



LES PÉPITES D'AURÉLIE
Créatrice de magie et amatrice de belles histoires, Aurélie imagine des décors sur mesure pour sublimer les grands moments. À 38 ans, cette épicurienne, passionnée de nature et de mariages, lance un service 100% love, inspiré de ses trouvailles entre marchés de créateurs et bonnes adresses. **P. 26**

angers maville

N°24 du 16 au 29 avril 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



Ronan Pichavant : « Je suis perfusé au Festival d'Anjou depuis trente ans »

D'une première mission improvisée à la direction du Festival d'Anjou, Ronan Pichavant incarne un parcours hors norme. Trente ans de fidélité, de convictions et d'engagement pour défendre un théâtre à la fois populaire, exigeant et accessible à tous. Portrait d'un passionné, artisan de l'ombre et trait d'union entre artistes et publics. **P.16-17**



IMMERSION AU BIOPARC
Soigneuse animalière depuis quatorze ans, Diane Thollin incarne une passion sans faille pour les animaux, mais aussi pour la pédagogie, la transmission et la conservation. Entre rigueur de terrain et lien invisible avec le vivant, elle raconte un métier de l'ombre, essentiel et engagé. **P. 18-19**

MILLE ANS D'HISTOIRE
À quelques kilomètres d'Angers, le château du Plessis-Macé raconte près de mille ans d'histoire. De la motte féodale de Foulques Nerra aux fastes de la Renaissance, ce joyau architectural a traversé les siècles pour devenir un écrin de culture vivant et incontournable. **P. 14-15**

LA CHASSE EST OUVERTE
Croquant, fondant, en tablette ou en bouchée, le chocolat est une tentation à laquelle il est bien difficile de résister, surtout lorsque Pâques approche à grands pas ! En attendant que les cloches viennent nous régaler, petit tour d'horizon des pépites chocolatées. **P. 25**

HOMMES

- Fluchos
- Rieker
- On foot
- La maison de l'espadrille

DOLAY BOUTIQ'
CHAUSSURES FEMMES ET HOMMES
NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS - ÉTÉ

FEMMES

- Rieker
- Remonte
- Marco Tozzi
- Fugitive
- LITTLE... La Suite
- Coco & Abricot
- Suave...

GRAND CHOIX : BALLERINES , MOCASSINS, DERBY, SNEAKERS, CONFORT, CHAUSSONS...

Ouvert du lundi au samedi **de 10h à 19h**

7, rue St-Etienne - ANGERS(centre-ville)

En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach

RCS Angers B 800 032 153



P.29

Conception - contenus :

Hélène Xypas

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 24 - 16 avril 2025

Prochain numéro le 30 avril 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique



P.23



P.21

HISTOIRES CROISÉES

Derrière chaque lieu, chaque visage, chaque geste, il y a une histoire. Ce nouveau numéro d'Angers Maville vous emmène à la rencontre de celles et ceux qui font vibrer le territoire, avec passion, audace ou discrétion. Au Bioparc de Doué-la-Fontaine, Diane Thollin veille notamment sur les lions, les loutres géantes et les vautours avec une rigueur pleine d'humanité. Soigneuse animalière depuis quatorze ans, elle incarne une relation sensible et engagée avec le vivant. Sur les planches du Festival d'Anjou, Ronan Pichavant déroule le fil d'un parcours fidèle, fait de théâtre populaire, d'exigence artistique et d'humanité. Trente ans à défendre une culture ouverte, accessible, ancrée.

Du patrimoine vivant au château du Plessis-Macé, aux créations sucrées d'Aurélien, décoratrice passionnée, en passant par la poésie des douceurs chocolatées de Pâques, les pages se feuilletent comme une promenade inspirante, entre lieux, portraits et émotions.

Ce numéro fait aussi la part belle à la jeunesse et aux élans du printemps : de jeunes nageurs angevins médaillés au niveau national, des initiations à la natation pour petits et grands, un focus sur le bien-être des aidants, une boutique solidaire en pleine évolution, ou encore une escapade dans l'univers littéraire de Manon, héroïne d'un récit sensible et suspendu, entre passion et vide amoureux.

Et puis, comme toujours, des bons plans, de la culture, du sport, et des adresses à savourer, de la pâtisserie nomade Colette à la cookie mania d'un salon de thé enchanté. À l'heure où les bourgeons s'éveillent et où les œufs s'apprentent à parsemer vos jardins, toute l'équipe d'Angers Maville vous souhaite un excellent week-end de Pâques, doux, gourmand et ressourçant. Que ces pages vous donnent envie de sortir, flâner, découvrir et célébrer ce qui rend la vie ici un peu plus belle.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités jeunesse
- p.13 Les films de la quinzaine
- p.14-15 Le Plessis-Macé, mille ans d'histoire au coeur de l'Anjou

EN TÊTE A TÊTE

- p.16-17 Ronan Pichavant, trente ans de passion pour le Festival d'Anjou
- p.18-19 Diane Thollin, soigneuse engagée au Bioparc de Doué-la-Fontaine

100% ANGERS

- p.21 Grands mammifères des villes
- p.23 Le bois, atout charme de votre intérieur
- p.24 Optimiser son confort au bureau
- p.29 Ar Milin' : faites escale hors du temps
- p.30 Histoire d'amour : Manon et Olivier, chapitre 4

MUSIQUE

**JU(S) + CHEVALIER GAMBETTE****Des vignes à la scène**

Auteur, compositeur et interprète angevin d'adoption, Ju(s) déploie une poésie rock à la fois brute et délicate. Entre douceur et rage, sa voix basse, profonde et sensuelle affronte ses maux avec des mots qui résonnent. Ses influences, de Bashung à PJ Harvey, se fondent dans un univers intime et singulier. Vigneron reconnu, il mène depuis 2022 une carrière musicale en solo, amorcée par un premier

EP remarqué, Ju(s), suivi de singles acclamés, dont *Sueurs Froides*. Son premier album *Le Temps* sera disponible le 23 avril en vinyle et CD.

Mer. 23 avril 20h30

**Tarif plein : 16€, prévente : 13€
carte Chab. : 13€**

Le Chabada

56 boulevard du Doyenné

billetterie.lechabada.com

**LA FALAISE DES LENDEMAINS****Opéra**

Musicien de jazz et improvisateur, Jean-Marie Machado s'ouvre aussi bien aux sonorités latino-américaines qu'à la tradition bretonne. Il signe ici son premier opéra, imprégné de réalisme poétique et de touches fantastiques, où s'aiment et s'affrontent huit personnages aux destins tragiques, sur fond de Première Guerre mondiale. Breton, français et anglais s'entrechoquent dans cette œuvre singulière,

dont le port de Roscoff constitue le décor. Jean Lacornerie signe une mise en scène nuancée, révélant la force musicale et la densité des parcours humains.

Jeu. 24 avril à 20h

Tarifs : de 9€ à 45€

Grand-Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

BLACK ENDS**Grunge -
Punk Expé**

Repérée dans la ville mythique de Seattle, berceau de Nirvana, des Melvins ou encore de Bikini Kill, Black Ends fait souffler un vent nouveau sur la scène rock indépendante. Ce trio mené par Nicolle Swims dont la voix puissante évoque tour à tour Courtney Love, Kristin Hersh, voire la fougue de Gwen Stefani à ses débuts avec No Doubt. Mais c'est bien sur scène que le groupe déploie toute



sa force : une intensité brute, magnétique, presque animale.

Mer. 23 avril à 20h30

Tarifs : résa. : 5€90, guichet : 7€50

Joker's Pub

32 rue Saint Laud

jokerspubangers.com

RENAISSANCE**DU GRAND ORGUE****Requiem de Fauré**

La cathédrale Saint-Maurice accueillera le premier des trois concerts organisés pour célébrer la renaissance de son grand orgue, récemment restauré. À cette occasion, la Maîtrise de la Cathédrale, le Chœur Florestant du Conservatoire d'Angers et Thomas Pellerin, organiste titulaire, proposeront un programme alliant solennité et émotion dans le cadre majestueux de cet édifice emblématique.



Jeu. 24 avril à 20h30

Entrée libre

Cathédrale d'Angers

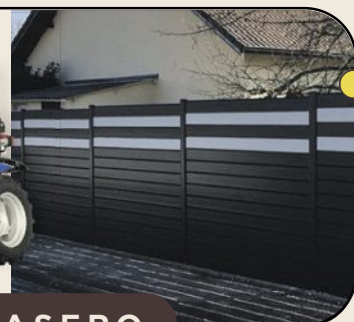
4 rue Saint-Christophe

diocese49.org

PRÉSENT À LA FOIRE EXPO D'ANGERS**OFFRES COMMERCIALES EXEPTIONNELLES**
sur la durée de la foire

**24 AU 28
AVRIL**

DÉMONSTRATION ROBOT, DÉGUSTATION BRASERO



MUSIQUE



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Le printemps des orgues

Dans le cadre du Printemps des Orgues, deux chefs-d'œuvre pleins de fantaisie s'adressent à toutes les générations : *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, accompagné des textes malicieux de Francis Blanche, et *Pierre et le Loup* de Prokofiev. Le comédien Frédéric Lapinsonnière et l'organiste virtuose Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, également acteur à ses heures, redonnent vie à ces clas-

siques avec humour et poésie, sous la mise en scène espiègle de Camille de la Guillonnière. Un concert aussi drôle que raffiné, à savourer en famille.

Ven. 25 avril à 20h

Plein tarif : 20€, réduit : 16€

Théâtre Chanzy

30 Av. de Chanzy

printempsdesorgues.fr

TOUKAN TOUKÂN + CHRIS THEODIAN Pop rock

On traverse des remous électroniques, des turbulences pop. On fait escale chez M.I.A., Grimes, MØ ou encore The Do. On s'abandonne à une musique énergique, colorée, entêtante. Sur scène, le duo plonge le public dans une transe kaléidoscopique. Avec leur nouveau live, *L'île aux Oiseaux*, ils nous embarquent sur un dancefloor comme on les aime : celui où l'on danse en pleurant un peu, où



les émotions explosent et échappent à tout contrôle.

Sam. 26 avril à 20h30

Tarif : 13€, réduit : 9€

Ut diam lacus, interdum vitae

Réa. : mqhsa.soticket.net

EXPOSITIONS

CONVERSATIONS SILENCIEUSES Singuliers pluriels

Réunis autour d'un projet commun, dix artistes aux parcours de vie variés présentent des œuvres où la liberté d'expression règne en maître. À travers leurs créations, ils explorent leur rapport à l'humain, à l'intime, à la vie, à la mort, à l'amour... Ils nous livrent leurs rêves, leurs désirs secrets, qui, par leur singularité et leur diversité, révèlent toute l'universalité des aspirations humaines.



Du 17 au 28 avril

De 10h30 à 19h

Entrée libre

Tour Saint Aubin

Rue des Lices



STARMUSICAL

Comédie musicale

C'est la bande-son la plus chantée de l'histoire, portée sur scène par un tourbillon de chansons et de chorégraphies ! STARMUSICAL raconte avec humour et émotion l'histoire d'un homme confronté à un héritage inattendu : une vieille bâtisse... qui s'ouvre sur un monde magique. Une comédie musicale haute en couleur, généreuse et pleine d'énergie, à vivre en famille ou entre amis.

Sam. 26 avril à 20h

Tarifs : de 35€ à 70€

Parc des Expositions

Route de Paris

cheyenne.trium.fr

SOIRÉE MUSICALE Tango

Envie de siroter un verre ou de grignoter une assiette dans une ambiance musicale chaleureuse ? Rendez-vous à la buvette dès 18h puis laissez-vous emporter par les rythmes du tango, interprétés en live par un duo violon-contrebasse. La musique débutera vers 19h30 pour une heure de voyage envoûtant. Une soirée festive à ne pas manquer !



Mercredi 30 avril à 18h

Tarif : au chapeau

Tiers-lieu de l'Esvière

2 rue de l'Esvière

esviere-fondacio.fr

GALERIE PHOTO Éphémère

Dans un lieu chaleureux et intimiste du centre-ville, une galerie d'art éphémère ouvre ses portes avec une sélection d'artistes au regard photographique singulier et sensible. On y découvre les paysages de Wallis et les nus mystérieux de Samuel Hense, les reflets d'eau et de peau saisis au Mexique par Julie Charbonnier, la délicatesse naturaliste de Margaux Bisson, les saynètes décalées de Karine Van Amerigen, les paysages dorés de Marine Oger,



ou encore les images intrigantes et pleines d'humour de Cécile Benoiton.

Les mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 13h à 19h

Gratuit

Asso Satellite, 6 rue Montault

THÉÂTRE



LA LIMA CÉLÈBRE SES 30 ANS ! Week-end d'impro festif

À l'occasion de son anniversaire, la Ligue d'Improvisation d'Angers organise un week-end exceptionnel. Sur la patinoire, d'anciens et actuels joueurs s'affronteront dans un choc des générations, sur des thèmes et catégories imposés : comédies musicales, westerns, Tarantino... Après 20 secondes de réflexion, chaque équipe improvisera une histoire. Le public votera pour la plus captivante.

À ne pas manquer aussi : le format Cabaret, où un maître de cérémonie dirigera les improvisateurs sur des thèmes variés, parfois tirés du public.

Ven. 25 et sam. 26 avril
Plein tarif : 12€, réduit : 9€
Centre culturel Jean-Carmet
37 route de Nantes
Mûrs-Érigné
Réa. : lima.asso.fr



LE CHAT, LA GOUTTE D'EAU ET LE FRIGO Théâtre & danse

Rater... quelle angoisse ! Quand on est parent, il faut être un super parent. Quand on est enfant, il faut être un enfant parfait. Pourtant, rien ne se passe jamais comme on l'avait imaginé. Chaque jour, on trébuche un peu, on rate, on échoue. On arrive en retard. On oublie LE truc super important. Mais on avance. Même si c'est tout de travers. Cette nouvelle création de Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy est une

invitation à entrer dans un univers décalé, parfois absurde, où l'humour côtoie l'intime, le petit, le sensible... et où tout devient possible.

Dim. 27 avril à 16h
Tarifs : de 7€50 à 16€
Théâtre des Dames
4 rue des dames
lespontsdece.fr

PERFORMANCE ARTISTIQUE ET BORD PATEAU Candidature

Comment se (re)présenter en moins de deux minutes ? Être sincère (ou pas trop), intriguer, séduire, sans trop en dire... Joséphine Boivineau a tout essayé, y compris une vidéo *Maxi best of des skills*. Plutôt que de se laisser abattre, elle fait de ce manque de reconnaissance un sujet d'étude. Cette pièce, à la durée encore indéter-

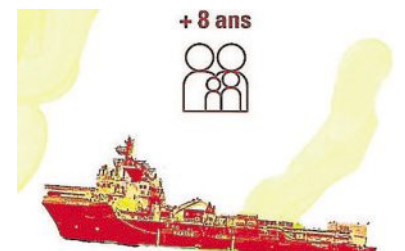


minée, est une candidature artistique spontanée pour la Compagnie Sortie de Secours.

Jeu. 24 avril à 19h
Gratuit - Maison pour tous de Monplaisir, 3 rue de l'Écriture
mpt-monplaisir.fr

ESQUIF (À FLEUR D'EAU) Mer Méditerranée

Dans Esquif (à fleur d'eau), c'est la mer Méditerranée qui s'adresse à nous, nous contant les histoires de ces candidats à l'exil prêts à prendre tous les risques pour accéder à un monde meilleur. Un délicat spectacle rempli d'humanité. Une conteuse, accompagnée d'une comédienne-violoncelliste, incarne un personnage non humain et non moins mythique, la mer Méditerranée, et réussit avec



tact et douceur à témoigner du monde comme il va, à hauteur d'enfants.

Lun. 28 avril à 18h et mer. 30 avril à 15h
Tarifs : de 6€ à 27€
Le Quai, Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

RAcontez-NOUS

VOS QG

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?
ÉCRIVEZ-NOUS À
angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

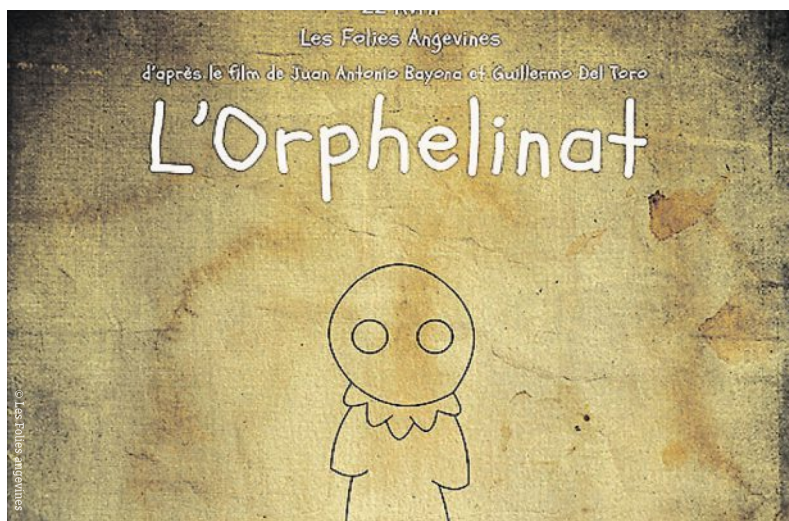
angers
maville

50 Place du Ralliement - 49100 ANGERS
Au centre des Galeries Lafayette
www.groupe-sgm.com/sgm-family-ch/

Le SGM Café Family vous accueille au cœur des Galeries Lafayette d'Angers pour une pause gourmande du lundi au samedi.

Venez découvrir notre nouvelle carte de boissons et pâtisseries généreuses !

SPECTACLES



L'ORPHELINAT

Café Théâtre

Laura, Carlos et leur fils Simon viennent d'emménager dans un manoir qui fut autrefois l'orphelinat où Laura a grandi. Le couple projette d'y créer non seulement leur foyer, mais aussi un centre d'accueil pour enfants en situation de handicap. Mais, lors de l'inauguration du centre, Simon disparaît. Mise en scène Perrine Druel-Lemarquand

Mar. 22 avril à 20h
Tarif : 6€
Les Folies Angevines
6 avenue Montaigne
billetweb.fr/carteblanche-asta



JEUNES PRINCES

Duo beatboxe-danse

C'est l'histoire d'une rencontre : un duel artistique où deux êtres se mesurent, s'approprient, se défient... et surtout, s'amusent ! L'univers de la pièce nous ramène à l'innocence que nous portons tous en nous, à cette spontanéité que, devenus adultes, nous cherchons à retrouver, à cette absence de jugement que nous perdons si vite. Avec douceur et bienveillance, le spectacle évoque ces moments de vie

que chacun expérimente : la peur du ridicule, le regard des autres, la frustration, mais aussi la légèreté des joies simples partagées.

Mer. 23 avril de 15h à 16h
Tarif plein : 8€, réduit : 4€
Maison pour tous de Monplaisir
3 rue de l'Écriture
mpt-monplaisir.fr

ADN

Mensonge

Une pièce à la tension dramatique saisissante, où les dialogues révèlent les non-dits, les rapports de domination et la versatilité du langage. Un groupe d'adolescents partis en forêt s'acharne sur Adam, l'un de leurs camarades, avant de le laisser pour mort au fond d'un puits. Dès lors, il faut sauver les apparences, dissimuler le crime... et affronter la culpabilité. Pris dans la spirale du mensonge, ils s'enfoncent ensemble, entraînés les uns par les autres.



Spectacle en déambulation et en extérieur.

Mer. 23, jeu. 24 et ven. 25 avril
Tarifs plein : 16€, réduit : 10€
Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du Champ-de-Bataille
champdebataille.net

THAUMAZEIN

Toupie géante

Thaumazein, en grec, désigne l'étonnement face à une situation inattendue, qui dépasse la simple surprise et éveille la curiosité. Sur un objet massif et mouvant, proche d'une toupie géante, deux protagonistes en apesanteur tentent une prise de contact. Avec humour et virtuosité, ils nous entraînent dans l'incongruité d'un récit de corps d'une étonnante douceur. Un spectacle à la croisée du cirque chorégraphique, du théâtre gestuel et de la musique électro-acoustique.



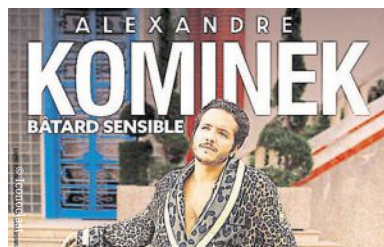
Mer. 30 avril à 20h30
Tarifs : 22€, partenaires : 18€
réduit : 10€, forfait tribu : 23€
Théâtre de l'hôtel de ville
1 rue Jean-Gilles
Saint-Barthélemy-d'Anjou
billetteriethv.mapado.com

HUMOUR

ALEXANDRE KOMINEK

« Bâtard sensible »

L'humoriste suisse de 35 ans, connu pour son humour provocateur et sa capacité à aborder des sujets délicats avec légèreté, livre un spectacle où il se confie, sans filtre, sur ses expériences personnelles. Entre récits de soirées déjantées, réflexions sur la masculinité moderne et dialogues improbables avec un iguane nommé Billie, Kominek entraîne le public dans un univers aussi cru qu'hilarant. Un spectacle réservé



aux amateurs d'humour audacieux et sans tabou.

Ven. 25 avril à 20h
Tarif plein : 32€ 20, réduit : 27€ 20
Centre de congrès Jean Monnier
33 boulevard Carnot
fnacspectacles.com

TANGUY PASTUREAU

Monde hostile

Derrière les blagues utilisées comme protection et une désillusion assumée, Tanguy Pastureau est un homme sensible. Parce qu'il a l'âge de faire le bilan, il se livre pour la première fois sur son enfance, entre ennui, harcèlement scolaire et vies sans écrans. Pour réparer les petites filles et petits garçons meurtris que nous sommes tous, mais aussi l'homme qu'il est devenu, aux prises avec les haters d'Internet, il remonte sur scène pour



rire malgré tout dans ce « monde hostile ».

Mer. 30 avril à 20h30
Tarif : 36€
Théâtre Chanzy
30 Avenue de Chanzy
fnacspectacles.com

L'ÂME DU BOIS

Le Spécialiste Parquet



Vos sols en bois sous toutes leurs formes

L'Âme du bois existe depuis 2006. Au fil des années, l'équipe, qui ne contenait au départ que deux parqueteurs, s'est agrandie. Le tout en gardant leur esprit initial : rester à taille humaine. Cette formulation est importante pour eux, afin de pouvoir vous accompagner au plus près de vos besoins.

Un métier d'expérience

Il est impossible de s'improviser parqueteur du jour au lendemain. C'est un métier qui s'acquiert avec le temps, à force de poser des revêtements de sol. Non seulement parce que chaque plancher est différent, mais aussi parce que les techniques sont variées. Chez l'Âme du bois, ils vous accompagnent ainsi depuis le revêtement de sol stratifié jusqu'aux propositions les plus techniques. Il faut avoir pratiqué le parquet sur lambourdes, les chevrons ou le point de Hongrie pour les installer correctement chez les particuliers. C'est ainsi que le chef de chantier de l'Âme du bois est toujours présent pour conseiller son équipe de poseurs à chaque étape.

Des experts à votre service

Laurène était déjà présente dans l'entreprise depuis plusieurs années quand elle l'a reprise. Au fil des années, elle a su s'entourer de véritables experts de la décoration. Ils vous accompagnent ainsi du tout début, le moment où vous imaginez seulement votre projet, jusqu'à la fin de votre chantier, quand vous pouvez commencer à marcher dessus.

Dans le magasin, vous retrouverez ainsi Yaniss et Flora, qui sont toujours de bon conseil. En coulisses, Thierry s'occupe de la logistique et Sammy de la préparation des commandes. Mickaël, le chef de chantier des parqueteurs, travaille avec ses poseurs : Samuel, Yohann, Kevin, Thibault et Raphaël. Soit autant de personnes qui savent travailler en équipe et qui sont tous des spécialistes de leur domaine. En faisant appel à eux, vous savez que vous recevrez toujours toutes les réponses à vos questions. Vous n'allez peut-être pas tous les connaître ou les rencontrer, mais eux maîtriseront tous les détails de votre projet !

Et si vous posiez vous-même votre parquet ?

Et si vous installiez directement votre parquet après votre achat ? L'accompagnement et les conseils pour bien choisir votre sol vous sont toujours proposés au showroom. Vous pourrez y examiner les différentes qualités de bois, les toucher, admirer leurs teintes... Mais il vous sera possible aussi maintenant, après avoir effectué votre choix, de les acheter directement pour les poser vous-même. Bien sûr, vous serez guidé dans cette situation, les poseurs de L'Âme du bois vous apporteront tous les conseils pour démarrer. Mais c'est à vous, si vous vous en sentez capable, de passer à l'action pour améliorer votre intérieur.

Ainsi, au fil des années, l'Âme du bois propose des services toujours plus adaptés à toutes les situations. En fonction de votre budget, ou de vos connaissances, vous avez toujours la possibilité de profiter d'un sol chaleureux et confortable. Et, bien sûr, si vous souhaitez opter pour une pose plus technique, à l'esthétique précise, les poseurs de l'entreprise seront toujours à votre disposition. Il faudra, néanmoins, faire preuve de patience avant une intervention chez vous.

Avec l'Âme du bois, le bois reste ainsi cette matière intemporelle, toujours à la mode, et toujours bien accueillie, prévue pour tous les temps et tous les climats. Et, qui sait, si de nouveaux dessins et techniques de pose se développent à l'avenir, nul doute que l'entreprise saura aussi vous accompagner pour les mettre en place chez vous dans les meilleures conditions possibles.



PARQUET - STRATIFIÉ & VINYLE - LAMBRIS

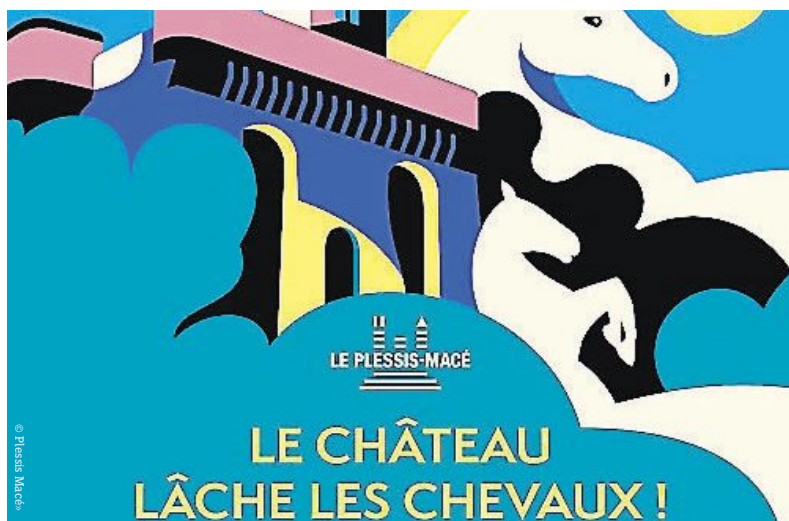
1 rue du Chêne Vert

49124 St Barthélémy d'Anjou - Tél : 02 41 60 43 46

contact@lamedubois-parquet.com

www.lamedubois-parquet.fr

ANIMATIONS



LE CHÂTEAU LÂCHE LES CHEVAUX

Plessis-Macé

L'événement « Le château lâche les chevaux » signe son grand retour ! Une journée festive mêlant histoire, sport, art et patrimoine, dans un cadre d'exception. Comme l'an dernier petits et grands profiteront d'animations autour du monde équestre, entre tradition et découverte. Inspirée des Point-to-point britanniques, cette édition mettra à l'honneur des courses amateurs dans les champs aux abords du château.

Un rendez-vous à ne pas manquer, entre élégance équestre et ambiance champêtre !

Dim. 20 avril à 10h

Tarif plein : 12€, réduit : 7, tarif 3-5 ans : 5€

Château du Plessis-Macé
49770 Le Plessis-Macé
chateau-plessis-mace.fr



DRAGON RIDERS BALL

Expérience immersive

Une expérience immersive où l'univers des dragons prend vie ! Plongez dans un cadre féérique avec des activités variées : ateliers, conférences, jeux de rôle, et bien plus. Profitez aussi de moments de danse, de gastronomie, et de rencontres enrichissantes. Ne ratez pas cette aventure unique ! Nombre de place limité. Aucune billetterie sur place. Événement réservé aux personnes majeures.

Sam. 26 avril de 10h30 à 2h
Tarif plein : Pass Dragon Flight (soirée) uniquement : 250€
Pass Dragon Fire (journée et soirée) : 340€
Château du Plessis-Macé
49770 Le Plessis-Macé
Billetterie :
chapter3vent.com/the-dragon-riders-ball

ANGERS, L'HISTOIRE DE LA VILLE

Visite guidée

Des origines médiévales d'Angers à son évolution jusqu'au XX^e siècle, découvrez les grandes étapes qui ont façonné la ville. Accompagné d'un guide passionné, parcourez les rues anciennes, admirez le château et laissez-vous conter les événements marquants et les figures emblématiques qui ont contribué à son rayonnement. Une immersion captivante dans le patrimoine angevin !



Sam. 19 avril de 14h30 à 16h30
Plein tarif : 8€, gratuit - de 12 ans
Office de tourisme
7 place Kennedy
destination-angers.com

FOIRE DES MÉTIERS DE L'UNIFORME

Orientation

Tu as entre 15 et 30 ans et tu veux découvrir les métiers de la protection ? Rencontres avec des pros, animations sur place, infos concrètes pour t'orienter. Avec la Mission locale angevine, l'armée de Terre, de l'Air et de l'Espace, la Marine nationale, la Gendarmerie, la Police nationale, le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS 49), l'Établissement public d'insertion dans l'emploi (EPIDE), le Service



militaire volontaire de La Rochelle, Unis-Cité et la Fédération des œuvres laïques 49.

Mer. 23 avril de 15h à 18h
Gratuit
Le J, Angers connectée jeunesse
12 Place Imbach

FOIRE D'ANGERS

Shopping géant

La plus grande boutique éphémère du département revient ! Plus de 400 exposants réunis autour des produits et savoir-faire du quotidien : habitat, jardin, gastronomie, artisanat, mobilité, loisirs, seconde main... Un événement incontournable pour découvrir les entreprises et artisans locaux, et faire le plein d'inspirations pour son intérieur, ses projets ou ses escapades. Au programme : ateliers, animations, bons plans et découvertes dans tous



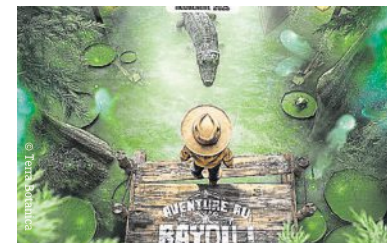
les univers de la vie quotidienne.

Du 24 au 28 avril
Gratuit le jeu., ven., lun.
Tarif plein : 3€
Parc des Expositions
Route de Paris
foire-angers.com

IMMERSION DANS LES BAYOUS

Nouveauté

Pour son ouverture printanière, Terra Botanica dévoile une nouvelle attraction : « Aventure au Bayou ». Cet parcours de près de 2 000 m² transporte les visiteurs en pleine Louisiane. Alligators, pélicans, rats laveurs plus vrais que nature, ainsi qu'une flore typique des marais, comme le Liquidambar, le Carya ovata ou le Nyssa sylvatica, vous attendent pour une expérience aussi dépaysante que ludique !



À découvrir dès maintenant
Tarifs : à partir de 21€50, tarif enfant : à partir de 18€
Route d'Epinaud
terraborotanica.fr

SPORT



HANDBALL MASCULIN

Angers-Massy

Ambiance électrique garantie à la salle Jean Bouin ! Pour cette nouvelle journée de championnat de Proligue, les handballeurs d'Angers SCO Handball reçoivent Massy. Un match à enjeu pour les Angevins, qui comptent bien faire vibrer leur public et grappiller des points précieux en cette fin de saison. Supporters angevins, à vos écharpes !

Ven. 18 avril à 20h30

Tarif : dès 6€

**Billetterie en ligne ou sur place
le soir du match**

Salle du Haras

Allée du Haras

billetterie.angers-sco.fr



BASKET MASCULIN

Angers-Berck

Les joueurs de l'Étoile Angers Basket accueilleront Berck pour une rencontre cruciale en Nationale Masculine 1. Alors que la saison approche de son dénouement, chaque match revêt une importance capitale pour les Angevins dans leur quête des play-offs. Face à une équipe de Berck toujours combative, le soutien du public local sera un atout majeur pour pousser les noirs et blancs vers la victoire.

Mar. 22 avril à 20h

Tarif : dès 6€

**Billetterie en ligne ou sur place
le soir du match**

Salle Jean Bouin

**Boulevard Pierre de Coubertins
etoile-angers-basket.com**

FOOTBALL
MASCULIN

Angers-Lille

À l'occasion de la 31^e journée de Ligue 1, le SCO d'Angers reçoit un adversaire de taille : le LOSC Lille. Un duel sous haute tension, alors que la fin de saison approche et que chaque point compte. Le club angevin aura besoin de toute l'énergie de son public pour rivaliser face à l'un des poids lourds du championnat. Les supporters sont attendus nombreux pour pousser les Noirs et Blancs vers un exploit.



Dim. 27 avril à 15h

Tarifs : de 8€ à 50€

Stade Raymond Kopa

Boulevard Pierre de Coubertin

billetterie.angers-sco.fr

TENNIS DE TABLE

Angers-Roanne

Ambiance assurée à la salle Jean Moulin pour cette 16^e journée de Pro A ! Les Loups d'Angers affrontent Roanne Loire Nord Tennis de Table dans un match décisif pour la suite du championnat. Venez nombreux soutenir Joao, Jon, Hampus et Bastien, prêts à rugir à domicile pour décrocher une victoire et faire vibrer les tribunes angevines. Une belle occasion de découvrir le tennis de table de très haut niveau à Angers !



Mar. 29 avril à 19h30

Tarif : 7€

Complexe sportif de l'Europe

Salle de l'Europe

Rue de l'Écriture

lesloupsdangers.fr

**FOIRE
D'ANGERS**
STAND
C 89

**CRÉONS SUR MESURE
VOTRE CADRE DE VIE**

**Fenêtres
d'Anjou**

Lieu dit Le Jaunet
ZI du Bon Puits

ST-SYLVAIN-D'ANJOU

02 41 31 16 64

JANNEAU
menuisier créateur

www.fenestres-anjou-49.fr



Passages secrets

LES PASSAGES SECRETS DE CAP LOIRE

À partir de 6 ans

« Pour vivre heureux, vivons cachés... » Cette nouvelle aventure entraîne petits et grands à la découverte des coins les plus secrets du parc. Des passages dissimulés dans la végétation et des sentiers invisibles attendent les curieux... Mais pourquoi ont-ils été cachés ? À vous de le découvrir ! Ce grand jeu de piste en autonomie dévoile les secrets bien gardés de la ma-

rine de Loire, entre nature et mystère.

Ven. 18 avril à partir de 10h30

Animation en continu

Tarifs : adulte : 8€40, 4-15 ans : 6€40, - de 4 ans : gratuit

Cap Loire

20 rue d'Anjou

Montjean-sur-Loire

caploire.fr

LES PETITES ENQUÊTES

À partir de 7 ans

Au château, une affaire a éclaté ! Le détective chargé de l'enquête vous demande de l'aide pour élucider ce mystère. Interrogez les six suspects, collectez les indices et analysez chaque piste pour démasquer le coupable. Restez bien attentifs... le diable se cache souvent dans les détails ! Une enquête immersive à vivre en famille, où observation et déduction seront vos meilleurs alliés.



Ven. 18 avril de 10h30 à 12h

Tarif unique : 8€

Château du Plessis-Macé

49770 Le Plessis-Macé

chateau-plessis-mace.fr

PÂQUES AU MOULIN AVEC SÉRAPHIN

De 1 à 12 ans

Pour Pâques, partez à l'aventure au cœur d'un site chargé d'histoire ! Le Moulin de l'Épinay, âgé de plus de 200 ans, a été abandonné un temps avant de retrouver vie grâce à une poignée d'irréductibles passionnés. Depuis 1989, il fonctionne à nouveau et fabrique toujours de la farine selon des méthodes traditionnelles. Dans ce décor unique, participez à une chasse au trésor gourmande : aidez Séraphin, l'âne du moulin, à résoudre les énigmes disséminées sur le site.



Dim. 20 avril à 15h

Tarif unique : 4€/ enfant

Rue de l'Evre

La Chapelle-Saint-Florent

Résa. : 02 41 72 73 33

moulinepinay.com



CHASSE AUX OEUF DE DRAGONS

De 3 à 12 ans

Cet hiver, Daan, un dragon belge, est venu visiter le Château à Motte pendant sa fermeture annuelle. Mais les lutins Sylvanus, de petits farceurs, ont profité de son passage pour voler et cacher ses œufs dans le parc ! Accompagné de son amie humaine Jana, Daan a besoin de vous pour les retrouver. Et en récompense, des chocolats seront offerts aux aventuriers qui l'aideront dans cette quête.

Une activité familiale mêlant nature, jeu et légende, à découvrir pendant les vacances !

Sam. 19, dim. 20 et lun. 21 avril

Créneaux horaires : de 10h à 17h

Tarif : 6€ par enfant

Résa. : chateauamotte.fr ou par

mail : chateauverrieres-anjou.fr

Téléphone : 02 41 05 89 31

CHASSE AUX OEUF ÉQUESTRE

De 2 à 10 ans

Et si vous fétiez Pâques à dos de poney ? À quelques minutes d'Angers, un centre équestre niché au cœur de la nature invite les familles à vivre une expérience originale et pleine de douceur. Au programme : une balade à poney, ponctuée de petites gourmandises à chercher tout au long du parcours, dans un cadre champêtre de plus de 10 hectares. Une façon idéale de profiter des premiers beaux jours en compagnie des enfants, tout en découvrant un lieu où les animaux sont choyés et les



activités pensées pour petits et grands.

Sam. 19 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h

Tarif : 25€ / personne

La Petite Plesse, Écouflant

Résa. par mail :

melanie@loisirs-equestres.fr

06 10 31 89 12

PÂQUES AU BIOPARC

En famille

À l'approche de Pâques, le Bioparc se transforme en terrain de jeu grandeur nature pour une chasse aux œufs aussi ludique que gourmande. Les oiseaux ont égaré des milliers d'œufs dans une zone sauvage... et les enfants sont appelés à les retrouver ! Cette animation, pensée pour toute la famille, est une belle occasion de découvrir le site autrement. Une chasse aux œufs adaptée aux 3-10 ans est proposée, tandis qu'un jeu de piste attend les plus grands, pour une immersion nature pleine de surprises.



Sam. 19, dim. 20 et lun. 21 avril

De 10h à 15h

Inclus dans le billet d'entrée du parc, tarifs sur :

bioparc-zoo.fr

UN NOUVEAU GRAND MAGASIN DÉDIÉ À LA MAISON À ANGERS !

Avis aux fans de décoration, Fabrique de Styles, ouvre un tout nouveau magasin ce vendredi 18 avril à Angers, au 14, rue du Grand Launay, dans la zone commerciale Grand-Maine (à la place de l'ancien Mobilier de France). Dès le vendredi 18 avril 2025, Fabrique de Styles s'implantera dans ce tout nouveau magasin de 950 m², le 36ème de leur réseau mais le 1er du département. Les clients pourront y retrouver une centaine de marques françaises et européennes dédiées à l'univers de la maison.



Les angevins pourront y retrouver des produits dans tous les univers de la maison : mobilier, décoration, cadeaux, plantes, luminaires, épicerie, bien-être, enfants... Une offre locale, avec 30% de made in France et 15% de made in Europe dans les rayons, ainsi qu'une belle collection de canapés personnalisables, fabriqués près de Bourges.



DES SURPRISES POUR LES PREMIERS VENUS

Pour marquer le coup, Fabrique de Styles réserve une surprise aux 100 premiers clients : des pochettes de cadeaux 100 % made in France seront offertes lors de la journée d'ouverture le 18 avril.

Rendez-vous le vendredi 18 avril pour découvrir ce nouveau temple de la maison situé 14 rue du Grand Launay et repartir avec un cadeau !



950M2 POUR (SE) FAIRE PLAISIR, DÉCORER ET PRENDRE SOIN DE TOUTE SA MAISON !

• **Du mobilier pour toutes les pièces de la maison** : des centaines de chaises, des dizaines de canapés made in France, des fauteuils pour tous les styles, des meubles de rangement...

• **Une offre qualitative et au plus local avec + 30% de produits made in France et environ 15% de made in Europe.** L'origine des produits et l'histoire de la marque sont valorisées dans les rayons pour informer et orienter les clients. On y trouve par exemple les bougies Durance, les célèbres couteaux Opinel, les moulins Peugeot Saveurs, l'incontournable Sophie la Girafe...

• **Des idées cadeaux pour petits et grands,** piochés parmi les plus belles marques : les appareils photos Polaroid, les accessoires Faguo, les box de méditation Morphée...

• **Des nouveautés tous les mois en fonction des saisons** : mobilier de jardin, cadeaux de fête des mères, décoration de Noël...



Pour en savoir +



WWW.FABRIQUEDESTYLES.COM

FABRIQUE DE STYLES

14 RUE DU GRAND LAUNAY 49000 ANGERS

OUVERTURE LE 18 AVRIL

Du lundi au vendredi

10h-12h30 / 14h-19h

et le samedi en continu 10h-19h

10€ OFFERTS*

pour toute création de compte fidélité

* Voir conditions en magasin

Delphine Horvilleur

Euh...

Comment parler de la mort
aux enfants

bayard | Grasset

EUH... COMMENT PARLER DE LA MORT AUX ENFANTS

Delphine Horvilleur

Ce livre pose la question suivante : en évitant d'aborder la réalité de la mort avec l'enfant, l'adulte cherche-t-il à épargner ce dernier ou lui-même ? Le tout avec un peu d'humour et beaucoup de bienveillance.

Éditions Bayard/Grasset – 14€90

FACE À L'ÉCO-ANXIÉTÉ - QUELLE ESPÉRANCE POUR NE PAS SOMBRE ?

Johannes Hermann

Ornithologue depuis vingt ans, Johannes Hermann ne peut que constater la disparition de dizaines d'espèces d'oiseaux et d'animaux divers. Bien que désabusé, il cherche dans les petites victoires et dans sa foi des raisons d'espérer, et peut-être de voir enfin éclore une «conversion écologique» du monde. Chrétienne ou non, il sait que la pensée écologique ne se base pas sur la peur, mais sur l'émerveillement.

Éd. L'escargot – 16€90

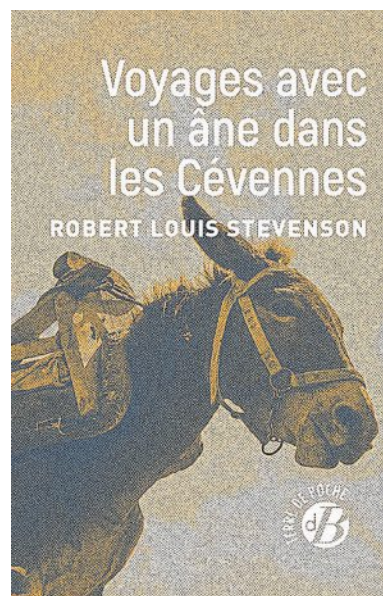
Johannes Hermann

Face à
L'ÉCO-
ANXIÉTÉ

QUELLE ESPÉRANCE
POUR NE PAS
SOMBRE ?



© L'escargot



VOYAGES AVEC UN ÂNE DANS LES CÉVENNES

Robert Louis Stevenson

Classique réédité en poche, ce récit à lire dans un fauteuil ou sur les chemins nous fait découvrir, de manière poétique et remarquablement bien écrite, les beautés des paysages traversés.

Éd. de Borée – 8€20

PAROLES DE FEU, QUAND LA BIBLE NOUS SCANDALISE

De Lytta Basset

Certaines phrases incompréhensibles ou révoltantes nous retiennent d'aller vers la Bible et les Évangiles, alors même que nous aurions souhaité nous ressourcer dans une spiritualité structurante. Lytta Basset, philosophe et théologienne, choisit d'affronter les difficultés, en nous guidant au-delà des interprétations moralisantes ou dogmatiques. Alors le Livre peut devenir « parole de feu », éclairante et bienfaisante.

Ed. Albin Michel 21€90

Lytta Basset

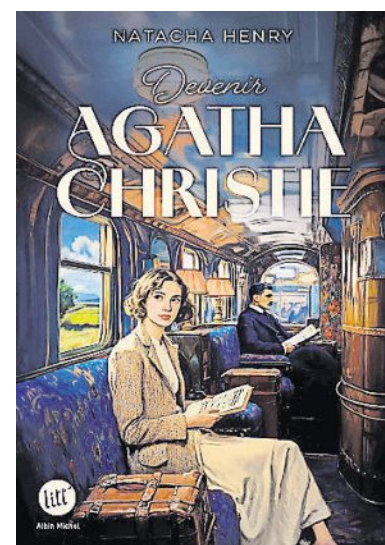
Paroles de feu

Quand la Bible nous scandalise



Albin Michel

Siloe est une librairie religieuse diocésaine indépendante. À Nantes depuis 1957 et à Angers depuis octobre 2023 avec deux points de vente, situés au 51 boulevard Foch et au Centre diocésain Saint-Jean, 36 rue Barra. Parce que nous croyons que la culture et la littérature doivent être accessibles à tous !



DEVENIR AGATHA CHRISTIE

De Natacha Henry

Natacha Henry brosse le portrait exaltant d'une jeune femme, infirmière, archéologue, musicienne, qui allait surtout devenir l'écrivain la plus célèbre du monde.

Éd. Albin Michel – 16€90

Librairie Siloë Foch

51 Boulevard Foch

Ouvert du lundi au samedi

de 10h00 à 19h00

02 49 62 85 23

siloe-nantes.fr



RAPIDE

Action

Max a toujours eu besoin d'aller vite. Le karting devient son terrain de jeu, et très vite, elle rêve de F1. Les victoires s'enchaînent, mais à 17 ans, aucune écurie ne veut d'elle - trop jeune, trop femme pour un monde d'hommes. Seul un ex-pilote fantasque voit en elle un avenir : celui de devenir la plus rapide, contre vents, moteurs et préjugés.

De Morgan S. Dalibert
Avec Paola Locatelli, Alban Lenoir, Anne Marivin
Durée : 1h25
Sortie le 16 avril



Cinéma

Courses-poursuites, rendez-vous piégés, créatures des forêts, dragons millénaires... Cette quinzaine, le cinéma ne tient pas en place ! Des circuits de karting aux Carpates, en passant par un huis clos ferroviaire ou une mission d'infiltration sous haute tension, nos héros foncent tête baissée vers l'inattendu. Entre frissons, fureur et révélations, ces récits haletants repoussent les limites : du courage, du pardon, de la loyauté. Une programmation idéale pour embarquer petits et grands dans une avalanche d'émotions.



AIMONS-NOUS VIVANTS

Comédie romantique

Dans un train pour Genève, Victoire, passagère bavarde et envahissante, tombe sur Antoine Toussaint, son idole, star déchue de la chanson française. Entre lui, au bord du burn-out, et elle, débordante d'enthousiasme, la rencontre promet d'être aussi improbable qu'explosive...

De Jean-Pierre Améris
Avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier, Patrick Timsit
Durée : 1h41
Sortie le 16 avril



LE MÉLANGE DES GENRES

Comédie policière

Simone, flic rigide aux convictions conservatrices, infiltre un collectif féministe soupçonné d'être lié à un meurtre. Quand elle est démasquée, elle fait porter le chapeau à Paul, un homme sans histoires. Rongée par la culpabilité, elle tente de réparer sa faute. Mais Paul acceptera-t-il de lui pardonner ?

De Michel Leclerc
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia
Durée : 1h43
Sortie le 16 avril



DROP GAME

Thriller

Pour son premier rendez-vous depuis des années, Violet rencontre Henry, charmant et attentionné. Mais leur idylle naissante vire au cauchemar quand Violet reçoit des messages anonymes la menaçant de mort. Si elle ne suit pas chaque instruction à la lettre, son fils, filmé à distance, sera tué. Prisonnière d'un chantage implacable, elle doit obéir...

De Christopher Landon
Avec Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane
Durée : 1h40
Sortie le 23 avril

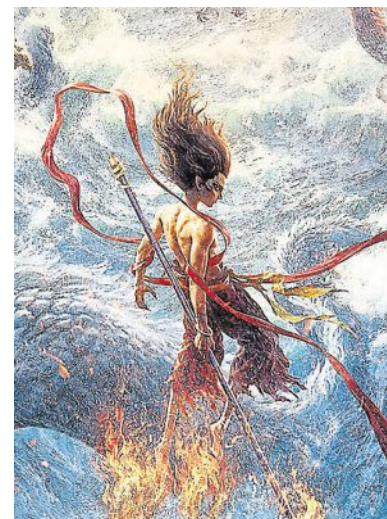


LA LÉGENDE D'OCHI

Aventure, fantastique

Dans un village reculé des Carpates, Yuri, élevée dans la peur des créatures nommées Ochis, découvre un bébé Ochi abandonné. Bravant les interdits, elle s'aventure dans la forêt pour le ramener auprès des siens — et lève peu à peu le voile sur les mystères que cache ce monde sauvage.

D'Isaiah Saxon
Avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson
Durée : 1h36
Sortie le 23 avril



NE ZHA 2

Animation

Après avoir fusionné avec l'esprit du prince-dragon Ao Bing, Ne Zha part en quête d'un élixir pour le ramener à la vie. Sur sa route, il affronte des démons et découvre un complot menaçant de déclencher une guerre entre le ciel et la terre. Pour sauver le monde, il devra choisir entre le destin et l'amitié.

De Yu Yang
Avec Joseph Cao, Mo Han, Hao Chen
Durée : 2h24
Sortie le 16 avril

Le Plessis-Macé, mille ans d'histoire au cœur de l'Anjou

À quelques kilomètres d'Angers, le château du Plessis-Macé raconte mille ans d'histoire. De la motte féodale érigée par Foulques Nerra aux fastes de la Renaissance, ce joyau architectural a traversé les siècles. Devenu aujourd'hui un écrin de culture à ciel ouvert, il accueille spectacles, visites et créations artistiques tout au long de l'année. Chaque mois de juin, il s'illumine sous les projecteurs du Festival d'Anjou, dont il est devenu l'un des lieux emblématiques.



Un château en bois juché sur une motte de terre

Le château du Plessis-Macé fut construit par le seigneur Raynaud I^{er} du Plessis, au XI^e siècle, à la demande du comte d'Anjou Foulques Nerra, pour protéger Angers d'éventuelles attaques bretonnes. À cette époque, le premier château était un château à motte, situé à l'emplacement du donjon actuel. Au sommet d'une simple motte de terre se trouvait une tour de surveillance en bois protégée par une palissade et entourée par une douve circulaire dont on voit encore la trace aujourd'hui. Il se transforme en une forteresse en pierre au siècle suivant et se voit doté d'une basse-cour fortifiée.

« Le mariage du tuffeau et de l'ardoise a donné naissance au style angevin »

De la forteresse à la demeure de plaisance

C'est seulement au XV^e siècle que Louis de Beaumont, chambellan du Roi Charles VII puis conseiller favori du Roi Louis XI, lui redonne un nouveau souffle. Il reconstruit le donjon médiéval, abîmé par des soudards anglais pendant la guerre de Cent Ans, et achève de transformer ce château en une grande demeure de plaisance, annonçant ainsi les prémices de la Renaissance. Les travaux s'étalent de 1451 à 1474. Respectant une disposition symétrique des deux corps de bâtiments dans la cour, il bâtit le logis et les communs en achevant sa campagne par la chapelle.

Plus agréable et confortable que l'austère donjon qui a une vocation essentiellement militaire, le logis seigneurial est la demeure du seigneur. Quelques

dizaines d'années plus tard, la Bretagne est rattachée au Royaume de France et ne représente plus une menace. Le donjon, abandonné, tombe en ruine.

D'ardoise et de tuffeau, le plus angevin de tous

L'ensemble du logis s'épanouit dans un style gothique flamboyant typique du XV^e siècle. Ce style est reconnaissable notamment par ses arcs en accolade en forme de flamme, visibles sur de nombreuses ouvertures. Le mariage du tuffeau et de l'ardoise – abondante en Anjou – a donné naissance au « style angevin ». Le balcon est l'un des nombreux trésors du site. Au Moyen Âge, le logis était divisé en deux parties. Louis de Beaumont fit venir un architecte florentin pour réaliser un balcon permettant de circuler d'une partie à l'autre. Il est resté intact depuis le XV^e siècle. La chapelle, elle, a été érigée à la même époque. À l'intérieur, la tribune d'origine est toujours en place, parfaitement conservée. Elle permettait à chacun selon sa situation sociale d'assister à la messe. C'est aujourd'hui l'une des plus anciennes visibles en France.

« Au début du XVI^e siècle, la famille Du Bellay acquiert le château »

De nombreux propriétaires

Au début du XVI^e siècle, la famille Du Bellay acquiert le château. Louis de Beaumont donne la main de sa fille, Catherine, à Eustache du Bellay en 1510. Ils sont les grands-parents du célèbre poète Joachim du Bellay. Après les Du Bellay, les Bautru, seigneurs de Serrant, possèdent le château et vendent à leur tour le site et le domaine de Serrant à Antoine Joseph

Walsh, armateur issu d'une vieille famille irlandaise exilée en France.

La famille de Serrant transforme le château et ses terres en exploitation agricole. Au cours des XVII^e et XVIII^e siècles, la forteresse abandonnée devient une ferme. Cet état permet certainement au château d'être épargné pendant la Révolution. Au XIX^e siècle, la comtesse Sophie Walsh de Serrant décide de céder le domaine de Serrant à son fils et de venir s'installer au Plessis-Macé. Mais le confort n'étant plus de mise, la comtesse entreprend une grande campagne de travaux. À la fin du XIX^e siècle, la famille de Serrant se sépare du domaine. Charles-Victor Langlois, directeur des Archives de France de 1913 à 1929, l'acquiert en 1907.

« Près de 300 espèces végétales et 175 espèces animales, dont 88 considérées comme patrimoniales, y sont référencées »

En 1967, Philippe Langlois-Berthelot, fils de Charles-Victor, fait donation du château au Département de Maine-et-Loire. Lorsque le Conseil départemental reçoit le château, le donjon est envahi par la végétation, n'étant plus utilisé depuis de nombreuses années. L'édifice sera partiellement rénové mais du fait de son état de ruine, il reste inaccessible à la visite.

Le château côté nature

Vestige de l'ancien domaine seigneurial, le parc du château s'étend aujourd'hui sur 40 hectares de paysage bocager classé espace naturel sensible. Ce site naturel offre un intérêt majeur sur le plan



Archives de la famille Langlois-Berthelot datant des années 1930

paysager et écologique pour lequel le Département mène une politique de préservation et de valorisation. Un sentier d'interprétation permet de découvrir la richesse écologique de ce site où les zones humides, prairies et haies bocagères sont façonnées par la main de l'homme. Près de 300 espèces végétales et 175 espèces animales, dont 88 considérées comme patrimoniales, y sont référencées.

« **Le château du Plessis-Macé est une véritable scène à ciel ouvert** »

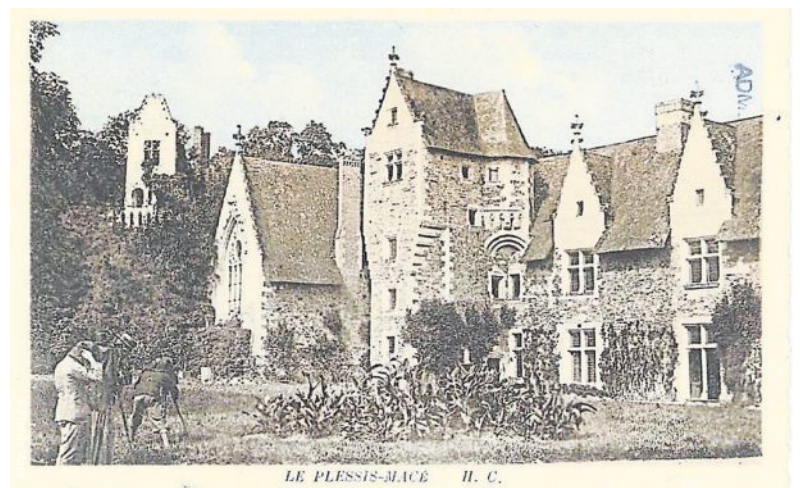
Préservation du Patrimoine et de la culture

Depuis 2010, la gestion du château du Plessis-Macé a été confiée à l'EPCC Anjou Théâtre et accueille du public pour des visites libres et accompagnées mais également des animations théâtralisées à destination

des enfants de 3 à 12 ans et leurs familles. D'octobre à mi-mai, l'équipe de médiateurs du château reçoit également des élèves de la maternelle au collège afin de leur faire découvrir le lieu grâce à des parcours en lien avec le programme scolaire.

Enfin, le château du Plessis-Macé est une véritable scène à ciel ouvert puisqu'il accueille tout au long de l'année, des compagnies amateurs et professionnelles afin de proposer à ses visiteurs des spectacles de théâtre, de cirque, de magie, des concerts, des soirées cinéma en plein air, ou encore des expositions photographiques.

En juin, il est également l'un des lieux privilégiés du Festival d'Anjou. Toute l'équipe du château travaille également pour proposer des créations artistiques inédites, à l'image du spectacle nocturne « À la nuit tombée », créé en 2024.

Photographie re-colorisée datant du début du XX^e siècle

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le château du Plessis-Macé accueillera plusieurs représentations à l'occasion de la 75^e édition du Festival d'Anjou, en juin 2025.

Toutes les informations sont à retrouver ici :
festivaldanjou.com

**FOIRE
D'ANGERS**
STAND
C 89

**SÉCURISEZ VOTRE GARAGE
AVEC ÉLÉGANCE !**

**Fenêtres
d'Anjou**

Lieu dit Le Jaunet
ZI du Bon Puits

ST-SYLVAIN-D'ANJOU

02 41 31 16 64

JANNEAU
menuisier créateur

www.fenetres-anjou-49.fr



Jean Robert-Charrier, directeur artistique du Festival d'Anjou et Ronan Pichavant



Ronan Pichavant, directeur du Festival d'Anjou



Ronan Pichavant, Violaine Fouquet, administratrice d'Anjou Théâtre, et Emmanuel Dupont, directeur du château du Plessis-Macé

Ronan Pichavant : « Je suis perfusé au Festival d'Anjou depuis trente ans »

D'une première mission improvisée à la direction du Festival d'Anjou, Ronan Pichavant incarne un parcours hors norme. Trente ans de fidélité, de convictions et d'engagement pour défendre un théâtre à la fois populaire, exigeant et accessible à tous. Portrait d'un passionné, artisan de l'ombre et trait d'union entre artistes et publics.

Il y a des trajectoires professionnelles qui relèvent du hasard, d'une intuition ou d'une étincelle. Pour lui, tout a commencé par une déception amoureuse. Ce jour-là, il se sentait déprimé. Un ami lui propose alors un petit boulot : placer les spectateurs du Festival d'Anjou. Il refuse. Mais son ami postule pour lui. Le jeune étudiant, fan de théâtre depuis toujours, se présente à l'entretien, la cheville plâtrée, en béquilles. En face de lui, Laurent Obach, directeur du Festival. Il promet qu'il sera opérationnel dans un mois, quitte à marcher dans la mer pour rééduquer sa jambe.

« Je suis breton, dans trois jours j'enlève le plâtre, je vais marcher dans la mer, et dans un mois, je dévale vos gradins. » Le ton est donné, son audace paie. Et débute alors une aventure de trois décennies. « Je suis juste le trait d'union entre un spectateur et un artiste. »

De la billetterie à la direction

D'hôte d'accueil à directeur, il a gravi tous les échelons. Il commence à la billetterie, revient chaque année, puis intègre un DUT carrières sociales, option animation socioculturelle, qu'il complète par un DEFA. Dans ce cadre, il doit effectuer un stage de six mois. Laurent Obach lui propose alors de monter un projet culturel annuel en lien avec le festival. L'objectif : préfigurer une embauche.

Pendant six mois, il sillonne les zones rurales et culturellement défavorisées du département. Il déploie des actions en lien avec des compagnies locales, tisse des liens intergénérationnels autour de créations originales. Le succès est au rendez-vous. Il est embauché. Et ne quittera plus jamais le festival. « En trente ans, j'ai tout fait, sauf le son et la lumière. »

Une gouvernance en tandem

Au fil des années, il occupe les fonctions de coordinateur, responsable de communication, directeur de projet, puis directeur général en 2018. Une ascension construite sur la polyvalence. Cette expérience transversale lui permet aujourd'hui de comprendre les contraintes de chaque métier du festival.

Il revendique une posture d'écoute et de recherche de solutions. « Je ne suis pas un grand manager, mais je comprends les problèmes et je sais les résoudre », confie-t-il. Une philosophie héritée de Laurent Obach : « Il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions. Et quand une équipe se sent écoutée, elle avance. » Depuis 2020, le festival fonctionne en tandem : il supervise l'opérationnel, Jean Robert-Charrier l'artistique. Une relation de confiance absolue. Il construit la « matrice » budgétaire, logistique et technique ; Jean

Robert-Charrier choisit les spectacles, souvent en résonance avec les lieux patrimoniaux où ils sont joués. « Jean est un passionné. Il voit entre 150 et 200 spectacles par an. » À leur côté, une équipe passionnée fait vivre le projet : « Les 200 personnes qui composent les équipes du festival partagent un objectif commun et forment un collectif très soudé, porté par Florence Dabin (présidente du Conseil départemental, ndlr) et le conseil d'administration. »

« Le prix n'est pas la vraie barrière. C'est de croire que le spectacle n'est pas fait pour soi »

Un virage artistique audacieux

Cette vision à quatre mains permet de concilier exigence artistique et réalisme économique. Ensemble, ils ouvrent le festival à des formes plus contemporaines et plus audacieuses. Une alchimie rare. Le Festival d'Anjou a ainsi accueilli des figures comme Joël Pommerat ou Julie Berès. Loin du tout-boulevard, il assume une programmation plus métissée, où les spectacles sociétaux et les formes scéniques innovantes trouvent leur place. Ce virage artistique s'accompagne de contraintes : jauges réduites, dispositifs techniques spécifiques. Mais il répond à une ambition : « Que le spectateur ne s'ennuie jamais ». Le pari

est réussi. Et il l'affirme avec fierté : « Un spectateur marqué à vie, c'est notre plus belle réussite. »

Une culture accessible à tous

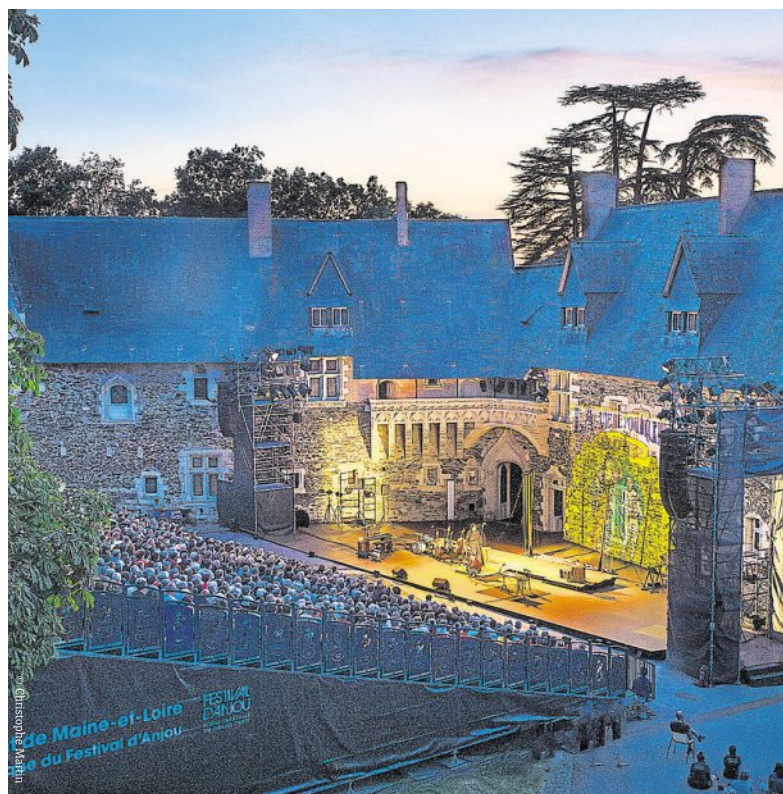
Derrière l'image d'un festival parfois perçu comme « bourgeois », l'équipe mène une politique inclusive : actions envers les publics empêchés, tarifs adaptés, accompagnement des publics scolaires, audiodescription, etc. « Le prix n'est pas la vraie barrière. C'est de croire que le spectacle n'est pas fait pour soi. »

Pour les publics fragiles, le Festival d'Anjou déploie une véritable ingénierie sociale. Des représentations sont spécifiquement aménagées pour les personnes malvoyantes, avec audiodescription en direct et visites tactiles des décors en amont. Pour les personnes à mobilité réduite, les équipes organisent des accueils sur mesure, avec accompagnement, placement personnalisé et dispositifs de transport adaptés.

Festival d'Anjou 2025

La billetterie de l'édition 2025 ouvrira le 24 avril à 12h.





« Tous les marins sont des chanteurs » joué au château du Plessis-Macé



Ronan Pichavant, directeur du Festival d'Anjou

L'art comme outil de transformation

Les structures médico-sociales et éducatives sont également mobilisées : foyers d'accueil, ESAT, centres sociaux... Des médiateurs culturels préparent les spectateurs en amont, en expliquant les œuvres, en facilitant la rencontre avec les artistes et en levant les appréhensions. Il ne s'agit pas seulement d'ouvrir les portes du théâtre, mais de rendre l'expérience accessible dans toute sa richesse, émotionnelle et sensorielle.

« La culture ne change pas le monde, mais elle change ceux qui le regardent »

Mais au-delà de l'accès, c'est la place de l'art dans la société que défend ce directeur de festival. Selon lui, la culture ne peut pas être un simple divertissement ou un bien de consommation réservé à une élite. Elle est un lien, un miroir, un outil de transformation. Il rappelle que dans une époque

marquée par les tensions sociales, les fractures générationnelles ou territoriales, le théâtre peut être un espace de réparation symbolique, de dialogue, de rassemblement. « *Le théâtre ne doit pas seulement divertir, il doit interroger, faire réfléchir, bousculer parfois. Il a ce pouvoir d'élargir le regard, de construire du commun* », insiste-t-il.

« On ne leur demande pas d'aimer. On leur donne les clés pour comprendre »

Une ambition sociale assumée
Dans cette optique, la mission culturelle prend une dimension presque politique. Offrir à chacun, où qu'il vive, quel que soit son bagage ou son histoire, la possibilité de ressentir une émotion forte, de vibrer à l'unisson dans une cour de château ou un théâtre de verdure, c'est affirmer un projet de société plus solidaire, plus ouvert, plus sensible à la richesse des récits et des différences. *Et c'est aussi, dit-il, résister à l'isolement, à l'indifférence, au repli. La culture ne change*

pas le monde, mais elle change ceux qui le regardent ».

Le Festival multiplie les partenariats : CFA, lycées, collèges, acteurs sociaux... Et agit concrètement pour ouvrir les portes. Y compris au sens propre, dans des lieux souvent perçus comme intimidants. On vient, on s'assoit, et on se laisse surprendre. Convaincu que le rapport au théâtre se construit très tôt, le directeur mise sur l'accompagnement des jeunes publics. Ateliers, rencontres avec les artistes, préparations en classe jalonnent la saison. « *On ne leur demande pas d'aimer. On leur donne les clés pour comprendre.* »

Pas de programmation spécifique pour les très jeunes, mais des spectacles familiaux à partir de 10-12 ans. L'objectif : que l'adolescent devienne à son tour passeur de culture. Car le théâtre peut aussi être un trait d'union entre générations. Il ne revendique pas la lumière. Ce qu'il aime, c'est l'équilibre fragile

entre les attentes du public, les visions artistiques, les réalités techniques et budgétaires. Son terrain, c'est l'interface. Son rôle, celui du trait d'union. « *Je suis perfusé au festival depuis trente ans. Et je kiffe ce que je fais.* » Sa place n'est pas sur scène, bien qu'il y ait pensé un temps. Il a préféré les coulisses, la transmission, l'action. Il se voit comme un passeur, un accoucheur d'émotions. Et c'est peut-être là, dans cette discrétion efficace, que réside la force du Festival d'Anjou.

Le saviez-vous ?

De 1950 à 2025, l'histoire du Festival d'Anjou s'est construite au fil des enjeux sociétaux et politiques, mais surtout à travers la personnalité affirmée de ses directeurs artistiques successifs : Jean Marchat, Albert Camus, Jean-Claude Brialy, Nicolas Briançon et Jean-Robert Charrier. Tous ont marqué l'histoire du festival en y programmant des chefs-d'œuvre portés par les plus grands artistes de leur époque.



MASTER* MANAGEMENT, SOLIDARITÉS ET ACTION SOCIALE

IMMERSION : AVRIL et MAI

40 ans
Ircôm

Venez tester
la vie étudiante
à l'Ircôm !

Plusieurs dates sont proposées en avril et mai.
Rendez-vous sur ircom.fr pour obtenir toutes les infos et vous inscrire.

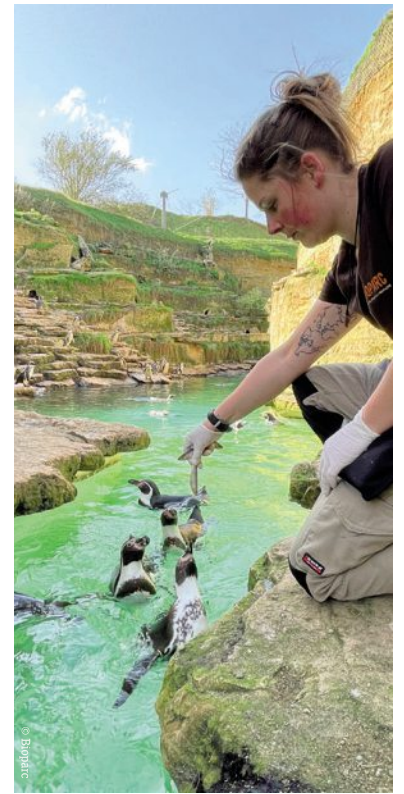


* Master délivré en convention avec l'Université Francisco de Vitoria (Madrid)





Diane Thollin, soigneuse au Bioparc depuis 5 ans



Diane Thollin, soigneuse animalière : « On ne fait pas ce métier pour rien »

Au Bioparc de Doué-la-Fontaine, elle veille sur les lions, les guépards, les vautours ou encore les loutres géantes. Soigneuse animalière depuis quatorze ans, Diane Thollin incarne une passion sans faille pour les animaux... mais aussi pour la pédagogie, la transmission et la conservation. Entre rigueur de terrain et lien invisible avec le vivant, elle raconte un métier de l'ombre, essentiel et engagé.

« En Z, il y avait zoologiste. Pour moi, c'était ça. » Petite, Diane Thollin découvre les métiers en feuilletant un abécédaire. À la lettre Z, elle tombe sur ce mot qui la fait rêver. Le destin est lancé, ou presque. « En réalité, je voulais être soigneuse animalière, mais à l'époque, on ne savait pas que ce métier existait. Il y a 15 ans, personne n'en parlait. »

À 34 ans, Diane est aujourd'hui soigneuse animalière au Bioparc de Doué-la-Fontaine. Depuis cinq ans, elle veille sur les carnivores du parc : lions, guépards, panthères, loups à crinière, loutres géantes ou vautours. Mais son histoire commence bien avant, entre détermination, débrouille, et passion farouche pour les animaux.

Un chemin semé de preuves

Fille d'une famille plutôt classique, Diane se heurte à une première résistance. « Certaines personnes m'ont dit : il est hors de question que tu passes ta vie à ramasser du caca d'animaux ! ». Alors elle s'adapte. Elle passe un bac STG, sans conviction, « avec 10,04 de moyenne », et choisit ensuite une formation à distance. « Le contenu n'était pas fou, mais elle offrait des conventions de stage, et ça, c'était essentiel. » Grâce à ces conventions, elle multiplie les expériences sur le terrain, dans plusieurs parcs zoologiques. C'est là qu'elle comprend

ce qu'implique vraiment ce métier.

« Beaucoup de jeunes pensent qu'on va passer nos journées à câliner les animaux. En réalité, 80 % du travail, c'est du nettoyage. C'est dur, physique, souvent dans le froid ou la boue. Mais c'est aussi un métier d'observation, de rigueur et de lien. »

« Il n'y a pas d'autre parc, en France, qui conjugue aussi bien bien-être animal, pédagogie et conservation »

Une vocation confirmée

Après ses stages, elle intègre l'école de soigneur animalier de Gramat, dans le Lot. « On y apprend les bases : zoologie, zootechnie, histoire des parcs, communication... Mais un an, c'est court. Ce qu'on apprend vraiment, c'est en stage. » Elle passe par Beauval, puis travaille au parc du Rénou, au zoo de La Benne, et poursuit son parcours dans différentes structures. Contrairement à d'autres soigneurs qui restent dans une même structure, elle multiplie les lieux, les espèces, les méthodes.

Puis vient l'appel de l'ailleurs. Diane s'engage en Guinée-Conakry, dans une association de conservation de chimpanzés. Elle poursuit en Namibie, où elle participe à un programme de protection des carnivores : guépards, lycaons, hyènes...

« J'ai fait deux fois deux mois là-bas. C'était passionnant. Et c'est toujours dans un coin de ma tête d'y retourner. »

Pourquoi partir ? « Parce que c'est une autre facette de notre métier. Ici, on est un réservoir génétique. Là-bas, on agit directement sur la conservation. Il faut voir les deux pour comprendre pourquoi on fait ce métier. » Et ça permet aussi d'éprouver ses choix, de renforcer son engagement. « Quand on revient de là-bas, on est transformé. »

« On travaille avec des carnivores, donc il y a des protocoles très stricts. Chaque geste compte »

Le quotidien au Bioparc

Depuis cinq ans, Diane est installée au Bioparc de Doué-la-Fontaine. Elle y trouve un équilibre rare. « J'ai fait beaucoup de structures. Mais ici, je dis souvent que ce sera ma dernière. Il n'y a pas d'autre parc, en France, qui conjugue aussi bien bien-être animal, pédagogie et conservation. » Elle parle d'« enclos oufissimes », d'une équipe engagée, et d'une vraie cohérence dans la manière de travailler.

Son quotidien, c'est d'abord de la vérification : observer les animaux, contrôler les enclos, assurer la sécurité. Puis viennent les soins, les nour-

rissages, les nettoyages. « On travaille avec des carnivores, donc il y a des protocoles très stricts. Chaque geste compte. » Elle décrit un métier exigeant et physique, mais jamais routinier. « Il faut être attentif au moindre changement de comportement. Et ça, ça ne s'apprend pas en école, c'est de l'instinct, ça vient avec le temps. »

Elle insiste sur l'importance de distinguer l'individu de l'espèce. « On ne peut pas dire : un lion, ça agit comme ça. Chaque animal a sa personnalité. Il faut apprendre à les connaître un par un. Comme eux apprennent à nous connaître. » Et cela demande patience, humilité, et parfois des mois avant qu'un lien de confiance s'installe. « C'est un travail de longue haleine, mais c'est ce qui rend chaque jour unique. »

Une loutre en Argentine

Parmi ses plus grandes émotions de soignante : les loutres géantes. « Je n'avais jamais travaillé avec cette espèce avant. Ici, Iquitos est né au Bioparc, avec sa sœur Arirana. Il y a trois ans, Arirana a été envoyée en Argentine pour un programme de réintroduction. Aujourd'hui, elle a des petits là-bas. »

En septembre, Diane s'est envolée en Argentine pour aller la voir. Un voyage qu'elle a entièrement autofinancé. « C'était fou. Voir un animal dont on s'est occupé ici, sur les terres de ses



Préparation du repas pour les loups à crinière

ancêtres, dans un environnement naturel... C'est bouleversant. On se dit qu'on ne fait pas ce métier pour rien. » Elle en revient changée, renforcée dans ses convictions. « Ce genre de moment, ça vous reconnecte à l'essentiel. »

« L'objectif, c'est de favoriser la reproduction et, à terme, une réintroduction en milieu naturel »

Un engagement concret

Diane évoque aussi les espèces qu'on ne montre pas au public. « Certains animaux, comme nos varis ou certains vautours, vivent dans des volières à l'écart, justement pour limiter leur contact avec l'humain. L'objectif, c'est de favoriser la reproduction et, à terme, une réintroduction en milieu naturel. » Pour éviter ce qu'on appelle l'imprégnation, les jeunes doivent apprendre à se méfier de l'homme.

« C'est bête, parce que c'est nous qui les aidons à revenir dans la nature... mais c'est aussi l'humain qui peut les



Les deux lionceaux sont nés le 10 février 2025

menacer. Alors s'ils nous craignent, ils auront plus de chances de survivre. » Ce genre de projet n'est pas isolé. Le Bioparc participe activement à des programmes de conservation. « À chaque billet vendu, un pourcentage est reversé à des associations de terrain. On soutient une quarantaine de projets, partout dans le monde. » Parmi eux : BioAndina, une ONG argentine qui œuvre à la protection du condor des Andes. « L'argent sert à financer des campagnes de sensibilisation, à payer les soigneurs sur place, à éviter les contaminations en récupérant les carcasses à risque. C'est concret. »

« Aujourd'hui, j'adore transmettre. Quand on est sincère, les gens le sentent. Et ça peut les faire agir, eux aussi »

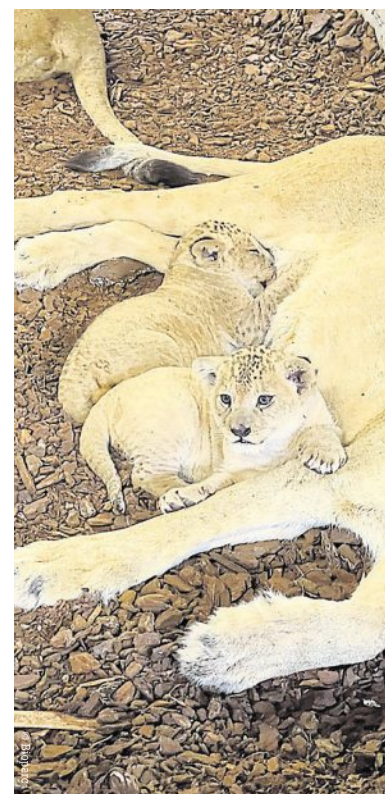
La mission va bien au-delà du parc. « On ne fait pas de réintroduction pour les grands félins, car leur habitat disparaît. Le vrai enjeu, c'est

de protéger leurs milieux naturels, d'éduquer les populations locales. C'est là que la conservation prend tout son sens. » Et à travers ces actions concrètes, chaque soigneur trouve un peu plus de sens à son quotidien.

Transmettre pour préserver

Diane n'a pas toujours aimé faire de l'animation. « Beaucoup de soigneurs disent qu'ils n'aiment pas les gens, qu'ils veulent juste s'occuper des animaux. Mais sans les humains, on n'arrivera à rien. Elle voit l'éducation comme une clé. « Aujourd'hui, j'adore transmettre. Quand on est sincère, les gens le sentent. Et ça peut les faire agir, eux aussi. »

Elle participe régulièrement à des ateliers avec les scolaires, convaincue que c'est très important de sensibiliser les jeunes à la conservation dès le plus jeune âge. Transmettre, pour elle, c'est éveiller une conscience, planter une graine. « Peut-être qu'un enfant repartira avec une envie, un déclic.



C'est comme ça que ça commence. »

Et si elle devait résumer son métier ? « Ce n'est pas juste nourrir et nettoyer. C'est être à l'écoute, observer, apprendre, s'adapter, transmettre. C'est tisser des liens avec les animaux. Cette confiance, cette reconnaissance... Et puis cette petite goutte qu'on apporte, chaque jour, pour préserver quelque chose de plus grand. »

Le saviez-vous ?

- Le Bioparc abrite plus de 130 espèces sur 15 hectares.
- Il compte 26 soigneurs, dont 17 en CDI.
- Deux lionceaux y sont nés le 10 février dernier

--
bioparc-zoo.fr

Dédicaces et rencontre

Jeudi 10 avril - 20h
P. Gaspard Craplet



CONFÉRENCE

Samedi 12 avril - 14h - 17h
Clotilde Jannin



DÉDICACE

Samedi 26 avril - 10h-12h30
Blanche Collange



DÉDICACE

Samedi 26 avril - 15h-18h
Gaëlle de Crozé



DÉDICACE

Mission chasse aux oeufs

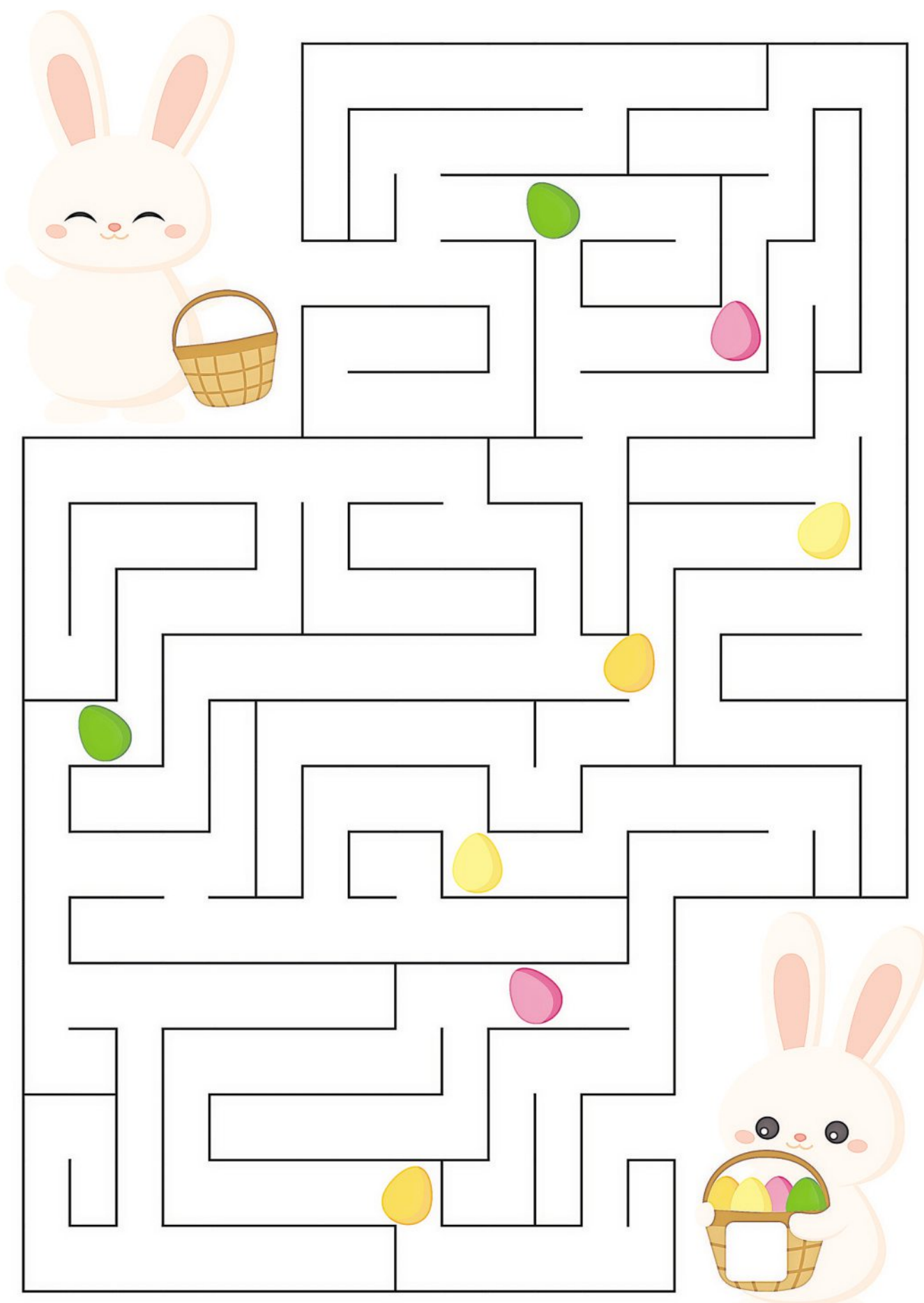
Au secours !

Le lapin de Pâques a perdu son chemin, peux-tu l'aider ?

Prends ton plus beau feutre et aide-le à traverser le labyrinthe en essayant de ramasser le plus d'oeufs possibles sur son chemin !

Compte les oeufs que tu auras réussi à mettre dans son panier et écris le chiffre dessus !

Pour te remercier de l'avoir aidé, le lapin passera dimanche 20 avril dans ton jardin ou ta maison te déposer quelques chocolats...



Grands mammifères des villes

Quand tout le monde dort, la faune de la nuit s'anime. Un deuxième monde se met en branle et des milliers d'espèces différentes s'affairent. Parmi elles, des géants rôdent autour des quartiers périphériques jusqu'à pénétrer dans les villes parfois.

Le monde de la nuit

Par définition, il est compliqué de savoir ce qu'on ignore. L'être humain est un animal essentiellement diurne et peu de personnes ont le goût de se promener de nuit. On ne soupçonne donc pas l'incroyable foisonnement nocturne. C'est le moment où tout un cortège d'insectes, de crustacés (les nombreuses espèces de cloportes) et de mollusques gastéropodes (escargots et limaces) s'activent. Toute cette micro-faune qui s'affaire sur les végétaux frais ou en décomposition attire un ensemble de petits prédateurs chasseurs. Les carabes (groupe de coléoptères), les vers luisants (qui se nourrissent d'escargots) se nourrissent par exemple des premiers. Viennent ensuite, les grenouilles rousses, les hérissons, les mulots et une chauve-souris, le grand murin, qui viennent dévorer les précédents. Toute une chaîne alimentaire nocturne existe et ceux qui ont fait l'expérience de dormir à la belle étoile ont certainement été surpris par le bruit et les fouissements incessants de la nuit. En parallèle de cette faune absolument nocturne, un autre phénomène plus récent est à l'œuvre chez les mammifères de la faune de France. Ceux qui en avaient les capacités sont devenus partiellement ou absolument nocturnes. Les loutres, les sangliers, les chevreuils, les renards et les mustélidés (blaireaux, fouines, belettes, etc.) s'activent de nuit.

Chevreuils, sangliers et renards : les rois de la ville

Dès que leur observation est documentée, l'incursion d'un chevreuil ou de sangliers dans nos espaces urbains donne lieu à un fait-divers dans notre presse quotidienne régionale. On y applique des biais anthropocentrés sur le chevreuil qui est alors qualifié d'« animal en détresse », « effrayé » ou « apeuré ».

Dans la même situation le sanglier, lui, est plutôt une force de la nature piégée et dangereuse. Dans la plupart des cas, les animaux concernés ont rejoint les périphéries par leurs propres moyens. Ces deux espèces sont en effet très proches des villes, vous apercevrez sans difficulté des chevreuils dans les champs les plus proches d'Angers ; il suffit juste de les chercher. Depuis les routes, on les voit dans les champs bordés par un petit bois et comme les populations sont largement sédentaires, vous les reverrez facilement aux mêmes endroits. Les sangliers se cachent en journée mais ils ne sont pas loin. En quelques pas, chevreuils et sangliers sont dans les centres villes et certains individus téméraires ne manquent pas d'y faire une incursion. Les renards sont différents, ils vont s'accommoder facilement des villes. Poubelles et abris variés offrent le gîte et le couvert à des animaux extrêmement discrets et prudents. Eux, sont certainement les grands carnivores présents continuellement dans les villes notamment dans les quartiers périphériques industriels où vous voyez les populations de lapins de garenne.

Ongulés à problème

Grossièrement, les ongulés regroupent les animaux à sabots allant des chevaux aux antilopes en passant par les chèvres, les cervidés et les bovins. Par un truchement de l'évolution on y trouve aussi les hippocampes et des cousins lointains de ces derniers... les cétacés (qui, si vous ne le saviez pas, ont tous, sans exception, des ancêtres terrestres). Dans ces ongulés on trouve donc notre sanglier et notre chevreuil, deux espèces dont les populations françaises inquiètent en raison de leur augmentation incontrôlée. Dans les années 70, le remembrement

tourne à plein depuis plusieurs années. Les haies et les bocages disparaissent et avec eux le petit gibier (lapins, lièvres, perdrix, ...). Les fédérations de chasse souhaitent développer la chasse au grand gibier et introduisent massivement le sanglier un peu partout. Résultat : en 1970 on abattait 35 000 sangliers en France, en 2021 ce sont 800 000 individus qui sont prélevés. Le chevreuil, pour des raisons similaires, suit la même évolution passant de moins de 100 000 individus prélevés par an dans les années 70 à 600 000 ces dernières années.

Perspectives urbaines

Les sangliers et les chevreuils causent des problèmes aux hommes. Outre les dommages qu'ils causent sur les cultures (environ 60 000 000 d'euros de perte en 2023), ils sont impliqués de plus en plus dans les accidents de la route. Leur augmentation multiplie également les chances de voir des animaux s'approcher des quartiers résidentiels et des villes. Et il est vraisemblable que les villes qui ont fortement développé les actions en faveur de la biodiversité (trames verte, bleue et noire) voient de plus en plus souvent ces charmants voisins faire des incursions citadines.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Le ver luisant est une espèce commune dans les jardins naturels. Et pour cause, limaces et escargots, ses proies, y sont abondants.



(2) Voir les chevreuils depuis la route est facile. C'est proche de haies végétales, comme ici, que vous les trouverez.



(3) La laie allaitante est certainement l'animal le plus dangereux dans nos contrées. Pour protéger sa progéniture, elle peut se montrer agressive.



Jusqu'à
400 prix en baisse

dans le respect des producteurs
de la qualité et de la planète

biocoop | La CABA

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ

6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30

www.biocoop-caba.fr

Apprendre à nager avant l'été

Avec l'été qui approche, savoir nager devient plus qu'une compétence : c'est une nécessité pour profiter de la baignade en toute sécurité. Cours particuliers, stages ou séances encadrées... tour d'horizon des options pour bien se préparer avant les vacances.

À vos maillots, on saute dans le grand bain !



STAGES DE NATATION

Se jeter à l'eau en toute confiance

Stéphanie Pinon Natation

Ancienne professeure des écoles, Stéphanie s'est reconvertie en maître-nageuse depuis une dizaine d'années. Patiente et rassurante, elle mise sur la pédagogie et propose des cours de natation en piscines de balnéothérapie privées – chauffées à 31° – chez des kinésithérapeutes, par groupes de 4 enfants maximum. Chaque séance dure 30 minutes. L'inscription se fait au trimestre, pour les enfants de 4 à 10 ans. Les cours sont dispensés en semaine à Angers (9, rue des Fleurs) et le samedi matin à Saint-Barthélemy-d'Anjou (33, rue de la Taillanderie). **Tarif indicatif** : comptez 180 € pour 10 séances. Des créneaux sont également proposés en journée et en soirée pendant les vacances scolaires.

Renseignements au **06 81 87 49 85**.

Piscines d'Angers

Les maîtres-nageurs sauveteurs de la Ville d'Angers proposent des cours de natation pour les enfants de 4 à 12 ans,

du lundi au vendredi après-midi. Les séances durent de 35 à 45 minutes.

Tarif indicatif : 126 € l'année pour les Angevins, ou 90€70 par période de 4 mois. Renseignements et inscriptions à l'accueil de la piscine – 3, rue Henri Bergson – **02 41 66 92 42**.

Chez AquaVita, des stages de natation par niveau sont proposés aux enfants de 4 à 10 ans, le matin pendant les vacances scolaires. **Tarif indicatif** : 43€80 le stage de 4 séances.

Stage adultes : s'initier aux gestes qui sauvent

Pour aborder l'été en toute sécurité, participez à une demi-journée d'initiation aux gestes qui sauvent, complétée par des activités ludiques comme le scooter subaquatique ou le paddle de sauvetage. Samedi 17 mai, de 14h à 18h. Une séance organisée en partenariat avec la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM). **Tarif indicatif** : 7€10. Inscriptions à l'accueil d'AquaVita (1 place AquaVita).

GRAINES DE CHAMPIONS

Une vague de médailles

De jeunes nageurs angevins font sensation à Paris

Les 5 et 6 avril derniers, la piscine Georges Vallerey à Paris – bassin mythique des Jeux olympiques de 1924 – a vibré au rythme des championnats nationaux de natation Élite Ugsel. Parmi les compétiteurs venus de toute la France, les nageurs angevins du collègue *La Madeleine* inscrits en section sportive du club Angers Natation, ont su tirer leur épingle du jeu, enchaînant les performances et les podiums :

- 1 titre de champion de France au 4x50m Nage Libre : Benjamine
- 1 médaille de bronze au 100m papillon Minimes : Charlotte Morvan.
- 1 titre de vice championne de France au 100m Brasse Benjamine : Mathilde Daniel Dirwimmer.
- 1 vice champion de France au 100m Brasse Benjamin : Alexandre Hombert.
- 1 titre de champion de France au 100m Nage Libre Benjamin : Théo Bouchard.

- 1 titre de vice Championne au relais 4x50m 4 nages Benjamines.
- 1 titre de vice Champion de France au relais 4x50m 4 nages Benjamins.
- 1 médaille de Bronze au relais 4x50m mixte Benjamins.
- 1 titre de championne de France relais 4x50m 4 nages Minimes.

Un bel exploit pour ces jeunes sportifs, qui confirment le dynamisme de la natation à Angers et l'excellence de ses formations. Bravo à eux pour cette belle démonstration de talent et de persévérance et félicitations à leur professeur d'EPS, Basile Guillemet, qui peut être fier de ses élèves !

Le saviez-vous ?

Si certains découvrent très tôt le milieu aquatique grâce à leurs parents, la moyenne d'âge pour apprendre à nager en France est de 6 ans.



Le bois, atout charme de votre intérieur

Matériau naturel par excellence, le bois sublime la décoration avec son authenticité et son élégance. Chaque essence, qu'elle soit noble ou exotique, possède sa couleur, sa texture et son caractère unique. Brut, teinté ou peint, il s'intègre à tous les styles et réchauffe l'atmosphère. Grâce à sa diversité, il insuffle une touche chaleureuse et intemporelle à votre intérieur.

Les meubles

Le mobilier en bois va définir le style de décoration que vous recherchez. Cette année, la douceur est à l'honneur : les essences claires comme le bouleau, le pin ou le hêtre sont parfaites pour une ambiance apaisante. Durable et facile à entretenir, le mobilier en bois brut est l'assurance de garder longtemps votre meuble. Pour un style avec du caractère, les teintes riches et profondes des essences de bois foncé du noyer, de l'acajou ou du chêne teinté augmentent la chaleur de votre pièce.

Le terme « palissandre » regroupe plusieurs familles de bois exotiques. De couleur brun foncé au clair, ils sont robustes et veinés de nuances roses ou rouges. Certains de ces bois nobles sont protégés aujourd'hui, profitez de leurs qualités reconnues grâce au mobilier vintage tendance depuis quelques années.

Les revêtements

Recyclées, géométriques, brûlées ou cannelées, les finitions en bois habillent nos murs. Une boiserie murale sublime vos intérieurs grâce à des compositions aux reliefs surprenants. L'utilisation du bois en claustra ou en verrière sur-mesure permet de créer des séparations et de délimiter les espaces de vie. Naturelle et écologique, la fibre de bois est reconnue pour être un remarquable isolant thermique et phonique. Mettez du bois chez vous pour une meilleure acoustique et vous protéger du bruit extérieur. Un sol authentique en parquet est un gage de longévité et donne beaucoup de charme et de cachet. Les revêtements en bois s'harmonisent donc avec une décoration intérieure classique ou contemporaine. Cependant, évitez l'association de bois différents au risque d'alourdir votre décoration.

Les accessoires

Les accessoires en bois donnent une touche spéciale à votre décoration et traversent les époques. Des meubles, des patères, des boutons de placard, des vases, des sculptures ou des décorations murales apportent personnalité et luxe à vos espaces de vie. Ces objets proposent un design intemporel, fonctionnel ou décoratif. Privilégiez l'artisanat afin de faire vivre nos créateurs français de talent. Votre décoration s'en trouvera enrichie et unique. Ils confèrent du caractère aux intérieurs tout en garantissant une démarche écoresponsable comme l'utilisation du bois recyclé.

Adopter des éléments décoratifs en bois fera toute la différence dans votre aménagement. Les détails sont indispensables pour une décoration réussie. Ils peuvent influencer l'harmonie globale d'une pièce.



Qui suis-je ?

Véronique Goxe, décoratrice, a créé Atelier Maison Bleue pour vous accompagner dans vos projets de décoration d'intérieur avec des créations personnalisées et harmonieuses.

ateliermaisonbleue@gmail.com
Site : ateliermaisonbleue.com
Instagram : @ateliermaisonbleue



BIOSFAIRE
ANGERS
MATÉRIAUX ENGAGÉS

INAUGURATION

Rencontrez les acteurs locaux de l'habitat durable & découvrez le nouveau showroom de BIOSFAIRE Angers.

Une vingtaine d'exposants et des ateliers gratuits de mise en œuvre vous attendent :



25 AVRIL 2025
De 10h à 18h

5 avenue du Pin,
49070 Beaucouzé

GRATUIT - Pour les pros
& les particuliers

Optimiser son confort au bureau

Passer sa journée devant un écran est devenu une réalité pour beaucoup d'entre nous. À l'heure où le télétravail et le numérique rythment notre quotidien, l'optimisation du matériel de bureau n'est plus un luxe mais une nécessité pour préserver son confort et sa santé. Parmi les équipements essentiels, quelques accessoires bien pensés peuvent faire toute la différence.



BICHONNER SES POIGNETS Clavier sans fil ergonomique

Avec son design original en forme de vague et son format compact, le clavier Wave Keys de Logitech (79€99) répond précisément à ce besoin grandissant d'ergonomie. Conçu pour offrir une frappe plus naturelle, il place naturellement les mains, poignets et avant-bras dans une position confortable, réduisant ainsi les tensions musculaires et la fatigue accumulée tout au long de la journée. Son repose-poignet intégré ajoute une touche supplémentaire de soutien, indispensable lorsque les heures s'étirent.

Opter pour une souris ergonomique est essentiel pour préserver son confort et sa santé au travail. Grâce à sa forme spécialement étudiée, elle permet de réduire la tension musculaire et prévient les douleurs articulaires liées à une utilisation prolongée. En maintenant la main et le poignet dans une position naturelle, elle diminue les risques de troubles

musculo-squelettiques comme le syndrome du canal carpien, offrant ainsi un gain de confort immédiat et une meilleure efficacité au quotidien. Un petit accessoire qui peut donc faire une grande différence au quotidien.

Enfin, installer des plantes vertes sur son bureau apporte une touche apaisante qui favorise la concentration et réduit le stress au quotidien. Ainsi, les dracaenas, les palmiers, les fougères ou bien encore les ficus, sont non seulement parfaits pour créer un environnement stimulant sans encombrer l'espace de travail, mais contribuent à augmenter le taux d'humidité et donc à améliorer la qualité de l'air.



Boulangier
L'Atoll, Av. Le Corbusier
Beaucouzé
boulangier.com

PRÉSERVER SON DOS Ballon d'assise et coussin malin

Parmi les solutions les plus innovantes, nous avons testé pour vous le ballon d'assise ergonomique de la marque Leitz Ergo Cosy (70€93). Avec son diamètre de 65 cm et sa couleur jaune chaleureuse, il apporte une touche de peps au bureau. Ce ballon d'exercice vous invite à rester en mouvement toute la journée. En stimulant naturellement les muscles du dos et du haut du corps, il améliore votre posture et contribue à soulager durablement les maux de dos liés à la sédentarité. Pratique, sa poignée de transport solide vous permet de le déplacer aisément d'une pièce à l'autre. De plus, sa housse est amovible et lavable à la main, assurant une hygiène parfaite.

Autre option particulièrement efficace, le coussin de siège ergonomique Leitz Ergo Cosy (50€37). Nomade, ce coussin transforme n'importe quelle chaise en un siège confortable et respectueux de votre corps. Sa conception ergono-

mique favorise une posture saine, améliore la circulation sanguine et réduit considérablement la pression exercée sur votre colonne vertébrale, notamment au niveau du coccyx. Ainsi, il est particulièrement utile pour soulager des douleurs spécifiques telles que la sciatique, et pour prévenir les désagréments liés à des périodes prolongées en position assise. Facilement transportable, il peut aussi être utilisé à la maison, au bureau ou même en voiture. Et, comme pour le ballon d'assise, sa housse est lavable à la main. Enfin, n'oubliez pas que le meilleur moyen de préserver son dos est de s'accorder, dans la mesure du possible, 5 minutes de marche toutes les 30 minutes.

Bureau Vallée
2 Sq. de la Belle Étoile
02 41 79 27 92



Le chocolat dans tous ses états

Croquant, fondant, en tablette ou en bouchée, le chocolat est une tentation à laquelle il est bien difficile de résister, surtout lorsque Pâques approche à grands pas ! En attendant que les cloches viennent nous régaler, nous avons déniché deux pépites chocolatées pour combler vos envies et recharger vos batteries en magnésium. Prêts pour un mini food-tour cacaoté ?



COOKIE MANIA Toppings au choix

Direction le coeur de ville, le rendez-vous est donné chez *Once Upon A Time*. Dans ce charmant salon de thé aux airs de conte de fée, chaque gourmandise est une invitation à célébrer le printemps avec gourmandise. Craquez pour des créations 100% faites maison, élaborées sur place avec amour et attention. Découvrez notamment des tartelettes fraîches aux saveurs printanières : fraises fondantes, framboises délicates, fruits rouges acidulés ou abricots dorés, préparées avec passion dans la plus pure tradition artisanale. « Dans mes pâtisseries, chaque saveur est so-

gneusement équilibrée avec une juste maîtrise du sucre. Mon engagement envers la qualité artisanale transparaît dans chaque recette » explique Marine Agogue, gérante du salon de thé. Et parce que plaisir rime avec inclusivité, vous trouverez toujours au moins un gâteau sans gluten à déguster. Le bar à cookies propose une expérience originale et ludique : personnalisez vos cookies avec de délicieux toppings maison pour un moment unique, à partager en famille ou entre amis. Un pur délice !

Once Upon A Time
64 rue Baudrière
02 41 93 18 09
once-upon-a-time.fr



BROWNIE PARTY Pâtisserie ambulante

Connaissez-vous *Colette*, la pâtisserie angevine nomade ? Cette charmante pâtisserie ambulante propose des douceurs entièrement artisanales, conçues à partir d'ingrédients soigneusement sélectionnés : bio, de saison, et provenant de producteurs locaux. Chez *Colette*, chaque gourmandise raconte une histoire : celle d'une pâtisserie engagée dans la transition écologique et la qualité gustative. Que vous optiez pour une part individuelle ou pour un gâteau entier, chaque création est un régal garanti, adaptée à tous les palais et à tous les

régimes alimentaires. Découvrez au gré des saisons des saveurs authentiques, exemptes de conservateurs, de colorants et d'arômes artificiels. À vélo, *Colette* apporte ainsi chaque jour, directement jusqu'à vous, une parenthèse sucrée respectueuse de l'environnement et délicieusement locale. Notre favori ? Le fameux brownie, un doux mélange entre le chocolat et les noisettes, noix, amandes. Les pâtisseries de *Colette* se dégustent aussi chez les commerçants angevins partenaires : *Maison Flores*, *Bocalie*, *La Pépiterie*, *P'tis poids carottes*...



Colette Pâtisseries
Marché Place Lafayette
Mer. et sam de 8h à 13h
@colettepatisseries.fr



Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

**MAISON
VERRON**
MEUBLE-LITERIE-OBJET

8 Rte de St.Laurent
49290 CHALONNES/LOIRE
02 41 78 02 08
www.maisonverron.fr



Jusqu'au 30 Avril 2025

**PRIX DE
LANCEMENT
sur les
NOUVEAUTÉS**





Les pépites d'Aurélié

Créatrice de magie etoureuse des belles histoires, Aurélié imagine des décors sur mesure pour sublimer les grands moments. À 38 ans, cette épicurienne passionnée de nature et de mariages vient de lancer un nouveau service 100 % love à Angers. Entre guinguettes, marchés de créateurs et rayons bricolage, elle partage ses adresses coups de cœur et sa bonne humeur.

Peux tu te présenter ?

Moi, c'est Aurélié, 38 ans, maman de deux pépites et décoratrice. Après m'être cherchée pendant des années, je me suis lancée à mon compte en tant que décoratrice événementielle, sous le nom de « Une Fée Enchantée ». Je propose mes services aux professionnels comme aux particuliers, pour tous types d'événements, mais ce qui me fait vraiment vibrer, ce sont les MARIAGES !

Une demande insolite qui t'a marquée ?

Un couple de mariés m'a contactée pour être leur décoratrice. Ils avaient convié leur famille et leurs amis dans une salle pour ce qu'ils annonçaient comme une simple fête. Jusque-là, tout semblait assez basique... sauf qu'aucun des invités ne savait qu'ils allaient en réalité assister à leur mariage ! J'étais hyper touchée et tellement excitée de collaborer à cette incroyable surprise. Encore merci à eux de m'avoir incluse dans la confiance !

Deux restaurants fétiches ?

Je suis une vraie épicurienne et une fan inconditionnelle de bonne bouffe, alors les restos, ça me connaît ! Mais si je dois vraiment choisir, je dirais **Gustave & Claude (1)** et le tout nouveau **Chardon (2)**. Ce sont de petits bistrots de quartier où la convivialité, le tutoiement et la qualité des produits sont mis à l'honneur, en toute simplicité.

Un lieu sympa pour boire un verre ?

Avec l'arrivée du printemps, j'adore voir les guinguettes, si typiques de notre région, reprendre vie.

Mes préférées ? **Topette (3)** à Montreuil-Juigné, **La Cabane du chat qui Pêche (4)** à Cantenay et **Mazette (5)** à Ecoflant. Des lieux pleins de charme, au bord de l'eau, parfaits pour retrouver famille et amis.

Une activité en plein air ?

Ma couleur préférée est le vert et je pense que ce n'est pas pour rien que l'endroit où j'aime le plus être c'est la nature. J'ai de la chance d'habiter juste à côté de **Terra Botanica (6)** et pouvoir redécouvrir le parc au fil des saisons.

Une passion qui t'anime ?

Cette nouvelle année marque un tournant dans mon activité. Mon objectif : créer de la magie et faire vibrer les autres à travers mes décors. Comme je le disais au début de l'interview, ce qui m'anime plus que tout, ce sont les mariages. Alors j'ai choisi d'aller plus loin... ou plutôt de remonter à l'étape essentielle qui les précède : la demande en mariage. J'ai donc lancé cette année un service unique à Angers : « Oui by Une Fée Enchantée », avec des formules et packs clés en main pour sublimer ce moment si particulier. Un accompagnement pensé pour messieurs (souvent à l'initiative de la demande), afin de les aider à se lancer plus sereinement... mais aussi pour mesdames, qui attendent avec impatience cette fameuse question : « Veux-tu m'épouser ? »

Une boutique que tu aimes en particulier ?

Les endroits où tu es sûre de me croiser ? Les rayons bricolage de **Brico Dépôt (7)**, les allées créatives de

Dalbe (8), et bien sûr, les boutiques de déco comme l'enseigne **Maisons du Monde (9)**.

Un événement que tu ne raterais pour rien à Angers ?

La Belle Échoppe, bien sûr ! Le marché de créateurs que je ne rate jamais. Un lieu où créativité, artisanat, féerie et enchantement se mélangent pendant la période la plus magique de l'année : Noël, et dans le lieu le plus emblématique d'Angers : le château.

Quelle est ta philosophie de vie ?

La théorie des 3 L : « Live, Love and Laugh », en français : « Vis, Aime et Ris » ! Pour moi, le rire c'est la vie. Vivre pleinement et intensément, s'aimer et s'accepter soi-même pour pouvoir aimer et être bienveillant envers les autres.

Un message pour nos lecteurs ?

Angers a été élue quatre fois de suite ville où l'on vit le mieux. Il paraît donc évident de choisir la ville la plus zen de France pour ses prochains événements, non ? Preuve à l'appui : la moitié des couples que j'ai accompagnés ne vivent pas — ou plus — à Angers. Et pourtant, leur souhait est de revenir s'y marier : parce qu'ils y ont encore des proches, ou parce qu'Angers a marqué une partie de leur vie. Moi-même, après avoir vécu en Afrique (Niger, Bénin), aux États-Unis (New York), étudié à Paris, Lille... c'est ici, à Angers, que j'ai choisi de poser mes valises. La preuve qu'il y fait bon vivre, et que la douceur angevine conquiert les cœurs... et l'amour !



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Gustave & Claude

10 rue Saint-Aubin

(2) Chardon

7 rue de Frémur

(3) Topette

33 rue Saint-Laud

(4) La Cabane du chat qui Pêche

Rue du Port Cantenay-Épinard

(5) Mazette

Rue de Sauron Écouflant

(6) Terra Botanica

Route d'Épinard

(7) Brico Dépôt

ZI Angers-Beaucouzé

18 rue du Pavillon

(8) Dalbe

14 rue Charles Lacretelle
Beaucouzé

(9) Maisons du Monde

Ecoparc Du Buisson Beaucouzé

Suivez Aurélié :

@unefeeenchantee

GOOD VIBES ONLY !



GRAND PRIX ALM

Le 2 avril 2025, l'hippodrome d'Angers a accueilli le Grand Prix Angers Loire Métropole, une course de trot attelé de Groupe III disputée sur 3 100 mètres. Seize chevaux âgés de 6 à 11 ans étaient en lice pour un prix de 64 000 euros. La course a été remportée par Ino du Lupin, drivé par A. Wiels, qui a franchi la ligne d'arrivée en 3'46''65.

equidia.fr



RÉNOVATION URBAINE

Le budget d'investissement 2025 de la Ville d'Angers prévoit 12 millions d'euros pour le renouvellement urbain, incluant la rénovation et l'extension de la médiathèque Toussaint. Ces fonds serviront aussi à poursuivre la transformation des quartiers Monplaisir et Belle-Beille, dans une logique de mixité, de modernisation des logements et d'amélioration du cadre de vie.

angers.villactu.fr



LES FLORALIES DE BRISSAC

Organisée du 4 au 7 avril par la Société Angevine Piverdie, la compétition a mis à l'honneur l'art floral dans un décor historique qui a magnifié les créations. Pendant quatre jours, le public a déambulé librement dans le château, invité à voter pour sa composition préférée dans le cadre du Prix Coup de Cœur du Public.

chateau-brissac.fr



PÂQUES VÉGÉTAL

Pour la toute première fois, le restaurant Larousselle Hors Champ accueille une résidence gastronomique exceptionnelle. Une expérience végétale en six temps, où la fraîcheur du printemps rencontre les symboles de Pâques dans des assiettes à la fois festives, poétiques et pleines de surprises. Résidence avec Pauline Steiner et Angélique Henzel.

Du 10 au 20 avril
larousselle-horschamp.com



43^{ÈME} SALON DE PRINTEMPS

Le 43^e Salon de Printemps se tiendra du 12 au 27 avril aux Anciennes écuries des Ardoisières à Trélazé. Ce rendez-vous artistique mettra en lumière une sélection d'œuvres contemporaines, allant de la peinture à la sculpture. L'événement accueillera des artistes venus de tous horizons, reflétant la richesse et la diversité de la scène artistique actuelle.

70 rue F. Vest à Trélazé
Gratuit - trelaze.fr



CHASSE AUX OEUFS

Les participants devront retrouver des paniers cachés contenant des œufs factices. Dix énigmes mèneront à un puzzle à reconstituer. Une fois le message déchiffré, une récompense attendra les plus perspicaces. Une activité ludique à vivre en famille.

Jusqu'au ven. 18 avril
À partir de 3€
Musée de l'Ardoise
32 Chem. de la Maraîchère
lemuseedelardoise.fr



BOUTIQUE SOLIDAIRE

Changement de nom et nouvelle énergie pour la boutique solidaire Aux Bouquins Frappés, rebaptisée So'SHOP. On y retrouve toujours l'esprit récup' et éthique, avec un large choix de vaisselle, décoration, petit mobilier, livres et vêtements. Au programme : création d'un panier de Pâques suivi d'une joyeuse chasse aux œufs !

Sam. 19 avril de 10h à 18h
Association des Paralysés de France
22 Bd Deux Croix



TOURNOI FUTURE OPEN

Le tournoi Future « Open Galerie Espace Anjou » fait son grand retour du 20 au 27 avril sur le Court Central de La Baumette. Véritable tremplin pour les jeunes talents du tennis professionnel, cet événement promet une semaine de matchs intenses et de belles découvertes sportives.

Du dim. 20 au dim. 27 avril
De 11h à 19h - Gratuit du 20 au 24 avril.
Court central de la Baumette
angerstennisclub.fr



CAFÉ EUROPÉEN

Ce Café européen sera l'occasion d'explorer le rôle des satellites dans la surveillance des évolutions météorologiques et climatiques. Il abordera les enjeux liés au changement climatique, son impact financier, ainsi que la place de l'Europe face aux autres grandes puissances spatiales dans le domaine de l'observation météorologique.

Mar. 22 avril à 19h
Gratuit- Le Punch
6 pl. Imbach
maisondeleurope49.eu



TEMPS DE RELAXATION

Un moment de détente et de soutien pour les proches aidants de personnes de plus de 60 ans, fragilisées par l'âge ou la maladie. Au programme : accompagnement individuel, relaxation, massage assis ou shiatsu, massage du visage et des mains aux huiles.

Mer. 23 et jeu. 24 avril
Gratuit - Résidence autonomie Les Justices
4 rue Edouard Manet
Résa. obligatoire :
02 41 05 49 05



GARNIER THIEBAUT

1833

VOTRE MAGASIN DE LINGE DE MAISON À ANGERS

BRADERIE DE PRINTEMPS
JUSQU'À -60%*

SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES
DU 09 AVRIL AU 10 MAI 2025

*Voir conditions en magasin.

4 rue Bodinier, 49100 Angers
02 72 47 12 19 | www.garnier-thiebaud.fr

Du mardi au samedi
10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

INDUSTRIE

JOB D'ÉTÉ - ASSISTANT QUALITÉ (H/F)

Terrena

Céline, Responsable Qualité du Pôle Productions et Filières Végétales, recherche un Assistant Qualité afin de renforcer son équipe cet été, qui aura pour missions principales :

- La préparation physique des échantillons de la collecte pour envoi au laboratoire
- La gestion administrative de la préparation des échantillons et de la saisie des résultats
- La vérification des pratiques culturales en lien avec les productions de céréales et oléagineux (contrôles/ audits documentaires)
- Support au service qualité sur différentes missions (Traçabilité, contractualisation, enregistrements documentaires).

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TUYAUTEUR SOUDEUR TIG (H/F)

TeamServices Angers

Entreprise qui réalise des installations hydrauliques et thermiques (machines et équipements mécaniques) pour ses clients industriels de secteurs variés (agroalimentaire, cosmétique...).

- Lecture et interprétation de plans techniques
- Prises des côtes
- Réglage du poste à souder selon spécificités
- Assemblage de pièces métalliques toutes dimensions (inox et acier) par technique de soudure TIG sous inerte (à l'établi) et en position (en atelier/sur chantier)
- Contrôle de la qualité et de la conformité des soudures
- Respect du port des EPI et des règles de sécurité
- Relation avec le bureau d'étude et les clients

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 14 €

USINEUR (H/F)

TeamServices Angers

TeamServices recherche pour l'un de ses clients un usineur sur tour commande numérique (H/F).

Entreprise familiale en activité depuis plus de 20 ans, notre client façonne des pièces métalliques allant du prototype à la moyenne série dans des domaines variés.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : CAP / Bac Pro

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €

SUPPORT AUX ENTREPRISES

CONTRÔLEUR DE GESTION (H/F)

Dalival

Vous intégrez le service administratif et financier sous la responsabilité de Benoît, Directeur Administratif et Financier. Vous participez à la bonne gestion de la production des informations financières et l'élaboration des indicateurs clés de pilotage pour donner aux équipes de direction et de management une analyse fiable de leur rentabilité.

Vous serez chargé(e) du pilotage de la performance financière sur un périmètre large et diversifié.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +4

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, 36 000 €

Avantages : 13ème mois et offres sociales/culturelles CSE, Possibilité de télétravail

ASSISTANT ADMINISTRATIF & RECRUTEMENT (H/F)

TeamServices Angers

En relation directe avec notre Responsable d'Agence, vous occupez un poste clé touchant à plusieurs domaines de compétence dont les missions principales sont les suivantes :

- Recrutement
- Paie
- Suivi commercial

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 1 750 € à 2 200 €

Avantage : Ticket restaurant

ADMINISTRATEUR SYSTÈME (H/F)

Terrena

Christophe, Responsable Systèmes et Réseaux, recherche un ou une Administrateur(trice) Système avec de bonnes compétences réseau pour compléter son équipe.

Dans ce cadre, vous avez pour mission de concevoir, mettre en œuvre et maintenir le système d'information dans un environnement virtualisé VMware.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +5

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 39 000 € à 45 000 €

ASSISTANT ADMINISTRATIF (H/F)

Terrena

Dans le cadre de notre projet d'entreprise portant sur l'Agriculture de Régénération (AR), l'équipe Offre, recherche un Assistant

administratif (H/F). Accompagné(e) par Benoît, Chargé de projet sur l'indice de régénération (IR), vous serez en charge de :

- Intégration de données : enregistrer avec précision les informations des dossiers des agriculteurs sur un site dédié, dans le cadre du projet IR.

- Contrôle des informations : vérifier l'exactitude des données saisies afin d'assurer leur conformité et leur fiabilité.

- Gestion des dossiers : organiser le traitement des dossiers en respectant les délais impartis.

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TRANSPORT LOGISTIQUE

CHAUFFEUR SPL (H/F)

TeamServices Angers

TeamServices Angers recherche pour l'un de ses clients d'un Chauffeur SPL (H/F) avec expérience. Vos missions :

- Navettes (environ 3,4/jour)
- 2x8 (une semaine du matin et une semaine de l'après-midi)
- Le respect des consignes normes de sécurité

Si vous êtes à la recherche d'une mission longue, contactez nous !

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 13 €

CHAUFFEUR DE PELLE (H/F)

Métier Intérim et CDI

Notre agence recherche un chauffeur de pelle à pneus 10T expérimenté, la prise de poste s'effectue à NOYANT.

Ce poste est dans un premier temps en intérim puis en CDI.

Les chantiers seront sur plusieurs secteurs, à environ 45km de NOYANT.

Un véhicule sera mis à disposition de l'intérimaire pour se rendre sur les chantiers, le permis b est donc indispensable.

N'hésitez pas à nous transmettre votre CV à l'adresse mail suivante : angers@metierinterim.com

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €

Avantage : Prime, Mutuelle

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

AGENT DE SERVICE (H/F)

Derichebourg Propreté

Sous la responsabilité du Chef d'Equipe, vous effectuez l'ensemble des travaux nécessaires au nettoyage et à l'entretien des locaux et surfaces

(sols, murs, vitres...) et vous mettez en œuvre les techniques appropriées en respectant les règles de qualité hygiène sécurité et environnement (QHSE) et les exigences clients.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ASSISTANT DE SCOLARITÉ (H/F)

ESSCA

La Direction du campus d'Angers recherche son Assistant ou sa Assistante scolarité dans le cadre d'un CDD de 7 mois. Votre mission sera de garantir la qualité de l'accompagnement des étudiants et participer à la gestion administrative des programmes dédiés sur le campus d'Angers.

Contrat : CDD

Expérience : 2 ans

Salaire : Annuel, de 25 000 € à 26 500 €

CONSTRUCTION BTP

MENUISIER (H/F)

Abalone TT

Votre agence d'emploi Abalone recherche pour l'un de ses clients dans le secteur du BTP, un Menuisier (H/F) en contrat d'intérim pour plusieurs mois.

Pour ce chantier de réhabilitation énergétique, vous serez en charge de travaux intérieur et extérieur, du lundi au vendredi sur une base de 35h minimum.

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €

MAÇON-FINISSEUR (H/F)

Abalone TT

Abalone agence experte sur les métiers du Gros-Œuvre et de la Construction, recherche un Maçon/Finisseur H/F expérimenté pour son client, entreprise de construction Gros Œuvre spécialisée dans la réalisation de logements collectifs et bâtiments Tertiaire.

Contrat : Intérim

Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €

Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI





AR MILIN'
Jardin des Arts
Moulin, hôtel, Restaurant
30 rue de Paris,
35220 Châteaubourg
(1h30 d'Angers en voiture)
armilin.com
resa@armilin.com
02.99.00.30.91
Nouvelle exposition 2025
à partir du 1^{er} mai

Ar Milin' : faites escale hors du temps

Faites vos valises, on vous emmène en week-end au cœur de la cité des sculpteurs, à Châteaubourg. Aux portes de la Bretagne, le Domaine Ar Milin' et son Jardin des Arts à ciel ouvert vous accueillent pour un week-end bucolique et gourmand. Un écrin verdoyant idéal pour les couples, amis ou familles en quête de repos, de détente et de saveurs. Bon, on y va ?

Genèse du moulin du bonheur

L'histoire du moulin commence avec la famille Texier. Enjambant la Vilaine et grâce à l'énergie hydraulique générée par sa roue à aubes, l'édifice constituait à l'époque une source d'énergie essentielle pour Châteaubourg. En 1953, Fabien Burel, fondateur et dirigeant de l'entreprise Sulky-Burel, et Albertine, son épouse, rachètent le moulin et la prairie attenante de cinq hectares. Visionnaire, les nouveaux propriétaires des lieux, imaginent puis créent un parc de loisirs ainsi qu'un hôtel-restaurant. Pour ce faire, le moulin est agrandi avec des pierres de granit directement venues du petit village de Sougéal, près du Mont-Saint-Michel. Fabien Burel confie à François Riscle, paysagiste

de renom, le soin de dessiner et de planter ce nouvel espace : création d'une pièce d'eau et la plantation de centaines d'arbres. Parallèlement, le projet d'hôtel restaurant progresse, et ce même après le décès de Fabien Burel en 1963. C'est ainsi que trois ans après, Albertine inaugure Ar Milin' qui signifie en breton « le moulin ».

Galerie artistique à ciel ouvert

Les enfants du couple poursuivent le projet familial et créent le restaurant *Le Bistrot du Moulin* en 2002. La même année, un projet culturel et artistique inédit voit le jour : à l'initiative des entrepreneurs mécènes, représentants de l'association *Jardin des Arts*, des œuvres monumentales sont exposées dans l'écrin de verdure. Plus de vingt

ans après, les amateurs d'art et les curieux de tous âges sont toujours au rendez-vous !

Un arborétum remarquable

Grâce à Fabien Burel et François Riscle, la prairie s'est transformée en un superbe parc. Michel poursuit l'œuvre de son père avec le paysagiste breton Erwan Tymen, qui remodèle le lieu. Ensemble, ils recensent une centaine de variétés d'arbres et d'arbustes, dont certains centenaires comme les cèdres du Liban. Parallèlement, des bassins sont créés et des essences venues des quatre coins du monde sont plantées. Aujourd'hui, le parc abrite un arborétum de 100 espèces : arbres de Judée, séquoias, ginkgo biloba, érables champêtres, pruniers myrobolans...

En flânant, vous découvrirez aussi le Jardin d'Albertine, 800 m² en mémoire de celle qui, chaque jour, cueillait avec soin les fleurs pour l'hôtel. Aux beaux jours, Le Bistrot du Moulin vous accueille sur sa terrasse au bord de l'eau pour une expérience gourmande. Fidèle à l'esprit du Domaine Ar Milin', le chef Damien propose une cuisine bistro-génèreuse et de saison, rythmée par les produits du marché. Point de départ idéal pour explorer la région, Ar Milin' vous invite à découvrir les richesses locales : Saint-Malo, Fougères, Brocéliande ou la ville de Rennes... Une escapade toute trouvée pour celles et ceux qui rêvent d'un week-end vert et dépayçant.

**FOIRE
D'ANGERS**
STAND
C 89

**C'EST LE MOMENT D'INSTALLER
VOTRE PERGOLA DISTAL**

**Fenêtres
d'Anjou**

Lieu dit Le Jaunet
ZI du Bon Puits
ST-SYLVAIN-D'ANJOU
02 41 31 16 64

JANNEAU
menuisier créateur

www.fenêtres-anjou-49.fr

Manon et Olivier : la tête dans les étoiles

Manon remonte dans le train, le cœur encore noué par une nuit suspendue, quelque part entre les pavés mouillés et les étoiles. Les souvenirs affluent, plus vifs que jamais. Elle tente de les apprivoiser, de les fixer sur le papier, comme pour leur donner un sens. Mais un message inattendu, une valise maladroite, et voilà que tout vacille à nouveau. Que reste-t-il quand l'euphorie retombe et que le silence s'installe ?



Le train ralentit à l'approche d'une gare et je relève la tête, interrompue par l'agitation des passagers. Une annonce résonne dans les enceintes, mais je n'y prête pas attention. Mon regard se perd dans mon reflet sur la vitre. Les cernes sous mes yeux trahissent la nuit trop courte et les émotions trop intenses. Mais au-delà de la fatigue, il y a autre chose. Une sorte de vide, une absence qui me pèse sans que je puisse vraiment la nommer. Je revois les étoiles au-dessus de nous, les pavés humides sous nos pieds, et cette impression de flotter dans un espace suspendu, hors du temps. J'ai tout enregistré. Ses rires étouffés, la façon dont il a passé une main dans ses cheveux en réfléchissant à une question que je lui posais. Son regard qui semblait me chercher alors que nous marchions côte à côte dans les rues désertes. Chaque détail m'obsède. Puis je me rappelle qu'il a un enfant et qu'il n'est pas libre.

« Au moment où je me lève pour récupérer ma valise, mon téléphone vibre dans la poche arrière de mon jean »

À cette dernière pensée, je laisse échapper un rire nerveux et la femme en face de moi lève la tête de son roman et hausse un sourcil avant de retourner à sa lecture. J'essaie de lire le titre de ce qu'elle lit, mais le torticolis dû à la position laborieuse lors de ma sieste dans le train m'empêche de pencher la tête à gauche. J'abandonne et laisse mes yeux valser sur le paysage qui défile à grande vitesse. Je revis la nuit dernière et je souris. Je sors un carnet et un stylo pour noter chaque détail de cette soirée afin d'être sûre de ne jamais l'oublier. Les mots fusent en une rafale et, sans m'en rendre compte, je noircis, avec cette histoire, des dizaines de pages.

*Son sourire gravé dans le marbre,
Son murmure dans les gouttes de pluie,
Et dans le creux d'un arbre,
Son visage en paréidolie.*

Après quatre heures de train, me voilà prête à retrouver la douceur angevine. Au moment où je me lève pour récupérer ma valise, mon téléphone vibre dans la poche arrière de mon jean. Mon cœur rate un battement. Je le sors précipitamment d'une main et ma valise me tombe directement sur la tête. Je suis contrainte de me rasseoir, une main sur le nez, l'autre sur ma nuque, et aucune de libre pour lire ce fameux message reçu sur ce téléphone, lui aussi tombé. Je le ramasse et, sans me soucier de ma valise restée en plein milieu de l'allée — ce qui fait râler bon nombre de passagers — je lis :

- « Alors, bien rentrée ? » C'est Cindy, ma cousine.

Je lâche un profond et bruyant soupir. Tout ça pour ça. Je souris face à la situation. Je suis ridicule. Je pensais naïvement voir son nom s'afficher sur mon écran. Un joli nom d'arbre fruitier...

- « Oui, bien rentrée ! »

« L'Anjou a une douceur particulière, mais ce soir, je la ressens à peine »

Je range mon téléphone, récupère ma valise puis sors rapidement du train et me fonds dans la foule. Je respire l'air tiède du soir et resserre mon manteau autour de moi. L'Anjou a une douceur particulière, mais ce soir, je la ressens à peine. J'ai l'impression d'être ailleurs. Entre deux mondes. Celui d'avant cette nuit, et celui d'après.

Je marche d'un pas rapide vers mon appartement, impatiente de retrouver mon cocon, mais chaque rue, chaque réverbère me semble étranger. Comme si tout avait changé en mon absence. Ou alors, c'est moi qui ai changé. Une fois chez moi, je laisse ma valise dans l'entrée et je cours me laisser tomber sur mon lit. J'observe le plafond, tentant d'ignorer le poids qui s'appuie sur ma poitrine, presque aussi gênant et douloureux que mon torticolis. Mes doigts effleurent mon téléphone. Je pourrais lui écrire, peut-être ?

Non, je n'ose pas. Je n'arrive pas à dormir, je ne sais plus quoi faire de moi, alors j'étouffe un cri défoulatoire dans mon oreiller. Et dans un élan de ras-le-bol, je finis par lui envoyer un message. J'éteins rapidement mon téléphone et me cache sous la couette, ressentant à la fois de la gêne et de l'excitation. Et je m'endors, en espérant rêver... de lui.

La seule question qui persiste maintenant est :
Va-t-il me répondre ?



Suivez notre superbe illustratrice Samira :
@sami_dessine
samillustration49.wixsite.com

MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR **RCH JEUX**

BIEN QUI NOUS APPARTIENT		L'AMIE DES ANIMAUX		PRÉNOM FÉMININ		ÉTOILE FILANTE		CE SONT DES SCANDALES		FILLE DE LA JUMELLE		MIS EN ŒUVRE
DÔMES		SERVABLE		INFLAMMATIONS		LE LEVANT		FIL DE COCON		VOLATILE		
								MADÈRE ET CORSE				
HOMME D'ANALYSE												
PS GREC												
			BON ESPRIT									
			COLÈRES									
C'EST LA CRÈME						BRAMA				ERBIUM AU LABO		
AFFLUENT DU RHÔNE						AIGUILLONS DE GUÊPES				CANTON EN SUISSE		
					CORSAGE CÔTÉ PILE						POÈTE DE LA GRÈCE ANTIQUE	
					PRÉLUDE À LA NUIT							
TE MONTRAS ATTACHANT		ACTION AU RUGBY						IL S'ÉTEND SUR LE LIT				
		BABA COOL						AUROCHS				
				OBSCÈNE								
				PRONOM PERSONNEL								
CLUB DE FOOTBALL										LADY LONDONNIENNE		
LE MONDE ENTIER			TOUS SENS INTERDITS									
								ELLES SOUTIENNENT DES FILETS				

SUDOKU

Facile

9			5			8		2
		4	2		7			5
	1	2				9		4
4		7		3	5		6	
			9	6				
6		8		7	2		5	
	8	5				2		6
		1	4		8			7
2			7			3		1

SOLUTIONS

1	8	9	5	7	6	2	4	3
7	6	5	8	2	4	1	3	9
9	4	2	6	1	3	5	8	7
5	1	7	2	4	9	6	3	8
8	2	7	4	9	6	3	5	1
6	9	1	5	8	2	4	7	3
3	7	4	1	9	6	2	8	5
2	3	6	9	8	7	5	1	4
4	3	8	1	5	2	7	9	6

FOIRE D'ANGERS

du 24 au 28 avril 2025

JEUDI À DIMANCHE : 10 H À 19 H 30
LUNDI : 10 H À 18 H

SAMEDI, DIMANCHE : 3 €
JEUDI, VENDREDI, LUNDI : GRATUIT

PROGRAMME

- Jeux en bois, jeux d'arcade, structures gonflables
- Ateliers culinaires
- Présence des Sapeurs-Pompiers, des Meilleurs Ouvriers de France
- Expo de motos et voitures anciennes
- Concours de pétanque
- Village des associations
- Village des sports
- et bien d'autres...

RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Le Goûter des petits FANS ! avec les Brioches Pasquier

Mini-concerts de la Fanfare du 6^e Régiment du Génie

Spectacles FANTASTIQUES : cirque, acrobatie, danse...

Mister Pays de la Loire

400 EXPOSANTS

SUR TOUS LES DOMAINES DE LA VIE QUOTIDIENNE

SAMEDI, DIMANCHE : 3 €
JEUDI, VENDREDI, LUNDI : GRATUIT

Réservez vos billets d'entrée !

Irigo : ligne 4 **PARC DES EXPOSITIONS D'ANGERS**

WWW.FOIRE-ANGERS.COM

Un événement **DESTINATION angers**

Jusqu'au
30 Avril,

— **15%**
sur les stores
et pergolas*



Offrez-vous un projet qui rime avec bien-être et durabilité

FENÊTRE
VOLET
PERGOLA
STORE
PORTE
PORTAIL
PORTE DE GARAGE



Votre conseiller stores et fermetures

FERMETURES SERVICE
ANGERS OUEST
BEAUCOUZÉ
02 41 73 30 73

ACTIFERM HABITAT
ANGERS EST
EN FACE ESPACE ANJOU
02 41 25 34 34

*Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours. Hors accessoires, fenêtre de toit et agencement. Voir conditions en magasin.

komitfo.fr

KOMITFO – RCS Rennes B 440 096 790 – 2024 – Photo non contractuelle – Crédit photo : Pir nar.