



BULLE DE DOUCEUR

Alors que les métiers de la petite enfance peinent à susciter des vocations, Coralie Dohin a choisi de réinventer sa pratique. À Trélazé, cette professionnelle engagée accompagne les familles autrement et défend une parentalité plus douce, plus juste et plus incarnée.

P. 18 à 19

angers maville

N°28 du 11 au 24 Juin 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

LA LUNETTERIE ANGEVINE

OUVERT
NOUVEAU
DEPUIS LE 13 MAI



Galatée Aubin Brosset

Votre opticienne indépendante



02.52.35.27.76

www.lalunetterieangevine.fr

36, place Bichon, ANGERS



Isabelle Carré, audace et éclat d'une héroïne intemporelle

Les 3 et 4 juin, Isabelle Carré illuminait le Festival d'Anjou dans le rôle de Coraline, héroïne intemporelle de *La Serva Amorosa* de Carlo Goldoni.

Sous la direction de Catherine Hiegel, elle explore un texte d'une étonnante modernité, où s'incarnent avec force les valeurs du féminisme. Elle confie ici son attachement au théâtre de transmission, son admiration pour les figures féminines fortes et un engagement artistique tout en nuance. P. 16 à 17



SHOW DEVANT !

Le 27 juin prochain, douze candidats concourront au titre de Mister France Pays de la Loire. Bien plus qu'un physique, ils devront incarner des valeurs d'altruisme, de bienveillance et d'ouverture d'esprit, au cœur des critères portés par le délégué régional, Éric Thaumoux.

P. 3

140 ANS DE SAVOIR

Depuis près de 140 ans, l'Institut municipal d'Angers s'impose comme un acteur majeur de la vie culturelle et intellectuelle angevine. Héritier d'une école préparatoire fondée en 1855, il reste fidèle à sa vocation : rendre le savoir accessible à tous.

P. 14 à 15

LES PÉPITES DE MARGAUX

Photographe à Angers depuis neuf ans, Margaux capture avec sensibilité les instants du quotidien comme les grandes étapes de vie. Autiste Asperger avec un TDA, elle pose sur sa ville un regard tendre et décalé, qu'elle aime explorer au fil de ses déambulations.

P. 26

Dolay Chaussures

Hommes - Femmes - Enfants

Rochefort-sur-Loire

Av. d'Angers

Zone des Gours

RCS Angers B 504 825 050

TOUS EN NU-PIEDS

Du Mercredi 4 au Samedi 21 JUIN

de 10 h à 19 h non stop (dimanche 10h à 18h)

NU-PIEDS,
MULES, TONGS,
TOILES...

NOMBREUSES PROMOS !

Grand parking





P.22



P.29



P.23



P.25

Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :**Additi Média**

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 28 - 11 juin 2025

Prochain numéro le 25 juin 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM, produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservons notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique**SOMMAIRE****CULTURE & DÉCOUVERTES**

- p.3-8 Sélection sorties
- p.9-11 Sorties jeunesse
- p.12 La sélection de la librairie Contact
- p.13 Les films de la quinzaine

TEMPS FORTS

- p.14-15 L'Institut municipal d'Angers : un siècle et demi au service du savoir
- p.16-17 Festival d'Anjou : Isabelle Carré subjugue les angevins dans la *Serva Amorosa*
- p.18-19 Coralie Dohin : accompagner autrement

100% ANGERS

- p.22 Sports et loisirs : installer une routine forme avec Elie
- p.23 Le règne animal, quand la faune s'invite à la maison
- p.24 À Angers, on mange engagé !
- p.25 Faites le plein de fruits !
- p.29 À la découverte du Village d'Artistes de Rablay-sur-Layon
- p.30 Histoire d'amour : l'amour sans concessions

ÉLECTION

MISTER FRANCE PAYS DE LA LOIRE

Show devant !

Longtemps réservés aux femmes, les concours de beauté suscitent régulièrement le débat sur l'image du corps et les injonctions esthétiques. Avec Mister France, c'est aujourd'hui le corps masculin qui entre en scène — exposé, jugé, valorisé — dans un exercice autrefois perçu comme exclusivement féminin. Un moyen de bousculer les stéréotypes tout en mettant en lumière les nouvelles attentes de la société envers les hommes : valeurs éthiques et humaines, éloquence, engagement.

En Pays de la Loire, le concours prend une dimension particulière. Le délégué régional, Éric Thaumoux, y défend une vision forte : celle d'un concours où l'élégance masculine ne se limite pas à l'apparence, mais reflète un véritable idéal français. Les candidats doivent faire preuve de bonne moralité, d'altruisme, de probité, de bienveillance et d'ouverture d'esprit. L'élue deviendra un ambassadeur culturel,



Huit des 12 candidats à l'élection Mister France Pays de la Loire

Kingsley Gouebe-Bazille
Mister France Pays-de-la-Loire 2024Mathieu Bedini
Mister France 2025

porteur de valeurs et de modernité. Les inscriptions se font en ligne sur le site mister-france.com. Une sélection est ensuite opérée par la délégation régionale, avant validation obligatoire par le comité national. Pour le Délégué, faire grandir la notoriété de Mister France passe par une élection soignée, accessible, mais exigeante.

Cette année, l'événement se déroulera sous le signe du spectacle. Un show chorégraphique musical, accompagné des plus belles Miss de la région, viendra souligner le raffinement, la confiance et la diversité des masculinités contemporaines.

Ven. 27 juin à partir de 19h30

Tarif : 15€

Château de la Perrière

Rte de Cantenay Épinard

Avrillé - mister-france.com



EXPOS

LE RETOUR DU ROI

Immersif

Depuis le départ du roi en 1471, le château n'a plus servi de résidence, mais uniquement de prison et de garnison. Une grande partie des bâtiments, des décors peints et sculptés, ainsi que la totalité du mobilier ont donc disparu ! Pour cette exposition, l'ambiance des salles du logis royal a été recréée à l'aide de fac-similés ou de meubles d'époque. Elles servent de décor à des costumes illustrant un siècle de mode aristocratique, à laquelle les ducs et duchesses d'Anjou ont largement

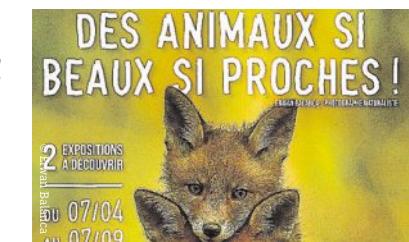


contribué. Prêts pour un voyage dans le temps ?

Jusqu'au 2 novembre 2025
Tarif : compris dans le billet d'entrée du monument
2 prom. du Bout du Monde
chateau-angers.fr

DES ANIMAUX SI BEAUX SI PROCHES !
Nature

Les photographies d'Erwan Balança révèlent toute la richesse et la splendeur du monde animal. Grâce à une technique patiente d'affût, il saisit des instants rares et intimes. Ses clichés magnifient la nature et nous invitent à la contempler autrement, avec émerveillement. Spécialiste de la photo d'oiseaux, il est l'un des rares photographes de nature professionnels en France.



Jusqu'au dim. 7 septembre 2025
Du lun. au dim. (sauf le sam.)
De 14h à 18h
Entrée gratuite
Maison de l'environnement
Avenue du Lac de Maine
02 41 05 33 60

HOMMES

- Fluchos
- Rieker
- On foot
- La maison de l'espadrille

DOLAY BOUTIQ'
CHAUSSURES FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION ÉTÉ

GRAND CHOIX : NU-PIEDS, SNEAKERS, BALLERINES, CONFORT, CHAUSSONS ...

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

RCS Angers B 800 032 153

FEMMES

- Rieker
- Remonte
- Marco Tozzi
- Fugitive
- LITTLE... La Suite
- Coco & Abricot
- Suave...

7, rue St-Étienne - **ANGERS** (centre-ville)

En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach



IMPROBABLE

Une théière qui sert de lance-roquettes ? Un cosmonaute aux Seychelles avec un panda narcoleptique ? Improbable, mais vrai ! Ce sont des histoires comme celles-ci que les improvisateurs du groupe « Fondamentaux » joueront sous vos yeux ébahis. Avec leur malice, leur imaginaire et leur complicité, ils vous embarquent pour un voyage entièrement improvisé, où se succèdent des scènes aux univers aussi variés qu'inattendus.

Mer. 11 juin de 20h à 21h15

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre

© Printemps des folies

Plus de 130 représentations

THÉÂTRE • IMPRO • COMÉDIE MUSICALE
CHANT • DANSE • HUMOUR

© Printemps des folies

Festival

Angers célèbre le théâtre d'improvisation et le spectacle vivant sous toutes ses formes avec le Printemps des Folies ! Ce festival amateur met à l'honneur la richesse des pratiques artistiques locales. Au programme : plus de 130 représentations à découvrir dans toute la ville, entre humour, poésie, émotions et surprises. Un vrai bouillonnement scénique, porté par des passionnés de la scène, où tout peut arriver... surtout le meilleur !



TRENTE IMPROS EN UNE HEURE !

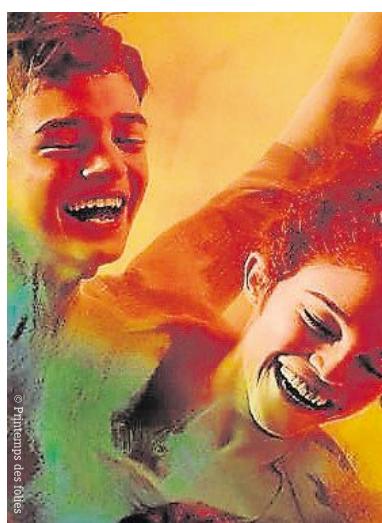
Dans ce spectacle, un défi de taille attend les comédiens : improviser 30 pièces de théâtre en 60 minutes. Trente improvisations, pas une de moins ! Un suspense haletant auquel vous serez pleinement associé. Les scènes s'enchaînent à un rythme effréné, variant de 5 secondes à 15 minutes. Tout peut arriver, même pour les comédiens, qui découvrent les thèmes en même temps que vous.

Ven. 13 juin de 20h à 21h15

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre



FRAGMENTS

Une série de scènes courtes où se dévoilent des fragments de relations, des silences chargés de sens, des instants de bascule. À partir de situations simples proposées par le public, les improvisateurs font surgir des moments de vie, intimes ou universels, où l'essentiel se joue dans ce qui unit les personnages.

Sam 14 juin de 14h à 16h

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre

GREASE LIGHTENING

Plongez dans le spectacle des aventures des élèves du lycée Rydell, où amour, amitié et rock'n'roll sont au rendez-vous. Sandy et Danny vous entraînent dans une histoire d'amour aussi tendre que mouvementée.

Sam 14 juin de 16h à 17h15

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre

NETFLIX IMPROVISÉ

Plongez dans l'univers des genres cinématographiques, que les comédiens revisiteront de façon totalement improvisée. Laissez-vous embarquer dans un voyage à travers les époques et les styles, porté par la musique, les jeux de lumière... et peut-être même vos idées ! Sortez les popcorns, installez-vous confortablement et savourez votre spectacle Netflix improvisé !

Mar. 17 juin de 19h à 20h45

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre

HO ! HO ! HO !

Noël approche à grands pas, et chacun se prépare pour cette nuit de partage tant attendue... Venez ouvrir avec nous les dernières cases d'un calendrier de l'Avent version Rock'n Roll, entre surprises, confidences et embrouilles. La vie, c'est comme une boîte de chocolats : on ne sait jamais sur quoi on va tomber !

Mer. 18 juin de 19h à 20h15

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne

Participation libre

HUMOUR

**D'JAL****En Pleine Conscience**

Avec deux spectacles joués à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs conquis, D'Jal est de retour sur scène avec un nouveau one-man-show explosif ! Fidèle à son univers, l'humoriste mêle personnages déjantés, accents improbables et situations absurdes, pour un moment de rires garanti. Un spectacle rythmé, sincère et toujours aussi fou, où D'Jal partage avec

énergie et générosité son regard sur le monde.

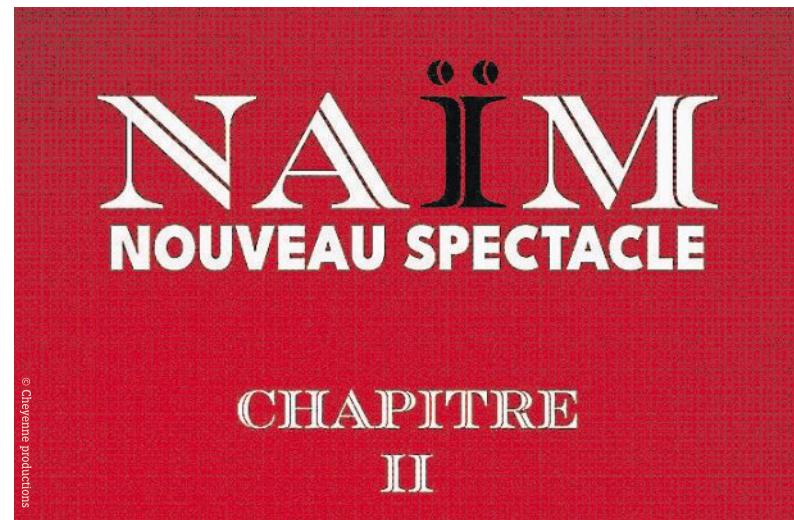
Sam. 14 juin à 20h30

Tarifs : de 36€ à 39€

Centre des Congrès

33 Bd Carnot

fnacspectacles.com

**NAÏM****Chapitre II**

Après des millions de vues sur les réseaux sociaux avec ses vidéos « La semaine de Naïm », et le succès de son précédent seul en scène « Cauchy-Schwarz », l'humoriste revient avec son nouveau spectacle : « Chapitre II ». Dans ce one-man-show, Naïm propose une analyse piquante et pertinente de l'actualité, mêlant humour noir, autodérision et impertinence. Avec son style incisif

et son regard affûté sur le monde, il aborde des sujets variés, offrant un spectacle à la fois drôle et réfléchi.

Lun. 16 juin à 20h

Tarifs : de 35€ à 40€

Centre des Congrès

33 Bd Carnot

cheyenne.trium.fr

DANSE

PAILLETTES
SUR NOUS TOUS
Exploration

Dans le cadre du Printemps des Folies, les participants de l'atelier de danse improvisée montent sur scène pour partager le fruit d'un chemin artistique sensible et spontané. Une soirée placée sous le signe du mouvement, de l'instant présent et de l'émotion partagée.



Ven. 20 et jeu. 26 juin

De 19h à 20h30

Gratuit (sortie au chapeau)

Les Folies Angevines

6 avenue Montaigne

ALADIN
Gala annuel

Dirigée par Alister Noblet, danseur formé à l'École de l'Opéra de Paris, l'Académie de Danse Noblet (ADN Danse) vous convie à son gala annuel. Ce spectacle mettra en lumière le travail accompli tout au long de l'année par les élèves et leurs enseignants. Au programme : des chorégraphies variées mêlant danse classique, contemporaine et barre à terre, illustrant la richesse et la diversité de l'enseignement proposé.



Sam. 21 juin de 18h à 21h

Tarifs : 12€ et 15€

Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy

Réservations :

info.adndanse@gmail.com

adndanse.net



ÉVÉNEMENTS



WATAR BAND ET INVITÉS

Palestine

Watar est un groupe palestinien fondé en 2008 à Gaza. À travers sa musique, il cherche à exprimer les réalités personnelles et culturelles de ses membres, tout en portant un message fort, à la fois pour les publics locaux et internationaux. Mélant avec subtilité les sonorités de la musique arabe traditionnelle à divers genres occidentaux – pop, soft rock et musiques du monde –, Watar

crée un univers musical singulier, à la croisée des cultures et des émotions.

Sam. 14 juin à 20h30

Tarif plein : 15€, réduit : 8€ (enfants - de 13 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

Musée Jean-Lurçat

4 boulevard Arago

helloasso.com/associations/al-kamandjati



LE GRAND BAL DES LÉGENDES

Medieval Fantasy

Arthur et Guenièvre font halte en juin au château d'Angers pour un week-end placé sous le signe de la « medieval fantasy » et des légendes ! Stands de tatouages permanents ou éphémères, déambulation à cheval des comédiens de la Compagnie Alagos, fauconnerie, musique « Bardcorev », échoppe fantasy et jeux de rôles vous attendent, avec la présence exceptionnelle de « Fibre Tigre » en animateur de quête !

Sam. 14 et dim. 15 juin

10h-18h30 & 19h-0h30 (sam.)

10h-18h30 (dim.)

Château d'Angers

Journée : 14€ - Sam. soir : 19€

Pass week-end : 30€

Gratuit - de 18 ans

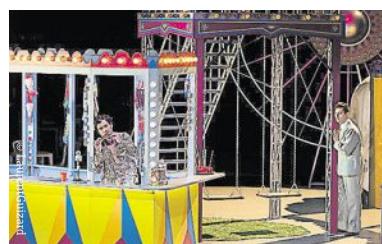
Château d'Angers

2 prom. du Bout du Monde

chateau-angers.fr

LA FLÛTE ENCHANTÉE Opéra sur écrans

Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes s'associent une nouvelle fois pour proposer gratuitement au public un opéra incontournable, retransmis en direct sur écran géant : *La Flûte enchantée* de Mozart, diffusée depuis le Grand-Théâtre d'Angers, place du Ralliement. L'ultime chef-d'œuvre de Mozart est cette fois mis en scène par Mathieu Bauer, qui tient beaucoup à rester fidèle à l'esprit et à la candeur



du conte, dans ce grand rendez-vous lyrique et populaire.

Mercredi 18 juin à 20h

Gratuit

Durée : 3 h 15 avec entracte

Place du Ralliement

ANCIEN COUVENT DE LA BAUMETTE

Ouverture

Fondé par le Roi René au XV^e siècle, ce lieu emblématique d'Angers rouvre ses portes au public avec des nouveautés pour la saison 2025. Offrez-vous une balade sur les terrasses avec vue sur la Maine, puis explorez le cloître et la chapelle creusés dans la roche. Pause gourmande sur place avec la carte locale de Monument Surprenant : tartinades, charcuteries,



fromages, gaufres, bières et softs de la brasserie Penrose.

Dimanche 15 juin de 10h à 18h

Plein tarif : 7€

Ancien Couvent de la Baumette

Place Albert Cheux

axeliha AL

Tous nos biens sur

axeliha.fr

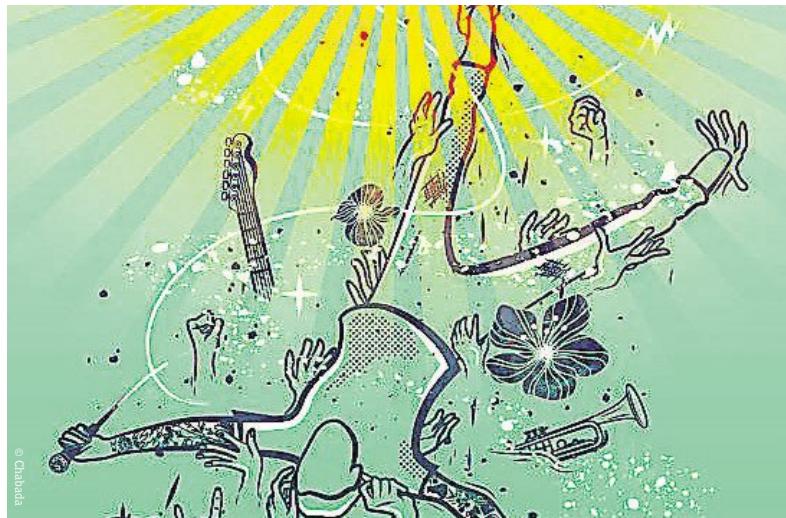


**VOTRE PARTENAIRE EN
IMMOBILIER ABORDABLE**

NEUF ● ANCIEN ● SYNDIC

42 Boulevard du Roi René à Angers

ANIMATIONS



VOILÀ L'ÉTÉ

Soirée karaoké

Pour fêter l'arrivée de l'été, le Chabada sort les micros et la boule à facettes pour une soirée karaoké sur scène... avec un vrai groupe live ! Okay Monday (guitare, basse, batterie, chœurs) accompagnera celles et ceux qui rêvent de devenir la star d'un soir. Au programme : une setlist éclectique de Beastie Boys à Britney Spears, en passant par Balavoine, Blur ou Bashung. Entre amis, en famille ou entre collè-

gues, venez chanter, danser et lâcher prise dans une ambiance déjantée. La soirée se terminera sur le dance-floor avec le collectif DJ 112 VKRM.

Ven. 20 au sam. 21 juin
De 19h (ven.) à 2h (sam.)
Tarifs : 10€, carte Chab. : 6€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com



MUSIQUE DANS LES VIGNES

9^e édition

La Société des Concerts Populaires d'Angers revient avec le festival « Musique dans les Vignes » : un voyage musical au cœur du vignoble de Savennières, aux portes d'Angers. Les grands classiques de la musique de chambre seront interprétés par des artistes de renommée mondiale. La musique résonnera dans le cadre enchanteur de ce village classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Moments musicaux au lever et au coucher du soleil, concerts à la lueur des flambeaux, ateliers pour les enfants, concerts étudiants et séances pédagogiques rythmeront l'événement.

Du sam. 21 au dim. 29 juin
Tarifs : de 10€ à 30€
Forfait 3 concerts : 60€, - de 25 ans : 3€ - Savennières
lesmardismusicaux.fr

FESTIF

LES RENC-ARTS & FAITES DU SPORT En famille

Saint-Barthélemy-d'Anjou vivra au rythme de la fête et du partage. La Ville donne rendez-vous aux habitants pour la 4^e édition des Renc-Arts et la 3^e édition de Faites du sport, dans le cadre verdoyant du parc de l'Europe. Spectacles, animations, découvertes sportives et moments festifs rythmeront ces journées ouvertes à tous. Des espaces de convivialité seront prévus : zones d'ombre, tables de pique-nique



et guinguette éphémère animée localement.

Du jeu. 12 juin au jeu. 3 juillet
Gratuit - Parc de l'Europe
Saint-Barthélemy-d'Anjou
ville-stbARTH.fr

SAINT-SERGE RÉTRO

Fête de quartier

Le dimanche 15 juin, le quartier Saint-Serge/Ney/Chalouère se met à l'heure rétro pour sa fête de quartier. Exposition, atelier mosaïque, manège, jeux en bois, concours de vélos fleuris et démonstration de fente d'ardoises rythmeront la journée. La journée sera ponctuée d'intermèdes musicaux : Diane (piano, guitare, voix) à 12h30 et 14h, puis Clap and Gentlemen à 15h pour une initiation à la danse swing. Ambiance conviviale garantie, avec buvette, foodtruck et



douceurs sucrées ou salées. Les pique-niques sont les bienvenus !

Dim. 15 juin de 11h à 18h
Gratuit
Parc Desjardins
angers.fr

Association La Fayette

Gala de danse classique
Dimanche 15 juin à 15h,
au théâtre Chanzy

Danse classique
et barre au sol

VIDE-GRENIER
Dimanche 29 juin
sur la place Lafayette • 9h - 18h

ORGANISATION ET INFORMATIONS :
02 41 86 18 13

L'atelier de Lucile
TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Sièges tous styles
Rideaux, voilages
Tenture murale

5 impasse des charbons
LE LION D'ANGERS
 sur rendez-vous au
06 20 23 04 21
 lucileberger49@gmail.com
tapissier-angers.fr



YANNICK NOAH

Samedi 21 juin

On a tous un jour fredonné l'une de ses chansons ! *La vie c'est maintenant*, *Saga Africa*, *Les lionnes*, *La voix des sages*, *Aux arbres citoyens* ! Autant de tubes dans la joie et la bonne humeur, qui ont marqué des générations avec bienveillance et optimisme. Yannick Noah nous invite à partager un moment chaleureux et festif avec ses plus grands tubes, pour un live exceptionnel sur la scène du Vissoir. À ne manquer sous aucun prétexte !

Samedi 21 juin à 21h

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé



Festival

La 29^e édition du Festival de Trélazé s'annonce riche en émotions ! Fidèle à son esprit populaire et gratuit, l'événement revient avec une programmation éclectique mêlant têtes d'affiche et jeunes talents. Concerts en plein air, découvertes musicales, ambiance festive : tout est réuni pour faire vibrer l'été. Et quelques belles surprises attendent encore les festivaliers... à découvrir très bientôt !



OLIVIA RUIZ

+ MÉLISSENDE (1^{re} partie)

Vendredi 27 juin

Olivia Ruiz revient après sept ans d'absence discographique avec *La Réplique*, un titre à l'allure d'autoportrait, et un nouvel album sorti en 2024, pour ceux qui refusent de céder aux diktats ambients.

De son espace intime aux chambres d'hôpital où elle chante régulièrement, la voix de Méllisse s'imprègne et se transporte à chaque instant.

Vendredi 27 juin à 20h30

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé



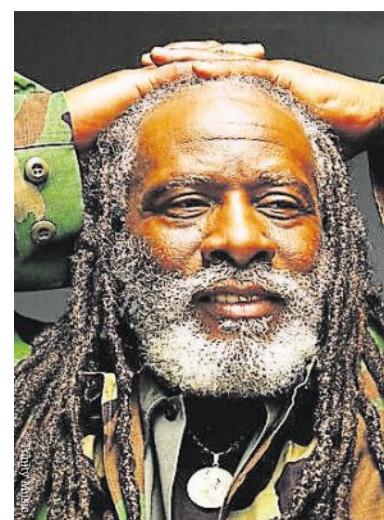
EAGLE-EYE CHERRY

Samedi 28 juin

La carrière d'Eagle-Eye Cherry a décollé avec le tube *Save Tonight*. Son sixième album studio, *Back on Track*, sorti en 2023, marque un retour en force, reflétant les influences de ses idoles adolescentes et des chansons qui mêlent des sons classiques à des arrangements et des perspectives lyriques inédits.

Samedi 28 juin à 21h

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé



BURNING SPEAR

Mardi 1^{er} juillet

Mené par le légendaire Winston Rodney, il est l'une des voix les plus emblématiques du reggae Roots jamaïcain. Depuis les années 1970, Burning Spear enchanter les scènes du monde entier avec des compositions profondément spirituelles, célébrant l'héritage africain, la paix, et la lutte pour la justice sociale. Avec des rythmes hypnotiques, des cuivres puissants et une voix inoubliable, chaque performance live est une véritable expérience.

Mardi 1^{er} juillet à 21h

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé



BARBARA PRAVI

+ NOCHKA (1^{re} partie)

Mercredi 25 juin

En 2021, Barbara Pravi décroche la 2^e place à l'Eurovision avec *Voilà*, hymne international certifié diamant. L'année suivante, elle est sacrée révélation féminine aux Victoires de la Musique avec *On n'enferme pas les oiseaux*.

Révélée dans The Voice 2023, Nockka séduit par sa voix singulière et ses textes à fleur de peau. Entre pop et poésie, elle poursuit son envol avec intensité.

Mercredi 25 juin à 20h30

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé



CALI

Mercredi 2 juillet

Ce petit frère méridional de Miossec, qui connaît un succès fulgurant, s'est imposé comme une des révélations musicales de l'année 2004 grâce à son charisme scénique et à l'évidence mélodique de ses chansons.

Mercredi 2 juillet

Gratuit - Parc du Vissoir, Trélazé

Retrouvez la suite de la programmation dans le prochain numéro et dès maintenant ici :





VISAGES MAGIQUES GASTON CHAISSAC & LES AUTRES

En famille

Plongez dans l'univers singulier de Gaston Chaissac, artiste qui peignait librement avec des matériaux inattendus. L'exposition « Visages magiques, Gaston Chaissac & les autres » explore le thème du visage et du masque à travers des œuvres colorées, drôles et curieuses. On y découvre ses créations, mais aussi celles d'autres grands artistes comme Picasso, Dubuffet ou

Otto Freundlich, ainsi que des objets venus de diverses cultures du monde.

Jusqu'au dim. 5 octobre

Tarifs : droits d'entrée au musée (gratuit - de 18 ans)

Musée d'Art moderne de Fontevraud
Place des Plantagenets
fontevraud.fr



LA JOURNÉE CHINOISE DES ENFANTS

À partir de 5 ans

L'Institut Confucius d'Angers propose un après-midi dédié aux enfants pour leur faire découvrir la culture chinoise de façon ludique et conviviale. Au programme : jeux traditionnels, goûter, calligraphie et ateliers créatifs, dans une ambiance festive. Deux ateliers sont proposés sur inscription : un atelier créatif autour des bateaux-dragons (14h10-15h10), et une initiation à la calligraphie (15h30-16h30). Un joli moment d'éveil cultu-

rel à partager en famille ! On y va ?

Mer. 18 juin de 14h à 17h

Gratuit pour tous

Ateliers sur inscription :
02 41 95 53 52 ou bienvenue.institutconfucius@gmail.com
Le Quart'Ney
5 rue Ernest Eugène Duboys
confucius-angers.eu

Opéra de Baugé

Don Giovanni
Orphée aux enfers
Der Rosenkavalier

24 juillet
au 7 août

19-29 juin 2025

3-8 juin
Préludes
en Sarthe

LE
MANS
FAIT
SON
CIRQUE

LE PLONGEOIR CIRQUE

CITÉ DU CIRQUE

Pôle National Cirque Le Mans

Sarthe Pays de la Loire

leplongeoir-cirque.fr

:Of course
LE MANS

EFFECT
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Sarthe



HEURE DU CONTE : SPÉCIALE TATOULU

À partir de 3 ans

À la bibliothèque des Justices, les enfants sont invités à découvrir les 5 albums en lice pour le Prix Tatoulu, le prix littéraire des maternelles. Au programme : lectures à voix haute et vote pour son livre préféré. Une belle occasion d'éveiller le goût des histoires dès le plus jeune âge, tout en initiant les enfants à la lecture critique et à la participation collective.

Mer. 11 et sam. 14 juin à 11h
Entrée gratuite
Bibliothèque Les Justices
42 place des Justices
Sur réservation : 02 41 66 97 23



CONTE MUSICAL « ÉMILIE JOLIE »

À partir de 5 ans

Les élèves en classe à horaires aménagés (CHAM) de l'école Annie Fratellini présentent un concert inspiré du conte musical *Émilie Jolie*. Accompagnés par l'orchestre à cordes Mozart, ils uniront leurs voix pour offrir au public une soirée poétique, pleine de douceur et d'émotion. Une belle façon de mettre en lumière le travail musical des jeunes talents et de faire revivre cette œuvre tendre et intemporelle.

Jeu. 12 juin de 18h30 à 19h30
Gratuit
Auditorium du Conservatoire
26 avenue Montaigne
Réservation impossible
Infos : 02 41 24 14 50

ATELIER P'TITS JARDINIERS

À partir de 6 ans

Rendez-vous à la Maison de l'Environnement pour un atelier jardinage en famille, au cœur du jardin bio. Les enfants sont invités à jardiner en famille au cœur du jardin bio. Ce mois-ci, place au tressage d'un mur végétal pour aider haricots, concombres, pois de senteur et patates douces à grimper tout en douceur. Atelier accessible à partir de 6 ans, accompagné d'un adulte.



Dim. 15 juin à 10h30
Durée : 1h30
Tarif : 1€50 par enfant, gratuit pour les accompagnateurs
Maison de l'environnement
Avenue du Lac de Maine
Inscriptions : Office de Tourisme
02 41 23 50 00
angers-tourisme.com

LORSQUE J'AVAIS TON ÂGE

À partir de 7 ans

Imaginé par l'artiste angevin Kwal, ce spectacle mêle musique, conte et slam, en s'inspirant des témoignages de parents d'enfants musiciens. Une histoire originale, construite à partir de récits de vie, vient relier trois grandes œuvres musicales, classiques ou contemporaines, interprétées en direct sur scène.



Ven. 13 juin de 20h30 à 21h30
Gratuit - Le Quai - Salle T900
Esplanade J.C Antonini
Réservation obligatoire auprès des maisons de quartier partenaires

LES FEMMES SONT DANS LA RUE

De 9 à 14 ans

Riche de plus de 300 œuvres originales et documents variés, l'exposition « Les femmes sont dans la rue ! Révolte, subversion, émancipation » retrace les grandes luttes féminines en France, de la Révolution à aujourd'hui. Au fil du temps, la rue est devenue un lieu d'expression fort pour les femmes et les mouvements féministes. Cette visite guidée spéciale jeune public met en lumière leurs combats contre la violence, l'exploitation ou l'oppression, mais aussi leur rôle dans les grandes luttes pour la



justice, l'égalité et les droits humains. L'exposition se découvre de manière ludique, appareil photo en main... et la visite se termine par un goûter offert !

Mer. 18 juin à 16h et à 17h
Entrée libre
BU Belle-Beille
5 rue le Nôtre
evenement.univ-angers.fr

ATELIER FUSAINS & CROQUIS

À partir de 8 ans

Le temps d'un atelier en plein air, les enfants découvrent comment fabriquer eux-mêmes leur matériel de dessin à partir d'éléments naturels. Ils apprendront à réaliser des bâtonnets de fusain avant de s'initier au croquis de paysage, en observant les arbres, les reflets de l'eau et les formes de la nature environnante. Un moment créatif et apaisant au cœur de l'Étang Saint-Nicolas, proposé par l'EFPL et le Conseil départemental, dans le cadre des Rendez-vous Nature en Anjou.



Sam. 21 juin à 14h
Gratuit - durée : 3h
Rdv : Parking des Carrières
Rue de Roc Épine
Étang Saint-Nicolas
Sur inscription :
07 82 06 86 60
eco-fomation.org



HISTOIRE DE JOUER

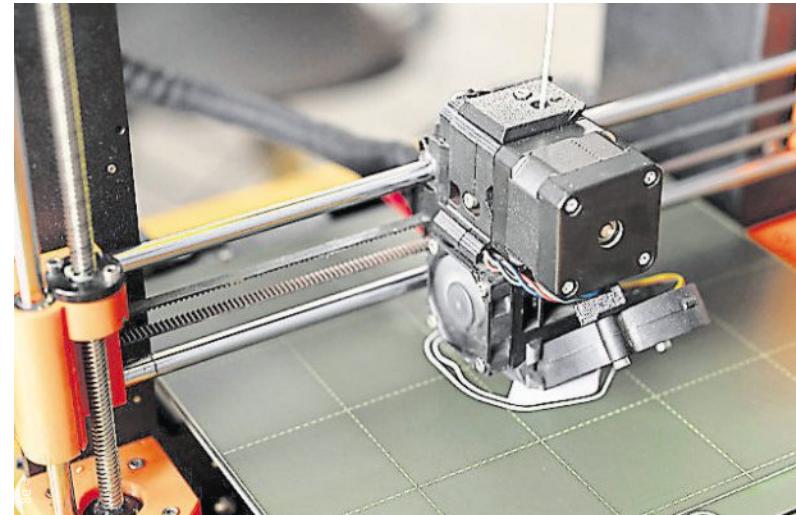
En famille

Dans le cadre des rendez-vous « Histoire de jouer », les bibliothèques d'Angers d'Angers proposent des temps ludiques pour découvrir un jeu en compagnie d'un ludothécaire. Explications, conseils et partie sur place : une belle façon d'explorer de nouveaux jeux en famille... et de s'amuser !

Sam. 21 juin à 10h30

Gratuit

**Bibliothèque-ludothèque
Belle-Beille
5 rue Eugénie Mansion
02 41 73 36 09**



FABRIQUE TON JEU « QUI EST-CE ? » EN 3D

À partir de 12 ans

Les enfants sont invités à s'initier à l'impression 3D en fabriquant leur propre version du célèbre jeu « Qui est-ce ? ». Une animation numérique ludique pour découvrir la création d'objets grâce aux nouvelles technologies... et enrichir la ludothèque d'un jeu fait maison !

Sam. 21 juin de 10h à 12h

Gratuit - sur réservation :

**02 41 60 10 60
Bibliothèque-ludothèque
Monplaisir
7 rue de Haarlem
bibliotheques.angers.fr**

LE PRINTEMPS

À LA FERME

En famille

Le temps d'un week-end, la Ferme du Bois Rouzé ouvre ses portes pour faire découvrir ses produits laitiers au lait cru et la vie à la ferme. Au programme : visite animée, marché à la ferme, animations pour enfants, ateliers manuels et dégustations gourmandes. Une belle sortie à vivre en famille, au plus près des animaux et des producteurs. Toutes les informations et l'agenda du Printemps à la ferme en Maine-et-Loire sont à retrouver sur le site de Bienvenue à la ferme : bienvenue-a-la-ferme.com



Sam. 14 juin de 16h à 20h

Dim. 15 juin de 10h à 18h

Gratuit

**Ferme du Bois Rouzé Chemin des Monarques
Beaucouzé
Infos : Stéphanie et David Goyer
06 84 61 03 37**

FLOWER POWER

MIGUEL CHEVALIER

En famille

Les enfants sont invités à jouer et rêver devant les fleurs virtuelles de Miguel Chevalier, artiste reconnu internationalement pour son travail novateur dans le domaine de l'art numérique génératif. Après cette immersion poétique, place à la création : en famille, imaginez ensemble un jardin coloré, libre et plein de fantaisie !



Dim. 15 juin de 10h30 à 11h30

Tarif adulte : 7€, enfant : 5€

**Forfait famille : 15€ (avec au moins 1 enfant et 2 adultes max.)
Musée des Beaux-Arts
14 rue du Musée
Réservation : 02 41 05 38 38**

DE FEUILLE EN FEUILLE

À partir de 12 ans

En murmurant, en déclamant ou en chantant, venez offrir aux arbres un bouquet de mots et de sons. Une invitation poétique et bienveillante à célébrer la nature, en toute simplicité, pour renouer avec l'harmonie du vivant. Cette balade sensorielle est proposée par l'Éveil des mots, en partenariat avec la commune de Saint-Martin-du-Fouilloux et le Conseil départemental, dans le cadre des « Rendez-vous nature en Anjou ». Une parenthèse enchantée à vivre en famille ou entre amis, les pieds sur terre et l'esprit ouvert.



Dim. 22 juin à 15h15

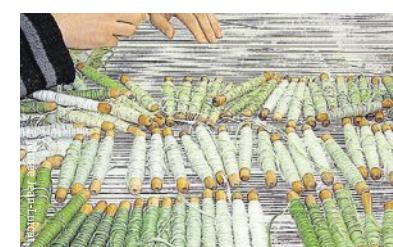
Entrée libre

**Rdv parking du bois du Fouilloux
Saint-Martin-du-Fouilloux
Inscription : 02 41 23 50 00
tourisme.destination-angers.com**

ATELIER TISSAGE

De 11 à 15 ans

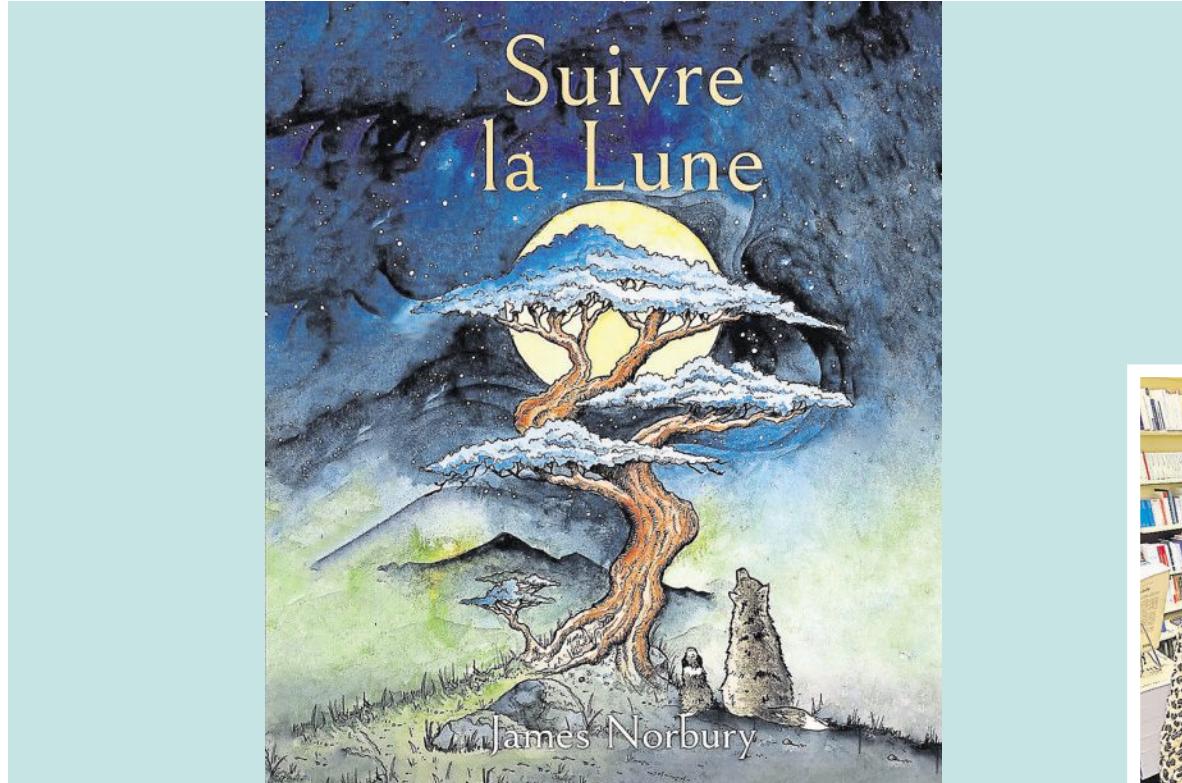
Envie de t'essayer au tissage ? Le Musée Jean-Lurçat t'invite à créer une œuvre textile unique, entre tradition et modernité. Laine, tissu, perles plastiques, papier... Avec quoi peut-on tisser ? À toi d'expérimenter ! Tu peux même apporter la matière de ton choix pour l'intégrer à ta création. Cet atelier est proposé dans le cadre de l'exposition Tisser le futur – Concours international des mini-textiles. Une belle occasion de laisser libre cours à ton imagination tout en découvrant l'univers du textile contemporain.



Mer. 25 juin à 14h30

Durée : 1h30

**Tarif enfant : 5€
Musée Jean-Lurçat
4 boulevard Arago
Réservation conseillée :
02 41 05 38 38**



SUIVRE LA LUNE

JAMES NORBURY

La petite chienne Amaya a perdu ses parents. Elle erre solitaire dans l'immensité du monde, jusqu'à ce qu'un loup sage et brave la protège de l'attaque de sa propre meute. Cette rencontre inopinée va venir ouvrir sa vision du monde, et lui donner la direction à suivre, la lune toujours en ligne de mire. Richement illustrée et intergénérationnelle, cette œuvre encourage et rappelle à chacun que rien n'est jamais perdu d'avance. À la fois fable universelle et ode à l'altruisme et à la bienveillance, c'est un livre à partager avec des enfants, à partir de 6 ans, ou à garder juste pour soi et à ouvrir quand on ressent le besoin de croire à nouveau en ses rêves.

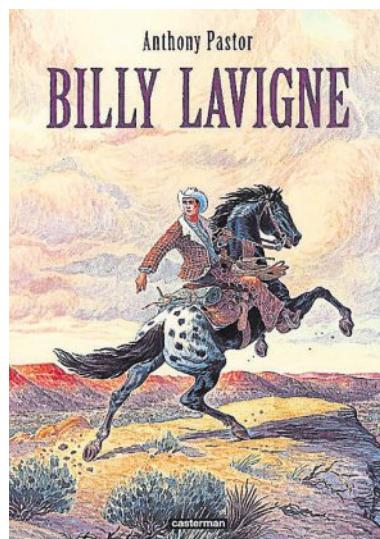
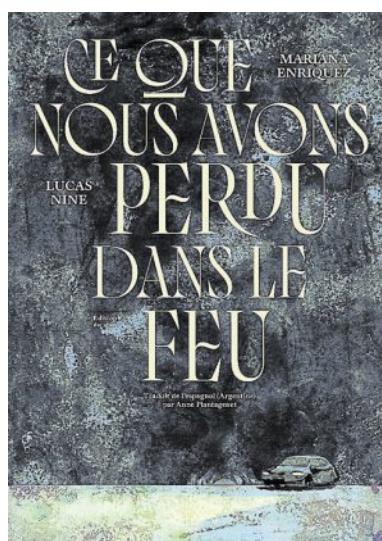
Éditions Le Lotus & Le petit éléphant

CE QUE NOUS AVONS PERDU DANS LE FEU

Mariana Enriquez & Lucas Nine

Quatre nouvelles de Mariana Enriquez brillamment mises en valeur par Lucas Nine. Plongez au cœur d'une Argentine où la terreur et la violence rivalisent avec le mal pur. Un univers sombre, où l'on s'aventure avec un peu d'appréhension.

Éditions du sous-Sol



BILLY LAVIGNE

Anthony Pastor

Billy, 25 ans, revient enterrer sa mère Maggie, retrouvée noyée. Il doute d'un accident en retrouvant ses deux anciens amants. Dans le Texas de la fin du XIX^e siècle, un très beau western, qui flirte avec le monde du polar. Un album dense et poétique.

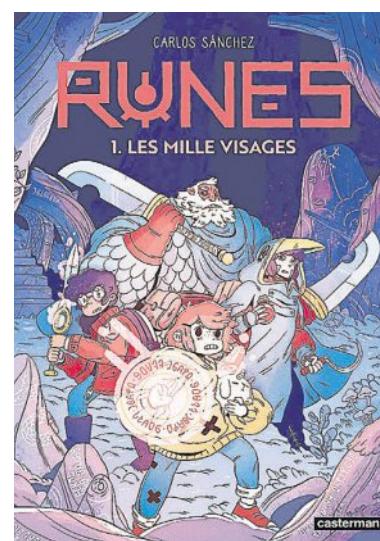
Éditions Casterman

RUNES TOME 1

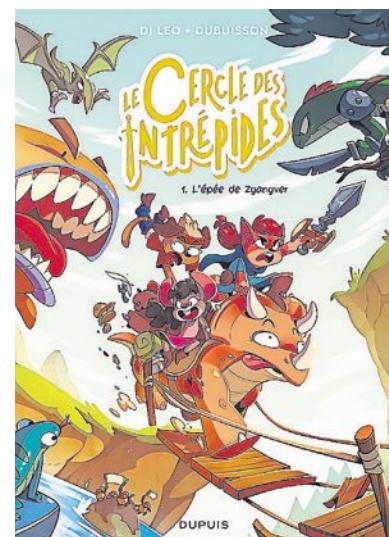
Carlos Sánchez

Un premier tome très prometteur pour cette nouvelle série pleine de magie ! Deux amis vont devoir affronter le terrible Roi des Ombres, aidés dans leur mission par un ogre, une sorcière et une druidesse. Gros coup de cœur, dès 8/9 ans !

Éditions Casterman



Fondée en 1985, Contact est une librairie et papeterie indépendante de référence, offrant un large choix d'ouvrages sélectionnés avec soin. Elle a à cœur de vous guider et de vous conseiller en vous proposant une expérience de lecture unique.



LE CERCLE DES INTRÉPIDES TOME 1

Marc Dubuisson & Massimo Di Leo

Un premier tome plein d'humour et d'aventure ! L'épée de Zgangver rend roi quiconque la détient. Débordé, le forgeron confie son entretien à sa fille Devan... et l'aventure démarre ! Un récit drôle et épique, dès 9 ans.

Éditions Dupuis

Librairie Contact

3 rue Lenepveu
Ouvert le lundi de 14h à 19h
et du mar. au sam. de 10h à 19h
02 41 24 15 00
numerique.librairiecontact.fr



DRAGONS

Fantastique

Sur l'île de Beurk, où Vikings et dragons se livrent une guerre ancestrale, Harold, fils du chef Stoïk, se démarque en se liant d'amitié avec un dragon blessé, Krokmoù. Cette relation inattendue bouleverse les traditions et amène tout le village à revoir ses croyances sur les dragons.

De **Dean DeBlois**

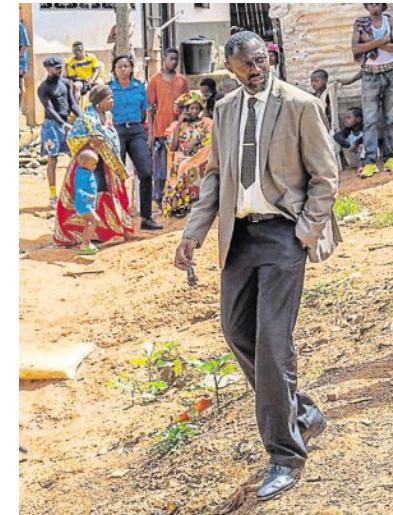
Avec **Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler**
Durée : 2h05

Sortie le 11 juin



Cinéma

Cette quinzaine, le rire s'invite dans les salles obscures ! De la cohabitation improbable dans une maison de rêve à un festival d'Avignon plein de faux-semblants, en passant par une virée en Renault 21 sur la route du Bled, les situations déjantées ne manquent pas. Et pour ceux qui préfèrent les récits plus graves ou épiques, un polar tendu à Yaoundé, une romance qui dérape brutalement et une épopée viking bouleversée par l'amitié viennent compléter cette programmation haute en couleurs.



INDOMPTABLES

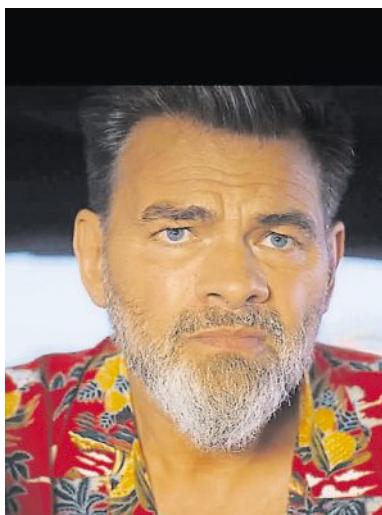
Policier

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre troublant d'un officier de police. Mais dans les rues comme au sein de sa propre famille, l'ordre lui échappe peu à peu. Homme de principes, attaché aux traditions, il vacille, au bord de la rupture.

De **Thomas Ngijol**

Avec **Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe**
Durée : 1h21

Sortie le 11 juin



VACANCES FORCÉES

Comédie

À la suite d'une erreur de réservation, deux familles très différentes, un éditeur snob et une influenceuse se retrouvent contraints de cohabiter dans une maison de vacances. Entre clashs culturels et personnalités opposées, la cohabitation s'annonce explosive... mais réserve aussi son lot de surprises et de fous rires.

De **François Prévôt-Leygonie**

Avec **Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat**
Durée : 1h33

Sortie le 11 juin

LOVEABLE

Drame

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de tomber éperdument amoureux. Quelques années plus tard, Maria jongle entre sa carrière prenante et l'éducation de leurs quatre enfants, tandis que Sigmund multiplie les déplacements professionnels. Un soir, sans prévenir, il lui annonce qu'il veut divorcer...

De **Lilja Ingolfsdottir**

Avec **Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem**
Durée : 1h41

Sortie le 18 juin

AVIGNON

Comédie

Comédien sur le déclin, Stéphane retrouve à Avignon une ancienne connaissance, Fanny, actrice célèbre et admirée. Pour la séduire, il s'invente une autre vie... Mais pris au piège de son mensonge, il se retrouve embarqué dans une comédie bien plus risquée, farfelue et incontrôlable que celle qu'il joue sur scène.

De **Johann Dionnet**

Avec **Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem**
Durée : 1h44

Sortie le 18 juin

SUR LA ROUTE DE PAPA

Comédie

Prêt à partir en vacances, Kamel doit finalement accompagner sa mère au Bled. À bord de leur Renault 21, ils entament un long voyage en famille. Au fil des kilomètres, souvenirs, rancœurs et émotions remontent à la surface, dévoilant peu à peu la complexité et la beauté des liens qui les unissent.

De **Nabil Aitakkaouali**

Avec **Redouane Bouheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani**
Durée : 1h31

Sortie le 18 juin



L’Institut municipal d’Angers : un siècle et demi au service du savoir

Depuis près de 140 ans, l’Institut municipal d’Angers s’impose comme un acteur majeur de la vie culturelle et intellectuelle angevine. Héritier d’une école préparatoire fondée en 1855, il reste fidèle à sa vocation : rendre le savoir accessible à tous. Formations, cours du soir, conférences, langues étrangères... Historiquement installé place Saint-Éloi, il a été provisoirement relogé à l’Hôtel Livois et à la Cité des associations, le temps des travaux de la médiathèque Toussaint. Une nouvelle preuve de sa capacité à évoluer avec son temps.

Une ambition inchangée depuis 1885

Caché derrière sa sobre façade place Saint-Éloi, l’Institut municipal d’Angers est bien plus qu’un lieu de savoir : c’est une institution, au sens plein du terme. Créé en 1885, il perpétue une ambition inchangée : rendre la culture accessible à tous et offrir une formation continue de qualité. Chaque semaine, environ 1 000 personnes participent aux activités proposées, réparties sur 2 800 heures de cours et 150 heures de conférences annuelles, à l’Hôtel de Livois ou dans les quartiers, au plus près des habitants (maisons de quartier, écoles, relais-mairie...).

Aux origines : une réponse à l’absence universitaire

L’histoire de l’Institut plonge ses racines plus loin encore, en 1855, avec la fondation de l’École préparatoire à l’enseignement supérieur des sciences et des lettres. Ce projet, voulu par la municipalité et entériné par décret impérial, voyait le jour dans l’ancien petit séminaire de la rue du Musée. Angers, alors dépourvue d’université depuis la Révolution, tenait ainsi sa revanche face à sa rivale nantaise. Le succès fut au rendez-vous, mais de courte durée. En 1885, la municipalité supprime l’École et inaugure les Cours municipaux, désormais indépendants du ministère de l’Instruction publique.

Des cours pensés pour tous les publics

Sur les huit cours initiaux, cinq sont conservés : chimie, physique, histoire naturelle et botanique, histoire et géographie, littérature. Mécanique et mathématiques disparaissent, tandis que le dessin rejoint l’École des beaux-arts. Dès l’ouverture, le

23 octobre 1885, les objectifs sont clairs : offrir aux jeunes travailleurs des cours du soir pour parfaire leur formation, diffuser les dernières avancées scientifiques et permettre aux commerçants et industriels d’accéder à la maîtrise des langues étrangères.

L’essor grâce à l’actualité scientifique

Les années 1890 marquent un tournant : grâce à des conférences sur des thèmes d’actualité et des laboratoires à la pointe, les cours attirent un large public. En 1896, le directeur Albert Bleunard s’appuie sur les expérimentations de César Sarazin pour initier les auditeurs à la récente découverte des rayons X. Une audace saluée par le maire Jean Joxé, convaincu que « l’actualité et l’utilité » sont les clés de l’engouement populaire.

Crise et résilience

Mais les années suivantes sont plus difficiles. L’après-guerre, marqué par la crise budgétaire, voit la fermeture des cours de physique et chimie, les instruments étant même cédés au collège Joachim-du-Bellay. En 1936, la suppression pure et simple des cours est envisagée. Le vieux bâtiment de la rue du Musée, partiellement détruit, est abandonné. Après un passage rue des Ursules, les cours reprennent leur place place Saint-Éloi en 1942, dans les locaux réaménagés.

Du changement sous Vichy au renouveau culturel

Sous Vichy, l’Institut change de nom et devient « Institut municipal angevin d’études philosophiques, littéraires et sociales », puis « Institut d’Angoué ».

Après la Libération, l’établissement retrouve son nom originel, et sous l’impulsion de René Letellier, connaît une véritable renaissance. Des conférences prestigieuses, des sorties patrimoniales, des soirées littéraires marquent cette période de renouveau culturel.

L’ouverture sur le monde et les langues

Dès 1967, le développement des cours de langues étrangères devient l’un des piliers de l’Institut. Avec trois laboratoires aujourd’hui, l’offre se diversifie et s’ouvre à l’international grâce à la création d’Anjou Interlangues en 1986, en lien avec les universités et grandes écoles.

Des directeurs aux parcours marquants

Au fil des décennies, les directeurs successifs ont insufflé leur spécialité et leur vision. De Bleunard, chimiste, à Thierry Berlatier, nommé en 2023, chacun a laissé son empreinte sur cette maison du savoir. Aujourd’hui encore, l’Institut municipal d’Angers affirme son rôle dans la vie intellectuelle et culturelle de la ville. Une exception dans le paysage français, saluée pour sa richesse d’offre hors du cadre universitaire classique.

Fidèle à son esprit fondateur

Loin de s’essouffler, l’Institut continue de se réinventer, fidèle à l’esprit de ses fondateurs : partager, transmettre, éveiller. À l’heure où les enjeux de formation continue, d’accès à la culture et d’ouverture au monde sont plus cruciaux que jamais, il demeure un acteur essentiel du paysage angevin.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'Institut municipal propose des cours de langues tout au long de l'année, sous deux formats : des séances publiques gratuites et des cours payants. Des stages intensifs payants sont également organisés ponctuellement, ainsi que des stages sur mesure pour des groupes, sur demande. L'offre couvre cinq langues étrangères (anglais, allemand, italien, espagnol, portugais), ainsi que des cours d'alphabétisation et de français. Tous sont assurés par des enseignants qualifiés et bienveillants.

Les conférences, gratuites et ouvertes à tous dans la limite des places disponibles, abordent des thèmes variés : architecture, archéologie, cinéma, histoire, littérature, philosophie, sciences politiques etc. Elles sont animées par des intervenants locaux et des partenaires reconnus.

Lire la chronique de **Sylvain Bertoldi**,
Directeur des Archives patrimoniales de la ville d'Angers :



Institut Municipal
Hôtel Livois, 6 rue Emile-Bordier
02 41 05 38 80 - Horaires : du lun. au jeu. de 14h00-19h30
institut.municipal@ville.angers.fr



CAROL'S
INVITATION
Boutique éphémère
du 19 au 23 juin - 10h/20h
Entrée libre

MOBILIER - LUMINAIRE - DÉCORATION



CHÂTEAU DE LA FRESNAYE . 49190 SAINT-AUBIN-DE-LUIGNÉ

« Quand la décoration réinvente l'histoire, le château ouvre ses portes à l'éphémère »



@CAROLSDECORATION



WWW.CAROLS.FR



CAROLSDECORATION



Isabelle Carré, audace et éclat d'une héroïne intemporelle

Les 3 et 4 juin derniers, Isabelle Carré illuminait la scène du Festival d'Anjou dans le rôle de Coraline, héroïne vive, rusée et résolument intemporelle de *La Serva Amorosa* de Carlo Goldoni. Sous la direction sensible de Catherine Hiegel, la comédienne explore un texte d'une étonnante modernité, où les valeurs du féminisme s'incarnent avec force. Dans cet entretien, elle confie son attachement à ce théâtre de transmission, son admiration pour les figures féminines fortes et son engagement artistique, tout en nuance et en conviction.

Vous avez interprété Coraline dans *La Serva Amorosa* de Goldoni. Qu'est-ce qui vous a incitée à endosser ce rôle ?

C'était avant tout l'envie de travailler avec Catherine Hiegel. Je la connais depuis mes débuts, on avait joué ensemble au Théâtre de la Colline quand j'avais une vingtaine d'années. Elle avait été extraordinaire avec moi. Alors que j'avais été recalée au premier tour du Conservatoire national, elle m'avait proposé d'assister à ses cours en auditrice libre. Ce fut un beau partage. Et c'est une actrice que je respecte infiniment.

« C'est bouleversant de se dire qu'un homme a écrit ça en 1752 »

Vous l'aviez déjà vue dans cette pièce, il y a longtemps ?

Oui, je l'avais vue dans *La Serva Amorosa* à la Comédie Française, il y a trente ans. Ça m'avait énormément marquée. Je pense que c'est la particularité du théâtre : parfois on s'ennuie, mais quand une pièce vous touche, elle vous marque à vie. Et là, c'était vraiment le cas.

Vous avez l'impression qu'elle vous a transmis sa Coraline ?

Oui. Elle me l'a transmise. C'est d'ail-

leurs ce que font les acteurs de la *commedia dell'arte* : ils transmettent. Le vieux Harlequin passe le relais aux jeunes Harlequins. C'est exactement ce que j'ai ressenti : elle m'a transmis sa Coraline.

Qu'est-ce qui vous a marquée, précisément, dans ce personnage ? Est-ce son côté féministe combatif ? Sa dignité ?

Quand j'étais plus jeune, je ne mesurais pas la portée féministe du texte. Peut-être qu'il résonne davantage aujourd'hui. Mais ce qui m'a marquée, c'est la force de cette voix de femme, une servante, habituée à se taire, à subir, et qui trouve un chemin au milieu de ceux qui la dominent. Et la fin... ce monologue est incroyable. Elle dit : « *C'est moi qui ai tout fait, j'ai tout organisé pour vous ouvrir enfin les yeux* (...) ». Puis la toute fin où elle dit : « *Qu'ils viennent à présent, ces prétendus sages qui disent du mal des femmes, qu'ils viennent ces messieurs les poètes qui croient ne pouvoir être applaudis qu'à nos dépends, je les ferai rougir de honte et tant d'autres le feront mieux que moi* (...) tant de femmes courageuses qui surpassent les hommes en vertus et n'arrivent jamais à leur cheville dans le vice.

» C'est bouleversant de se dire qu'un homme a écrit ça en 1752. C'est une autre forme de modernité, notamment dans le fait que Coraline s'adresse aussi à une autre femme ?

On a presque l'impression que le texte a été réécrit, modernisé ?

Oui ! Beaucoup croient que les dernières tirades sont des ajouts. Mais non, tout est de Goldoni. Rien n'a été modifié. Ce personnage, Coraline, c'est quelqu'un de très orgueilleux. Elle n'est pas dans l'oblation, elle ne se sacrifie pas. Elle aime être au centre. Et elle le dit haut et fort à la fin.

Pourquoi, selon vous, Goldoni a-t-il écrit une pièce aussi féministe ?

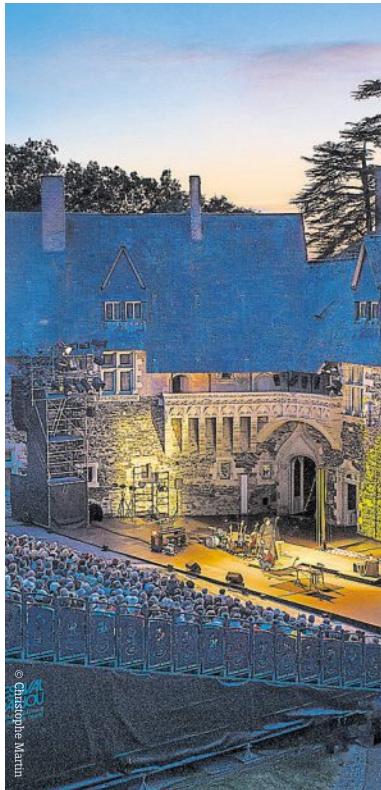
Il était amoureux d'une comédienne de sa troupe, qui avait les rôles de servante. Il l'a écrit pour elle. Mais au-delà de ça, c'était quelqu'un qui aimait les gens du peuple et qui a fait cette chose incroyable d'inverser les rôles : l'héroïne n'est pas la bourgeoise, ou la noble : c'est la servante. En France, avec Molière ou Marivaux, on n'a pas cette dimension-là ! Là, le grand rôle est pour la servante.

En comparaison avec certains mouvements féministes jugés parfois caricaturaux, comme celui des Femen, est-ce que vous voyez dans la pièce une autre forme de modernité, notamment dans le fait que Coraline s'adresse aussi à une autre femme ?

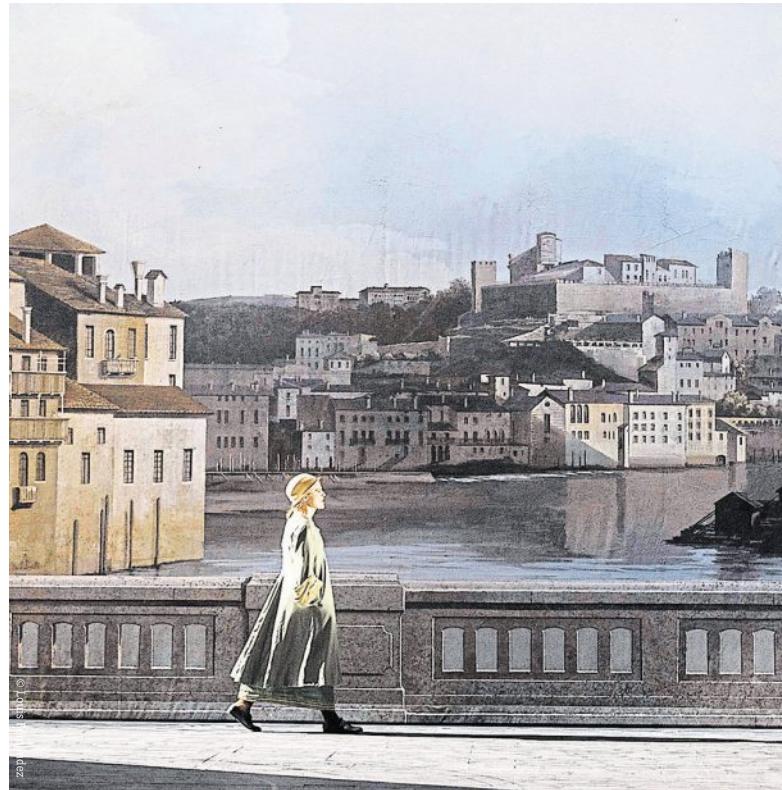
Oui, mais je ne vous suis pas sur l'idée d'un féminisme caricatural. J'ai vu Oxana, un film extraordinaire sur la fondatrice des Femen, et j'ai été très touchée. Quelle force, quelle abnégation, jusqu'à en mourir. Je fais partie d'une génération à qui l'on a laissé croire, après mai 68, que le féminisme était derrière nous, que tout était réglé. Mais c'était un mirage. Les femmes gagnent toujours moins que les hommes. Dans le cinéma, les réalisatrices ont deux fois moins de budget. Il n'y a qu'un quart de femmes à la réalisation. Et je ne parle ici que de mon métier.

« J'ai commencé le cinéma quand j'avais 16 ans et ça n'a pas toujours été simple »

Il y a encore tant de domaines, tant de combats à mener. La révolution #MeToo était nécessaire. Et d'un point de vue personnel, quand j'ai vu pour la première fois inscrit sur une feuille de service – ce programme qu'on a pour chaque journée de tournage – qu'il y avait des référents harcèlement, j'ai été très émue. J'ai commencé le cinéma à 16 ans, et ce n'était pas toujours simple. J'ai beaucoup de reconnaissance pour toutes ces avancées. Elles ne sont pas caricaturales : elles sont



Château du Plessis-Macé

Isabelle Carré interprète Coraline dans la *Serva Amorosa*

Isabelle Carré et Catherine Hiegel

justes et nécessaires. Quand on pense que la notion même de consentement n'a émergé dans le débat public que récemment, il y a de quoi être étonné. Pourquoi cette question n'est pas venue au premier plan plus tôt ?

Aujourd'hui, comment définissez-vous le féminisme ?

C'est parler. Porter la voix. Faire entendre celle des femmes. C'est refuser de se résoudre au silence et à l'effacement. Un journaliste me disait qu'il avait mené une enquête : seules 6% des rues d'Angers portent des noms de femmes. J'imagine qu'il y en a quand même quelques-unes qui ont fait des choses à Angers, non ? (rires).

Cela dit les lignes bougent et c'est une troisième révolution féministe depuis #Metoo qui est tout à fait fondamentale et qui n'est peut-être pas la plus convaincante quand on repense aux grandes causes de l'avortement avec Simone Veil, les choses bougent et dans le bon sens. Moi je suis très positive par rapport à ça.

Si vous pouviez rencontrer Coraline, qu'aimeriez-vous lui dire ?

Je lui dirais : donne-moi ta force. Donne-moi ta combativité. Souiens-moi. C'est ce que j'ai ressenti en la jouant pendant tous ces mois à Paris – on l'a jouée de septembre à janvier. Elle m'a donné beaucoup de force. C'est vraiment une femme puissante, dotée d'une intelligence humaine hors du commun. Elle voit immédiatement à qui elle a affaire, et elle s'adapte à l'autre, comme un caméléon, pour mieux l'entraîner là où elle veut aller. Elle a cette intelligence du rapport humain extraordinaire. Qu'elle me donne un peu de ça, j'aimerais bien ! (rires).

La pièce aborde aussi la question de la vengeance, mais avec une élégance rare. Cette vision vous a-t-elle marquée ?

Loin d'être une pièce manichéenne, *La Serva Amorosa* offre une réponse subtile à travers Coraline, qui le dit très joliment à un moment : « Le meilleur moyen de se venger de ses ennemis, c'est de souffrir avec

constance, de rire avec indifférence, de leur montrer que vous savez et que vous pouvez vous passer d'eux. »

Que vous apporte le théâtre en plus du cinéma ?

Pour moi, c'est la puissance. La puissance de jeu qu'on peut vraiment déployer au niveau de la voix, de l'émotion, du corps. Au théâtre, c'est chaque soir qu'on remet tout en jeu, et rien n'est jamais acquis. On est porté par l'énergie que donnent les gens, et ce retour est tellement bon à recevoir. Les acteurs disent souvent en sortant de scène : « Ils étaient bien ce soir », en parlant du public. Parce que le public a vraiment son rôle à jouer. Et c'est cet échange-là que j'adore.

Un message pour les angevins ?

J'ai beaucoup joué à Angers, et j'aime vraiment être ici. Quand on part en tournée, il y a des lieux où l'on aime revenir. Angers en fait partie : j'y ai beaucoup de souvenirs, plusieurs créations de pièces. Et puis... c'est tellement beau ! Un comédien est fait de rituels pour se

rassurer, et ici, ce sont de bons rituels.

« Le théâtre nous offre un miroir, un moment pour se poser, ressentir, réfléchir ensemble »

Et j'aurais aussi un message plus politique. Il devait y avoir trois représentations, mais il y a eu des coupes budgétaires, et c'est dommage, car cette pièce en a pâti. Le théâtre est un besoin nécessaire, une première nécessité – comme on l'a dit pendant le confinement. J'aurais aimé pouvoir partager cette pièce avec un public encore plus large. Pour tous ceux qui n'ont pas pu venir, j'ai beaucoup de regrets. Le théâtre n'est pas un simple divertissement. C'est bien plus que ça. Surtout à une époque comme la nôtre, où l'on est submergé d'informations, où tout peut devenir flou, illisible. Le théâtre nous offre un miroir, un moment pour se poser, ressentir, réfléchir ensemble. Et repartir, peut-être, un peu plus clairvoyant, avec la pensée de grands auteurs comme Goldoni.



Merci

Ma maîtresse, mon maître,
mon professeur préféré, ma nounou

La Sablésienne perpétue des recettes authentiques de la biskuiterie et de la chocolaterie française : Petits Sablés, fondants, meringues, chocolats.

La Sablésienne, l'art d'offrir gourmand : boîtes à biscuits, coffrets cadeaux et paniers gourmands.

-15 %

Dès 35€ d'achat

Valable jusqu'au 05/07 - 37 rue Plantagenêt, 49000 Angers





Coralie Dohin : accompagner autrement

Alors que la France compte environ 450 000 professionnels de la petite enfance, les vocations peinent à se maintenir et les conditions restent souvent difficiles. À contre-courant d'un système parfois trop rigide, Coralie Dohin a choisi de se réinventer pour accompagner autrement les familles. À Trélazé, cette professionnelle engagée milite pour une parentalité plus douce, plus juste, plus incarnée.

Une vocation viscérale

À l'âge où d'autres rêvent d'émancipation ou de premières amours, Coralie Dohin pensait déjà à la maternité. « À quinze ans, j'avais très envie d'être maman. » Un désir précoce, viscéral. « C'était là, très fort. » Ce besoin de lien la conduit naturellement vers la petite enfance. Dès la troisième, elle s'oriente vers un BEP « services à la personne », suivi d'un bac pro, d'un CAP... et surtout d'une immersion sur le terrain qui la confronte tôt à la réalité.

Crèches, écoles maternelles, stages : partout, elle retrouve ce qui la fait vibrer. « Ce que j'aime, ce sont les tout-petits. Les 0-3 ans. Et plus encore les nourrissons. » Elle évoque cette période sans mots, mais riche de regards, de pleurs. « Ce besoin affectif, ce lien de proximité, cet accompagnement dans les soins... »

Le choc des structures

Dix ans durant, elle travaille dans plusieurs micro-crèches angevines. Une expérience formatrice, mais aussi douloureuse. « Les conditions ne sont pas toujours adaptées... et malgré nous, on devient maltraitants envers les enfants. » Le mot est fort, mais assumé. Seule avec dix enfants, elle doit parfois choisir entre répondre aux pleurs d'un nourrisson ou surveiller un groupe. « Certains ont pleuré. Longtemps. Et je ne pouvais rien faire. » D'autres scènes lui reviennent : un bras tiré un peu trop fort, un enfant isolé, des soins inégalement donnés. « Ce n'est pas que physique. La maltraitance peut être verbale, émotionnelle, systémique. »

Se réinventer

À l'été 2020, elle change de cap. Elle quitte la crèche, se forme à l'École du Bien-Naître à Paris, et devient accompagnante parentale et périnatale.

« Ce métier, c'est devenu une évidence. » Depuis, elle enchaîne les formations – massage bébé, bain enveloppé, gestion des émotions et sommeil de l'enfant, portage, réflexologie plantaire, préparation à l'allaitement... – pour affiner son approche. « Je dois être à 13 ou 14 formations... Je ne compte plus. » Autant de compétences qu'elle met aujourd'hui au service des familles dans son cabinet.

À Trélazé, elle reçoit parents et enfants dans son cabinet, intervient en crèches, en centres de loisirs, et forme les futures professionnelles à la CCI. « Mon rôle, c'est d'apporter des éléments aux parents qui n'ont pas encore eu l'occasion d'explorer le développement de l'enfant. »

Ni culpabilisation ni laxisme

Elle insiste : pas de jugement. « Ce n'est pas facile d'être parent, et encore moins aujourd'hui. » Elle veut avant tout déculpabiliser. « On leur dit d'être à l'écoute, mais aussi de poser un cadre ; de laisser pleurer, mais pas trop longtemps... Il y a une pression énorme. On ne sait plus comment faire. »

Elle observe aussi une confusion fréquente : « Beaucoup veulent faire autrement. Ils ont compris que crier ou taper ne sert à rien. Mais ils se perdent. » L'éducation bienveillante est parfois vue comme laxiste. « L'enfant a besoin d'un cadre et de limites. Ça le rassure. » Il ne s'agit pas de renoncer à l'autorité, mais de la repenser.

Apprendre à faire autrement

Elle enseigne un cadre clair, basé sur une communication adaptée. « Dire "ne saute pas sur le canapé", ça ne fonctionne pas. Le cerveau de l'enfant ne comprend pas bien la négation. » Elle préfère des consignes af-

firmatives : « Le canapé, ça sert à s'asseoir. » Elle transmet des outils concrets : routines, supports visuels, posture à hauteur d'enfant. « Ce n'est pas inné, c'est un vrai apprentissage, tant pour les parents que pour les enfants. Ce que je propose, ce sont des gestes, des mots, que les parents peuvent s'approprier. »

Une autre culture de l'enfance

Elle s'inspire de plusieurs pédagogies, sans dogme. « Je m'adapte à l'enfant, à la famille, à ce qu'ils traversent. » Elle s'inspire aussi de la culture suédoise, où l'enfant est pleinement reconnu comme une personne. « Là-bas, on le considère pour ce qu'il est, pas pour ce qu'il doit devenir. » La Suède fut d'ailleurs le premier pays à interdire les châtiments corporels, dès 1979. Cette philosophie se traduit au quotidien : le bain devient un rituel sensoriel, doux et apaisant. « Ce qui compte, c'est le rituel, pas l'heure. Il faut s'ajuster à l'enfant. Parfois, simplement le regarder sans évaluer, sans corriger, ça change tout. »

Revenir à l'essentiel

Elle milite pour une parentalité vivante, ancrée dans la présence. « Il faut prendre le temps. D'écouter, de jouer, d'être vraiment là. Même quand on est avec eux, est-ce qu'on est à 100% avec eux ? » Elle s'inquiète du poids des écrans, de la charge mentale, de ce qui éloigne du lien. « Pour moi, en 2025, on a tous les outils pour faire autrement. » Encore faut-il oser les utiliser.

Et si elle ne devait donner qu'un seul conseil ? « On n'a pas besoin d'être parfaits. L'important, c'est d'essayer de comprendre son enfant, de s'ajuster... Et puis, soyons juste des adultes un peu plus empathiques. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le 21 juin 2025, Coralie Dohin organise une conférence exceptionnelle au centre Pierre Cointreau (CCI Maine-et-Loire) avec l'intervention de Marion Cuerq, spécialiste de la culture suédoise. De 10h à 12h, l'amphithéâtre Camille Lepage accueillera une réflexion percutante sur les droits de l'enfant et les violences non-éducatives. Un regard socioculturel novateur, déculpabilisant et accessible à toutes les personnes qui s'interrogent sur les limites de l'éducation dite « positive ».

Infos et inscription : coraliebiennaitre.fr/ateliers-parentalite

Contacter Coralie Dohin :

07 76 92 37 61

29 av. de la République, Trélazé
@coraliebiennaitre
coraliebiennaitre.fr



Festival de Trélazé • 29^e édition

Yannick Noah

Samedi 21 juin
21 h | Parc du Vissor Chanson française

Barbara Pravi

Nochka (1^{re} partie, The Voice 2023)
Mercredi 25 juin
20 h 30 | Parc du Vissor Variété française et dark pop

Olivia Ruiz

Vendredi 27 juin
21 h | Parc du Vissor Du rock au tango

Eagle Eye Cherry

Samedi 28 juin
21 h | Parc du Vissor Pop-rock

Burning Spear

Mardi 1^{er} juillet
21 h | Parc du Vissor Reggae

Cali

Mercredi 2 juillet
21 h | Parc du Vissor Rock, folk, jazz

Joey Starr

Jeudi 3 juillet
21 h | Parc du Vissor Hip-hop Soundsystem

NRJ Music Tour

Plateau multi-artistes
Samedi 5 juillet
20 h 30 | Parc du Vissor Musiques actuelles

Exposition

« Droit au Coeur » Du 20 juin au 20 juillet Mercredi au dimanche

Les Anciennes écuries - Trélazé 14 h 30 - 18 h 30

Le Festival invite « Angers Comedy Club »

Premiers noms : Verino, Laurie Peret
Dimanche 6 juillet
18 h | Arena Loire Humour, stand-up

Tiakola

Mardi 8 juillet
20 h 30 | Parc du Vissor French rap

Thomas Dutronc

Jeudi 10 juillet
21 h | Arena Loire Chanson française, jazz

Chimène Badi

Vendredi 11 juillet
21 h | Arena Loire Variété française, gospel, soul

► Fête nationale de Trélazé

Sinclair

Feu d'artifice suivi de DJ Bens
Mardi 15 juillet
21 h | Parc du Vissor

Candy Dulfer & Shelby J

Mercredi 16 juillet
21 h | Arena Loire Funk pop

Pascal Obispo

Vendredi 18 juillet
21 h | Parc du Vissor Pop, variété française

UN CADEAU À CROQUER POUR TON PAPA

Et si tu mettais la main à la pâte pour la fête des pères ! À l'aide de quelques ingrédients (et d'un adulte pour la cuisson), tu peux créer de délicieux sablés faits maison et à croquer pour ton papa ! Suis la recette et ajoute ta touche personnelle pour lui faire plaisir !

1

Tes ingrédients :

250g de farine 
125g de beurre doux 
100g de sucre 
1 œuf 
1 rouleau à pâtisserie 

2

Personnalise tes sablés

Utilise des emporte-pièces en forme de cœur, étoile, etc.... Après cuisson, fais un décor avec des feutres alimentaires ou grave un mot doux. Il ne reste plus qu'à glisser les sablés dans un sachet ou un bocal, avec une étiquette « Bonne fête papa » !



Une ronce peut en cacher une autre

Elle pique, elle pousse et envahit les espaces délaissés à une vitesse folle. Le jardinier sait combien elle est dure à combattre, et le botaniste, qu'elle est difficile à étudier. La ronce est une plante pleine de secrets.

Une ronce peut en cacher 100 000

En botanique comme en faunistique, une espèce désigne un groupe d'individus capables de se reproduire entre eux pour donner des descendants fertiles. Dans de rares cas, deux espèces différentes peuvent se croiser, mais elles donnent alors naissance à des individus stériles, comme les mulets ou les bardots. Mais chez les ronces, c'est plus complexe. Il en existe plusieurs espèces, mais combien ? Difficile à dire. Six espèces de ronces en France se reproduisent de façon sexuée : le pollen mâle féconde l'ovaire femelle pour produire une graine génétiquement unique. Mais certaines ronces s'hybrident. Et contrairement à ce qu'on pourrait croire, elles ne sont pas toujours stériles. Grâce à l'apomixie (reproduction sans fécondation), une graine peut se former à partir du seul matériel génétique de la plante mère. En ajoutant à cela le marcottage, ces hybrides peuvent former de vastes populations clonées. Et sur plusieurs millénaires, certains de ces clones finissent même par retrouver la capacité de se reproduire sexuellement. Résultat : les batologues (spécialistes des ronces) estiment à près de 100 000 le nombre de types de ronces en France. Chaque buisson pourrait être unique.

Snobées des botanistes pendant un siècle

Cette incroyable profusion rend extrêmement difficile l'identification de la ronce qui pousse au fond de son jardin. C'est pourquoi, même les meilleurs

botanistes ignorent encore la diversité des ronces françaises. La batologie (ou rubologie) a été délaissée en France pendant près de cent ans. Ce n'est que récemment que quelques botanistes ont commencé à s'y intéresser. Et tout est à reconstruire, car seuls les Français s'étaient détournés de l'étude des ronces : les Allemands, les Anglais ou encore les Hollandais ont, eux, poursuivi leurs recherches et fait avancer leurs connaissances.

Une plante essentielle à la biodiversité

Autant elles nous paraissent envahissantes, autant elles sont essentielles à la biodiversité. D'abord, les ronces sont des plantes pionnières, dites « de transition », entre les milieux ouverts et les forêts. Ainsi, un champ anciennement pâturé sera rapidement envahi par des bosquets de ronces, qui finiront par recouvrir l'espace. Des glands de chêne pourront y trouver un couvert propice à la germination, et une végétation basse, n'offrant aucune concurrence, favorisera leur croissance. La présence de ronces, c'est aussi cela : la première étape de la reforestation. Ensuite, les ronces sont précieuses pour les polliniseurs, en leur offrant plusieurs avantages de taille. Leurs fleurs produisent une grande quantité de nectar et, grâce à leurs pétales étalés, permettent à tous les polliniseurs de s'y sustenter. Sur une belle ronce ensoleillée, l'essentiel des abeilles, des bourdons, des papillons et des coléoptères polliniseurs de l'écosystème se

donne rendez-vous. Car les ronces ont aussi cette particularité : elles fleurissent en été, plusieurs semaines après la profusion des fleurs printanières. Présente partout en France et dans des milieux variés, la ronce est aussi une précieuse plante nourricière. Si certains animaux, dont nous, apprécieront ses mûres (le framboisier est une ronce), ses feuilles sont surtout consommées par de nombreuses espèces, notamment les chenilles de papillons.

Sur certaines feuilles, on peut observer d'étranges tracés : ce sont des « mines » creusées par de minuscules chenilles vivant à l'intérieur même de la feuille. Dans un contexte d'effondrement de la biodiversité, ce que nous considérons comme envahissant constitue souvent un refuge vital pour les insectes... et leurs prédateurs.

Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Assez rares dans nos contrées, on trouve en France des framboisiers sauvages notamment dans le Massif central et l'Est de la France.



Deux « mines » créées par des micro-lépidoptères. Le parcours s'élargit au fur et à mesure que la larve grandit.



La couleur des fleurs, la forme des feuilles ou les « piquants » et la forme de la tige sont autant de variables qui diffèrent d'un type de ronce à l'autre.

CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL

ENTRÉES À GAGNER

11 au 14 Juillet 2025

Journées de la Rose & LA BANDE DESSINÉE

www.journeesdelarose.com

À DOUÉ-LA-FONTAINE (49) dans les caves troglodytiques des arènes

Jusqu'au mercredi 2 juillet 2025
Jouez et tentez de GAGNEZ

20

ENTRÉES
aux Journées de la Rose
& LA BANDE DESSINÉE

du Vendredi 11 au Lundi 14 Juillet 2025, à DOUÉ LA FONTAINE
dans les caves troglodytiques des arènes

en vous inscrivant gratuitement
sur notre site (rubrique jeux)

angers
maville



Installer une routine forme

À l'approche des beaux jours, nombreux sont ceux qui envisagent de reprendre une activité physique. Encore faut-il savoir par où commencer, surtout lorsque le temps ou la motivation viennent à manquer. Coach sportif à Angers, Elie B. livre des conseils concrets pour intégrer le mouvement au quotidien, relancer le métabolisme et amorcer une remise en forme progressive sans forcément passer par la case salle de sport. Envie de bouger sans tout chambouler ?

« Ce qui compte, c'est d'activer son métabolisme sans épuiser son corps »

Le printemps est souvent synonyme de renouveau. Quels premiers pas simples recommandez-vous pour intégrer une routine forme au quotidien ?

Le premier pas, c'est de déconstruire ce qu'on pense savoir sur la remise en forme. On croit souvent qu'il faut transpirer pendant des heures, aller à la salle ou tout changer d'un coup. En réalité, intégrer une routine forme, c'est surtout adopter un nouveau rapport au mouvement, plus simple, plus flexible et surtout plus durable. Mieux vaut 10 à 15 minutes par jour que rien du tout. Marcher, faire quelques squats pendant qu'on prépare son café, ou s'accorder 5 minutes d'étirement ou de mobilité le matin : ce sont ces petites actions répétées qui créent de vrais résultats. Il faut entrer dans une logique de mouvement quotidien, pas de performance.

On manque parfois de temps ou de motivation... Comment s'y tenir sur la durée, malgré un emploi du temps chargé ?

Ce qui fonctionne sur le long terme, c'est de créer des habitudes simples, intégrées à son quotidien. Se lever toutes les heures de sa position assise pour marcher deux minutes, bouger

pendant les temps d'attente (café, cuisine, transport), ou faire une routine courte le matin : c'est accessible à tous. Et surtout, il ne faut pas viser la perfection, mais la cohérence.

« Ce qui aide aussi, c'est de donner du sens à sa pratique »

Ce qui aide aussi, c'est de donner du sens à sa pratique : faire du sport pour mieux respirer, mieux dormir, mieux vivre, améliorer son capital santé. En parallèle, adopter une alimentation plus équilibrée, en diminuant les aliments transformés, renforce aussi cette dynamique de bien-être sur la durée. C'est ce changement d'état d'esprit qui permet de tenir dans le temps.

Quels types d'exercices privilier pour relancer son métabolisme et perdre les kilos superflus en douceur avant l'été ?

Je recommande une approche équilibrée : des exercices cardio modérés (marche rapide, running léger, vélo), associés à du renforcement musculaire au poids du corps. On peut aussi ajouter du Pilates, du yoga ou de la mobilité, pour améliorer la posture et prévenir les douleurs.

Ce qui compte, c'est d'activer son métabolisme sans épuiser son corps. Mais surtout, il faut sortir de cette idée

que plus on en fait, mieux c'est. Je suis partisan d'une perte de poids alignée avec la réalité de la personne, qui respecte son rythme et son style de vie. Trop souvent, à l'approche de l'été, on veut des résultats rapides, mais cela crée de mauvaises habitudes et des effets yo-yo. Le vrai changement passe par un corps qui bouge mieux, un esprit plus apaisé, et une hygiène de vie globale : sommeil, gestion du stress, mouvement régulier. C'est là que le corps se transforme pour de bon.

« Aujourd'hui, beaucoup de personnes sont perdues dans une masse d'informations autour de la remise en forme »

Vous avez lancé BeMoving Sport à Angers. De quoi s'agit-il ?

BeMoving Sport est une structure que j'ai créée pour accompagner les gens vers plus de bien-être à travers le mouvement. Aujourd'hui, beaucoup de personnes sont perdues dans une masse d'informations autour de la remise en forme. Moi, je leur propose une approche humaine, qui prend en compte leur quotidien, leurs contraintes, leurs envies et leur réalité.

À travers mes séances de coaching, mes interventions en entreprise ou en association, et mes programmes digi-

taux, je transmets une vision simple et utile du mouvement. Le sport devient alors un support pour se reconnecter à soi, pour faire passer des messages forts, et pour retrouver du plaisir à bouger, que ce soit chez soi, en déplacement professionnel ou en vacances.

Le saviez-vous ?

Pratiquer une activité physique régulière, même modérée, réduit le risque de maladies cardiovasculaires, de diabète de type 2, d'anxiété et de dépression.

Selon l'Organisation mondiale de la santé, 150 minutes par semaine de marche rapide suffisent à améliorer de manière significative la santé physique et mentale. Et bonne nouvelle : les bénéfices apparaissent dès les premières semaines, à condition de bouger régulièrement... pas besoin d'en faire trop, juste de le faire souvent !

--

Besoin d'un coach pour vous motiver ?

Elie B.

06 40 95 69 67

Le règne animal, quand la faune s'invite à la maison

Les animaux ont toujours été une source d'inspiration pour les créateurs. La faune ne cesse d'être réinventée et sublimée par des sculpteurs, des peintres ou des designers. Ils aiment intégrer la faune dans chacune de leurs collections. Les couleurs, les formes, les textures de la nature sont des sources d'inspiration infinie pour revisiter la décoration intérieure. Mettre en avant des animaux dans votre intérieur est aussi le témoignage de votre amour pour la nature et la confirmation de vos valeurs.

Rideaux et tissus

Ajouter une touche animale à votre intérieur de manière subtile et élégante est facile sur des textiles. En effet, il existe de nombreuses façons d'intégrer des animaux tout en créant un espace harmonieux et esthétique. Vous pouvez opter pour la discrétion d'une silhouette d'un félin sur des rideaux ou préférer un salon au look singulier en imprimé léopard très tendance ! L'envol de papillons sur un tissu imprimé d'une paire de rideaux crée une ambiance fraîche et bucolique. Les coussins, les nappes, les rideaux sont donc vos alliés pour accessoiriser mais faites le toujours par petites touches. Le total look est souvent à bannir afin d'éviter de basculer dans un décor kitsch et dépassé. Les animaux sont magiques aussi pour transformer une chambre d'enfant et raconter des histoires.



Art animalier

Des œuvres comme des sculptures, des peintures ou des photographies valorisent le talent d'un artiste, le savoir-faire artisanal mais aussi la grâce d'un animal. Une sculpture réaliste capturant l'élégance d'un animal en mouvement donne beaucoup de caractère à votre décoration. Quelle soit en bois, en bronze, en pierre ou en céramique sa matière a également un impact sur l'harmonie de votre pièce. Une toile représentant l'envol d'oiseaux apporte poésie et légèreté à l'ambiance. Une très belle photographie en noir et blanc de votre animal de compagnie peut aussi personnaliser votre intérieur. L'art animalier donne vie à votre décoration tout en célébrant la beauté de la faune. La ligne de cet oiseau en bois minimalistique structure l'espace et apporte beaucoup de style.



Histoire d'animaux

Depuis toujours, cette source inépuisable d'inspiration a développé l'imagination des designers. Les objets du quotidien peuvent prendre la forme d'un animal avec humour. C'est à la fin des années 1870 que la célèbre carafe Poisson est dessinée par la société Thomas Forester & Son. Elle connaît un énorme succès grâce au bruit inattendu et drôle qu'elle produit lorsque l'on verse l'eau : « glouglou ». L'éléphant à chevaucher de Charles et Ray Eames dessiné en 1945 est devenu un objet design intemporel grâce à son design minimalistique. Le tabouret Butterfly stool du designer Japonais Sori Yanagi évoque les ailes d'un papillon. Qu'ils soient réalistes ou stylisés, les meubles et objets avec des animaux ont de quoi vous séduire. Adoptez les pour votre décoration !



ALARME SANS ABONNEMENT

Rendez-vous
sous 48h

Angers / Cholet / Saumur / La Flèche / Château-Gontier

RÉSEAU



02 41 34 64 92 www.alarme49.fr



Faites le plein de fruits !

À Angers, la pause fruitée prend un vrai coup de frais ! Corbeilles livrées au bureau ou paniers bio à partager en point relais : ces deux initiatives locales ajoutent chaque semaine une dose de saveurs, de bonne humeur et d'engagement à votre quotidien. Chacune à sa manière, elles valorisent les producteurs locaux, les circuits courts et une consommation plus responsable. Du goût, du lien, et zéro prise de tête : une autre façon de manger mieux... tout simplement. On croque l'info à pleines dents !



LES PANIERS BIO SOLIDAIRES

Du bio, du local et de l'insertion

Depuis 2004, Les Paniers Bio Solidaires défendent une autre façon de consommer : bio, locale... et solidaire. Chaque semaine, plus de 6000 abonnés reçoivent leur panier de fruits et légumes frais, sans intermédiaire, via un réseau de plus de 240 points relais répartis en Pays de la Loire et au-delà.

Composés de 5 à 7 variétés, les paniers mettent à l'honneur des produits de saison, cultivés par une soixantaine de producteurs engagés dans l'agriculture biologique. La fraîcheur est au rendez-vous, tout comme la transparence : les fermes sont toutes certifiées 100% bio et situées au plus près des consommateurs.

Mais ce projet va bien plus loin qu'une simple livraison de légumes. Il porte une dimension sociale forte : la préparation et la logistique sont

assurées par des personnes en parcours d'insertion professionnelle, formées aux métiers de la logistique et de la distribution. Une manière concrète de lier écologie, emploi et lien humain. Engagés aux côtés de Bio Loire Océan et de Commerce Équitable France, Les Paniers Bio Solidaires garantissent aussi une juste rémunération aux producteurs et une traçabilité complète des produits.

Une alimentation saine, locale, éthique et accessible : le panier hebdomadaire est proposé à partir de 15€15, sans engagement. L'occasion de tester une autre manière de consommer, plus en phase avec l'environnement et la société.

Les Paniers Bio Solidaires
lespaniersbiosolidaires.fr

LES CORBEILLES FRUITÉES

Une pause saine et gourmande

Présents sur les marchés d'Angers avec Anjou Frais depuis maintenant quinze ans, Thomas et Zineb Bonsergent sont devenus des figures incontournables de la fraîcheur locale. En ce début d'année 2025, ils ont lancé une nouvelle activité : « Les Corbeilles Fruitées ». Leur concept ? Livrer chaque semaine des paniers de fruits soigneusement sélectionnés, directement en entreprise. Une alternative saine et colorée aux pauses sucrées classiques, qui fait rimer bien-être au travail avec gourmandise de saison.

Disponibles en formats de 5kg, 8kg ou 12kg, les corbeilles regorgent de fruits frais, choisis pour leur goût, leur qualité et leur provenance. Pommes, poires, agrumes, kiwis ou encore fruits exotiques : la sélection évolue au fil des saisons. L'entreprise mise sur les circuits courts et privilégie les producteurs locaux dès que possible, dans une

logique de consommation responsable. Pour varier les plaisirs, il est aussi possible d'ajouter des jus artisanaux, des fruits secs ou des encas sains. Sans engagement, la formule s'adapte aux besoins de chaque structure, que ce soit pour des livraisons régulières ou ponctuelles, notamment lors de séminaires ou d'événements professionnels.

« Offrir du fruit, c'est offrir un moment de partage, de vitalité et d'attention », résume Thomas Bonsergent. Et le pari semble réussi : « Déjà douze entreprises ont signé, et nous espérons atteindre les cinquante d'ici la fin de l'année. » Avec Les Corbeilles Fruitées, la pause devient un rituel simple, bon et porteur de sens. Le petit plus ? La première corbeille est offerte, pour tester sans engagement.

Les Corbeilles Fruitées
lescorbeillesfruitees.fr



À Angers, on mange engagé !



Avec sa bonne humeur contagieuse et son goût sûr, Marie-Laure nous livre ses coups de cœur culinaires angevins. Au programme : un aller simple pour le Japon avec Sushi House, temple de la fraîcheur où sushis, makis et poke bowls sont préparés chaque matin avec exigence et délicatesse. Puis, cap sur une autre pépite du quartier, plus végétale mais tout aussi savoureuse : Chardon, qui conjugue cuisine locale, conscience écologique et esprit convivial.



Chardon
7 rue de Frémur
09 56 45 79 71
zen-chef.com



SUSHIS HOUSE Une parenthèse japonaise

À deux pas de la gare d'Angers, Sushi House régale les amateurs de cuisine japonaise. Authentique et moderne, l'établissement mêle tradition nippone et fraîcheur irréprochable.

Dès les premières bouchées, le voyage est immédiat. Sushis, makis, sashimis, poke bowls... tout est préparé sur place chaque matin, avec des ingrédients de qualité et un soin particulier porté à la justesse des saveurs. « Qualité, fraîcheur, authenticité » : une promesse tenue. Le lieu, épuré et chaleureux, invite à

une pause gourmande. Sur place, à emporter ou en livraison, le service est rapide et attentionné. Les formules à volonté (17€90 le midi pour les adultes, 9€ pour les enfants) rendent l'expérience accessible à tous les budgets et tous les appétits !

Mention spéciale aux cocktails maison, subtils et parfumés, qui subliment les plats et offrent une parenthèse raffinée. Sushi House, c'est l'adresse idéale pour celles et ceux qui souhaitent s'offrir un aller simple pour Tokyo... sans quitter Angers.

Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

CHARDON

La table végétarienne engagée

Dans le quartier en pleine ébullition de la gare SNCF d'Angers, une adresse se démarque par son authenticité et son engagement : Chardon. Fondé par Marine Sanvelian, ce lieu hybride entre proposition alléchante végétarienne le midi et ambiance conviviale le soir autour de tapas, s'est donné pour mission de réconcilier goût, conscience écologique et lien social.

« *J'ai eu envie d'ouvrir un lieu accueillant et chaleureux, où l'on puisse manger bon, pour soi et pour l'environnement, loin des clichés sur*

l'alimentation végétarienne », confie la fondatrice. Et le pari est réussi : ici, la cuisine est joyeuse, colorée, pensée pour tous et surtout ancrée dans une démarche locale et durable.

Chaque plat raconte une histoire : celle d'un terroir, d'un producteur ou d'un choix réfléchi. Les produits sont frais, sourcés avec soin, souvent bio, et cuisinés dans une logique de sobriété assumée. Du champ à l'assiette, Chardon tisse un fil de cohérence vertueuse, sans jamais renier le plaisir.



Sushis House
11 rue Auguste Gautier
02 41 93 31 16
sushihouse-angers.fr



*Retrouvez Marie-Laure sur instagram : @unedouceurangevine

biocoop
La CABA
magasins
BIO

**BLONDE
BRUNE
&
AMBREE**
ARTISANALES ET BRASSEES EN FRANCE

C'est le grand rendez-vous de la bière bio !
DU 5 AU 30 JUIN 2025

jusqu'à **-15%** sur notre sélection de bières artisanales

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ
6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30

www.biocoop-caba.fr



Les pépites de Margaux

Photographe à Angers depuis près de neuf ans, Margaux capture avec sensibilité les instants du quotidien comme les grandes étapes de vie. Elle aime prendre le temps d'explorer sa ville, entre virées au Lac de Maine, cocktails et créations artisanales. Atypique et généreuse, elle partage un regard tendre et décalé sur Angers, son terrain de jeu préféré...

Peux-tu te présenter ?

Je suis Margaux, Angevine d'adoption depuis maintenant 8 ans. Dans le désordre : je suis autiste Asperger avec un TDA. Je collectionne les Pez. J'adore les jeux de société. Et j'ai une (légère addiction) aux plantes et au chocolat. Depuis bientôt 9 ans, je suis photographe pour les petits moments du quotidien comme les grandes étapes d'une vie !

Quels sont tes deux restaurants fétiches ?

Je dirais sans hésitation **Les petits prés** (1), **Potiron & ciboulette** (2) et **Love e Basta** (3) (ok, ça fait 3... :)). Mais j'ai très envie de tester **Foodista** (4) pour un dej' entre copines.

Tes bonnes adresses pour aller boire un verre ?

Cahupa (5) ! C'est notre petit repère avec l'amoureux. Le combo cocktail et frites de patate douce est presque devenu un rituel ! J'aime aussi beaucoup le cadre du **Gupta** (6) l'été et pouvoir s'y rafraîchir les pieds dans l'eau en profitant d'une planche apéro et d'un mojito !

Une activité en plein air que tu apprécies particulièrement ?

J'ai un coach de sport depuis plusieurs années (Baptiste Recoing, le meilleur *of course* !) avec qui j'adore courir dans mon quartier

du Lac de Maine ou aller faire du tennis. Essentiel pour ma santé et être en forme pour assurer la saison des mariages.

As-tu une passion, un hobby que tu exerces à Angers ?

À part le sport, pas spécialement. Mais j'adore les activités manuelles et c'est toujours chouette d'en découvrir. Prochainement, j'aimerais tester la création personnalisée d'un carnet chez **Maison Paon** (7).

Deux boutiques où tu aimes faire un détour pour une virée shopping ?

Deux seulement ? C'est dur ! Je dirais **Paillette** (8) pour les bijoux et la décoration et **La Coloc** (9) pour les pièces vintage et la bonne humeur communicative dès que vous passez la porte !

C'est bientôt la fête des pères. Un endroit que tu recommandes chaleureusement pour faire un cadeau ?

Au fil des ans, j'ai appris à faire le plus possible des cadeaux dématérialisés et plutôt offrir une expérience, un atelier ou un moment en famille. Nous avons pu par exemple réaliser un Escape Game ou une séance photo en famille (les cordonniers sont les plus mal chaussés, c'est bien connu !). Il existe aussi plein d'activités à partager sur Angers comme la visite guidée de la

distillerie chez Cointreau ou un stage d'affûtage chez Coutellerie du Maine-Anjou.

Un événement angevin que tu ne raterais pour rien au monde ?

Halloween à Terra Botanica ! C'est incroyable ! J'emmène mon appareil photo et je prends beaucoup de plaisir à photographier le parc décoré pour l'évènement.

Vivre à Angers, c'est pour toi...

Une évidence. Quand j'ai décidé d'y vivre, c'était surtout pour des raisons factuelles (famille, budget pour un achat immobilier, facilité pour bouger sur Paris). Avec le temps, je continue de la découvrir... J'aime l'idée que je prends mon temps pour en percer les mystères et découvrir ses recoins qui deviennent de parfaits spots pour réaliser mes séances photos en famille !

Un dernier message pour conclure ?

J'ai pris beaucoup de plaisir à prendre un pas de recul sur ma vie angevine qui défile à 1 000 à l'heure et dont on oublie parfois la chance qu'on a de vivre ici ! Pour ceux qui ne me connaissent pas... rendez-vous sur mon compte Instagram !



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Les Petits Prés

Place du Ralliement

(2) Potiron & Ciboulette

57 rue Baudrière

(3) Love e Basta

10 place Pierre Mendès

(4) Foodista

8 rue Boisnet

(5) Cahupa

14 rue Bodinier

(6) Gupta

23 rue Saint-Evroult

(7) Maison Paon

5 rue Louis de Romain

(8) Paillette

53 rue du Mail

(9) La Coloc

39 rue du Mail

Suivez Margaux sur Instagram !

@madeleinephotographe

GOOD VIBES ONLY !



À PETITS PAS DE GÉANTS

Danse, musique, vidéo et animations s'enchaîneront de 14h à 19h, avant une soirée rythmée par les percussions d'Orange Platine et les sons électro-afro de DJ Kaze Café Frappé feat Bissap. Jeux, maquillage, lectures et restauration sur place complèteront ce temps fort convivial.

Mer. 11 juin
De 14h à 22h30 - Gratuit
Jardin G. Boulestreau - Bd. Gallieni



DONNER SON SANG

La Journée mondiale des donneurs de sang a pour objectif de remercier les donneurs et bénévoles qui se mobilisent tout au long de l'année aux côtés de l'Etablissement français du sang, mais aussi et surtout d'inciter de nouvelles personnes à venir donner pour la première fois.

Ven. 13 et sam. 14 juin
Entrée libre
Angers Iceparc
5 av. de la constitution



VERS LES ÉTOILES

Durant trois jours, du lever au coucher du soleil, le CNDC vous propose d'explorer l'univers artistique de Maud Blanck et Léa Vinette, toutes deux artistes associées, dans un cadre particulier qui vous emmènera du jardin du musée des beaux-arts au parc Balzac.

Sam. 14 juin de 5h45 à 7h45 et de 18h à 23h
Jardin des Beaux-arts & Cloître Toussaint
Infos : cndc.fr



CENTRALE SOLAIRE

Mise en service en 2019 près du pont de Sorges aux Ponts-de-Cé, la centrale solaire de La Petite Vicomté produit chaque année 11 000 MWh. Des visites pédagogiques, encadrées par des guides de Destination Angers, sont proposées en juin et octobre pour découvrir le site et son fonctionnement.

Les sam. 14 et lun. 16 juin
Gratuit sur inscription boutique.destination-angers.com



ATELIER NUMÉRIQUE

Et si le numérique vous aidait à consommer autrement ? Ces ateliers gratuits vous invitent à découvrir des applis pour consommer plus responsable, mais aussi à fabriquer vos propres cosmétiques maison. DIY, astuces écolos et bonnes vibes garanties !

Mer. 18 juin de 14h à 16h
Appartement éco-conso
12 rue Edouard et Renée-Coeffard



SPECTACLES AU JARDIN

Pour sa 4^e édition, le festival Spectacles au jardin a fêté une programmation pour faire rêver, émouvoir et ouvrir des fenêtres inédites sur le monde. Il demeure un de ceux qui nous rassemble et nous fait vibrer à l'unisson, au cœur de jardins privés.

Du 29 juin au 21 juillet
Bouchemaine
Renseignements : spectaclesaujardin.fr

FÊTE DE LA MUSIQUE

Plus de 20 000 Angevins sont attendus pour célébrer l'arrivée de l'été dans une ambiance joyeuse et électrique, au cœur du centre-ville d'Angers. Musiciens professionnels, amateurs et talents émergents investiront la ville pour offrir la bande-son d'une soirée festive et ouverte à tous. À vos agendas !

Sam. 21 juin de 19h à 00h
angers.fr

MARCHÉ ANTI-GASPI

L'association Solidarifood organise une distribution gratuite de fruits et légumes frais auvés du gaspillage alimentaire. Une belle occasion de remplir son panier tout en soutenant une démarche solidaire et responsable. Cette action s'adresse aux jeunes de 15 à 30 ans.

Lun. 16 et lun. 23 juin
De 16h à 18h
Gratuit
Le J, 12 Place Imbach

ÉCLATS DE JUIN !

Des professionnels de santé du centre SLA du CHU d'Angers, des malades et des aidants seront présents pour informer sur la maladie de Charcot. Une occasion de s'informer, d'échanger et de partager un moment convivial en toute bienveillance.

Sam. 21 juin de 14h à 16h
Gratuit sur inscription
Salle Daviers - 5 Bd Daviers
Réso. : 06 35 02 55 16

S'ÉVADER EN DOUCEUR

Animée par la danseuse Pauline Vignier, cette action collective offre aux aidants de proches âgés ou malades un moment pour se recentrer, en musique et en mouvement. Une pause bienfaisante, pendant laquelle un service dédié prend soin de leur proche. Inscription obligatoire.

Mar. 24 juin de 10h à 12h
Gratuit - 02 41 05 49 05
Centre Jacques Tati
5 rue Eugénie Mansion

UniCentre

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 53 années d'expérience, et ses milliers d'adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.



FÉMININE, COQUETTE, SPORTIVE
Amandine veut faire une rencontre sérieuse pour construire une vie de couple et de famille solide. 31 ans, célibataire, dans le social, tout l'intéresse. Ses valeurs sont respect, franchise et tolérance. **REF61AM**

GRAND, TRAVAILLEUR,
le dialogue est pour lui la clé de la réussite d'un couple, 31 ans, célibataire, informaticien, Kevin souhaite une vie de famille, des projets, se soutenir et évoluer à Deux, vers un avenir serein, une belle entente et beaucoup d'Amour. **REF66AM**

CLASSE, INTELLIGENTE, SPORTIVE,
40 ans, célibataire, dans le médical, Sophie apprécie sorties culturelles, musique, lecture, cuisiner, recevoir, tous les plaisirs de la vie. Son projet : fonder une famille et vivre une belle vie de couple. **REF62AM**

SYMPA, MODERNE, 45 ans, divorcé, responsable commercial, Ludovic souhaite rencontrer la femme du reste de sa vie. Il est sportif, curieux, aime sorties culturelles, musique, voyages. Découvrez cet homme plein d'énergie et de projets. **REF67AM**

BELLE FEMME, PRESTANCE, 50 ans, divorcée, infirmière, Céline souhaite reconstruire sa vie avec un homme stable, ouvert, curieux. Dynamique, elle aime danse, rando, piscine, course à pied, balades, arts, sorties culturelles, voyages. **REF63AM**

BEL HOMME, POSE, INTELLIGENT, SPORTIF, 54 ans, divorcé, cadre dans l'industrie, Yves a envie de refaire sa vie, avec une compagne douce, calme, bienveillante. Curieux de tout, il aime sorties culturelles, lecture, musique, voyages... **REF68AM**

ENVIE DE PARTAGER, RECONSTRUIRE UN PROJET DE VIE À DEUX, moderne, féminine, dynamique, 60 ans, secrétaire, veuve, elle aime voyages, rando, ciné, resto, musique, danse... Et souhaite rencontrer un homme tendre et bienveillant. **REF64AM**

CLASSE, GENEREUX, veuf, 66 ans, retraite cadre commercial, Jean a envie de retrouver complicité, tendresse. Il pratique vélo, rando, natation, aime bricoler, jardiner, cuisiner, recevoir, voyages, sorties culturelles. Vous serez sous le charme ! **REF69AM**

JOLIE, FÉMININE, DYNAMIQUE, POSITIVE, Martine a le goût de l'échange et aime rire. Elle veut rencontrer un homme avec qui elle pourra vivre, donner, recevoir, partager avec sincérité, intensité. 71 ans, veuve, retraitée comptable. **REF65AM**

PRESTANCE, DYNAMISME, pour ce sentimental, 73 ans, veuf, retraité commerçant. Christian adore danser, voyager, vieilles voitures, bons restaurants... Les journées sont trop courtes pour l'occuper mais il ne peut se résoudre à vivre seul. **REF610AM**

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

CONSTRUCTION BTP

MENUISIER (H/F)

Manpower ANGERS BTP

Manpower Pole BTP Maine et Loire recherche pour son client, un acteur du secteur du BTP, 1 menuisier (H/F).

Lors de vos missions, vous serez sous la responsabilité de votre chef de chantier.

Vous serez amené à effectuer différents types de tâches :

- Lecture de plans
- Pose de portes, fenêtres, baies vitrées, portes de garage.
- Pose de plinthes

Les tâches pourront varier en fonction des chantiers. Vous êtes titulaire d'une formation dans la menuiserie ou d'une expérience significative dans ce domaine.

Avec ou sans expérience, vous êtes motivé, volontaire, alors ce poste est fait pour vous !

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

INGÉNIEUR-GÉOMÈTRE (H/F)

LIGEIS

Dans le cadre de notre développement, nous recherchons des Ingénieurs Géomètre motivés, pour rejoindre notre équipe dynamique et partager nos valeurs.

Nos valeurs : Sincérité, Rigueur, Satisfaction client, Qualité

LIGEIS, est une société d'expertises, de conseils et d'innovations, structurée autour de ses 3 pôles de compétence : Géomètres-Experts, Bureau d'études VRD et Immobilier. Elle est composée de 27 collaborateurs expérimentés et spécialisés, et est dirigée par 3 associés.

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Avantages : Parcours d'intégration personnalisé. Formation continue et évolution professionnelle. Projets variés et d'envergure. Rémunération selon profil + intérêsement.

DESSINATEUR ENVELOPPE DU BÂTIMENT (H/F)

Manpower Cabinet de recrutement d'Angers

Manpower recherche pour son client, un Dessinateur enveloppe du bâtiment (H/F) en CDI sur Angers. Vous êtes sous la responsabilité du Responsable Projet, vos missions sont :

- Assurer la réalisation de plans et documents nécessaires à la réalisation des éléments d'enveloppe du bâtiment : menuiseries, bardage, couverture... en respectant les délais et les spécificités techniques définis.
- Vous travaillez avec les chargés d'affaires,

le service travaux, l'atelier de production et le service achat pour ajuster la conception. Ce poste vous correspond ? Ne tardez plus postulez !

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

FINANCE IMMOBILIER

CONSEILLER EN LOCATION (H/F)

Square Habitat Anjou Maine

Rattaché (e) directement au Responsable, le (la) conseiller (e) immobilier aura pour mission de commercialiser et vendre les offres de services immobiliers, tout en développant une relation d'excellence avec notre clientèle.

Vous mettez votre aisance relationnelle et votre capacité commerciale au service du développement de votre agence et de la relation client.

Doté(e), d'un réel sens de la relation client, vous mettez tout en oeuvre en vue de l'accompagnement et la réalisation des projets de notre clientèle.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 1 805 € à 2 500 €

Avantages : 13ème mois, et accord d'intérêsement. Salaire fixe + commissions. Remboursement des frais kilométriques au réel.

COMPTABLE DE COPROPRIÉTÉS (H/F)

Groupe Procivis Ouest

Nous recherchons un comptable Copropriétés (H/F) basé à Angers (49) dans une équipe de comptable de biens immobiliers.

Vous aurez en charge la comptabilité d'un portefeuille de copropriétés. Vous interviendrez sur la comptabilité générale, la comptabilité clients / fournisseurs, sur les déclarations comptables et sur les éléments de trésorerie de ces copropriétés.

Votre mission consistera également, en lien avec les gestionnaires de copropriétés, à préparer les opérations et les documents de clôture des exercices comptables.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 24 000 € à 31 000 €

Avantage : Tickets restaurants - CSE (tickets cinéma, chèques cadeaux, participation aux abonnements sportif et culturel) - Accord d'intérêsement et télétravail - 1 jr

INSTALLATION MAINTENANCE

MÉCANICIEN POIDS LOURDS (H/F)

CIRON DAF

Entreprise familiale à échelle humaine, distribuant des véhicules DAF et implantée sur 5 départements de l'ouest, nos concessions DAF située sur Angers et Cholet recrute dès à présent un MÉCANICIEN POIDS LOURDS en CDI.

Un profil issu de l'Agricole - Automobile ou BTP sera étudié et vous suivrez une formation assurée en interne et chez le constructeur.

Salaire motivant à négocier selon profil et expérience.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantage : Formation assurée en interne et chez le constructeur

MÉCANICIEN PL (H/F)

Menco

L'agence Menco recrute un mécanicien PL (H/F) confirmé pour une carrosserie familiale en plein développement à 10 min d'Angers.

- Effectuer la maintenance générale des poids lourds (multimarques)

- Diagnostiquer et réparer les pannes mécaniques, électriques et hydrauliques

- Préparer les véhicules pour le passage au contrôle technique

- Vous serez amené à faire des dépannages à l'extérieur

- Exécuter les travaux à partir d'un ordre de réparation, dans le respect des règles et méthodes de réparation définies par le constructeur et le garage

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Avantage : Poste à pourvoir rapidement en vue d'opportunités sur le long terme.

TECHNICIEN DE MAINTENANCE (H/F)

Page Personnel

En tant que Technicien, vous intégrez l'équipe technique de l'agence et vous avez pour missions de :

- Contrôler les points de sécurité et diagnostiquer les interventions à effectuer sur les machines,

- Effectuer l'entretien des engins : Nettoyage, entretiens périodiques, révisions, réparations, changements de pièces

- Dépanner les machines sur chantier selon les besoins,

- Rédiger les rapports de vos interventions sur notre logiciel de suivi.

Contrat : CDI

Salaire : 2500 brut pour 169h/mois

Avantage : Primes - CSE...

TRANSPORT LOGISTIQUE

DÉMÉNAGEUR (H/F)

Menco

L'agence MENCO d'Angers, recherche pour l'un de ses clients spécialisé dans les services de déménagement, un déménageur (H/F) expérimenté.

Les missions sont les suivantes :

- Préparation de cartons et rangement
- Manutention de cartons, de meubles (commode, table, lit, canapé...), d'électroménagers (réfrigérateur, lave-linge, lave-vaisselle, sèche lingue...)

- Port de charges
- Montage et démontage de meubles

- Emballage et déballage de mobiliers fragiles (télévision, meubles...)

- Manutention et chargement au camion de déménagement.

Vous justifiez d'une expérience réussie dans les domaines du déménagement ou de la manutention.

Les déplacements longues distances ne sont pas un frein pour vous.

Les permis C - CE seraient un plus.

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CHAUFFEUR SPL (H/F)

TEAM SERVICES

L'agence recherche pour l'un de ses clients d'un CHAUFFEUR SPL (H/F) avec expérience.

Vos missions :

- Navettes (environ 3,4/jour)
- 2x8 (une semaine du matin et une semaine de l'après-midi)

- Le respect des consignes normes de sécurité

Si vous êtes à la recherche d'une mission longue, contactez nous !

Documents et formations obligatoires :

- Permis CE à jour

- FIMO/FCO à jour

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac +4

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 13 €

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



**À ne pas manquer !****Salon d'été****« Place aux Métiers d'Art ! »**

Sam. 14 juin de 14h à 19h

Dim. 15 juin de 10h à 18h30

8 rue du Mail

Rablay-sur-Layon

02 41 78 61 32

villageartistesrablay.com



L'artisanat rayonne au cœur des vignes

Véritable référence nationale, le Village d'Artistes de Rablay-sur-Layon attire chaque année des milliers de visiteurs venus découvrir un monde où l'artisanat devient art. Plongée dans l'univers de ce lieu unique qui conjugue exigence artistique et rencontres humaines.

L'art au rythme des saisons

Derrière le charme discret de ce petit village lové au cœur des Coteaux du Layon, un site vibrant d'idées et de couleurs attire l'œil et l'esprit : le Village d'Artistes. Créé en 1987, ce lieu hybride mêle espace d'exposition, boutique métiers d'art et artothèque, et s'est imposé en plus de 35 ans comme un modèle en matière de valorisation des métiers d'art. Il est aujourd'hui l'un des rares exemples français d'initiative locale ayant su conjuguer réussite artistique, viabilité économique et impact territorial durable.

« Une vingtaine d'artistes plasticiens investissent l'espace d'exposition »

Derrière les portes de cette structure associative dynamique, près de 90 créateurs se relaient chaque année dans la boutique, tandis qu'une vingtaine d'artistes plasticiens investissent l'espace d'exposition. Cinq temps forts jalonnent la saison, de-

venus de véritables repères pour les amateurs comme pour les curieux : « Bijoux de créateurs au printemps », « Place aux métiers d'art ! » en été, « Terres Créatives », « marché des potiers » en août, « Entrelacements » en automne, sans oublier la participation aux Journées Européennes des Métiers d'Art.

À cela s'ajoute une artothèque de plus de 200 œuvres disponibles à la location, qui offre une passerelle originale entre public et artistes. Et parce que la transmission est au cœur du projet, des actions de médiation ciblent aussi bien les scolaires que les habitants.

Une vision fondée sur trois piliers

Ce succès repose sur un triptyque clair : Une exigence artistique, avec une sélection rigoureuse, un renouvellement régulier des artistes et une diversité de techniques représentées (verrerie, céramique, sculpture, orfèvrerie...). Une économie locale vertueuse, avec des ventes réelles pour les créateurs et

un accès gratuit ou accessible à tous. Un ancrage territorial fort, soutenu depuis le début par la commune de Rablay-sur-Layon, aujourd'hui intégrée à Bellevigne-en-Layon, et appuyé par la Communauté de communes Loire Layon Aubance. Ce soutien institutionnel, conjugué à l'engagement de bénévoles passionnés et de professionnels aguerris, a permis au Village d'Artistes d'atteindre une longévité rare dans le secteur culturel.

« Cette aventure rablayenne a su convaincre au-delà des frontières angevines »**Un modèle inspirant au niveau national**

Citée en exemple dans les réseaux des Boutiques Métiers d'Art, cette aventure rablayenne a su convaincre au-delà des frontières angevines. Avec près de 25 000 visiteurs par an, le Village d'Artistes fait figure de modèle réproductible pour les territoires

en quête d'un équilibre entre culture, tourisme et vitalité économique. C'est aussi l'un des rares lieux où l'échange direct avec les artistes reste au cœur de la visite. Une proximité précieuse, dans un monde souvent distancié, et un vrai luxe pour les visiteurs comme pour les créateurs. modestie libero.

« Place aux métiers d'art »

Permettre la rencontre entre le créateur en métiers d'art et le public, c'est encourager la reconnaissance du savoir-faire artisanal et de la qualité des créations. Les samedi 14 et dimanche 15 juin, 32 artisans d'art présenteront leurs précieux savoir-faire. Cette année, Justine Normand de l'Atelier JNo sera l'invitée d'honneur. Deux ateliers de découverte seront ouverts au public, et dix démonstrations viendront rythmer le week-end !

Hervé et Mélanie : l'amour sans concessions

À 50 ans, alors qu'il jongle entre responsabilités familiales et quête de sens, Hervé croise la route de Mélanie, 25 ans. Ce qui commence par de simples échanges dans une discothèque évolue en une histoire d'amour sincère et assumée. Malgré les obstacles et le regard des autres, cette rencontre inattendue va devenir une évidence.



À 50 ans, ma vie était remplie de paradoxes. Papa pour la troisième fois, je jonglais entre la joie de cette nouvelle paternité et une relation tumultueuse avec ma compagne de l'époque. Mon quotidien oscillait entre le poids des responsabilités familiales et un sentiment d'insatisfaction grandissant. C'est alors que Mélanie, 25 ans, a fait irruption dans ma vie, tel un souffle d'air frais inattendu.

Une rencontre inattendue

Nous nous sommes rencontrés dans la discothèque où je travaillais comme DJ. Cliente régulière, Mélanie illuminait les nuits du club par sa présence discrète et bienveillante. Après la fermeture, alors que la salle se vidait de ses derniers fêtards, nos conversations s'étiraient dans le silence retrouvé. Elle possédait ce don rare d'écouter sans jamais juger, son sourire doux semblant murmurer des promesses de réconfort. Fatigué par le tumulte incessant des nuits rythmées par la musique et les éclats de voix, je retrouvais en sa présence une quiétude bienvenue.

Une complicité naissante

Ce qui n'était au départ que des échanges légers s'est transformé en longues confidences, souvent dans la pénombre apaisante du club vidé de son tumulte. Nous parlions de tout : nos doutes, nos espoirs, nos désillusions. Elle traversait elle aussi une période trouble, et sans même nous en rendre compte, nous étions devenus des soutiens l'un pour l'autre, comme deux naufragés agrippés à la même planche, cherchant un peu de répit dans l'océan agité de nos vies.

Le début d'une histoire d'amour

Une année entière s'est écoulée ainsi, rythmée par des rires partagés, des soupirs complices et des conversations à cœur ouvert. Puis, un soir, quelque chose a basculé. Nos regards se sont croisés,

s'attardant plus longtemps qu'à l'accoutumée. Un silence s'est installé, mais loin d'être gênant, il vibrait d'une tension douce et électrisante. Ce fut ce soir-là, comme portés par une certitude intime, que nous nous sommes embrassés pour la première fois, un geste qui semblait être l'aboutissement naturel de tout ce que nous avions partagé jusqu'alors.

« L'écart d'âge, mon passé et mon métier étaient autant de barrières à ses yeux »

Surmonter les obstacles

Quelques mois ont passé. Nous savions que les sentiments qui nous unissaient étaient profonds, mais notre situation restait complexe. J'étais encore engagé ailleurs, et Mélanie, avec une patience infinie, m'a laissé le temps nécessaire pour remettre de l'ordre dans ma vie. Toutefois, elle a été claire dès le départ : elle refusait de vivre une histoire clandestine. Elle méritait mieux, et elle avait raison. Fidèle à ma promesse, j'ai pris les décisions qui s'imposaient. Les événements se sont précipités, et en juillet 2009, nous avons trouvé notre premier appartement, un cocon où nous pouvions enfin être nous-mêmes, libres de vivre notre amour sans détour ni secret.

Faire accepter notre amour

Il a fallu ensuite annoncer notre relation à nos familles. Dans l'ensemble, la mienne a bien accueilli la nouvelle, bien qu'une de mes sœurs m'ait fait comprendre, non sans humour, qu'elle y voyait un simple caprice de ma part. De son côté, Mélanie a dû affronter le scepticisme de son jeune frère. L'écart d'âge, mon passé et mon métier étaient autant de barrières à ses yeux. Mais au lieu d'éviter le sujet, nous avons choisi d'en parler ouvertement. Petit à

petit, à force de discussions sincères, de moments partagés et de fous rires – souvent dans des situations improbables, comme ces magasins où les vendeurs lui demandaient si j'étais son père ! – nous avons dissipé toutes les tensions. Avec le temps, son frère est même devenu mon meilleur ami.

Une histoire qui dure

Aujourd'hui, avec le recul, nous regardons parfois en arrière avec une tendre nostalgie. Notre histoire nous a rendus plus forts, nous apprenant à rire des jugements, à ignorer les doutes et à vivre selon nos propres règles. La vie est trop courte pour s'enfermer dans les regrets ; il faut savoir assumer ses choix. Mais avec Mélanie, je ne crois pas avoir fait une erreur. Chaque jour passé à ses côtés me rappelle que certaines rencontres sont des évidences, des secondes chances que la vie nous offre pour aimer pleinement, sans concessions ni compromis.



Suivez notre superbe illustratrice Samira :

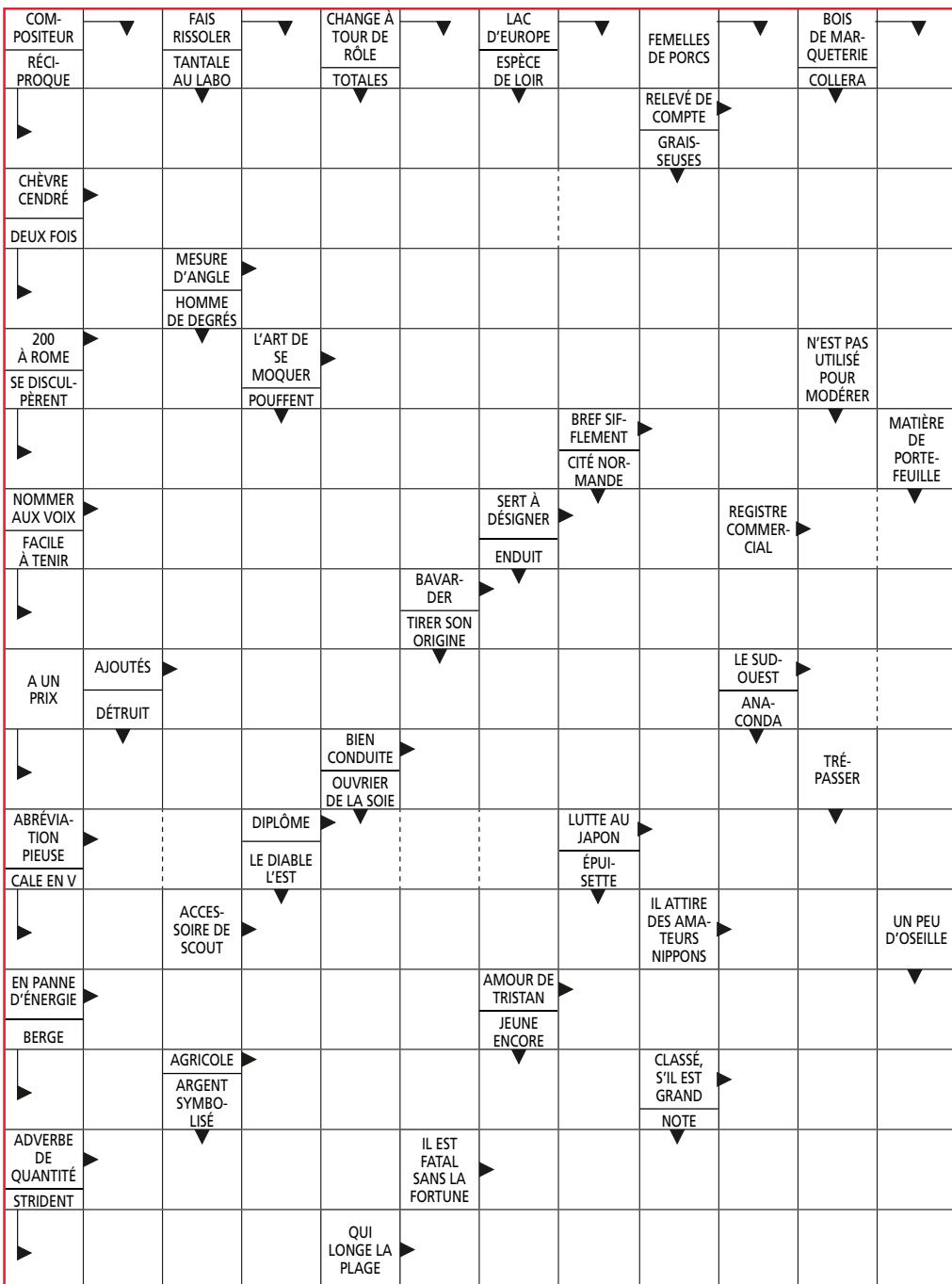
@sami_dessine
samillustration49.wixsite.com

--

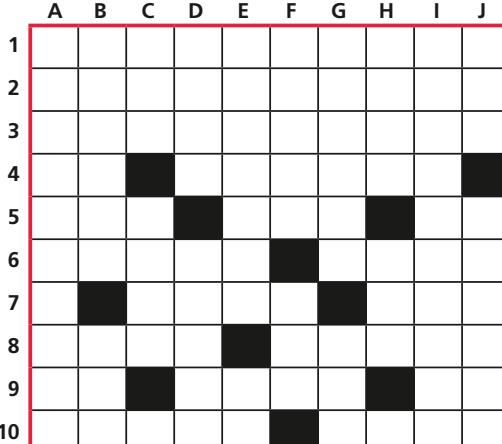
Racontez-nous votre histoire !

Écrivez-nous à :
angersmaville@additi.fr

MOTS FLÉCHÉS



MOTS CROISÉS

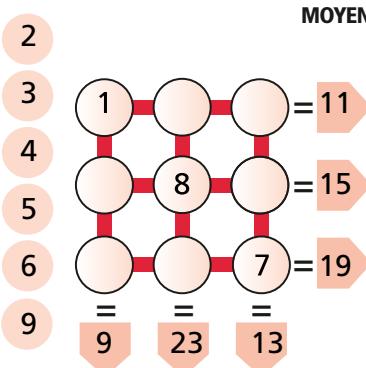


HORizontalement : 1. Faire froid dans le dos. 2. Entre le Sagittaire et le Verseau. 3. Effectuer un report. 4. Axe de Brest à Strasbourg. Pillée par des pirates. 5. Champ de vaches. Montra du cran. Gallium symbolisé. 6. Bêtes andines. C'est un rongeur. 7. Col. Produit hallucinogène. 8. Jazz vocal. Pierre à bijou. 9. À moitié seulement. Soumit au supplice. Cours court. 10. Femmes choisies. Se montrer repoussant

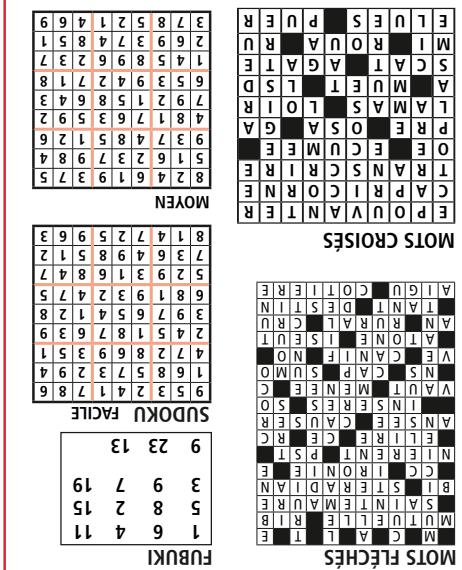
VERTICALEMENT : **A.** Esprit flottant. **B.** Décorera. Il est au bord de la paupière. **C.** Action à la Bourse. Prénom de Madame Bovary. **D.** Chacun y met son nom. Totalement différent. **E.** Tissu léger. Délice de berger. **F.** Réserves de courant. Figure en forme de T. **G.** Naturel. Préfecture alpine. **H.** Opère une sélection. Belle ovation. **I.** Conservé pour la postérité. **J.** Brame. Sentiment brûlant.

FUBUKI®

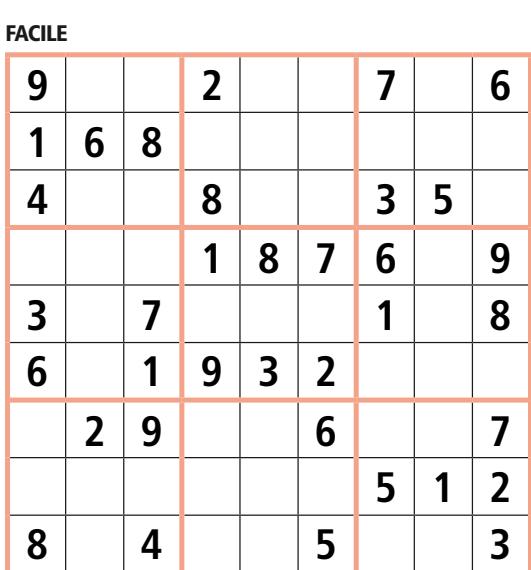
Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



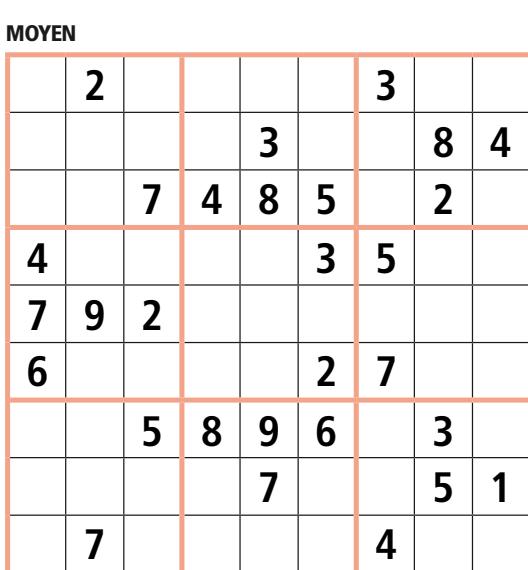
SOLUTIONS



SUDOKU

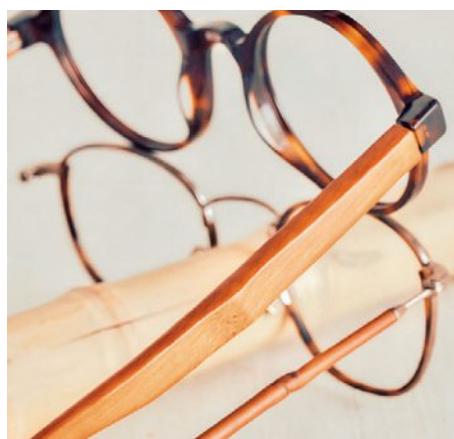


SUDOKU



Naturelle Iconique Inimitable

Nos célèbres lunettes
en Bambou s'adaptent
à votre style.



LE
SAVIEZ
VOUS ?

MAINTENANT INTERCHANGEABLE.



ACUITIS ANGERS
1 PLACE DU PILORI
acuitis.com

Acuitis ⑨[®]
Maison d'Optique et d'Audition