

A woman with long, curly blonde hair is sitting on a wooden staircase, smiling at the camera. She is wearing a white t-shirt and light-colored pants. The background is filled with autumn foliage, including red, orange, and yellow leaves. The lighting is warm and soft, creating a cozy atmosphere.

P. 18-19

angers
maville

N°22 du 19 mars au 1^{er} avril 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



L'un manie la plume, l'autre le pinceau. Ensemble, ils tissent un univers où les mots et les couleurs dansent au rythme des saisons. Jac, musicien et auteur-compositeur, et Raphaëlle, illustratrice et peintre, conjuguent leurs talents pour créer des albums et des spectacles où l'imaginaire enfantin prend toute sa place. **P.16-17**



P. 29

P. 14-15

P. 24



Offrez-vous un projet qui rime avec bien-être et durabilité

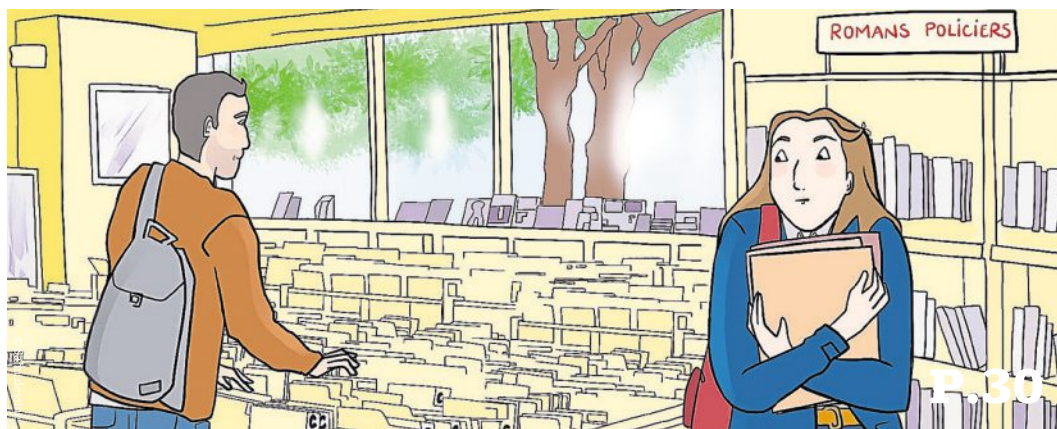
FERMETURES SERVICE
ANGERS OUEST
BEAUCOUZÉ
02 41 73 30 73

ACTIFERM HABITAT
ANGERS EST
EN FACE ESPACE ANJOU
02 41 25 34 34

* Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours. Hors accessoires, fenêtre de toit et agencement. Voir conditions en magasin.

komilfo.fr

KOMILO - RCS Rennes B 440 096 790 - LMWR. 2025 - Photo non contractuelle - Crédit photo : Christophe Fouguin.



Conception - contenus :

Hélène Xypas

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 22 - 19 mars 2025

Prochain numéro le 2 avril 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

LA POÉSIE À L'HONNEUR !

VENREDI 21 MARS

Sur le fil du printemps

Un souffle doux glisse entre les toits,
Le ciel s'habille de teintes nouvelles,
Et sous la brise, Angers perçoit
Les premiers frissons d'un dessin éternel.

Les murs pâles se teintent d'audace,
Un bleu profond, un jaune éclatant,
Dans chaque pièce, la couleur enlace
L'éveil du monde, vibrant et vivant

Dans un coin d'ombre, un pinceau danse,
Les mots s'accrochent aux fils du vent,
Jac et Raphaëlle tissent l'enfance
Une saison de rêves aux reflets changeants.

Et si la ville cachait en ses rues
Des mondes insoupçonnés d'émerveillement ?
Des tables où la forêt prend vie sous nos yeux,
Un repas aux parfums de conte en suspens.

Au creux des vignes, l'écho résonne,
Un terroir murmurant ses promesses d'hier,
Les saveurs dansent, le miel couronne
Des douceurs dorées, d'un Orient solaire.

Le printemps est là, il sème l'instant,
Un éclat de lumière au détour d'un pavé,
Angers s'éveille, frémissant,
Dans un tourbillon d'éclats enchantés.

Erratum : Dans notre édition du 19 février 2025, un article intitulé « Sens étoilé au Guide Michelin » mentionnait à tort que le restaurant Sens avait obtenu une étoile au Guide Michelin. Nous tenons à présenter nos excuses à l'équipe du restaurant ainsi qu'à nos lecteurs pour cette erreur. Le restaurant Sens n'en demeure pas moins une adresse incontournable de la scène gastronomique angevine. Dans notre prochain numéro, nous vous proposerons une interview exclusive avec son équipe, qui reviendra sur sa vision culinaire, sa quête d'excellence et les inspirations qui nourrissent sa créativité.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités jeunesse
- p.13 Les films de la quinzaine
- p.14-15 Connaissez-vous l'histoire de la Julien Gracq ?

EN TÊTE A TÊTE

- p.16-17 Jac et Raphaëlle : une alchimie artistique au fil des saisons
- p.18-19 Rencontre avec Jade Frommer : la success story des restaurants immersifs

100% ANGERS

- p.23 Les tendances déco par Virginie
- p.24 Pépites food : escale orientale !
- p.25 Pépites shopping : musique à l'honneur
- p.26 Les pépites d'IBH
- p.30 Histoire d'amour : Manon et Olivier, chapitre 2

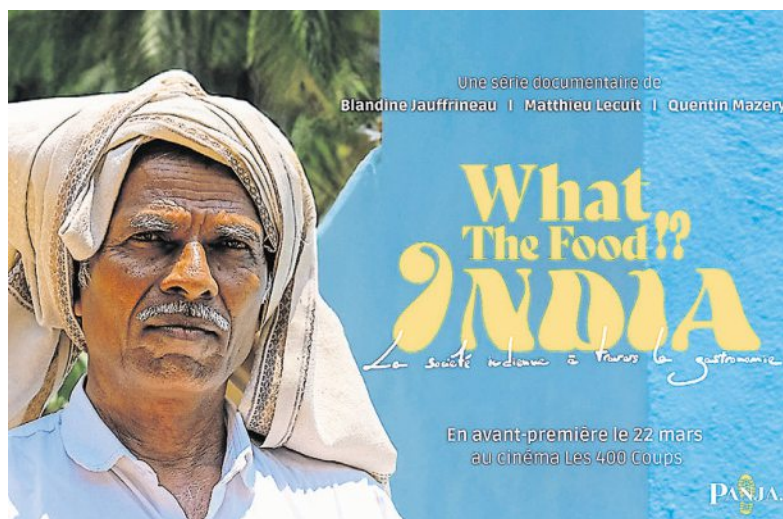
COUP DE PROJECTEUR

WHAT THE FOOD INDIA ?

Trio de passionnés

Tout commence en 2014 à l'Université Catholique de l'Ouest, à Angers, où trois étudiants en licence de Communication se rencontrent et se lient autour d'une passion commune : l'image et le voyage. Quentin, Blandine et Matthieu se forment aux métiers du journalisme et du cinéma avant de se spécialiser dans des domaines complémentaires.

Chacun suit alors sa propre voie : Quentin en Audiovisuel et Communication à Paris 8, Blandine en Audiovisuel et Journalisme à Sup de Pub et l'ISFJ, tandis que Matthieu s'oriente vers la gastronomie avec un master en Culture, Communication et Marketing à l'Université des sciences gastronomiques en Italie. C'est dans ce cadre, entouré d'étudiants internationaux passionnés de cuisine, qu'il se découvre un amour particulier pour la gastronomie indienne. Mais plus qu'une formation académique, c'est une véritable soif de découverte qui unit le trio. Leurs expériences à



l'étranger sont nombreuses : Amérique Latine, Asie, Canada, Jordanie... Autant de voyages qui nourrissent leur envie de comprendre le monde sous toutes ses facettes. Cette curiosité les pousse, en octobre 2020, âgés de seulement 23 ans, à relever un défi audacieux : partir trois mois en Inde pour réaliser une série documentaire. Leur angle d'approche ? Explorer la société indienne à travers le prisme de sa gastronomie. Une immersion au cœur des traditions culinaires, des saveurs et des rencontres, pour raconter, en images, un pays aux mille visages. À découvrir absolument !

Sam. 22 mars de 9h45 à 12h30
Tarif : 6€ - Cinéma les 400 Coups
Rue Jeanne Moreau



MUSIQUE

MICHELLE & LES

GARÇONS

Pop

Michelle & Les Garçons ont pris leur temps. Pendant des mois, le duo a privilégié la scène, ne livrant qu'un EP et quelques singles depuis 2022. Mais tout est pardonné : *Cœur au diable*, leur premier album, est enfin sorti le 14 mars. Le groupe a peaufiné ses compositions sur scène pour trouver l'équilibre parfait entre pop française des 80s, électro-pop actuelle et rock intemporel. Michelle & Les Garçons, c'est Mylène



Farmer et Bandit Bandit à un concert de post-punk.

Mer. 19 mars à 20h30
Tarifs : carte Chab. : 12€, Prévente : 12€, guichet : 15€
Le Chabada - 56 bd du Doyenné
lechabada.com

EDDY DE PRETTO

Crash coeur Tour

Deux ans après *À tous les bâtards*, album certifié disque d'or, Eddy de Pretto revient sur le devant de la scène avec *Crash Cœur*, un opus aussi intense qu'introspectif. Auteur, compositeur et interprète, l'artiste impose une fois de plus sa patte singulière. Toujours en quête d'authenticité, il explore ici ses désirs les plus profonds, mêlant sonorités R'n'B et textes bruts, entre fragilité et puissance. Avec douze titres ambitieux et percutants, *Crash Cœur*



s'inscrit dans un héritage musical qui parlera à toute une génération, celle qui a grandi à l'aube des années 2000.

Jeu. 20 mars à 20h
Tarifs : de 36€ à 55€
Arena Loire
131 Rue Ferdinand Vest - Trélazé
ospectacles.trium.fr

papeterie
librairie
contact
EST UNE SCOP !



VOTRE Librairie
de proximité
À ANGERS !

LIBRAIRIE

PAPETERIE

IDÉES CADEAUX

3 RUE LENEPVEU - 49100 ANGERS

Suivez-nous !  

RCS Angers B 302 135 405



SOIRÉE SPÉCIALE NIOBÉ

Vendredi 21 mars à 20h

Le festival Couleurs Chanson ouvre son édition 2025 avec une soirée explosive, placée sous le signe de Niobé. En première partie, l'artiste angevin aura carte blanche pour une fête musicale entouré d'une belle brochette d'invités : Michel Boutet, Eve Chauveau, Grise Cornac, Phil Devail, Quentin Juillard, Jac Livenais... La soirée se poursuivra avec Niobé et ses musiciens, qui dévoileront son nouvel album *Pas mieux avant*. Une ouverture de festival prometteuse, entre partage, énergie et émotion.



8ème édition

Et si l'on fêtait la chanson dans toutes ses humeurs ?

Si l'on creusait au-delà de nos habitudes ?

Peut-être entendrait-on battre le cœur d'une chanson à la fois proche et universelle ? Peut-être découvrirait-on sous nos pas une terre qui se danse ? Peut-être célébrerait-on des événements d'une importance majeure... L'édition 2025 de Couleurs Chanson nous réserve des soirées hautes en couleurs.



LILY LUCA &

Samedi 22 mars à 20h

(1ère partie)

Lily Luca, autrice-compositrice-interprète, séduit par son univers mêlant humour et tendresse. Avec un regard pointu et une voix faussement naïve, elle explore la chanson française sous un angle décalé. Après *Vraies filles*, son précédent album salué pour ses textes ciselés, elle prépare actuellement son quatrième opus en auto-production. Un style singulier qui continue de toucher un public en quête d'authenticité.



YVES JARNATT

Samedi 22 mars à 20h

(2ème partie)

Il s'est imposé comme une figure incontournable de la chanson française, mêlant poésie et réalisme dans des textes profonds. Révélé avec *Le Coquelicot* en 2006, après un premier album éponyme en 2003, il explore des thèmes universels comme l'amour, la solitude et le temps qui passe. Influencé par la chanson réaliste et le musette, son style mêle guitare, accordéon et cuivres. Toujours en quête d'authenticité, il entretient une proximité rare avec son public.



CLAUDINE LEBÈGUE

Dimanche 23 mars à 15h30

(1ère partie)

Après des études à l'École normale de musique de Paris, Claudine Lebègue débute au théâtre en 1991 avec la compagnie Les Fédérés avant de se tourner vers la musique. Elle sort *Zelda Cœur de Vache* en 2000, suivi de *Des Roses et de Roger* en 2002, produit par Anne Sylvestre. Toujours en quête d'exploration artistique, elle revisite aujourd'hui le répertoire de Dalida avec son spectacle *Hôtel Dalida*, une relecture intime et épurée qui apporte une nouvelle profondeur aux chansons emblématiques de l'artiste.



KWAL

Dimanche 23 mars à 15h30

(2ème partie)

Vincent Loiseau, alias Kwal, mêle musique, slam et voyages. Il se fait connaître en 2002 avec *Règlements de comptes*, un album solo où il détourne les récits enfantins pour aborder des sujets de société. En 2005, *Mogo Ya* témoigne de ses rencontres musicales à travers le monde, fusionnant sonorités et langues variées. Toujours en quête de nouvelles explorations artistiques, il revient aujourd'hui avec *Rumbadagio*, un projet vibrant où lui et sa tribu de musiciens voyageurs font dialoguer rythmes et cultures.

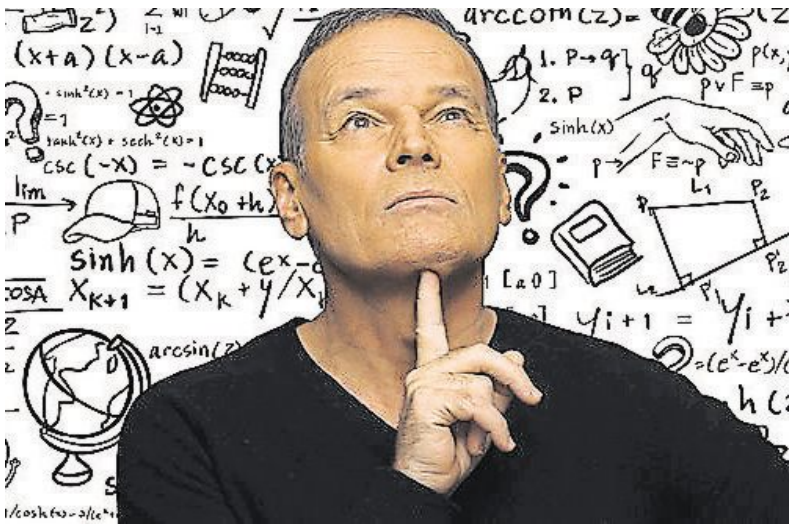


INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Jean Carmet
de Mûrs-Érigné
37 Rte de Nantes
Pass : 3 jours : 60€
Plein tarif : 25€, réduit : 20€
Tarif enfant : 10€



HUMOUR



LAURENT BAFFIE SE POSE DES QUESTIONS

Interrogations délirantes

Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne n'ose poser. Tant qu'il les publiait, cela ne faisait de mal à personne, mais aujourd'hui, il les porte sur scène pour faire réagir le public avec ses interrogations délirantes. Ajoutez à cela toutes les improvisations dont il est capable et son interactivité légendaire, et vous obtiendrez un spectacle drôle et épuré, dont le seul but est de vous

faire mourir... de rire !

Mer. 19 mars à 20h30

Tarif : 42€ - Les T.MA

n'assurent pas la billetterie de ce spectacle, merci de vous rapprocher des points de ventes habituels : Fnac, Carrefour etc.

Théâtre Chanzy

30 av. de Chanzy

JÉRÉMY CHARBONNEL

Seul tout

Dans son nouveau spectacle, Jérémy Charbonnel s'attaque aux galères de la parentalité et aux aléas de la vie de papa célibataire. Entre autodérision et sincérité, il questionne son propre parcours, cherchant à ne pas reproduire les erreurs de son père... mais pas que ! Avec un humour caustique et une pointe de tendresse, il transforme ses échecs en leçons et prouve qu'il faut parfois tout perdre pour mieux



se retrouver. Un seul-en-scène à la fois drôle, touchant et résolument moderne.

Ven. 21 mars

Tarifs : de 15€ à 18€

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

lesfolies.coop

KHEIRON

Dragon

Dans la mythologie grecque, le Dragon est le protecteur des lieux sacrés et de leurs trésors, empêchant toute profanation. De nos jours, la scène est devenue ce sanctuaire où l'on peut encore rire de tout, sous la vigilance de ce gardien mythique. Kheiron, humoriste audacieux, incarne ce Dragon moderne en défendant la liberté d'expression sur scène. Il invite le public à des spectacles où l'humour n'a pas de limites, rappelant que le rire est essentiel



pour préserver notre humanité. Un moment unique avec un artiste qui ose tout aborder.

Sam. 22 mars à 20h

Tarifs : de 28€ à 42€

Centre des Congrès

kheiron.fr

ESPL



TON ÉCOLE DES MÉTIERS DU TERTIAIRE DÈS POST-BAC À ANGERS

INSCRIPTION TOUTE L'ANNÉE

+14 FORMATIONS DÈS POST-BAC

INITIAL - ALTERNANCE - STAGE - VAE

DIPLÔMES D'ÉTAT ET TITRES CERTIFIÉS PAR L'ÉTAT

EN SAVOIR +



ESPL.FR

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

ANIMATIONS



LES COULEURS DANS LA TAPISSERIE DE L'APOCALYPSE

Visite commentée

Plantes, racines, écorces... Autrefois, les teintes venaient directement de la nature ! Pour colorer les fils destinés aux grandes tentures, on utilisait des substances végétales aux propriétés variées : certaines coûtaient cher, d'autres se révélaient instables... Obtenir la bonne nuance relevait du défi ! D'où venaient ces teintes ? Comment

étaient-elles préparées ? Pourquoi se sont-elles estompées avec le temps ? Plongez dans l'univers fascinant des couleurs d'antan !

Jeu. 20 mars de 10h15 à 11h30
Plein tarif : 11€
Château d'Angers
2 prom. du Bout-du-Monde



AUPRÈS DE MON ARBRE

Rencontre sensorielle

Laissez-vous guider par les arbres lors d'une expérience unique en pleine nature. Ce parcours sensoriel et méditatif invite à tisser un lien profond et bienveillant avec ces géants majestueux. À la lueur du crépuscule, plongez dans une immersion fascinante où chaque bruissement de feuille et souffle du vent deviennent une invitation à la contemplation. Une expérience

inédite proposée par Selvea Nature en collaboration avec l'Office National des Forêts. À partir de 15 ans.

Ven. 21 mars de 19h à 21h
Tarif unique : 20€
Maison de l'office national des forêts - Passage du Chat
Longuenée-en-Anjou
Résa. obligatoire : 06 18 42 45 17

EXPO CANINE

Internationale

L'exposition canine toutes races réunit cette année 33 juges nationaux et internationaux pour évaluer les plus beaux spécimens. Au programme : le Concours National des Jeunes Handlers, où les meilleurs jeunes présentateurs tenteront de se qualifier pour la prestigieuse CRUFTS en Angleterre, ainsi que le Best in Show, mettant à l'honneur les chiens les plus remarquables sur le ring d'honneur.



Attention : les chiens des visiteurs ne sont pas autorisés.

Sam. 22 & dim. 23 mars
De 9h à 18h
Tarif : 5€, gratuit - de 12 ans
Parc des Expositions
Route de Paris

SALON ZEN & BIO

Bien-être

Chaque année, le salon Zen et Bio réunit des professionnels de la bio, du bien-être et de l'écologie. L'événement permet d'explorer des thématiques variées : environnement, habitat sain, commerce équitable, tourisme vert et solidaire, ainsi que de rencontrer des producteurs bio locaux. Pour cette 21^e édition, près de 140 exposants sont attendus. Ils partageront leurs conseils et solutions pour adopter un mode de vie plus sain, plus bio... et plus zen !



Du ven. 28 au dim. 30 mars
De 10h à 19h
Entrée gratuite
Parc des Expositions
Route de Paris
salon-zenetbio.com/angers

PIANOVÉLO

Tour de France

Philippe Séranne et David Aubaile relèvent un défi inédit : parcourir la France en 150 étapes à vélo, en tractant un piano de 250 kg. Avec leur spectacle « Les étoiles sont derrière les murs », ils mêlent musique et littérature, offrant une immersion où intensité de vie et révolte s'entrelacent. Entre réflexions philosophiques et politiques, cette performance interroge la quête de liberté et d'espoir.



Dim. 23 mars à 17h
Prix libre conseillé : 12€
Tiers-Lieu Au Germeur
Infos : Thierry 06 73 88 59 35
pianovelo.fr

VIVE LA MAGIE

Festival

Depuis 2008, le Festival International Vive la Magie est une véritable institution en France et en Europe. Chaque édition propose un voyage unique et extraordinaire dans le monde de l'illusion et de la prestidigitation, avec des artistes talentueux venus des quatre coins du globe. Ce spectacle réunit des magiciens d'Australie, du Québec, d'Allemagne, de Russie et de France, combinant magie, théâtre et danse pour un show unique. Ouvert aux enfants dès 5 ans.



Sam. 29 mars à 16h30 & 20h
Tarifs : de 36€ à 70€
Tarif enfant : de 28€ à 35€
Centre des Congrès
33 Bd Carnot
Infos et réservations :
vivelamagie.triumf.fr

ANIMATIONS



POISSON D'AVRIL AU MUSÉE

Visite insolite

À l'occasion du 1^{er} avril, le musée invite les visiteurs à une expérience insolite : un parcours à deux voix, mené par deux médiatrices. L'une raconte la vérité sur les œuvres, l'autre invente... ou peut-être est-ce l'inverse ? Entre anecdotes authentiques et histoires farfelues, ce jeu d'esprit promet une immersion ludique dans l'univers des collections. Un rendez-vous idéal pour les curieux et amateurs

de surprises ! Saurez-vous démêler le vrai du faux ?

Dim. 30 mars de 10h30 à 11h45 et de 15h30 à 16h45
Tarifs : 7€/3,5€
Musée des Beaux-Arts
14 rue du Musée
Réservation conseillée :
02 41 05 38 38

Rencontre
DédicaceLibrairie
Contact

Mathilde Beaussault

Les Saules

Editions Seuil - Cadre Noir



JEU **3**
AVRIL
2025

19h - 20h

Sur réservation
 07 56 07 41 87
 02 41 24 15 00

MATHILDE BEAUSSAULT

Rencontre dédicace

La librairie Contact accueillera Mathilde Beaussault pour une rencontre autour de son premier roman, *Les Saules*, publié aux éditions du Seuil. L'occasion d'échanger avec l'autrice sur son processus d'écriture, ses inspirations et les thèmes forts qui traversent ce polar rural. Salué par la critique, *Les Saules* a été qualifié par Télérama de « polar âpre et sensible », tandis que Livres

Hebdo salue un « *premier roman noir accompli* », mettant en lumière les tensions et les non-dits d'une communauté rurale.

Jeu. 3 avril à 19h
Entrée libre
Librairie Contact
3 rue Lenepveu

PUBLICITÉ

CYCLES *PLEIN AIR*

OUVRE SON 3^{ème} MAGASIN À ANGERS

Cette enseigne incontournable du cyclisme dans le paysage Angevin depuis 1991 vous offre désormais ses services dans sa nouvelle surface de vente au cœur d'Angers.

Dans ce nouvel espace, CYCLES PLEIN AIR vous propose une large gamme de vélos en stock dans son showroom de 400m² : vélos à assistance électrique, vélos de route, VTT, Gravel, VTC et vélos enfant. Vous y retrouverez des vélos pour chaque membre de la famille.

Nous mettons l'accent sur des produits et services d'excellence, en vous offrant des vélos et équipements de qualité premium avec nos marques référencées : Trek, Orbea, Cube, Ridley, Winora, O2feel, Eovolt...

Nos magasins vous facilitent l'accès à vos envies de cyclisme grâce à notre partenaire Cofidis. Pour tout vélo, équipement et entretien, d'une valeur allant de 100€ à 6 000€ nous vous offrons le paiement de 3 à 48 fois sans frais.

Nos équipes de passionnés de cyclisme se forment régulièrement aux dernières technologies pour vous accompagner dans vos projets. Bénéficiez de leurs conseils personnalisés pour le choix de votre vélo et d'une expertise technique pour son entretien.

Venez découvrir l'ensemble de nos produits dès maintenant dans notre nouveau magasin situé sur l'avenue Patton et profitez de remises jusqu'au 29 mars.

Avec Cycles Plein Air, créez vos souvenirs !



CYCLES PLEIN AIR ANGERS

87 Av. du Général Patton 49000 ANGERS
 cyclespleinair.fr • 02 41 76 80 00

THÉÂTRE



MÉTA

Cie Figura Théâtre

Quatre jeunes acteurs et actrices nés dans les années 90 font resurgir sur le plateau les univers de fiction qui les ont construits. Un rêve, une mise en scène ou un dépassement de la réalité ? Les situations s'enchaînent pour faire place à une fiction qui grandit et embarque les spectateurs dans une exploration infinie de genres et de situations poussées jusqu'à l'extrême. Le spectacle propose de voyager d'univers en univers, tout en

créant des ponts entre chaque situation.

Mer. 19, jeu. 20 et ven. 21 mars à 20h

Tarif plein : 16€, réduit : 10€
Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du Champ de Bataille
Résa. obligatoire :
champdebataille.net/spectacle/meta

L'HEURE

DES DISPARUS

Comédie policière

Après les succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec le 3^e opus de sa trilogie, *L'Heure des assassins* ! Une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien. Un spectacle enthousiasmant servi par une troupe d'excellence que nous retrouvons pour notre plus grand plaisir



et boucler ensemble ce cycle palpitant, so British !

Dim. 30 mars à 17h
Tarifs : de 20€ à 28€
Théâtre Chanzy
30 avenue de Chanzy
Billetterietheatres.angers.fr



SUR LE FIL

Comédie romantique

À la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour

possible. Vont-ils enfin se voir, se toucher, poursuivre la rencontre dans le monde réel ?

Ven. 21 mars à 20h
Tarifs : de 20€ à 28€
Théâtre Chanzy
30 avenue de Chanzy
Billetterietheatres.angers.fr

SOUS LA SURFACE

Cie Ecaïlles

Sous La Surface célèbre les brouillons, non comme des échecs, mais comme des tentatives. Sur scène, des boules de papier froissé jonchent le sol, évoquant l'atelier d'un artiste ou la chambre d'un adolescent en pleine révision. L'interprète déploie ces feuilles et fait surgir mondes, identités et histoires. L'espace se transforme au fil de ses aventures, entre pop-up, masques de papier et jeux d'ombres. Une invitation à voir la tentative comme un outil créatif pour se dépasser et cultiver la



confiance en soi. Une conquête de notre imaginaire.

Mer. 26 mars avril à 18h30
Tarifs : tarif unique 6€50
Théâtre de l'Hôtel de Ville
1 rue Jean Gilles
St-Barthélemy-d'Anjou

DANSE

DE FUGUES EN SUITE

Festival Conversations

Salia Sanou, figure incontournable de la danse africaine contemporaine, s'empare de Bach, de ses Fugues et de ses Suites, pour une conversation subtile entre danse et musique. Six danseuses révèlent leur identité et leur altérité partagée, composant un hymne à l'amour et à la sensualité. À l'instar des partitions de Bach, virtuoses et délicates, les interprètes développent chacune leur partition,



à la fois solitaires et unies par une connexion invisible.

Ven. 21 mars à 20h30
Tarifs : de 6€ à 27€
Le Quai - Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

FANTASIE MINOR

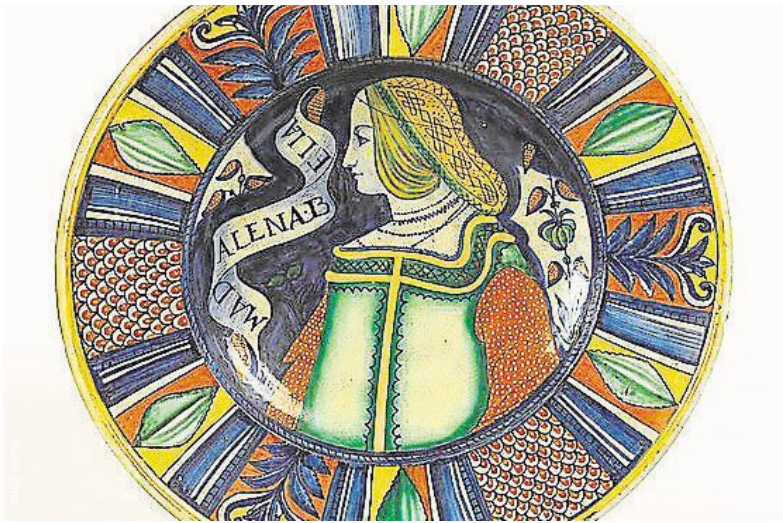
Marco Da Silva Feirerra

La virtuosité de jeunes danseurs hip-hop répond à l'intensité d'un quatre-mains pour piano de Schubert. Frappes au sol, rivalités et jeux de jambes, gestes tranchants, les deux interprètes laissent exploser toute l'énergie des battles, chers au chorégraphe portugais.



Ven. 21 mars à 19h30
Tarif unique : 6€
Le Quai
Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

EXPOSITIONS



EXPLORER LA COULEUR

Palette de peintre

La couleur semble, a priori, être une préoccupation de la création contemporaine. Omniprésente dans l'art et la science, elle est en fait intangible, car résultant d'une perception visuelle. Sensorielle par nature, elle est même jugée péjorativement par la philosophie. Ses portées symboliques, sacrées ou profanes, ainsi que ses singularités, historiques ou géographiques, ont pourtant été magistralement étudiées

par l'historien Michel Pastoureau.

Jusqu'au 4 janvier 2026

Les Sam. et dim. de 10h à 18h

Plein tarif : 4€, demi-tarif : 2€,

gratuit : - de 26 ans

Fermé les 1^{er} mai, 1^{er} et 11 nov.,

25 déc. et 1^{er} janv.

Musée Pincé

32 bis rue Lenepveu



ÉLOGE DE LA LENTEUR

Antonio Samó

La Ville d'Angers accueille l'artiste espagnol Antonio Samó dans le cadre d'un échange culturel avec la ville de Valence (Espagne). Cette exposition sera l'occasion de découvrir le travail de sculpteur de cet artiste contemporain. S'inspirant de la statuaire antique, ainsi que des œuvres de Paul Cézanne, Marcel Duchamp, Amedeo Modigliani ou encore Giuseppe Penone, Antonio Samó inscrit

ses sculptures dans leur environnement : le monde contemporain, celui de la consommation.

Jusqu'au 17 mai 2025

Gratuit

Le RU - Repaire Urbain

35 boulevard du Roi-René

Pas de réservation possible

Publicité

Un printemps qui roule



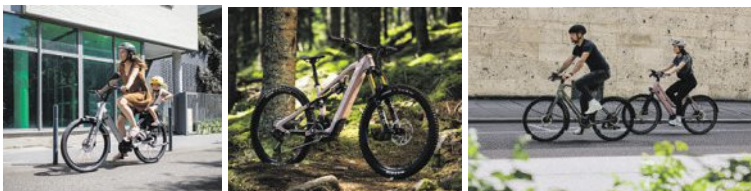
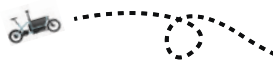
Les oiseaux chantent, le soleil revient, et si cette année vous vous mettiez en selle pour profiter du grand air ? Que ce soit pour aller au travail, partir en voyage ou simplement se balader, BO BICLOU est l'adresse incontournable à Angers pour découvrir le plaisir du vélo à assistance électrique !

Plus qu'un magasin, c'est un lieu de partage et de conseils où chaque cycliste, débutant ou confirmé, trouve son bonheur. Ici, on ne choisit pas son vélo sur catalogue, on l'essaie ! Accompagné d'un expert, vous partez pour une balade à vélo afin de découvrir le plaisir du VAE et trouver le modèle qui vous correspond le mieux parmi les marques Moustache, Sunn, Flyer, Eovolt ou encore Riese & muller.

Du Vélo polyvalent au cargo en passant par des modèles plus voyage ou sportif. Roulez en toute sécurité et confort avec une gamme complète d'équipements. Tout est pensé pour rendre votre quotidien à vélo plus simple et agréable.

"La sonnette sur le guidon", chaque premier mercredi du mois, la Balade du Mercredi réunit les amateurs de vélo électrique pour une sortie conviviale à travers les plus beaux paysages Angevin, conclue par un moment de partage autour d'un apéro collaboratif.

Alors rejoignez le peloton, coup de coeur et pédales assuré.



BOBICLOU

210 Bd Elisabeth Boselli Angers
angers@bobiclou.fr 09 70 66 94 72

AVEC MOI CHANGEZ UNE VIE

LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES DE L'OUEST
Ensemble voyons loin

**PROMENER
JOUER
S'ÉPANOUIR
CÂLINER
ENCOURAGER**

**RIRE
SOCIALISER
ACCUEILLIR**

**POUR DEVENIR FAMILLE D'ACCUEIL :
AVECMOICHANGEZUNEVIE.ORG**



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

En famille

Ce long-métrage raconte le parcours bouleversant d'Ozi, une jeune orang-outan séparée de ses parents après un terrible feu de forêt. Recueillie dans une réserve où elle grandit entourée d'amis, elle ne cesse pourtant de rêver de retrouver sa famille. Portée par son instinct, elle décide un jour de partir à leur recherche et découvre, au fil de son voyage, la splendeur mais aussi la fragilité de la nature. Un film touchant, visuellement magni-

fique et porteur d'un message fort sur la préservation de l'environnement. À voir en famille !

Dim. 23 mars à 11h

Durée : 1h27

Tarif : 5€ (Printemps du cinéma)

Cinéma Pathé

1 av. des droits de l'homme

Réservation : pathe.fr

ATELIER 4 MAINS

À partir de 3 ans

Initiez-vous à la peinture contemporaine à l'acrylique avec votre enfant ! Les ateliers 4 mains de La Petite Académie offrent aux enfants et aux parents l'opportunité de partager un moment artistique unique. Dans une ambiance ludique, ils explorent ensemble différentes techniques de peinture, guidés par des professionnels passionnés. Une belle occasion de renforcer la complicité familiale tout en laissant libre cours à sa créativité !



Dim. 23 mars de 11h à 13h

Tarifs : 1 séance duo : 55€

2 séances duo : 100€

La Petite Académie

21 rue René Rouchy

Réservation :

07 82 33 21 79

lapetiteacademie.com

ATELIER PETIT JARDINIER

À partir de 6 ans

Les mains dans la terre, le nez au vent... Bienvenue au jardin bio, un petit coin de nature où les familles viennent cultiver, semer et apprendre ensemble. Chaque mois, une nouvelle aventure végétale attend les apprentis jardiniers ! Au programme ce mois-ci : on retrousse ses manches et on sème les premiers légumes ainsi que les engrais verts, indispensables pour préparer le sol du potager. Une belle occasion d'observer la nature s'éveiller et de comprendre comment poussent les plantes !



Dim. 30 mars à 10h30

Durée : 1h30

Tarif : 1€50 (gratuit pour les accompagnateurs)

Maison de l'environnement

Avenue du Lac de Maine

02 41 05 33 60



UNE NUIT AU ZOO

À partir de 6 ans

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Ils se lancent dans une mission périlleuse

pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo. Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public.

Dim. 23 et 30 mars à 11h

Durée : 1h31

Tarif bambino : 4€50

Cinéville Les Ponts-de-Cé

ZAC Moulin Marcille

les-ponts-de-ce.cineville.fr

CONTE MOI L'UNIVERS

De 2 à 4 ans

Partez à la découverte des tapisseries et suivez Petit Jean jusqu'à la lune lors d'une exploration poétique et immersive. Accompagnés d'un médiateur, petits et grands partageront un moment convivial et dynamique à travers les collections et expositions du musée. Embarquement immédiat !



Dim. 23 mars de 10h45 à 11h30

Durée : 45 minutes

Tarif : enfant 5€ (gratuit pour 1 accompagnateur) / adulte supplémentaire : 7€

Musée Jean Lurçat

4, boulevard Arago

Réservation : 02 41 05 38 38

SPÉCIAL VACANCES NATATION

À partir de 4 ans

Pendant les vacances de printemps, les piscines d'Angers ouvrent leurs bassins aux jeunes nageurs pour des stages de natation adaptés à tous les niveaux. Encadrés par des professionnels, les enfants pourront gagner en aisance dans l'eau, perfectionner leur technique et s'amuser en toute sécurité. Une belle occasion de prendre confiance tout en profitant des plaisirs de la piscine ! L'inscription se fait par le biais de la carte Atout !



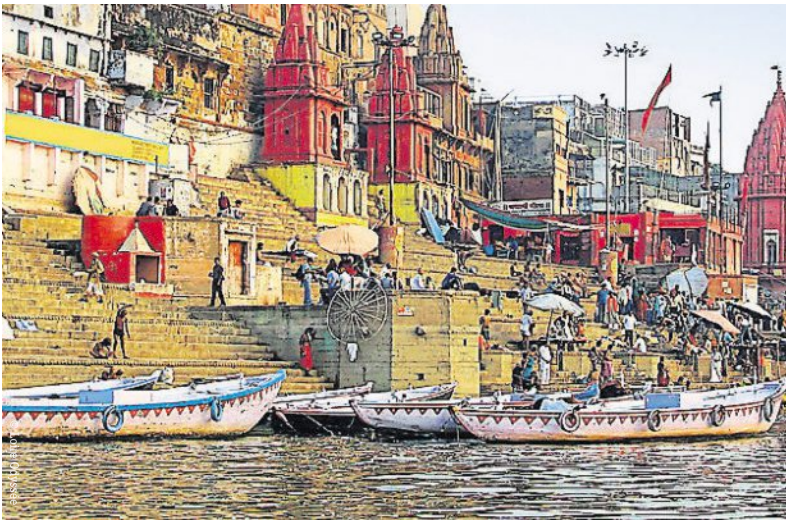
Du 7 au 11 avril et du 14 avril au 18 avril - Tarif : 43€80

Créneaux : 4-5 ans à 9h

6-10 ans : à 9h55 ou 10h50 ou 11h45

Aquavita - 1 place Aquavita

Infos : 02 41 39 63 63



LES MYSTÈRES DU GANGE

À partir de 5 ans

Depuis 2008, la Biennale des Grands Fleuves du Monde met à l'honneur un fleuve emblématique et explore ses liens avec les populations qui le bordent. Pour sa 9^e édition, cap sur l'Inde avec une programmation dédiée au Gange, fleuve sacré et source de vie pour des millions de personnes. Pendant deux ans, une exposition immersive installée à Loire Odyssée dévoilera les mystères et la richesse du Gange, accompagnée d'un cycle

d'animations, de conférences et de soirées thématiques.

Exposition à découvrir jusqu'à fin février 2026

Tarifs : 4€ adulte, réduit : 3€, 5-18 ans : 2€, gratuit pour les moins de 5 ans

Loire Odyssée

20 levée du Roi René

02 41 57 37 55

GRANDE SOIRÉE JEUX

À partir de 7 ans

La Maison de quartier Marcelle Menet vous ouvre ses portes pour une grande soirée jeux, un moment convivial à partager en famille ou entre amis. Stratégie, adresse, réflexion ou coopération... il y en aura pour tous les âges et tous les niveaux ! Plongez dans l'univers des jeux de société, relevez des défis ludiques, testez des nouveautés ou redécouvrez les classiques incontournables. Un événement idéal pour se retrouver, échanger et passer un bon moment, quel que soit votre style de jeu.



Ven. 28 mars de 19h30 à 22h30
Gratuit

Maison de quartier Marcelle Menet, rue Mail Clément Pasquereau

Réservation : 02 41 05 39 85
accueil@marcellemenet.fr



SIMON LA GADOUILLE

À partir de 8 ans

Une histoire simple mais bouleversante, celle d'une amitié indéfectible qui vole en éclats sous le poids du regard des autres. « Simon la Gadouille » aborde avec justesse et sensibilité les thèmes du rejet, du pardon et des blessures de l'enfance. Tout commence à la rentrée : Martin et Simon deviennent rapidement inséparables. Mais lorsque Martin brille sur le terrain de football et devient le chouchou de la classe, il finit par tourner

le dos à Simon, comme les autres. Ce dernier, moqué après être tombé dans la boue, hérite d'un surnom cruel : Simon la Gadouille.

Mer. 26 mars à 14h - durée : 1h

Tarif : 3€

Théâtre Philippe Noiret

16 place Jean Bégault

Doué-la-Fontaine

SINGULIÈRE MOITIÉ

À partir de 6 ans

Et si l'on voyait le monde autrement ? « Singulière Moitié » est une invitation à retrouver notre âme d'enfant, à renouer avec l'émerveillement et la magie du quotidien. Par une nuit d'orage, dans une ville grise et bruyante, un homme solitaire et désenchanté voit son univers basculer lorsqu'un reflet espiègle jaillit de son miroir. Ce double joyeux et malicieux l'entraîne alors dans un voyage initiatique, une aventure où tout devient possible. Entre théâtre visuel, mime et illusion, ce spectacle ouvre une porte vers



l'imaginaire, où chaque instant peut devenir un enchantement.

Mer. 2 avril à 15h

Tarifs : 5€ à 12€

Centre Brassens

Allée Georges Brassens, Avrillé

Sur réservation :

brassens-ville-avrillé.notre-billetterie.fr

JUSQU'AU 31 MARS
PROFITEZ JUSQU'À
2000€
DE REMISE*

Art & Fenêtres
SEUL LE MEILLEUR NOUS INTÉRESSE

ANGERS DESIGN FENÊTRES - 49070 BEAUCOUZE / 49500 SEGRÉ - 02 41 20 20 20

ANGERS DESIGN FENÊTRES, EARL, AU CAPITAL DE 50 000 EUROS, 3 RUE DE L'ARDELERIE - 49070 BEAUCOUZE, 790 081 938 RCS ANGERS
ENTREPRISE INDÉPENDANTE CONCESSIONNAIRE DU RÉSEAU ART ET FENÊTRES

*Offre non cumulable applicable sous la forme d'une remise de 1504€ TTC tous les 1.000€ TTC d'achats, plafonnée à 2.000€ TTC (pour 13.333€ TTC d'achats). Offre valable jusqu'au 31/03/2025 inclus portant uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détail des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur artetfenetres.com.

RETROUVEZ-NOUS AU GEEK FEST LES 5 ET 6 AVRIL !

LA BOUTIQUE DE PIKAPLASMA

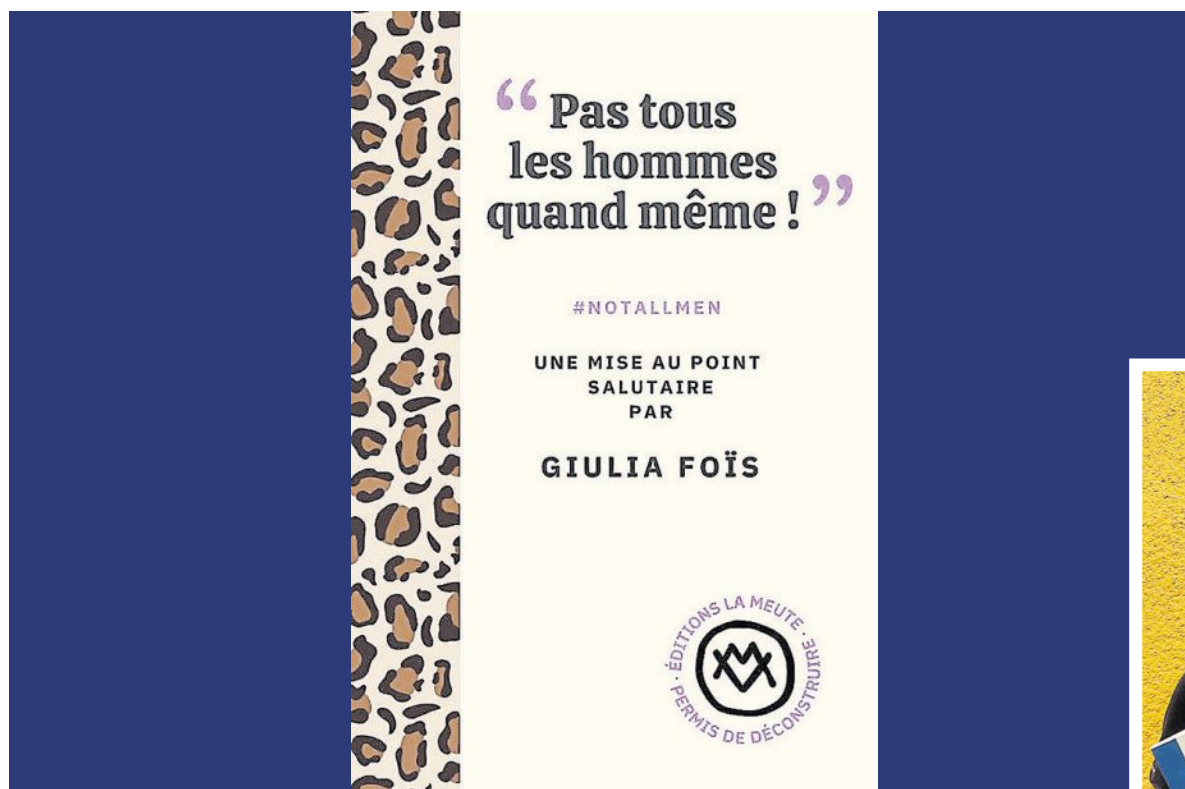
LA BOUTIQUE VOUS PROPOSE DES COLLECTIONS DE CARTES ET RACHÈTE TOUJOURS LES VÔTRES.

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI, DE 10H À 19H.

12C Rue Pierre Mendès France 49240 AVRILLÉ

06 15 53 97 27
pikaplasma49@gmail.com

RCS ANGERS 938 088 416



Fondée en 1985, Contact est une librairie et papeterie indépendante de référence, offrant un large choix d'ouvrages sélectionnés avec soin. Elle a à cœur de vous guider et de vous conseiller en vous proposant une expérience de lecture unique.



PAS TOUS LES HOMMES QUAND MÊME !

Giulia Foïs

Giulia Foïs signe le premier ouvrage d'une toute nouvelle maison d'édition indépendante et féministe, La Meute, qui propose des textes « un poil engagés ». Dans cet essai percutant, l'autrice rappelle les chiffres glaçants des viols en France, illustre ce qu'est la culture du viol et démontre à quel point nous sommes toutes et surtout tous concernés. Car, s'il est plus commode de détourner le regard, de renvoyer les violeurs à des cas isolés, nous sommes tous imprégnés de cette culture. Grâce à une conception adaptée, ce petit livre est le cadeau idéal pour tous les hommes qui ne se considèrent pas concernés par le combat féministe.

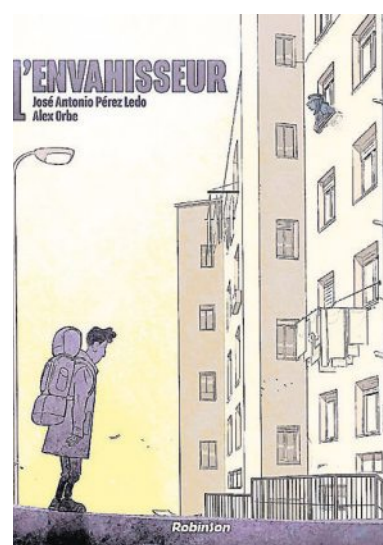
Éditions La Meute

LE SENS DU BÉTAIL

Ulysse Thevenon

Cette enquête dense nous emmène au cœur du modèle français de l'élevage. Grâce aux témoignages de 250 acteurs de la filière, des éleveurs aux supermarchés, le journaliste met en lumière la violence de ce milieu, dont les agriculteurs sont les premières victimes.

Éditions Flammarion



L'ENVAHISSEUR

José A. Pérez Ledo & Alex Orbe

Carol, accaparée par son travail, néglige son père, qu'elle perd durant le confinement du Covid-19. Omar, réfugié, est recueilli par ce dernier avant son décès. Leur rencontre, en période tourmentée, les pousse à chercher des réponses. Juste et touchant !

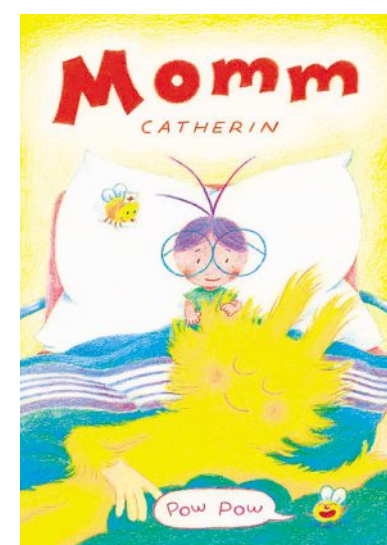
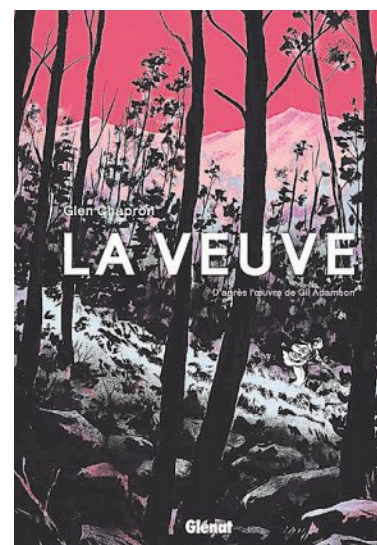
Éditions Robinson

LA VEUVE

Glen Chapron

Mary, 19 ans, fuit à travers les Rocheuses canadiennes, traquée par deux hommes armés. Veuve trop tôt, elle tente d'échapper à un passé douloureux. Mais, au début du XXe siècle, la liberté se paie cher et son chemin sera semé d'embûches. Coup de cœur !

Éditions Glénat



MOMM

Catherin

Un récit émouvant sur l'amour profond entre une fille et sa mère, malade trop jeune et placée en Ehpad. Touffe tente d'illuminer leur quotidien malgré la douleur. Un dessin réconfortant et magnifique, qui adoucit la tristesse de l'histoire.

Éditions Pow Pow





MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique

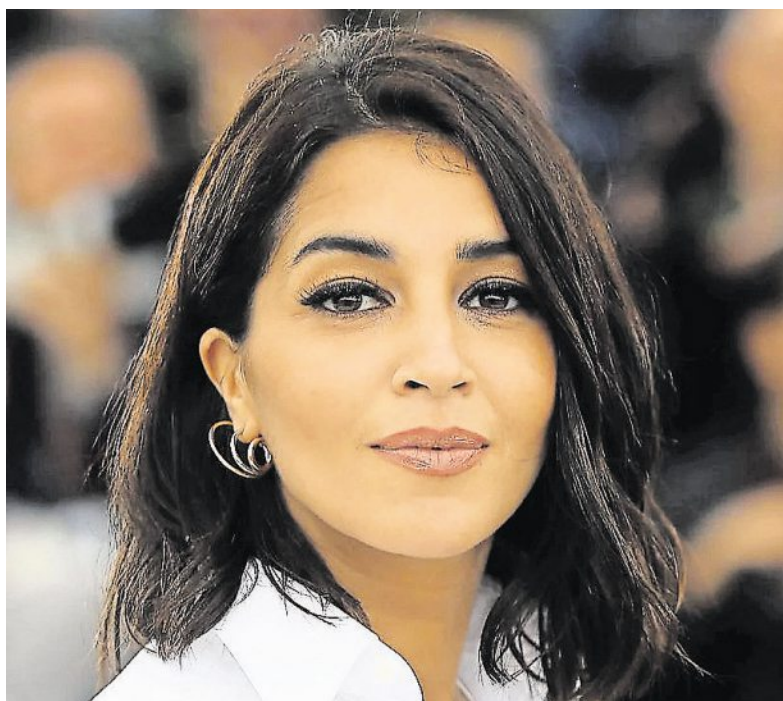
En 1963, Esther donne naissance à Roland, atteint d'un pied-bot l'empêchant de se tenir debout. Contre toute attente, elle lui promet qu'il marchera comme les autres. Défiant les obstacles, elle consacre sa vie à tenir cette promesse. À travers épreuves et instants de grâce, ce film retrace une histoire vraie.

De Ken Scott

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan

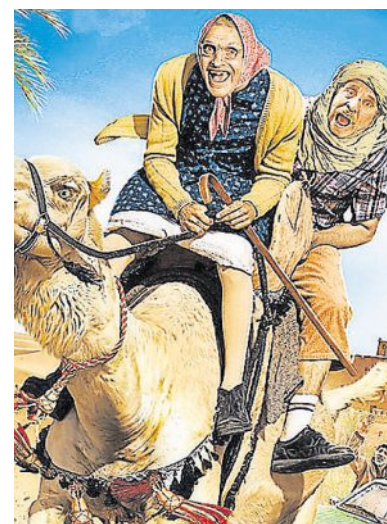
Durée : 1h42

Sortie le 19 mars



Cinéma

Des promesses honorées envers et contre tout, des batailles syndicales explosives, une brigade de police en roue libre, un affrontement sans merci au sommet de la mafia new-yorkaise et un voyage enchanteur au fil de l'eau... La sélection ciné de la semaine nous entraîne dans des récits tour à tour drôles ou poignants, où l'humain est au cœur des enjeux. De l'émotion brute à l'absurde assumé, préparez-vous à plonger dans des histoires aussi décoiffantes qu'inattendues !



LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

Comédie

Quand Maria Bodin et son fils Christian découvrent qu'une usine menace leur fromagerie artisanale, ils se lancent dans une lutte acharnée. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, entre chantage, courses-poursuites et bastons, ils sont prêts à tout pour défendre leurs traditions et faire échouer le projet.

D'Anne Frédéric Forestier

Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Nelson Monfort

Durée : 1h35

Sortie le 19 mars



THE ALTO KNIGHTS

Thriller

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville. Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.

De Barry Levinson

Avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis

Durée : 1h52

Sortie le 19 mars



100 MILLIONS !

Comédie

Patrick, ouvrier et syndicaliste aguerri, incarne la lutte contre le patronat. Mais lorsqu'il hérite de cent millions, son monde vacille. Pour ses proches, c'est une chance inespérée de changer de vie. Pourtant, Patrick, désormais syndicaliste multimillionnaire, refuse de renoncer à ses idéaux... quitte à semer le chaos autour de lui.

De Nath Dumont

Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann

Durée : 1h37

Sortie le 26 mars



LES CONDÉS

Comédie

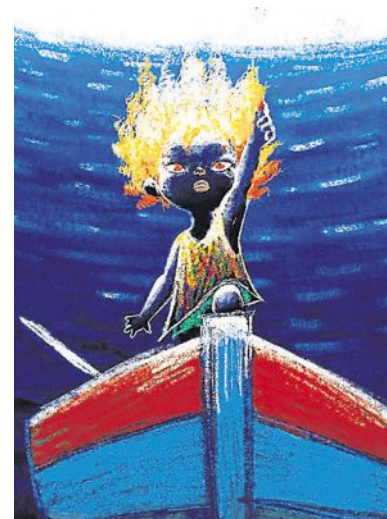
Débordée à Marseille, la police voit naître une brigade spéciale avec un salaire attractif. Résultat : une équipe improbable composée d'un menteur, d'un endetté, d'un conspirationniste, d'un pseudo-rappeur et d'un raciste. Contre toute attente, ces recrues inattendues pourraient bien devenir l'avenir de l'école de police...

De Nordine Salhi

Avec Nordine Salhi, Arriles Amrani, Ichem Bougheraba

Durée : 1h33

Sortie le 26 mars



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux. Dès 3 ans.

De Diek Grobler,

Durée : 0h41

Sortie le 26 mars

Julien Gracq, l'écrivain libre des bords de Loire

Solitaire, secret, inclassable. Julien Gracq, de son vrai nom Louis Poirier, est l'un des rares écrivains à avoir refusé le Prix Goncourt. Né et mort à Saint-Florent-le-Vieil, il a toujours préféré le silence de la Loire aux mondanités parisiennes. Pourtant, son œuvre, traversée par l'attente et la contemplation, reste l'une des plus fascinantes de la littérature française du XX^e siècle. Qui était-il ?



Julien Gracq, l'écrivain du refus et de l'ailleurs

Parmi les grandes figures de la littérature française du XX^e siècle, Julien Gracq occupe une place à part. À la fois géographe, romancier et essayiste, il a cultivé un style inimitable, mêlant descriptions contemplatives et atmosphères d'attente, souvent teintées d'un mystère indéfinissable. Réfractaire aux modes et au système littéraire, il s'est tenu à l'écart des cercles parisiens, refusant même le prestigieux Prix Goncourt en 1951. Son œuvre, traversée par des paysages puissants et des thématiques existentielles, demeure une énigme fascinante pour les lecteurs et les critiques.

« Le fleuve, la nature omniprésente et le silence des paysages influenceront durablement sa sensibilité littéraire »

Une jeunesse angevine, entre Loire et littérature

Julien Gracq, de son vrai nom Louis Poirier, naît le 27 juillet 1910 à Saint-Florent-le-Vieil, un village angevin niché sur les rives de la Loire. Cette ville chargée d'histoire, marquée par les Guerres de Vendée, deviendra un point d'ancrage fondamental dans son œuvre. Le fleuve, la nature omniprésente et le silence des paysages influenceront durablement sa sensibilité littéraire. Issu d'une famille modeste, il se passionne très tôt pour la lecture. Son adolescence est marquée par des influences diverses : Stendhal, Flaubert, Rimbaud, Rilke, et surtout André Breton, dont le surréalisme exercera une empreinte durable sur lui. Élève brillant, il poursuit ses études au

lycée Clemenceau à Nantes, où il se distingue par son goût pour les lettres et la géographie. Admis à l'École normale supérieure en 1930, il y étudie l'histoire et la géographie, disciplines qu'il enseignera ensuite tout au long de sa vie. Son attachement à la terre, aux reliefs et aux climats transparaît dans son écriture, où le paysage devient souvent un personnage à part entière.

Un premier roman dans l'ombre du surréalisme

Son entrée en littérature se fait sous l'influence directe du surréalisme. En 1938, il publie *Au château d'Argol*, un roman étrange et hypnotique, où le décor gothique et les tensions psychologiques rappellent autant Edgar Poe que les expérimentations poétiques d'André Breton. Ce premier ouvrage, bien que salué par certains critiques, reste confidentiel. Julien Gracq entretient une relation complexe avec le surréalisme. S'il en adopte certaines audaces stylistiques et une fascination pour l'inconscient, il s'en éloigne progressivement, trouvant chez Stendhal et Julien Green une approche plus en accord avec son propre regard sur le monde.

« Fait prisonnier par les Allemands, il est interné quelques mois avant d'être libéré »

L'expérience de la guerre et l'écriture d'un chef-d'œuvre

Mobilisé en 1939, Julien Gracq connaît la drôle de guerre, puis la débâcle de 1940. Fait prisonnier par les Allemands, il est interné quelques mois avant d'être libéré. Cette expérience marquera profondément son écriture. La

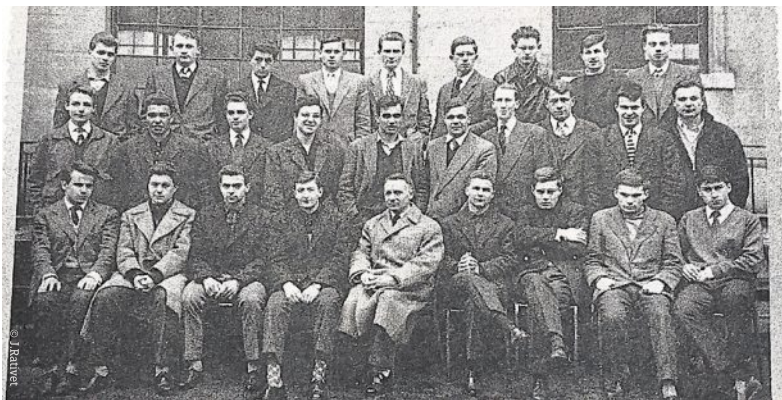
guerre, l'attente, l'imminence d'un événement tragique imprègnent plusieurs de ses œuvres. C'est dans ce contexte qu'il écrit son roman le plus célèbre, *Le Rivage des Syrtes*, publié en 1951. Ce récit, situé dans un pays imaginaire figé dans une longue attente de guerre, est une méditation sur le temps, le destin et l'ennui, portée par une prose hypnotique. Le livre reçoit le Prix Goncourt, mais dans un geste retentissant, Julien Gracq refuse la récompense, dénonçant le fonctionnement du monde littéraire et son aspect commercial. Ce refus, rarissime, marque l'histoire du prix et renforce l'aura mystérieuse de l'auteur.

« Ce rapport au paysage, hérité de son métier de géographe, confère à son écriture une dimension sensorielle et presque hypnotique »

Un style unique, entre géographie et poésie

Sa prose se distingue par une attention minutieuse aux détails du paysage. Chaque lieu, chaque relief, chaque climat a une influence directe sur ses personnages, créant une atmosphère où le décor joue un rôle aussi essentiel que l'intrigue. Ce rapport au paysage, hérité de son métier de géographe, confère à son écriture une dimension sensorielle et presque hypnotique.

Dans *Un balcon en forêt* (1958), qui s'inspire de son expérience militaire, il décrit l'attente d'un soldat français dans une forêt des Ardennes, à la veille de l'invasion allemande. L'ennemi reste invisible, et pourtant sa présence se fait sentir à chaque page. Le roman illustre parfaitement l'art de l'attente et de la tension latente, si caractéristique de son œuvre.



Son attachement aux paysages angevins transparait aussi dans *La Forme d'une ville* (1985), un livre à mi-chemin entre le récit autobiographique et l'essai, où il évoque Nantes, la ville de son adolescence. Il y décrit la ville comme une entité vivante, façonnée par le temps et la mémoire.

« Il n'a jamais cherché à fréquenter les cercles littéraires parisiens et a conservé toute sa vie une indépendance farouche »

Un écrivain en retrait du monde

Contrairement à nombre d'écrivains contemporains, Julien Gracq a toujours refusé les honneurs, les interviews et la médiatisation. Il n'a jamais cherché

à fréquenter les cercles littéraires parisiens et a conservé toute sa vie une indépendance farouche. Il enseignera jusqu'en 1970, avant de se retirer définitivement dans sa maison natale de Saint-Florent-le-Vieil. Il continue d'écrire, mais à son rythme, publiant des essais et des réflexions sur la littérature. Parmi eux, *En lisant en écrivant* (1980) est un ouvrage majeur, où il livre son regard sur la littérature, la création et la place du livre dans la société. Dans cet essai, il défend une approche où la lecture et l'écriture sont indissociables, une manière d'habiter pleinement le texte.

Un héritage littéraire durable

Julien Gracq s'éteint le 22 décembre 2007, à l'âge de 97 ans. Son décès marque la disparition d'un écrivain

inclassable, qui aura marqué la littérature française par son style exigeant et son refus des conventions.

Aujourd'hui, son œuvre continue d'être étudiée et célébrée. Sa maison natale est devenue la Maison Julien Gracq, un lieu dédié à la littérature et à la création artistique, où écrivains et lecteurs peuvent découvrir son univers. Des rencontres littéraires, des expositions et des résidences d'auteurs y sont organisées, perpétuant ainsi

la mémoire de cet écrivain unique. Loin du tumulte du monde littéraire, Julien Gracq a su imposer une écriture singulière, à la croisée de la géographie, de la poésie et de l'histoire, laissant derrière lui une œuvre dense et intemporelle. Un écrivain du silence, du mystère et de l'ailleurs, dont les livres restent une invitation au voyage.



 **monsieurstore**

PORTAIL ■ PORTE ■ VOLET ■ PERGOLA
FENÊTRE ■ PORTE DE GARAGE ■ STORE

**PORTES
OUVERTES**

DU 10 AU 31 MARS

**Ouverture
exceptionnelle**

**les samedis 22
et 29 mars
2025**



EN MARS

-25%

**SUR LES PRODUITS
PRIVILÈGE***

monsieurstore.com

*Voir conditions en magasin et sur monsieurstore.com

Panel de 7 904 avis relevés sur l'API Google entre le 01/03/22 et le 15/01/23

Monsieur Store, le réseau n°1 qu'on recommande à ses voisins

92% de RECOMMANDATION
★★★★★



MONSIEUR STORE ANGERS
02 41 60 00 60

Groupe 361° - Crédits photos : ©iStock : gradyreese - Monsieur Store RCS GRENOBLE 344 382 767

**ESPACE
BRENON**



Jac et Raphaëlle : une alchimie artistique au fil des saisons

L'un manie la plume, l'autre le pinceau. Ensemble, ils tissent un univers où les mots et les couleurs dansent au rythme des saisons. Jac, musicien et auteur-compositeur, et Raphaëlle, illustratrice et peintre, conjuguent leurs talents pour créer des albums et des spectacles où l'imaginaire enfantin prend toute sa place. Leur dernière collaboration, *Sur le fil des saisons*, célèbre cette alchimie entre texte, musique et illustration. Entre mélodies et coups de pinceau, plongée dans un duo artistique inspirant.

Raphaëlle, comment est né votre parcours artistique ?

Raphaëlle : Je suis originaire de Vendée et j'ai fait mes études aux Beaux-Arts d'Angers entre 1991 et 1996, avec une spécialisation en communication visuelle. Ensuite, j'ai suivi une formation de graphiste à Nantes, mais j'ai vite compris que ce n'était pas ma voie. Ce qui me passionnait, c'était la peinture, l'illustration, raconter des histoires en images.

Ma première exposition à Trentemoult, près de Nantes, a été une révélation. J'ai su que c'était ce que je voulais faire : créer, exposer, partager. Progressivement, j'ai commencé à travailler avec des galeries d'art et à réaliser des commandes, notamment pour la ville de Nantes. Puis, je suis revenue à Angers, une ville à taille humaine, proche de la nature, bien située entre Paris, la mer et ma Vendée natale. En 2001, je me suis installée à mon compte comme artiste illustratrice. Et c'est là que j'ai rencontré Jac...

Comment avez-vous fait connaissance ?

Jac : Nos enfants étaient dans la même école maternelle, donc on s'est croisés dans la cour, devant les grilles. On habitait le même quartier,

mais pas la même rue à l'époque. Aujourd'hui, on est carrément voisins !

Est-ce votre première collaboration ?

Jac : Ce n'était pas la première ! On en est à notre cinquième album ensemble. Mais avant de se lancer vraiment, on cherchait une idée, un projet commun. On tournait autour d'un « fil »... sans savoir exactement où il nous mènerait. À l'époque, je ne faisais pas encore de chanson pour enfants. C'est quand je m'y suis mis que notre collaboration est devenue évidente. Notre premier album date de 2018, et avec *Sur le fil des saisons*, on a enfin bouclé cette histoire de fil !

« C'est en devenant père que j'ai commencé à écrire des chansons pour enfants, sans prétention »

Jac, pouvez-vous nous parler de votre parcours musical ?

Jac : Je suis musicien depuis longtemps, professionnel depuis les années 90. J'ai d'abord joué dans un groupe de rock. Un jour, un journaliste a écrit à propos d'un de nos albums : « Au début, j'ai cru que c'était un disque pour enfants... et si ça en avait été un, il ne se moquait pas d'eux ! » Sur le moment, ça m'avait contrarié. Mais avec le recul, je me rends

compte que j'avais déjà cette fibre-là. Ensuite, j'ai travaillé avec d'autres artistes, comme Marielle Dechaume et Niobé, avec qui j'ai collaboré pendant vingt ans. C'est en devenant père que j'ai commencé à écrire des chansons pour enfants, sans prétention. Une amie m'a demandé un jour de venir chanter dans un centre aéré... et j'ai vu que ça marchait ! J'ai donc orienté ma carrière dans cette direction, et aujourd'hui je travaille avec Bayard Music, qui me laisse une grande liberté artistique.

« Nos univers doivent fusionner sans se dénaturer »

Comment se passe votre processus de création à deux ?

Raphaëlle : Jacques m'envoie ses textes et parfois ses musiques en ébauche. J'aime bien écouter les chansons avant d'illustrer, pour ressentir leur rythme, leur ambiance. Pendant le confinement, j'ai eu un gros blocage créatif. J'ai demandé à Jac ce qu'il voulait exactement. Il m'a dit sans détour : « Fais simple, épuré. » Ces mots m'ont débloqué ! Notre collaboration est intuitive. Parfois, je mets un dessin de côté, j'y reviens plus tard. J'utilise une technique mixte : pastels à l'huile, encres, peinture acrylique, collages. Il faut que tout s'accorde

avec l'histoire racontée par Jac. Quand je lui présente mes illustrations, je suis toujours stressée. Je pose tout et je repars vite (rires). Puis il me rappelle : « C'est beau, Raphaëlle ! » et là, je respire. (rires)

Jac : Ce que je veux, c'est qu'on sente autant la patte de Raphaëlle que la mienne. Nos univers doivent fusionner sans se dénaturer.

Comment réagissent les enfants pendant vos spectacles ?

Jac : Avec les enfants, tout est spontané. S'ils s'ennuient, ils ne le cachent pas. Il faut capter leur attention en permanence, créer du mouvement sur scène. Je ne peux pas simplement rester derrière un micro et chanter statiquement. Il doit toujours se passer quelque chose : du déplacement, des interactions,

DATES À RETENIR !

Mardi 6 mai 2025 (scolaire)
Murs Grigné - Salle Jean Carnet

Mardi 21 octobre 2025
Corné - Espace Sequoia

Mai 2026
Doué en Anjou -
Théâtre Philippe Noiret



des effets de lumière. Avec la metteuse en scène avec qui je travaille régulièrement, nous faisons en sorte d'intégrer un véritable jeu de scène. Chaque chanson devient un tableau vivant. Nous jouons sur les couleurs, les éclairages, et parfois même sur des éléments visuels projetés. L'objectif est que les enfants restent immergés dans l'univers du spectacle, comme s'ils faisaient partie de l'histoire.

Raphaëlle : Ils ont cette spontanéité et c'est ce qui est beau chez eux. C'est un naturel et c'est souvent la vérité. Ils n'ont pas encore les œillères, leur vie n'est pas encore complètement tracée par les obligations scolaires etc. Ils sont dans l'authenticité, c'est ça qui est chouette. Ils ne sont jamais à court d'inspiration...

Comment naissent certaines chansons ?

Jac : Tout part souvent d'une question enfantine. Par exemple, *Poisson-chat*, c'est un enfant qui imagine ce que pourrait être un « poisson-chat »

sans en avoir jamais vu un. Est-ce un poisson ? Un chat ? Un mélange des deux ? Autre exemple, la chanson *Le Guitariste* est inspirée d'un SDF que j'ai croisé place Lorraine à Angers. Il est toujours accompagné de sa guitare, mais sans jamais en jouer. J'ai voulu raconter cette histoire à travers le regard d'un enfant, qui se demande pourquoi il ne joue pas.

Votre musique s'adresse avant tout aux enfants, mais touchez-vous aussi un public adulte ?

Jac : Lors d'un spectacle post-confinement, seules des adultes étaient présents. À la fin, ils sont venus me dire : « Pourquoi dites-vous que c'est un spectacle pour enfants ? C'est aussi un spectacle pour nous ! » Ça m'a conforté dans l'idée que mes chansons ne sont pas enfantines mais universelles.

Comment se déroulent vos ateliers en maternelle et quelle place accordez-vous à l'imaginaire des enfants dans

votre processus de création ?

Jac : Je fais souvent des ateliers en maternelle. Je montre une illustration de Raphaëlle aux enfants et leur demande ce qu'ils voient. Leurs réponses sont incroyables ! À partir de leurs idées, j'écris une chanson que je leur fais découvrir plus tard. C'est une vraie collaboration !

Raphaëlle : Moi, je leur montre des petites techniques de dessin très simples, comme faire une fleur avec un crayon aquarellable. Ils ouvrent des yeux émerveillés. C'est magique !

Vos chansons véhiculent-elles un engagement particulier ?

Jac : J'aime glisser des messages dans mes chansons. *Une feuille s'est envolée* parle de liberté. *Mamouna et la fleur sans terre*, écrit par Françoise Roussety, aborde le thème de l'exil et de l'accueil, inspiré de la Palestine. Mais ce n'est jamais dit explicitement. L'important, c'est de semer des graines.

Raphaëlle : Jac transmet un

engagement fort pour l'écologie. Dans son spectacle, il dit aux enfants : « Si vous croisez un arbre, posez vos mains dessus, ressentez-le. » C'est une sensibilisation à la nature... et au respect de l'autre.

Quel message souhaitez-vous adresser aux Angevins ?

Jac : Écoutez nos chansons, achetez le CD (rires) ! Angers est une ville magnifique, protégeons-la.

Raphaëlle : On a la chance de vivre dans une ville qui soutient la culture. Profitons-en !

Découvrir l'album
« Sur le fil des saisons »



HOMMES

- Fluchos
- Rieker
- On foot
- La maison de l'espadrille

DOLAY BOUTIQ'

CHAUSSURES FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS 2025

GRAND CHOIX : BALLERINES, MOCASSINS, DERBY, SNEAKERS, CONFORT, CHAUSSONS...

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

RCS Angers B 800 032 153

7, rue St-Etienne - **ANGERS** (centre-ville) 
En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach

FEMMES

- Rieker
- Remonte
- Marco Tozzi
- Fugitive
- LITTLE... La Suite
- Coco & Abricot
- Suave...



Jade Frommer : l'incroyable aventure des restaurants immersifs

Dans le paysage en perpétuelle évolution de la restauration, Jade Frommer révolutionne l'expérience culinaire avec un concept immersif unique. Cofondatrice du groupe Ephéméra, elle propose des restaurants où la gastronomie rencontre la magie du décor et de la mise en scène. De Lyon à Angers en passant par Paris, cette entrepreneuse audacieuse nous dévoile son parcours et ses ambitions.

Jade, votre parcours est impressionnant. Pouvez-vous nous raconter comment tout a commencé ?

J'ai 26 ans et j'ai fait mes études à l'Institut Paul Bocuse (ndlr : aujourd'hui nommé Lyfe) à Lyon, dans la filière management de l'hôtellerie et de la restauration. C'est là que j'ai rencontré Anaïg, mon associée. Nous avions très envie de créer notre propre concept, mais nous n'avions pas les moyens d'acheter un restaurant. Alors, nous avons commencé en réalisant une succession de restaurants éphémères.

Comment avez-vous concrétisé cette idée ?

Nous avons d'abord trouvé des restaurateurs qui fermaient le week-end et qui acceptaient de nous prêter leur établissement. Notre premier restaurant éphémère a duré 48 heures et a été un succès. Trois semaines plus tard, nous en avons fait un autre. De fil en aiguille, nous avons pris de l'ampleur. Un de nos professeurs nous a ensuite mis à disposition un local pendant six mois, ce qui nous a permis de tester notre concept de restauration immersive.

Comment est née cette idée ?

En deuxième année à l'Institut Paul Bocuse, il existait un projet où chaque semaine un groupe d'étudiants transformait une salle en restaurant

sur un thème différent : un coup *Charlie et la Chocolaterie*, un autre *Avatar*... Cela nous a marquées avec Anaïg et on s'est dit : « Pourquoi ne pas ouvrir ce concept au public ? ». Par ailleurs, la montée du digital et des technologies de vidéoprojection nous a fait réfléchir à de nouveaux moyens d'offrir une expérience immersive.

Votre premier restaurant a donc été un test ?

Exactement. Pendant ces six mois, nous avons créé des restaurants immersifs tous les mois avec les moyens du bord. Par exemple, pour notre premier concept sur le thème de *Charlie et la Chocolaterie*, nous avons trouvé des entreprises qui nous prêtaient de la pelouse, des sucettes géantes, etc. Notre premier restaurant nous a coûté seulement 220 euros !

« C'est une aventure intense. On passe par toutes les phases... »

Puis est venue la levée de fonds...

Oui, mais bien plus tard. Pour la petite histoire, nous avons eu la chance de contacter Xavier Niel en inventant des adresses mail. Il est devenu notre premier investisseur. Aujourd'hui, nous avons ouvert plusieurs restaurants et nous continuons d'étendre le concept.

Quels nouveaux établissements prévoyez-vous d'ouvrir prochainement ?

Cette année, nous ouvrons à Toulouse, Lille, Val d'Europe, Paris, Marseille et Montpellier. L'objectif est de continuer notre développement en France avant de penser à l'international.

Pourquoi avoir choisi d'ouvrir un restaurant à Angers ?

L'accessibilité est une valeur essentielle pour nous. Beaucoup d'enseignes se concentrent sur Paris, Londres ou d'autres grandes villes. Nous, nous avons envie de proposer ces expériences à des villes plus petites, comme Angers, qui offre un vrai dynamisme culturel.

Comment choisissez-vous les univers de vos restaurants ?

Nous voulons créer des mondes qui parlent à tous, de 0 à 99 ans : la forêt, la jungle, les fonds marins, l'espace... Chaque restaurant a son propre univers et sa propre identité. Nous travaillons avec une équipe de créatifs talentueux, notamment une décoratrice exceptionnelle, Henriette, qui peint tous les décors à la main.

Ces décors sont-ils amenés à évoluer ?

Nous ne l'avons pas encore fait, mais c'est totalement possible ! Par exemple, Wonder Woods à Angers

pourrait devenir Under the Sea. On reçoit aussi beaucoup d'entreprises qui privatisent nos restaurants et adaptent les vidéoprojections à leur image.

Quel est l'investissement nécessaire pour créer un restaurant Ephéméra ?

Entre les travaux et l'immersion, il faut compter entre 1,5 et 2 millions d'euros. C'est pour cela que nous avons fait une levée de fonds et cherché des investisseurs.

Comment gérez-vous la pression de ces gros investissements ?

C'est une aventure intense. On passe par toutes les phases : excitation, stress, incompréhension... Mais nous sommes bien entourées et nous n'avons jamais perdu de vue ce qui nous motive : faire rêver les gens. Le jour où cette passion disparaît, on arrêtera.

Que souhaitez-vous transmettre aux Angevins ?

Un immense merci pour leur accueil chaleureux ! Pendant les travaux, de nombreuses personnes sont venues nous poser des questions et nous encourager. J'ai ressenti une grande bienveillance. Maintenant, j'espère que tout le monde viendra découvrir Wonder Woods et se laissera emporter dans notre univers.

ON A TESTÉ POUR VOUS !

Dès les premières secondes, le décor nous happe : arbres majestueux, lumière tamisée, animaux enchanteurs et bruitages de nature... Tout est pensé pour une immersion totale en pleine forêt enchantée.

Côté assiette, place à une cuisine réconfortante et généreuse : burrata à la truffe, rigatoni au gorgonzola ou encore ceviche de daurade et tartare de saumon régaleront les papilles. Les produits sont frais, la présentation soignée et les portions bien calibrées. Mention spéciale pour la vaisselle et les verres à cocktails, parfaitement en accord avec cet univers enchanteur.

Le service, assuré par une équipe jeune et dynamique, est également à la hauteur : professionnel, souriant et attentif, il contribue pleinement à l'expérience immersive. Une belle surprise !

Verdict ? Wonderwoods, c'est un resto qui sort des sentiers battus, où l'on mange bien tout en s'évadant le temps d'un repas. Une adresse à tester d'urgence pour une soirée hors du temps !

--

WONDERWOODS by Ephemera
Centre commercial Atoll



Journées Nationales du Livre et du Vin
SAUMUR

La Liberté

5 6 avril 2025

29^{ème} édition

SAM. 14h30 - 19h30
DIM. 10h00 - 19h00

• Théâtre le Dôme
• Centre-ville Saumur

Entrée : 10 €/jour • Pass 2 jours : 15 €

Programme : 02 41 92 02 08 ou www.livreetvin.com

Journées Nationales du Livre et du Vin Pays invité d'honneur : La Grèce

Avec la présence exceptionnelle de l'Ambassadeur et du Consul de Grèce en France, d'auteurs et de vignerons grecs

Avant-propos : projection du film "le dernier souffle" - le vendredi 4 avril 2025
en présence du réalisateur Costa-Gavras
Au cinéma le Grand Palace à Saumur

- 120 auteurs
- Exposition de photos
- Une quinzaine de vignerons
- Exposition d'affiches de film
- 5 tables rondes
- Pôles gourmands
- 20 cafés littéraires
- Exposants régionaux
- 3 dégustations commentées

Informations :
<https://livreetvin.com/>

Billetterie en ligne



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



Une centaine d'auteurs attendus, dont :



Aujourd'hui le poète, c'est toi !

Vendredi 21 mars, c'est la Journée mondiale de la Poésie.

Une belle occasion de jouer avec les mots et d'inventer de jolis vers. Mais sais-tu ce qu'est une poésie ? C'est un texte rythmé où les mots dansent ensemble et forment des rimes. Les rimes, ce sont ces petits mots qui se ressemblent à la fin des vers, comme « fleur » et « douceur » ou « chante » et « enchante ». Elles donnent une mélodie aux phrases et rendent les poèmes encore plus beaux ! Les poètes, ce sont un peu des magiciens des mots : ils font chanter les phrases, danser les rimes et voyager notre imagination. Victor Hugo, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud... ces noms te disent quelque chose ?

Ces écrivains ont créé des poèmes inoubliables, qui parlent d'amour, de liberté, de la nature ou encore du temps qui passe.

Mais aujourd'hui, le poète c'est toi : prêt à voyager dans le monde des rimes et des vers ?

1

INVENTE DES RIMES :

Pour célébrer cette journée, amuse-toi à compléter ce poème. Remplis les espaces vides avec les mots qui riment et laisse parler ton imagination !

2

RÉCITE TON POÈME :

Découpe ton poème en suivant les pointillés et récite-le à haute voix à la personne de ton choix pour découvrir la douce mélodie des rimes !

Je m'appelle _____, j'aime rigoler,
Courir, jouer et _____.
J'habite à Angers avec mes parents
Et j'ai _____ ans.

J'adore les gâteaux au chocolat,
Les bonbons sucrés et _____.
Dans ma chambre, j'ai des jouets et des doudous,
Le mien s'appelle _____ et il est trop _____.

Ma maman s'appelle _____,
Et j'aime quand elle _____.
Mon papa s'appelle _____,
Et j'aime quand il _____.

Plus tard, je voudrais être _____, c'est un joli métier
Parce que je pourrai _____.
En attendant, je vais à l'école du lundi au _____,
avec _____ et _____, mes meilleurs amis.

Signé : _____

Petit mais costaud : le moineau domestique

« Et comme ils sont aussi voraces que nombreux, ils ne laissent pas de faire plus de tort que leur espèce ne vaut, car leur plume ne sert à rien, leur chair n'est pas bonne à manger, leur voix blesse l'oreille, leur familiarité est incommode, leur pétulance grossière est à charge. » Georges-Louis Leclerc de Buffon.

Voici comment le comte de Buffon, pionnier de la zoologie en France, parlait du moineau domestique à la fin du 18^e siècle. Un commentaire lapidaire qui nous apparaît aujourd'hui aussi suranné qu'anthropocentré. Il révèle une aversion pour un trait pourtant caractéristique de cette espèce : la commensalité. Et de toutes les espèces commensales, notre petit moineau domestique est certainement un roi en la matière.

La commensalité

La commensalité désigne le caractère d'animaux ou de végétaux qui vivent grâce à une autre espèce sans lui nuire (parasitisme) ou sans lui apporter quelque chose (symbiose). Le cas le plus connu est celui des rémoras collés aux requins ou aux tortues de mer. Si vous êtes des lecteurs assidus de cette petite chronique, nous avons déjà eu l'occasion de citer également les orties comme plantes commensales par excellence. Notre cher petit moineau domestique est bien un commensal et comme pour les orties, c'est avec l'essor de l'agriculture qu'il est sorti de sa zone de répartition d'origine pour accompagner l'homme en Europe et en Asie.

Commensale radicale

La chose assez singulière avec le moineau, c'est que vous n'en trouverez qu'à proximité immédiate

des villes, villages et hameaux. Dans tous les lieux désertés mais aussi les forêts, point de moineaux domestiques. Notre petit passereau se targue de records impressionnants ! Il a été observé se reproduisant dans une mine de charbon à 600 mètres sous terre en Angleterre. On l'a aussi trouvé en train de se nourrir sur les terrasses de l'Empire State Building à 400 mètres d'altitude en plein cœur de New-York. Deux records qui en disent long sur la capacité du moineau à se plaire même dans les endroits les plus extrêmes créés par l'homme.

« **L'espèce a connu de forts déclinés ses dernières décennies aussi bien dans les villes que les campagnes** »

Grâce à cette incroyable capacité d'adaptation à l'homme, le petit moineau domestique a été introduit (souvent volontairement) dans tous les coins du monde. Il est aujourd'hui l'oiseau dont la répartition mondiale est la plus large.

Et pourtant...

L'espèce a connu de forts déclinés ces dernières décennies aussi bien dans les villes que les campagnes. Dans les premières, ce sont vraisemblablement la perte de gîtes de reproduction, la chute de

ressources nécessaires au nourrissage des oisillons (constitué d'insectes à ce stade de leur vie) et la pollution qui ont parfois décimé les populations. Mais cela reste encore assez mystérieux, les chutes étant très inégales d'une ville à l'autre avec des cas extrêmes. Côté campagne, on associe les pertes à l'agriculture intensive (qui appauvrit la diversité végétale et donc les insectes en été et les ressources disponibles en hiver).

L'effondrement des populations de moineaux a de quoi interpellier nos sociétés. Oiseau « banal » par excellence, la tendance de ses populations devrait nous mettre la puce à l'oreille. Nos sociétés s'éloignent du sauvage... même du sauvage le plus intimement lié à nous.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Le dimorphisme sexuel est criant chez le moineau domestique. Le mâle est à gauche et la femelle à droite



Il lui ressemble trait pour trait, mais sa calotte est entièrement marron et les deux sexes sont identiques. Plus rare, le moineau friquet ne fréquente jamais les villes.



Le moineau est avant tout un granivore, mais s'il transporte des insectes, c'est qu'il doit nourrir ses petits.

OUVERT
du mardi
au samedi
& les
dimanches
du 23 mars
au 25 mai



La jardinerie chic & déco

HORTELLI
162 bd Strasbourg - ANGERS
QUARTIER LAFAYETTE
02 41 45 78 23 / www.hortelli.fr

Jardin - Balcon - Terrasse
Potager & Ornement | Poteries
Univers Outdoor, Luminaires, Tapis, Mobilier
Conseils en aménagement & plantation

Où faire du karting ?

Prêts à prendre le volant et à relever le défi ? Inwall Kart et Speed Park offrent des pistes de karting indoor accessibles toute l'année, tandis que le karting sur glace à l'Ice Park plonge les pilotes dans l'univers de la glace. Virages serrés, accélérations maîtrisées et défis chronométrés, il ne vous reste plus qu'à choisir votre terrain de jeu et à foncer vers la victoire !



Inwall Kart : sensations et vitesse

Situé aux Ponts-de-Cé, Inwall Kart vous invite à vivre des sensations fortes sur sa piste intérieure de 600 mètres, la plus grande des Pays de la Loire. Depuis 1996, ce complexe accueille particuliers et entreprises, offrant une expérience de karting adaptée à tous les niveaux. Les karts Sodi SR4 200 cm³ pour adultes (à partir de 14 ans) et Sodi LR5 160 cm³ pour enfants (dès 7 ans et 1m25) garantissent performance et sécurité. Le tracé technique et ludique est homologué catégorie 2, avec un chronométrage précis au 1/1000e, affiché sur des écrans pour suivre vos performances en temps réel. Un bar

panoramique permet aux spectateurs de profiter du spectacle. Pour une expérience optimale, téléchargez l'application mobile Inwall Kart, qui facilite l'inscription, envoie vos résultats par mail et offre une série gratuite pour votre anniversaire. Que vous soyez novice ou pilote aguerri, c'est l'endroit idéal pour repousser vos limites et vivre l'adrénaline du karting en toute sécurité.

Inwall Kart Zac de Vernusson
Rue Joseph Cugnot
Les ponts de cé - inwallkart.com
Tarif (1 à 3 séries) :
entre 19€ et 45€

Speedpark : le karting pour tous

Le karting est aussi à l'honneur chez Speed Park ! Il dispose en effet de sa propre piste de karting intérieur, située à l'étage de l'établissement. Avec un circuit indoor de 300 mètres, il propose une expérience immersive aux passionnés de vitesse et de sensations fortes, qu'ils soient novices ou pilotes aguerries. L'équipement est conçu pour s'adapter à tous les publics : une flotte de 12 karts pour adultes et des modèles spécialement adaptés aux enfants de 7 à 14 ans (taille minimum 1m30) permettent à chacun de profiter du frisson de la course en toute sécurité. Virages serrés, accélérations franches

et dépassements stratégiques rythment les sessions pour une montée d'adrénaline garantie. Que ce soit pour une session en solo, un défi entre amis ou un événement en groupe, Speed Park offre un cadre idéal pour repousser ses limites et ressentir toute l'intensité du pilotage. Prêts à prendre le volant ?

Speed Park
L'Atoll Angers
Rue Louis Majorelle - Beaucaouzé
Rés. uniquement sur place
Tarif 10 mn. : 13€90 (7-14 ans),
16€90€ (+ de 15 ans)



Karting sur glace : insolite

Avez-vous déjà entendu parlé du karting sur glace ? Situé à l'IcePark d'Angers, le karting sur glace vous promet une expérience unique, mêlant vitesse et glisse sur une piste spécialement aménagée. Accessible dès 10 ans pour une taille minimum de 1m35, cette activité originale vous plonge dans l'univers du pilotage sur surface gelée, demandant précision et maîtrise pour négocier virages serrés et accélérations contrôlées. Au volant de ces véritables petites formules 1 électriques, 100% écolo, testez votre habileté et finesse de pilotage. Sensations

fortes et dépaysement garantis ! Le concept : des sessions de 8 minutes par groupe de 4 pilotes. Seul ou accompagné, réservez votre place sur la ligne de départ et tentez l'expérience ! Que vous soyez novice ou habitué des circuits classiques, le karting sur glace offre une nouvelle façon de repousser vos limites dans un cadre hivernal spectaculaire.

Angers Ice Parc
5 Avenue de la constitution
Tarifs : séance unitaire à 16€50
angers-iceparc.com

Et si nous mettions un peu de couleurs dans notre intérieur ?

Le printemps, saison du renouveau, nous invite au changement avec des touches de fraîcheur et des couleurs vives dans notre intérieur. Les couleurs jouent un rôle essentiel : elles instaurent une ambiance qui influence directement notre humeur et modifient la perception de l'espace. Étudier leur impact psychologique permet de faire des choix réfléchis pour un intérieur harmonieux, en accord avec les goûts et les besoins de chacun.

Un peu d'histoire

Depuis des siècles, elles transmettent des symboles qui peuvent varier d'un pays à l'autre. Le bleu n'était pas utilisé à la préhistoire, contrairement au rouge, présent dans les peintures rupestres il y a 35 000 ans. Chez les Grecs et les Romains, il était associé aux barbares, tandis qu'il revêtait une dimension divine chez les Égyptiens. De nombreuses études scientifiques ont été menées sur la psychologie des couleurs au fil des ans. Elles ont montré que notre perception des couleurs est influencée par notre environnement, notre personnalité et la société dans laquelle nous vivons. Aujourd'hui, leur impact est exploité dans des domaines aussi variés que le marketing, l'architecture ou encore la thérapie. Les couleurs peuvent ainsi agir sur nos comportements, notre manière d'appréhender le monde et nos prises de décision.

Abstraites et géométriques

Les couleurs dites « froides », comme le vert et le bleu, sont associées à la sérénité, la confiance, la fraîcheur, la nature et le calme, favorisant ainsi des moments de détente et de bien-être. Les couleurs chaudes, comme le rouge, l'orange, le jaune et le rose, sont stimulantes, joyeuses et lumineuses. Mais les nuances sont très variées et chacun de nous y réagit différemment. Un jaune citron sera pour certains agressif, tandis que pour d'autres, il sera empreint de vitalité. Un excès de couleurs différentes peut créer un effet chaotique et étouffant. La règle des trois couleurs repose sur une teinte dominante à 60%, une couleur secondaire à 30% et des touches complémentaires à 10%. Cependant, les créateurs et designers s'affranchissent parfois de ces codes, ce qui fait toute leur singularité et leur talent !

Leurs avantages et inconvénients

L'emplacement, le choix d'une couleur et la lumière peuvent changer la perception de l'espace de votre pièce. Par exemple, peindre deux murs consécutifs d'une couleur chaude donnera une atmosphère plus intime, comme un cocon, à côté des deux autres murs plus clairs. Donner de la hauteur, abaisser un plafond trop haut, agrandir une pièce, mettre en valeur une cheminée ou un meuble... l'utilisation des couleurs et leur emplacement sont de réelles solutions. La lumière naturelle ou artificielle crée aussi des variations, influençant la perception des teintes tout au long de la journée. Attention aux couleurs trop marquées qui se démodent parfois très vite. Ne succombez pas aux tendances éphémères, qui finissent souvent par être source de regrets, surtout pour un choix coûteux.



Qui suis-je ?

Véronique Goxe, décoratrice, a créé Atelier Maison Bleue pour vous accompagner dans vos projets de décoration d'intérieur avec des créations personnalisées et harmonieuses.

ateliermaisonbleue@gmail.com
Site : ateliermaisonbleue.com
Instagram : @ateliermaisonbleue

M
MAISON
VERRON
MEUBLE-LITERIE-OBJET

8 Rte de St. Laurent
49290 CHALONNES/LOIRE
02 41 78 02 08
www.maisonverron.fr

Du Lundi 24 Mars au Samedi 5 Avril 2025

LES 10
JOURS!
DE LA CHAISE!

Remises exceptionnelles
sur toutes les chaises

PROMO* LOTS DE CHAISES



*selon étiquetage en magasin

Escale orientale... un régal !

Entre douceurs sucrées et mets savoureux, deux adresses angevines invitent à un voyage gustatif aux saveurs du Levant. Anava, première pâtisserie orientale du Maine-et-Loire, séduit par ses baklavas croustillants et ses cornes de gazelle parfumées. Non loin de là, Les Trésors du Liban régale les amateurs de mezzés et de spécialités traditionnelles. Deux lieux incontournables pour une immersion gourmande et authentique. On vous emmène ?



ANAVA L'Orient sucré

En plein cœur d'Angers, au 18 rue des Lices, Anava s'impose comme une invitation au voyage gustatif. Depuis son ouverture en mai 2023, cette pâtisserie orientale – la première du Maine-et-Loire – fait découvrir aux Angevins des douceurs authentiques, confectionnées avec passion et savoir-faire. Derrière son élégant comptoir, une véritable symphonie de saveurs prend vie. Cornes de gazelle délicatement parfumées, baklavas croustillants au miel et aux fruits secs, makrouts fondants, chaque spécialité est élaborée à partir d'ingrédients rigoureusement sélectionnés et selon des recettes transmises de génération en génération. Une exigence de qualité qui fait la renommée du lieu et ravit les amateurs de pâtisseries orientales.

la menthe, d'un café ou d'un chocolat chaud. Avec ses horaires d'ouverture étendus, de 11h à 19h tous les jours, l'établissement se prête aussi bien à une pause sucrée en après-midi qu'à une dégustation sur le pouce.

En quelques mois, Anava a conquis le cœur des Angevins en quête d'authenticité et de saveurs dépayssantes. Entre gourmandise et convivialité, l'adresse séduit par la richesse de ses créations et la générosité de ses parfums. Une escale incontournable pour s'offrir un moment d'évasion sucrée, à déguster sur place ou à emporter !



Mais l'expérience ne s'arrête pas là. Anava, c'est aussi un salon de thé où l'on prend le temps d'apprécier ces douceurs accompagnées d'un thé à

Anava
18 rue des Lices
07 64 32 95 32
@anava.angers

TRÉSORS DU LIBAN Cèdre divin et gourmand

Situé dans la même rue, Les Trésors du Liban fait voyager les papilles avec une cuisine authentique et généreuse. Plus qu'un simple restaurant, cet établissement est une véritable ambassade des saveurs du pays du Cèdre, alliant tradition, convivialité et savoir-faire culinaire.

Ici, la gastronomie libanaise se décline en une farandole de mezze, ces petits plats à partager qui célèbrent l'art du repas méditerranéen. Houmous onctueux, taboulé frais et acidulé, falafels croustillants, feuilles de vigne farcies... Chaque recette est élaborée avec des produits soigneusement sélectionnés, dans le respect des traditions familiales et du goût authentique. Pour les amateurs de plats plus consistants, la carte propose également des grillades savoureuses et des spécialités mijotées aux épices orientales. L'expérience ne s'arrête pas à

l'assiette. Les Trésors du Liban, c'est aussi une épicerie fine où l'on peut retrouver des produits phares du terroir libanais : épices, pâtisseries, vins et spiritueux, pain libanais, ainsi qu'un rayon d'artisanat permettant de prolonger cette immersion gustative chez soi. L'enseigne propose également un service traiteur avec une trentaine de mezze froids et chauds à emporter, parfaits pour vos soirées et événements.

Avec ses 30 couverts en salle et sa terrasse intimiste, il offre un cadre idéal pour un repas en famille ou entre amis. Une halte gourmande où la richesse du patrimoine culinaire libanais s'exprime dans chaque assiette.

Trésors du Liban
4 rue des Lices
02 41 34 22 30
tresorsduliban.fr



Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

Ces artisans donnent le la !

À Angers et aux Ponts-de-Cé, deux ateliers perpétuent un savoir-faire artisanal d'exception. Chez Doucet, archets et instruments à cordes retrouvent équilibre et sonorité sous les mains expertes de Marie et Jérôme. À l'Atelier Zéphyr, Samuel, Guillaume et Ruben redonnent souffle et éclat aux instruments à vent. Deux adresses incontournables pour les musiciens en quête d'excellence.



L'ATELIER DOUCET De mèches avec les cordes

Dans un atelier baigné de musique et de bois précieux, chaque geste est pensé pour sublimer le son. Au cœur d'Angers, Marie et Jérôme Doucet exercent leur art avec passion et précision. Fondé en 2004, l'atelier est entièrement dédié aux instruments à cordes et à leurs archets. Musiciens angevins et d'ailleurs viennent y entretenir, réparer ou trouver l'instrument qui révélera toute la richesse de leur jeu.

Originaire de Mirecourt, berceau de la lutherie française, Marie, spécialiste des archets, maîtrise chaque subtilité de cet artisanat d'exception. Son expertise redonne aux musiciens un équilibre et une sonorité optimaux. Tandis que Marie se consacre aux archets, Jérôme façonne et restaure violons, altos, violoncelles et contrebasses, fort d'un savoir-faire acquis auprès des plus grands. Diplômé de Mirecourt, il a été l'assistant de

Jan Strick, expert international. Son engagement est récompensé en 2012 par un prestigieux « Certificate of Merit for Workmanship » à Cleveland (USA), puis par le titre de Maître Artisan d'Art en 2014. Mais l'Atelier Doucet est avant tout un lieu d'échange, où passion et exigence artisanale se rencontrent. Ici, on parle timbre, rondeur, onctuosité, puissance, équilibre... autant de nuances sonores que Marie et Jérôme explorent avec chaque musicien.

Grâce à leur engagement, ils perpétuent une tradition d'excellence tout en s'adaptant aux musiciens d'aujourd'hui et de demain.

Atelier Doucet

25 rue des Arènes
02 41 42 27 15
aldoucet.com



L'ATELIER ZÉPHYR Trio dans le vent

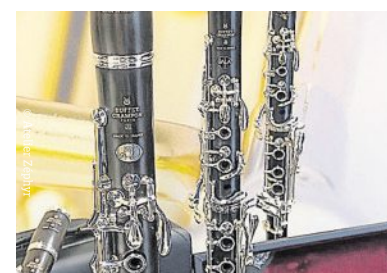
Situé aux portes d'Angers, l'Atelier Zéphyr est né de la passion de deux artisans de la musique. Donner un second souffle aux instruments à vent : c'est la mission de cette adresse incontournable pour les musiciens angevins. L'histoire de Zéphyr, c'est celle de deux experts au parcours atypique. Samuel Tassin, saxophoniste et accordéoniste, découvre la réparation en démontant son propre saxophone à 17 ans, avant d'intégrer l'Institut européen des métiers de la musique du Mans.

Guillaume Hubert, trompettiste et membre de la fanfare F'pok, suit le même chemin avant d'ouvrir Ventastique, un atelier à Château-Gontier. Accompagné d'un technicien diplômé, c'est dans ce temple du souffle où 80% de l'activité est consacrée à la réparation. Clarinettes, bassons, trompettes et tubas passent entre leurs mains expertes pour

retrouver leur pleine sonorité. « Quand on sait réparer une flûte, on sait tout faire », sourit Samuel Tassin. L'atelier propose aussi une sélection d'instruments neufs et d'occasion, avec des marques de référence comme Henri Selmer pour les saxophones, Buffet-Crampon pour les clarinettes et Yamaha pour l'ensemble de la gamme d'étude et professionnelle.

Avec Zéphyr, les musiciens disposent enfin d'un atelier où chaque instrument retrouve sa voix, porté par le souffle de leur passion.

Atelier Zéphyr
102 rue des Ponts-de-Cé
02 41 45 65 12
@L'Atelier Zéphyr





Les pépites d'IBH

Curieux et passionné, IBH a fait de la communication son terrain de jeu. Natif d'Angers, il allie son métier en agence à une aventure parallèle : les micro-trottoirs. Depuis 2023, il capture avec spontanéité l'énergie et la bonne humeur des Angevins, mettant en lumière sa ville avec humour et authenticité.

Peux-tu te présenter ?

Hello, c'est l'IBH ! J'ai 28 ans et je suis né à Angers. Passionné par la communication au sens large, j'ai validé un master dans ce domaine. Je travaille dans une agence de communication près d'Angers. En parallèle, je réalise depuis septembre 2023 des micro-trottoirs afin de mettre en avant notre belle ville, ses spécialités et sa bonne humeur ! Mon slogan ? « Pas de politique, pas de débat, que de la bonne humeur. »

Qu'est-ce qui t'a donné envie de te lancer dans les micro-trottoirs ?

Ne pas avoir de regrets ! J'adore échanger avec les gens, partager ma bonne humeur et transmettre de l'énergie positive aux Angevins, le tout sans prise de tête. On n'a qu'une seule vie, autant en profiter à fond !

Une rencontre marquante grâce à tes interviews de rue ?

Sans hésitation, ma rencontre avec Nelson Monfort ! Une véritable icône de la télévision française, accessible et passionnant. Un moment inoubliable !

Quel est le moment le plus drôle ou insolite que tu as vécu en tournage ?

Un jour, j'ai demandé à un monsieur s'il était marié. Il m'a répondu : « Cinq fois marié, cinq fois veuf, j'arrête le massacre, je me rends. » Une punchline aussi improbable qu'hilarante ! Résultat : plus de 900 000 vues sur Instagram.

Tes restaurants favoris dans notre cité angevine ?

Pour des burgers maison de qualité (j'adore ça) : **Chez Paul (1)**. Pour manger plus ou moins rapidement, avec un bon rapport qualité/prix et le sourire : **Le Bouillon Saint-Laud (2)**.

Un bar où tu aimes boire un verre ?

Ça sera même 3 bars : **le James Joyce (3)** (l'incontournable), **La Cour (4)** (l'élégance) et le **Black Peat (5)** (la convivialité).

Une activité en plein air que tu aimes faire sur Angers ?

Le running dans nos jolis parcs angevins pour déconnecter et prendre l'air.

Deux boutiques angevines que tu aimes en particulier ?

Running Conseil (6) : j'y suis passé récemment, et franchement, le nom parle de lui-même ! De vrais pros. **L'Appart de Chloé (7)** : quand on est en panne d'idées cadeaux pour Madame, c'est the place to be. Impossible de repartir les mains vides !

Un événement à Angers que tu ne manquerais pas ?

Le marché de Noël au Jardin du Mail et sur la Place du Ralliement : la magie des fêtes !

Une passion, un hobby ?

Le SCO d'Angers, le padel et les micro-trottoirs, évidemment.

Si tu pouvais interviewer une personnalité angevine, qui choisirais-tu ?

J'adorerais interviewer Pierrick Capelle, capitaine emblématique du

SCO d'Angers. Un joueur qui incarne à la perfection la Dalle Angevine !

Un lieu caché ou peu connu à Angers que tu recommandes ?

L'Île Saint-Aubin : un coin de nature préservé, parfait pour une balade dépayssante à quelques minutes de la ville. Sa guinguette, idéalement située au bord de l'eau, pour une pause rafraîchissante.

Est-ce qu'il fait bon vivre à Angers ?

Oh que oui ! J'adore notre ville entre nature, histoire, sport, événements et découvertes, nous sommes chanceux de vivre à Angers.

Si tu devais décrire Angers en trois mots, lesquels choisirais-tu ?

Douceur, dynamisme et... Menthe Pastille !

Un plat typiquement angevin que tu adores ?

Mon petit plaisir : les macarons de **La Maison du Quernon d'Ardoise (8)**. Une vraie tuerie !

Un message que tu souhaites passer aux angevins ?

Profitez de la vie et croyez en vos projets ! Je serais ravi de vous interviewer dans les rues d'Angers. Enfin, je tiens à remercier mes proches et toutes les personnes qui me suivent et me soutiennent sur Instagram et TikTok.



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Chez Paul
44 rue Bressigny

(2) Le Bouillon Saint-Laud
8 pl. de la Gare

(3) le James Joyce
40 bd Carnot

(4) La Cour
23 rue de la Roë

(5) Black Peat
2 bd du Maréchal Foch

(6) Running Conseil
7 bis quai Félix Faure

(7) L'Appart de Chloé
20 rue Pocquet de Livonnières

(8) La Maison du Quernon d'Ardoise
53 rue du Mail

Suivez IBH :
@influenceur.bh

GOOD VIBES ONLY !



JOUER À L'INFINI

À l'occasion de la Semaine nationale de la petite enfance, la Ville d'Angers et ses partenaires se mobilisent pour proposer aux familles et aux professionnels un programme riche en rencontres, animations et ateliers gratuits, favorisant les échanges et le partage d'expériences.

Du lun. 17 au sam. 22 mars - de 9h30 à 11h30
Gratuit - Programme sur : angers.fr/actualites-sor-ties



CRÉATION ET RECHERCHE

L'L, structure bruxelloise dédiée à la recherche dans le spectacle vivant, accompagne et soutient les artistes dans leur processus de création. Une discussion enrichissante sur l'expérimentation et l'innovation dans les arts de la scène. Avec Michèle Braconnier (directrice de L'L) et Pierre Boitte (sociologue et philosophe).

Mer. 19 mars à 18h
Entrée libre - Le Quai
Esplanade J.C Antonini



EVEIL SENSORIEL

La découverte du monde passe par les sens, et cet atelier d'éveil sensoriel accompagne les tout-petits dans cette exploration. La bibliothèque-ludothèque de Belle-Beille invite enfants et familles à une expérience riche en découvertes tactiles, sonores et visuelles.

Mer. 19, jeu. 20 et ven. 21 mars de 9h30 à 11h30
Gratuit - durée : 20 min.
Bibliothèque Belle-Beille
5 rue Eugénie Mansion



APÉRITIF LITTÉRAIRES

Tous les deux mois, échangez vos coups de cœur littéraires et cinématographiques avec des Angevins ! Romans, BD, films ou documentaires, partagez vos impressions autour d'un verre et découvrez de nouvelles pépites culturelles. Un rendez-vous idéal pour les passionnés d'histoires et de discussions animées !

Ven. 21 mars à 18h30
Gratuit - Bibliothèque
Nelson Mandela
Rue Isidore-Odorico



SCÈNE OUVERTE DE POÉSIE

Participez à une scène ouverte dédiée à la poésie sous toutes ses formes ! Animée par Maalik, cette soirée mêle lectures, musique et arts visuels avec les œuvres de Virginie Enza et Christian Lharidon. Venez lire, déclamer ou chuchoter vos textes en musique.

Ven. 21 mars à 20h
Gratuit - Bar Le Kif
2 rue de la Martinellerie
Trélazé



MERVEILLEUSES PLANTES

Partez en balade avec Zabi à la découverte des plantes sauvages des espaces naturels sensibles d'Angers Loire Métropole. Apprenez à les reconnaître, à comprendre leur rôle et leurs usages culinaires et médicinaux. Un voyage botanique mêlant histoire et écologie, proposée dans le cadre des RDV Nature en Anjou.

Sam. 22 mars à 10h
Gratuit - Parc Balzac
Résa. : 02 41 23 50 00



FAITES DU CINÉMA #2

Le cinéma s'invite le temps d'un après-midi avec échanges, ateliers et projections dédiés au court métrage. Une immersion dans la création cinématographique pour découvrir et débattre autour de formats courts. Un rendez-vous incontournable organisé dans le cadre de la Fête du court métrage.

Sam. 22 mars
De 15h à 19h
Gratuit
Le J - 12 Place Imbach



SMART' PLANTOUSES

Partez pour une balade printanière unique avec Amélie, animatrice nature, et Fabien, photographe. Apprenez à observer la nature qui s'éveille et initiez-vous à la photographie des plantes sauvages avec votre smartphone. Une expérience à partager en famille. Rendez-vous à la Tour de l'Horloge.

Sam. 22 mars à 15h
Gratuit - Parc Balzac
Résa. : 02 41 23 50 00



BIODIVERSITÉ LOCALE

Le Muséum des Sciences Naturelles d'Angers, en partenariat avec Angers Loire Métropole et l'Office français de la biodiversité vous invite à découvrir l'Atlas de la Biodiversité Intercommunal. Ce projet collaboratif permet à chacun de contribuer à l'inventaire des espèces locales pour mieux préserver l'environnement.

Mar. 25 mars (18h30) et mer. 26 mars (15h), gratuit
Hôtel des Pénitentes
23 bd Descazeaux



PLAISIR DE DANSER

Dans le cadre du festival Conversations, le Contre Club vous invite à une soirée où le plaisir de danser est au cœur de l'expérience. Trois danseuses issues du CNDP guideront le dancefloor, portées par la DJ Alissasilla, mêlant techno et harmonies cuivrées. Une soirée festive et surprenante à ne pas manquer !

Ven. 28 mars à 21h30
Entrée libre - Le Quai
Esplanade J.C Antonini
Résa. : 06 21 22 61 65

OPÉRATION PRINTEMPS SUR DEUX ROUES



7 rue du Landreau
BEAUCOUZÉ
02 41 87 07 77

JUSQU'À
- 40% *
SUR UNE LARGE GAMME
DE MODÈLES

- DES OFFRES SPÉCIALES SUR LES VTT ET GRAVEL
- DES ACCESSOIRES DE QUALITÉ À PRIX MINI

*Voir conditions en magasin
RCS Angers B 818 403 321



Installateur sur mesure des stores et rideaux sur tout le 49.

Créo-tiss
sur rendez-vous au 06 26 08 19 20
www.tissu-angers-creatiss.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

FINANCE IMMOBILIER

AGENT COMMERCIAL INDÉPENDANT (H/F)

Twitim

Vous avez envie d'une vie professionnelle passionnante et enrichissante ? Epanouissez-vous dans un secteur dynamique, proche des gens tout en ayant de l'autonomie !

Le poste de mandataire immobilier TWITIM est fait pour vous.

Nous vous formons en interne dès votre arrivée puis mensuellement lors de nos réunions d'équipe.

Contrat : Indépendant

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

AGENT DE RECOUVREMENT (H/F)

Randstad

Vous rejoignez l'équipe crédit clients composée de 5 collaborateurs, 6 avec vous... Vous êtes rattaché à la crédit manager. Comme une partie de l'équipe, vous prenez en charge le recouvrement d'un portefeuille clients.

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Avantage : Poste évolutif

INTERVENANT SOCIAL MANDATAIRE JUDICIAIRE (H/F)

UDAF 49

Rejoindre l'UDAF 49, c'est intégrer une structure de 240 professionnels investis pour proposer un accompagnement de qualité auprès des familles et des usagers.

Contrat : CDD, temps partiel 28H

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 1 490 € à 1 727 €

Avantages : Primes - Chèque repas

Permis B - Véhicule léger exigé

HÔTELLERIE RESTAURATION

CUISINIER / CUISINIÈRE GESTIONNAIRE (H/F)

Finders

Ansamble, entreprise de restauration collective, présents sur les segments enseignement scolaire, entreprise et médico-social recherche un(e) cuisinier(e) gestionnaire h/f pour l'un de ses restaurants d'entreprise situé à Angers (49)

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 2 000 € à 2 200 €

MANAGER EN RESTAURATION RAPIDE (H/F)

Finders

Vous souhaitez relever de nouveaux défis et vous challenger ? Nous vous proposons de commencer une aventure au cœur de la restauration rapide. En plus d'avoir une première expérience en management, vous êtes dynamique, avez l'esprit d'équipe, le goût du challenge et surtout l'envie de vous investir pleinement dans une nouvelle aventure à moyen ou long terme !

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 2 000 € à 2 200 €

Avantages : Primes

AIDE DE CUISINE (H/F)

Manpower

Manpower ANGERS TERTIAIRE recherche pour son client, un acteur du secteur de la restauration collective, un aide de cuisine confirmé (H/F).

Contrat : Intérim

Expérience : 1 an (débutant)

Salaire : Horaire, 13 €

Avantages : CE - Compte Epargne Temps

EMPLOYÉ POLYVALENT DE RESTAURATION (H/F)

Subway

Accueil et service clients, préparation des produits, respect de la sécurité alimentaire et les normes d'hygiène et gestion et traitement des petites tâches administratives pour le restaurant Subway situé à Belle-Beille à Angers.

Formation interne en adaptation au poste de travail est prévue.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 12 €

Avantages : Primes trimestrielles

- Titre de transport - Repas gratuits

SERVEUR / BARMAN POLYVALENT (H/F)

Hôtel Ibis

Nous recherchons pour notre restaurant à l'Hôtel Ibis Angers Centre Château un(e) serveur(se)/ barman pour le service du soir. Vous serez responsable de fournir un service client exceptionnel et de garantir une expérience agréable à nos clients.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 13 €

Avantage : Mutuelle

SANTÉ

MÉDECIN RESPONSABLE (H/F)

Union de Caisses de Sécurité Sociale

L'UC-IRSA recherche un Médecin responsable (H/F) pour son site du Maine et Loire.

Le Centre d'Examens de Santé (CES) du Maine et Loire est situé à Angers (14 salariés) et comprend une antenne à Cholet (7 salariés). Ils sont composés d'équipes pluridisciplinaires : médecins, infirmiers, dentiste et agents administratifs..

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +5

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 74 700 € à 81 300 €

Avantages : Chèque repas - CE

SECRÉTAIRE MÉDICAL (H/F)

Diaverum

Clinique privée de dialyse située à Angers. Poste à pourvoir dès que possible jusqu'au 31/05/2025, dans le cadre d'un remplacement à temps partiel. Maîtrise de DOCTOLIB exigée. Poste d'accueil pour un cabinet de 4 médecins néphrologues.

Contrat : CDD

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantage : Primes

INFIRMIER (H/F)

Khera

Vous exercerez vos missions dans un des centres de santé de l'association. L'infirmier(e) répond à la demande de soins, organise et dispense les soins sur prescription médicale et établit la facturation. Les soins sont réalisés à domicile et lors de permanences au centre de soin.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 2 470 € à 2 850 €

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

PORTEUR FUNÉRAIRE (H/F)

Manpower

Manpower Pole BTP Maine et Loire recherche pour son client, un acteur du secteur du BTP, un Porteur funéraire (H/F) En tant que porteur funéraire, vous jouerez un rôle essentiel dans l'accompagnement des familles et des défunts.

Une expérience préalable dans les

services funéraires est un atout, mais nous sommes ouverts aux candidats motivés souhaitant découvrir ce métier.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ASSISTANT DE SERVICE SOCIAL (H/F)

Groupe Beaumont-Guez

Dans le cadre de la Semaine du Soins et de l'Accompagnement, une agence recherche pour le compte de son client situé à Angers un(e) assistant(e) de service social, pour une mission dont la durée peut varier de un jour à deux mois.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac +3

Expérience : 2 ans

SUPPORT AUX ENTREPRISES

ASSISTANT ADMINISTRATIF POLYVALENT (H/F)

Fédération française du bâtiment

Assurer le bon fonctionnement administratif & organisationnel de la structure en apportant un soutien efficace au secrétaire général. Temps partiel - 24H.

Contrat : CDD 6 mois (avec possibilité de CDI par la suite)

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 3 ans

ASSISTANT ADMINISTRATIF (H/F)

INALTA - DISMO

L'association INALTA recrute pour le DISMO : Un assistant administratif (H/F), en contrat à durée déterminée à mi-temps, en remplacement d'une salariée en arrêt maladie puis en congé maternité jusqu'au 23/07/2025.

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 2 ans

Permis B - Véhicule léger exigé

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



**Le domaine ouvre ses portes !**

Les **21, 22 et 23 mars** prochains pour un week-end de découverte et de convivialité.

--

Le Moulin de la Devauderie

7, Le Moulin de la Devauderie

Trémont - 02 41 50 44 16

domainechevrier.fr

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération.*

Le domaine Chevrier : une passion récompensée

Niché au cœur du vignoble du Haut Layon, le Domaine Chevrier ne cesse de faire parler de lui. Fort d'un savoir-faire familial transmis depuis plusieurs générations, ce domaine viticole vient de s'illustrer brillamment en remportant 3 médailles d'argent au prestigieux Concours Général Agricole 2025. Une distinction qui vient récompenser le travail acharné et la quête permanente d'excellence de cette exploitation familiale à taille humaine.

Une histoire de terroir et de transmission

Tout commence en 1966, lorsque Germaine et Edouard Chevrier s'installent au lieu-dit Le Moulin de la Devauderie et exploitent quelques hectares de terres. À cette époque, la ferme est très diversifiée : vaches, poules, cochons, canards, oies et chevaux s'y côtoient. Passionné par le vin, Edouard débute alors ses premières vinifications dans la cave située sous le moulin et commence à vendre directement ses bouteilles.

En 1985, le domaine s'agrandit avec l'arrivée d'Alain, l'un de leurs six enfants. Les premiers chais voient le jour dans les années 90. Vincent, le dernier de la fratrie, rejoint l'exploitation familiale en 1996 et

développe notamment la partie viticole et la vente directe, tandis qu'Alain maintient la production agricole et laitière.

« Aujourd'hui, la Famille Chevrier cultive plus de 100 ha de vignes et 170 ha de terres en agriculture raisonnée »

Malgré le décès d'Edouard en 2002, l'exploitation continue de croître avec les installations successives de Quentin puis de Clément, les deux fils d'Alain. À la suite de rachats et de reprises d'exploitations, les surfaces viticoles et agricoles s'accroissent, accompagnées d'agrandissements de bâtiments, de chais et d'investissements dans du matériel

neuf. Aujourd'hui, la Famille Chevrier cultive plus de 100 ha de vignes et 170 ha de terres en agriculture raisonnée et perpétue la diversification des productions : vin, lait et viande.

Une reconnaissance méritée

Le domaine a reçu 3 médailles d'argent au Concours Général Agricole 2025 sur 3 vins différents : Cabernet d'Anjou rosé 2024, Sauvignon blanc 2024 et Anjou Villages rouge 2023. Ce concours, organisé chaque année dans le cadre du Salon de l'Agriculture à Paris, distingue les meilleurs produits du terroir français. Se hisser sur le podium est donc un gage de qualité et de reconnaissance par les professionnels du secteur. « Recevoir ces distinctions est une immense fierté et encourage toute l'équipe pour le

millésime à venir », confie Quentin Chevrier.

Un Domaine à Découvrir

Le Domaine Chevrier attire un nombre croissant d'amateurs de vins en quête d'authenticité et de qualité. Le caveau est ouvert du lundi au samedi, proposant dégustations et partage d'un savoir-faire familial. Deux week-end Portes Ouvertes sont également organisés dans l'année, au printemps et à Noël. Toute l'équipe du domaine vous accueillera les 21, 22 et 23 mars prochain pour un week-end de découverte et de convivialité. L'occasion de venir déguster le millésime 2024. Pour plus de renseignement n'hésitez pas à contacter directement le Domaine Chevrier !

runningconseil Angers

25 % de remise
Aux nouveaux clients running*

Espace Saint Serge
7 bis Quai Felix Faure

Espace Centre Ville
75 rue du Mail

*Voir conditions en magasin.

www.running-conseil.com

RUNNING - TRAIL - RANDO - MARCHE NORDIQUE - TRIATHLON - BIVOUAC - ESCALADE - NATATION

Manon et Olivier : interrompus trop rapidement

Et si l'amour était partout, tout le temps ? Après une Saint-Valentin solitaire, notre héroïne, que vous avez découverte dans le précédent numéro, tente d'échapper au romantisme ambiant. Mais une rencontre inattendue à la bibliothèque va bouleverser ses certitudes... d'autant plus qu'elle y recroise Olivier, celui qui avait fait (re)battre son cœur.



19 février, 14h30.

La Saint-Valentin est passée. Personne ne m'a couru après sous la pluie. Personne n'a sonné à ma porte pour me déclarer sa flamme à l'aide de pancartes et personne ne m'a laissé de place sur une planche de bois au milieu de l'océan Atlantique.

15h15. Heure miroir. Je touche mon nez et je fais un vœu. Autour de moi, des vitrines rouges et roses. La Saint-Valentin est passée depuis cinq jours, mais les commerces étirent du 1er au 28 février cette occasion de maximiser leur chiffre d'affaires. C'est vraiment devenu une fête commerciale. Oh non. J'ai vraiment pensé ça ? J'espère que je ne l'ai pas dit à voix haute. Je commence à parler comme Tonton à table après son troisième verre de rosé.

Pour ma défense, je ne sais pas s'ils se sont donné le mot, mais aujourd'hui, je ne croise que des couples. Tous se tiennent la main, s'embrassent, s'enlacent. Dans le tram, sur le trottoir. Même les pigeons s'y mettent. Toujours par deux. Le mâle pigeon suit la femelle pigeon de près en roucoulant et ils dodelinent de la tête, parfaitement synchronisés.

16h00. Pour tenter de fuir cette surdose de roucoulaudes, je me réfugie dans mon endroit préféré, le temple de l'évasion : la bibliothèque municipale. Je connais les rayons par cœur. Les romans de Jane Austen et la plume de Flaubert ont façonné mon avidité de romantisme.

16h14. Mais là, l'amour, j'en ai ras la casquette. Et si je changeais de lecture ? Je me mets à flâner dans un rayon jusqu'ici méconnu. Le rayon science-fiction. Je touche les livres, je lis quelques résumés et parmi les centaines d'ouvrages, un titre retient mon attention : *La Horde du Contrevent*.

La quatrième de couverture me plaît. Je tourne les premières pages et, en relevant la tête, je le vois. Il est là. Il consulte des bandes dessinées. Je me cache derrière le rayon "romans policiers" et je l'observe de loin. Je me rends compte que ce que je fais est très bizarre et que si je portais une casquette, je serais clairement Joe Goldberg, le serial-killer de la série *You*.

« Qu'on le veuille ou non, l'amour est partout »

16h16. Et là, coup de massue. Je dirais même plus, j'ai l'impression qu'on m'a assommée avec un gourdin. Quelle gourde. Oui, voilà. Une gourde assommée par un gourdin. Un petit garçon court vers lui en l'appelant "Papa". Évidemment, il a un enfant. Peut-être même plusieurs. Et par ricochet, il a une femme. Comment ça aurait pu être autrement ?

Je sens les larmes monter. Je renifle et il lève la tête, et ses yeux croisent les miens. Je ne dis rien. Je me retourne et je pars. Je veux juste rentrer chez moi et ne faire qu'un avec mon lit. Mon cher lit. Il ne m'a jamais déçue, lui. Et manger des chocolats devant *Bridget Jones* en pleurant sur ma désillusion. Je sors de la bibliothèque. Il pleut. Je n'ai pas pris mon parapluie. Je suis une gourde. Une gourde remplie d'eau maintenant.

*Pleurer sous la pluie, dans la rue,
Pour que les larmes passent inaperçues ;
Et pour que les battements du cœur qui s'accroissent
Se fondent au grondement du tonnerre.*

3h03. Heure miroir. Je touche mon nez et je

fais un vœu. Je n'arrive pas à dormir. J'ouvre le roman de science-fiction que j'ai emprunté. Les héros de ce livre font face à beaucoup d'obstacles mais ne lâchent rien. Il est finalement aussi question d'amour, par moments. On a beau vouloir le fuir, il nous rattrape. Qu'on le veuille ou non, l'amour est partout. Si Hugh Grant le dit au début du film *Love Actually*, ce n'est pas pour rien. L'amour est littéralement partout, tout le temps.

4h00. Je m'endors enfin sur une dernière pensée. Je me dis que même si ce n'est pas Olivier l'homme de ma vie, je sais maintenant que je peux sortir de ma coquille et retomber amoureuse.

La seule question qui reste en suspens, c'est... de qui ?



Racontez-nous !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur angers.maville@additi.fr

Suivez notre superbe illustratrice Samira :
@sami_dessine
[samillustration49.wixsite.com](https://www.samillustration49.wixsite.com)

MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR RCF JEUX

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| RÉSERVE À LA BANQUE | ▼ | COORDONNE DEUX MOTS HARCELER | ▼ | ACCORD PARFAIT ID EST, EN BREF | ▼ | MAISON D'OUVRIERS FUTUR GRADÉ | ▼ | INFO EN IMAGES | ▼ | ESPACE GAZONNÉ AU GOLF UN MOIS | ▼ | ESPÈCE DE LENTILLE |
| FUTILITÉS | ▶ | | | | | | | DÉFAUT PESANT FRANCS ET LOYAUX | ▶ | | | |
| RENOVAIT LE MANANT | ▶ | | GRANDS TROUBLES CAPITALE AU NORD | ▶ | | | | EXEMPLE DE NUDITÉ PAUME | ▶ | | | |
| COUPE FRISÉE | ▶ | | | SILLONS BIEN MARQUÉS ESQUIVA | ▶ | | | | | | | |
| FRÔLES | ▶ | | | | | BIDULE OU MACHIN CHOSE AGGLUTINÉ | ▶ | | | | | CANAU DE DÉRIVATION |
| ANNEAU DE PAPIER | ▶ | | | | | | COR ANCIENNE AMOUREUSE | ▶ | | | ELLE RESTE MINEURE EN TURQUIE | ▶ |
| PAS NET IL AVANTAGE LES GRIMPEURS | ▶ | | | | DE MAUVAIS GOÛT D'UN AUXILIAIRE | ▶ | | | DÉTIENS CANTON SUISSE | ▶ | | |
| QUI NE FAIT PLUS UN PLI ÉTRIQUÉE | ▶ | | ENVIEUSE FLEUVE VENANT DES ALPES | ▶ | | | | | RÉGION DU MAROC | ▶ | | |
| | ▶ | | | | | | MATIÈRES TEXTILES | ▶ | | | | |

SUDOKU

Facile

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 8 | | 6 | | 4 | 2 |
| | | | 2 | | | | 6 |
| | | 2 | 7 | 4 | 9 | 1 | 8 |
| 2 | | | 4 | | | | 3 |
| 3 | | 7 | 6 | | 5 | 4 | 1 |
| 5 | | | | 3 | | | 9 |
| 7 | | 6 | 3 | 1 | 2 | 8 | |
| 1 | | | | 4 | | | |
| 8 | 5 | | 9 | | | 2 | |

SOLUTIONS

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 9 | 6 | 7 | 1 | 5 | 8 |
| 7 | 9 | 5 | 8 | 4 | 2 | 1 | 6 |
| 5 | 8 | 2 | 1 | 7 | 9 | 6 | 3 |
| 6 | 3 | 7 | 4 | 2 | 8 | 5 | 1 |
| 8 | 1 | 4 | 5 | 3 | 6 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 6 | 9 | 2 | 7 | 4 | 8 |
| 2 | 7 | 1 | 8 | 3 | 5 | 6 | 4 |
| 9 | 6 | 8 | 3 | 1 | 4 | 2 | 7 |

LA GALERIE
ESPACE ANJOU

**115 BOUTIQUES
ET RESTAURANTS**

À 5 min du centre ville
PARKING GRATUIT

© : shutterstock - RCS Paris 424 064 707

Les bons plans Jacques Briant !

Du mercredi 19 mars au dimanche 6 avril 2025



Une floraison
généreuse
de toute
beauté !

Elle fleurit
tout l'été !

~~11€95~~

La plante
en godet **9€99**

Clématite Viennetta® Evipo006

✿ mai à octobre ✿ 3 m ↔ 1,30 m. Une variété très originale, de croissance rapide, qui fleurit tout l'été ! Superbes fleurs doubles blanc ivoire à centre pompon pourpre.



~~24€95~~

**PRIX!
CHOC!**
17€95

La plante
en pot 1,25 L

**Cycas
Revoluta**

Excellente plante
d'intérieur, facile
à vivre, peu
gourmande en
eau, son allure
exotique est très
décorative.
Vendu sans
cache-pot

**DES PLANTS
HAUT DE GAMME !**

**Les plants
de Tomates
GREFFÉS**



Cœur de bœuf

→ **Grand choix de variétés
de tomates !**

Quels sont les avantages ?

- 1 Meilleure résistance aux mauvaises conditions de culture et aux maladies du sol.
- 2 Système racinaire bien développé, vigoureux et puissant.
- 3 Plus vigoureuse, sa croissance est plus rapide.
- 4 La plante en bonne santé voit sa productivité augmentée.
- 5 Les récoltes de fruits sains et savoureux sont régulières, abondantes et prolongées.

~~8€95~~

**PRIX!
CHOC!**
à partir de
6€99

La plante en pot 1 L



**ORIGINALITÉ
Jacques BRIANT**

La plante
huitre !

La plante
en pot Ø14 cm

~~6€50~~

~~8€95~~

Mertensia Maritima

✿ juin à sept. ✿ 20 cm ↔ 60 cm. Feuilles argentées pruineuses comestibles ; incroyable goût d'huitre ! Ravissante floraison bleue en été. Se cultive facilement dans une terre (ou un pot) contenant beaucoup de sable. Rustique à -15°C.

**Melon
Poire
Pépino**

✿ 80 cm.
SOLANUM
MURICATUM.
Arbuste étonnant
produisant de
très gros fruits
d'environ 25 cm
de circonférence.
Récoltez-les à
demi-matures de
juillet à septembre
pour mieux les
conserver.
Plante facile
à cultiver,
à protéger
l'hiver. Sol riche
et drainé.

Forme de poire
et... goût de melon !



~~4€95~~

La plante
en godet

~~3€49~~



~~5€95~~

La barquette
de 6 godets

~~4€99~~

Fraisiers Gariguettes ou Charlotte

Rendement régulier de juin aux gelées avec ces 2 variétés
Fruits très sucrés. **GARIGUETTE** : Très productive et précoce, la fraise de Printemps. **CHARLOTTE** : Variété remontante très connue sur les marchés, des fruits d'excellente qualité.



Superbe !

~~24€95~~

La plante
en pot 3 L

19€99

Cordylina Charlie Boy ✿ 1,20 m ↔ 1,20 m.

CORDYLINA AUSTRALIS. Avec leurs longues feuilles rubanées arquées, les cordylines apportent une note d'exotisme au jardin ! Plantez-les en pot ou en pleine terre, dans un sol riche bien drainé. Rustique à -5°C.



Coloris intense !

~~6€95~~

La plante en
pot Ø 10 cm

4€99

Campanule muralis Intense Purple

✿ mai à oct. ✿ 15 cm ↔ 20 cm.
Vivace facile d'entretien, cette campanule vous ravira par sa longue et généreuse floraison. Idéale en bordure et rocaille.



Collection d'Azalées du Japon

✿ avril à juin ✿ 80 cm ↔ 70 cm.
Une floraison massive au printemps, aux couleurs lumineuses. Arbustes rustiques à belles feuilles persistantes, à végétation semi-tapissante. À planter en terre de bruyère.

La plante
en pot 3 L

9€99

~~12€99~~

**Jacques
Briant**
JARDINERIE

SAS au capital de 170 000 €. RC Angers B 309 598 597

JARDINERIE

**OUVERT
7/7journées**

DÉCORATION

7000 m²
POUR LE JARDIN
ET LA MAISON

ANIMALERIE

LE PLUS GRAND CHOIX
DE VÉGÉTAUX
DE LA RÉGION OUEST

Journée continue de 9h30 à 19h30 même le dimanche

St Sylvain d'Anjou à 2 min du Parc EXPO, D323 Direction PELLOUAILLES