



AIME SIMONE AU CHABADA
Le 1^{er} octobre, Aime Simone lancera sa tournée REV au Chabada : un concert où l'artiste, marqué par les épreuves mais mû par une force nouvelle, mêle fiction dystopique, confidences intimes et hymnes post-pop sur la résilience et la liberté.

P. 18-19

angers maville

N°33 du 24 septembre au 7 octobre 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

l'Orange bleue | mon coach Fitness
BEAUCOUZÉ

**IL EST ENCORE TEMPS !!!
JUSQU'À 40€ OFFERTS
SUR TON INSCRIPTION***

*Sur présentation de ce coupon. Valable uniquement chez Orange Bleue Beaucouzé.
Voir conditions à la salle.

10 rue du Landreau 49070 BEAUCOUZÉ

RCS Angers B 845 315 274



Les parents de Mortelle Adèle invités d'honneur du Festival Cultissime

Elle a des couettes, un humour corrosif et des millions de fans : Mortelle Adèle débarque au Festival Cultissime à Angers ! Bien plus qu'une petite fille drôle, elle incarne une héroïne qui bouscule les codes et aide les enfants à s'affirmer. Son scénariste Antoine Dole et son illustratrice Diane Le Feyer racontent pourquoi cette héroïne irrévérencieuse continue d'inspirer toute une génération. P. 16-17



LES PÉPITES DE THIBAULT

Musicien, auteur et créateur de jeux de société, Thibault Rollet déborde de projets. Entre cafés cosy, adresses végétales et balades angevines, il partage ses coups de cœur et son credo : créer ce qui le fait vibrer et prendre soin de soi et des autres.

P. 26

MONSTRES ET PRODIGES

Né en 1510 près de Laval, Ambroise Paré a passé une partie de sa jeunesse à Angers, où une statue et une rue lui rendent hommage. Dans *Anjou insolite et secret*, Pierre-Louis Augereau évoque plusieurs faits étonnans observés par le célèbre chirurgien.

P. 14-15

VIRADE DE L'ESPOIR

Dimanche 28 septembre, Angers participera aux Virades de l'espoir, grande mobilisation nationale contre la mucoviscidose. Marche, défis et animations rythmeront ce rendez-vous solidaire, qui célèbre ses 40 ans d'engagement pour la recherche et les malades.

P. 22

HOMMES

- Fluchos
- Rieker
- La Maison de l'Espadrille

DOLAY BOUTIQ'

CHAUSSEURS FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2025

GRAND CHOIX : DERBY, SNEAKERS, BOTTINES, CONFORT, CHAUSSONS ...

FEMMES

- Rieker
- Remonte
- Coco & Abricot
- Fugitive
- Métamorphose
- Suave
- Dorking

OUVERT du lundi au samedi de 10h à 19h

RCS Angers B 800 032 153

7, rue St-Etienne - ANGERS(centre-ville) En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach



P.29



P.30



P.14



P.25

Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr**Conception graphique :**

Sébastien Pons

Distribution et publicité :**Additi Média**

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 33 - 24 septembre 2025

Prochain numéro le 8 octobre 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

PLACE AUX RÊVES !

Jeudi 25 septembre, c'est la Journée mondiale du rêve. Une bonne excuse – si tant est qu'il en faille – pour lever le nez de son agenda et imaginer autre chose que la to-do list. Rêver, ça n'est pas fuir. C'est parfois même le contraire : plonger dans ce qui nous tient debout.

C'est exactement ce que fait Aime Simone. Il débarque au Chabada le 1^{er} octobre avec *REV*, un album qui transforme les blessures en matière sonore et les nuits blanches en refrains post-pop. Son concert promet un voyage où dystopie et espoir dansent ensemble, preuve que même dans les villes en flammes, il reste des lumières à allumer.

Antoine Dole, invité du Festival Cultissime, en est une autre preuve vivante. Celui qui a inventé *Mortelle Adèle* pour se protéger du harcèlement scolaire a fini par offrir à des millions d'enfants un refuge, un miroir, et le courage d'être « bizarres ». Son rêve, né dans une cour de collège, a changé des vies bien au-delà de la sienne et sera célébré au festival Cultissime, qui salue cette héroïne pas sage et ses messages libérateurs.

Alors en ce mois d'octobre, rêvons lucidement. Rêvons haut. Les rêves sont parfois des feux d'artifice intérieurs, parfois de petites braises à protéger. Mais ce sont eux qui, un jour, deviennent des albums, des personnages de BD, des concerts, des rencontres. Et si octobre devenait le mois où nos rêves devenaient réalité ?

*L'équipe d'Angers Maville***SOMMAIRE****CULTURE & DÉCOUVERTES**

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Sorties jeunesse
- p.12 La sélection du libraire
- p.13 L'actualité ciné
- p.14 La petite histoire : Les « monstres et prodiges » d'Ambroise Paré

TEMPS FORTS

- p.16-17 Les parents de Mortelle Adèle au festival Cultissime
- p.18-19 Aime Simone : « Il faut être téméraire et croquer la vie à pleines dents »

100% ANGERS

- p.22 Virades de l'espoir : 40 ans de souffle solidaire
- p.23 Pépites déco : Vive le chrome !
- p.24 Pépites shopping : Mood board Seconde vie
- p.25 Les bonnes tables de Marie-Laure
- p.26 Les pépites de Thibault
- p.29 Escapade : Granits roses et rêves bleus
- p.30 Léna et Bastien : jeux de regards au Chabada



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0,003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préserveons notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

MUSIQUE


**CONCERT TOUKAN TOUKÄN
ET CHRIS THEODIAN**
Pop rock

Préparez-vous à deux escales sonores électrisantes. D'abord Toukan Toukän, duo tourain qui mêle pop lumineuse et transe kaléidoscopique avec leur live *L'Île aux oiseaux* – un voyage au rythme des émotions. Ensuite, place à Chris Théodian, architecte d'une pop RnB et électro mélodique, ancien de The Voice et double champion de

France de beatbox, avec un trio pour des shows généreux et dansants.

Ven. 26 septembre à 20h30

Tarif : 5€

Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin

19 rue Marie-Amélie Cambell

mqlsa.com


AIME SIMONE
+ Tessa Dixson

Aime Simone fait partie de ces artistes qui composent des chansons comme on sculpte des émotions : avec intensité et sincérité. Entre pop aérienne et musique de club, il mêle mélodies crépusculaires et rythmes urbains, naviguant entre ombre et lumière. À la croisée du mainstream et de l'underground, Aime Simone est un conteur sensible, un auteur plein d'audace dont le textes résonnent comme des

confessions modernes à travers sa voix éraillée. Après avoir conquis Berlin, les clubs d'Ukraine et les charts français, il débarque au Chabada pour une soirée vibrante et habitée.

Mer. 1er octobre à 20h30

Tarifs : carte Chab. : 27€

Prévente : 30€, guichet : 33€

56 Boulevard du Doyenné

lechabada.com

LES FRANGLAISES
Spectacle musical

Les Franglaises passent à la moulinette de leurs traductions littérales les plus grands tubes des 50 dernières années. De quoi égratigner quelques mythes et révéler enfin le sens des morceaux qu'on fredonne en yaourt sous la douche. Toutes les têtes couronnées de la pop en prennent pour leur grade. Douze comédiens-chanteurs-musiciens survoltés mènent un show à 100 à l'heure, qui débute par un blind-test interactif avant de dérailer joyeusement.



Jeu. 2 octobre à 20h

Tarifs : à partir de 49€

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest

lesfranglaises.fr

**Résa. : ospectacles.trium.fr/
fr/t/-/event/57504**

VINCENT DELERM
Poétique et subtil

Vincent Delerm occupe une place singulière dans le paysage culturel français : auteur-compositeur-interprète, mais aussi photographe, dramaturge et cinéaste, il façonne des spectacles intelligents et sensibles dont lui seul a le secret. Depuis ses débuts en 2002, il a multiplié les projets pluridisciplinaires et les distinctions. De la Victoire de la musique au Grand prix Sacem, jusqu'à la médaille de la Chanson française de l'Académie française, son écriture musicale trouve son écho au-



tant dans la voix que dans l'image.

Ven. 3 octobre à 20h

Tarifs : de 39€ à 42€

Grand Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

J&N
78, rue Plantagenêt
Angers
02 41 87 70 67
www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers



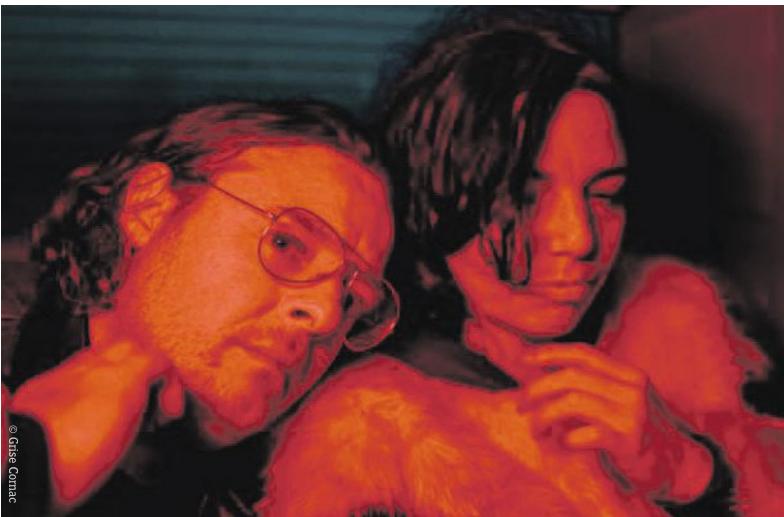
Jour et Nuit vous invite à découvrir ses nouveautés lingerie aux couleurs de l'Automne !

Retrouvez le style intemporel de la maison Chantelle, l'élegance signée Prima Donna, sans oublier la dentelle séduction de la maison Empreinte, adaptés pour toutes morphologies.



Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

MUSIQUE



© Grise Cornac

GRISE CORNAC**+ Oda (première partie)**

C'est le grand retour du duo Grise Cornac avec un troisième album très attendu. Aurélie (Grise) et Quentin (Cornac) s'éloignent encore un peu plus de la chanson traditionnelle de leurs débuts pour plonger dans une musique hybride, nourrie autant d'électro que de pop, sans perdre la poésie et la singularité qui font leur marque. Porté par une présence scénique magnétique, le duo signe

l'une des dates phares de l'automne.

Ven. 3 octobre à 20h30

**Tarifs : 21€, prévente : 18€,
carte Chab. : 15€**

**56 boulevard du Doyenné
lechabada.com**



© Dire Straits

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE**Mythique**

Chris White, ancien membre du groupe, est accompagné de six musiciens de renommée internationale pour un concert qui replonge dans l'âge d'or du rock. Plus de vingt ans après la dissolution du groupe, les tubes mythiques — *Sultans of Swing*, *Money for Nothing*, *Private Investigations* — reprennent vie pour transmettre l'énergie Dire Straits aux nouvelles générations.

Sam. 4 octobre à 20h

Tarifs : à partir de 46€50

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest - Trélazé

Réservations :

gdp.fr/fr/catalogue/the-dire-straits-experience-tre-laze-2025-10-04-1

LE GÉNIE DU ROMANTISME ALLEMAND

Intemporel

Les trois Quatuors op. 59 de Beethoven, dédiés au prince Razumovsky, ont révolutionné le quatuor à cordes, dépassant la simple commande de « mélodies russes » pour livrer trois chefs-d'œuvre. Au programme également : *Scènes de la forêt*, neuf miniatures poétiques du romantisme allemand, et le *Quintette pour piano* op. 44, première grande œuvre roman-



tique pour cette formation, créée par Clara Schumann elle-même.

Mar. 7 octobre à 20h

Tarifs : de 9€ à 30€

Grand Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

ÇA SE DISQUOTE

Partage musical

« Ça se DISQuote » s'impose comme le nouveau rendez-vous musical du dimanche. Le principe est simple : un thème est lancé, les participants arrivent au Joker's Pub avec une ou deux chansons dans leurs valises — tube planétaire ou face B oubliée — et on écoute tout ensemble. Entre découvertes, grands classiques et anecdotes partagées, la discussion se poursuit autour des platines vinyles, des CD ou d'un ordi branché pour l'occasion. Un



moment convivial pour finir le week-end en musique.

Dim. 5 octobre à 18h

Gratuit - Joker's Pub

32 rue Saint-Laud

jokerspubangers.com

UniCentre

Cet automne, trouvez celle ou celui qui réchauffera votre cœur !



www.unicentre.eu

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 53 années d'expérience, et ses nombreux adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

JOLIE, DOUCE, 34 ans, célibataire, biologiste, pour elle, c'est votre personnalité et maturité qui compteront. Tête bien faite et bien pleine, Marie souhaite rencontrer un homme de valeur, souhaitant s'investir en couple et famille ! **REF91AM**

SYMPA, COOL, célibataire, artisan, 34 ans, Louis aime rire, sortir, resto, ciné, randos, vacances... Il sait ce qu'il veut : construire une relation sérieuse et durable et fonder une famille avec une femme simple. **REF96AM**

MODERNE, FÉMININE, 44 ans, divorcé, dans le commerce, Emilie recherche une relation sérieuse dans laquelle elle puisse se projeter. Elle attend les bras d'un homme rassurant, sérieux, fidèle, respectueux, pour partager une belle histoire. **REF92AM**

BEL HOMME, RÉFLÉCHI, 43 ans, divorcé, cadre dans l'industrie, il aime découvrir, voyager, sorties culturelles. Cyril a envie de retrouver une vie partagée dans la sérendipité, dialogue et tendresse et vivre une belle histoire. **REF97AM**

NATURELLE, GÉNÉREUSE, OUVERTE D'ESPRIT, 57 ans, divorcée, assistance commerciale, Sophie a envie de profiter de la vie, accompagnée, car à Deux, tout est mieux. Elle aime sortir, ciné, resto, balades, vélo, découvrir, voyager. **REF93AM**

CALME, ÉPANOUI dans son activité, ce chef d'entreprise, 55 ans, divorcé, souhaite partager sa vie avec une femme, sensible, dynamique, tendre. Il apprécie musique, voitures anciennes, ciné, musées, spectacles, voyages. Faites sa connaissance ! **REF98AM**

ÉLÉGANTE, POSITIVE, ACTIVE, retraitée architecte, 69 ans, veuve, passionnée de voyages, art et culture, Marie est sportive, curieuse. Elle jardine, cuisine, aime recevoir. Elle souhaite rencontrer un homme aux belles valeurs humaines. **REF94AM**

AUTHENTIQUE, CHALEUREUX, Dominique veut écrire une nouvelle histoire, vivre chaque instant à fond. 64 ans, producteur passionné, veuf, il aime danser, les événements sportifs, voyages, parti à l'aventure, camping-car, restaurants... Il croque la vie. **REF99AM**

DYNAMIQUE, retraitée cadre de direction, 75 ans, veuve, elle cherche une belle complicité. Elle aime culture, voyages, découvertes, cuisine, resto, danse... Son rêve : rencontrer un homme attentionné, pour une relation tendre, pleine de projets. **REF95AM**

GÉNÉREUX, OUVERT D'ESPRIT, 75 ans, veuf, retraité informaticien, Roger aime vélo, rando, cuisine, jeux, musique, bricolage, jardinage, voyages. Il s'intéresse à tout et aimera partager avec une compagne joyeuse, pour une belle complicité ! **REF910AM**

Vous ne faites pas de rencontres ? Vous êtes déçu(e) de vos rencontres ? Vous fuyez les contacts virtuels ? Renseignez-vous. Entretien gratuit et confidentiel sur rendez-vous.

Une annonce vous intéresse ? Téléphonez ou écrivez à UniCentre - Cabinet Sabrina DAVID - 02 41 86 93 83 - 30 Avenue du Lac de Maine 49 000 Angers - anjou@unicentre.eu

THÉÂTRE



© Cie La Poule

LE PETIT DÉTOURNEMENT**Doublage improvisé**

Le Petit Détournement est un spectacle audacieux où trois doubleurs et un musicien réinventent en direct les dialogues d'extraits de films – récents ou classiques, d'action ou d'auteur. L'objectif : improviser de nouveaux dialogues en s'adaptant à l'image et à l'atmosphère des scènes projetées. Inspiré du mythique Grand Détournement (1993) de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, ce spectacle en

reprend l'esprit irrévérencieux, mais cette fois rien n'est écrit à l'avance.

Sam. 27 septembre à 20h
Gratuit sur réservation
Théâtre des Dames
4 rue des Dames
Ponts-de-Cé
billetterie.lespontsdece.fr

**LA VALSE DES PINGOUINS****Comédie**

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à déraper mais ce fut une soirée mémorable ! Laissez-vous emporter par la folie ambiante et le rythme effréné de cette valse pétillante ! Nomination

pour le Molière de la meilleure comédie (2025)

Sam. 27 septembre à 20h
Tarifs : de 8€ à 45€
Grand-Théâtre
Place du Ralliement
billetterietheatres.angers.fr

MATCH D'IMPRO**DE LA LIMA****Battle royal**

Assistez à un match d'improvisation où deux équipes, qui ne s'entraînent pas ensemble, devront inventer des histoires et des scènes communes. Sous l'œil impitoyable des arbitres, elles relèvent le défi de créer en direct sur des thèmes et catégories imposés. Comédie musicale, western ou univers de Tarantino : tout est possible ! Après 20 secondes de réflexion, les improvisateurs se lancent... et c'est au public



de voter pour l'équipe qui vous aura le plus convaincu, ému ou fait rire.

Sam. 27 septembre à 20h
Tarifs : 10€ et 12€
Salle Claude Chabrol
14 rue de Pruniers - lima.asso.fr

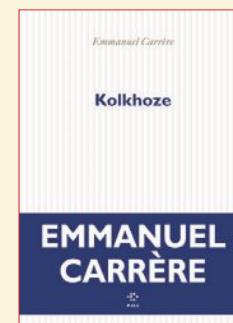
UNE HISTOIRE**D'AMOUR****Alexis Michalik**

Katia et Justine vivent un amour de conte de fées. Justine veut un enfant. Katia finit par accepter une insémination artificielle. Quelques jours avant la naissance, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia, condamnée, doit trouver un tuteur pour sa fille Jeanne. Sa seule option : son frère William, écrivain bohème, cynique et accro à l'alcool. Ensemble, ils partent sur les traces de Justine.



Du jeu. 2 au sam. 4 octobre à 20h30 - Dim. 5 octobre à 15h
Tarifs : 13€99, tarif réduit 8€99
Théâtre de l'Avant-Scène
Chemin de la Maraîchère
Trélazé
trelaze.fr/lieux/lavant-scene

**Tous les autres
titres de la rentrée
littéraire sont aussi
chez Siloë !**

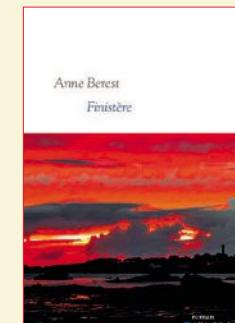


EMMANUEL
CARRÈRE



Javier
Cercas

Le Fou
de Dieu
au bout du monde



Anne Berest

Finistère

THÉÂTRE

**L'EFFRAYANTE EFFRAYÉE****Santé mentale**

La pièce nous plonge dans le quotidien d'Anna et Théo, deux lycéens dont la vie bascule face aux troubles schizophréniques d'Anna. Entre difficultés scolaires, isolement, harcèlement, anxiété et peur de l'autre, le duo affronte les secousses de l'adolescence bouleversée par la maladie. Croisant théâtre, danse et approche scientifique, Clémence Veillé s'appuie sur de nombreux témoignages pour

composer une œuvre sensible, entre ombre et lumière, qui donne à voir l'impact de la psychose mais aussi la force de l'amitié et de l'espérance.

Lun. 6 octobre à 19h

Gratuit

Le Quai - Esplanade J-C Antonini
evenement.univ-angers.fr

**L'ÉCLIPSE****Secrets sur table**

Adaptation du film *Le Jeu de Fred Cavayé*, mise en scène par Nicolas Chapolier, cette comédie noire où chacun cache ses secrets risque bien de vous donner envie de couper votre téléphone ! Une éclipse totale de lune se prépare et, pour marquer l'événement, Marie et Vincent réunissent leurs amis. Camille lance une idée : poser tous les téléphones sur la table et partager en direct chaque message, mail

ou appel reçu. Une soirée qui promet révélations et règlements de comptes.

Mer. 8 octobre à 20h

Tarifs : 12€ et 8€

Salle Claude Chabrol

14 rue de Pruniers

theatres.angers.fr

SPECTACLE

TAFKARINAS**Artiste international**

L'Association Culturelle Berbère ASI-REM Angers organise un concert événement avec la légende Takfarinas, icône de la musique kabyle moderne et surnommé l'Elvis Presley algérien. Artiste international reconnu pour son style novateur, il mêle traditions ancestrales et sons contemporains – pop, raï, world music – dans ce qu'il a lui-même baptisé la « yal musique ». Attention, les places sont limitées.



Mar. 4 octobre à 19h30

Tarif : 30€

Théâtre Chanzy
30 avenue de Chanzy

Résa. obligatoire : 07 54 10 79 63
ou 06 34 16 21 87
Résa. : bit.ly/4ntKafR

ÉVIDENCES INCONNUES Magie

Le hasard est-il vraiment aléatoire ? Kurt Demey, maître de l'illusion, et le contrebassiste Joris Vanvincenroye bousculent notre perception de la réalité. À l'aide d'objets insolites, le duo enchaîne des expériences aussi invraisemblables que ludiques. La rencontre entre musique live, théâtre participatif et mentalisme crée une atmosphère unique où les frontières entre réel et illusion se brouillent.



Mer. 8 octobre à 20h

Tarifs : 24€, partenaires : 20€

réduit : 11€, forfait tribu : 25€

Théâtre de l'hôtel de ville

1 rue Jean-Gilles

Saint-Barthélemy-d'Anjou
ville-stbarth.fr/theatre

SPORT

ANGERS / ANGLET**Hockey sur glace**

Les Ducs d'Angers disputent un match important de la Ligue Magnus face à Anglet Hormadi Elite. Cette confrontation s'annonce intense, opposant deux équipes engagées dans un championnat très compétitif. Les Ducs, solides habitués de la Ligue Magnus, comptent sur ce rendez-vous à domicile pour consolider leur position au classement. Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir le hockey sur glace de haut niveau à Angers.



Ven. 3 octobre à 20h15

Tarifs : de 9€ et 23€

Angers Iceparc
5 avenue de la Constitution
lesducsgangers.fr

COURSE D'ORIENTATION Octobre rose

Dans le cadre d'Octobre Rose, l'association EPA propose une course d'orientation au profit du Comité Féminin 49. Départ place Ney dès 9h, avec deux parcours de 5,5 km et 7,5 km, ouverts à tous. Sans classement, l'événement se veut convivial et solidaire, à partager entre amis, famille ou collègues. Sur place : animations, jeux en bois, échauffement collectif, stand d'information et ravitaillement



offert par le partenaire Leclerc Angers.

Dim. 5 octobre de 9h à 13h

Tarif : 10€

Place Ney

Résa. obligatoire :
shorturl.at/W14UO

EXPOS



FRAGMENTS

Portraits et photos de rue

Street Photography France présente *Fragments*, une exposition qui réunit 15 photographes et met à l'honneur le portrait et la photo de rue. Douze femmes venues des quatre coins du monde y dévoilent leur vision singulière de l'espace urbain. Une immersion sensible et fragmentée dans le réel, entre instants volés, regards croisés et scènes de vie capturées sur le vif.

Jusqu'au ven. 3 octobre
De 14 à 18h
Entrée libre
Galerie Arts V12
12 rue Valdemaïne
Instagram : @arts.v12.galerie

LES INSECTES AU SECOURS DE LA PLANÈTE
Gardiens du vivant

Fascinants, insignifiants, repoussants, redoutables... Les insectes sont avant tout omniprésents et indispensables ! En 400 millions d'années d'évolution, ils ont su développer une diversité incommensurable de formes et de modes de vie. Ils ont pu ainsi coloniser tous les milieux, même les pôles et les océans. Intimement liés à de très nombreuses espèces végétales et animales - dont les humains - les

insectes sont une pièce maîtresse de notre planète. Exposition de l'Institut de Recherche et Développement.

Du dim. 28 septembre au ven. 14 novembre de 14h à 18h
Fermé le samedi
Gratuit
Maison de l'environnement
Avenue du Lac de Maine

Publicité



ESPACE ANJOU : UN VENT DE NOUVEAUTÉS SOUFFLE SUR LA GALERIE

La Galerie Espace Anjou confirme sa place de destination shopping incontournable à Angers en multipliant les nouveautés. Depuis le début de l'année, plusieurs enseignes ont ouvert leurs portes ou se sont réinventées pour offrir aux visiteurs une expérience toujours plus riche et tendance.

Des ouvertures récentes qui dynamisent l'offre

- **Adopt'** : l'enseigne de parfums et cosmétiques s'est offert un nouvel écrin moderne et lumineux pour accueillir ses clients.
- **Edji** : nouvelle enseigne de prêt-à-porter féminin, qui séduit déjà avec ses collections accessibles, mode et pleines de caractère.

- **Biotech USA** : spécialiste de la nutrition sportive, la marque vient compléter l'offre bien-être et santé pour les adeptes de performance.

- **Le Petit Vapoteur** : référence incontournable dans l'univers de la cigarette électronique, l'enseigne a choisi Espace Anjou pour s'installer durablement.

- **Made Burger** : l'alliance parfaite entre burger et coffee shop vous attend dans un cadre chaleureux et convivial.
- **La Chaise Longue** : l'enseigne déco et cadeaux design, connue pour son univers décalé et coloré, ouvre ses portes pour le plus grand plaisir des amateurs d'objets tendance.

Aroma-Zone : l'ouverture événement de l'année

En octobre, Aroma-Zone, véritable phénomène de la cosmétique naturelle et du "fait maison", ouvrira ses portes à Espace Anjou. Plébiscitée partout en France, l'enseigne est connue pour ses ingrédients bruts, ses huiles essentielles, ses poudres végétales et ses ateliers DIY beauté et bien-être. Cette arrivée est une exclusivité à l'échelle du département : les passionnés de produits naturels et les adeptes de la beauté responsable n'auront plus besoin de commander en ligne ou de faire des km. Avec Aroma-Zone, Espace Anjou devient un point

de rendez-vous incontournable pour toutes celles et ceux qui souhaitent créer leurs propres cosmétiques ou trouver des alternatives naturelles et accessibles.

Et d'autres belles surprises à venir

- **By Sianaa**, marque angevine de prêt-à-porter féminin chic et moderne, viendra compléter l'offre mode locale.
- **La Maison du Quernon d'Ardoise**, institution gourmande d'Angers, proposera bientôt ses célèbres bouchées de chocolat bleu aux amandes caramélisées.

Un centre en perpétuel mouvement pour répondre aux besoins de ses clients

G LA GALERIE ESPACE ANJOU
 75 Av. Montaigne, 49000 Angers

RCS Paris 424 064 707

ANIMATIONS**SALON HABITAT ANGERS EST DE RETOUR****Rendez-vous de la rentrée**

Grand rendez-vous de la rentrée pour les amoureux de la maison, le Salon Habitat d'Angers investit 20 000 m² et réunit 300 exposants. Construction, rénovation, aménagement intérieur ou extérieur : tout est rassemblé pour accompagner les projets, petits ou grands. L'occasion de rencontrer des pros, repérer les tendances, profiter de conseils avisés et repartir avec une bonne dose d'inspiration.

**Ven. 26 septembre (10h-20h,
entrée gratuite) - sam. 27 et
dim. 28 septembre (10h-19h)**

Plein tarif : 4€, 3€ en ligne

**Lun. 29 septembre (10h-18h,
entrée gratuite)**

Parc des Expositions

Route de Paris

habitat-angers.com



LA JOURNÉE DES CHIENS GUIDES

28 SEPTEMBRE 2025

DANS TOUTE LA FRANCE

LA JOURNÉE DES CHIENS GUIDES**50^e anniversaire**

Une grande fête pour (re)découvrir l'univers de ces héros à quatre pattes et célébrer les 50 ans de l'association Les Chiens Guides d'Aveugles de l'Ouest. Au programme : un parcours de sensibilisation pour tester, en toute sécurité, la vie en situation de cécité avec l'accompagnement de professionnels de la locomotion. Démonstrations, ateliers ludiques, immersion avec lunettes spécifiques,

boutique solidaire et visite de la Maison du Chiot rythmeront l'après-midi. Buvette sur place, douceurs sucrées et surprises toute la journée !

Dim. 28 septembre de 14h à 18h
Gratuit

École des Chiens Guides d'Angers

1 rue des Brunelleries

Bouchemaine

chiens-guides-ouest.org

NUIT DES CHERCHEURS Curiosité

Plongez dans l'univers de la recherche le temps d'une soirée et rencontrez celles et ceux qui font avancer la science. Chercheurs, scientifiques et explorateurs du savoir vous donnent rendez-vous autour d'expériences, d'échanges et de formats insolites. Au programme : conférences éclair de 20 minutes suivies d'échanges, quiz interactifs pour tester vos idées, et expériences de réalité virtuelle en continu



pour explorer des univers surprenants. Un moment ludique et accessible à tous.

Ven. 3 octobre de 18h à 23h

Gratuit

**Faculté des Sciences
de l'Université d'Angers**
2 boulevard Lavoisier

FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS Imaginer demain

« Pour créer une société différente, il faut déjà l'imaginer. » Open Land vous propose un atelier collaboratif et ludique pour inventer collectivement un futur plus durable et désirable. Pendant ce moment créatif, les participants échangeront leurs idées, exploreront des solutions concrètes et construiront ensemble des scénarios pour demain. Un temps pour rêver, débattre et repartir avec des pistes d'action à mettre



en œuvre dès aujourd'hui. À partir de 16 ans.

Ven. 3 octobre de 18h30 à 21h30

Tarif : 3€

Maison de l'environnement

Av. du Lac de Maine

Réso. obligatoire : 02 41 23 50 00

JOURNÉES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE Nature et partage

Un programme en deux temps pour célébrer l'écologie en toute convivialité : vendredi soir, projection d'un film engagé sur l'environnement. Samedi, place à l'action avec un grand nettoyage de la nature, suivi d'un Troc et Don pour offrir une seconde vie à vos vêtements, chaussures, jeux et jouets. Un week-end pour réfléchir, agir et partager dans la bonne humeur.



Ven. 3 et sam 4 octobre

De 20h30 à 23h le ven.

De 9h à 16h le sam.

Gratuit - Le Vallon des arts

Route du pont aux filles

Écouflant

Réso. possible : 02 41 41 10 00

FÊTE DE LA SCIENCE Intelligence(s)

Dans le cadre de la Fête de la science, l'Université d'Angers installe son village des sciences sur le campus de Belle-Beille. Au programme : animations, démonstrations et expositions pour tester, expérimenter et échanger directement avec les chercheurs. Une occasion ludique de plonger dans le thème des intelligences : intelligence des plantes, matériaux intelligents ou encore liens entre mathématiques et intelligence artificielle — de quoi éveiller la curiosité de tous.



Sam. 4 et dim. 5 octobre

De 14h à 18h

Village des sciences

Faculté des Sciences de l'Université d'Angers

2 Boulevard Lavoisier

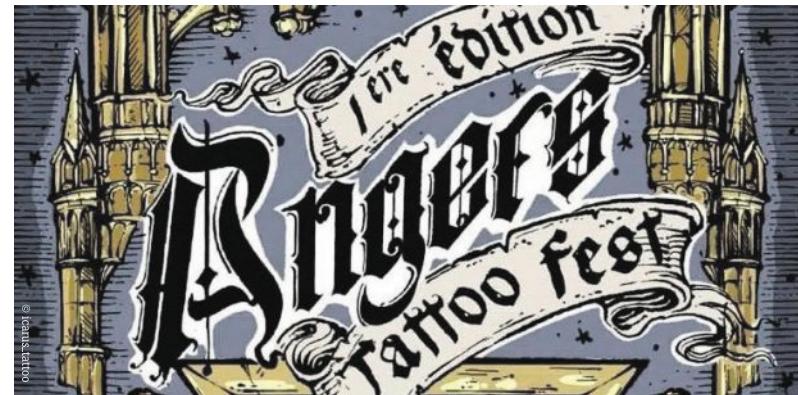
fetedelascience-paysdelaloire.fr



CINÉ-DÉBAT : (IN)ACTION Changement climatique

Lauréat des Deauville Green Awards et salué par la presse, le documentaire (In)Action explore une question universelle : pourquoi, malgré l'urgence climatique, restons-nous immobiles ?

Mer. 1^{er} octobre de 18h30 à 20h30
École Sup. d'élec. de l'Ouest (ESEO)
Gratuit sur inscription
10 boulevard Jean Jeanneteau
eseo.fr



ANGERS TATTOO FEST Festival

L'événement tattoo de la rentrée débarque au parc des expositions avec plus de 130 tatoueurs venus de toute la France et d'ailleurs ! Et ce n'est pas qu'une convention de tatouage...

Sam. 4 (10h à 22h30) et dim. 5 octobre (10h à 19h)
Tarifs : de 9€50 à 19€50
Parc des Expositions
Route de Paris - tattoo-fest.com

SALON HABITAT ANGERS

Creation : www atelier-asap.com - Photos : ©Adobe stock

► 26 au 29 SEPT. 2025 PARC DES EXPOSITIONS

Immobilier Aménagement Construction & rénovation Décoration Jardin

Tout pour vos projets maison

Au programme

- Expositions
- Conférences sur divers thèmes
- Mieux Chez Moi
- Village des Créateurs
- Pop'Up Artistes
- Startups

Acheter son 1^{er} logement ?

Participez à La Matinale de l'Immobilier samedi 27/09 : financement, aspects juridiques, aides publiques... Des experts répondent à vos questions.

Inscription gratuite : www.habitat-angers.com

Tarifs

Plein Tarif : 4€
Tarifs réduits : 3€ - cartes Cezam, cartes Partenaires
2€ - étudiants
Gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés de leur famille.

Profitez du tarif réduit à 3€ au lieu de 4€ au lieu de 4€ avec la billetterie en ligne

Entrée gratuite les vendredi 26 et lundi 29

Un événement **DESTINATION Angers**

www.habitat-angers.com

QR code

in f @

E.Leclerc Angers

DU 30 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2025

VINS TRADITIONNELS OU NOUVELLES TENDANCES, E.LECLERC RÉVÈLE SA NOUVELLE SÉLECTION.

Foire aux Vins

E.LECLERC, CRÉATEUR DE LA FOIRE AUX VINS DEPUIS 1973
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération. La loi interdit la vente d'alcool aux mineurs. Des contrôles seront réalisés en caisse.

INVITÉE D'HONNEUR 2025

**MORTELLE ADÈLE DÉBARQUE À ANGERS !****En famille**

Invités d'honneur de la deuxième édition du festival, Antoine Dole et Diane Le Feyer (entretien en pages 16 et 17) viendront à la rencontre des petits et des grands dans le cadre somptueux du Domaine national du Château d'Angers. L'occasion, non seulement d'un échange passionnant sur la création de la célèbre rebelle, mais aussi de « défis dessinés » interactifs avec le public. Deux séances de dédicaces auront par ailleurs lieu aux Salons Curnonsky.

Ven. 26 de 16h à 18h30 et sam. 27 septembre de 11h30 à 13h30 (séance de dédicace sur réservation de billets gratuits)

Salons Curnonsky
6 place Maurice Sailland
Réserver son billet :
mortelleadele.com
Sam. 27 septembre à 9h30 au Château d'Angers
Tarif plein : 12€ (billet 1 jour), réduit : 8€ - cultissime.org

ARTISAN MUSICIEN
À partir de 6 mois

Préparez vos oreilles : guitare, tuba, flûtes et instruments inattendus se mêlent pour créer un voyage sonore hors du commun. Sur scène, Mr Barnabé, poète-raconteur et bricoleur de talent, embarque petits et grands dans un univers à la fois poétique et onirique. Chaque note, chaque bruit devient une étape sur le chemin de son ultime quête : composer un morceau de musique. Un spectacle qui mêle récit, humour et expérimentation sonore pour éveiller l'imaginaire et faire vibrer les sens.



Sam. 27 septembre à 16h
Durée : 35 minutes
Gratuit
Centre Culturel Jean Carmet
37 route de Nantes
Mûrs-Érigné
02 41 57 81 85
cc-jeancarmet.mapado.com

MÉTIERS DE L'ANIMAL ET DE LA NATURE**À partir de 12 ans**

Votre enfant rêve de travailler avec les animaux, les plantes ou de façonner les paysages ? Direction le Bioparc de Doué-la-Fontaine pour une journée dédiée aux métiers de la faune, de la flore et des paysages. Sur leurs stands, des professionnels et des centres de formation viendront partager leur expérience et leur passion. L'occasion idéale d'échanger, de poser toutes les questions et de découvrir la réalité de ces métiers, ainsi que

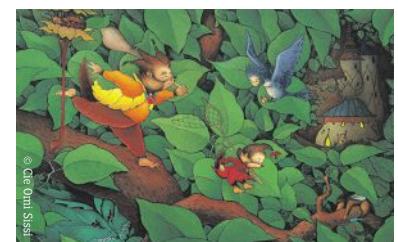
les cursus à suivre pour y accéder.

Sam. 27 septembre de 9h à 19h
Tarif : inclus dans le billet d'entrée du parc (adulte : 27€ enfant : 21€)

Bioparc-Zoo de Doué-la-Fontaine
103 rue de Cholet
49700 Doué-en-Anjou
bioparc-zoo.fr

L'ARBRE SANS FIN
À partir de 7 ans

Fanny Duroisin et Sarah El Ouni donnent corps, voix et musique à *L'Arbre sans fin* de Claude Ponti. Avec un micro, un looper, une boîte à rythme et quelques objets du quotidien, elles entraînent le public dans une lecture musicale sur la mort, le deuil et la façon de grandir avec « ce grand trou dans notre amour », en célébrant la transmission intergénérationnelle. Depuis plus de quinze ans, la compagnie Omi Sissi crée des spectacles autour des arts de la parole, mêlant poésie et imaginaire collectif



pour faire dialoguer les générations.

Mer. 1^{er} octobre à 18h30
Durée : 35 minutes
Tarif unique : 6€,
Tarif de soutien : 10€
Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du Champ de Bataille
champdebataille.net

PRÉSENT AU SALON DE L'HABITAT D'ANGERS

OFFRES COMMERCIALES EXCEPTIONNELLES
 sur la durée du Salon

**26 AU 29
SEPT.**





TURBO MINUS

À partir de 5 ans

Pour célébrer les 50 ans du centre Jean-Vilar, *Turbo Minus* propose une création originale consacrée aux trésors cachés du disque pour enfants. À mi-chemin entre bal masqué et concours de danse, ce projet intergénérationnel s'inspire des fêtes populaires et traditionnelles du monde entier.

tier pour embarquer petits et grands dans une ambiance festive.

Mer. 8 octobre
De 14h30 à 16h30 - Tarif : 2€
Centre Jean Vilar
1 bis rue Henri Bergson
billetterie.lequai-angers.eu



JE SUIS TOUT VERT

À partir de 8 ans

La classe verte, c'est l'événement de l'année pour la 6^e D ! Pas si simple pourtant de quitter son confort, même pour une semaine. Avec humour, David Lescot croque amitiés, peurs et premiers élans écologiques dans une fable portée par trois comédiennes énergiques, qui fait autant rire que réfléchir.

Mer. 8 octobre de 19h à 20h
Tarifs : de 9€ à 27€
Le Quai
Esplanade J.C Antonini
billetterie.leguai-angers.eu

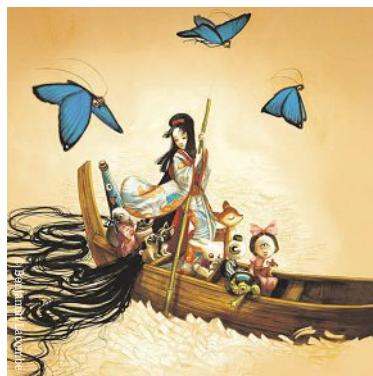


VADROUILLE

Jusqu'à 3 ans

Un temps d'éveil à la nature pour s'épanouir et vivre ses toutes premières sensations au contact du dehors.

Mer. 8 octobre à 10h30
Tarif : 1€50/enfant
Maison de l'environnement
Av. du Lac de Maine
angers-tourisme.com



SONGES DE PAPIER

En famille

Benjamin Lacombe, auteur et illustrateur de plus de soixante livres traduits et primés dans le monde, dévoile dans cette exposition son univers peuplé d'enfance, de contes, de nature et d'inspirations venues du Japon.

**Jusqu'au dim. 1^{er} février 2026
Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint Martin**

RACONTEZ-NOUS

VOS QG

**angers
maville**

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

The poster features a top border with stylized illustrations of a red apple, a yellow pear, and a peach branch. Below this, the text "Les Jardins de Laurière" is written in a large, flowing script font, with "Verger & Maraîcher" underneath in a smaller script font. A red rounded rectangle contains the text "PORTES OUVERTES le 27 septembre 9h/18h". Below this, another red rounded rectangle contains "NOMBREUX EXPOSANTS ET PRODUCTEURS LOCAUX". At the bottom, the text "Buvette et restauration" is followed by a small warning: "L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération." To the right, there is a photograph of a tree branch with red apples. Overlaid on the photo is the text "Visite du verger" in a cursive font.



Martin Steffens

CE QUI NOUS FAIT HUMAINS

**Martin
Steffens**

DESCLÉE DE BROUWER

CE QUI NOUS FAIT HUMAINS**Martin Steffens**

Et si l'humanité à laquelle nous appartenons était un groupe moins bien défini qu'il ne le paraît ? Le groupe de ceux qui dorment et qui rêvent ensemble une même humanité, à l'exclusion de ceux des marges, des exclus de tous poils. Comment dépasser ce premier mouvement par lequel l'homme définit dans un geste d'exclusion ? C'est ce que se propose d'explorer Martin Steffens dans cette nouvelle enquête survolant sans la nommer la notion de dignité humaine.

Éditions Desclée de Brouwer - 18€90

**TRANSMETTRE
ET ÉDUQUER
À L'HEURE
DE CHAT-GPT**

Jean Pouly

Jean Pouly aide les adultes à craindre moins cet outil technologique, à la fois révolutionnaire et inquiétant, pour un meilleur accompagnement des jeunes susceptibles d'y être confrontés. Parents et éducateurs, vous n'êtes plus seuls !

Éditions Artège - 18€90

**La Bible
qu'est-ce que
ça change?**

selon Thomas Römer



Jean Pouly

Transmettre
et éduquer
à l'heure de
Chat-GPT



12 défis à relever pour les parents
et les éducateurs

ARTÈGE

**LA BIBLE QU'EST-CE
QUE ÇA CHANGE ?**

Thomas Römer

La Bible n'existe pas ! Car ce n'est pas un livre mais une bibliothèque. Hautement inflammable de surcroit ! En maîtriser le feu implique de tenir compte de la diversité des voix et des options qui s'y expriment. Thomas Römer, bibliste renommé, nous donne ici une mise au point essentielle sur les fausses idées que nous pouvons avoir sur la bible, la différence entre textes bibliques et le sens que les religions leur attribuent.

Éditions Labor et Fides - 10€

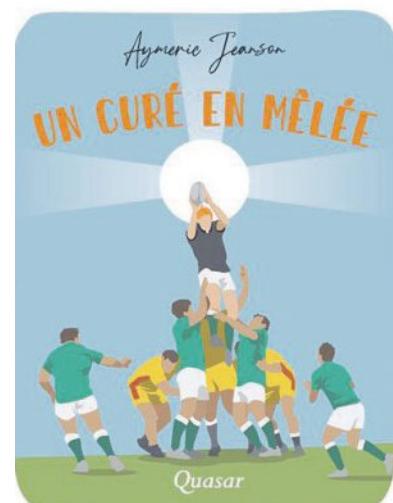
**LA VIE COMMENCE
EN SIXIÈME
TOME 1 SUR 2**

Alice Butaud

Bienvenue dans la bande des Thons ! Il y a Idrissa, le premier de la classe au cœur d'artichaut, Ninon, la gaffeuse, Pablo, le doux rêveur, et Esther qui est hyper tout. Et bien sûr, Catarina ! Pour tous, c'est l'entrée en sixième. Pour elle, c'est aussi la naissance d'un petit frère et l'arrivée au collège d'un garçon qui lui plaît beaucoup... Et pour finir, Mme Mure, lui offre un chapeau qui lui donne des pouvoirs spéciaux. L'histoire est originale, abordant les grands thèmes comme l'amitié ou l'amour avec beaucoup d'humour.

Ed. Gallimard Jeunesse 13€

Siloë est une librairie religieuse diocésaine indépendante. À Nantes depuis 1957 et à Angers depuis octobre 2023 avec deux points de vente, situés au 51 boulevard Foch et au Centre diocésain Saint-Jean, 36 rue Barra. Parce que nous croyons que la culture et la littérature doivent être accessibles à tous !

**UN CURÉ EN MÊLÉE****Aymeric Jeanson**

Ce roman psychologique tout en finesse, écrit par une plume enchantée et porté par un humour subtil, se lit le sourire aux lèvres et la joie au cœur. On le finit avec deux envies : remercier le curé de sa paroisse et se mettre au rugby.

Éditions Quasar - 18€**Librairie Siloë Foch**

51 Boulevard Foch

Ouvert du lundi au samedi

de 10h00 à 19h00

02 49 62 85 23

siloë-nantes.fr



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Action, comédie

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

De Paul Thomas Anderson
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn
Durée : 1h55
Sortie le 24 septembre



MOI QUI T'AIMAIS

Biopic

Simone Signoret et Yves Montand formaient le couple le plus emblématique de leur époque. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe, meurtrie par celles qui suivirent, Signoret refusa pourtant toujours de se laisser enfermer dans le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils s'aimaient...

De Diane Kurys
Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti
Durée : 1h35
Sortie le 1^{er} octobre

Destins tourmentés

Cette quinzaine sur grand écran, les récits oscillent entre intime et spectaculaire. Dans son nouveau film, Paul Thomas Anderson confie à Leonardo DiCaprio le rôle de Bob, ancien révolutionnaire désabusé vivant en marge avec sa fille Willa. Changement de décor avec Diane Kurys, qui signe un portrait sensible d'un couple mythique : Simone Signoret et Yves Montand. Deux films, deux époques, deux façons d'explorer les tourments intimes...

DU 28 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE

CINÉVILLE FÊTE SON 10^e ANNIVERSAIRE !

SÉANCES SPÉCIALES

ANIMATIONS SURPRISES

CADEAUX

10 ANS

2015 - 2025

f @ Cineville.fr
Cinéville
Les Ponts-de-Cé



© Pierre-Louis Augereau



Ambroise Paré par David d'Angers qui l'a représenté debout à côté d'une pile de livres au-dessus desquels se trouve un encrier, une plume et ses instruments de chirurgien.

Les « monstres et prodiges » d'Ambroise Paré

Né en 1510 près de Laval, le grand chirurgien Ambroise Paré a passé une partie de sa jeunesse à Angers. Il y est d'ailleurs honoré par une statue dans la galerie David d'Angers et une rue qui porte son nom. Dans son livre *Anjou insolite et secret*, Pierre-Louis Augereau rapporte plusieurs faits étonnantes observés par Ambroise Paré en Anjou.

Roi des chirurgiens et chirurgien des rois, Ambroise Paré est né en 1510 près de Laval (Mayenne) où il a sa statue en bronze, réalisée par David d'Angers. Sa réplique en plâtre se trouve dans la galerie du sculpteur angevin, accompagnée de la devise : « Je le pansai et Dieu le guérit ». C'est à Angers qu'Ambroise Paré fit ses premières armes en tant qu'aide-soignant au service d'un chirurgien-barbier, ce professionnel du rasoir qui, à l'époque, pratiquait aussi bien les rasages que les saignées.

En 1572 aux Ponts-de-Cé, les sœurs siamoises n'avaient « qu'un seul nombril et un seul cœur »

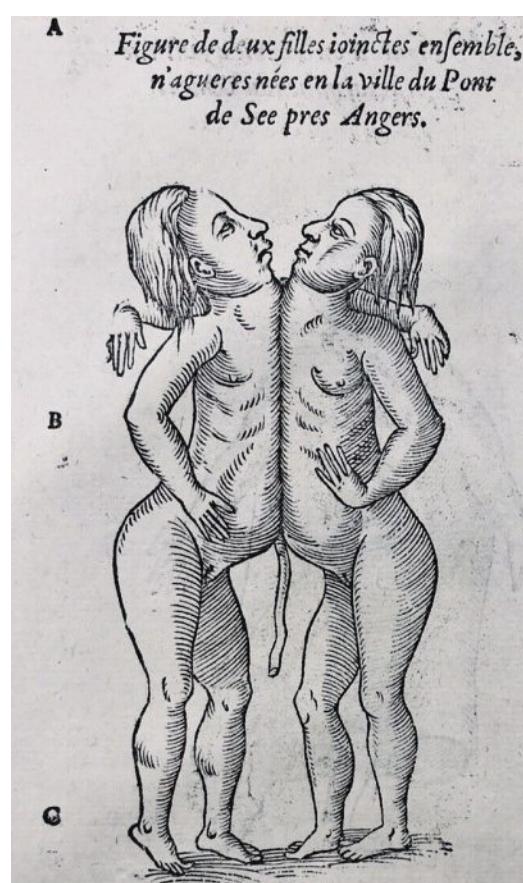
Devenu chirurgien de quatre rois (Henri II, François II, Charles IX et Henri III), Paré a considérablement amélioré de nombreuses pratiques médicales et est aussi l'auteur de seize ouvrages. Le plus curieux d'entre eux a pour titre *Des monstres et prodiges*. Il y décrit de nombreux « monstres » humains et animaux qu'il a pu lui-même observer ou dont il a eu connaissance par ses lectures. Il y évoque, dessin à l'appui, la naissance le 10 juillet 1572 aux Ponts-de-Cé, près d'Angers, de « deux enfants femelles, lesquels vécurent demie heure et reçurent baptême, et étaient bien formés, fors qu'une main senestre n'avait seulement que quatre doigts ; et étaient conjoints ensemble en leurs parties antérieures, à savoir depuis le menton jusqu'à l'ombilic et n'avaient qu'un seul nombril et un seul cœur, le foie divisé en quatre lobes. »

Il écrit aussi qu'à la Maledemeure, près de Chambellay, une femme eut « la première année qu'elle fut mariée, deux enfants ; la seconde année trois ; la troisième quatre ; la quatrième, cinq ; la cinquième six, dont elle mourut ».

Une fois la supercherie découverte, le faux infirme d'Angers fut condamné au fouet

Ambroise Paré raconte également dans *Des monstres et prodiges* : « J'ai souvenance, étant à Angers en 1525, qu'un méchant coquin avait coupé le bras d'un pendu, encore puant et infecté, lequel il avait attaché à son pourpoint, étant appuyé d'une fourchette contre son côté, et il cachait son bras naturel derrière son dos, couvert de son manteau, afin qu'on estimât que le bras du pendu était le sien propre, et il criait à la porte du temple qu'on lui donnât l'aumône. » Une fois la supercherie découverte, le simulateur fut condamné au fouet, « ayant le bras pourri pendu à son col, devant son estomac, et banni à jamais hors du pays ».

Texte tiré du livre *Anjou insolite et secret* (Editions Jonglez) de Pierre-Louis Augereau, 378 pages, 18,95€ - editionsjonglez.com

Dessin représentant les sœurs siamoises des Ponts-de-Cé dans le livre *Des monstres et prodiges* d'Ambroise Paré.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Après une longue cure de jouvence qui a duré un peu plus d'un an, la statue en bronze d'Ambroise Paré a fait sa réapparition en juin dernier à Laval (Mayenne). Elle ne se trouve plus désormais sur la place du 11 Novembre mais dans le nouveau square des Droits de l'Enfant. C'est le modèle en plâtre de cette statue signée David d'Angers que l'on peut venir admirer à Angers dans la galerie du célèbre statuaire angevin. Haute d'un peu plus de 2,60m, elle a été créée en 1839 par David d'Angers qui n'a pas demandé à être payé pour ce travail, expliquant qu'il réglait ainsi sa dette « à l'homme dont le nom et le caractère font tant honneur à la science ».

À CÔTÉ DE BICHAT

Dans la galerie David d'Angers, Ambroise Paré voisine avec la statue en plâtre d'un autre médecin célèbre, Xavier Bichat (1771-1802), qui a laissé son nom à un grand hôpital parisien. Bien qu'il n'ait vécu que 30 ans, il eut le temps d'écrire quatre livres qui ont marqué l'histoire de la médecine, notamment une « Anatomie descriptive » en cinq volumes qu'il rédigea après avoir disséqué plus de 600 cadavres.

David d'Angers l'a représenté debout, tenant une plume dans la main droite et un manuscrit dans la main gauche. On peut voir à ses pieds un cadavre disséqué particulièrement saisissant. C'est la dernière œuvre monumentale signée David d'Angers. La statue en bronze de Bichat se trouve dans la cour d'honneur de l'université Paris-Descartes.

Galerie David d'Angers
33 rue Toussaint
musees.angers.fr



Au pied de la statue de Xavier Bichat, on peut voir la sculpture saisissante d'un cadavre disséqué.

COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTS**VOUS AVEZ BIEN FAIT DE RENTRER.**

20%
EN AVANTAGE CARTE⁽¹⁾



10%

sur tous les produits de nos marques Intermarché jusqu'au 31 octobre 2025.

40%
EN AVANTAGE CARTE⁽²⁾



10€ OFFERTS

sur votre carte de fidélité pour toute nouvelle création de carte.⁽³⁾



UNIQUEMENT DANS LE MAGASIN ANGERS LA MADELEINE

(1) Offre réservée aux 100 000 premiers inscrits à la communauté étudiants (âge compris entre 18 et 28 ans révolus). Profitez de 20% du montant des achats sur les produits de nos marques Intermarché (à l'exclusion des produits Top Budget, MERCI et à poids variables) en Avantage Carte crédité sur votre carte de fidélité du 1^{er} septembre au 31 octobre 2025, puis 10 % le reste de l'année dans la limite de 20 euros maximum cumulés par mois et par carte. Cette offre est non cumulable avec toutes autres promotions et avantages fidélité. Offre valable sur les marques : Adélie, Aix les Bains, Apta, Bouton d'Or, Brocéliande, Canaillou, Chabrior, Cigalou, Cotterley, Capitaine Cook, Domédia, Elodie, Expert club, Fée des Lois, Fiorini, Itinéraire de nos Régions, Itinéraire des Saveurs, Ivoiria, Jean Rozé, Kingsbräu, Labell, Les Créations, Look, Magnes, Monique Ranou, Mon Marché Plaisir, Native, Odyssée, Ondine, Optivie, Paquito, Pâturages, Planteur, Pommette, Producteurs et Commerçants, Regain, Saint Eloi, Sainte Marguerite, Via, Voléa. (2) Offre réservée aux étudiants porteurs de la carte de fidélité et inscrits pour l'année scolaire en cours à la Communauté étudiants. Tous les 28 de chaque mois, bénéficiez de 40% en avantage carte sur l'ensemble des produits d'hygiène féminine de la marque Labell (y compris les culottes menstruelles) sans montant minimum d'achat et dans la limite de 10€ d'avantages cartes cumulés. Offre valable une seule fois sur la période. Cette offre est non cumulable avec toute offre promotionnelle et avantages fidélité en cours. (3) Voir conditions en magasin.

Du Lundi au Samedi 8h30 - 20h

55 Bd Jacques Millot

ANGERS LA MADELEINE

ITM ALIMENTAIRE INTERNATIONAL - SAS TIMAEL RCS ANGERS 380 584 672



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop salé, trop sucré. www.mangerbouger.fr

Intermarché
SUPER
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE



Les parents de Mortelle Adèle invités d'honneur du Festival Cultissime

Elle a des couettes, un humour corrosif et des millions de fans : Mortelle Adèle débarque au Festival Cultissime à Angers ! Bien plus qu'une petite fille drôle, elle incarne une héroïne qui bouscule les codes et aide les enfants à s'affirmer. Son scénariste Antoine Dole — fait chevalier de l'Ordre national du Mérite pour son engagement contre le harcèlement scolaire — et son illustratrice Diane Le Feyer racontent pourquoi cette héroïne irrévérencieuse continue d'inspirer toute une génération.

Comment est née Mortelle Adèle et quel rôle a-t-elle joué dans votre propre histoire ?

Antoine Dole : Les véhicules de l'imagination sont, je crois, des moyens de locomotion précieux quand on est un enfant fragile, angoissé, un peu trop facile à embêter. Mortelle Adèle est devenue ce véhicule pour moi : je l'ai créée en 1995, à 14 ans, après trois années de harcèlement scolaire. C'était un refuge, un espace où je pouvais me protéger pour traverser les années de collège et donner forme à ma colère, à tout ce que je n'arrivais pas à exprimer aux autres.

Diane, comment vous êtes-vous approprié le personnage de Mortelle Adèle ?

Diane Le Feyer : Je viens de l'animation, où les projets prennent beaucoup de temps, parfois plusieurs années. La BD était donc assez nouvelle pour moi. Je suis arrivée avec beaucoup d'humilité : il y avait déjà une communauté de jeunes lecteurs très investis. Antoine m'avait dit : « Tu verras, c'est super, on est comme un club avec les enfants qui attendent le tome suivant. » J'ai commencé avec le tome 8. J'aime la ligne claire héritée du dessin animé, ma formation première, et j'ai apporté ma sensibilité : les détails, les couleurs, les grands décors, et l'envie de faire rire par le dessin. Enfant, je lisais surtout Picsou et Donald. Je crois

avoir glissé un peu de leur mauvaise humeur dans Mortelle Adèle.

Comment s'organise votre travail à deux ?

Antoine Dole : On a toujours tendance à dire qu'on est un même cerveau et que l'un est l'hémisphère gauche et l'autre l'hémisphère droit. Mortelle Adèle, c'est une grande cour de récréation : des tomes de BD, des romans, des grandes aventures, de la chanson, un podcast, un magazine... À chaque fois, on se demande ce qu'on a envie de faire. L'important, c'est de travailler sur des choses qui nous amusent. Ensuite, je m'enferme un peu dans l'écriture. Je reviens vers Diane avec un manuscrit, qui passe aussi entre les mains de Christophe, qui travaille avec nous dans la maison d'édition et qui est co-auteur sur la série Ajax.

Diane Le Feyer : C'est toujours un grand moment quand je reçois le texte : j'ai l'impression d'ouvrir une petite fenêtre dans sa tête et de me dire : « qu'est-ce qui va se passer cette fois-ci ? ». Le texte est mis en page dans ce qu'on appelle le gaufrier, avec les cases, les dialogues et les didascalias. Puis je commence à travailler. On a la chance de réfléchir avec un peu le même cerveau, on se comprend à demi-mot : quand je vois ce qu'il a écrit, je sais ce qu'il pensait que j'allais dessiner. Ça facilite beaucoup le

ping-pong qu'on a dans la conception et la fabrication des histoires.

Vous allez recevoir le prix de l'œuvre Cultissime pendant le festival : qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Antoine Dole : On est très contents parce que ça symbolise l'idée que c'est une œuvre qui a marqué une génération d'enfants. On touche aujourd'hui 24 millions de lecteurs — avec les prêts, c'est en réalité beaucoup plus. C'est toujours chouette quand une œuvre jeunesse est récompensée pour l'importance qu'elle peut avoir dans la vie des enfants et dans l'acte de lecture.

On se pose beaucoup de questions sur comment faire lire les enfants ; nous, on a l'impression qu'au contraire, les enfants lisent beaucoup. Il suffit de leur offrir la rencontre dont ils ont besoin entre un imaginaire et leurs problématiques, entre leur époque, leurs espoirs et leurs rêves. Mortelle Adèle, c'est une petite fille en prise avec le monde dans lequel elle grandit.

Diane Le Feyer : C'est aussi la célébration de ce que c'est d'avoir un héros quand on est enfant. On a tous eu des personnages qui ont pris une place : un confident, un alter ego, quelqu'un qui aide à affronter des choses de la vie, à rire, à apprendre l'humour, à lancer des vocations.

Antoine Dole : Il y a plusieurs messages. Le harcèlement scolaire, on n'en a parlé qu'à partir de 2021 — je ne me sentais pas prêt avant. Dès le départ, on s'est demandé pourquoi une idée pouvait devenir quelque chose de plus universel. D'abord, montrer aux garçons qu'on peut avoir une fille comme héroïne et que ça ne remet pas en question la construction de leur masculinité. Je me souviens de parents qui disaient : « Ça a l'air super, mais je ne peux pas l'acheter, j'ai un garçon. » Justement, l'enfance ne se définit pas sur un mode binaire : un enfant, c'est un enfant, avec sa complexité.

Il y avait aussi un message pour les petites filles : je ne trouvais pas de livres avec des héroïnes comme Mafalda, comme Mercredi Addams, des personnages qui disaient qu'on a le droit d'être ce qu'on a envie d'être. Le monde est vaste, les possibles sont vastes. Le troisième message, c'était la désobéissance utile. Nos sociétés se sont construites sur des actes de désobéissance utile, des moments où des gens ont su dire non, défier la norme, la questionner. C'est important d'expliquer aux enfants qu'ils vont avoir un impact sur le monde, des choix à faire, des décisions à prendre — et que ces décisions conscientes peuvent transformer le monde autour d'eux. À travers ces valeurs, leur apprendre à célébrer leur différence, à être fiers

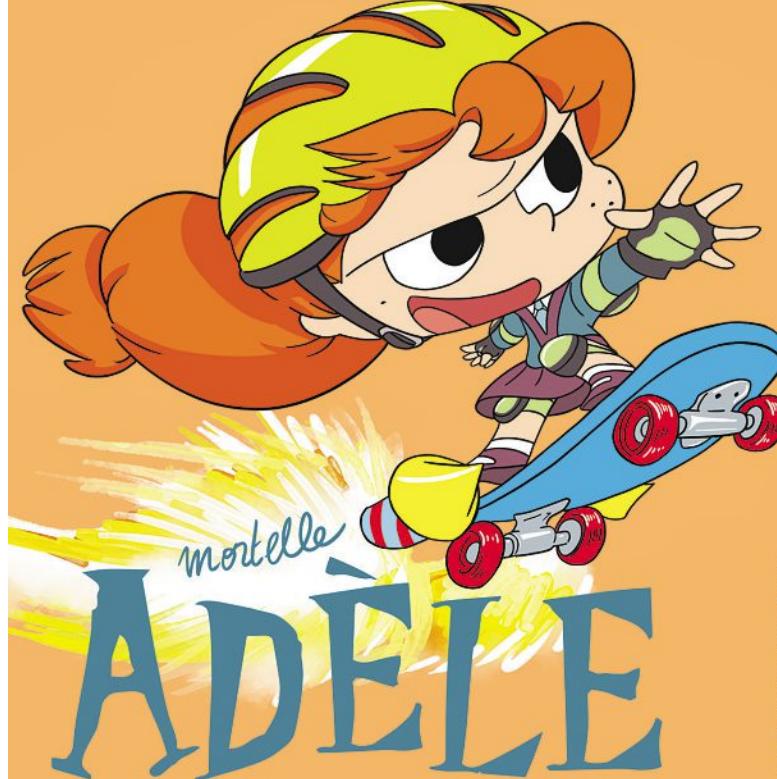


de qui ils sont. J'adore quand ils nous disent : « Avant, quand on disait que j'étais bizarre, ça me rendait triste ; maintenant, je trouve ça trop cool parce que je suis comme Mortelle Adèle. »

Diane Le Feyer : Avoir aussi la sensation d'être à un endroit particulier où les enfants se retrouvent entre eux. On vit dans un monde assez individualiste, où finalement les enfants sont sur les écrans, dans une activité qui les isole. Être rassemblés autour d'une héroïne qui fédère autant les filles que les garçons, c'est très important, et cela crée un vrai moment de partage.

Vous avez créé un fascicule et même un EP de quatre chansons gratuits contre le harcèlement scolaire. Comment est né ce projet ?

Antoine Dole : Un jour j'ai fait une interview avec une journaliste dans mon ancien collège. Elle m'avait proposé d'y rencontrer une classe pour parler de la série. En entrant dans la cour, mon corps s'est rappelé ces sen-



sations d'angoisse, d'oppression, de malaise. J'ai vu le terrain de basket où on m'avait cassé le pouce, le vestiaire où on avait tenté de me casser le genou, la cour que j'évitais à chaque récréation pour aller me cacher. J'en ai parlé à la journaliste, qui m'a demandé ce qui n'allait pas. Je lui ai raconté ce qui s'était passé — je n'en avais jamais vraiment parlé. Pour moi, Mortelle Adèle était avant tout une BD pour faire rire, et tout ce qui était « tragique » passait par mes romans, mon endroit de ténèbres. Je ne voulais pas qu'elle soit associée à cela. Elle m'a alors dit : « Aujourd'hui, tu reviens avec deux millions (ndlr : à l'époque) d'enfants dans cette cour de récréation, et tu n'es plus seul comme à l'époque. » Cela a été décisif : j'ai pris conscience qu'il fallait en parler. J'ai écrit le fascicule contre le harcèlement scolaire, retravaillé avec Christophe et Diane qui l'a illustré, pour en faire un outil concret et gratuit, mis à disposition des écoles. Nous avons reçu énormément de retours d'enfants et d'enseignants, mais aussi des demandes de

plusieurs pays pour l'adapter localement, avec leurs numéros d'urgence. Cela montre que le sujet dépasse nos frontières et qu'il touche partout.

Lors du festival, vous allez animer une rencontre et des défis dessinés interactifs. Est-ce que vous pouvez m'en dire un peu plus sur ces défis ?

Diane Le Feyer : On commence par un échange avec le public en questions-réponses pour expliquer notre manière de travailler sur Mortelle Adèle. Puis viennent les défis dessinés : Antoine, en interaction avec les jeunes spectateurs, me lance des défis à réaliser en direct, dans un temps limité, projetés sur l'écran derrière moi.

Antoine Dole : C'est une façon de mettre les enfants dans la peau d'un scénariste et d'une illustratrice. Je leur explique qu'en tant que scénariste, j'ai un luxe incroyable : comme un réalisateur avec un budget illimité, je peux imaginer ce que je veux — même une vue aérienne de Rome avec



des soucoupes volantes et un dragon qui passe ! Les enfants voient leurs idées se concrétiser sous le crayon de Diane. L'objectif, c'est de les pousser à trouver les idées les plus folles dans un temps imparti : 2 minutes pour le premier défi, 5 à 7 minutes pour le deuxième, 10 minutes pour le dernier, avec des contraintes qui s'ajoutent à chaque étape.

Si Mortelle Adèle pouvait faire un tour au Festival Cultissime, quelle bêtise y ferait-elle ?

Antoine Dole : Je crois qu'elle cacherait des faux livres « cultes » partout, des livres que les gens devraient lire même s'ils ne sont pas encore considérés comme cultes. Elle les glisserait dans la sélection pour que chacun découvre d'autres manières de penser, de voir le monde, selon ce qui l'inspire.

Un message pour les angevins ? Soyez bizarres !



**Une 2^e paire* pour le sport, les jeux ou l'école :
Les Lunettes de Simon et Les Lunettes de Blandine accompagnent vos enfants partout**

les LUNETTES
de **Simon**



CCial Leclerc à St Jean de Linières
02 41 37 05 02
leslunettesdesimon.fr

les LUNETTES
de **Blandine**



CCial Super U à St Sylvain d'Anjou
02 41 24 95 95
leslunettesdeblanidine.fr

*voir conditions en magasin





Aime Simone : « Il faut être téméraire et croquer la vie à pleines dents »

Le 1^{er} octobre, le Chabada accueillera la première date de la tournée REV, le nouvel album d'Aime Simone. Entre fiction dystopique et confidences intimes, l'artiste post-pop se confie sans filtre, explore son lien avec l'artiste américaine Sonja Fix et livre un puissant message d'amour, de résilience et de liberté.

Une enfance marquée par la musique et les épreuves

À 11 ans, Aime Simone prend une guitare pour la première fois. « C'est le premier instrument qui m'a interpellé. La guitare m'a amené à composer, puis à chanter, et tout ça m'a conduit à produire. » raconte-t-il. Ce premier contact devient une échappatoire et une révélation. Le chemin, pourtant, est loin d'être linéaire. « J'ai grandi à Paris, dans une ZEP du 11^e avant de partir vivre en banlieue Est ». Élève difficile, il finit par changer radicalement : « J'étais le dernier de la classe, puis je suis devenu le premier. Ce virage m'a plongé dans un perfectionnisme qui m'a mené à l'anorexie. » Son corps lâche : une hernie discale l'oblige à une opération à 18 ans et à quitter l'école.

Suivent les séjours en clinique, les addictions, la dépression. C'est dans cette période sombre qu'il croise la route de Pete Doherty. « J'allais à ses concerts, on est devenus amis. Il a vu en moi un artiste et il m'a donné confiance. » Ce déclic le remet sur pied : « Ça m'a permis de me dire que je pouvais continuer. » Plus tard, la naissance de sa fille le transforme définitivement. « Ça m'a complètement changé. Ça m'a donné une force inouïe. J'ai voulu me concentrer sur une musique emplie d'espoir et de force. »

Des voyages qui façonnent un son

De ce passé difficile, l'artiste franco-norvégien tire une soif d'ailleurs. « Vers mes 18-19 ans, j'ai voulu partir. Quand j'écrivais à l'âge de 15-16 ans, j'écrivais déjà en anglais pour pouvoir voyager. » Repéré par le couturier et photographe Hedi

Slimane, il découvre l'univers de la mode et s'envole pour Los Angeles. « C'est une ville qui m'a inspiré, qui était très étrange dans son mode de vie et sa façon d'aborder la musique. » Puis cap sur Vienne. C'est là qu'il rencontre Sonja, qui deviendra sa muse, sa partenaire de vie et son alter ego créatif. Ensemble, ils s'installent à Berlin, une ville clé dans la construction de son identité artistique. « Berlin a été un tournant. J'ai commencé à expérimenter une musique plus électronique, plus club. Quand je suis revenu, j'ai eu un déclic : je voulais faire de la pop guitare mais avec une production électro. » De cette expérience naît REV et l'idée d'un concept-album. Le couple invente un personnage et un récit, tissant un univers narratif où révolution, revanche et révélation s'entremêlent.

Sonja, pilier et partenaire

Dans son aventure musicale, elle est omniprésente. « On a accroché dès les premiers instants de notre rencontre. Depuis, elle m'accompagne partout. Elle coécrit avec moi, écoute les mix, participe aux visuels. Aujourd'hui, elle est sur scène avec moi. » Leur collaboration est instinctive : « Tout se mélangue. Je commence les chansons avec des accords et des mélodies, on écrit les paroles ensemble, on produit ensemble. On ne cloisonne rien. »

Sonja canalise parfois son énergie. « Mais je la canalise aussi ! Elle n'est pas derrière moi : elle est artiste à part entière. Nous sommes un duo d'égal à égal. Pour moi, Sonja, c'est une sorcière bénéfique. » Cette complicité nourrit tout le projet REV : il commence les morceaux, elle aide à leur donner forme

jusqu'à les emmener sur scène.

REV, un album à double lecture

Avec ce dernier opus, il signe un voyage musical où s'entremêlent dystopie et introspection. « On voulait écrire une fiction, créer un personnage et un univers. Les chansons ont une double lecture : la trame narrative, et ce que ça dit sur nous, sur moi. » Le résultat est un disque hybride, entre récit futuriste et confidences intimes.

Dans le titre *In My Blood*, le héros fuit une ville contrôlée par les robots. « Il s'écarte de la ville et fait le bilan sur son état émotionnel. Pour moi, cette chanson parle de mes cicatrices et de la résilience que ça a créée en moi. » Dans la chanson *Fast City*, par exemple, le personnage évolue dans une métropole où tout va trop vite, un reflet de notre société hyperconnectée. « Ça me fait penser à une sorte de Paris apocalyptique... Et il y a aussi cette urgence de vivre du personnage. » La révolte est omniprésente. « J'ai voulu me réapproprier ma musique, être libre, complexe, ne pas me laisser enfermer dans une case. La musique est un moyen de transcender le quotidien. »

La scène, un rituel

Pour Aime Simone, chaque concert est un moment sacré. « Avant de monter sur scène, j'essaie de me recentrer et de me demander sincèrement : pourquoi je suis là ? Je veux offrir un moment unique, qui peut bouleverser, galvaniser ou même les deux. » Il décrit cet instant comme une sorte de méditation active, une façon de se reconnecter à ce qui compte



© Marion Adler

avant de se jeter dans le public. Même son tatouage sur le visage raconte cet engagement. « Il faut être téméraire, "reckless" (en anglais), et ne pas se laisser impressionner par la vie. » Ce mot, encré sur sa peau, symbolise la décision de tirer un trait sur sa carrière dans la mode et de s'engager pleinement dans la musique en devenant qui il est vraiment. « La scène, c'est l'endroit où je peux transmettre cette énergie et ce que j'ai vécu. J'ai envie que les gens repartent transformés, qu'ils aient vécu quelque chose de spécial. »

Messages d'espoir

Si ses chansons portent des blessures, elles sont aussi traversées par la lumière. Dans *Don't you forget who you are*, il chante « We love who you are » comme un mantra. « Ce morceau est né d'un rêve. J'étais entouré de personnes qui ne sont plus de ce monde, des êtres que j'ai aimés, qui sont disparus ou qui n'adhéraient plus à la personne que j'étais et se sont mis à chanter "We love who you are, we love who

you are". C'était si intense que je me suis réveillé en larmes, j'ai immédiatement eu la mélodie et les accords, et je les ai enregistrés. Quand je la chante aujourd'hui, c'est comme si je m'adressais à chaque personne dans la salle. »

«Quand bien même tout semble perdu, il y a toujours cette petite lueur d'espoir, et c'est sur elle qu'il faut savoir s'accrocher»

Plus qu'un simple message à lui-même, ce titre est devenu un cri collectif adressé à ceux qui doutent. Et son message à ceux qui traversent des épreuves est limpide : « Il m'est de plus en plus difficile de donner des conseils aux autres. Avec le temps, je réalise que chacun a un parcours tellement différent qu'un conseil mal placé pourrait induire en erreur, influencer une personne de la mauvaise manière. J'essaye plutôt d'inciter les gens à s'écouter, à chercher des réponses à l'intérieur d'eux-mêmes.

Souvent, les réponses sont déjà là, dans le brouhaha, et apprendre à les entendre est un art en soi. Et surtout, ne pas céder au désespoir : l'avenir est en réalité plein de surprises dont personne n'a idée. Quand bien même tout semble perdu, il y a toujours cette petite lueur d'espoir, et c'est à elle qu'il faut savoir s'accrocher. »

Le 1^{er} octobre, les spectateurs angevins plongeront dans ce rêve où la sincérité brute se mêle à la post-pop, au punk, à la trap et à la soul, pour une expérience sonore immersive. Et Aime Simone leur adresse un message : « Angevins, je vous attendrai au Chabada pour le premier concert en salle de la tournée REV, qui est un album avec un univers visuel et sonore atypique. C'est une histoire et des émotions que j'ai hâte de partager avec vous. »

Le saviez-vous ?

Aime Simone s'est fait connaître en France avec *Shining Light*, extrait de son premier album *Say Yes, Say No* (2020). La diffusion du morceau dans une publicité Leroy Merlin en 2021 l'a propulsé sur les radios et les plateaux TV français. Avec 56 millions d'écoutes, il reste l'un de ses plus grands succès. Mais c'est *In The Dark Times* qui lance véritablement sa carrière. Devenue virale en Ukraine pendant la pandémie de Covid-19, la chanson a résonné jusque dans les tunnels au début de la guerre.

Aime Simone au Chabada

Mercredi 1^{er} octobre 2025 à 19h45
Carte Chabada : 27€,
prévente : 30€, guichet : 33€

Réservations : lechabada.com

-15%
sur vos
fenêtres et portes

Expert rénovateur
K-LINE

JUSQU'AU 17 OCT. 2025

Et jusqu'à -10%
sur les marques

EHRET SOLISO PROFALUX
ATULAM MEO KOSTUM SDA



6, rue Michel Galabru
49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU
02 41 42 05 97
contact@menuiserie-ouvrard.com
www.menuiserie-ouvrard.com

À la fin de l'été jaunissent les graminées

Quand on s'imagine les végétaux, on pense aux arbres, aux fruits et aux fleurs colorées mais rarement aux graminées. C'est le groupe le plus essentiel à l'humanité puisque quelques espèces nourrissent le monde. Mais dans sa biodiversité ordinaire, on le voit tout le temps sans le reconnaître vraiment.

Fin août, les pelouses, les prairies et les champs fraîchement coupés revêtent cette couleur jaune pâle qui, inconsciemment, nous indiquent que la fin de l'été approche. Cette couleur provient dans chacun des cas de plantes d'une même et grande famille : les graminées (que les botanistes appellent plus volontiers les poacées). Ces dernières sont les plantes allant de l'herbe de nos pelouses au blé des champs ; des végétaux caractérisés par une tige (la chaume qui a donné son nom aux maisons aux toits en tige de graminées : les chaumières) découpée par des noeuds et autour de laquelle poussent des feuilles souvent longues et allongées. Les chaumes peuvent prendre des proportions exceptionnelles comme chez les représentants les plus extravagants des graminées : les bambous.

Créateurs de civilisations

Les graminées font partie des plantes à fleurs (plantes angiospermes) et si ça n'est pas le groupe qui compte le plus d'espèces (moins de 500 espèces en France [variétés cultivées exclues], il est essentiel à nos activités agricoles et agro-alimentaires. Ce sont des «herbes» (le mot poacée vient du grec «poa» qui désigne l'herbe) qu'on retrouve naturellement dans les milieux ouverts de tous types (là où les arbres ne poussent pas ou peu). On retrouve donc des variétés adaptées aux milieux humides (les phragmites et les roseaux par exemple), aux milieux thermophiles (milieux qui regroupent des organismes appréciant la chaleur) comme les prairies calcaires ou même des milieux extrêmes comme les alpages.

En 10 millénaires quelques espèces sont devenues essentielles au monde moderne. Leurs noms, tout le monde les connaît, ce sont le blé, le riz et plus récemment le maïs. Leurs domestications apparaissent quasi-simultanément (entre - 10 000 et - 8 500 ans) dans le croissant fertile, en Asie et en Amérique centrale. Mais comme

souvent avec la faune et la flore, on voit au quotidien des espèces sauvages de graminées sans qu'on sache les reconnaître ou les nommer. Et ça n'est pas faute de les avoir manipulés un jour !

Les graminées sauvages, vous les connaissez ?

Qui n'a pas un jour pincé sur le chemin cette tige pour faire sortir au bout de ses doigts toute son inflorescence douce et duveteuse pour en faire un « cul de poule » (ou « cul de coq » selon la forme dessinée) ? Il s'agit de houlques, une poacée qui comprend plusieurs espèces proches. Chacun aussi a dû passer ses mains un jour dans des vulpins (de vulpes : le renard) aux inflorescences longues et fines qui évoquent la queue du goupil ou dans les plus gracieuses jouets du vent.

« C'est également toute une entomofaune (la partie du vivant focalisée sur les insectes) qui gravite autour de ces végétaux »

Moins drôles, certains sont considérés comme des adventices (plantes qui poussent de manière spontanée dans les cultures notamment) par le jardinier et se retrouvent très régulièrement dans les touffes d'herbes qui poussent ici jusqu'au milieu du béton. Il y a fort à parier que vous soyez en face de pâturins. S'il ne dépasse pas les 20 centimètres c'est même certainement le pâturin annuel mais on trouve facilement des pâturins atteignant le mètre dans les espaces verts bien entretenus (c'est-à-dire laissés partiellement en friche une partie de l'année) des villes.

Support pour la faune et la flore

Biologiquement, ces graminées sont liées à de nombreuses espèces à commencer par les grands

mammifères, largement herbivores, qui parcourent (ou parcouraient) les grandes prairies et steppes du monde. Dans nos contrées, les grands mammifères sauvages ont disparu depuis belles lurette mais les vaches et moutons domestiques illustrent parfaitement la dépendance des grands herbivores aux poacées (et dans une moindre mesure aux plantes d'une autre famille, les fabacées qui regroupent les pois, le trèfle ou encore les lupins).

Mais c'est également toute une entomofaune (la partie du vivant focalisée sur les insectes) qui gravite autour de ces végétaux directement ou indirectement. Certaines espèces de papillons par exemple possèdent des chenilles spécialisées dans la consommation des chaumes. Elles passent leur vie de chenille à consommer, de l'intérieur, les tiges. Mais toute une foule de criquets (et tous leurs prédateurs), de coléoptères, de punaises se placent dans les herbes et attirent eux-mêmes un cortège de prédateurs.

Enfin, au milieu des graminées pousse enfin des flores spécifiques qui se placent dans ces milieux bien ensoleillés. Les coquelicots ou les bleuets par exemple sont des fleurs dites « mesmicoles » (associées aux moissons) qui nappaient autrefois de rouge et de bleu les champs de blé avant que l'agriculture moderne ne les élimine.

Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Le pâturin annuel, petite graminée qui pousse facilement au milieu du béton



La houlque laineuse, la douceur incarnée. Sur la photo, on remarque également la présence de blé



Le joliment nommé « Jouet du vent » et ses hampes rouges

RECETTE FRUITÉE POUR PETITS GOURMANDS

Faciles à préparer, jolies à croquer et irrésistibles en bouche ! Ces mini brochettes de fruits feront fondre petits et grands.
Parfaites pour un goûter ensoleillé... ou pour recharger les batteries de vitamines avant d'attaquer l'hiver !

1

Tes ingrédients :

- 1 banane
- 1 poignée de fraises
- 1 pomme
- 1 grappe de raisin
- 1 kiwi
- Des mini pics à brochettes (ou cure-dents arrondis)

2

Pourquoi manger des fruits ?

Les fruits, c'est bon... et c'est bon pour toi ! Ils te donnent de l'énergie, des vitamines et beaucoup d'eau, surtout quand il fait chaud. En plus, ils sont sucrés naturellement, pas besoin d'ajouter du sucre ! Un fruit, c'est comme un super-héros pour ton corps.

Etape 1

Lave tous les fruits

Sauf la banane :-): elle a sa peau de protection intégrée ! Mais pense à bien te laver les mains avant de la couper.

Etape 2

Coupe en petits morceaux

Rondelles de banane, quartiers de fraises, pommes, billes de kiwi (utilise une cuillère parisienne si tu veux faire des sphères rigolotes)

Etape 4

Déguste bien frais

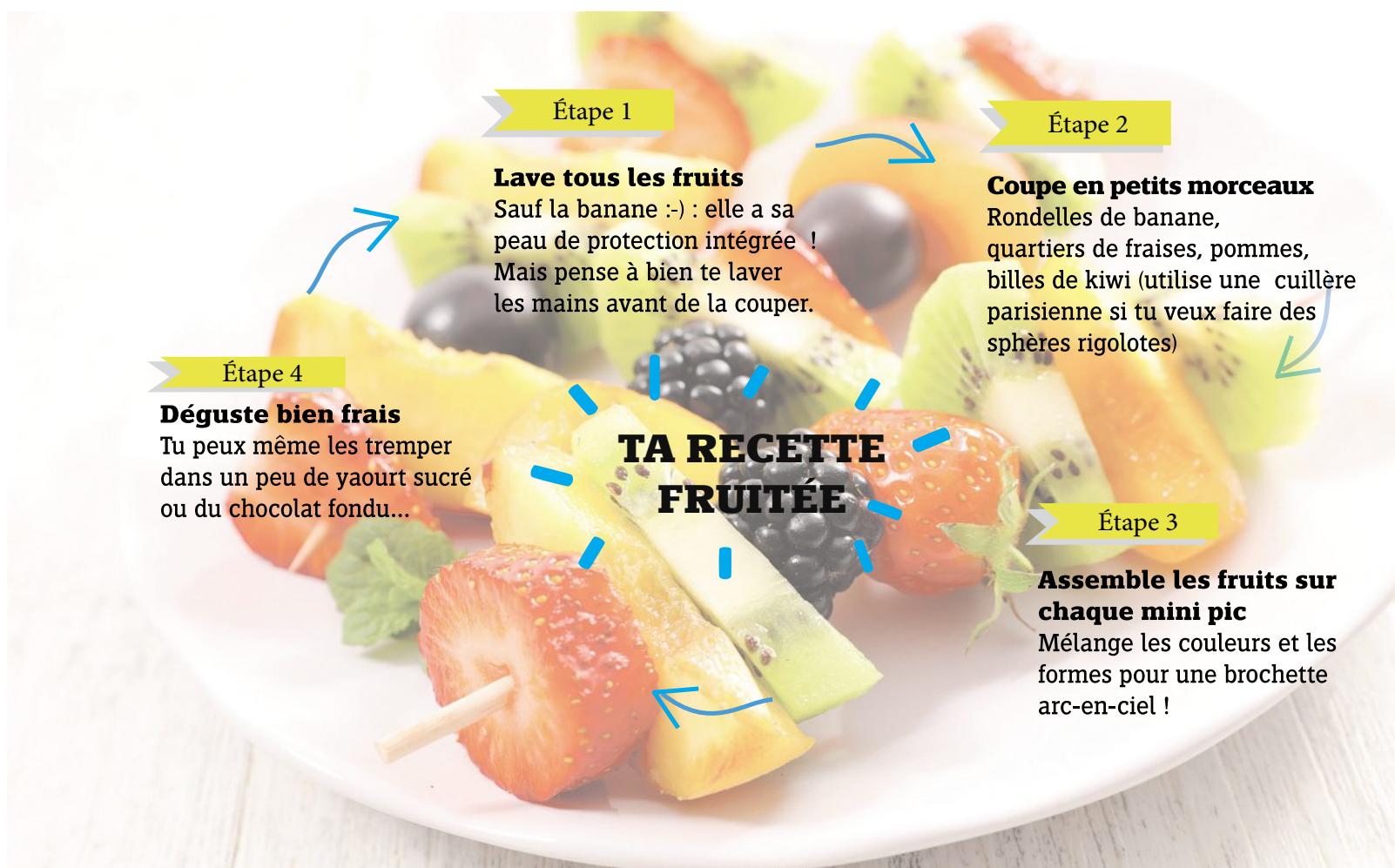
Tu peux même les tremper dans un peu de yaourt sucré ou du chocolat fondu...

**TA RECETTE
FRUITÉE**

Etape 3

Assemble les fruits sur chaque mini pic

Mélange les couleurs et les formes pour une brochette arc-en-ciel !



Grandir pour s'ouvrir au monde



Réservez votre visite
sur **INSCRIPTION** en ligne ►

ANGERS-centre
PORTES OUVERTES
COLLÈGE 5 rue Chevreul
► sam. 11 OCTOBRE 2025
LYCÉE 34 Boulevard Foch
► vend. 16 et samedi 17 JANVIER 2026

► www.saintbenoitangers.org



NOUVELLE COLLECTION HIVER

OUVERT DU
SAMEDI 27 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 19 OCTOBRE
Non-stop de 10h à 19h

Homme & Femme



ZA La Royauté - Route de Chalonnes
(derrière contrôle technique Auto)

MONTJEAN-SUR-LOIRE

RCS Angers 533 306 512

Virades de l'espoir : 40 ans de souffle solidaire

Dimanche 28 septembre, Angers participera aux Virades de l'espoir, grande mobilisation nationale contre la mucoviscidose. Marche, défis et animations rythmeront ce rendez-vous solidaire, qui célèbre cette année ses 40 ans d'engagement pour la recherche et les malades.



En vert et contre la muco Mobilisation nationale

En 2025, les Virades de l'Espoir célèbrent un double anniversaire : 60 ans de combat associatif pour vaincre la mucoviscidose et 40 ans de mobilisation citoyenne.

Depuis leur création, ces rendez-vous solidaires ont sensibilisé des millions de personnes et permis de collecter 150 millions d'euros, investis dans la recherche, l'accompagnement des patients et l'amélioration de la qualité de vie des familles. Mais derrière les

avancées, l'urgence reste intacte : la mucoviscidose demeure une maladie incurable qui continue d'arracher des vies, souvent trop jeunes.

Nouveauté cette année : la campagne nationale « En vert & contre la muco », née à Angers, qui invite collectivités et citoyens à illuminer leurs villes de vert pour rendre visible une maladie encore trop invisible. Déjà plus de 1 000 lieux se sont engagés. Et vous ?

Dimanche 28 septembre Rendez-vous au Lac de Maine

La journée débutera dès 8h sur l'esplanade du Lac-de-Maine, avec plusieurs marches solidaires ouvertes à tous : randonnées de 8, 12 ou 16 km, parcours thématiques autour de la faune, de la flore ou du street art, et une balade familiale de 2 km.

À midi, place à la convivialité avec un déjeuner champêtre – fouaces, saucisses, crêpes, buvette – accessible grâce aux « Tickets Souffle », une monnaie locale spécialement

mise en place pour l'événement. L'après-midi, l'ambiance se poursuivra avec des stands, spectacles, tombola et animations festives pour petits et grands, jusqu'à 18 h.

De quoi offrir à chacun une journée à la fois sportive, familiale et solidaire, où chaque pas compte pour soutenir la recherche et redonner de l'espoir aux malades.

Infos : virades.org



La semaine de l'espoir L'union fait la force

En amont de la Virade, la Semaine de l'Espoir proposera, du 20 au 27 septembre, une série d'animations sportives et ludiques dans l'esprit du modèle « zéro dépense », qui permet de reverser 100 % des recettes à la recherche. Le samedi 20, place aux baptêmes de plongée avec le club ACPC à Trélazé (plusieurs créneaux, dès 8 ans, matériel fourni) et à un triathlon en piscine à Beaucouzé. Le jeudi

25, un escape game « Mission Mit-cham » sera organisé chez Giffard à Avrillé, suivi d'une dégustation. Le vendredi 26, le public est attendu en vert à l'Iceparc pour encourager les Ducs d'Angers face à Chamonix. Enfin, le samedi 27, la traditionnelle Flamme de l'Espoir sera allumée sur le site de la Virade. Les places étant limitées, il est conseillé de s'inscrire rapidement : bit.ly/billetterievirade2025



Lampe Atomic

Lampe en métal, inspirée par les formes audacieuses des années 60. Haut.35cm

89.95€

**A&C Maison**

22 rue Saint Aubin, Angers
Tél. 02 41 88 28 32
ac-maison.com
 @ac_maison_angerson_angers

Miroir Sphera éventail

Reflets graphiques et éclat chromé pour une touche design affirmée

500€

**Trilogue design**

17 rue des Lices, Angers
Tél. 02 41 18 81 46
trilogue-design.fr
 @triloguedesign

Table Gloria

Table à manger 8 personnes en verre et acier chromé L200

1099€

**Maisons du Monde**

Ecoparc Du Buisson, Beaucouzé
Tél. 02 41 39 01 38
maisonsdumonde.com
 @maisonsdumonde



VIVE le chrome

Exit le minimalisme sage : place aux reflets métalliques, ces éclats qui accrochent la lumière et transforment aussitôt l'ambiance d'une pièce.



**OH
MY
CUI
SI
NFO**

/ perene

JUSQU'À
4 000 € OFFERTS*
SUR VOTRE CUISINE

DU 10 SEPT. AU 31 OCT. 2025

OH MA CUISINE ! *voir conditions en boutique

PERENE ANGERS - 12 RUE BOISNET - 02 21 83 13 42

PRENEZ RDV



Porte-feuille Yves Saint Laurent

Le Dressing est un dépôt-vente de pièces de créateurs et d'articles haut-de-gamme.

250 €

**Le Dressing**

29 Rue Plantagenêt - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 19 13 04

ledressingangers.fr

@ledressing.angers

Chemise dentelle jean

Ma Closette redonne vie à ce que la mode oublie

45 €

**Ma Closette**

62 rue Bressigny - 49000 ANGERS

maclosette.fr

@ma.closette

Banane sérigraphiée Fleur bleue

Bloom propose des créations en coton 100 % français, cousues à la main (et avec amour)

par Fiona

45 €

**Bloom**

62 rue Bressigny - 49000 ANGERS

boutiquedebloom.fr

@bloom_studio_-



MOOD BOARD

Seconde vie

Rentrée rime avec renouveau :
cap sur ces adresses angevines qui réinventent la mode avec style et conscience.



**ARTISANS,
COMMERÇANTS**



VOS PRODUITS À LA UNE !

Mode, déco, accessoires :
faites briller vos produits dans nos rubriques
Shopping et Déco lues par 120 000 angevins !

**angers
maville**

06 83 92 75 86



Du Japon à la street food revisitée



Avec son amour des lieux vivants et des bonnes tablées, Marie-Laure* nous emmène à la découverte de deux adresses pas comme les autres. Première halte rue Boisnet, où Badem réinvente le tartare en mode fast-good, entre recettes généreuses et frites déjà mythiques. Puis cap sur Komesu, parenthèse japonaise gourmande et colorée, où bowls, ramen et ambiance kawaii font voyager sans quitter Angers. On s'y attable ?



Komesu
36 rue du Cornet
09 83 75 92 04
komesubowl.com



BADEM CONCEPT TARTARE

Tartares et frites d'exception

Derrière cette aventure se cachent deux frères passionnés : William, cuisinier de formation passé par les cuisines de grands chefs en France et en Suisse, pour qui la gastronomie rime avant tout avec partage ; et Alexandre, diplômé en vins et spiritueux, globe-trotter curieux qui a rapporté dans ses valises l'art de recevoir et le goût des expériences uniques.

Ensemble, ils ont créé un concept inédit : redorer l'image du tartare en version « Fast-Good », alliant bons produits, fraîcheur et convivialité. Ici,

tout est 100 % fait maison : tartares de bœuf, de poisson ou végétariens, recettes équilibrées et généreuses, et surtout... des frites maison croustillantes, réalisées à partir de pommes de terre Agata et cuites trois fois dans de la graisse de bœuf. Un petit secret bien gardé, qui leur a valu d'être sacrées meilleures frites du monde en 2024 !

Mais ce lieu gourmand ne s'arrête pas là. En plus d'une gamme de desserts raffinés signée par leur cousin, le chef pâtissier Charles Liets, on craque aussi pour leur irrésistible Lobster Roll, un sandwich gourmand dans une brioche toastée qui fait chavirer les papilles.

Plus de pépites food sur :
angers.maville.com/restaurants-bars/

Fête des VINS & FROMAGES

Automne 2025



Une sélection
de cuvées
entre 5€ et 16€

DU 18 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE

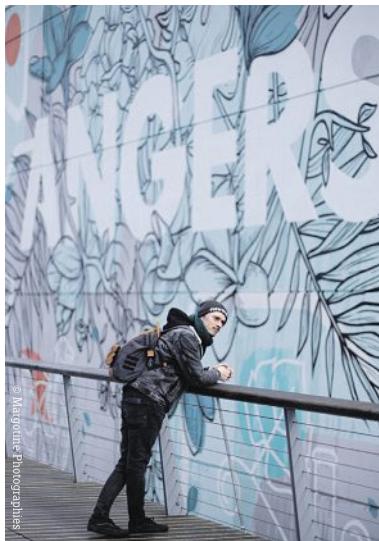
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ
6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30 www.biocoop-caba.fr

biocoop | La CABA



*Retrouvez Marie-Laure sur instagram : @unedouceurangevine



Les pépites de Thibault

Musicien, auteur et créateur de jeux de société, Thibault Rollet déborde de projets. Entre cafés cosy, adresses végétales et promenades au cœur d'Angers, il partage ses coups de cœur et sa vision d'une vie pleine de créativité.

Peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Thibault Rollet, j'ai 33 ans et je suis né à Angers. Je cumule les casquettes de professeur de musique à la **Fabrique Musicale Angevine** (1), musicien avec Tendre Plume et When In Dublin, auteur (*Le Gentil Végétarien*) et créateur de jeux de société. Depuis tout gamin, je suis passionné par la musique, l'univers du jeu, l'imaginaire et ses innombrables possibilités. Je prends beaucoup de plaisir à inventer des trucs, et à rencontrer des gens tous plus chouettes les uns que les autres.

Végétarien depuis 9 ans, végane depuis 5, je suis particulièrement curieux et touché par cet univers culinaire, tant par amour pour la cuisine que pour tenter d'avoir un impact plus doux sur notre belle planète, notre santé et les animaux.

Peux-tu nous en dire plus sur Tendre Plume et Mourir pour le Rock ?

Tendre Plume est mon projet solo de folk et chanson française, entre Pomme, Matthieu Chedid et Elliott Smith, mêlant textes poétiques et guitare aux accents rock. *Mourir pour le Rock* est le nouvel album de mon ami québécois Noé Talbot, accompagné d'un jeu de société que nous avons co-créé. On y incarne un musicien qui tente de vivre de sa passion en accumulant des points de souvenir.

Quelle est ta dernière pépite angevine ?

Le **café Pollen** (2), découverte coup de cœur. C'est un petit café cosy dans la doute, vintage, typé années 70, qui propose des pâtisseries notamment

véganes (qui viennent de l'incroyable Atelier Mirabelle) et un café à tomber par terre. La gérante, Emma, est adorable et s'avère une fine connaisseuse en matière de café.

Si tu devais conseiller deux resto, ce seraient lesquels ?

Maison Watson (3), restaurant 100 % végétal et absolument délicieux. Et **Pasta Al Dente** (4), restaurant italien très chaleureux qui propose une cuisine de très grande qualité.

Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

Le **Joker's Pub** (5), et le **Etienne Coffee Shop** (6), sans hésiter. L'un pour son ambiance rock'n' Roll et ses concerts, l'autre pour son côté intimiste.

Qu'est-ce que tu aimes faire pour toi, juste pour le plaisir ?

J'ai la chance d'avoir un métier-passion. Je passe donc le plus clair de mon temps à développer mes projets artistiques, actuellement Tendre Plume et mes jeux de société. Sinon, je fais pas mal de sport, j'ai une belle collection de mangas, ainsi que de livres de fantastique et de développement personnel.

Des boutiques que tu affectionnes particulièrement ?

La librairie **Azu manga** (7), une mine d'or en mangas et littérature japonaise. J'aime beaucoup **Sortilèges** (8) également pour ses jeux de société et les chouettes personnes qui y travaillent. Et **Sonatek** (9), un peu excentré mais qui reste un superbe magasin de musique et d'électronique, avec une équipe en or.

Un projet qui te tient à cœur pour cette rentrée ?

Si Mourir pour le Rock est en cours de diffusion, j'ai travaillé d'arrache-pied sur un autre jeu de société dans un univers de science-fiction, pour lequel on oeuvre à trouver un éditeur dans les prochains mois.

Un événement à Angers que tu ne manquerais pas ?

L'ouverture des ginguettes à l'arrivée des beaux jours.

Une activité en plein air pour te ressourcer ?

Me promener dans les rues du centre-ville, pour finalement prendre un verre ou un thé en terrasse.

Fait-il bon vivre à Angers ?

À chaque fois que je voyage à l'extérieur d'Angers, je me dis toujours qu'elle restera ma ville préférée. À taille humaine, chaleureuse, mixte, avec de beaux endroits arborés et une belle proposition en termes de projets artistiques.

Quelle serait ta devise ?

Un mélange d'optimisme et des accords toltaques. On est responsable de sa vie et on n'en a qu'une seule, alors pourquoi ne pas tout de suite se mettre en mouvement pour faire ce qui nous fait vibrer ?

Un message que tu souhaiterais adresser aux Angevins ?

Prenez scrupuleusement soin de vous et des autres. Plus que jamais, je crois que c'est ce dont nous avons besoin.



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) **Fabrique Musicale Angevine**

126 rue de Létanduère

(2) **Café Pollen**

5 pl. Grégoire Bordillon

(3) **Maison Watson**

41 rue Plantagenêt

(4) **Pasta Al Dente**

8 rue des 2 Haies

(5) **Joker's Pub**

32 rue Saint-Laud

(6) **Etienne Coffee Shop**

11 rue des Poeliers

(7) **Azu manga**

19 rue Bodinier

(8) **Sortilèges**

24 rue de la Roë

(9) **Sonatek**

9 rue de Champfleur

Suivez Thibault :

@tendreplume_folk_angers
@when_in_dublin_theband

GOOD VIBES ONLY !



PRENDS LA PAROLE

Apprends à prendre la parole avec assurance et viens booster ta confiance à l'oral grâce à des exercices pratiques, à ton rythme, dans une ambiance bienveillante et ouverte à toutes et tous. Cette animation est réservée aux 15-30 ans. Avec Eloquentia Angers.

Mer. 24 septembre
De 19h30 à 22h30
Gratuit - Sur inscription :
linktr.ee/eloquentia.angers
Le J, 12 Place Imbach

APÉRITIF LITTÉRAIRE

Tous les deux mois, venez discuter et échanger vos critiques de films, romans, BD ou documentaires dans une ambiance conviviale... le tout autour d'un verre ! Une belle occasion de faire le plein d'idées et de rencontres. À partir de 16 ans.

Ven. 26 septembre
De 18h30 à 20h - Gratuit
Bibliothèque Municipale
Nelson Mandela
Rue Isidore-Odorico

RENCONTRE & DÉBAT

Vincent Bernard, formateur et médiateur numérique, est spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information. Depuis dix ans, il décrypte complotisme, jeux vidéo, parentalité connectée... bref, tout ce qui bouscule notre quotidien numérique. À partir de 12 ans.

Ven. 26 septembre
De 20h à 22h - Gratuit
Bibliothèque Municipale
Monplaisir - 7 rue de Haarlem - Réservation :
02 41 60 10 60

FORUM HANDICAP

Envie de découvrir des activités sportives, culturelles et de loisirs adaptées à votre handicap ? Le forum « Les Accessibles » vous attend : une journée ouverte aux personnes en situation de handicap et à leurs aidants.

Sam. 27 septembre
De 10h à 17h - Gratuit
Maison départementale de l'autonomie (MDA)
6 rue Jean Lecuit
Résa. : 02 41 81 49 96

LAISSEZ-MOI RESPIRER !

De septembre à décembre, l'EPE 49 propose des temps conviviaux pour échanger entre parents sur des thèmes du quotidien (sommeil, vie de famille, adolescence, émotions...). Parmi eux, l'atelier « Laissez-moi respirer ! » invite à retrouver du calme au quotidien.

Mar. 30 septembre
De 18h30 à 20h30
Gratuit - EPE49
5/7 rue Saint-Exupéry
Résa. : 02 41 37 06 53


Maisons de la Création et de la Transmission d'Entreprises 49

MAINE-ET-LOIRE
LES Folles JOURNÉES
POUR entreprendre

Ateliers
Témoignages
Conseils individuels

13 & 17 OCTOBRE 2025

Tous entrepreneurs !



FLASHEZ
POUR ACCÉDER À L'ACTUALITÉ

PROGRAMME COMPLET & INSCRIPTION SUR :
WWW.LESMCTE49.FR

TÉL. 02 41 49 43 00
MAIL : INFO@LESMCTE49.FR
@MCTE49

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

INSTALLATION MAINTENANCE

CARROSSIER (H/F)

Menco

L'agence MENCO d'Angers recherche un(e) Carrossier Monteur pour un de ses clients. Le candidat doit avoir des connaissances techniques en carrosserie poids-lourds, hydraulique, électricité ou soudure. Il réalisera des missions variées comme le montage d'équipements et la réparation de carrosserie. Référence annonce : 12414371

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac

Expérience : Débutant

Salaire : Selon profil

Permis : Permis B obligatoire, C / CE et CACES optionnels

Avantages : Possibilité de développement à long terme

MÉCANICIEN PL (H/F)

Menco

L'agence Menco ANGERS recrute un Mécanicien PL (H/F) confirmé pour une carrosserie en plein développement à 10 min d'Angers.

Le poste consiste à effectuer la maintenance générale des poids lourds, diagnostiquer et réparer les pannes mécaniques, électriques et hydrauliques, préparer les véhicules pour le contrôle technique et exécuter les travaux selon les règles du constructeur.

Poste à pourvoir rapidement en vue d'opportunités sur le long terme.

Référence annonce : 12414399

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac

Expérience : Expérimenté

TECHNICIEN DE MAINTENANCE ITINÉRANT (H/F)

AF Maintenance

AF Maintenance recherche un technicien de maintenance pour l'entretien et la réparation des équipements afin d'assurer leur fonctionnement optimal.

Missions :

- Entretien et réparation des équipements.
- Travail en autonomie avec un bon sens du service.
- Garantir la continuité des opérations et la satisfaction des clients.

Référence annonce : 12529299

Contrat : CDI

Salaire : Annuel, de 31 500 € à 34 000 €

Avantages : Véhicule de service, équipements, primes d'astreinte et téléphonique, paniers, intéressement, complémentaire santé familiale, convention bâtiment

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : Expérimenté

MONTEUR D'ÉCHAFAUDAGES (H/F)

Abalone TT Angers

Abalone Angers, spécialisé dans le secteur du BTP, recrute un Monteur d'échafaudages (H/F) pour des chantiers de rénovation.

Missions :

- Décharger les matériaux et approvisionner le chantier.
- Lire le plan de chantier.
- Monter et démonter différents échafaudages.
- Fixer sur les façades.
- Assurer la manutention diverse.

Les chantiers sont situés dans le Maine et Loire avec des déplacements ponctuels hors du département. Travail du lundi au jeudi, pour 39 heures par semaine.

Référence annonce : 12612471

Contrat : CDI

Salaire : 12 à 15 €/heure, avec panier repas de 11,50 €/jour

Niveau d'étude : BEP/CAP

Expérience : 3 ans minimum

SUPPORT AUX ENTREPRISES

ASSISTANT DE RECRUTEMENT (H/F)

Ville d'Angers

Au sein du service de la Direction des Ressources Humaines, l'assistant(e) de recrutement soutient les chargés de recrutement dans l'organisation et le suivi des opérations de recrutement.

Les missions incluent la diffusion des offres d'emploi, la gestion des candidatures, le soutien logistique (réservation des salles, gestion des agendas), le renseignement des candidats et la finalisation administrative des documents de recrutement.

Référence annonce : 12641722

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +2 en gestion administrative ou RH

Expérience : Débutant

Avantages : Chèques déjeuner, Prévoyance, Mutuelle

CHEF DE PROJET ACHATS PUBLICS (H/F)

Manpower

Manpower CABINET DE RECRUTEMENT D'ANGERS recherche un Chef de projet achats publics (H/F) pour un CDD à Angers. Ce poste est crucial pour piloter et animer le projet de commande publique responsable, renouveler la labellisation Lucie en 2025 et coordonner les activités des acheteurs et experts techniques.

Missions :

- Piloter le projet de commande publique responsable.
- Gérer et attribuer les marchés publics.

- Coordonner les activités d'achats et animer l'équipe.

- Suivre les grands comptes et les commandes.

- Animer la Commission des Achats.

- Superviser la base de données fournisseurs.

- Apporter une expertise juridique en commande publique.

- Télétravail : Possible (jusqu'à 2 jrs/sem)

- Déplacements : Ponctuels en Mayenne

Référence annonce : 12520562

Contrat : CDD

Expérience : Expérimenté

CONTRÔLEUR DE GESTION (H/F)

Dalival

L'entreprise Dalival, leader sur le marché de la production et commercialisation de plants de pépinière fruitiers, recrute un Contrôleur de Gestion (F/H) pour contribuer à la gestion financière et la performance des filiales du groupe.

Sous la responsabilité du DAF, il participera à l'établissement des budgets, au reporting financier et à la mise en place d'indicateurs de pilotage.

Référence annonce : 12122718

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +4/5 en Finance/Gestion

Expérience : 2 à 3 ans (stages et alternances compris)

Salaire : Jusqu'à 36 000 € annuel

Avantages : 13ème mois, offres CSE, possibilité de télétravail

TRANSPORT ET LOGISTIQUE

CONDUITE DE MACHINE ATELIER EXPÉDITIONS (H/F)

Maitre Coq

Rejoignez Maître Coq, spécialiste de la volaille, et intégrez un groupe agroalimentaire en pleine croissance, filiale de LDC.

Rattaché(e) aux chefs d'équipes vous serez responsable de la mise en colis et préparation des produits à expédier, comprenant la mise en service des lignes, le contrôle des réglages, et l'approvisionnement des installations.

Référence annonce : 12310468

Contrat : CDI

CONDUCTEUR LIVREUR FIOUL (H/F)

Terrena

Terrena recherche un(e) conducteur(trice) livreur pour son équipe chez Allium Energies. Le poste consiste à livrer du fioul, GNR, gazoil auprès de clients et gérer les encaissements.

Missions :

- Conduire le camion de livraison de fioul, GNR et gazoil.

- Être polyvalent sur diverses livraisons.

- Facturer et encaisser lors des livraisons.

- Respecter les règles de sécurité et signaler les dysfonctionnements.souhaité.

Vous travaillerez le samedi midi et soir et le dimanche midi.

Référence annonce : 11658202

Contrat : CDI

Expérience : Débutant

Permis C et CE, FIMO, FCO à jour, ADR requis.

CHAUFFEUR PL / SPL (H/F)

Menco

MENCO recherche un Chauffeur PL / SPL (H/F) pour de la distribution en produits frais à Angers dans le cadre d'une mission en intérim en vue d'un CDI. L'entreprise privilégie les profils respectueux et soucieux de leur matériel et de leurs collaborateurs. Une formation peut être envisagée pour ceux désireux de s'investir au sein de cette Entreprise Familiale.

Référence annonce : 12450541

Contrat : Intérim en vue de CDI

Expérience : Expérimenté

Salaire : Mensuel, de 1 900 € à 2 800 €

FINANCE IMMOBILIER

CHARGÉ D'ACCUEIL BANQUE (H/F)

Manpower Angers Tertiaire

Manpower ANGERS TERTIAIRE recrute pour un établissement bancaire reconnu un Chargé d'accueil banque (H/F). Vous serez le premier contact des clients, traitant les opérations de guichet, détectant les opportunités commerciales, et proposant les produits adaptés. Vous travaillerez en collaboration avec l'équipe commerciale.

Référence annonce : 12588730

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : Débutant

Avantages : Titre restaurant, RTT

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI





Granits Roses & rêves bleus

Il est des lieux qui valent à eux seuls le voyage. L'hôtel Ti al Lannec en fait partie. Son nom signifie « maison de la lande » et, fidèle à sa promesse, elle domine la mer depuis un écrin de verdure. Un pied-à-terre idéal pour explorer l'un des joyaux de la Bretagne : la Côte de Granit Rose. Cap sur Trébeurden, charmante station balnéaire où ses rochers millénaires dessinent, sur 30 kilomètres, un paysage unique et presque irréel.

« Ti al Lannec n'est pas seulement une adresse : c'est une expérience »

Dès notre arrivée, la carte postale est parfaite : parc fleuri, terrasses en cascade, chemin privé vers la plage... Ici, tout respire la douceur de vivre. Perché sur sa colline, ce manoir des années 1900 devenu hôtel 4 étoiles veille depuis près d'un demi-siècle sur les pins marins et les îles alentour, sous l'œil attentif de la famille Jouanny, gardienne de son âme et de son hospitalité.

À l'intérieur, chaque pièce raconte une histoire. Les 27 chambres et les 6 suites jouent avec les tissus fleuris, les velours profonds et les panoramas marins. Le raffinement se conjugue à une atmosphère familiale et chaleureuse. On se croirait dans un roman d'Agatha Christie : une maison pleine de caractère, avec ce supplément d'âme qui marque les mémoires.

Les journées s'inventent au gré des envies : un soin au spa signé Thalgo (les pionniers de la recherche scientifique marine), quelques brasses dans la piscine panoramique, une balade sur le sentier côtier GR34 ou une escapade vers la plage par le chemin privé. Peu importe, tant qu'il s'agit de savourer le luxe du temps qui s'étire... Le soir venu, place aux plaisirs de la table : le restaurant gastronomique met à l'honneur les saveurs océanes face à un coucher de soleil inoubliable. Après le dîner, l'ambiance feutrée et chaleureuse des salons de la maison est idéale pour savourer un cocktail savamment préparé.

« Une maison de famille »

Plus qu'un hôtel, le Ti al Lannec cultive habilement l'esprit d'une maison de famille. On s'y sent accueilli comme chez soi, les enfants y compris.

TI AL LANNEC

La maison de la Lande en surplomb de la mer



Une piscine et un SPA

Pour se détendre de la tête aux pieds en profitant d'une vue à couper le souffle.

Un restaurant haut en saveurs

Pour se régaler ! Au gré des saisons, les chefs mettent en scène les produits de notre terroir qui offrent, en pleine maturité tout leur potentiel de saveur. Accommodés avec art et gourmandise, pour une cuisine vraie, de tradition... avec un zeste d'exotisme !



Un écrin de verdure

Pour profiter du chant des oiseaux et du ruissellement mélodieux de la fontaine.



Des chambres chaleureuses

27 chambres et 6 suites au décor raffiné et cosy, côté mer, on est saisi par la force et la beauté du panorama.



Le point de chute idéal

Depuis l'hôtel la Bretagne s'exploré en étoile : Ploumanac'h offre une vue presque irréelle avec ses roches roses !

Chaussons et peignoirs à leur taille, biscuits, cahiers de coloriage et crayons... chaque détail compte. Un salon de jeux et de lecture, des balançoires, un espace ping-pong et même un échiquier géant complètent l'expérience. La piscine prévoit des créneaux dédiés aux plus jeunes pour nager en toute sérénité. Côté restauration, un service adapté leur est proposé dès 18h, avec menu sur mesure et possibilité de dîner au jardin. Enfin, pour permettre aux parents de profiter pleinement de leur soirée, l'hôtel met à disposition un service de baby listening et propose, avec supplément, du baby-sitting. Ces prestations viennent parfaire le séjour et le transforment en une expérience familiale à la fois reposante et mémorable, où chacun trouve sa place et son bonheur.

Depuis Ti al Lannec, la Bretagne se découvre pas à pas. Empruntez le sentier des douaniers, de Ploumanac'h à Perros-Guirec, l'une des plus belles balades de France. Poussez jusqu'à Tréguier pour sa cathédrale gothique et ses ruelles chargées d'histoire. Flânez sur le port de Paimpol, vibrez au rythme du festival des chants de marins et admirez les falaises. Et pourquoi pas une escapade à Morlaix ? Maisons à pans de bois, impressionnant aqueduc, musées... un concentré de patrimoine breton.

Au Ti al Lannec, on ne fait pas que séjournier : on vit la Bretagne dans toute sa beauté, entre granit rose, océan bleu et émotions vraies.

TI AL LANNEC hôtel ***

Restaurant & Spa
14, allée de Mezo Guen
22560 TREBEURDEN
02 96 15 01 01
contact@tiallannec.com
Ouvert du 2 avril
au 1^{er} novembre.

Léna et Bastien : Jeux de regards au Chabada

Trois jours sans réponse. Un message ignoré, une colère qui couve. Elle se promet de tourner la page — ou au moins de faire semblant. Puis vient ce samedi soir au Chabada, salle enfiévrée, robe choisie avec soin et Marc en allié malicieux. Et Bastien, bien sûr. Présent. Brûlant. Sous le regard de Lucie, le jeu de pouvoir commence, électrique, jusqu'à ce couloir sombre où tout peut basculer.



J'ai laissé les mots flotter dans le vide, comme une bouteille à la Loire. Trop énervée. Qu'il attende, « ça ne lui fera pas de mal », pensais-je, le cœur serré.

Le samedi suivant, Pauline nous a embarqués au Chabada. Ce n'était pas vraiment une surprise. Quelques jours plus tôt, j'avais vu passer une story de Lucie sur Instagram : « Samedi, concert au Chabada avec Bastien ! » Pas besoin d'en savoir plus. J'avais compris qu'il serait là. Et je m'étais préparée pour ça.

La salle vibrait : basses dans la poitrine, stroboscopes qui découpaient les silhouettes, odeur mêlée de bière et de parfum sucré. L'air était chaud, saturé de rires et de cris. J'étais venue avec Marc, mon meilleur ami. Avec son allure de surfeur un peu grunge, bronzé, cheveux en bataille et sourire tranquille, il attirait les regards sans effort. Et lui, il savait. Toute l'histoire. Alors il avait ce petit air complice, mi-soutien, mi-provocation.

J'avais pris le temps de me préparer. Une robe rose pâle, ajustée, qui soulignait mes courbes sans trop en faire. Mes longs cheveux bruns tombaient librement sur mes épaules. Avant de partir, Marc m'avait regardée de haut en bas, sourire aux lèvres : — *T'es belle. Tu vas faire tourner des têtes ce soir.*

Je savais qu'il parlait de Bastien. Qu'il allait jouer son rôle à fond. Et ça m'a donné une étrange confiance.

Je l'ai vu tout de suite. Bastien. Accoudé près du bar, Lucie serrée contre lui comme un trophée. Elle riait, trop fort, trop près. Mais lui ne riait pas. Ses yeux étaient sur moi. Seulement moi. Brûlants. Je les ai sentis longer mes cheveux, descendre sur ma nuque, s'attarder sur mes épaules puis glisser jusqu'à mes lèvres. Un frisson m'a traversée.

Marc s'est penché vers moi, bouche contre mon oreille pour couvrir la musique. Il a ri exprès, sa main effleurant ma nuque avant de descendre sur ma hanche. Je n'ai pas reculé. Pas de désir entre nous, mais une ivresse nouvelle : ce soir, c'était moi qui menais le jeu. Lucie parlait, gesticulait, accrochée à lui. Plus ses mâchoires se crispaien, plus mon capital confiance grimpait en flèche.

J'ai bougé, volontairement, faisant onduler ma robe sous les lumières. Mes cheveux ont glissé le long de mon dos. Nos regards se sont croisés. L'air était lourd, saturé d'électricité. Comme si la moindre étincelle pouvait tout faire basculer. Puis j'ai vu Lucie lever les yeux. Suivre la ligne de son regard. Et se figer une seconde. Elle a serré son bras

un peu plus fort, comme pour le rappeler à elle. Mais rien n'y faisait : Bastien ne voyait que moi. Alors j'ai souri, doucement, et j'ai prétexté une pause pour filer vers les toilettes. Mon cœur battait à cent à l'heure.

Dans le couloir sombre, les basses du concert résonnaient comme un écho lointain. Mon cœur battait à contretemps. Un pas derrière moi. Puis un souffle, tout près. Je me suis retournée : il était là. Juste derrière moi.

La suite au prochain numéro...

Racontez-nous !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur
angers.maville@additi.fr

Suivez notre superbe illustratrice Samira :
[@sami_dessine](https://www.instagram.com/sami_dessine)
samillustration49.wixsite.com

BLANVILLAIN BOUCAULT
ARTISAN PEINTRE

07.50.30.69.59 - 02.41.09.84.47

Portes ouvertes
Showroom
Du 9 Septembre au 4 Octobre 2025

Promotions pour l'occasion !

Peintures intérieur / extérieur
Papiers peints Panoramiques
Sols

3 Rue René Descartes 49240 Avrillé
www.blanvillain-boucault.fr

MOTS FLÉCHÉS

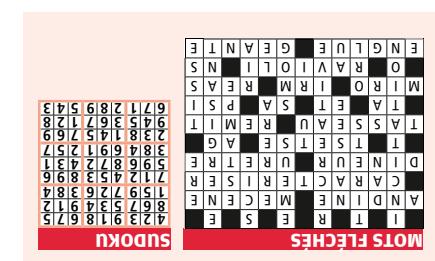
JEUX PROPOSÉS PAR RCI-JEUX.com

/SUDOKU/

Facile

	2		1	7
		5 3 4		
5	9		3	8
7	1		9	6
5		8	2	1
3		9		7
2		4		9
4	5	3	7	1
1		8	5	

SOLUTIONS



OFFRE SURCLASSEMENT

300€ OFFERTS*

PAR AIDE AUDITIVE
HAUTE PERFORMANCE



*Voir conditions en magasin.
Offre surclassement valable du 01/09/2025 au 31/10/2025.

ACUITIS ANGERS
1 PLACE DU PILORI
acuitis.com

Acuitis ⑨[®]
Maison d'Optique et d'Audition