.



78, rue Plantagenêt
Angers
02 41 87 70 67
www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers

Destockage massif

Du 19 février au 8 mars 2025

-50%

sur une large gamme de lingerie

*sur articles signalés en magasin selon stock disponible.

Horaires : du mardi au samedi 10h-13h 14h-19h



Invente ton propre scénario de BD

Les vacances de février se terminent et Tim et Léa se retrouvent dans leur quartier : que se racontent-ils ? Prends ton plus beau stylo et complète les dialogues de nos petits personnages angevins en écrivant dans les bulles blanches et deviens l'auteur de ta propre bande dessinée ! N'oublie pas de la faire lire à tes parents !



Gastronomie angevine

Laissez-vous séduire par deux adresses angevines qui célèbrent l'amour des bons produits locaux et de saison, dans un décor de rêve. Entre créativité culinaire et ambiance raffinée, ces restaurants (dont un étoilé) promettent des instants gourmands et mémorables où la gastronomie angevine est à l'honneur.



L'HOIRIE

L'élégance gastronomique

Depuis de nombreuses années, L'Hoirie s'est imposé comme une référence de la gastronomie angevine. Situé à Beaucouzé, à quelques minutes du centre-ville d'Angers, cet établissement offre un cadre idéal pour goûter aux saveurs locales, avec son ambiance élégante.

« **Nichée dans un écrin de verdure, cette élégante maison angevine séduit dès le premier regard** »

Sa grande verrière baignée de lumière et sa décoration raffinée créent une atmosphère propice à la détente et aux plaisirs de la table. Dans les assiettes, l'inventivité est au rendez-vous, avec un surprenant foisonnement de couleurs et de produits locaux et de saison. Ces produits, sélectionnés avec soin,

sont sublimés par une cuisine à la fois précise et audacieuse. La carte des vins, riche en trésors ligériens et en grands crus d'ailleurs, ravira les amateurs de bons nectars. Pour parfaire cette expérience culinaire qui fait déjà rêver, le service se distingue par son attention discrète et son professionnalisme.

Ici, chaque détail est soigneusement pensé pour offrir un moment d'exception. Une adresse incontournable pour les gourmets en quête d'excellence et les amoureux de gastronomie qui souhaitent se laisser surprendre.

L'Hoirie

2 All. Henri Faris
Beaucouzé
02 41 72 06 09
restaurant-lhoirie.com

SENS

Étoilé au guide Michelin

Situé en plein centre d'Angers, le restaurant Sens s'impose comme une adresse incontournable pour les amateurs de cuisine savoureuse et respectueuse de l'environnement. Aux commandes, le chef Nicolas Adamopoulos propose une cuisine moderne et sophistiquée, mettant en valeur des produits locaux et biologiques.

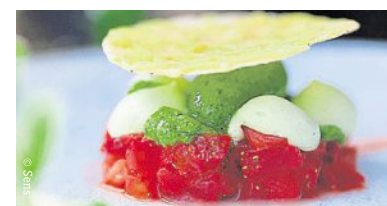
« **L'ambiance y est chaleureuse et intime, idéale pour une expérience culinaire rare** »

Le cadre du restaurant est tout aussi remarquable, avec des voûtes datant du XII^e siècle qui confèrent au lieu un charme unique. L'ambiance y est chaleureuse et intime, idéale pour une expérience culinaire rare. Le menu, qui change régulièrement au fil des saisons et des marchés, reflète l'engagement du chef à travailler

des produits frais et de qualité. Les plats témoignent d'une grande maîtrise technique et d'une créativité certaine, offrant aux convives une véritable exploration des saveurs. Ce restaurant se distingue également par son engagement écoresponsable, en privilégiant des sources d'approvisionnement respectueuses de l'environnement et de la région. Cette démarche se traduit par une cuisine authentique, composée de produits frais et locaux, et où chaque ingrédient est sublimé avec justesse. Pour ceux qui souhaitent découvrir une cuisine raffinée dans un beau cadre historique, cette table étoilée (et sans prétention) trouvera tout son sens...

Sens

17 Rue Beaurepaire
02 41 05 12 28
restaurant-sens.com



Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

Coup de projecteur sur les luminaires

Qu'elle soit naturelle ou artificielle, la lumière est primordiale pour une décoration d'intérieur réussie. L'éclairage doit être bien choisi en fonction de l'objectif souhaité. Il peut créer une ambiance de bien-être, mettre en valeur un objet ou contribuer à donner de la perspective. En effet, en multipliant les sources de lumière dans un salon, vous installez une ambiance conviviale et chaleureuse. Les pièces techniques telles que les salles de bains ou les cuisines nécessiteront d'autres types de luminaires. La couleur des ampoules et les abat-jours ne sont pas non plus à négliger. Une teinte chaleureuse sera toujours plus agréable qu'une lumière blanche parfois trop agressive. Appliques, lampadaires, lustres, lampes à poser, éclairage LED, spots orientables ou encastrables : les choix sont variés !

LE STYLE VINTAGE

Vitaminée

Pour apporter du pep's à votre décoration, cette lampe sphérique au joli jaune vintage peut être posée ou suspendue au mur. Elle est directive et permet par exemple de mettre en valeur un objet.

Où la trouver ?

Madeleine - 17, place Sainte Croix - madeleines-tore.fr - @madeleine.angers



LA LAMPE À POSER PALOMA

Symbolique

Cette lampe en céramique est dessinée par Marie Michielssen pour la marque SERAX. Sa base est ornée d'une colombe fabriquée à la main, symbole intemporel de paix et de prospérité, rappelant les croquis de Picasso.

Où la trouver ? Rue Du Mail, 68 rue du mail - rue-dumail.fr - @ruedumail



L'APPLIQUE MURALE EOLE

Créative

Dessinée par Lara Maleval, ce luminaire à la forme abstraite s'inspire d'un coquillage.

Allumée, sa structure dessine sur le mur un éclairage poétique et graphique. Elle sera parfaite pour une chambre sur le thème végétal.

Où la trouver ? Au concept store de créateurs français - l'Atelier 41 - 59, rue du mail @latelier41angers



LES BUBBLE LAMPS

Iconiques

Conçues par George Nelson en 1952, ces suspensions élégantes aux formes sphériques diverses reposent sur une structure d'acier robuste et légère tout en formant un ensemble aérien et délicat.

Où les trouver ? Bensimon Autour du Monde 24, rue des Poëliers - bensimon.com



LA LAMPE NOMADE

Rechargeable

Cette lampe de table ne nécessitant pas de prise électrique est rechargeable par câble USB. Elle peut être transportée partout pour créer un éclairage d'appoint. Son design et son joli vert lui donnent toute son originalité.

Où la trouver ? L'Atelier - 6, rue Saint Blaise - ateliercoquille.fr - de la marque Opjet Paris



Qui suis-je ?

Véronique Goxe, décoratrice, a créé Atelier Maison Bleue pour vous accompagner dans vos projets de décoration d'intérieur avec des créations personnalisées et harmonieuses.
ateliermaisonbleue@gmail.com
Site : ateliermaisonbleue.com
Instagram : @ateliermaisonbleue





N° autorisation 2024-09.
*Remise sur les produits signalés par une étiquette spécifique en magasin, dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions de livraison et d'installation en magasin. Non cumulable avec une autre promotion en cours.

DU 5 FÉVRIER AU 5 AVRIL

LIQUIDATION TOTALE

AVANT FERMETURE DÉFINITIVE*

Mon
meublena

MEUBLES RAMBAULT

MEUBLES RAMBAULT 26 - 30 rue du Grand Launay - ANGERS
www.rambaultmeubles.fr



Visitez notre site web

Concept-stores coups de coeur

Elles sont accros à la mode ou aux tendances et ont des idées à revendre ! Ces fondatrices ont ouvert leurs concept-stores en plein coeur d'Angers. À 37 ans, Charlaïne vous invite dans son lieu atypique à l'étage du salon de coiffure Studio Baert. Quant aux coloc', Orlane et Elsa, elles proposent un voyage dans le temps avec une sélection de fringues et d'objets déco vintage et surprenante. Voici deux lieux où chaque visite promet de belles surprises...



LASUITEBYCHA

Un virage inattendu pour Charlaïne

Bienvenue dans l'univers mode & lifestyle de Lasuitebycha.store, un lieu atypique et convivial ouvert il y a tout juste deux mois. La boutique de Charlaïne a trouvé sa place à l'étage du salon de coiffure Studio Baert. Elle y mélange les tendances du prêt-à-porter avec des accessoires uniques, des collections éphémères matchy-matchy (looks mère-fille), des jeux pour enfants et tout plein de petites trouvailles originales, comme des chouchous pour les petites filles ou encore des décorations insolites pour son vélo...

Chaque article est soigneusement sélectionné pour vous proposer des pépites que vous ne trouverez pas ailleurs à Angers, comme des trésors de jeunes créateurs. Un espace leur est dédié, à des dates précises, offrant une belle opportunité pour découvrir leur univers. Et pour celles qui rêvent d'une expérience shopping exclusive, Charlaïne propose aussi

des showrooms privés à domicile.

Maman entrepreneuse de 37 ans, Charlaïne est passionnée par les défis et toujours en quête de nouveautés. Après 17 ans dans le métier de la coiffure, la fashionista a pris un virage inattendu, suite à un souci de santé qui l'a contrainte à changer de voie rapidement. Aujourd'hui, sa boutique pétillante et colorée est un véritable repaire pour les accros aux dernières tendances. Et pour l'entrepreneuse, une chose est sûre : « Je ne sais pas de quoi demain sera fait, mais ma certitude c'est que j'ai à coeur de faire rayonner cette boutique et de la faire découvrir aux Angevins et bien au-delà ! », nous a-t-elle glissé, dans un sourire pétillant de malice.

Lasuitebycha Store

4 Rue Saint Laud

Insta : @lasuitebycha_store

Site : lasuitebycha.com

LA COLOC

La concept-story de deux amies

De la mode à la déco vintage

La Coloc est un concept-store unique situé au cœur d'Angers, à seulement 5 minutes de la Place du Ralliement. Cette boutique originale et colorée propose depuis mars 2022 un mélange de mode et de brocante. Fondée par Orlane et Elsa, deux amies d'enfance (elles avaient la même nourrice), la Coloc incarne leur passion partagée pour la mode vintage et la décoration d'intérieur, avec ce petit grain de folie qui fait toute la différence. Ici, chaque pièce, neuve ou d'occasion, est choisie avec soin, dénichée dans des brocantes ou auprès de particuliers, et bien souvent unique.

Time capsule

Tous les six mois, une pièce secrète s'ouvre au public, avec des pépites uniques et vintage. Absolument tout s'y achète. D'ailleurs, la prochaine révélation de pièce est prévue pour le samedi 1^{er} mars ! Pour la thématique,

Orlane et Elsa gardent le secret absolu, si ce n'est que des changements attendent les visiteurs... Suspens donc !

« 2 petites nanas » qui aiment les défis

La Coloc est un lieu un brin nostalgique, où chaque visite promet de nouvelles découvertes. Pour les deux fondatrices, c'est un plaisir sans cesse renouvelé de voir les visiteurs retrouver des souvenirs dans leur boutique. Et il y a aussi cette volonté de surprendre et de se dépasser à chaque nouvelle collection. « On est seulement deux petites nanas, mais avec juste de la débrouille et de bonnes idées, on arrive toujours à réaliser nos projets et ce qu'on a imaginé ! C'est aussi ça qui nous plaît. » concluent-elles d'une même voix complice.

LA COLOC

39 Rue du Mail

Du mar. au sam., de 11h à 19h

Insta : @lacoloc.boutique



+ de pépites shopping sur :
angers.maville.com


DROUAULT
PARIS - 1850



Jusqu'à
-70%*

Oreillers, couettes, surmatelas
traversins, protection literie &
linge de lit.

BRADERIE DE LA MANUFACTURE

Vendredi 28 février 2025 de 8h00 à 19h30
& samedi 01 mars 2025 de 8h00 à 17h30

1, avenue Olivier Heuzé - 72 000 Le Mans

www.drouault.net

*Selon disponibilités. Voir conditions sur le lieu de vente.



Les pépites de Pauline

À 33 ans, cette paysagiste accro de nature et de sports en plein air, nous fait découvrir son amour des beaux panoramas à Angers. Entre sorties gourmandes, ascensionnelles ou culturelles, suivez Pauline à travers son itinéraire ligérien.

Peux-tu nous en dire plus sur toi ?

J'ai 33 ans, je suis originaire de la région de Blois, qui est aussi une ville ligérienne. J'ai fait mes études à Angers à l'Institut Agro, et après un petit passage dans le sud-ouest je suis revenue pour travailler en Anjou. Je suis paysagiste-concepteur dans un bureau d'étude en environnement, AEPE Gingko. J'aime donc être dehors, le végétal, la nature, et je travaille et milite pour des territoires et des paysages résilients face à la crise climatique, et surtout respectueux de la biodiversité et du vivant !

Quels sont tes restos coup de coeur à Angers ?

Le Noé (1), à Bouchemaine, parce que l'ambiance et la cuisine y sont particulièrement ligériennes. C'est aussi très chouette pour y boire un verre en terrasse en bord de Maine ! Le midi pour un restaurant avec mes collègues de la Ménitrie, nous avons une bonne adresse : **Le Cosy** (2) à Saint Mathurin, (un mélange de galettes bretonnes et de produits corses).

Un bar incontournable pour boire un verre ?

Je suis très attachée au **Jocker's pub** (3), peu de lieux offrent une programmation de concerts aussi riche, et j'y ai fait de chouettes découvertes musicales. La **brasserie Lafayette** (4), c'est le rdv incontournable avec les copains après le marché du samedi matin, on y boit pleins de cafés, en mangeant l'intégralité du fromage acheté au marché juste avant.

Quelle est ton activité en plein

air préférée à Angers ?

Je suis tout le temps dehors, j'aime bouger, et ça me permet d'explorer un maximum de paysages et de recoins de nature proches d'Angers. Quelques-uns de mes spots préférés : la **Roche de Mûrs** (5), à Mûrs-Erigné, les bords de Loire à Sainte Gemmes jusqu'à la confluence avec la Maine, les bords de Mayenne depuis le bac de l'île Saint-Aubin, les prairies de la Baumette depuis le **Couvent de la Baumette** (6).

As-tu une passion qui te définit ?

J'ai une petite passion pour la montagne, qui n'est malheureusement pas très assouvie en Anjou. Pour compenser, je cours et je grimpe, ce qui me permet entre autres d'être en forme pour mes séjours de vacances en altitude. Je suis licenciée au SCO Angers Athlétisme, les entraînements ont lieu les mardi et jeudi soir au stade du lac de Maine (stade Roger et Josette Mikulak), l'ambiance y est vraiment chouette. Et je grimpe avec l'**ASA escalade** (7) à Avrillé, qui possède depuis 2020 une super salle (salle Marie Paradis), que tout le monde peut venir découvrir pendant les portes ouvertes, un dimanche par mois. À côté de tout ce sport, j'apprécie aussi un bon ciné aux 400 coups, un concert au Chabada, une expo au Repaire Urbain... Il y a de quoi faire dans l'offre culturelle angevine ! On peut aussi très souvent me trouver les mains dans la terre de mon jardin.

Un projet qui te tient à coeur ?

Je suis diabétique de type 1 (maladie auto-immune qui implique une dépendance à l'insuline), et j'ai rejoint depuis l'année passée l'association

« Les Déeses Sucrées », qui met en réseau les femmes diabétiques de ce type. Nous avons un groupe « Anjou Maine », le but étant de former une petite communauté féminine d'échanges et de soutien autour du diabète. À toutes les femmes diabétiques de type 1, je recommande chaleureusement de venir rejoindre le groupe. Des petits événements et des rencontres sont organisées régulièrement, la prochaine se fera à Angers le 27 mars autour de la projection du court-métrage « Mellitus ».

Des boutiques angevines que tu adores ?

Pour la préparation de toutes les aventures outdoor, je vais souvent m'équiper chez **Cap Aventure** (8). Escalade, bivouac, randonnée... On y trouve un conseil avisé pour toute envie d'investissement dans du bon matériel. Un peu plus loin d'Angers, j'aime flâner à l'Atelier à Saint-Mathurin-sur-Loire, une petite librairie qui fait aussi salon de thé en bord de Loire. Pour le jardin, je craque régulièrement à la **ferme de Sainte-Marthe** (9), qui possède un point de vente à Saint-Barthélémy d'Anjou. C'est le paradis de la semence pour le jardin, on y trouve absolument tout ce qui peut se semer !

Selon toi, qu'est-ce qui rend la vie si agréable à Angers ?

Sans doute un mélange de ville à taille humaine, de possibilité d'accès à la nature rapidement pour les habitants, et de culture ligérienne. C'est aussi une ville riche en offre sportive et culturelle, et il faut continuer à soutenir les associations qui font cette richesse !



SON CARNET D'ADRESSES :

- (1) Le Noé**
Quai de la Noé, Bouchemaine
- (2) Le Cosy**
22 Pl. de l'Eglise, St Mathurin
- (3) Jockers'pub**
32 Rue Saint-Laud
- (4) Brasserie Lafayette**
11, Pl La Fayette
- (5) Roche de Mûrs**
Mûrs-Erigné
- (6) Couvent de la Baumette**
1 Rue Haut de la Baumette
- (7) ASA Escalade**
Avenue de la Ronde
Avrillé
- (8) Cap Aventure**
75 Rue du Mail
- (9) Ferme de Sainte-Marthe**
3 Route de la Plotinière
Loire-Authion

GOOD VIBES ONLY !



MADE IN ANGERS 2025

« Made in Angers » ouvre les portes de 167 entreprises locales au public. Cette 26^e édition, qui est le plus grand événement de tourisme d'entreprise en France, offre 1300 visites réparties sur 4 semaines. Une occasion unique de découvrir les coulisses de l'économie locale, d'explorer divers secteurs d'activité et de comprendre les processus de production de nombreuses entreprises.
Jusqu'au ven. 7 mars
Infos sur madeinangers.fr



ATELIER PA-RENTS-ENFANTS

L'atelier « bras tendus » est proposé par la Maison de Quartier de Hauts de Saint-aubin. Il sera animé par Clara Doumbia, qui accueille les parents et les enfants pour une séance pleine de complicité. De 10h à 11h pour les - de 4 ans et de 11h à 12h pour les plus de 4 ans.
Sam. 1^{er} mars, à partir de 10h
Maison de Quartier Hauts de Saint-Aubin
Tarif : selon quotient familial



CLAS : L'AIDE À LA SCOLARITÉ

La Maison de Quartier organise des temps d'accompagnement scolaire, deux fois par semaine, le mardi et jeudi de 17h à 18h30 pour les primaires et collégiens. Ce moment offre aux élèves un temps d'échange convivial lors du goûter, un temps d'aide aux devoirs et de révision et un temps de loisirs.
Maison de Quartier Hauts de Saint-Aubin
19 rue Marie Amélie Cambell - Infos sur mqh-sa.com/junesse



STIMULATION DE LA MÉMOIRE

L'association Familles Rurales propose des temps d'animation dédiés aux seniors : « Un jour part'agé ». Ces animations permettent aux seniors de faire des rencontres chaleureuses autour d'activités conviviales et variées. Elles sont organisées le mercredi après-midi.
Mer. 26 février de 14h à 16h30
Tarif : 8€
Salle Paillard, au complexe Saint Exupéry
Infos au 06 44 81 63 62 / stephanie.colas@famillesrurales.org



PARCOURS MADE IN BELLE-BEILLE

Co-organisé par l'IRESA et P'tits Poids Carottes, ce parcours vous invite à rencontrer des acteurs inspirants de ce quartier emblématique, en découvrant leurs initiatives locales, les entreprises novatrices et les projets communautaires, qui façonnent le quartier. Un moment riche en diversité et en échanges.
Mer. 19 février, à 9h30
62, av. du Général Patton
Durée : 2h à 2h30
Réa : boutique.destination-angers.com/



ATELIER PÂTISSERIE

Durant cet atelier de pâtisserie, vous confectionnerez une tarte noisette/mangue. Différentes textures seront à réaliser : pâte sucrée, biscuit noisettes, confit de mangues, crème noisette et praliné noisette.
Sam. 1^{er} mars, de 14h30 à 17h
Tarif : 70€
Atelier, ZA de Sorges 11 rue des Fresnayses, Les Ponts-de-Cé - Info sur artisanpassionne.com



DEEP INSIDE THE RAVE

Les amateurs de musique électronique ont rendez-vous à Angers pour « Deep Inside the Rave », un événement incontournable, qui fera vibrer toute la nuit les fans de techno sur deux scènes électriques.
Sam. 22 février, de 22h à 8h
Tarif : à partir de 29,99€
Parc des expositions
Infos sur shotgun.live



UCO-IFEPSA FORMATION SPORT

Dans le cadre de Made In Angers, découvrez cet établissement qui depuis 1964, forme les futurs professionnels du sport et de l'éducation physique. Explorez les infrastructures modernes et le centre de documentation spécialisé.
Jeu. 20 février à 10h30 et 14h30, Ven. 21 à 17h et sam. 22 à 11h
Infos et inscription sur madeinangers.fr



AVIONS GRANDEUR NATURE

Dans le cadre d'une collaboration exceptionnelle avec le musée Espace Air Passion, Espace Anjou accueille une exposition d'avions grandeur nature. Profitez des ateliers pour enfants et du simulateur de vol (dès 8 ans) !
Jusqu'au 22 février, de 9h30 à 20h. Galerie Espace Anjou (devant Foot-locker pour les ateliers)
infos sur la-galerie.com



ANGERS AU FÉMININ

Angers au Féminin célèbre le sport et la solidarité féminine. 2 parcours sont proposés : 4,8 km et 8,5 km, traversant les quartiers Eblé, Frémur et Gare Sud. L'événement, organisé pour la Journée internationale des droits des femmes, reverse 1€ par inscription à des associations promouvant le sport féminin.
Sam. 8 mars 2025
Tarif : à partir de 6,80€
Infos sur klikego.com

APPEL À TÉMOIGNAGES

angers
maville

**VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR**

À ANGERS

NOUS VOULONS ENTENDRE VOS RÉCITS !

RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À

angersmaville@additi.fr

CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « L'AMOUR AU COIN DE LA RUE » !



Installateur sur mesure des stores et rideaux sur tout le 49.

Créo-tiss
sur rendez-vous au 06 26 08 19 20
www.tissu-angers-creatiss.fr

Samira & Richard :

« On habitait à seulement 7 minutes l'un de l'autre »

Après une histoire d'amour difficile soldée par un divorce, Samira fait la rencontre de Richard sur une application de rencontre. Il est brun ténébreux, barbu, voyageur, mystérieux... Et il ne vit qu'à 7 minutes de chez elle. Et si c'était le bon ?



Notre rencontre

Je sortais d'une séparation douloureuse avec le père de mes enfants en 2023. J'ai 38 ans, maman de 3 enfants, chargée de communication dans un lycée privé à Angers, et illustratrice en freelance :-). Je n'habite pas à Angers, ma ville natale, mais à Avrillé. Je me suis énormément occupée de mes enfants, et comme beaucoup de mamans, je me suis oubliée. Je ne m'autorisais pas à prendre du temps pour moi, à profiter des événements organisés à Angers, sortir dans les bars ou aller dans des restaurants avec mes ami(e)s... Je me suis enfermée dans une vie de famille et un mariage étrié. C'est une fois divorcée, que je me suis ouverte aux autres et au monde qui m'entoure !

Il ne s'est jamais vraiment « posé » sérieusement avec une femme, et a vécu une vie plutôt solitaire, faite de nombreux voyages et de rencontres en tous genres.

Après deux ans à vivre des histoires d'amour parfois à distance et qui ne tenaient pas, je me suis décidée à m'inscrire sur une application de rencontre qui géolocalise les partenaires potentiels autour de chez soi. C'est alors que je tombe sur le profil de Richard : brun ténébreux, barbu,

voyageur, mystérieux ! Il a 44 ans et est ingénieur de formation et responsable maintenance dans une entreprise située dans la Sarthe. Il ne s'est jamais vraiment « posé » sérieusement avec une femme, et a vécu une vie plutôt solitaire, faite de nombreux voyages et de rencontres en tous genres. Après un « match » réciproque et le début d'une conversation fascinante, je découvre qu'il vit à 7 minutes de chez moi !

« Pendant 1 mois, nous nous sommes parlé à des milliers de kilomètres avec un décalage horaire de 6h... »

Quand nous avons commencé à nous parler sur l'application de rencontre, Richard était à l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle, pour un voyage de 4 semaines en Thaïlande. Pendant 1 mois, nous nous sommes parlé à des milliers de kilomètres avec un décalage horaire de 6h, partageant nos quotidiens, nos goûts, lui me montrant des images paradisiaques de la Thaïlande, il me faisait rêver à distance !

« Pendant qu'il était en Thaïlande, il a fait une chose assez folle mais c'est sans doute ce qui m'a séduite chez lui : il m'a fait envoyer les

clés de son appartement »

Nous étions sur la même longueur d'ondes, avec cette soif de vivre à deux et de faire des projets grandioses. Pendant qu'il était en Thaïlande, il a fait une chose assez folle mais c'est sans doute ce qui m'a séduite chez lui : il m'a fait envoyer les clés de son appartement pour que je puisse découvrir en son absence son intimité, pour m'imprégner de lui et le découvrir un peu plus, et pour faire monter l'envie de se rencontrer à son retour ! Je n'avais jamais vécu une telle expérience. C'était osé de sa part, mais il avait confiance en moi.

Notre premier rendez-vous

Nous avons décidé de nous rencontrer dès son retour en France, un mardi soir de début juin. Il m'a invité à dîner chez lui (car c'est un très bon cuisinier !) dans son appartement à Angers que je connaissais déjà, et dont j'avais toujours les clés ! Je suis arrivée chez lui sans sonner à l'interphone, en ouvrant sa porte avec mes clés ! Et quand j'ai ouvert la porte, je l'ai trouvé aux fourneaux, non surpris de me voir entrer, me tendant un verre de mon vin préféré, comme si nous étions déjà un couple qui vivait ensemble depuis longtemps... On s'est regardé, on a trinqué, on a ri et c'était juste une évidence !

« Pour sceller notre première année d'amour, nous avons décidé de bouger un peu ! »

Notre vie aujourd'hui

Aujourd'hui, nous sommes toujours ensemble et vivons toujours à Angers ! J'ai redécouvert la beauté de son patrimoine, et le plaisir de la simple déambulation à deux, dans des petites rues du centre historique. J'ai un fort attachement à cette ville, que je prends désormais le temps de parcourir. Je me rends compte à quel point nous sommes chanceux de vivre dans une ville aussi active. Mais pour sceller notre première année d'amour, nous avons décidé de bouger un peu ! Nous partirons en Thaïlande tous les deux en août prochain !

Pour conclure, ce témoignage est important pour moi, pour donner de l'espoir à toutes celles et ceux qui, comme moi, ont vécu un divorce ou une séparation douloureuse. Même quand on n'y croit plus, il peut arriver de belles rencontres après...

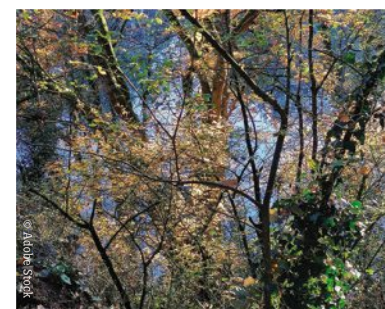
Merci à Samira pour son illustration.

**Parc des Garennes**

Rue des Cailloux,

Les Garennes-sur-Loire

Balade «En'Quête de plantes»

Application Baludik à télécharger
(App Store et Google Play)Point de départ à la Maison du
Parc, chemin du bois Guillou.Sur réservation (minimum 6
personnes)

Oasis nature : le parc des Garennes

Direction un petit bijou de 27 hectares niché à 9 kilomètres du centre-ville d'Angers, à l'orée des communes de Juigné-sur-Loire et de Saint-Jean-des-Mauvrets. Dès que l'on pénètre dans le parc des Garennes, le changement est saisissant : les bruits de la ville s'amenuisent, laissant place au murmure des feuillages et aux chants harmonieux des oiseaux.

**Des reflets bleutés
vestiges d'un passé minier**

Le parc des Garennes abrite des paysages tourmentés, bosselés et tout en contrastes, qui font directement écho à son passé : cet espace naturel de 27 hectares a été aménagé sur une ancienne mine d'ardoise à ciel ouvert, exploitée dès l'époque gallo-romaine pour la construction de routes et de bâtiments prestigieux comme le château de Beaufort-en-Vallée et celui d'Angers. Jugée de mauvaise qualité, l'ardoise locale cesse d'être extraite à grande échelle après la Révolution, laissant la nature reprendre ses droits.

Resté propriété privée jusqu'en 1996, le site est racheté par un syndicat intercommunal et appartient aujourd'hui à la commune de Garennes-sur-Loire. Il est devenu un refuge de biodiversité, alternant bois, prairies, zones sèches et humides, où se développent des espèces rares comme l'osmonde royale, une fougère autrefois presque disparue du parc, ou le Pâurin

des marais, une graminée d'apparence très ordinaire mais résolument peu commune.

**Une mosaïque
de milieux surprenants**

Véritable havre de nature, le parc des Garennes est doté d'une biodiversité exceptionnelle. Classé Zone Naturelle d'Intérêt Écologique, Faunistique et Floristique et Espace Naturel Sensible, ce parc invite promeneurs, naturalistes et sportifs à s'évader sur des sentiers préservés.

Ce qui frappe en arrivant au parc des Garennes, c'est la richesse de ses écosystèmes : pelouses sèches où s'épanouissent des plantes rares, mares aux nénuphars jaunes, zones humides peuplées de plantes de tourbières et sous-bois frais traversés par le ruisseau de la Margerie... À chaque recoin son propre décor ! À travers ses sentiers, le parc offre un aperçu fascinant de la biodiversité locale et invite à ralentir pour mieux observer les quelques 889

espèces qui y ont été recensées, dont 361 animaux comme la Couleuvre verte-et-jaune ou bien encore le Pic épeichette.

**Balade et secrets botaniques
avec le circuit Baludik**

Mais ce qui rend cette escapade encore plus captivante, c'est la balade « En'Quête de plantes », imaginée en 2021 par le Conservatoire botanique de Brest. Grâce à l'application gratuite *Baludik*, glissez-vous dans la peau d'un botaniste le temps d'un parcours interactif jalonné d'énigmes, de quiz et de défis visuels. Un jeu de piste grandeur nature qui vous permettra d'en apprendre davantage sur les plantes des pelouses sèches, les mares aux nénuphars et même les étonnantes plantes de tourbières qui peuplent cet écosystème unique.

Le parcours est accessible à tous, sans connaissance botanique préalable. Il se compose d'une dizaine d'étapes ludiques où chaque mission vous plonge

un peu plus dans la richesse floristique du parc. Un verger aux pommiers anciens, une prairie sèche où s'épanouissent des espèces adaptées aux sols arides, un sous-bois traversé par le ruisseau de la Margerie, et enfin une ouverture sur le vignoble : autant d'univers naturels à explorer à votre rythme.

Pour participer, c'est très simple : l'application *Baludik* vous guide via géolocalisation sur un parcours de 2,8 kilomètres jalonné d'étapes interactives. À chaque arrêt, un défi vous attend : quiz, puzzle, photo ou dessin pour en apprendre plus sur la flore environnante et les écosystèmes du parc. Vous découvrirez l'histoire du site, ses paysages et le rôle essentiel des plantes dans l'équilibre écologique.

Accessible toute l'année, cette balade d'environ 1h30 révèle cependant tout son potentiel au printemps et en été, lorsque la végétation est en pleine effervescence.

22
MARS

**de 9h
à 13h**

Portes Ouvertes

+ JOB DATING*

SAINT-NAZAIRE . LA ROCHE-SUR-YON
LE MANS . NANTES . ANGERS

**Toi aussi,
choisis l'alternance
dans l'industrie !**

Pour participer, inscrivez vous
en ligne en scannant le QR CODE



**FAB'ACADEMY
ANGERS**

132 Av. de Lattre
de Tassigny
49000 ANGERS

UIMM

PÔLE FORMATION

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR

**Fab
Academy**
PAYS DE LA LOIRE



* rencontres professionnelles