



### BELLE ÉCRITURE

Michèle Planaud-Garnier, calligraphe et enseignante angevine, mêle rigueur et poésie dans un art appris loin d'ici, au fil d'une vie marquée par l'expatriation. Entre tracés minutieux et méditation du geste, elle fait de chaque trait une respiration habitée. Rencontre avec une artiste inspirante et inspirée. **P. 16-17**

# angers maville

N°27 du 28 mai au 10 juin 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

**VANIKORO**  
maroquinerie

**ATOLL**

**VENTES PRIVÉES**  
DU 31/05 AU 24/06

**JUSQU'à -50%**

Grand choix de maroquinerie et bagagerie

RCS Angers B 394 175 152 - sur articles signalés en magasin



### Trélazé en fête : la culture à ciel ouvert selon Sokhna Fournier

À la tête du Festival de Trélazé, Sokhna Fournier insuffle une énergie rare à un rendez-vous devenu incontournable. Portée par une vision audacieuse et un engagement constant, elle défend une culture gratuite, exigeante et ouverte à tous. Grâce à elle, plus de 200 000 festivaliers vibrent chaque été au rythme d'une programmation éclectique et résolument populaire. **P.14-15**



### ROULEZ JEUNESSE !

Dans la cité du roi René, ils réinventent la mobilité urbaine, mêlant proximité, savoir-faire et conscience écologique. Qu'il s'agisse de réparer son vieux biclou ou d'adopter un vélo électrique, Cobi et Bo Biclou redonnent des ailes à la mobilité douce. En selle ?

**P. 20**

### TOUT ANGERS BOUGE

Dimanche 1<sup>er</sup> juin 2025, la 13<sup>e</sup> édition de Tout Angers Bouge invite les Angevins à une journée sportive et conviviale au parc du Lac de Maine. Trails urbains, village des sports, animations familiales... Une belle occasion de célébrer le sport, la nature et le vivre-ensemble.

**P. 10**

### EN VOIE D'EXPANSION

On parle souvent des espèces en voie d'extinction mais d'autres connaissent de fortes dynamiques et étendent leurs zones de répartition connues. Tour d'horizon des mammifères, oiseaux et insectes aujourd'hui plus fréquents dans notre département.

**P. 19**

# ALARME SANS ABONNEMENT

Angers / Cholet / Saumur / La Flèche / Château-Gontier

Rendez-vous  
sous 48h

RÉSEAU



02 41 34 64 92 [www.alarme49.fr](http://www.alarme49.fr)

Alarme  
49  
Depuis 26 ans dans le 49

**Conception - contenus :**

Hélène Xypas-El Attar

[angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)**Conception graphique :**

Sébastien PONS

**Distribution et publicité :****Additi Média**

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

**06 83 92 75 86**[aurore.pouget@additi.fr](mailto:aurore.pouget@additi.fr)

Site

[angers.maville.com](http://angers.maville.com)

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 27 - 28 mai 2025

Prochain numéro le 11 juin 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

## EN JUIN ON EST BIEN !

Entre culture populaire, émotions fortes et bons plans à ciel ouvert, le mois de juin déploie à Angers une énergie réjouissante. Premier temps fort : le retour du Festival de Trélazé. Pour sa 29<sup>e</sup> édition, il réunit sur scène des artistes aux styles variés comme Yannick Noah, Olivia Ruiz, Pascal Obispo, Joey Starr, DJ Bens, Tiakola, Sinclair ou encore le NRJ Music Tour.

Un rendez-vous qui ne cesse de se réinventer, porté par la passion de Sokhna Fournier, directrice artistique et générale du festival (p.14-15). Pour elle, Trélazé, c'est bien plus qu'une programmation. C'est une promesse d'accès à la culture pour tous, sans barrières. Et c'est aussi ce lien fort avec le public qui revient, année après année. Une vision généreuse, populaire et engagée, à l'image de ce festival devenu un incontournable de l'été angevin.

Ce mois de juin fait la part belle aux émotions artistiques et aux instants suspendus. Coup de cœur pour le travail de Michèle Planaud-Garnier, artiste calligraphe installée à Angers. Dans ses gestes précis, elle explore un langage du silence, entre souffle et concentration, qui fait dialoguer rigueur et poésie (p.16-17). Une immersion à ne pas manquer. Et ce n'est pas tout : Tout Angers Bouge transforme le Lac de Maine en terrain de jeu géant (p.10), et les Instants Rosés invitent à trinquer avec élégance en bord de Maine (p.24). Ajoutez à cela les bonnes adresses partagées par Aurélie & Élodie, sœurs angevines très connectées (p.23), une escapade au château du Patys, sur les traces d'Hervé Bazin (p.25), ou avec notre sélection d'idées pour transformer jardins, balcons et terrasses en véritables pièces à vivre pour accueillir l'été avec style (p.21). Enfin, si vous rêvez de déjeuner en terrasse, Marie-Laure, alias Une Douceur Angevine vous partage ses coups de cœur gourmands où savourer l'été à chaque bouchée (p.22).

Concerts en plein air, escapades poétiques et plaisirs partagés, juin va faire battre le cœur d'Angers. Alors, on commence par quoi ?

# SOMMAIRE

**CULTURE & DÉCOUVERTES**

- p.3-7 Sélection sorties
- p.8-9 Sorties jeunesse
- p.11 La sélection de la librairie Siloë
- p.12 Les films de la quinzaine

**TEMPS FORTS**

- p.13 Histoire : enquête sur les fragments retrouvés de la tapisserie de l'Apocalypse
- p.14-15 Festival de Trélazé : Sokhna Fournier nous livre les secrets de la 29<sup>e</sup> édition
- p.16-17 Calligraphie poétique avec Michèle Planaud-Garnier
- p.19 Connaissez-vous ces espèces en voie d'expansion ?

**100% ANGERS**

- p.10 Sports et loisirs : Tout Angers Bouge revient pour sa 13<sup>e</sup> édition
- p.21 La déco s'invite au jardin
- p.23 Les pépites des soeurs angevines
- p.25 Plongée dans l'enfance d'Hervé Bazin
- p.26 Histoire d'amour : un été suspendu



Imprimé sur du papier UPM, produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0,003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservons notre environnement,  
ne pas jeter sur la voie publique

## FESTIVAL PIANOPOLIS



## AURISTELLE - KLEM H

**Mélodies croisées**

Originaire d'Angers, Auristelle est une artiste précoce. À seulement 11 ans, elle entamait déjà une tournée lyrique aux côtés de l'Orchestre national des Pays de la Loire. Aujourd'hui, pianiste et chanteuse, elle nous entraîne dans un univers délicat mêlant jazz, soul et chanson française, portée par une émotion palpable et une sensibilité rare.

Autre ambiance avec Klem H, nantaise

passée par plusieurs groupes pop-rock avant de se lancer en solo en 2020. Entre chanson intimiste et synthpop électrisante, sa voix suave esquisse un monde onirique, aussi personnel qu'envoutant.

**Jeu. 29 mai de 18h à 20h**  
**Gratuit - Le Héron Carré**  
**Promenade Yolande-d'Aragon**

## CONCERTS

**LE GRAND JAZZ  
DE LA RUE SIGISBERT**  
**Les années folles**

Cette grande formation offre un vibrant témoignage du jazz des années folles. Au Cotton Club, la bonne société new-yorkaise, venue s'encaniller auprès de la pègre locale, applaudissait les meilleurs orchestres du pays : King Oliver, Fletcher Henderson, Clarence Williams, Fats Waller... sans oublier les chefs-d'œuvre de Duke Ellington. Une musique enjouée, interprétée avec talent, à partager sans modération !



**Mer. 4 juin à 20h**  
**Tarifs : de 6€ à 20€**  
**Grand-Théâtre**  
**Place du Ralliement**  
**billetterietheatres.angers.fr**

## ELISSO VIRSALADZE

**Une légende du piano à Anger**

Elisso Virsaladze étudie au Conservatoire de Moscou avant de remporter à 19 ans le prestigieux concours Tchaïkovski. À 24 ans, elle décroche le premier prix du concours Schumann de Zwickau, et la critique internationale la consacre comme l'une des grandes interprètes du compositeur romantique. Sviatoslav Richter voyait en elle « l'interprète idéale de Schumann ».

Sa venue en France, rare, fait de son concert à Angers un véritable événement.

**Ven. 30 mai à 20h**  
**Tarifs : de 8 à 25€, - de 26 ans en dernière minute : 3€**  
**Greniers Saint-Jean**  
**Place du tertre Saint-Laurent**  
**billetterietheatres.angers.fr**

**499 & SINEAD**  
**On Stage**

La scène, les lumières, la foule, un concert survolté, un autographe sur un disque... Et si, cette fois, c'était vous sur scène ? Deux groupes sont en lice : 499, jeune trio au rock indus-electro ténébreux, parfait pour une bande-son alternative à Matrix ou Fight Club. Et Sinead, un trio dans la pure tradition rock, guitares dans le rouge et rythmique sous tension. Un jury composé de membres du Chabada, du Joker's et de partenaires locaux (Radio Campus, Radio G!) vous



attend pour cette soirée endiablée.

**Mer. 11 juin à 20h15**  
**Gratuit**  
**Joker's Pub, 32 rue Saint Laud**  
**Résa. : jokerspubangers.com**



**Lynx RH'**  
mistertemp'group  
Cabinet de recrutement  
**ANGEVIN SPÉCIALISÉ**  
dans les fonctions support,  
IT et ingénierie.

“Votre partenaire humain et de confiance pour vos contrats en intérim, CDD et CDI.”

Entreprises et candidats contactez-nous au :

**02 59 10 19 27**  
pour échanger sur votre projet !

**COLLECTION ÉTÉ**

Non-stop de 10h à 19h

**OUVERT DU JEUDI 29 MAI  
AU DIMANCHE 15 JUIN**

**OUVERT LUNDI 9 JUIN !**



ZA La Royauté - Route de Chalonnes  
(derrière contrôle technique Auto)

**MONTJEAN-SUR-LOIRE**

RCS Angers 533 306 512

**PRINTEMPS DE FOLIE****TRAVAILLEUSES, TRAVAILLEURS  
Tempête sociale**

Il souffle comme un vent de délocalisation à l'usine France Rainette ! Mensonges, trahisons, quiproquos, la révolte s'organise... Quand tout le monde s'en mêle, l'issue est incertaine ! Une comédie sociale piquante où rien ne se passe comme prévu.

**Mer. 28 mai de 20h à 21h30**

**Tarif libre**

**Les Folies Angevines**  
**6 avenue Montaigne**

**Inscription et infos :**  
[billetweb.fr/pdf-incident-voyageur](http://billetweb.fr/pdf-incident-voyageur)

**EN RAISON D'UN INCIDENT VOYAGEUR  
Enquête et mystère**

Six suspects, un cadavre, un train enneigé... Un faux bouc, une fine limière au nom de légume, et un mystère digne du « Crime de l'Orient Express » ! Montez à bord de cette enquête aussi déjantée que haletante, portée par la troupe Théâtre dirigée par Alice.

**Mar. 3 juin de 19h à 20h30**

**Tarif libre : de 9 à 27€**

**Les Folies Angevines**  
**6 avenue Montaigne**

**Inscription et infos :**  
[billetweb.fr/pdf-incident-voyageur](http://billetweb.fr/pdf-incident-voyageur)

**THÉÂTRE****LES AUTRES  
Fragments**

Une femme est morte. Ses proches se retrouvent dans son appartement, chacun persuadé de bien la connaître. Mais très vite les certitudes s'effritent, les secrets émergent... Entre rires, émotions et révélations, « Les Autres » vous invite à découvrir ce que l'on cache... même à ceux qu'on aime. Et vous, que savez-vous vraiment des autres ?



**Jeu. 29 mai et jeu. 5 juin**

**De 20h à 21h30**

**Tarif libre**

**Théâtre de la Comédie**  
**1 rue Cordelle**  
[lesarthurs-theatre.com](http://lesarthurs-theatre.com)

**LE BEAU MONDE  
Création collective**

Que voudrait-on que les générations futures retiennent de notre quotidien ? Œuvre d'anthropologie fantaisiste, cérémonie poétique ou rituel de mémoire subjectif, Le Beau Monde consigne la beauté de nos mythologies contemporaines.



**Du mer. 4 au ven. 6 juin à 20h**

**Sam. 7 juin à 18h**

**Tarifs : de 9 à 27 euros**

**Le Quai**  
**Esplanade J.C Antonini**  
[billetterie.lequai-angers.eu](http://billetterie.lequai-angers.eu)

**ÉVÉNEMENTS****LA BAILLÉE DES FILLES  
Fête médiévale**

Célébrée chaque année le jeudi de l'Ascension, cette tradition instaurée au XV<sup>e</sup> siècle par le roi René mettait à l'honneur une pêche réservée aux jeunes filles : celle qui capturait le plus de poissons recevait une dot royale, à condition de se marier dans l'année. Le mercredi soir, dès 17h, le camp médiéval et une partie du marché artisanal ouvriront leurs portes, accompagnés d'animations telles que l'accro-voile, les catapultes et des déambulations musicales. Une vérité



table immersion au Moyen Âge !

**Mer. 28 et jeu. 29 mai**

**Gratuit - Château-musée des**

**Coiffes et des Traditions**

**4 rue Charles de Gaulle**

**Ponts-de-Cé**

**LONGITUDE LOIRE  
Histoire du fleuve**

Mettre la Loire en texte et en musique. Du Mont Gerbier de Jonc à St Nazaire, de sa source à son estuaire, raconter son histoire et sa géographie, sa beauté sauvage, ses luttes et sa poésie.

Aaron, sorte de Don Quichotte contemporain, s'est mis en tête de sauver la Loire qui souffre de sécheresse et de pollution, dans une (presque) indifférence générale. Une manière de repenser notre rapport au vivant... Tout public à partir de 10-12 ans.



**Sam. 31 mai de 20h30 à 22h**

**Tarif : 7€**

**Loire Odyssée**

**20 levée du roi René**

**Loire-Authion**

**Résa. obligatoire :**

[loire-odyssee.fr/agenda-billetterie](http://loire-odyssee.fr/agenda-billetterie)

## EXPOS

**STREET ARTISTES ANGEVINS****Défense d'afficher**

Les street artistes angevins vous invitent à plonger dans leur univers. Vous avez sans doute déjà croisé leurs collages en papier, plâtre, céramique ou mosaïque colorée... Cette exposition est l'occasion de découvrir ceux qui transforment la ville en véritable galerie à ciel ouvert. De quoi ouvrir grand les yeux lors de vos prochaines balades urbaines !

**Du ven. 30 mai au dim. 8 juin****De 10h à 18h (du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin et du 6 au 8 juin)****De 14h à 18h les autres jours****Entrée libre****Tour Saint Aubin****Rue des Lices****LA RESTAURATION D'UN PASTEL  
D'ELISABETH VIGÉE LE BRUN****Parcours commenté**

Exécuté en 1779, *L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice* est un pastel récemment restauré par les Musées d'Angers. Anne Esnault, directrice des musées, retrace l'histoire de cette œuvre remarquable, signée par l'une des grandes artistes femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Mar. 4 juin de 14h30 à 15h****Mar. 17 juin de 12h30 à 13h****Plein Tarif : 6€, demi-Tarif : 3€****Gratuit : - de 26 ans****Gratuit avec le billet d'entrée****Musée des Beaux-Arts d'Angers  
14 rue du Musée****Résa. : 02 41 05 38 38****monsieurstore**PORTAIL ■ PORTE ■ VOLET ■ PERGOLA  
FENÊTRE ■ PORTE DE GARAGE ■ STORE**150€  
DE REMISE  
TOUS LES  
1500€  
D'ACHAT\***

\*voir conditions en magasin

[monsieurstore.com](http://monsieurstore.com)

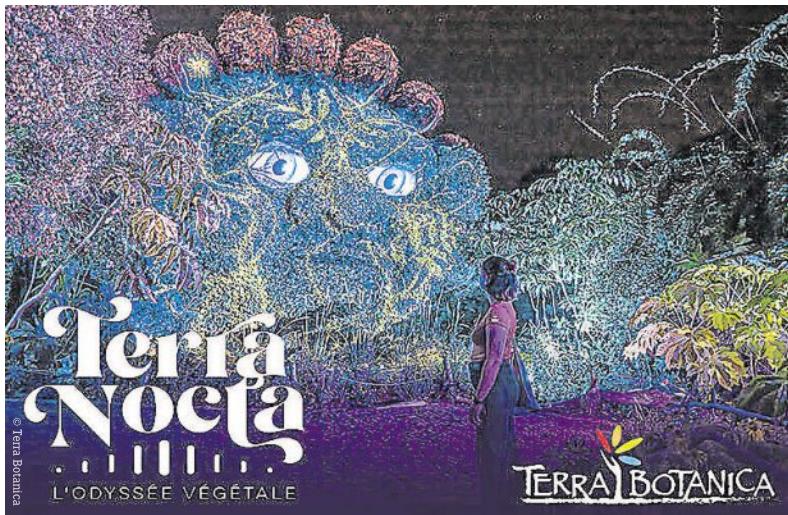
Panel de 8 919 avis clients relevés sur l'API Google entre le 01/02/23 et le 31/07/24

Monsieur Store, le réseau n°1 qu'on recommande à ses voisins

**92%** de RECOMMANDATION**ESPACE**  
**BRENON****MONSIEUR STORE ANGERS**  
**02 41 60 00 60**

Groupe 361° - Crédits photos : ©iStock : gradyreeese - Monsieur Store RCS GRENOBLE 344 382 767

## ANIMATIONS

**TERRA NOCTA****Déambulation son & lumière**

A la nuit tombée, vivez l'Odyssée Végétale dans un parcours nocturne féérique et poétique. Vous plongerez au cœur de l'Arbre Monde : des racines incandescentes jusqu'aux feuilles fluorescentes, dans une déambulation interactive et sensorielle. Un voyage inédit que vous n'êtes pas prêt d'oublier !

**Jeu. 29 et sam. 31 mai**  
**De 22h45 à 23h55**  
**Plein tarif : 13€50, tarif réduit : 10€50, gratuit - de 3 ans**  
**Terra Botanica**  
**Route d'Epinard**  
[terrabotanica.fr](http://terrabotanica.fr)

**GRANDE FÊTE VÉNITIENNE****Venise au château**

Venez revivre la magie, l'excentricité et l'authenticité des fêtes Vénitiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle comme si vous étiez sur le bord du grand canal ou dans la salle de bal et le jardin d'un palais italien. Les après-midi d'un beau week-end de Pentecôte, le parc, les salons et les chambres d'apparat de Brissac accueillent 80 comédiens en costume d'époque et en musique pour une somptueuse reconstitution des

grandes heures festives qui enchantent Venise il y a 300 ans.

**Sam. 7 et dim. 8 juin**  
**De 14h à 17h30 (dernier accès)**  
**Tarifs : 12€50€, 5€ de 8 ans à 16 ans, gratuit - de 8 ans.**  
**Sans réservation**

## LES RECETTES PERDUES D'ÉMILE GIFFARD

### Visite ludique

Plongez dans l'univers Giffard à l'Espace Menthe-Pastille et découvrez comment le fruit devient liqueur. Entrez dans l'officine d'Émile Giffard, pharmacien et créateur de la marque, puis testez vos talents dans un mini Escape Game : en équipe, menez l'enquête pour retrouver ses recettes perdues. Terminez l'expérience au bar à cocktails avec la création du moment !



**Ven. 30 mai de 11h à 12h30**  
**Tarif : 16€, gratuit - de 12 ans**  
**Société Giffard**  
**Espace Menthe-Pastille,**  
**Chemin du Bocage**  
**ZA Les Violettes, Avrillé**  
[giffard.com](http://giffard.com)

## VOYAGE INTÉRIEUR

### Au coeur de la nature

Offrez-vous un moment de bien-être en plein air avec cet atelier mêlant réveil corporel doux, respiration et méditation autour de l'arbre. Une parenthèse ressourçante pour se reconnecter à soi et à la nature, dans le cadre apaisant du jardin de la Maison de l'Environnement. Animation proposée avec Selvea Nature, accessible dès 15 ans.



**Dim. 1<sup>er</sup> juin de 10h à 11h30**  
**Tarif : 15€**  
**Maison de l'environnement**  
**Avenue du Lac de Maine**  
**Réservation obligatoire : 06 18 42 45 17**

## ANGERS, VISITE GOURMANDE

### Délices

Accompagné d'un guide-conférencier, vous découvrirez l'histoire gastronomique de la cité angevine tout en dégustant quelques-unes de ses spécialités emblématiques. Parmi elles, les quernons d'ardoise, le Cointreau, les liqueurs Giffard, la poire Doyenné du Comice ou encore les vins du Coëttaux du Layon. La visite se conclut par une dégustation à la Maison des Vins d'Anjou et de Saumur.



**Sam. 7 juin de 15h à 17h**  
**Plein tarif : 10€**  
**Office du Tourisme**  
**7 place Kennedy**  
[destination-angers.com](http://destination-angers.com)

## PLANTES AROMATIQUES

### Jardinage

Aline, permacultrice engagée, vous livre ses astuces pour intégrer les plantes aromatiques au jardin : pourquoi sont-elles indispensables ? Lesquelles choisir ? Un moment convivial pour échanger, partager vos astuces et poser vos questions. Tout public, à partir de 8 ans (accompagné d'un adulte). Pour cette visite, merci d'arriver au moins 10 minutes avant le début.



**Dim. 8 juin de 10h à 12h**  
**Tarif plein : 3€, enfants de 8 à 12 ans : 1€50**  
**Maison de l'environnement**  
**Avenue du Lac de Maine**  
[boutique.destination-angers.com](http://boutique.destination-angers.com)

## CONFÉRENCES



## Écrire et filmer la musique **Pianopolis**

Documentariste hors pair de la musique classique, le cinéaste Bruno Monsaingeon est l'invité de Jean-Yves Clément. Spécialiste dans l'art de filmer la musique et les musiciens, il vient témoigner de son expérience auprès des grands noms de la musique classique et raconter comment peuvent se rencontrer ces deux arts. Cet échange sera l'occasion de revenir sur l'ensemble de son parcours, les

différents films réalisés mais aussi les livres écrits.

**Sam. 31 mai de 11h à 12h**

**Gratuit**

**Jardin du musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine  
Boulevard Arago**



## VOIX D'AMAZONIE

### Journée aux couleurs du Brésil

Dans le cadre de l'année du Brésil en France, l'association Sorriso, avec le soutien de l'Apel 49, propose une journée placée sous le signe de la culture et de la musique. Temps fort de la matinée, la conférence « Au cœur des peuples autochtones d'Amazonie » sera animée par Serge Guiraud, photographe et ethnographe. Fort de ses nombreux voyages sur le terrain, il partagera son expé-

rience au plus près des communautés locales. Un documentaire inédit viendra enrichir cette immersion.

**Mer. 4 juin de 10h à 12h**

**Tarif adulte : 12€, enfant : 6€  
Centre de congrès Jean Monnier  
33 boulevard Carnot  
[helloasso.com/associations/sorriso/evenements/voix-d-amazonie](http://helloasso.com/associations/sorriso/evenements/voix-d-amazonie)**

## Festival de Trélazé • 29<sup>e</sup> édition

### Yannick Noah

Samedi 21 juin  
21 h | Parc du Vissor [Chanson française]

### Barbara Pravi

Nochka (1<sup>re</sup> partie, The Voice 2023)  
Mercredi 25 juin  
20 h 30 | Parc du Vissor [Variété française et dark pop]

### Olivia Ruiz

Vendredi 27 juin  
21 h | Parc du Vissor [Du rock au tango]

### Eagle Eye Cherry

Samedi 28 juin  
21 h | Parc du Vissor [Pop-rock]

### Burning Spear

Mardi 1<sup>er</sup> juillet  
21 h | Parc du Vissor [Reggae]

### Cali

Mercredi 2 juillet  
21 h | Parc du Vissor [Rock, folk, jazz]

### Joey Starr

Jeudi 3 juillet  
21 h | Parc du Vissor [Hip-hop Soundsystem]

### NRJ Music Tour

Plateau multi-artistes  
Samedi 5 juillet  
20 h 30 | Parc du Vissor [Musiques actuelles]

### Le Festival invite « Angers Comedy Club »

Premiers noms : Verino, Laurie Peret  
Dimanche 6 juillet  
18 h | Arena Loire [Humour, stand-up]

### Tiakola

Mardi 8 juillet  
20 h 30 | Parc du Vissor [French rap]

### Thomas Dutronc

Jeudi 10 juillet  
21 h | Arena Loire [Chanson française, jazz]

### Chimène Badi

Vendredi 11 juillet  
21 h | Arena Loire [Variété française, gospel, soul]

### Fête nationale de Trélazé

### Sinclair

Feu d'artifice suivi de DJ Bens  
Mardi 15 juillet  
21 h | Parc du Vissor

### Candy Dulfer & Shelby J

Mercredi 16 juillet  
21 h | Arena Loire [Funk pop]

### Pascal Obispo

Vendredi 18 juillet  
21 h | Parc du Vissor [Pop, variété française]

### Exposition

« Droit au Coeur »  
Du 20 juin au 20 juillet  
Les Anciennes écuries - Trélazé  
Mercredi au dimanche  
14 h 30 - 18 h 30



## ATELIER « RAMÈNE TON CAILLOU »

**De 7 à 10 ans**

Et si ton caillou préféré en savait plus que toi ? Le Muséum des sciences naturelles d'Angers invite petits curieux et grands passionnés à un atelier ludique autour des roches et des minéraux. Le principe : viens avec ton caillou fétiche, et découvre son origine, sa composition... et peut-être ses secrets bien cachés ! Du caillou qui brille à celui venu de l'espace, en passant par celui qui sent (vraiment) bizarre, les pierres n'auront

plus de mystère pour toi. Une belle occasion de manipuler, observer, et s'émerveiller devant des trésors venus du monde entier.

**Ven. 30 mai de 14h30 à 16h**

**Tarif enfant : 5€**

**Musée des sciences naturelles**

**43 rue Jules Guitton**

**Réso. conseillée :**

**02 41 05 38 38**

**musees.angers.fr**



## PIANO-FABLES

**À partir de 5 ans**

Et si les fables de La Fontaine prenaient vie en musique ? Dans le cadre de l'événement Pianopolis, la bibliothèque Annie-Fratellini propose une animation familiale pleine de douceur et de poésie. À travers une fabrique musicale autour du piano, les enfants découvrent cet instrument parfois impressionnant... mais ici tout en légèreté. Portée par les élèves des classes de théâtre et d'instruments du Conservatoire, cette rencontre met en scène

les célèbres fables de façon sensible et originale. À savourer en famille !

**Sam. 31 mai à 10h30**

**Gratuit**

**Bibliothèque Annie-Fratellini**

**2 Mail Clément Pasquereau**

**Sur réservation : 02 41 81 89 93**

**bibliotheques.angers.fr**

## CRÉE TON LIVRE EN TISSU

**À partir de 12 ans**

Aiguilles, fils et imagination sont au programme à la bibliothèque-ludothèque Monplaisir ! Lors de cet atelier créatif, les enfants sont invités à fabriquer leur propre livre en tissu. En cousant et brodant différents morceaux de textile, chacun pourra donner vie à une histoire toute douce et unique. Un moment ludique pour découvrir l'univers du fil... et repartir avec sa création entre les mains !



**Mer. 4 juin 2025 de 16h à 18h30**

**Gratuit**

**Bibliothèque-ludothèque**

**Monplaisir**

**7 rue de Haarlem**

**Sur résa. : 02 41 60 10 60**

## SE CONNECTER AU VIVANT

**À partir de 6 ans**

Accompagnés d'un paysagiste de la coopérative Sicle, partez à la rencontre des rivières et fleuves qui façonnent nos paysages. Cette promenade sensorielle invite à observer la richesse des plantes qui bordent l'eau et à comprendre leur rôle dans l'écosystème. En fin de parcours, laissez parler votre créativité en réalisant une œuvre éphémère inspirée du végétal, pour un moment de connexion poétique à la nature.



**Mer. 4 juin de 15h30 à 18h**

**Gratuit**

**Parking Chemin de l'Île de**

**Chevrière, Sainte-Gemmes**

**Sur réservation :**

**animation@sicle.net**

**07 86 30 18 82**

## GRANDES SOIRÉES JEUX

**À partir de 7 ans**

Envie d'une soirée fun et conviviale ? Direction le centre Marcelle-Menet pour une grande soirée jeux ouverte à toutes et tous ! Jeux de plateau, de cartes, de stratégie ou d'ambiance... il y en a pour tous les goûts et tous les âges. En famille ou entre amis, c'est l'occasion de partager un bon moment, de découvrir de nouveaux jeux et, pourquoi pas, de réveiller son âme de joueur.



**Ven. 6 juin de 19h30 à 22h30**

**Gratuit**

**Centre Marcelle Menet à Angers**

**Mail Clément Pasquereau**

**marcellemenet.fr**

## EN ROUTE POUR LES VACANCES

**À partir de 4 ans**

Envie de vacances avant l'heure ? À la bibliothèque, cap sur l'été avec une animation placée sous le signe de la détente. Au programme : des jeux de société sur le thème des vacances et une heure du conte spéciale pour voguer en douceur vers les beaux jours. Un moment à partager en famille... et plein d'idées à glisser dans les valises !



**Sam. 7 juin de 09h30 à 12h30**

**Gratuit**

**Bibliothèque municipale du Lac**

**de Maine**

**Place Guy Riobé**



## VADROUILLE AVEC LES TOUT-PETITS

**De 0 à 3 ans**

Les tout-petits ont aussi droit à leur aventure ! La balade sensible « Vadrouille avec les tout-petits » invite les enfants à vivre un moment d'éveil au grand air. Au programme : découverte, exploration douce, sensations au contact du dehors... Un temps privilégié pour s'épanouir en pleine nature, à son rythme, accompagné par l'association L'Appel du Végétal.

**Mer. 11 juin à 10h30**

**Tarif enfant : 1€50, gratuit pour les accompagnateurs**

**Durée : 45 min**

**Maison de l'environnement**

**Avenue du Lac de Maine**

**Inscription :**

**Office de Tourisme**

**02 41 23 50 00**

**angers-tourisme.com**



**Le 8 juin 2025 à 17h**  
**Angers IceParc**

+ d'informations sur le site de l'ASGA



## GALA « LE RÊVE AMÉRICAIN »

**En famille**

C'est le grand rendez-vous de fin d'année pour les patineurs de l'ASGA ! L'Association des Sports de Glace d'Angers vous invite à son gala annuel, placé cette année sous le signe du rêve américain. Au fil de chorégraphies enlevées mêlant patinage artistique et freestyle, les jeunes sportifs vous embarquent pour un voyage entre étoiles, grands espaces et mythes made in USA. Un spectacle magique et rythmé, à savourer en famille !

**Dim. 8 juin à 17h**

**Tarifs : 12€ pour les + de 6 ans**

**Gratuit pour les - de 6 ans**

**IceParc**

**5 avenue de la constitution**

**Réservation :**

**asga-patinage-artistique.asso-connect.com**

# TVA OFFERTE\*

SUR UNE SÉLECTION DE VÉLOS

JUSQU'AU 21 JUIN 2025

\*Nous vous remboursions l'équivalent de la TVA,  
soit l'équivalent de 16.66% de la valeur du produit pour une TVA aux taux légal de 20%

CUBE GITANE YUBI +STROMER- E-MOOV URBAN ARROW G GENESIS  
RIDGEBACK O2feel RIESE & MÜLLER eovolt KALKHOFF LOVENS

[www.velo-horizon.fr](http://www.velo-horizon.fr)

49 Av. Jean Joxé, 49100 Angers 02 72 72 54 44

**OVELIA®**  
RÉSIDENCES SENIORS

**RÉSIDENCE SENIORS À ANGERS**

**JOURNÉES PORTES OUVERTES**

**du 19 au 21 juin (10h à 18h)**

visitez notre résidence et découvrez notre concept dans l'ambiance conviviale des fêtes de Bayonne. Profitez des animations organisées pour l'occasion, venez nombreux !

LES JARDINS D'ARBORESCENCE  
2 Boulevard Ayraut

02 59 46 00 60  
[www.ovelia.fr](http://www.ovelia.fr)

ANGERS MAVILLE - MERCREDI 28 MAI 2025

# Tout Angers Bouge revient pour sa 13<sup>e</sup> édition

Dimanche 1<sup>er</sup> juin 2025, la 13<sup>e</sup> édition de Tout Angers Bouge invite les Angevins à une journée sportive et conviviale au parc de loisirs du Lac de Maine. Au programme : trails urbains à travers les sites emblématiques de la ville, village des sports avec plus de 100 associations, 70 disciplines et des animations pour toute la famille. Une occasion unique de célébrer le sport, la nature et le vivre-ensemble.



## Des animations en continu De 11h à 18h30 - Accès libre et gratuit

Parmi les animations : un espace cyclisme où l'on pourra défier une championne sur home trainer connecté, tester le BMX freestyle avec airbag ou encore s'essayer au VTT et à la draisienne. Les amateurs de grimpe auront rendez-vous au mur d'escalade, équipé de six voies encadrées par le Club alpin français Anjou. Côté démonstrations, le public pourra découvrir ou s'initier à une foule de disciplines : tir à l'arc, roller, beach-volley, escrime, ultimate, squash, et bien d'autres. Enfin, au mini-stade, des ateliers d'athlétisme (saut à la perche, en longueur ou haies) attendent petits et grands. L'occasion de bouger en famille dans une ambiance conviviale.



## Temps forts De 10h30 à 18h30 - Accès libre et gratuit

De 10h30 à 12h30, les arrivées des trails urbains animeront le village des trails, avant l'ouverture du Village des sports (à 11h) et ses nombreuses initiations.

La Zumba pour tous (à 12h15) et la course des familles (à 13h) donneront une tonalité festive à la mi-journée, avant la présentation de l'événement "Angers fête le Tour" (à 14h), suivie d'une animation musicale proposée

par l'orchestre Pulse (à 14h30).

Rencontres avec des athlètes angevins, démonstrations de kayak de vitesse avec Vanina Paoletti et Pauline Freslon (à 16h), et bien d'autres défis sportifs ponctueront l'après-midi. La journée se clôturera en beauté avec une démonstration de BMX Flat à 18h30. Une belle manière de célébrer le sport, le partage et la vitalité d'Angers, en plein air.



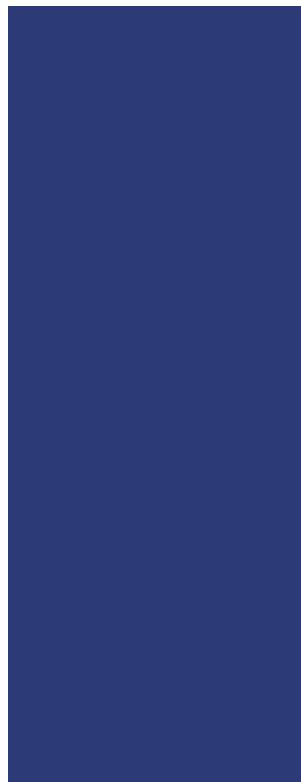
## Angers accueille le Tour de France femmes Stand dédié & spotruck

Les visiteurs pourront découvrir le stand du Tour de France Femmes, dont la 3<sup>e</sup> étape arrivera à Angers le 28 juillet, avec un espace coloriage et un tirage au sort pour remporter des maillots officiels.

Tout au long de la journée, le Spotruck proposera du matériel sportif en prêt libre pour s'amuser en famille ou entre amis. À proximité, un espace d'information permettra d'en savoir plus sur les aides finan-

cières à la pratique sportive, les offres d'emploi dans le domaine du sport à la Ville d'Angers, les équipements en libre accès ou les initiatives écoresponsables menées par la Ville. Un rendez-vous aussi utile que festif, à ne pas manquer !

**Renseignements :**  
Dimanche 1<sup>er</sup> juin 2025  
Gratuit  
[angers.fr](http://angers.fr)



# De parloir en parloir

Jean-Marie Delafuys

*Mémoires d'un visiteur de prison*



Siloe est une librairie religieuse diocésaine indépendante. À Nantes depuis 1957 et à Angers depuis octobre 2023 avec deux points de vente, situés au 51 boulevard Foch et au Centre diocésain Saint-Jean, 36 rue Barra. Parce que nous croyons que la culture et la littérature doivent être accessibles à tous !



## DE PARLOIR EN PARLOIR

**Jean-Marie Delafuys**

Depuis 18 ans, le choletais Jean-Marie Delafuys visite des détenus chaque semaine. Il raconte dans ce livre certaines de ses rencontres les plus marquantes, parfois touchantes, parfois décevantes, toujours riches. Au-delà des anecdotes, il nous propose de renouveler notre regard sur les détenus, sans complaisance mais avec une vraie humanité, alors que les débats autour de la surpopulation carcérale ont tendance à les réduire à des chiffres.

**Éditions Pays et Terroirs – 18€**

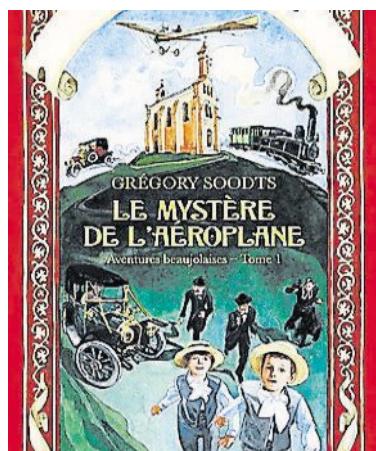
### LES FABULEUSES AVENTURES DE JEAN ET HENRI -

LE MYSTÈRE DE L'AÉROPLANE

**Grégory Soodts**

Jean et Henri sont deux enfants vivant dans le Beaujolais en 1915. En pleine guerre, depuis leur château à Saint-Georges-de-Reneins, ces deux frères se retrouvent malgré eux propulsés dans une grande affaire d'espionnage autour du plan d'un mystérieux avion Voisin...

**Éd. Héraclite – 14€90**



### TOM CRUISE ET SA MISSION IMPOSSIBLE

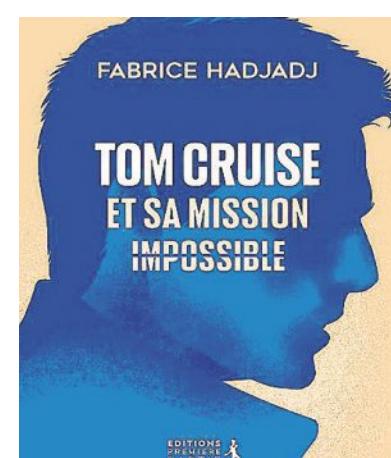
**De Fabrice Hadjadj**

Tom Cruise se filme toujours en train de courir. Qu'est-ce qu'il cherche ? Personne ne peut échapper à ce qu'il a dans le cœur. F. Hadjadj décrypte notre époque au regard de la vie de l'acteur emblématique d'une génération, en quête d'une vocation dans un monde qui ne propose plus que des fonctions.

**Éd. Première Partie – 19€80**

#### Librairie Siloë Foch

51 Boulevard Foch  
Ouvert du lundi au samedi  
de 10h00 à 19h00  
02 49 62 85 23  
[siloe-nantes.fr](http://siloe-nantes.fr)



Librairie Siloë Angers Foch  
Ouverte le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h en continu.



Relais Siloë Saint-Jean  
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h en continu.  
Fermé pendant les vacances scolaires.

Vos librairies religieuses diocésaines vous attendent !



Livres et  
revues



Objets  
religieux



Produits  
monastiques



51, boulevard Foch, 49 100 Angers - 02 49 62 85 23 - [librairie@siloe-angers.fr](mailto:librairie@siloe-angers.fr)  
36, rue Barra, 49 100 Angers - 02 41 22 48 89 - [librairiestjean@diocese49.org](mailto:librairiestjean@diocese49.org)  
[www.siloe-angers.fr](http://www.siloe-angers.fr)





### THE PHOENICIAN SCHEME

**Comédie dramatique**

À l'affiche : Benicio del Toro incarne Zsa-Zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton prête ses traits à Liesl, sa fille devenue religieuse ; Michael Cera complète le trio dans le rôle de Bjorn, leur énigmatique tuteur.

**De Wes Anderson**

**Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera**

**Durée : 1h41**

**Sortie le 28 mai**



### MONSIEUR CONSTANT

**Comédie dramatique**

Sur l'Île-aux-Moines, Monsieur Constant, hanté par un amour disparu, fait la connaissance de sa petite-fille de huit ans. Ensemble, ils entament un voyage émouvant entre Bretagne et Sibérie, où la musique, la mémoire et la danse ravivent les liens du sang et du cœur.

**D'Alan Simon**

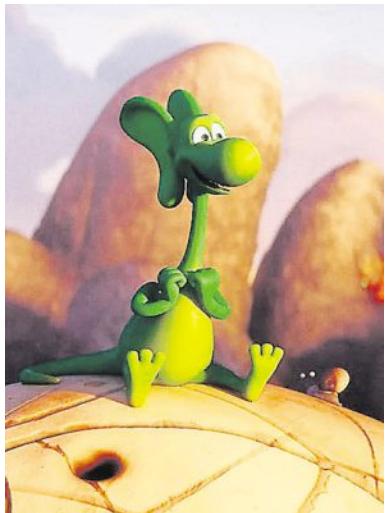
**Avec Jean-Claude Drouot, Cali, Danièle Evenou**

**Durée : 1h48**

**Sortie le 28 mai**

# Cinéma

Amours perdues, identités troubles, mondes imaginaires, joutes philosophiques... Cette sélection nous entraîne au cœur des vertiges de l'âme humaine, entre quête intime et aspirations universelles. Des récits tour à tour poignants, décalés, parfois absurdes, portés par des figures en marge - à l'image de celles, délicieusement fantasques, de Wes Anderson (photo). Et pour les plus jeunes, place à l'émerveillement avec les aventures tendres et espiègles du petit Diplo, jeune dinosaure en quête de liberté.



### DIPLODOCUS

**Aventure, famille**

Diplo, un jeune dinosaure curieux, rêve de découvrir le monde au-delà du mur qui entoure sa jungle, malgré les interdictions de ses parents trop protecteurs. Ce qu'il ignore, c'est que son univers n'est pas réel, mais le fruit de l'imagination de Ted, un dessinateur en quête de reconnaissance.



### LE RÉPONDEUR

**Comédie**

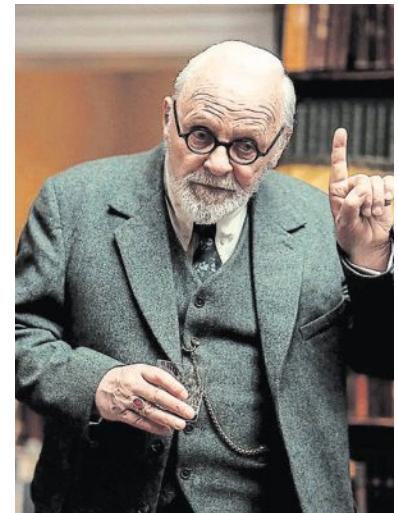
Baptiste, imitateur talentueux mais méconnu, peine à vivre de son art. Il est recruté par Pierre Chozène, écrivain célèbre, pour se faire passer pour lui et gérer les appels envahissants de son entourage. Ce qui devait être une simple imitation devient peu à peu une prise de pouvoir : Baptiste s'approprie la voix, les mots, puis la vie de l'auteur.



### CLOUD

**Action, thriller**

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.



### FREUD, L'ADVERSAIRE CONFÉSSION

**Drame**

À Londres, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, un Freud vieillissant et désabusé reçoit la visite inattendue de l'écrivain chrétien C.S. Lewis. Entre le père de la psychanalyse et le romancier croyant s'engage un face-à-face tendu, où la question de Dieu devient le cœur d'un duel intellectuel.

**De Wojtek Wawszczyk**

**Avec Julian Wanderer, Tadeusz Baranowski, Rachel Butera**

**Durée : 1h33**

**Sortie le 28 mai**

**De Fabienne Godet**

**Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika**

**Durée : 1h42**

**Sortie le 4 juin**

**De Kiyoshi Kurosawa**

**Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira**

**Durée : 2h03**

**Sortie le 4 juin**

**De Matt Brown**

**Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries**

**Durée : 1h50**

**Sortie le 4 juin**

# Enquête sur les fragments retrouvés de la tapisserie de l'Apocalypse

Œuvre monumentale du XIV<sup>e</sup> siècle, la tapisserie de l'Apocalypse, conservée au château d'Angers, continue de livrer ses mystères. Entrée en 2023 au registre Mémoire du monde de l'UNESCO, cette pièce exceptionnelle, composée à l'origine de 90 tableaux, intrigue par ses fragments inconnus, retrouvés mystérieusement. Zoom sur une enquête fascinante, avec pour toile de fond, un chef-d'œuvre médiéval.



## Un fragment retrouvé

En 2020, un petit miracle a eu lieu dans les réserves parisienne de la galerie Charles Ratton & Guy Ladrière. Un fragment inconnu, découvert lors d'un inventaire au moment du Covid. Sur ce tissu, une note manuscrite mentionne « Fragments provenant d'une des célèbres tapisseries d'Angers. Acheté à Otto Wegener 1924 », relance l'intérêt des chercheurs. Représentant un décor végétal sur un tissu pourpre, ce morceau de tapisserie pourrait appartenir à la pièce d'origine, sans qu'on puisse l'affirmer avec certitude. Son format, son style, sa technique de tissage et ses couleurs correspondent, mais l'absence de sources documentaires empêche une attribution définitive.



## Les fils d'or et d'argent : des indices précieux

À première vue, les motifs de fleurons sont très similaires à ceux que l'on peut observer derrière un des grands personnages de la tapisserie, mais les fils utilisés révèlent bien plus. L'analyse des matériaux par le pôle textile du Laboratoire de recherche des monuments historiques montre l'usage de fils métalliques dans certaines scènes, notamment le cœur des fleurs. C'est bien la même

technique que pour l'Apocalypse qui est employée, avec le recours à un fil doré à partir de fils de soie recouverts de lamelles d'argent, autrefois plaquées d'or. Cette technique est souvent utilisée dans les tapisseries prestigieuses. De plus, l'analyse chimique de la fibre et notamment de son pH concorde aussi. Les fragments semblent bien provenir de la tenture de l'Apocalypse !



## Des morceaux dispersés, parfois loin d'Angers

Suite à cette découverte, les fragments de la tapisserie ont rejoint la tenture en mai 2021, après près d'un siècle d'oubli. On croit souvent que la tapisserie est intégralement conservée à Angers. Pourtant, plusieurs fragments sont aujourd'hui hors des murs du château. Certains, très fragiles, sont conservés dans les réserves angevines et ne sont pas exposés. D'autres

sont exposés à l'étranger, notamment au musée De Young à San Francisco et à la Burrell Collection de Glasgow. Ces découvertes témoignent des aléas qu'a connus l'œuvre à travers les siècles, comme les périodes de désintérêt, les usages détournés ou les dispersions, avant qu'elle ne soit pleinement reconnue comme chef-d'œuvre patrimonial.



## Une restauration au long cours

La tapisserie que l'on peut admirer aujourd'hui doit beaucoup aux restaurations engagées au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle. Dégradée, découpée et parfois malmenée, elle a fait l'objet d'un patient travail de conservation qui perdure aujourd'hui. Dès 1843, l'architecte Viollet-le-Duc signale son

mauvais état. Mais il faudra attendre 1996, pour qu'un véritable plan de réaménagement soit engagé dans la galerie du Château d'Angers. Les scènes sont ainsi exposées dans un lieu sombre, éclairé par des lumières tamisées et tendues à l'aide de velcros, sur les murs teintés d'un bleu sombre.



## Une œuvre encore pleine de mystères

Sur les 90 tableaux originels, 68 sont restés intacts et 7 subsistent partiellement. Malgré les recherches, la tapisserie n'a pas encore livré tous ses secrets. La signification de certaines scènes fait toujours débat, tout comme l'organisation originale des panneaux. Aujourd'hui encore, histo-

riens et conservateurs croisent leurs expertises pour mieux comprendre ce chef-d'œuvre. Mais une chose est sûre : l'Apocalypse continue de fasciner autant qu'elle intrigue.



## Sokhna Fournier : « Notre objectif, c'est de rassembler »

À la tête du Festival de Trélazé, Sokhna Fournier insuffle une énergie rare à un rendez-vous devenu incontournable. Portée par une vision audacieuse et un engagement constant, elle défend une culture gratuite, exigeante et ouverte à tous. Grâce à elle, plus de 200 000 festivaliers vibrent chaque été au rythme d'une programmation éclectique et résolument populaire. Ici, comme le chante Yannick Noah, on "métisse les coeurs" pour mieux vivre ensemble.

**Vous dirigez le Festival de Trélazé depuis plusieurs années. Comment percevez-vous son évolution ?**

Le Festival de Trélazé a énormément évolué. Il est aujourd'hui un événement majeur, non seulement au niveau départemental et régional, mais aussi national, voire international, selon les artistes programmés. Surtout, il a su garder un engouement populaire remarquable, avec ces trois dernières années, une fréquentation record avoisinant les 200 000 festivaliers.

**Comment parvenez-vous à concilier exigence artistique et accessibilité au plus grand nombre ?**

Je fais une vraie distinction entre les exigences des artistes et l'accessibilité du public. Côté production, c'est une question de réseau, de savoir-faire, d'expérience. Cela me permet de construire une programmation qui parle à toutes les générations, tous les horizons. L'accessibilité passe par un travail en amont : proposer une programmation de qualité, renouvelée chaque année, mêlant découverte, émotion, éclectisme... et surtout maintenir la gratuité, qui est une signature forte du festival.

**Justement, comment parvenez-vous à maintenir cette gra-**

**tuité année après année ?**

Tout repose sur un modèle économique singulier. D'un côté, la Ville de Trélazé nous soutient avec une vraie ambition culturelle. De l'autre, près de 300 entreprises mécènes, réunies au sein du Club des Partenaires, nous accompagnent fidèlement. Elles croient profondément à l'idée d'une culture gratuite, accessible à tous, et s'engagent concrètement pour que ce festival puisse exister.

**Quels sont vos critères pour bâtir une programmation aussi éclectique ?**

Notre objectif, c'est de rassembler. Fédérer autour d'une programmation ambitieuse mais populaire. Cette année encore, on accueille des artistes aussi différents que Burning Spear, Olivia Ruiz, JoeyStarr, Thomas Dutronc, Tiakola, Chimène Badi ou encore Pascal Obispo. Chacun d'eux porte une histoire, un style, une émotion particulière. On croise les genres, les générations, les énergies.

**Quels temps forts attendez-vous avec impatience cette année ?**

Franchement, toutes les dates sont prometteuses ! Mais il y a des moments très attendus, comme le concert de Yannick Noah, toujours dans la bienveillance et la joie, ou le retour de Sinclair pour la fête nationale. Il y aura

aussi le NRJ Music Tour, grande scène gratuite incontournable, et Pascal Obispo pour une clôture fédératrice. Et puis, il y a ma date coup de cœur...

**Justement, pourquoi ce coup de cœur pour le concert de Candy Dulfer et Shelby J. ?**

Parce que c'est une immersion dans l'univers de Prince ! Candy Dulfer, saxophoniste géniale, et Shelby J., chanteuse charismatique, nous embarquent dans un hommage vibrant. Ce sera funky, énergique, chargé d'émotion et de souvenirs. Pour moi, c'est une vraie perle dans la programmation.

**Vous donnez aussi une belle place aux jeunes artistes. Pourquoi ce choix ?**

C'est fondamental. Nocka, Mélissende, Tvrzan : ce sont des talents en devenir qu'on accompagne sur scène. Ils font les premières parties de grands noms. C'est un tremplin, un engagement envers la création actuelle. Cela fait aussi partie de notre mission.

**L'édition accueille également du stand-up avec le Angers Comedy Club. Quelle place a l'humour dans votre programmation ?**

Une place précieuse ! Le rire rassemble, il fait du bien. Cette année encore, on accueille un plateau d'hu-

moristes pour une soirée pleine de légèreté. Le public a très bien réagi à ce format l'an dernier. C'est une belle respiration dans notre calendrier musical.

**Une exposition est aussi prévue avec 18 artistes plasticiennes. Pourquoi ce croisement entre musique, arts visuels et médiation ?**

Nous travaillons avec la compagnie ResNonVerba pour proposer « Droit au cœur », une exposition sensible et engagée. Elle est née d'ateliers menés avec des habitantes et des artistes de la région. On y explore les émotions, les vécus, les liens. C'est une façon de prolonger l'expérience du festival autrement, avec la tête et le cœur.

**Le festival affiche aussi une ambition écologique forte. Quels sont les dispositifs mis en place ?**

Nous renforçons nos engagements chaque année. Zéro gaspillage, tri des déchets, augmentation des parkings vélo et covoiturage, partenariats avec Géovélo et Irigo, bus renforcés les soirs d'affluence... On installe aussi des brumisateurs et points d'eau potable pour limiter l'impact en cas de forte chaleur. On veut un festival à la fois festif et responsable.

**Vous êtes également à la tête de l'Arena Loire Trélazé. En quoi**



© Régine Lemarchand



© Arena Toire



© Régine Lemarchand

**cela nourrit-il vos missions ?**

Ces deux structures sont très différentes mais complémentaires. À l'Arena, je gère des productions sportives, culturelles et événementielles. Cette expérience renforce ma crédibilité auprès des producteurs, ce qui facilite certaines négociations pour le festival. C'est une vraie synergie, qui

enrichit mes propositions artistiques.

**Un souvenir marquant d'une édition passée ?**

La rencontre entre Charles Aznavour et Michel Polnareff. Deux géants. Deux univers. Deux moments magiques et inoubliables, sur scène et en coulisses. Des ins-

tants de grâce qui restent gravés.

**Si vous deviez transmettre un message à un enfant qui rêve un jour de diriger un festival ?**

Je lui dirais ce que ma grand-mère me disait : « Vas, vis, et reviens. » Et surtout : « Crois en toi, fonce, n'aie pas peur. » C'est un métier exigeant, mais

profondément humain, et incroyablement enrichissant.

**Festival de Trélazé 2025**

Du 21 juin au 20 juillet  
Gratuit, sans réservation  
[trelaze.fr](http://trelaze.fr)  
[@festivaldetrelaze](https://@festivaldetrelaze)

Publicité

# /perene Angers

CRÉATION D'INTÉRIEURS PARTICULIERS

## Réinvente son intérieur... et le vôtre

La boutique Perene d'Angers rouvre ses portes après une rénovation complète et une reprise ambitieuse. Plus qu'un simple changement d'adresse ou de mobilier : une nouvelle vision de l'agencement d'intérieur vous attend.



Installée en cœur de ville, votre boutique Perene vous accueille désormais dans un nouvel écrin pensé comme un véritable cabinet d'architecture d'intérieur. Ici, chaque projet est une création sur-mesure, pensée dans les moindres détails pour révéler tout le potentiel de votre intérieur.

Cuisine, salle de bains, dressing, pièce à vivre... Votre agenceur Perene conçoit des espaces uniques, à votre image. De l'inspiration à la concrétisation, il vous accompagne avec passion, exigence et créativité.



Prise de rdv



# /perene

12 rue Boisnet - 49100 ANGERS - 02 85 35 98 74

email: [magasin@angers.perene.com](mailto:magasin@angers.perene.com) - [www.perene.fr/magasin/perene-angers](http://www.perene.fr/magasin/perene-angers)



# Michèle Planaud-Garnier : la calligraphie entre rigueur du geste et poésie de l'âme

À Angers, Michèle Planaud-Garnier vit la calligraphie comme un art du silence et du souffle. Enseignante de français langue étrangère (FLE) et artiste passionnée, elle a découvert cet art de l'écriture au détour d'une vie d'expatriation. De l'intuition au trait, elle trace un chemin exigeant et poétique, entre rigueur du geste et profondeur intérieure.

Il y a des choix qui ressemblent à des évidences. Pour Michèle Planaud-Garnier, la calligraphie a surgi comme une réponse intime à un manque, un besoin de se reconnecter à une part d'elle-même révélée à l'autre bout du monde. Artiste calligraphe et enseignante à l'Institut municipal d'Angers, elle a découvert cet art exigeant à l'âge adulte, sans l'avoir cherché, mais avec l'intuition qu'il deviendrait essentiel.

**« Elle voulait savoir si j'étais prête à m'y consacrer pleinement. Ce n'est pas un art que l'on effleure »**

Tout commence loin d'ici. Après des années passées au Soudan et à Singapour, Michèle atterrit avec sa famille en Nouvelle-Calédonie. Un choc. L'accueil est rude, les tensions sociales omniprésentes. Le contraste avec la chaleur humaine rencontrée à Khartoum ou à Singapour est brutal. Elle s'y sent étrangère, isolée. C'est dans ce creux existentiel qu'émerge un désir impérieux : se reconnecter avec l'Asie. Mais comment, quand on vit à des milliers de kilomètres ? Par la calligraphie. « Je ne connaissais rien à cet art. Je voulais juste retrouver un lien, quelque chose de l'Asie. »

Quelques années plus tard, installée à Sydney, elle rencontre Liang Xiao Ping, calligraphe renommée et enseignante aux Beaux-Arts, connue pour sa rigueur. Michèle postule à ses cours, passe un entre-

tien. « Elle voulait savoir si j'étais prête à m'y consacrer pleinement. Ce n'est pas un art que l'on effleure. »

Et la rigueur s'installe. Elle travaille debout, pinceau tenu à la verticale, plusieurs heures par jour. Elle passe un mois sur un seul caractère, recommençant sans relâche jusqu'à la justesse. « Ce n'est pas seulement écrire, c'est incarner le trait. Chaque geste doit être habité. » La calligraphie devient une danse silencieuse. Debout face au papier, l'amplitude du bras dicte le rythme. Tout le corps est engagé. Le souffle, la posture, l'intention : chaque élément compte. « Travailler debout change tout. On ne guide plus le pinceau avec le poignet, mais avec l'épaule, le dos, le centre. Le geste doit être juste et précis. »

Dans cette pratique minutieuse, Michèle découvre aussi une forme de méditation. Le geste répété devient rituel. Le silence devient complice. « J'ai toujours aimé les arts manuels. Mais avec la calligraphie, j'ai trouvé autre chose : une forme de concentration qui apaise. »

Très vite, son maître la distingue. Après seulement trois mois de pratique, elle est invitée à participer à une grande exposition à la Galerie du New South Wales. Elle pense d'abord à un geste de bienveillance. Mais non. Son trait dit quelque chose. « Liang me disait que j'avais une intuition du geste. Et un jour, elle m'a dit en riant : 'Tu as dû être chinoise dans une autre vie'. »

C'est peut-être là que réside la force de Michèle Planaud-Garnier : dans cette capacité à s'abandonner à un art qu'elle ne connaissait pas, mais qu'elle a abordé avec une grande fidélité intérieure. La calligraphie devient pour elle un langage sans mots, une poésie du mouvement. Un pont entre les cultures, mais aussi entre le visible et l'invisible. Aujourd'hui encore, elle calligraphie, expose, collabore avec des artistes, toujours avec la même exigence, la même générosité. À travers son métier d'enseignante, elle partage le monde vivant et foisonnant des mots, de la culture et du dialogue.

« Quand j'enseigne le FLE, je suis dans le partage : des mots, de la culture française, et surtout de l'échange. C'est un métier très sociable. À l'inverse, la calligraphie est un travail solitaire qui demande de la concentration, du silence, même lorsque je collabore avec d'autres artistes. » précise-t-elle.

L'artiste calligraphe explore un langage sans paroles, fait de souffle, de rythme et de silence. Deux langages, deux gestes : l'un pour dire et partager, l'autre pour ressentir et méditer. Dans chaque œuvre, il y a un peu de son histoire, de ses voyages, de ses ancrages. La calligraphie, pour Michèle Planaud-Garnier, est bien plus qu'un art visuel : c'est une manière d'habiter le monde avec justesse et poésie.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Les premières calligraphies apparaissent en Chine il y a plus de 3000 ans. Avant même l'apparition du pinceau, les premiers caractères figuratifs sont gravés sur des carapaces de tortues, des os d'animaux ou des objets en bronze. L'écriture chinoise a la particularité d'être à la fois image, signe et son. La calligraphie est donc tout naturellement le premier des arts, qui lie peinture et poésie par la grâce du pinceau. L'acte calligraphique s'inscrit simultanément dans trois traditions : l'une issue de l'art du copiste de sūtras bouddhiques, une autre de la culture aristocratique des cours de la Chine du Sud, la troisième du taoïsme mystique.

**ITINÉRAIRE ARTISTIQUE**

Michèle Planaud-Garnier a vécu en Afrique, en Asie du sud-est, en Nouvelle Calédonie, en Australie, au Japon et aux États-Unis. De 2007 à 2011, elle étudie la calligraphie chinoise avec Maître Liang Xiao Ping avant de poursuivre sa formation en calligraphie japonaise avec l'artiste Yukako Matsui. Ancienne membre de l'Académie australienne de calligraphie orientale, l'artiste expose depuis 2008. Elle débute à Sydney avec « Homage to the Olympic Spirit » au Parliament House, aux côtés de son maître Liang Xiao Ping. L'année suivante, son travail est remarqué au Royal Easter Show, avant qu'elle ne participe à plusieurs expositions collectives organisées par les associations australiennes de calligraphie et de peinture chinoise.

Entre 2010 et 2011, elle réalise des œuvres sur commande pour des entreprises et des particuliers. En 2013, elle expose à Tokyo avec l'artiste Y. Matsui une série inspirée de *La Peste* d'Albert Camus, qui lui vaut de nouvelles commandes. Elle poursuit ensuite son parcours au Japon, notamment à Tokyo et au Kyushu (2015), puis en France : à Paris avec *Au tour du Japon V* (2015), *Mémoires olfactives* (2017) et à Lescure-d'Albigeois en 2018. En 2020, elle participe à l'exposition internationale *Inspired by Masters* à la Sagamore Gallery de Miami Beach (États-Unis). Elle pose ses valises à Angers en 2022. En février 2023, elle illustre le recueil de poésie *Tales from the Garden* écrit par Dominique Lancaster.



Exposition Fukuoka 2015



Exposition Paris 2017, « Flagrance »

# Mon histoire : Luna, Solal et l'étoile tombée du ciel

Luna et Solal, deux enfants que tout oppose, vont se rencontrer autour de cette étoile lumineuse étrange. Ce petit conte du soir parle d'étoiles, d'imagination, et surtout de la beauté des différences. Une histoire à lire avant de s'endormir, pour rêver d'amitié, de galaxies lointaines... et de ponts entre les mondes.



Luna habitait à Angers, au sixième étage d'un immeuble tout gris. Elle adorait regarder le ciel depuis le toit. C'était son petit coin secret, là où elle rêvait de voyages interstellaires, de Thomas Pesquet et de la Station spatiale internationale (ISS). Solal, lui, vivait à la campagne, dans une petite maison entourée de champs. Le soir, il sortait avec sa lampe de poche et observait la nature qui s'éveille et les constellations s'allumant une à une dans le ciel. Ils ne se connaissaient pas.

Mais un soir d'été, à la même heure mais à des kilomètres de distance, un drôle de phénomène traversa le ciel. Ce n'était pas une étoile filante ordinaire : elle tournoyait, clignotait... puis, d'un coup, elle s'écrasa dans une forêt entre leurs deux maisons, dans un grand pfiouuuu lumineux.

Luna le vit depuis la fenêtre. Solal depuis son jardin. Sans hésiter, tous deux prirent leurs lampes, leurs carnets d'explorateurs et foncèrent en direction de la lumière. Ils marchèrent, à travers les sentiers, les arbres, et les herbes hautes, suivant à la trace, l'éclat de lumière.

C'est au bord d'une clairière qu'ils se croisèrent. Qu'est-ce que tu fais là ? demanda Solal, surpris. Je cherche une étoile, dit Luna. Elle est tombée juste ici.

Moi aussi, dit Solal, un peu méfiant. Mais c'est mon coin.

Ils se regardèrent, comme deux petits animaux qui s'observent sans savoir s'ils doivent fuir ou dire bonjour.

Mais l'étoile était bien là, posée au sol, petite boule brillante qui tremblait comme une luciole. Elle ouvrit un œil minuscule et dit, d'une voix fatiguée : Bonjour... Vous êtes venus m'aider ?

Luna s'approcha, émerveillée.

Tu... tu parles ?

Bien sûr, dit l'étoile. Je m'appelle Altaïa. J'écoute les vœux des enfants, et j'en transporte quelques-uns dans ma lumière. Mais j'ai fait un long voyage, et j'ai besoin d'un peu d'aide.

Solal, impressionné, resta silencieux un moment. Puis il tendit une petite boîte qu'il gardait toujours dans sa poche.

Tiens. Dedans, il y a des graines de comète. Je les ai ramassées l'été dernier... je croyais que c'était pour faire joli, mais peut-être que ça peut te redonner de l'énergie ?

Et moi, dit Luna, j'ai un mot que je n'ai jamais osé envoyer : un vœu que j'ai écrit pour quelqu'un que j'aime en secret. Je peux te le confier ?

Altaïa cligna lentement des yeux.

Vos deux cadeaux me redonnent déjà un peu de lumière. Mais surtout, elles me disent une chose : vous êtes différents, mais vous vous êtes rejoints, sans peur.

Luna et Solal se regardèrent. L'une habitait la ville, l'autre la campagne. L'un parlait doucement, l'autre posait mille questions à la seconde. Rien ne les rapprochait, à part cette étoile tombée du ciel.

Et si on racontait une histoire ? proposa Luna.

Oui, dit Solal. Une histoire d'une étoile qui ne savait plus où aller, et qui rencontre deux enfants bizarres.

Pas bizarres, différents, corrigea Luna en souriant.

Ils s'assirent tous les deux dans l'herbe, Altaïa posée entre eux comme une lanterne magique. Et ils inventèrent. Une planète en sucre, un dragon timide, un astronaute qui avait peur du noir. Ils se coupaien la parole, riaient, s'étonnaient.

Au fil de leurs échanges, Luna raconta comment, à l'école, on la trouvait "trop rêveuse", toujours dans la lune – évidemment. Solal, lui, avoua qu'il avait parfois du mal à se faire des amis, parce qu'il préférait les étoiles aux jeux de ballon dans la cour. Ils se découvrirent des points communs inattendus : l'amour des silences, le goût des questions sans réponse, la même peur de ne pas être « comme les autres ».

Peut-être que... c'est bien, d'être pas comme les autres, dit doucement Luna.

Oui. On est... un peu pareils dans nos différences, répondit Solal.

Ils décidèrent alors de ne pas se quitter tout de suite. Ils dessinèrent la carte de leur galaxie imaginaire dans le carnet de Luna. Solal fabriqua une petite fusée en bois avec une brindille et du fil trouvé par terre. Ce serait leur promesse. Une fusée pour s'écrire, s'imaginer, se retrouver, même loin. Et dans le ciel, une étoile les observerait toujours : Altaïa, la messagère des liens invisibles.

Quand ils eurent fini, Altaïa s'éleva doucement dans le ciel.

Merci. Grâce à vous, je peux repartir. Mais plus encore, vous venez de réparer un lien abîmé.

Quel lien ? demanda Solal.

Le lien qui unit ceux qui ne se ressemblent pas, mais qui peuvent s'écouter.

Altaïa clignota une dernière fois, puis disparut en laissant derrière elle une traînée d'or.

Luna et Solal restèrent là, dans le silence revenu, les yeux brillants, suspendus entre rêve et réalité.

Tu sais, dit Luna, même si t'es pas d'ici... je suis contente que tu sois venu.

Moi aussi, dit Solal. Peut-être que c'est comme ça que commencent les vraies histoires.

# Connaissez-vous ces espèces en voie d'expansion ?

On parle régulièrement des espèces en voie d'extinction mais d'autres connaissent de fortes dynamiques et étendent leurs zones de répartition connues. Originaires de la faune d'Europe, voici quelques mammifères, oiseaux et insectes plus fréquents qu'hier dans notre département.

## Le retour des mammifères

Bien des espèces de la faune de France ont été chassées, pour ne pas dire persécutées, par l'homme. Parmi ces espèces, les grands prédateurs ont été les plus impactés et ont disparu de la totalité ou d'une grande partie du territoire métropolitain. L'aigle royal, par exemple, nichait auparavant en plaine. Les derniers couples vivaient encore il y a moins de 10 ans à Fontainebleau ou en Franche-Comté. Aujourd'hui, on ne le trouve que dans les Alpes et les Pyrénées où l'homme n'a pas été capable de le poursuivre. À cette même époque, le dernier loup est tué en France en 1940, les loutres sont repoussées dans le Massif central et la Côte Atlantique. Mais à la sortie de la guerre, les mentalités commencent à changer.

Preuve que la nature est résiliente, ne connaît pas les frontières et prend de drôles de détours, les choses ont évolué depuis les années 50. Le loup, on le sait bien, revient en France depuis 1992 à la faveur de l'explosion des populations italiennes. Dans ce cas particulier, une sous-espèce du loup (une population avec des caractéristiques propres, isolées des autres mais encore capable de se reproduire avec les autres populations) remplace la population « originale » décimée par l'homme. Classées nuisibles jusqu'en 1972, les loutres reconstituent actuellement leurs populations dans les marais, les ruisseaux et les affluents des grands fleuves. Dans le Maine-et-Loire, le sympathique mustélidé se trouve un peu partout tant que les eaux sont saines. Le castor (1), qui a frôlé l'extinction en France, suit une dynamique identique dans le département.



(1)

Un arbre dans cet état ? Bienvenue sur le territoire d'un castor d'Europe.

## Les hérons blancs

Dans les champs des campagnes environnantes, on peut apercevoir maintenant régulièrement deux oiseaux blancs remarquables. Le premier s'observe principalement l'hiver, c'est la grande aigrette. Souvent seule mais parfois en petits groupes montant jusqu'à une dizaine d'individus, elle parcourt les champs à la recherche de mulots ou autres petits animaux. Le second, lui, est grégaire (qui vit en groupe). C'est le héron garde-bœuf (2) et on le trouve dans les champs au milieu du bétail (ou fraîchement labourés). Ce petit héron chasse les insectes et les petits vertébrés chassés par le pas lourd des vaches (ou des tracteurs). Ces deux hérons n'existaient pas dans notre département il y a 40 ans de cela. A la faveur des mesures de protection et vraisemblablement des hivers doux, les populations se sont étendues en France à des vitesses vertigineuses.

## Et les insectes ?

Moins bien étudiés, avec des cycles annuels et donc des variations de populations pouvant être très fortes d'une année sur l'autre, les insectes passent généralement sous le radar. On sait néanmoins qu'ils sont particulièrement malmenés par nos sociétés actuelles et que la baisse de leurs effectifs est alarmante. Certains pourtant tirent leur épingle du jeu. Le premier d'entre eux est un survivant, c'est le hanneton commun. Ennemi public du début du XX<sup>e</sup> siècle parce qu'il nuit aux racines à la sylviculture des feuillus, il a été décimé par le DDT, un puissant insecticide massivement utilisé au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Les populations du hanneton (et des espèces



Pendant la période de reproduction, le héron garde-bœuf affiche une huppe et un plastron orange.

proximes) repartent à la hausse et on réassiste maintenant à des épisodes de ravage de chênes comme ce fut le cas en Alsace en avril 2015.

D'autres espèces semblent profiter des changements climatiques. Des espèces comme la mante religieuse, ou le mésonème fragile (3) (une sauteuse) semblent profiter du redoux pour conquérir le nord du territoire.

Enfin, dans le sillage des pratiques agricoles discutables, la prolifération des cultures industrielles profite parfois à des espèces qui, paradoxalement, sont considérées comme des nuisibles. Ainsi, la noctuelle du maïs a traversé la Loire alors que les agriculteurs locaux passaient à la culture du maïs. Jamais vue dans le département avant 2010, on la trouve désormais tous les ans depuis 2018. On le voit, de manière directe ou indirecte, la présence de l'homme est rarement étrangère à ces expansions nouvelles ou retrouvées. Mais c'est aussi un signe d'espoir : le vivant peut mobiliser bien des détours pour (re)conquérir les milieux.



## Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(3)

Ce mésonème fragile n'a pas de dard. C'est un oviscapte (appelé tarière) qu'elle plonge dans le sol pour déposer ses œufs.

**STORE SOLUTIONS,**  
**VOTRE ENTREPRISE**  
**ENGAGÉE AVEC DES**  
**SOLUTIONS INNOVANTES**  
**POUR LA PROTECTION SOLAIRE**  
**ET LA DOMOTIQUE**  
(store intérieur, extérieur et volet roulant)



02 52 35 27 46 • [www.storesolutions.fr](http://www.storesolutions.fr)

# Roulez jeunesse !

Dans la cité du roi René, deux enseignes réinventent la mobilité urbaine en mêlant service de proximité, expertise technique et conscience écologique. Qu'il s'agisse de réparer son vieux biclou ou d'adopter un vélo électrique, ces adresses partagent la même volonté : faciliter les déplacements doux sans renoncer au style, au confort ni à la durabilité. En selle ?



## BO BICLOU

### L'électrique sur mesure

Depuis son installation boulevard Élisabeth Boselli, l'enseigne est devenue un véritable point de repère pour celles et ceux qui souhaitent repenser leur mobilité avec intelligence, confort... et plaisir. Ici, chaque client est écouté, conseillé, équipé en fonction de ses besoins. Le vélo devient un compagnon du quotidien, choisi avec soin.

« On entend souvent nos clients dire : "Depuis que j'en ai un, je vais plus loin, plus longtemps. C'est un véritable plaisir au quotidien, et c'est idéal pour se déplacer." Et il n'y a pas meilleur retour », affirme Antoine Bettinger qui pilote la boutique avec conviction. Spécialiste du vélo à assistance électrique, il privilégie des marques exclusivement françaises, reconnues pour la qualité de leur fabrication, leur fiabilité et leur engagement environnemental. Mais Bo Biclou ne se contente pas de vendre. L'équipe propose une ap-

roche sur mesure : chaque client peut tester le modèle de son choix au cours d'une balade de 20 minutes, histoire de trouver pédale à son pied. Tout est pensé pour encourager une pratique quotidienne, durable et sereine. Et pour les plus curieux, des sorties hebdomadaires sont organisées afin de découvrir les vélos en conditions réelles, dans une ambiance détendue... agrémentée d'un apéritif collaboratif. Que ce soit pour aller travailler, déposer les enfants ou partir en balade, la boutique angevine accompagne chaque cycliste avec rigueur et bienveillance. Pour pédaler plus loin, et en douceur.

**Bo Biclou**  
210 Bd Elisabeth Boselli  
09 70 66 94 72  
[bobiclou.fr](http://bobiclou.fr)

## COBI

### L'atelier vélo qui roule pour vous

Créé en 2021, Cobi remet les cyclistes angevins en selle grâce à un concept aussi ingénieux qu'engagé : un atelier spécialisé dans la réparation de vélos et de trottinettes, installé depuis mars au cœur d'Angers. Son originalité ? En plus de recevoir les clients dans ses locaux chaleureux, Cobi propose des interventions directement à domicile. Finie la contrainte de transporter son deux-roues jusqu'au garage, désormais ce sont les mécaniciens qui se déplacent chez vous.

« Chez Cobi, notre volonté est claire : rendre la mobilité douce accessible à tous », confient Luigi et Kévin Moreau, les deux frères originaires des Mauges qui sont à l'origine du projet. Animés par une passion commune pour les deux-roues et par une forte sensibilité environnementale, ils souhaitent démocratiser l'utilisation du vélo en ville et faciliter le quotidien des cyclistes.

La boutique s'adresse ainsi à tous les profils, des urbains pressés aux amateurs de balades dominicales.

Mais ce qui distingue réellement Cobi, c'est son engagement écologique affirmé. En prolongeant la durée de vie des vélos et trottinettes, l'atelier encourage une mobilité responsable et durable. Que l'on possède un vélo vintage chargé de souvenirs ou une trottinette électrique dernier cri, c'est l'adresse incontournable pour rouler l'esprit tranquille tout en faisant un geste pour la planète.

#### Cobi

7 rue Pocquet de Livonières  
07 56 99 55 24  
Instagram : [@cobi-angers](https://www.instagram.com/cobi-angers)  
[cobi-angers.fr](http://cobi-angers.fr)



# Quand reviennent les beaux jours... la déco s'invite au jardin

Qu'il se nomme jardin, balcon ou terrasse, notre espace extérieur est le prolongement de la maison. C'est la cinquième pièce que l'on aime chouchouter. Cet espace est synonyme des beaux jours, des moments de détente et de convivialité. La tendance de l'aménagement extérieur en 2025 privilégie l'authentique, le créatif et la durabilité. Les plantes vivaces sont valorisées plutôt que les variétés annuelles. Les arbustes persistants à croissance rapide ont du succès. Les meubles sont choisis pour leur qualité et leur modularité.

Comme dans la décoration intérieure, les teintes sont naturelles, vives ou audacieuses !

## Préserver le savoir-faire

Dans un style contemporain, tropical ou bohème, un aménagement extérieur est le meilleur allié du bien-être. Le concept store végétal urbain « Silence ça pousse » propose une sélection de plantes de saison et divers produits de décoration. Priorité aux produits locaux et circuits courts : la majorité des végétaux sont issus de la région angevine ! Si vous souhaitez être accompagné, un coaching jardin vous est également proposé. Choisir une poterie en terre cuite émaillée colorée de la marque « Les Poteries d'Albi » permet d'intégrer de la couleur facilement et de préserver un savoir-faire français d'excellence.

## Où le trouver ?

Concept store Silence, ça pousse !

2, place Sainte Croix

02 41 27 66 87 - @ boutique.silencecapousse



## Style « French Riviera »

Depuis quelques années déjà, on succombe à cette tendance outdoor rétro, élégante et désinvolte. Il s'inspire des vacances des années 20 jusqu'aux années 50/60. Ce mélange de chic et de décontraction apporte une touche de raffinement pour une ambiance glamour. Coloré et vintage, il s'associe aux matières naturelles. Cette jolie mise en scène en est un parfait exemple. Frais et joyeux, un parasol à franges plante le décor, un blanc éclatant associé à un bleu « Méditerranée », des rayures et enfin des matières naturelles sont les principaux codes pour adopter ce style.

## Où les trouver ?

Bouchara

24/26 boulevard du Maréchal Foch

02 41 88 25 33



## Mobilier d'extérieur

La marque française Hespérade est spécialiste du mobilier de jardin élégant et accessible depuis 2010. Elle propose des collections outdoor qui sont le reflet de votre personnalité. Conçues pour durer, elles font l'objet de contrôles rigoureux tout au long de leur fabrication. Cette marque incontournable propose du mobilier, des luminaires et des accessoires de décoration qui sont mis en situation chez un partenaire distributeur et ambassadeur de la marque. L'intégralité des gammes sont exposées sur plus de 500m<sup>2</sup>. Vous pourrez ainsi choisir et essayer avant de passer commande.

## Où le trouver ?

Centrakor

Lieu-dit La Millardière Saint Sylvain d'Anjou

02 41 25 70 50 - @hesperide\_jardin



## Qui-suis-je ?

Véronique Goxe, décoratrice, a créé Atelier Maison Bleue pour vous accompagner dans vos projets de décoration d'intérieur avec des créations personnalisées et harmonieuses.



ateliermaisonbleue@gmail.com

Site : ateliermaisonbleue.com

Instagram : @ateliermaisonbleue

MAISON  
**VERRON**  
MEUBLE-LITERIE-OBJET

8 Rue de St. Laurent  
49290 CHALONNES/LOIRE  
02 41 78 02 08  
[www.maisonverron.fr](http://www.maisonverron.fr)

C'est le bon moment pour changer votre literie !

Du 13 mai au 21 juin 2025

**-30%\***  
sur la LITERIE

Stock massif LIVRABLE de suite

\*Selon étiquetage en magasin.

# Terrasses ensoleillées où bien manger



Guidée par sa soif de découvertes et son goût pour les bons produits, Marie-Laure, alias *Une Douceur Angevine*, nous livre ses coups de cœur culinaires locaux. Notre gourmande a profité des premiers rayons du soleil pour tester deux adresses en plein air, l'une dans un petit clos bucolique, l'autre surplombant un joli parc fleuri. N'oubliez pas vos lunettes de soleil !



## LE CLOS DU ROI Parenthèse enchantée au Château

À quelques pas seulement du tumulte citadin, nichée à l'intérieur des remparts du Château d'Angers, se cache une adresse confidentielle aussi magique qu'inattendue : Le Clos du Roi. Accessible librement sans acquitter le droit d'entrée du monument, uniquement au restaurant de 12h à 14h, cette table à ciel ouvert offre bien plus qu'un simple déjeuner. C'est une échappée hors du temps.

Dès l'entrée, le décor féerique frappe les esprits : entourée d'hortensias et à l'ombre d'un grand sophora du Japon, la terrasse du logis du Gouverneur du château d'Angers, avec sa vue sur la grande chapelle gothique, a retrouvé ses convives, ravis de goûter les plats du chef Benoît Régnier. Mobilier en fer forgé blanc, verdure foisonnante, et cette atmosphère presque irréelle qui accueille les convives pour un moment suspendu, où calme, beauté et gourmandise s'accordent en harmonie.

Côté assiette, la cuisine est à l'image du lieu : raffinée, délicate, savoureuse. Chaque bouchée semble prolonger le charme de l'instant. Dans l'air du temps, les associés-gérants Séverine Pré et Mohamed Ali Arbouni (Green Traiteur) ont fait le choix d'un menu du jour privilégiant la qualité des produits, le circuit court et l'originalité de la cuisine entièrement faite maison. Trois entrées, trois plats et trois desserts sont proposés, dont une offre végétarienne pour chaque service. Et pour prolonger le plaisir, rien de tel qu'une promenade digestive sur la Promenade du Bout du Monde, toute proche. De là, la vue panoramique sur la Maine vient couronner cette parenthèse royale. Un incontournable de l'été angevin.

### Le Clos du Roi

2 prom. du Bout du Monde  
02 55 98 45 90  
[leclosduroi-angers.fr](http://leclosduroi-angers.fr)

## LE MAIL RESTAURANT L'esprit guinguette chic

Là où la ville bruisse tout doucement de rires d'enfants et de conversations estivales, Le MAIL Restaurant s'impose comme l'un des spots incontournables pour déjeuner ou dîner en terrasse à Angers. Située directement dans le splendide Jardin du Mail, sa terrasse surplombe un parc fleuri aux mille nuances de printemps. Un tableau vivant que l'on savoure autant du regard que dans l'assiette.

Imaginez pouvoir vous réunir dans un lieu convivial et chaleureux au cœur du jardin du Mail. C'est le pari fou que s'est donné Patrick Subileau dans la création de ce projet, avec pour ambition principale "de vous sentir ici comme chez vous". En bref, venir au Mail, c'est se laisser emporter par une cuisine bistro-nomique savoureuse et un lieu hors du commun.

L'adresse séduit par sa cuisine généreuse et inventive, servie dans un cadre verdoyant où il fait bon s'attabler. Midi ou soir, la carte fait la part belle aux

produits frais et aux saveurs franches. Les soirées à thème apportent une touche festive aux longues soirées d'été, avec tapas à partager, planches savoureuses et cocktails bien sentis. Mais ce qui fait tout le charme du lieu, c'est aussi son ambiance familiale. Tandis que les adultes trinquent ou savourent leur plat, les enfants peuvent profiter de l'aire de jeux voisine. Un rendez-vous estival à ne pas manquer !

**A vos agendas :** une soirée Blanche (dont le dresscode sera le « blanc ») aura lieu le samedi 7 juin dès 19h au Mail, avec un programme sous le signe de la fête et au menu des bouchées gourmandes à volonté et une ambiance envoûtante jusqu'au bout de la nuit...

**Le Mail Restaurant**  
2 av. du 11 novembre 1918  
02 41 25 46 27  
[zenchef.com](http://zenchef.com)



Plus de pépites food sur :  
[angers.maville.com/restaurants-bars/](http://angers.maville.com/restaurants-bars/)



## Les pépites des soeurs angevines

Elles s'appellent Aurélie et Élodie, sont sœurs et passionnées par leur ville : Angers. Comptable pour l'une, assistante administrative pour l'autre, elles partagent leurs coups de cœur angevins sur Instagram. Restaurants, cafés, boutiques ou balades : leurs bons plans sont à l'image de leur complicité. Une mine d'idées locales à suivre de près...

### Pouvez-vous vous présenter ?

Nous sommes Aurélie et Élodie, deux sœurs qui partageons nos coups de cœur et nos découvertes sur Instagram. En effet, notre compte retrace un peu notre vie, nos passions et notre belle ville angevine. À la base, nous avons deux métiers qui n'ont rien à voir avec les réseaux sociaux : je suis comptable et Élodie est assistante administrative dans le domaine du football. Mais, passionnées de photos et de mode, nous avons décidé de partager notre univers sur les réseaux sociaux.

### En parlant de vos coups de cœur, quels sont vos deux restaurants fétiches ?

Il y a beaucoup de très bons restaurants à Angers, donc le choix est difficile ! Mais nous adorons **La Médina** (1), qui propose une véritable spécialité marocaine : le couscous, un vrai délice. L'endroit est chaleureux et le personnel adorable. Le deuxième restaurant que nous adorons, c'est **Love and Basta** (2), une véritable immersion gustative italienne que nous apprécions énormément.

### Et vos bonnes adresses pour aller boire un verre ?

Il y a plusieurs bars que nous adorons en ville, comme **Mojo** (3), où les patrons sont vraiment adorables. Les cocktails et les planches apéro y sont délicieuses. Nous aimons beaucoup aussi **Le Pas Sage** (4), avec une décoration très sympa et une ambiance chaleureuse.

### Un endroit où vous aimez vous retrouver entre sœurs ?

Nous adorons nous retrouver le samedi matin au **Green Bagel Café** (5). Nous aimons beaucoup les cafés qu'il propose, et le lieu est très sympa avec une superbe vue sur la maison d'Adam. Nous venons souvent dans ce café pour nous poser et travailler sur le contenu que nous allons proposer sur Instagram.

### Une activité en plein air que vous appréciez particulièrement ?

Nous adorons faire du vélo, surtout quand il fait beau. En plus, avec la voie verte, Angers propose plein de circuits très sympas.

### Avez-vous une passion, un hobby que vous exercez à Angers ?

Pour ma part, je chante depuis quelques années au sein de la Chorale Ocarina, qui interprète des titres de variété française. Élodie, de son côté, est passionnée de football et de photographie. Elle allie ces deux passions au sein de notre club de foot.

### Deux boutiques où vous aimez faire un détour pour une virée shopping ?

Tout d'abord, nous aimons beaucoup la boutique **Sadaka** (6), que nous avons découverte il y a quelques temps. Vous y retrouverez une superbe collection femme avec des pièces très tendance, parfois introuvables ailleurs. Il y a également un rayon prêt-à-porter hommes plutôt sympa. La deuxième boutique est **Marceau et Inès** (7), qui pro-

pose de magnifiques bijoux pour tous les styles, à des prix très abordables. Il y a vraiment des pépites !

### C'est bientôt la fête des pères. Un endroit que vous recommandez chaudement pour trouver un cadeau ?

Pour trouver un cadeau, il y a la boutique **The Little Factory** (8), qui propose plein d'idées : des bougies, des mugs et des objets avec des citations sympas. Le choix y est très varié.

### Un événement angevin que vous ne rateriez pour rien au monde ?

Le marché de Noël ! Nous adorons l'ambiance des fêtes, les décorations et les créateurs. Nous aimons beaucoup y aller pour découvrir de nouveaux talents angevins. C'est vraiment une période que nous apprécions énormément.

### Vivre à Angers, c'est pour vous...

C'est un équilibre entre la douceur de vivre et le dynamisme d'une ville à taille humaine. C'est profiter de la nature, des bords de Maine, tout en ayant accès à la culture, aux cafés et à la vie locale.

### Un dernier message pour conclure ?

N'hésitez pas à venir nous suivre sur notre compte Instagram, où nous partageons quotidiennement les nouveautés et les bons plans de notre ville !



### LE CARNET D'ADRESSES D'AURÉLIE & ÉLODIE :

#### (1) La Médina

11 rue Louis de Romain

#### (2) Love and Basta

10 place Pierre Mendès France

#### (3) Mojo

12 place Pierre Mendès France

#### (4) Le Pas Sage

44 Rue Saint-Laud

#### (5) Green Bagel Café

2 rue Saint-Aubin

#### (6) Sadaka

9 rue Chaperonnière

#### (7) Marceau et Inès

1 rue Saint-Aubin

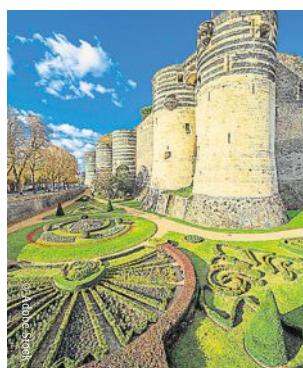
#### (8) The Little Factory

5 rue Saint-Laud

### Suivez Aurélie & Élodie sur Instagram !

@les\_soeurs\_angevines

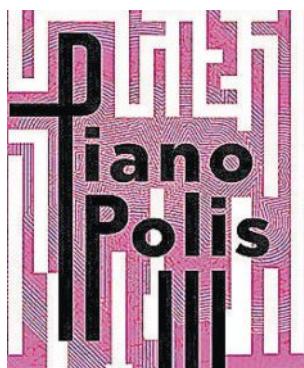
# GOOD VIBES ONLY !



## MON BEAU CHÂTEAU

Le Château d'Angers et la Tapisserie de l'Apocalypse sont en lice pour devenir « Monument préféré des Français ». Derrière les murs de cette forteresse, des trésors du patrimoine national et mondial attirent chaque année plus de 300 000 visiteurs venus du monde entier.

**Le château d'Angers**  
2 Prom. du Bout du Monde  
02 41 86 48 77  
[chateau-angers.fr](http://chateau-angers.fr)



## PIANO AU BOUT DU MONDE

Le nec plus ultra des pianistes est à Angers pour Pianopolis. La manifestation musicale (organisée du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin) accueillera le 30 mai la maestria géorgienne Eliso Virsaladze. Le festival donne également carte blanche aux grands élèves du Conservatoire à rayonnement régional d'Angers pour une promenade musicale au Bout du Monde.

**Mer. 28 mai à 11h et 15h**  
Gratuit - durée : 1h  
Prom. du Bout du Monde



## CIRQUE PINDER

Après plusieurs années d'absence, le plus prestigieux cirque d'Europe reprend la route et fait escale à Angers, plus pétillant que jamais. Déjà plus de 100 000 personnes ont assisté à cette tournée qui continue de faire briller les yeux des petits comme des grands.

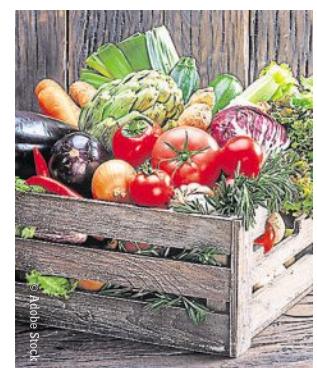
**Du jeu. 29 mai au dim. 1<sup>er</sup> juin**  
**Plein tarif : de 28€ à 52€**  
**Parc des Expositions**  
**Route de Paris**  
[cirquepinder.com](http://cirquepinder.com)



## FESTIVAL DES VIVANTS

Le festival vous invite à réfléchir et à agir pour construire ensemble un monde plus humain, plus juste et plus durable. Dans une ambiance chaleureuse, artistique et ressourçante, venez faire l'expérience aujourd'hui du monde que l'on veut pour demain !

**Du jeu. 29 mai (14h) au sam. 31 mai 2025 (17h30)**  
**Tiers-lieu de l'Esvière**  
**Prix : participation libre**  
[esviere-fondacio.fr](http://esviere-fondacio.fr)



## MARCHÉ ANTI-GASPI

Rejoignez Solidarifood pour une opération pleine de bon sens (et de saveurs) : venez récupérer des produits frais tout en participant au sauvetage de fruits et légumes destinés à être jetés. Une belle façon de consommer autrement... et solidairement !

**Lun. 2 juin de 16h à 18h**  
**Gratuit**  
**Le J, Angers connectée jeunesse**  
**12 Place Imbach**



## LES INSTANTS ROSÉS

Les Instants Rosés reviennent pour une 4<sup>e</sup> édition haute en saveurs ! Découvrez les appellations phares du Cabernet d'Anjou, Rosé d'Anjou et Rosé de Loire. Six pôles de dégustation mets & vins vous attendent, animés par des vigneronnes et artisans locaux. Nouveautés 2025 : un cocktail inédit et une animation musicale surprise !

**Jeu. 5 & ven. 6 juin**  
**De 17h30 à 21h30**  
**Tarif : 14€**  
**Esplanade Coeur de Maine**  
[angers.fr](http://angers.fr)



## FLEUVES EN FÊTE

Venez célébrer le Gange. Déambulez avec les vaches sacrées de la Cie Paris Bénarès, laissez-vous envirer par les mélodies d'Olli and the Bollywood Orchestra et partez à la découverte des fleuves. Fête des couleurs, arts de rue, cirque, théâtre, conte, concerts et rencontre d'auteurs ponctueront ce week-end festif haut en couleur.

**Sam. 7 & dim. 8 juin**  
**Gratuit - de 9h à 1h (Sam.)**  
**de 14h à 18h (Dim.)**  
**Port Maillard**  
**La Daguenière**



## FESTIVAL D'ANJOU

Rendez-vous incontournable de l'été, le Festival d'Anjou revient en 2025 avec une programmation éclectique et audacieuse, mêlant grands classiques et créations contemporaines. Dans des lieux patrimoniaux d'exception, le théâtre s'invite avec passion pour faire vibrer les nuits angevines.

**Du mar. 3 au sam. 28 juin**  
**Tarifs et infos :**  
[festivaldanjou.com](http://festivaldanjou.com)



## RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Dans le cadre de l'événement national Rendez-vous aux jardins, laissez-vous surprendre par les aménagements paysagers et l'histoire du village de Reculée. Cette manifestation, initiée par le ministère de la Culture en 2003, célèbre chaque année la richesse des jardins et du patrimoine végétal.

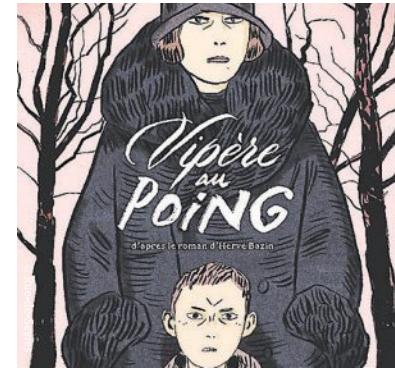
**Sam. 7 juin**  
**De 15h à 16h30 - Gratuit**  
**Rdv : 106 promenade de Reculée**  
**Résa. : [boutique.destination-angers.com](http://boutique.destination-angers.com)**



## SALON LUDOFEST

Le temps d'un week-end, Ludofest réunit les passionnés de jeux de société et de cartes à collectionner. Au menu : initiations, tournois, jeu libre, rencontres avec éditeurs et auteurs, vente, bourse aux jeux... De quoi ravir amateurs curieux et joueurs aguerris !

**Sam. 7 & dim. 8 juin**  
**De 10h à 19h**  
**Entrée libre**  
**Parc des Expositions**  
**Route de Paris**  
[ludofest.fr](http://ludofest.fr)

**Château du Patys**

Ouvert du ven. au dim. 14h-17h

Tarif : 9€

748 route du Patys

MARANS

Segré-en-Anjou-Bleu  
[chateaudupatys.com](http://chateaudupatys.com)

# Plongée dans l'enfance d'Hervé Bazin

À Marans, en Haut-Anjou, le château du Patys offre une escapade littéraire et patrimoniale hors du commun. Demeure familiale d'Hervé Bazin, cette maison devenue musée a inspiré son célèbre roman *Vipère au poing*. Classé au patrimoine littéraire, le site invite à revivre l'univers tourmenté de l'enfance de l'écrivain, dans un décor authentique où l'histoire rejoue la fiction.

**Une demeure chargée d'histoire**

Le château du Patys, situé à Marans dans le Maine-et-Loire, fut la maison d'enfance d'Hervé Bazin, né à Angers en 1911. L'auteur y passe une jeunesse marquée par une éducation stricte et une relation conflictuelle avec sa mère peu aimante, et surnommée « Folcoche » dans son œuvre. Propriété familiale depuis plusieurs générations, le château avait été laissé à l'abandon pendant près de quarante ans avant d'être sauvé *in extremis*. Racheté, restauré et ouvert au public en 2020, il est aujourd'hui un lieu de mémoire littéraire unique, préservé dans son esprit d'origine. Les visiteurs peuvent y parcourir une vingtaine de pièces meublées comme au début du XX<sup>e</sup> siècle, de la salle à manger solennelle aux chambres mansardées des enfants.

**Une œuvre née dans ses murs**

C'est dans ce décor du Patys qu'Hervé Bazin puise la matière brute de *Vipère au poing*, son premier roman, publié en 1948. L'ouvrage, à forte teneur autobiographique de l'aveu de l'auteur, raconte l'affrontement entre un jeune garçon révolté et une mère autoritaire, dans un château provincial aux règles étouffantes. Ce livre, qui choque la bourgeoisie d'après-guerre par sa violence et son ton acide, rencontre pourtant un immense succès populaire. Traduit dans plusieurs langues et adapté au cinéma et à la télévision, il s'impose comme un classique du XX<sup>e</sup> siècle. Le château du Patys devient alors un personnage à part entière : ses grilles, ses couloirs, son atmosphère austère nourrissent l'imaginaire

des lecteurs. En visitant les lieux, on retrouve l'écho de cette révolte littéraire, entre souvenirs personnels et résonances universelles. Et qui sait si vous ne trouverez pas le célèbre « VF » pour « Vengeance à Folcoche » gravé sur l'un des murs ou des arbres ayant résisté au temps.

**Une visite immersive**

Le château propose une double expérience : littéraire et historique. En visite guidée ou libre, on déambule dans les salons, les chambres d'enfants, la cuisine. Une salle muséographique retrace la vie et l'œuvre d'Hervé Bazin, écrivain engagé et président de l'Académie Goncourt de 1973 à sa mort en 1996. Des manuscrits, objets personnels et témoignages enrichissent le

parcours. Une librairie permet enfin de prolonger la découverte avec les livres de Bazin.

**Un domaine à taille humaine**

Cette maison d'écrivain ne se veut pas un musée figé, mais un lieu vivant où l'on ressent l'âme d'un auteur et d'une époque. À l'écart des circuits touristiques traditionnels, le château du Patys séduit par sa sobriété, son authenticité et la puissance du récit qu'il incarne. On y vient pour une escapade hors du temps, un moment de lecture grande nature. L'accueil y est fidèle à l'esprit d'un écrivain qui a su transformer les blessures de l'enfance en chef-d'œuvre littéraire.

**APPEL A TÉMOIGNAGES**angers  
maville**VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU  
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR****NOUS VOULONS ENTENDRE VOS RÉCITS !**

RAcontez-nous votre histoire à

[angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)

CELLE-CI PEUT ÊTRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « L'AMOUR AU COIN DE LA RUE » !

**NOUVEAU****RESTAURANT OUVERT  
DU LUNDI AU VENDREDI MIDI  
ET LE VENDREDI SOIR.**

Situé au 2<sup>e</sup> étage  
de l'Hippodrome d'Angers  
avec vue panoramique.

**20 CHEMIN DE LA CHABOLAIS****ECOUFLANT****06 87 45 15 84**

# Capucine et Thomas : un été suspendu

Il est des rencontres qui ne cherchent ni durée, ni promesse, mais laissent une empreinte profonde, comme un éclat dans la nuit. Celle de Clara et Thomas, née un soir d'été au festival de Trélazé, fut de celles-là : brève, lumineuse, intensément vivante. Ici, Clara ne referme pas un chapitre d'amour, mais une parenthèse d'éveil. Elle ne retient rien, sinon un baiser, un regard, une sensation d'être à sa place. Car parfois, il suffit d'un instant pour se retrouver soi-même.



Je n'étais pas censée y aller ce soir-là. Trop de boulot, trop de fatigue, trop de bonnes raisons de rester chez moi. Et pourtant, j'y suis allée. Presque par hasard, presque à contre-cœur. C'était l'été 2022, en juillet, pendant le Festival de Trélazé. Il faisait encore chaud, le ciel était clair, et la musique vibrait dans l'air comme une promesse de liberté. J'avais besoin de respirer. D'être ailleurs, ne serait-ce qu'un instant.

Je suis arrivée seule, un peu en retard. La foule était dense, joyeuse, portée par les rythmes d'un groupe funk qui électrisait la scène. Je me suis laissée porter, j'ai marché sans but précis, en profitant de cette impression rare d'anonymat heureux. Et c'est là que je l'ai vu. Il ne dansait pas, ne parlait pas. Il regardait. Souriant. Calme. Un visage que je n'avais jamais vu, mais qui avait quelque chose de familier. Comme une mémoire inventée.

**« Et puis, il y a eu ce moment. Ce genre de silence plein, qui précède les grands bouleversements »**

Il m'a souri. J'ai répondu par un regard, un peu surpris, un peu curieux. On s'est retrouvés côté à côté, sans vraiment savoir pourquoi. Quelques mots échangés, et puis tout est allé très vite, comme si nos corps savaient déjà que c'était le bon moment. On a marché à l'écart, un peu à l'ombre, entre les arbres et les stands de nourriture. Il s'appelait Thomas. Il m'a tendu une bière, on a ri sans raison, on a parlé sans retenue. Pas de faux-semblants. Juste nous, comme deux âmes qui se reconnaissent.

Et puis, il y a eu ce moment. Ce genre de silence plein, qui précède les grands bouleversements. Nos regards se sont accrochés un peu plus longtemps. Il s'est approché. J'ai senti sa main frôler mon poignet,

son souffle se mêler au mien. Et sans prévenir, il m'a embrassée. Un baiser fougueux, doux et urgent à la fois. Le genre de baiser qui fige le temps, qui efface la foule, la musique, le monde entier autour. Il n'y avait plus que lui, plus que moi, plus que ce vertige délicieux de se sentir exactement là où il faut être.

Je crois que je n'avais jamais été embrassée comme ça. Comme si j'étais à la fois un secret et une évidence. Comme si on se retrouvait après s'être cherchés trop longtemps. Le concert battait son plein, mais nous étions ailleurs. On s'est assis dans l'herbe, on a parlé de tout, de rien, de nous surtout.

**« Il m'a dit qu'il cherchait quelqu'un avec qui se taire sans gêne »**

Il m'a raconté ses voyages, ses doutes, ses envies. J'ai parlé de mon envie de changer de vie, de ralentir, de vivre plus vrai. Il m'a dit qu'il cherchait quelqu'un avec qui se taire sans gêne. Je lui ai répondu que j'adorais le silence... quand il est partagé. On s'est revus. Un café, une balade au parc, une soirée dans un bar où il connaissait tout le monde. J'aimais son naturel, sa façon d'être à la fois là et déjà un peu ailleurs. Mais rapidement, j'ai senti que quelque chose en lui résistait. Une distance subtile, un fil invisible entre ce qu'il donnait et ce qu'il retenait.

Et puis, sans heurt, sans rupture, c'est devenu flou. Les messages sont devenus rares. Un appel manqué. Une réponse trop lisse. J'ai senti le vent tourner. J'ai essayé d'en parler, il m'a dit qu'il était débordé, qu'il ne savait pas trop. Et j'ai compris.

Thomas n'était pas un chapitre à écrire, c'était une ligne entre deux pages. Une virgule. Une respiration. Mais ce baiser, lui, reste. Il est intact dans ma

mémoire. Comme une photographie intérieure, que je ressors parfois quand j'ai besoin de me rappeler que je peux encore vibrer, encore aimer, encore être surprise. Il m'a laissée avec l'envie. L'envie de vivre plus fort. D'oser plus souvent. De sortir de ma routine. Il a réveillé quelque chose.

Je ne lui en veux pas. Il était là pour un instant. Un été. Un éclair dans ma vie. Et moi, j'ai continué mon chemin. Avec un cœur un peu plus grand, un peu plus ouvert.

Certains regards valent des promesses. Et certaines rencontres n'ont pas besoin d'avenir pour avoir du sens. Thomas, si tu me lis, je serai à l'édition 2025...



**Racontez-nous votre histoire !**

Écrivez-nous à :  
angersmaville@additi.fr

# MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR  RCI-JEUX.com

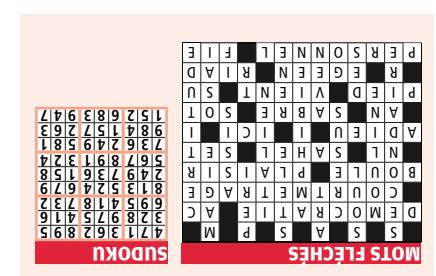
|SUDOKU|

ÉRE GÉOLOGIQUE		GRIS		APTITUDE PAR-TICULIÈRE		PIERRE DRESSÉE		DISPARU DE FAÇON TRAGIQUE		INFLUENCE SUGGÉS- TIVE	
RÉGIME D'ÉTAT		BROIE DU POIVRE		RICHE ROI		BATRA-CIEN		EUROPÉEN		ACTINIUM ABRÉGÉ	
PETIT FILM										POSÉ SUR UN BANC	
ACCES-SOIRE DIVINATOIRE											
NOUVELLE LUNE			ZONE SEMI-ARIDE EN AFRIQUE			BIEN-ÊTRE RESENTI				IL PEUT REMPLA-CER LA NAPPE	
DÉPART DÉFINITIF											
BALAI			ARME À TRAN-CHAN-T			PUITS NATUREL DE CAUSSE		À CET ENDROIT			
BOUT DE JAMBE			DEPUIS					BRIDE À TENIR			PRIS LE RISQUE
IL A SON SERVICE EN EN-TRÉPRISE		ANCIEN GREC DES ÎLES		APPARAÎT					ESPÈCE D'ÂNE		
				GENTIL ORGANISATEUR					SYMBOLE DU TOUR		
										BIEN ASSIMILÉ	
										ARBRE DÉ-CORATIF	
							VILLA URBaine AU MAROC				
									COMPTE SUR LA CHANCE (SE)		

Facile

4	7	1			8	9	5
3						6	
	9		4		8		3
8	1					7	9
	4		7	3	6		5
	6			9			2
	6	2		9	5		
		1		7			
1	5	2			9	4	7

SOLUTIONS



 CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE

# **AVANT L'ÉTÉ... ANTICIPEZ VOS BESOINS EN FORMATION**

Consultez notre catalogue, avec plus de **20 domaines d'intervention**, nous avons probablement la formation qu'il vous faut !



[formation.paysdelaloire.cci.fr](http://formation.paysdelaloire.cci.fr)

02 41 20 49 59

# Les bons plans Jacques Briant !

Du mercredi 28 mai au lundi 9 juin 2025

## Les Sempervivum Chick Charms®

⊕ juillet à août ⊖ 10 cm ↔ 15 cm. Ces nouveaux Sempervivum aux couleurs inédites et évolutives sont d'une beauté inégalée dans ce genre ! Offrez-leurs une place de choix en plein soleil, en potée sur votre terrasse ou en rocaille. Ils ne demandent que très peu d'eau, dans un sol bien drainé, sec et siliceux. Rustiques jusqu'à -25°C !



PRIX CHOC!  
3€49  
La plante en pot 0,75 L

Je scanne le QR CODE pour découvrir toutes les **BONNES AFFAIRES**



## Œillet Dart Scarlet

⊕ juillet à septembre ⊖ 30 cm ↔ 20 cm. DIANTHUS BARBATUS. Cet œillet vivace, très florifère dès la première année, à la forme compacte et arrondie produit une multitude de panicules de fleurs dentelées rouge vif intense et délicatement parfumées. Idéal en bordures de massifs, rocailles et en pots. Rustique, à planter en sol drainé même pauvre.



Rustique et délicatement parfumé !  
PRIX CHOC!  
2€99  
La plante en pot Ø 10 cm

Port compact !

Des joubarbes aux coloris extraordinaires !

## Lilas des Indes Red Imperator

⊕ juillet à septembre ⊖ 3 m ↔ 1,30 m. LAGERSTRÆMIA. Variété «référence», fleurissant même au nord de la Loire. Avec ses thyrses rouge intense lumineux, il offre la plus luxuriante floraison estivale qui soit ! Sol ordinaire, léger et drainant bien.



PRIX CHOC!  
9€99  
La plante en pot de 3 L

- Rouge intense
- Magnifique écorce
- Résiste au gel
- Variété vigoureuse
- Fleurit même au nord



## Arbustes fleuris sur tiges

Anisodontea ⊕ avril à novembre ⊖ 1,5m/+ ↔ 1m.  
Solanum rantonnetii ⊕ mai à nov. ⊖ 1,3 m ↔ 80 cm.  
Lantana ⊕ mai à nov. ⊖ 1,2 m ↔ 45 cm.

PRIX CHOC!  
22€95  
La plante en pot de 3 L



## EXCEPTIONNEL, SÉLECTION DE VIVACES À PRIX CHOC !

2 + 1 OFFERT  
variétés mixables



Parfum puissant !



Attractif et décoratif toute l'année



Fleurs brillantes, effet flashy !



La danseuse étoile des marais !

PRIX CHOC!  
2€50  
La plante en godet  
soit 5€ le lot de 3

## Vivaces en mélange

Exceptionnel ! Profitez de ces vivaces pour varier les plaisirs et créer de superbes massifs ou potées graphiques, colorées et parfumées.



JARDINERIE  
OUVERT  
7/7jours

DÉCORATION  
7000 m<sup>2</sup>  
POUR LE JARDIN  
ET LA MAISON

ANIMALERIE  
LE PLUS GRAND CHOIX  
DE VÉGÉTAUX  
DE LA RÉGION OUEST

Journée continue de 9h30 à 19h30 même le dimanche  
St Sylvain d'Anjou à 2 min du Parc EXPO, D323 Direction PELLOUAILLES