



© Pierre-Louis Augereau

LE LOUP EN ANJOU

Trente ans à traquer une ombre insaisissable. Celle d'un animal qu'on croyait disparu, mais qui hante encore les mémoires : le loup. Ancien journaliste au *Courrier de l'Ouest*, Pierre-Louis Augereau lui consacre un livre fascinant, *Le loup en Anjou*.

P. 18-19

angers maville

N°36 du 5 au 18 novembre 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

© Emilie Bouchon

© Emilie Bouchon

Samedi 8 et dimanche 9 novembre 2025



*Voir conditions en magasin et sur <https://jardinerie.jacques-briant.fr/tracts/conditions-A23-345.pdf>

-20%

SUR TOUT LE MAGASIN*
AVEC VOTRE CARTE DE FIDÉLITÉ

Jacques
Briant
JARDINERIE

SAS au capital de 170 000 €. RC Angers B 309 598 597

OUVERT
7/7jours

7000 m²
POUR LE JARDIN
ET LA MAISON

LE PLUS GRAND CHOIX
DE VÉGÉTAUX
DE LA RÉGION OUEST

St Sylvain d'Anjou à 2 min du Parc EXPO,
D323 Direction PELLOUAILLES

VENEZ VITE EN PROFITER !



Fanny Ardant : « Dévaster sa vie plutôt que de rentrer dans le rang »

Fanny Ardant revient au théâtre avec *La Blessure et la Soif*, texte incandescent de Laurence Plazenet. Sous la direction de Catherine Schaub, elle incarne Madame de Clermont, femme debout face à l'amour, à la perte et à la foi en la parole. Une comédienne habituée par la liberté et la ferveur du verbe, à retrouver sur la scène du Grand-Théâtre d'Angers le jeudi 20 novembre. **P. 16-17**



© Marion Poiraud

LES PÉPITES DE MARION

Designer de formation, Marion a trouvé dans la nutrition préventive une nouvelle façon de créer : celle de rétablir l'harmonie dans le corps et la santé. Elle partage ses adresses fétiches et sa manière de prendre soin de soi comme des autres.

P. 26

SERRANT, ÉTERNEL

À Saint-Georges-sur-Loire, le château de Serrant déploie sa silhouette parfaite dans un écrin de verdure. Cinq siècles d'histoire et pas une ride : ce joyau des bords de Loire a traversé les révolutions et les guerres sans jamais perdre son âme.

P. 14

FRESQUE « APOCALYPSE »

Nouvelle plume, nouveau trait : Samira rejoint MiniMaville avec son univers coloré. Elle t'invite à redonner vie à la fresque géante *Apocalypse* d'Okuda, rue Saint-Aubin. À toi de jouer : les murs d'Angers n'attendent plus que tes couleurs !

P. 21

HOMMES

- *Fluchos*
- *Rieker*
- *La Maison de l'Espadrille*

DOLAY BOUTIQ'

CHAUSSURES FEMMES ET HOMMES

NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2025

GRAND CHOIX : DERBY, SNEAKERS, BOTTINES, CONFORT, CHAUSSONS ...

FEMMES

- *Rieker*
- *Remonte*
- *Dorking*
- *Coco & Abricot*
- *Fugitive*
- *Métamorphose*
- *Suave*
- *Pedro Torres...*

OUVERT du lundi au samedi de 10h à 19h

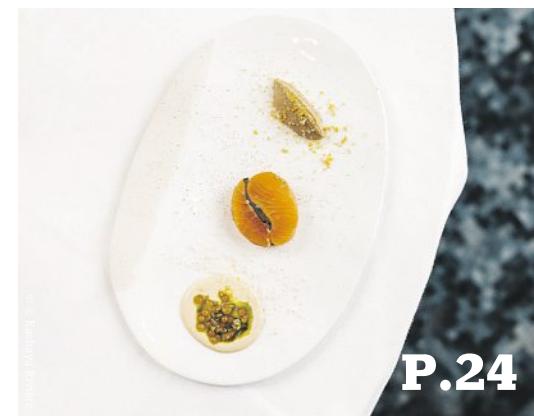
RCS Angers B 800 032 153

7, rue St-Étienne - ANGERS(centre-ville)

En bas de la rue Lenepveu - entre place du Pilori et place Imbach

**P.14**

© Château de Serrant

**P.30****P.24****P.29**

© Adobe Stock

Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr**Conception graphique :**

Sébastien Pons

Distribution et publicité :**Additi Média**

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 36 - 5 novembre 2025

Prochain numéro le 19 novembre 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

LE FIL DES VIVANTS

Octobre s'est refermé dans un parfum de citrouille et de mystère. Les rues se sont peuplées de fantômes d'un soir, de rires d'enfants masqués et de lumières vacillantes. Mais à Angers, sitôt les ombres dissipées, on préfère célébrer les vivants – ceux qui bâissent, jouent, écrivent, créent. Ceux qui font battre la ville autrement, à coups de passion, de patience et d'audace tranquille.

Dans ces pages, il y a la mémoire d'un château qui ne s'endort jamais (p.14), Fanny Ardant qui embrase la scène (p.16-17), un ancien journaliste sur la piste du loup en Anjou (p.18-19), une jeune femme qui relie bien-être et art de vivre (p.26). Autant d'histoires qui rappellent que la vitalité angevine n'a rien d'un sortilège : elle s'entretient, se transmet, se partage, saison après saison.

Et si l'automne invite souvent à ralentir, ici, il réveille plutôt les forces discrètes : celles du verbe, de la curiosité, de la beauté qui persiste et s'admire.

L'esprit angevin, c'est peut-être ça : une force tranquille qui ne se dépare jamais d'élégance.

Bon mois de novembre,

L'équipe d'Angers Maville

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Sorties jeunesse
- p.12 L'actualité ciné
- p.13 La sélection du libraire
- p.14 La petite histoire : Serrant, le château qui traverse les siècles sans perdre la tête

TEMPS FORTS

- p.16-17 Fanny Ardant : « Dévaster sa vie plutôt que de rentrer dans le rang »
- p.18-19 Pierre-Louis Augereau sur la piste du loup en Anjou

100% ANGERS

- p.22 Pépites shopping : chic sous la bruine
- p.24 Pépites food : l'assiette de Clément Paillard
- p.25 Pépites déco : feu sur la déco !
- p.26 Les pépites de Marion
- p.27 Good Vibes
- p.29 Malicorne : une cité d'argile et d'histoire
- p.30 Léna et Bastien : la fin d'un mensonge (épisode 6)



Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

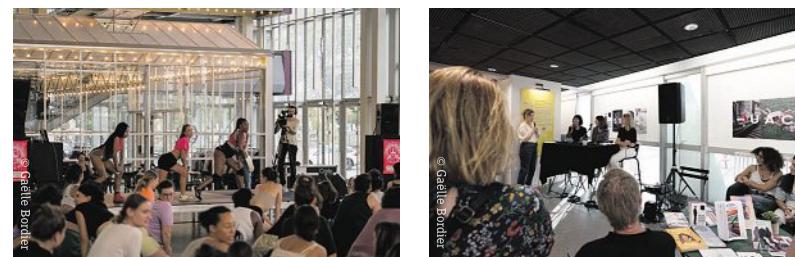
ELLES FESTIVAL

DIX JOURS POUR DANSER, DÉBATTRE ET S'AFFIRMER

Bousculer les genres

Du 13 au 22 novembre, le Elles Festival revient à Angers pour sa 3^e édition. Porté par l'Adrama et le Chabada, l'événement met à l'honneur la place des femmes et des minorités de genre dans les musiques actuelles, avec une programmation foisonnante : concerts, tables rondes, ateliers, expositions et performances. Dix jours pour débattre, créer et surtout danser — ensemble.

Cette année, la programmation puise dans la figure de la sorcière et la pop music pour questionner les représentations du féminin : femmes fortes, transgressives, libres. Un clin d'œil aussi aux dancefloors, ces espaces de fête et de résistance où l'on apprend à être soi sans peur ni jugement. Plus de 30 rendez-vous rythmeront la ville dans une dizaine de lieux partenaires : du Chabada au Quai, en passant par le Musée des Beaux-Arts ou le Joker's Pub. Entre concerts de Suzane, Romane Santarelli ou Yoa, discussions féministes, ateliers de voguing et



scènes ouvertes, l'édition 2025 s'annonce aussi festive que combative.

« Dans le contexte actuel, il nous semble primordial de se donner des figures inspirantes et de se créer des espaces collectifs et festifs », souligne Mélanie Alaitru, directrice de l'Adrama.

Après avoir dressé l'état des lieux en 2021 et exploré la question du corps en 2023, cet événement invite cette fois à agir, à oser et à lutter joyeusement contre les discriminations. Une célébration engagée, inclusive et pleine d'énergie — à l'image de celles et ceux qui la font vivre.

Du jeu. 13 au sam. 22 novembre
Dans une dizaine de lieux angevins : Le Chabada, Le Quai, le Musée des Beaux-Arts, Le Joker's Pub, Wheat, La Cohue...
Programme complet : lechabada.com/elles-festival-2025

MUSIQUE

VENDREDI SUR MER
Electro-pop funk

Avec ses accents rétro-mélancoliques, Vendredi sur Mer fait voguer la pop entre sensualité et rêverie. Connue pour ses amours échoués murmurés sur *Les filles désirs* ou *La femme à la peau bleue* (album *Premiers émois*, 2019), la Suisse s'est réinventée en 2022 avec *Métamorphose*, plus brute, plus charnelle. Son dernier single, *Hard*, enregistré avec Hanni El Khatib, déroule la fin d'une histoire d'amour sur un groove d'été.



Mer. 5 novembre à 20h30
Plein tarif : 31€, prévente : 28€, carte Chab. : 25€
Le Chabada
56 boulevard du Doyenné
billetterie.lechabada.com

ASYNCHRON PLAYS
SAKAMOTO
Hommage vibrant

Né de la complicité entre Frédéric Soulard (*Radiate* de Jeanne Added) et Clément Petit, Asynchrone réunit musiciens et producteurs épris de liberté créatrice. Inspiré par le maître japonais Ryûichi Sakamoto, membre du Yellow Magic Orchestra et compositeur de *The Revenant*, le collectif explore les frontières entre électro-pop, krautrock et musique répétitive. Révélé en 2022 avec *Kling Klang*, Asyn-



chre continue de jouer ensemble avec une énergie galvanisante.

Ven. 7 novembre à 20h
Tarifs : de 9€ à 27€
Le Quai
Esplanade J.C Antonini

UniCentre

Cet automne, faites une belle rencontre !



www.unicentre.eu

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 53 années d'expérience, et ses nombreux adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

PLEINE DE VIE, Axelle, célibataire, 35 ans, infirmière, veut donner un coup de pouce au destin pour faire la connaissance d'un homme ayant envie de croquer le Bonheur à pleine dent. [REF111AM](#)

SPORTIF, OUVERT D'ESPRIT, 38 ans, célibataire, ingénieur, toujours prêt pour rando, sorties, voyages. Il a envie de créer un cocon familial et vivre une belle histoire. [REF116AM](#)

PASSIONNÉE, 46 ans, divorcée, kiné, Marie, aime nature, photos, arts. Joyeuse et pleine d'énergie, elle veut rencontrer un compagnon calme, équilibré, pour partager sa vie. [REF112AM](#)

SENTIMENTAL, 48 ans, artisan, divorcé, beaucoup d'humour, une sensibilité artistique, Bruno est curieux de tout. Il lui manque l'essentiel : le partage à Deux. [REF117AM](#)

ÉLÉGANTE, 56 ans, divorcée, assistante de direction, il lui manque à ses côtés, un homme sincère pour dialoguer, partager voyages, week-ends, projets de vie à Deux. [REF113AM](#)

ATTENTIF, 55 ans, divorcé, chef d'entreprise, Marc rêve d'une relation complice et chaleureuse. Dîner en tête à tête, ciné, découvertes variées, il saura rendre chaque instant unique. [REF118AM](#)

FÉMININE, 65 ans, veuve, retraitée commerciale, Françoise ne manque ni d'humour ni de charme. Loisirs variés, elle s'adapte. Si vous avez gentillesse, tendresse et pep's alors rencontrez-là ! [REF114AM](#)

PRESTANCE, CLASSE, 66 ans, profession libérale, veuf, Frédéric apprécie lecture, expos, musées, musique, ciné, voyages, gastronomie. Il imagine sa partenaire ouverte d'esprit. [REF119AM](#)

DYNAMIQUE, veuve, retraitée du médical, 72 ans, elle souhaite retrouver les joies du partage avec un homme attentionné. Elle aime musées, rando, resto, voyages. [REF115AM](#)

MODERNE, 75 ans, retraité de l'industrie, il souhaite une histoire tendre et complice. Sportif, curieux, Daniel aime rando, vélo, natation, jeux de société, voyages, ciné, sorties culturelles... [REF110AM](#)

Une annonce vous intéresse ? Téléphonez ou écrivez à UniCentre - Cabinet Sabrina DAVID - 02 41 86 93 83 - 30 Avenue du Lac de Maine 49 000 Angers - anjou@unicentre.eu

MUSIQUE



© Louane

LOUANE**Renouveau**

Avec l'album *Solo*, Louane dévoile une nouvelle facette d'elle-même. Libérée de ses complexes d'adolescente, elle ose, explore et se réinvente après onze ans de carrière. Cet album pluriel célèbre toutes les nuances de sa personnalité et lui offre une liberté nouvelle. Ce nouvel album célèbre les nombreuses facettes de sa personnalité, lui offrant, grâce à ceux qui l'accompagnent, une liberté inédite lui per-

mettant d'exprimer son individualité. Une escalade en solo, sans filets, à la force de sa conviction et de son talent.

Ven. 7 novembre à 20h

Tarifs : de 20€ à 69€

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest, Trélazé
arenaloiretrelaze.fr

**SOPRANO****Freedom Tour**

Après le succès de sa tournée Chasseur d'étoiles, qui l'a mené jusqu'au Stade de France, Soprano revient avec son nouvel album *Freedom* et près de cinquante dates à travers la France – et au-delà. Le Freedom Tour promet, comme toujours, une énergie débordante et une mise en scène spectaculaire : décors immersifs, jeux de lumières et ambiance festive. Entre classiques (*À la bien, Hiro, Roule*) et

nouveaux hits, Soprano rassemble tous les publics dans un show familial, généreux et joyeux.

Sam. 8 et dim. 9 novembre 2025

Sam. à 20 h, dim. à 18 h

Tarifs : de 38 € à 74 €

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest, Trélazé
arenaloiretrelaze.fr

CONSTANTINOPLE ET ABLAYE CISSOKO Estuaire

Après *Jardins migrants* et *Traversées*, le maître de la kora Ablaye Cissoko et l'ambassadeur du sétar persan Kiya Tabassian se retrouvent pour une nouvelle aventure musicale. Avec le percussionniste Patrick Graham, ils rendent hommage à l'estuaire, où l'eau douce et l'eau salée se mêlent comme leurs inspirations, dans une conversation sonore profonde et envoûtante.



Sam. 8 novembre à 20h

Plein tarif : 24€

Théâtre de l'hôtel de ville

1 rue Jean Gilles

Saint-Barthélemy-d'Anjou

billetteriethv.mapado.com

LES LAVANDIÈRES Voix du monde

La légende bretonne des lavandières de la nuit, battant leur linge pour annoncer la mort, se réincarne dans les voix de Marthe Vassallo et du Chœur de chambre Melsme(s). Une troublante plongée dans les ténèbres où s'ouvrent les portes entre les mondes. En Bretagne, ces figures fantomatiques sont connues grâce à La Légende de la Mort d'Anatole Le Braz, monumentale enquête ethnographique et poétique dont s'inspire Marthe Vassallo.



Ven. 14 novembre à 20h

Tarifs : de 8€ à 30€

Grand Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

MARTA KNIGHT + CLARANCE Émergence

La Barcelonaise Marta Knight, nourrie aux Stone Roses, Tracy Chapman et Oasis, mélange indie rock et rythmes R&B 90's, avec des mélodies envoûtantes et des textes en anglais ou en catalan. En deuxième partie, le jeune groupe Clarence, signé chez Howlin' Banana, revisite le shoegaze et la dreampop avec voix éthérees, guitares denses et mélodies nostalgiques. Tous les codes du shoegaze et de la dreampop sont au rendez-vous, le tout avec un sup-



plément d'âme qui fait leur différence. DJ set gratuit à 23h.

Ven. 14 novembre à 20h30

Plein tarif : 10€

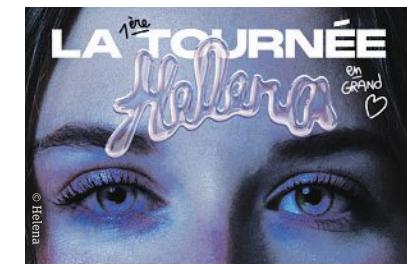
Joker's Pub

32 rue Saint-Laud

jokerspubangers.com

HELENA Première tournée

Avec sa voix douce et puissante, son énergie solaire et sa personnalité attachante, la révélation musicale Helena s'envole pour sa première tournée en solo. D'étudiante à jeune artiste, sa vie a radicalement changé en quelques mois : de quelques chansons improvisées dans sa chambre, à la scène de l'Accor Arena, où elle a interprété son premier single *Summer Body*, devenu le hit mélancolique de l'été 2024. Ses premières chansons sont à son image : touchantes, authentiques et



toujours pleines d'espoir et d'humour.

Ven. 14 novembre à 20h

Tarifs : de 39€ à 69€

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest, Trélazé
arenaloiretrelaze.fr

FESTIVALS

**CHANTS CONTRE CHAMPS****Son et image**

Une nouvelle édition de Chants contre Champs revient à Angers, festival audacieux où le son et l'image se répondent dans un dialogue créatif et vibrant. Porté par une équipe de passionnés, l'événement met en lumière la créativité des artistes émergents à travers projections, concerts et tables rondes. Au programme : compétitions de courts-métrages et de vidéoclips, ateliers de doublage avec Dorothée

Pousséo, exposition de l'artiste RedA-pe et rencontres autour de la musique de film ou du doublage à l'ère de l'IA.

Du jeu. 13 au dim. 16 novembre

Lieux : Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin – 19 rue Marie-Amélie Cambell et Pathé Angers – 1 avenue des Droits de l'Homme - Infos et billetterie : chantscontrechamps.com

**MINI BALL EXHIBITION + DRE-A****Elles Festival**

La House of Gorgeous Gucci célèbre expression, liberté et audace. Venue de Paris, cette légendaire maison propose un show runway mêlant voguing et lip-sync, porté par la culture ballroom née dans les communautés queer et afro-latines de New York. Avec le maître de cérémonie Matyouz Gorgeous Gucci, le ball devient une célébration de l'identité et de la fierté. Révélation du rap ivoirien, Dre-A

impose sa voix tranchante et son flow percutant. Entre énergie brute et présence magnétique, son rap explose littéralement en live.

Mer. 19 novembre à 20h30

**Tarifs : 12 euros, carte Chabada et carte Highway to Elles : 6€
Le Quai, Esplanade J.C Antonini
billetterie.lechabada.com**

SPECTACLES

SINGULIÈRE MOITIÉ
Jeu de miroir

Mêlant magie, comédie et poésie, ce spectacle nous plonge dans une aventure faite de retour en enfance et de complicité heureuse. Singulière Moitié raconte l'histoire d'un homme lassé par la routine, dont le quotidien déraille un soir où son reflet s'échappe du miroir. Ce double joyeux et farceur l'entraîne dans un voyage initiatique qui lui révèle le pouvoir de rêver, de changer et de s'épanouir. À partir de 5 ans.



Mer. 12 (à 18h30) et sam. 15 novembre (à 10h30 et 16h30)
Tarif : 6€, tarif de soutien : 10€
Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du Champ-de-Bataille
champdebataille.net

IL ÉTAIT UNE FIN
Vivantes

Trois artistes — une harpiste, une danseuse aux yeux de psychologue et une conteuse au regard d'infirmière — tissent un moment fragile, sensuel et vibrant. En conte, en musique, en mouvement, elles explorent la relation jusqu'à la fin... pour, au cœur de l'émotion, se sentir pleinement vivantes. À elles trois, elles nous rappellent qu'on ne vit pas pour mourir, mais peut-être bien parce que la vie nous touche jusqu'au bout.



Mer. 19 novembre à 19h
Tarif : 15€, enfant (8-16 ans) : 5€
Tiers-lieu de l'Esvière
2 rue de l'Esvière
Résa. : esviere-fondacio.fr

Exclusivité 2025

À l'approche de Noël, retrouvez tous nos santons, dans vos librairies Siloë du bd Foch et de la rue Barra ! Choix parmi de nombreux santonniers : Carbonel, Escoffier, Gateau, Grataloup, Jouarre, la Ronde des couleurs, Moulin à huile, Ciel et Terre, Arterra, Willow Tree, etc.

51 bd du Maréchal Foch
02 49 62 85 23
librairie@siloë-angers.fr librairiestjean@diocese49.org
www.siloë-angers.fr

Exclusivité 2024

Exclusivité 2023

ANGERS MAVILLE - MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025

THÉÂTRE

**HARVEY****Théâtre solidaire**

Fou, Elwood ? Peut-être... mais tellement attachant ! Prenez un verre avec lui, chez Carlie, et vous verrez : sa sœur Vita et sa nièce Clémentine profitent de sa généreuse hospitalité depuis le décès de leur illustre maman. Clémentine rêve déjà de vendre la maison et d'épouser un beau parti repéré par une riche amie. Le plan semble parfait... sauf qu'Elwood peut compter sur l'amitié indéfectible de

Harvey, un pooka ! Si, si, un pooka, ça existe : regardez dans le dictionnaire ! Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association ARSLA par la compagnie Cantesqu'Anjou.

Sam. 8 novembre à 20h

Tarif : 12€, réduit : 8€

Salle Claude Chabrol

14 rue de Pruniers

Infos : 06 35 02 55 16

PLUS QUE VOUS NE LE PENSEZ Comédie

Dans un théâtre sans équivoque, on prépare Tartuffe... Techniciens et comédiens s'activent sous la pression d'un actionnaire intransigeant et d'une metteuse en scène en pleine tourmente. Intrigues personnelles, revendications salariales et personnages burlesques viennent semer la pagaille dans les répétitions. Pièce interprétée par la compagnie Les Arlequins de la Plage.

HUMOUR

CAROLINE ESTREMO Normalement

Ancienne infirmière, Caroline Estremo est devenue humoriste. Après un premier one-woman-show consacré au milieu hospitalier, elle revient avec un tout nouveau spectacle : *Normalement*. Elle y partage des anecdotes intimes dans un seule-en-scène plein d'émotion et de sincérité, qu'il nous tarde de découvrir avec vous ! Avec son franc-parler et son énergie communicative, l'humoriste aborde la



Ven. 14 novembre à 20h30

**Tarifs : 10€ et 5€ - les T.MA
n'assurent pas la billetterie de ce spectacle**

Salle Claude Chabrol

14 rue de Pruniers

les-arlequins-de-la-plage.fr



vie telle qu'elle est : parfois chaotique, souvent drôle, toujours profondément humaine.

Jeu. 13 novembre à 20h

Tarif : 29€ - Théâtre Chanzy

30 av. de Chanzy

fnacspectacles.com

**UN HOMME SANS TITRE****Puissant**

Né en Kabylie sous la colonisation française, Mohand-Saïd Ai-Taleb est le père de Xavier Le Clerc, auteur d'un récit autobiographique paru en 2022 chez Gallimard. De son arrivée en France en 1962 comme ouvrier métallurgiste à l'ascension sociale de son fils, se dessine une chronique de l'émancipation et du dépassement identitaire. Ce témoignage bouleversant rend justice à un père « déraciné pour que ses

enfants s'enracinent » et dénonce l'injustice d'une exploitation passée sous silence. Seul en scène, Mounir Margoum incarne avec force ce parcours qu'il ne faut pas oublier.

Mer. 12 novembre à 19h et jeu.

13 novembre à 18h et 20h

Tarifs : de 9€ à 27€

**Le Quai, Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu**

JEUX DE MASSACRE Ionesco

Jeux de Massacre est une farce macabre et folle. Dix interprètes déclinent en quinze tableaux la variété des comportements de la population d'une ville soudain frappée par une épidémie. Un terrain de jeu pour Ionesco qui dépeint avec entrain les tares, les contradictions, les aberrations, les malices de l'espèce humaine quand elle est confrontée à la peur de mourir. Mélant humour noir et dérision, la pièce résonne étrangement avec notre époque, miroir grinçant d'une huma-



nité toujours en quête de sens.

Mar. 18 et mer. 19 novembre à 20h

Tarifs : de 9€ à 27€

Théâtre de l'hôtel de ville

1 rue Jean-Gilles

Saint-Barthélemy-d'Anjou

billetterie.lequai-angers.eu

FANNY RUWET**On disait qu'on
faisait la fête**

Après *Bon anniversaire Jean*, un roman, un court-métrage, plusieurs podcasts et cinq ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle : *On disait qu'on faisait la fête*. Comment se faire des amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on retient ? Les autres font-ils seulement semblant de savoir quoi faire de leur vie ? Le spectacle ne répond à aucune de ces ques-



tions, mais il a au moins le mérite de les poser.

Mer. 19 novembre à 20h

Tarif : 34€ - Théâtre Chanzy

30 av. de Chanzy

ospectacles.fr/artist/fanny-ruwet

**LA BLESSURE ET LA SOIF****Avec Fanny Ardant**

Fanny Ardant revient sur scène dans une adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet, une plongée au cœur d'une passion dévorante, entre désir terrestre et quête de transcendance (lire p.16-17).

Jeu. 20 novembre à 20h
Tarifs : de 8€ à 45€
Grand Théâtre d'Angers
Place du Ralliement
billetterietheatres.angers.fr

**YOA****+ Hélène Sio**

Yoa s'affirme avec *La Favorite*, un premier album de pop hybride mêlant électro et mélancolie. Elle y explore avec justesse les tourments d'une jeunesse désenchantée.

Ven. 21 novembre à 19h45
Tarifs : de 23€ à 29€
Le Chabada - 56 Bd du Doyenné
lechabada.com



49 avenue Jean Joxé - 49100 ANGERS | 02.72.72.54.44 | www.velo-horizon.fr

*Offre valable sur une sélection de vélos, voir conditions en magasin.

APPEL À **TÉMOIGNAGES**

**angers
maville**

**VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR**



NOUS VOULONS ENTENDRE VOS RÉCITS !

RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À

angersmaville@additi.fr

**CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE
DE NOTRE RUBRIQUE «L'AMOUR AU COIN DE LA RUE» !**

DANSE



ZONE ÉTENDUE

#2 Weaving

Après une semaine de résidence, l'artiste chorégraphe Maud Albertier présente une performance inédite où le mouvement devient langage. Entourée des danseuses Marion Baudinaud et Romane Piffaud, elle explore le lien sensible entre le corps et la matière, comme un tissage vivant entre chair, texture et souffle. Une expérience immersive où chaque respiration, chaque frôlement, devient une part du récit.

Ven. 7 novembre à 19h30
Plein tarif : 7€, réduit : 3,50€
Musée Jean Lurçat
4 boulevard Arago
Réso. : destination-angers.com

WITHIN PRACTICE
Practice presentations

Créé en 2016 à Stockholm par le chorégraphe Björn Säfsten, *Within Practice* s'exporte pour la première fois hors de Suède, avec une escale à Angers et à Nantes. Ce rendez-vous réunit des artistes professionnels du champ chorégraphique, invités à partager leur pratique lors de workshops et de temps d'échange. Lors de cette présentation, Björn Säfsten et le danseur Pär Andersson, tenteront de mettre en la lumière

sur les méthodes de travail qu'ils ont développées ensemble. Dans le cadre de ce programme, Nathalie Pubellier propose une conférence dansée qui invite à découvrir son cheminement de création.

Ven. 14 novembre à 19h
Gratuit sur réservation
Le Quai - Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

SALONS

BIEN VIEILLIR
EN ANJOU
1^{ère} édition

Angers accueillera la première édition du Salon du bien vieillir en Anjou, organisé par le Département. Objectif : anticiper et mieux vivre l'avancée en âge. Plus de soixante exposants présenteront leurs solutions autour de l'autonomie, du logement et de la santé. Des conférences jalonnent la journée, dont une intervention du médecin Gérald Kierzak, invité d'honneur. Un rendez-vous ouvert à tous,



pour faire du vieillissement non plus une fatalité, mais un véritable art de vivre.

Sam. 5 novembre de 9h à 17h
Entrée libre
Centre des Congrès, 33 bd Carnot
maine-et-loire.fr

SALON DU CHEVAL
9^e édition

Rendez-vous incontournable du Grand Ouest, le Salon du Cheval réunit tous les passionnés d'équitation. Qu'il s'agisse de découvrir les dernières innovations en matière de bien-être animal, de s'informer sur les nouvelles pratiques ou de s'initier à différentes disciplines, l'événement ouvre grand les portes de l'univers équin. Au programme : démonstrations de dressage, épreuves de saut d'obstacles, masterclasses, ateliers ludiques... Autant d'animations qui rythmeront les



journées et raviront petits et grands.

Du sam. 8 au mar. 11 novembre
De 10h à 20h (jusqu'à 18h le mar.)
Tarifs : 15€, 5-11 ans : 10€,
gratuit - de 5 ans
Parc des Expos - Route de Paris
salon-cheval-angers.com

CONFÉRENCES

MÉMOIRES
PARTAGÉES
Résistance

C'est une page peu connue de l'histoire européenne que l'association Rencontre Réconciliation propose de remettre en lumière : celle de la résistance allemande au nazisme. À l'occasion d'une rencontre publique, quatre descendantes de résistants (réunies sous le nom « Kinder des Widerstands ») viendront témoigner de l'engagement de leurs familles, persécutées sous le III^e Reich, et de leur



combat actuel contre les idéologies extrêmes.

Jeu. 13 à 18h30 - Entrée libre
Bourse du Travail - Place Imbach
Infos et réservations :
rencontre-reconciliation.org

LA FIGURE
DE LA SORCIÈRE
Elles festival

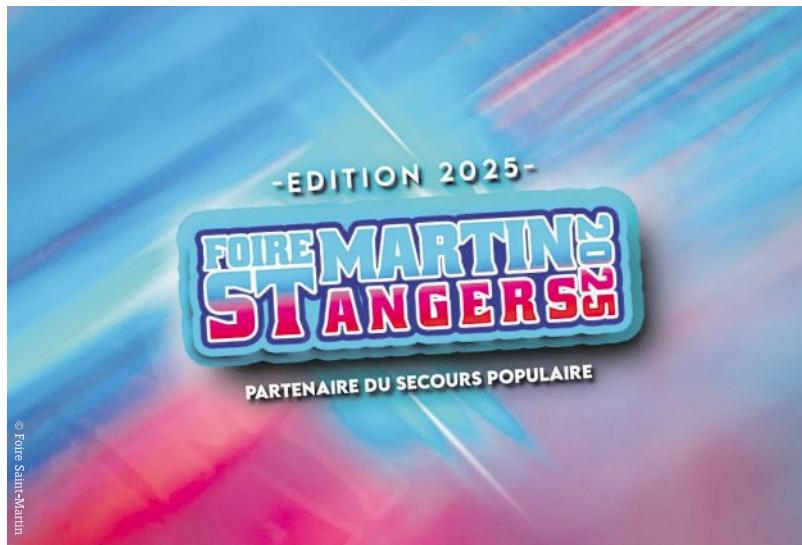
La figure de la sorcière traverse les siècles, de l'Antiquité à aujourd'hui, nourrissant notre imaginaire collectif autant qu'elle interroge nos représentations de la femme libre et hors norme. Fascinante ou inquiétante, que dit-elle de nous et de notre société ? Cette table ronde, animée par Juliette Cottin (Babes Voices), réunira Leïla Jarbouai, conservatrice en chef au musée d'Orsay et commissaire



d'une exposition dédiée aux sorcières, et Coline Linder, artiste angevine qui explore cette figure dans sa pratique.

Mar. 18 novembre à 18h15
Gratuit - Musée des Beaux-Arts
14 rue du Musée
billetterie.lechabada.com

ANIMATIONS



© Foire Saint-Martin

FOIRE SAINT-MARTIN

Fête foraine

Événement incontournable du Grand Ouest, la Foire Saint-Martin figure parmi les dix plus grandes fêtes foraines de France. Près de 600 forains et plus de 140 attractions s'installent sur la vaste place de La Rochefoucauld, pour trois semaines d'ambiance festive. Au programme : manèges, attractions à sensations, stands de tir à la carabine et, pour les gourmands, chichis et barbes à papa.

Du sam. 8 au sam. 30 novembre
Gratuit : accès libre, chaque attraction dispose de son propre tarif. De 14h à 1h

Place de La Rochefoucauld
foiresaintmartin-angers.fr



ÉTOILES ÉQUESTRES

Spectacle

Intitulé Rêve d'Étoiles... Équestres, le spectacle, présenté dans le cadre du Salon du Cheval d'Angers, est écrit et mis en scène par Guillaume Assire Bécar. Plus de dix artistes foulent la piste d'Amphitéa, dont Julien Lecourt, lauréat de la saison 2024. Entre arts du cirque, comédie musicale et prouesses équestres, cette création invite le public à renouer avec ses rêves d'enfant et promet une parenthèse poétique

entre deux saisons du concours des jeunes talents équestres européens.

Dim. 9 et lun. 10 novembre à 20h30

Tarif adulte : de 24€ à 32€,

enfant : de 10€ à 26€

Carrière Amphitéa – Parc des Expositions d'Angers.

VITISAVEURS
Gastronomie

Bio, biodynamie ou conventionnel... Une trentaine de vignerons et artisans venus de toute la France — de la Vallée du Rhône à l'Alsace — donnent rendez-vous aux amateurs de vins et de saveurs authentiques. Trois jours de découvertes et de convivialité pour épiciuriens et curieux, avec dégustations, échanges et belles rencontres à la clé. Invitation gratuite à télécharger sur le site de l'événement. Une parenthèse gourmande à savourer !



Ven. 14 (15h-20h), sam. 15 (10h-20h) et dim. 16 novembre (10h-18h) - Tarif sur place : 5€, gratuit - de 18 ans - Salle l'Art Image - Chemin de Parthenay Sainte Gemmes-sur-Loire vitisaveurs.com

DISCO !
Projection et
Dancefloor apéro

Le Chabada réchauffe l'atmosphère avec une après-midi 100% disco, entre projections et dancefloor apéro. Cap sur les origines du mouvement, dans les clubs afro-américains et queer des années 70, où le disco s'imposait comme un cri de liberté et un appel à la fête. Une parenthèse musicale, festive et militante pour se rappeler que danser, c'est aussi revendiquer.



Dim. 16 novembre de 16h à 20h

De 16 h à 18 h : projection documentaire aux 400 Coups

De 18h à 20h : dancefloor apéro au Boléro (Pl. Chanlouineau)

Prévente : 5€, guichet : 10€
lechabada.com



COLLECTION HIVER

Homme & Femme

**DU SAMEDI 1^{er} NOVEMBRE au
DIMANCHE 23 NOVEMBRE inclus**

Non-stop de 10h à 19h

OUVERT Mardi 11 Novembre



ZA La Royauté - Route de Chalonnes
(derrière contrôle technique Auto)

MONTJEAN-SUR-LOIRE

RCS Angers B 533305512





GAGOU ET LES MOTS

En famille

Gagou se prend de passion pour les mots. Elle aime les découvrir et jouer avec. Elle rencontre un peintre rêveur, une architecte opportuniste, des électriques déjantés, un jongleur sympathique, un musicien romantique, un jardinier carrément ronchon, un patineur sourd, un astronaute à la recherche de son étoile et des sœurs siamoises. Chacun à sa manière permet à Gagou de développer sa communication. Un spectacle poétique et entraî-

nant pour les petits et les plus grands.

Jeu. 6 novembre à 19h

Durée : 45 min.

Tarif : 6€

Salle Claude Chabrol

14 rue de Pruniers

billetterietheatres.angers.fr



PUZZLE CHALLENGE

À partir de 9 ans

Avis aux amateurs de casse-tête : la bibliothèque Belle-Beille à Angers lance son « Puzzle Challenge ». En équipes de quatre maximum, les participants tenteront de reconstituer un puzzle de 1000 pièces le plus vite possible. Un défi original qui promet quelques fous rires et beaucoup de concentration. Coopération, méthode et sang-froid seront de mise pour décrocher le titre de l'équipe la plus rapide, dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale.

Ven. 7 novembre de 20h à 22h

Gratuit

Bibliothèque Belle-Beille

5 rue Eugénie Mansion

Sur réservation : 02 41 73 36 09

bibliotheques.angers.fr

LE RENDEZ-VOUS DES TURBULETTES

De 0 à 3 ans

Doudou sous le bras, les enfants sont invités à vivre un moment suspendu, entre comptines et petites histoires murmurées. Confortablement installés, ils plongent dans un univers de douceur où les mots se font caresse et la musique, berceuse. Guidés par les bibliothécaires, ces rendez-vous tout simples rappellent l'importance du calme, du partage et de l'imaginaire dès le plus jeune âge. Une parenthèse pour offrir aux tout-petits le goût des livres avant même de savoir lire.



Sam. 8 novembre à 10h30

Durée : 1h

Gratuit

Bibliothèque des Justices

42 place des Justices

bibliotheques.angers.fr

SPEEDCUBING

TENTEZ LE CHRONO

À partir de 8 ans

Vous êtes incollable sur la résolution du Rubik's Cube ? Rejoignez la bibliothèque pour affûter votre technique et battre vos records, guidé par des amateurs passionnés. En partenariat avec l'Association Française de Speedcubing, l'événement promet vitesse, adresse et esprit de compétition bon enfant. Une occasion idéale pour mesurer vos talents et apprendre de nouvelles astuces. En partenariat avec l'Association Française de Speedcubing.

Sam. 8 novembre de 14h30 à 16h

Gratuit

Bibliothèque Belle-Beille

5 rue Eugénie Mansion

Sur réservation : 02 41 73 36 09

bibliotheques.angers.fr

GOÛTER À LA BIBLIOTHÈQUE

De 7 à 12 ans

Un vendredi sur deux (hors vacances scolaires), les enfants sont invités à prolonger la journée dans un espace cosy, imaginé spécialement pour eux. Au programme : lecture, jeux et moments de calme sous le tipi ou sur le grand tapis, avec une sélection préparée par les bibliothécaires. Et pas de panique pour les gourmands : un coin goûter est prévu pour reprendre des forces avant de plonger dans les histoires.



Ven. 14 novembre

Entrée libre et sans inscription

De 16h45 à 18h15

Bibliothèque du Lac de Maine

Place Guy Riobé

Renseignements : 02 41 48 05 43

bibliotheques.angers.fr

MURDER PARTY

À partir de 8 ans

Un cri, un suspect, des indices semés entre les rayonnages... Les amateurs d'énigmes et d'intrigues sont invités à enfiler leur casquette de détective pour une murder party palpitante dans le décor flamboyant neuf de la bibliothèque du centre-ville d'Angers. Entre fausses pistes et vrais rebondissements, les participants devront observer, déduire et interroger pour percer le mystère du crime commis sur place. Une manière ludique de (re) découvrir ce nouvel espace culturel, en y ajoutant un brin de suspense et beaucoup de jeu collectif.



Ven. 14 novembre à 20h

Durée : 1h

Gratuit

Bibliothèque Saint-Éloi

9 rue du Musée

Sur réservation : 02 41 41 04 75

bibliotheques.angers.fr



GRANDE SOIRÉE JEUX

En famille

Envie de décrocher des écrans... tout en parlant de médias ? La bibliothèque-ludothèque Monplaisir vous propose une soirée jeux un brin décalée sur ce thème. L'occasion de tester vos connaissances, d'aiguiser votre esprit critique et, surtout, de rire un bon coup entre amis ou en famille.

Ven. 14 novembre
De 19h30 à 22h30
Gratuit
Bibliothèque Monplaisir
7 rue de Haarlem



RÉALISE TON PODCAST !

À partir de 12 ans

La bibliothèque Monplaisir vous lance un défi : réaliser un podcast en une seule journée ! Encadré par l'équipe de la compagnie Zig Zag, cet atelier-stage vous fera découvrir toutes les étapes de la création sonore — de l'écriture à l'enregistrement, en passant par le montage et la mise en voix.

Sam. 15 novembre de 10h à 17h30 - Gratuit sur résa. :
02 41 60 10 60
Apporter son pique-nique pour manger sur place
Bibliothèque Monplaisir
7 rue de Haarlem



SMART' PLANTOUSES

À partir de 10 ans

Laissez-vous guider lors de cette déambulation par Fabien Fougeroux, photographe de nature de « l'extra » ordinaire, et Amélie, de L'Appel du végétal, raconteuse d'histoires à plantes sauvages. Astuces smartphoto et reconnaissance de la flore seront au rendez-vous. En partenariat avec le

conseil départemental, dans le cadre des Rendez-vous Nature en Anjou.

Sam. 15 novembre de 14h à 16h30
Gratuit - RDV Tour de l'horloge
Parc Balzac, Angers
Réso. obligatoire : 02 41 23 50 00



FÊTE FORRAINE « DIA DE LOS MUERTOS »

À partir de 6 ans

Direction le Mexique pour célébrer le *Día de los Muertos* avec les créations ludiques de Benjamin Geslin, alias CréAventure : jeu de tir, Tour infernale, catapulte... et bien d'autres surprises ! Une plongée colorée dans l'univers festif et poétique de cette tradition mexicaine, entre rires et frissons.

Ven. 21 novembre dès 19h
Deux séances sont proposées :
de 19h à 20h et de 20h15 à 21h15
Entrée libre
Bibliothèque Annie Fratellini
2 mail Clément-Pasquereau
Réservation au 02 41 81 89 93



LE GANG DES AMAZONES

Drame, policier

Au début des années 1990, cinq amies d'enfance se lancent dans une série de braquages aussi audacieux qu'inattendus, dévalisant pas moins de sept banques dans la région d'Avignon. Très vite, leur audace et leur solidarité font les gros titres : la presse les surnomme « le Gang des Amazones ». Ce film est leur histoire.

De **Melissa Drigeard**

Avec **Izia Higelin, Lynda Khoudri, Laura Felpin**

Durée : 2h05

Sortie le 5 novembre



LA BONNE ÉTOILE

Comédie dramatique

France, 1940. Jean Chevalin, déserteur, vit dans la misère avec sa famille. Persuadé que certains s'en sortent mieux, il imagine un plan audacieux : se faire passer pour juifs afin de rejoindre la zone libre. Mais ce stratagème les entraîne dans un périple semé de malentendus qui bouleversera profondément leurs certitudes.

De **Pascal Elbé**

Avec **Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman**

Durée : 1h40

Sortie le 5 novembre

Chocs et destins

Drames historiques, portraits intimes, thrillers sociaux ou récits d'anticipation : le grand écran de novembre explore toutes les facettes de l'humanité. De l'audace insoumise du Gang des Amazones aux illusions d'un déserteur prêt à tout pour sauver les siens en 1940, en passant par la mémoire sensible d'une comédienne confrontée à ses blessures d'adolescente, chaque film questionne notre rapport à la liberté, à la justice ou à la rédemption. Cette quinzaine, le cinéma promet autant de frissons que d'émotions profondes.



LES RÊVEURS

Comédie dramatique

Elisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

D' **Isabelle Carré**

Avec **Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod**

Durée : 1h46

Sortie le 5 novembre

JEAN VALJEAN

Drame

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'œuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

D' **Éric Besnard**

Avec **Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy**

Durée : 1h35

Sortie le 19 novembre

RUNNING MAN

Science Fiction

The Running Man est l'émission phare d'une société fascinée par la violence : des candidats y jouent leur vie en tentant d'échapper à des tueurs professionnels. Pour sauver sa fille malade, Ben Richards accepte d'y participer. Il devient peu à peu un symbole de révolte et d'espoir face à une société accro au spectacle de la violence.

D' **Edgar Wright**

Avec **Glen Powell, Josh Brolin, Michael Cera**

Durée : 2h

Sortie le 19 novembre

DOSSIER 137

Policier

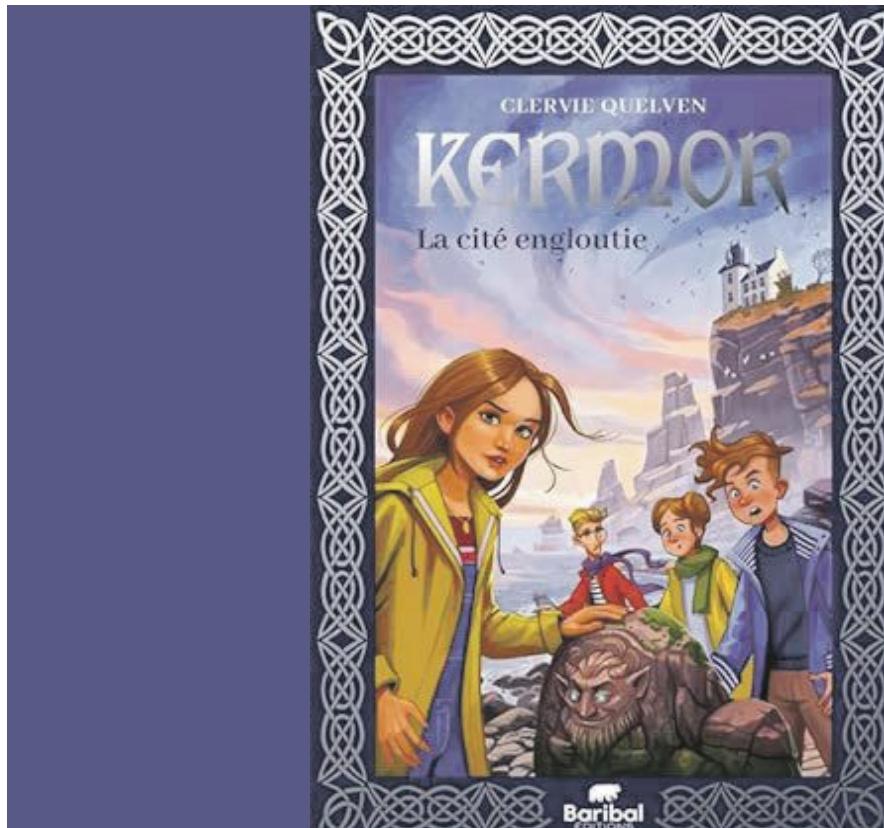
Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie. Le dossier 137 va devenir autre chose qu'un simple numéro...

D' **Dominik Moll**

Avec **Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich**

Durée : 1h48

Sortie le 19 novembre



KERMOR. VOL. 1. LA CITÉ ENGLOUTIE

Clervie Quelven

En vacances en Bretagne chez leurs grands-parents, Astrid, son frère, sa sœur et leur cousin sont confrontés à l'étonnante inquiétude de leurs grands-parents et les interdictions de promenades inédites dans le domaine de Kermor. La rencontre avec les facétieux korrigans va leur révéler l'univers secret des créatures mythiques de la lande bretonne.

Éditions Baribal - 19,90€

Siloë est une librairie religieuse diocésaine indépendante. À Nantes depuis 1957 et à Angers depuis octobre 2023 avec deux points de vente, situés au 51 boulevard Foch et au Centre diocésain Saint-Jean, 36 rue Barra. Parce que nous croyons que la culture et la littérature doivent être accessibles à tous !

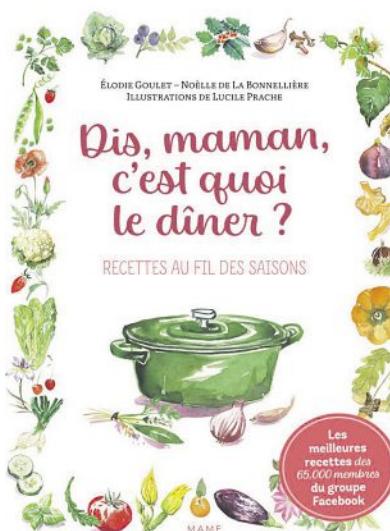


DIS, MAMAN, C'EST QUOI LE DÎNER ? RECETTES AU FIL DES SAISONS

Noëlle de La Bonnelière & Elodie Goulet

Après le succès de *Dis, Maman, c'est quoi le dîner ? Recettes de famille pour petites et grandes tableées*, retrouvez les recettes préférées au fil des saisons des membres du groupe Facebook. Des recettes, des astuces et de magnifiques illustrations pour une cuisine familiale simple et conviviale.

Éditions Mame - 22,90€



Général Pierre Gillet Les forces morales

Les clefs de la réussite



LES FORCES MORALES LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

Pierre Gillet

Une réflexion sur les forces morales, qui irriguent tous les aspects de l'agir humain, de la décision à la manière de diriger une équipe. Pour réussir, il faut lire à l'intérieur de son métier, des événements et des circonstances pour être enraciné dans le réel et pouvoir anticiper ainsi que partager les quatre vertus cardinales : la prudence, la justice, le courage et la tempérance.

Éditions du Cerf - 19,90€

LE CHRIST HABITE PIGALLE HISTOIRE ET VIE DE LA CHAPELLE SAINTE-RITA

Monique Plassart

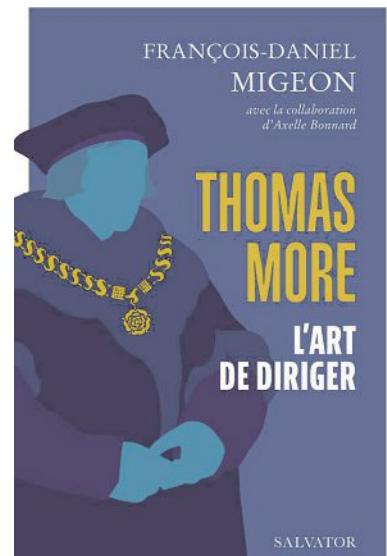
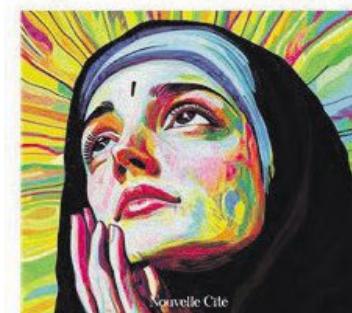
En 1953, la paroisse de la Trinité achète un hôtel particulier face au Moulin-Rouge pour créer une chapelle. Dédicée à sainte Rita, la patronne des causes perdues, l'endroit devient rapidement un lieu de pèlerinage où des grâces sont accordées. Son histoire et celle de la mission Pigalle sont ici retracées, témoignage d'une proximité paroissiale vécue aux périphéries fragiles de l'existence.

Éditions Nouvelle Cité - 18,90 €

Monique Plassart

Le Christ habite PIGALLE

Histoire et vie de la Chapelle Sainte Rita



THOMAS MORE, L'ART DE DIRIGER

François-Daniel Migeon

Une présentation de la vie et des enseignements de Thomas More, ministre d'Henri VIII, proclamé patron des dirigeants politiques par Jean-Paul II. Les auteurs mettent en lumière l'actualité de ses propos et montrent comment son héritage peut s'incarner dans l'époque contemporaine.

Éditions Salvator - 16,90€

Librairie Siloë Foch
51 Boulevard Foch
Ouvert du lundi au samedi
de 10h00 à 19h00
02 49 62 85 23
siloë-nantes.fr

Sarrant, le château qui traverse les siècles sans perdre la tête

À Saint-Georges-sur-Loire, le château de Sarrant déploie sa silhouette parfaite dans un écrin de verdure. Cinq siècles d'histoire et pas une ride : ce joyau des bords de Loire, souvent comparé à un petit Versailles angevin, a traversé les révolutions et les guerres sans jamais perdre son âme. Demeure habitée depuis son origine, il raconte, mieux que quiconque, la fidélité tranquille d'un patrimoine vivant.



Tout commence au XII^e siècle, avec une modeste seigneurie portée par la famille de Brie. Au début du XVI^e siècle, Péan de Brie décide de tourner la page médiévale et fait raser la forteresse pour édifier un palais à la mode Renaissance. Il confie les plans à Jean Delespine, architecte angevin de renom, formé dans la tradition italienne. Sarrant devient alors un manifeste d'avant-garde : façades symétriques, plafonds à caissons, loggias ouvertes et équilibre parfait des volumes. Une architecture nouvelle, empreinte d'humanisme, qui rompt avec les codes du gothique. Les fils de Péan, Madelon et Charles, poursuivent l'œuvre de leur père dans le même esprit, tout en simplifiant les ornements. Mais les guerres de Religion et les difficultés financières ralentissent les travaux, laissant inachevé un château qui ne demande qu'à renaître.

Des Bautru aux Walsh : le château des grands du royaume

Au XVII^e siècle, la propriété passe aux mains des Bautru, une puissante famille proche de Richelieu et de Louis XIII. Guillaume de Bautru, diplomate et membre fondateur de l'Académie française, entreprend d'agrandir et d'embellir Sarrant. Son fils Guillaume III poursuit son œuvre et fait construire les deux ailes latérales, les pavillons d'angle et la majestueuse chapelle. Les jardins prennent alors la rigueur du style classique, à la française. La chapelle funéraire, érigée pour Marguerite de Bautru, marquise de Vaubrun, est un chef-d'œuvre signé Jules Hardouin-Mansart et orné par le sculpteur Coysevox. On y admire encore aujourd'hui le marbre noir de Sablé et la Victoire ailée, figure emblématique du baroque français. En 1749, Sarrant change de propriétaire : Antoine

Walsh, armateur et négociant irlandais établi à Nantes, l'acquit et le donne à son frère François-Jacques. Les Walsh, anoblis par Louis XV, font entrer Sarrant dans le siècle des Lumières. François-Jacques transforme les intérieurs avec boiseries raffinées, décors rocaille et mobilier d'époque. Le parc est remodelé à l'anglaise, traversé de perspectives et de bosquets romantiques. En 1808, Napoléon I^{er} et Joséphine font halte à Sarrant. Ébloui par l'harmonie du lieu, l'empereur s'exclame : « Je vois enfin un château en France ! » — un hommage resté célèbre. De la famille Walsh aux La Trémoille, le faste change de mains, mais la splendeur demeure.

Les La Trémoille, restaurateurs d'un âge d'or

Par alliance, le domaine revient au XIX^e siècle à la famille de La Trémoille, l'une des plus anciennes lignées de la noblesse française. En 1894, le duc Louis-Charles de La Trémoille entreprend une restauration ambitieuse. Il confie les travaux à l'architecte Lucien Magne, élève de Viollet-le-Duc, qui rend à Sarrant son éclat Renaissance tout en intégrant les innovations techniques du siècle. Le château est modernisé : installation du chauffage central, de l'électricité, de l'eau courante et de salles de bains dans chaque chambre — un confort avant-gardiste pour l'époque.

À l'extérieur, les tours retrouvent leurs toitures d'origine, les façades leur pureté initiale, et les armoiries familiales reprennent place au-dessus du grand portail. À l'intérieur, les salons sont ornés de tapisseries flamandes et de meubles précieux. La bibliothèque, chef-d'œuvre de boiserie, rassemble près de 20 000 ouvrages, dont des éditions rares de Montesquieu

et de Diderot. Sarrant devient un modèle d'équilibre entre grandeur aristocratique et modernité.

Sarrant, témoin des temps troublés

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le château est occupé par l'état-major allemand du maréchal von Bock. Sarrant subit cette période sans dommage majeur grâce à la vigilance du personnel resté sur place. Après la guerre, le domaine retrouve progressivement sa vocation de demeure patrimoniale. En 1954, la duchesse de La Trémoille ouvre Sarrant au public. Ce geste marque un tournant : d'ancienne résidence privée, le château devient un lieu de mémoire et de partage. Depuis les années 1990, la princesse de Merode, descendante des La Trémoille, poursuit l'entretien et la valorisation du site.

Un joyau vivant du patrimoine ligérien

Aujourd'hui, le château de Sarrant est classé monument historique. Ses façades Renaissance, sa chapelle baroque et son mobilier intégralement conservé en font l'un des ensembles les plus complets et les plus authentiques de France. Le domaine attire plus de 40 000 visiteurs chaque année. Visites guidées, expositions et événements culturels permettent de redécouvrir un lieu où chaque pierre raconte cinq siècles d'histoire continue. Sarrant n'est pas un musée figé : c'est une demeure vivante, transmise sans rupture familiale depuis le Moyen Âge.

De la modeste seigneurie des Brie à la résidence des princes de Merode, le château a traversé guerres, révoltes et renaissances. Il demeure, plus que jamais, le témoin vibrant d'un art de vivre à la française et d'une fidélité rare à l'histoire.



Toutes vos idées cadeaux sont chez
FABRIQUE DE STYLES

**14 rue du Grand Launay
ZONE GRAND MAINE
ANGERS**



SIRET : 803 379 395 00038



© Émilie Bouchon



© Émilie Bouchon



© Émilie Bouchon

Fanny Ardant : « Dévaster sa vie plutôt que de rentrer dans le rang »

Fanny Ardant revient au théâtre avec *La Blessure et la Soif*, texte incandescent de Laurence Plazenet. Sous la direction de Catherine Schaub, elle incarne Madame de Clermont, femme debout face à l'amour, à la perte et à la foi en la parole. Une comédienne habité par la liberté et la ferveur du verbe, à retrouver sur la scène du Grand-Théâtre d'Angers le jeudi 20 novembre.

Qu'est-ce qui vous a attirée dans cette pièce, dans cette langue, dans ce personnage ?

Un amour qui résiste à tout. Une langue qui suit les méandres de la passion et du combat intérieur. Un personnage irréductible.

Ce titre, *La Blessure et la Soif*, évoque une tension presque biblique. Qu'est-ce que ces mots réveillent en vous ?

Malgré la blessure et sa souffrance : résister. Et la soif qui ne faiblit pas : comme une lumière qui ne s'éteint pas.

La pièce confronte la blessure intime à quelque chose de plus vaste, presque métaphysique. Comment, en tant que comédienne, trouvez-vous l'équilibre entre cette intériorité et cette portée universelle ?

Oui. Dévaster sa vie plutôt que de rentrer dans le rang. Attendre, espérer, plutôt que s'endormir ou passer à autre chose. Comme si l'être humain portait en lui cette force de ne pas se résigner, de poursuivre un chemin qui ne regardait que lui, de ne jamais se soumettre à la défaite.

Le texte explore le manque, le désir inassouvi. Le théâtre peut-il dire l'incomplétude mieux que d'autres formes d'art ?

Le théâtre est une gageure, un pari lancé dans une salle obscure entre vous et ceux qui sont venus : d'entendre, de croire, d'espérer, de souffrir avec le verbe pour seul lien. Le verbe est toujours mystérieux, il est comme le vent... on ne sait pas ce qu'il fait germer. Toute forme d'art contient cette magie de soudain faire exploser ce qu'on ignorait mais que l'on attendait.

La soif du titre semble être une soif de sens, d'amour, de vérité. Quelle est la lecture que vous en faites, en tant qu'interprète ?

Comme ce qu'on dit avant de se jeter du haut de la falaise, comme un chant d'amour et de délivrance.

« Je savais que j'aimerais être Madame de Clermont tous les soirs et dire tout ce qu'elle dit »

Comment travaillez-vous avec la matière d'un texte : est-ce une plongée immédiate, ou une approche par cercles successifs ?

Le sens prend le pouvoir et m'emporte vers la forme.

Vous parlez souvent de « la musique » des mots. Quelle est la musique de cette pièce ?

La musique qui existe entre le passé et le présent.

Madame de Clermont raconte ce qui fut et dit ce qu'elle ressent toujours, encore, à jamais. Quelle rencontre avez-vous eue avec Laurence Plazenet et l'équipe artistique ?

Le livre de Laurence Plazenet m'avait passionnée. J'ai longtemps gardé dans mon cœur et dans ma tête deux des personnages de ce roman : Madame de Clermont et Monsieur de La Tour. Alors j'ai demandé à Laurence Plazenet si elle pouvait en faire un texte pour le théâtre. Laurence a dit oui. Et je me suis jetée dedans. Je savais que j'aimerais être Madame de Clermont tous les soirs et dire tout ce qu'elle dit.

Concernant le travail du texte et la collaboration avec Catherine Schaub, la metteuse en scène, nous nous sommes lancées comme on entre dans la mer. Je l'écoutais, Catherine m'écoutait.

Le cinéma a fait de vous une icône, mais vous revenez régulièrement au théâtre. Qu'est-ce que la scène vous donne que l'écran ne peut pas vous offrir ?

J'ai souvent comparé la différence entre le cinéma et le théâtre à celle qui existe en peinture entre la peinture *alla freschi* et la peinture à la miniature. Le théâtre peint à la *freschi*, le cinéma peint à la miniature. Au cinéma comme au théâtre, l'acteur cherche toujours la vérité. Qu'on soit

en gros plan ou au fond d'un plateau de théâtre, c'est la même vérité.

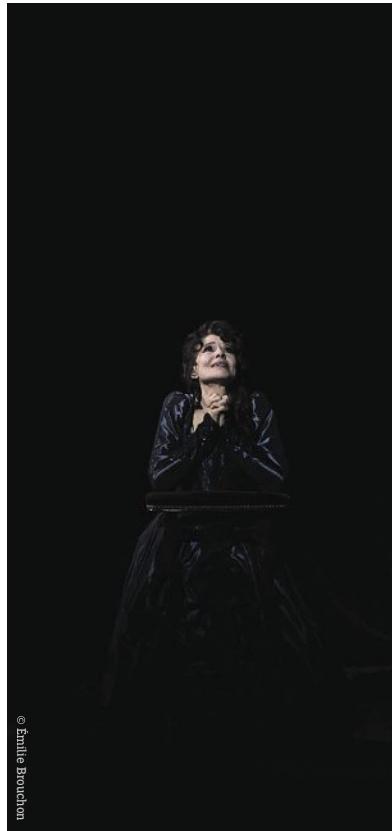
Que cherchez-vous chez un personnage : une résonance intime, une étrangeté radicale, ou le vertige d'entrer dans une autre peau ?

Ces trois raisons que vous dites sont très intéressantes. Je ne sais jamais pourquoi j'aime tant un personnage qu'il me faille le jouer absolument. C'est immédiat. Je ne réfléchis pas. Alors que je sais très bien pourquoi je n'aime pas un personnage, que je me sens incapable de l'interpréter et que je dis non.

La Blessure et la Soif

Adaptée du roman de Laurence Plazenet, *La Blessure et la Soif* met en scène Madame de Clermont, femme blessée mais debout, prisonnière d'un amour absolu qu'aucun temps ne peut effacer. Sous la direction sensible de Catherine Schaub, Fanny Ardant livre un monologue incandescent, où le verbe devient combat et consolation.

À travers cette confession d'une intensité rare, l'actrice explore la frontière entre passion et foi, chair et esprit, blessure et lumière.



© Émilie Bouchon



© Émilie Bouchon



© Émilie Bouchon

Jouer, est-ce pour vous un geste de liberté ou de discipline ?

De liberté. Et pourtant avec un besoin de rigueur pour ne pas se perdre.

Vous avez souvent dit que l'art était une manière de résister au temps. Est-ce encore vrai aujourd'hui ?

Oui. C'est toujours vrai. Quand l'art devient une industrie, ce n'est plus de l'art.

« Une audace d'être soi-même sans vouloir plaire et pourtant être aimé »**Qu'est-ce qui, dans votre parcours, vous semble avoir compté davantage : les rencontres ou les choix ?**

Tout ce qui est arrivé et à quoi j'ai dit oui sans savoir, sans prévoir, sans calcul.

Si vous deviez transmettre une seule chose aux plus jeunes acte-**teurs, ce serait quoi : une technique, une audace, un refus ?**

Une audace d'être soi-même sans vouloir plaire et pourtant être aimé.

Vous êtes régulièrement décrite comme une femme libre. Comment définissez-vous cette liberté ?

On évalue la liberté aux risques que l'on prend. Et qu'en est-il de la peur ? La peur est le plus grand ennemi de la liberté et la plus grande incitation à l'obéissance.

Qu'est-ce qui, dans le monde actuel, vous indigne le plus ? Et qu'est-ce qui vous émerveille encore ?

Ce qui m'émerveille : la bonté.

Vous citez souvent des écrivains, des poètes... Quelles lectures vous accompagnent en ce moment ?

Un écrivain japonais, Murakami : 1984
Une écrivaine allemande, Gabriele Ter-

git : *Les Effinger* – une saga berlinoise
Un écrivain français, Paul Gasnier : *La Collision*.

Quand vous arrivez à Angers, si proche de Saumur où vous êtes née, qu'est-ce qui vous attire d'abord : l'architecture, l'histoire ou les visages ?

Le Cadre Noir, l'École de cavalerie, par amour pour mon père. La douceur du paysage, la beauté des villes, leurs histoires liées à la littérature, le regard vif dans les visages.

L'insoumisse du verbe

Actrice, muse, metteuse en scène, Fanny Ardant traverse depuis plus de quarante ans le cinéma et le théâtre avec la même intensité fière et fragile. Révélée par *La Femme d'à côté* de François Truffaut, elle a tourné avec les plus grands – Resnais, Scola, Téchiné, Ozon – sans jamais se laisser enfermer dans une image.

Sur scène, elle retrouve ce qu'elle appelle « le risque vivant », cette tension entre le souffle et le silence. Libre, exigeante, inclassable, elle choisit ses rôles comme on choisit une vérité : par instinct.

À voir absolument à Angers

La Blessure et la Soif – avec Fanny Ardant

Jeu. 20 novembre de 20h à 21h30

Tarifs : de 8€ à 45€

Grand-Théâtre

Place du Ralliement

--

billetterietheatres.angers.fr



biocoop
| La CABA
magasins
BIO

Pour votre santé évitez de grignotez entre les repas, www.mangerbouger.fr

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ
6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30

www.biocoop-caba.fr

Pierre-Louis Augereau et son livre *Le loup en Anjou*

Pierre-Louis Augereau sur la piste du loup en Anjou

Trente ans à traquer une ombre. Celle d'un animal qu'on croyait disparu, mais qui n'a jamais vraiment quitté les mémoires : le loup. Ancien journaliste au *Courrier de l'Ouest*, Pierre-Louis Augereau lui consacre aujourd'hui un ouvrage passionné, *Le loup en Anjou*, publié aux éditions La Geste. Entre enquête historique, curiosité naturaliste et mémoire du territoire, il signe un livre au long cours, né bien avant le retour du prédateur dans le Maine-et-Loire.

À la question de savoir comment est née l'idée de ce livre, Pierre-Louis Augereau répond sans hésiter : « Pas de déclik particulier ». Simplement un dossier qu'il alimentait depuis plus de trente ans, au fil de ses lectures et de ses promenades. Ce patient travail de fourmi a fini par prendre forme, presque au moment où les premières images d'un loup circulaient à nouveau dans le Choletais. « J'ai voulu raconter le loup en Anjou au fil des siècles, mais aussi le retrouver là où il se cache encore : dans la pierre, les vitraux, les musées, les noms de lieux... »

Des archives aux clochers

Historien amateur, Pierre-Louis Augereau a mené un travail d'enquêteur minutieux. Il a fouillé les registres paroissiaux, dépoussiéré les récits d'époque, grimpé dans le clocher de Fougeré – le village de ses grands-parents – pour photographier une inscription gravée il y a plus de trois siècles. Elle évoque Thomas Beaussier, dévoré en 1713 par un loup enragé. « Les témoignages d'époque sont bien plus nombreux que je ne l'imaginais », raconte-t-il. Certains textes décrivent par exemple la journée du 3 juin 1714, où un loup enragé mordit plusieurs dizaines de personnes dans les faubourgs d'Angers. Un drame oublié, aujourd'hui ressuscité par les archives et par la curiosité de l'auteur.

Un loup d'ici, pas seulement de montagne
Loin des clichés, l'auteur rappelle que les relations entre l'homme et le loup n'étaient pas réservées aux

massifs isolés. « Le Val de Loire et l'Île-de-France ont longtemps été des zones de forte interaction, parce qu'on y trouvait à la fois des forêts, du bétail et des villages denses. » Le loup a hanté les campagnes du Maine-et-Loire jusqu'aux années 1880, laissant son empreinte dans les paysages autant que dans les esprits.

« Son absence au XX^e siècle n'a été qu'une courte parenthèse dans une très longue histoire »

Le retour du prédateur

Cent quarante ans plus tard, le voilà de retour. Le retour du loup en Anjou a été officialisé en janvier dernier par l'Office français de la biodiversité (OFB), à partir d'un cliché pris par un piège-photo en décembre 2024 à La Séguinière, près de Cholet. « Il est probable qu'il soit aussi passé ailleurs, du côté de Noëllet ou de Brissarthe », précise l'auteur. « Sa réapparition pose évidemment la question de la cohabitation avec les éleveurs, mais elle rappelle surtout que son absence au XX^e siècle n'a été qu'une courte parenthèse dans une très longue histoire. » Pour preuve, le Muséum d'Angers conserve encore des ossements de rennes percés par des dents de loup, découverts à Chalonnes et datés de la période glaciaire.

Un miroir de nos peurs
Sans s'aventurer sur le terrain politique ou éco-
logique, Pierre-Louis Augereau préfère s'en tenir

aux faits et à la symbolique. « Le loup est un animal extraordinairement riche. On ne peut pas comprendre la fascination et la peur qu'il suscite sans se pencher sur les contes, la religion, la médecine, les guerres ou les superstitions. » C'est tout cela qu'il rassemble, patiemment, pour offrir un portrait multiple du loup angevin – réel, imaginaire et mémoriel.

Des traces partout en Anjou

Dans les pages de son livre, les lecteurs retrouveront les toponymes inspirés du loup : Le Saut-aux-Loups, la Pierre-aux-Loups, Tombeloup, Gratte-Loup... autant de lieux qui témoignent de la longue cohabitation entre l'homme et le prédateur. « Le loup a marqué le paysage autant que nos esprits », constate l'auteur, amusé par la persistance du mot dans la carte autant que dans le folklore.

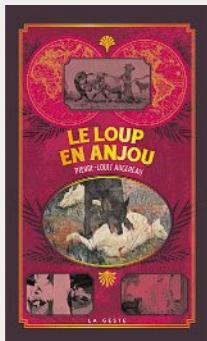
Un livre à hauteur d'homme

Avec ses 180 pages et ses 79 illustrations, *Le loup en Anjou* se lit comme une promenade érudite dans le temps. On y croise autant l'historien que le promeneur, l'amoureux de la nature que le conteur discret. « Si je devais résumer le loup d'Anjou en trois mots ? Fascinant, parce qu'à la fois fugace et immortel. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pierre-Louis Augereau rencontrera le public au salon « Des auteurs, des artistes », samedi 22 novembre (14h à 18h) et dimanche 23 novembre (10h à 18h), au château de la Perrière, à Avrillé.

--
Le loup en Anjou,
par Pierre-Louis Augereau, Éditions La Geste, 180 pages, 79 illustrations,
12,90€ - gesteditions.com



Gargouille à tête de loup sur l'église de Nantilly à Saumur, face à la rue de la Gueule-du-Loup



© Pierre-Louis Augereau

Le Muséum d'Angers conserve un loup et une louve naturalisés tués au XIX^e siècle en Maine-et-Loire.



Trace de patte de canidé dans l'église de Varennes-sur-Loire.

Cobi
L'atelier vélo

L'atelier vélo & trottinette
RÉPARATION - ENTRETIEN - ACCESSOIRES

NOUVEAU

**TRANSFORMEZ
VOTRE VELO CLASSIQUE
EN ELECTRIQUE**
moteur français | diagnostic gratuit

7, rue Pocquet de Livonnières - ANGERS
07 56 99 55 24

angersmaville@additi.fr

cobi_angers

**angers
maville**

VOS QG

RACONTEZ-NOUS

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !

Cycles de mort, cycles de vie

La vie, la mort, le temps, ... Voilà bien des questions d'êtres humains. Et on a tendance à regarder les animaux et leurs longévités à l'échelle de la nôtre.

La longévité, c'est toute une écologie

Ponpon, le charmant chat roux de la maison a la belle vie. C'est peu dire ! Dans un environnement choyé où il est nourri chaque jour, dort 16 heures et rend visite au vétérinaire à la moindre pelade, notre Ponpon possède une longévité moyenne de 20 ans. Le chat sylvestre, espèce sauvage très proche de notre chat domestique, a une espérance de vie moyenne de... 3 ans seulement. Évidemment, un animal sauvage est largement plus confronté aux risques. Ces derniers entraînent maladies et blessures les mettant à la merci des prédateurs notamment.

Si les animaux existent encore à l'état sauvage, c'est que leur rythme de reproduction « contient » ces pertes. Malgré cette espérance de vie moyenne de 3 ans, notre chat sauvage, par exemple, est en expansion en France.

Une question d'équilibre complexe

En réalité il est plutôt en re-expansion. Depuis sa protection, le chat sauvage n'est plus chassé et peut donc reconquérir le territoire national. Chez cette espèce, la pression cynégétique (qui concerne la chasse) a créé un déséquilibre trop important par rapport aux cycles de reproduction des populations. Mais les déséquilibres sont nombreux, et malheureusement, c'est l'être humain qui en est la principale cause. Bien plus que la chasse, la perte, la dégradation et le morcellement des espaces naturels et les changements bioclimatiques sont ceux qui impactent le plus les espèces. Et, chaque espèce possédant ses propres leviers de résistance et de tolérance, on peut trouver des situations en apparence contradictoires. Des espèces disparaissent, d'autres conquièrent des territoires et d'autres se main-

tiennent dans des populations dites « relictuelles ». Sachez par exemple, qu'il existe des populations de grands corbeaux et de craves à bec rouges (deux corvidés qu'on rencontre actuellement en montagne) sur les falaises... bretonnes.

« L'espérance de vie de la mésange bleue de votre jardin est de 2 ou 3 ans »

Des populations... du simple au double

Notre position d'être humain ne nous arme pas à cerner certaines réalités. Nous vivons des dizaines d'années et nous voyons notre population augmenter d'une manière qui nous semble normale. Mais chez nombre d'animaux, la vie est courte. L'espérance de vie de la mésange bleue de votre jardin est de 2 ou 3 ans. Le mulot qui a accumulé les noisettes sous votre tas de bois ? 18 mois environ. L'insecte qui passe ? C'est encore pire, il vit sur un cycle annuel où s'enchaînent les stades « œufs, larves, chrysalides (ou pupes), imago (stade final d'un individu) ».

Chez ces animaux l'étude des populations est compliquée car une année ne fait pas l'autre. On réalise avec difficulté que la population de certains vertébrés comme les mésanges ou les petits rongeurs peut varier du simple au double en seulement un an. Dans un effet de cascades d'éléments favorables (comme par exemple l'abondance de nourriture) ou défavorables (vague de froid, sécheresse), les populations sont en dents de scie. Et, en effet domino, tout un réseau trophique (interconnexions entre les prédateurs et les prédatés) va être impacté. Par exemple, les pullulations de chenilles défoliantes profitent aux populations

locales de mésanges dont les nichées sont plus fournies et avec plus de chances d'envol.

Le malheur des uns fait le bonheur des autres

Il est vraiment essentiel pour l'amateur de nature de ne pas apporter de moralité dans les situations observées. Si vous voulez sauver ce petit oiseau blessé, tombé de l'arbre, vous êtes fidèles à vos principes moraux mais vous n'acceptez plus le fonctionnement des écosystèmes. L'oiseau blessé sera rapidement consommé par des insectes, prélevé par un renard, un sanglier ou des corbeaux qui en dépendent. Votre intervention est donc contre-productive. Vous avez sauvé un oiseau (dans le meilleur des cas, car si vous n'avez pas reconnu l'espèce comment la nourrirez-vous selon qu'il s'agisse d'un carnivore ou d'un granivore ?), mais vous avez nui à une foultitude d'autres animaux. Votre moralité est un biais ; la nature n'est ni morale, ni immorale. L'observateur doit respecter cela autant que possible pour continuer à apprendre, comprendre et protéger.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Le crave à bec rouge, un corvidé méconnu de la faune de France lié aux prairies de montagnes ou... des côtes bretonnes.



Le chat sylvestre ressemble beaucoup à certains de nos chats domestiques. C'est, avec le lynx, l'un des deux félin sauvages de la faune de France.



Le mulot sylvestre, 18 mois d'espérance de vie. S'il ne tombe pas sur un chat, une belette, un renard, une chouette, un hibou, un faucon.



Nettoyeur occasionnel, le sanglier ne recrigne pas à dévorer les cadavres qu'il parvient à débusquer



La chenille de l'hibernie défeuillante peut pulluler et vider un arbre de ses feuilles. Mais elle fait le bonheur des mésanges qui la débusquent sans peine.



La chenille de l'hibernie défeuillante peut pulluler et vider un arbre de ses feuilles. Mais elle fait le bonheur des mésanges qui la débusquent sans peine.

FRESQUE GÉANTE « APOCALYPsis »



Samira est une illustratrice angevine et maman de trois enfants. Elle aime dessiner avec humour les petits moments du quotidien. Pour Angers Maville, elle dessine aussi les histoires de la rubrique « L'amour au coin de la rue ». Curieuse de tout ce qui fait la beauté d'Angers, elle adore mettre sa ville en couleurs.

AMUSE TOI !

Donne tes propres couleurs à la fresque géante « Apocalypsis » de l'artiste espagnol Okuda, que tu peux voir à Angers rue Saint Aubin !



« Apocalypsis », de l'artiste espagnol Okuda

Okuda est un artiste espagnol qui utilise plein de couleurs vives et de formes géométriques ! Sa fresque "Apocalypsis" rue Saint Aubin à Angers s'inspire de la tenture de l'Apocalypse conservée au Château d'Angers et de l'oeuvre "Le chant du monde" de Jean Lurçat visible au musée Jean Lurçat.

L'artiste a repris des éléments de ces œuvres, comme la forme d'une bête ou le ciel noir étoilé, mais les a transformés avec ses couleurs arc-en-ciel et ses lignes géométriques. C'est sa manière de raconter la même histoire : que l'Homme finira par gagner et vivre en paix avec la nature et les animaux. C'est pour cela que son œuvre est si joyeuse !



Bottes de Pluie

Modèle « Parcours » de la marque Aigle avec bride et boucle de serrage - **modèle homme**

190 €

**Boutique Aigle**

7 rue Voltaire - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 87 42 43

aigle.com

@aigle

Singin' in the « Rains »

Imperméable mi long droit Rains à l'aspect enduit est muni d'une capuche avec bordure visière - **modèle unisexe**

95 €

**Galeries Lafayette**

6 rue d'Alsace - 49000 ANGERS

Tél. 02 41 88 05 50

galerieslafayette.com

@rains

Sac à dos étanche urbain

Un sac intelligent pour toutes les activités de plein air - **modèle homme**

45 €

**Décathlon**

ZAC du Moulin Marcille - 49130 LES PONTS DE CÉ

Tél. 02 41 25 52 80

decathlon.fr

@decathlon

CHIC

sous la bruine

À Angers, même les gouttes ont du style. Pour elle comme pour lui : bottes vernies, ciré pailleté et sac à dos pour braver l'eau... la météo n'a qu'à bien se tenir !

La botte de pluie vernie

Brille sous la pluie, sans grelotter : la botte vernie version fourrée. **Modèle femme**

105 €

**Boutique Aigle**

7 rue Voltaire - 49100 ANGERS

Tél. 02 41 87 42 43

aigle.com

@aigle

Ciré pailleté

Ciré transparent ornée de sequins de la marque Billieblush - **modèle femme**

89 €

**Galeries Lafayette**

6 rue d'Alsace - 49000 ANGERS

galerieslafayette.com

@billieblush_official

Parapluie style

Parapluie en fibre de verre « l'Antibourrasque » rose qui ne craint pas le vent.

Modèle femme

149 €

**Maroquinerie Sélection**

31 rue Lenepveu - 49000 ANGERS

Tél. 02 41 88 91 32

maroquinerieselection.fr

@maroquinerie_selection

PRIX ANNIVERSAIRE

**JEU
CONCOURS
À GAGNER***



Offre valable jusqu'au 6 décembre 2025

**Jeu gratuit sans obligation d'achat. Règlement, date et heure du tirage au sort, valeur de la voiture affichés en magasin.

80 ans

av. Firmin Tortiger
02 41 92 71 32
CANDÉ

l'Amenblier
HOME DESIGN
www.meubleslanglais.com

MEUBLES
LANGLAIS

À TESTER**L'assiette de Clément Paillard**

Située face à la cathédrale Saint-Maurice, la Table de Clément Paillard propose une cuisine raffinée et de saison, servie dans un cadre lumineux et apaisant.

Le Chef met en avant les produits locaux avec élégance et créativité, à l'image de son gravlax de truite française, sublimé par une mousseline d'aubergine bio aux anchois, une crème fromagère à la tomme d'Anjou et une sauce vierge aux œufs de truite. Un plat signature, alliant précision et émotion.

La table de Clément Paillard

5 rue Saint-Christophe
02 41 60 05 09

@latabledeclementpaillard



Cheminée vitaminée

Zelia 908, la cheminée orange laquée signée
JC Bordelet.

16 000 €

**L'Atelier Flam'**

3 bis Bd des Bretonnières
49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou
Tél. 02 41 17 58 24 - atelierflam.fr

@atelierflam

Tout feu, tout poêle

Le poêle à granulés Sibilla Vip 7,
alliance de design et de performance.

4650 €

**Abelard**

7 Quai Félix Faure - 49100 Angers
Tél. 02 41 39 71 01
abelard-angers.fr

@abelardbytdl

Poêle à bois

L'esprit du poêle domestique réinventé par
Skantherm avec le modèle Shaker.

à partir de 3962 €

**Cheminée de la Chênaie**

La croix de Lorraine - 49070 Beaucouzé
Tél. 02 41 39 71 01
cheminees-chenaie.com

@cheminees_de_la_chenaie

FEU sur la déco !

Design, couleur, matières nobles... Cheminées et
poêles ne se cachent plus : la chaleur devient un art
de vivre qui réchauffe le cœur et le corps !



GARNIER THIEBAUT

1833

VOTRE MAGASIN DE LINGE DE MAISON À ANGERS

BRADERIE D'AUTOMNE

JUSQU'À -60%

SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES
DU 21/10 AU 22/11/2025



4 rue Bodinier, 49100 Angers
02 72 47 12 19 | www.garnier-thiebaut.fr

Du mardi au samedi
10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00



Les pépites de Marion

Designer de formation, Marion a trouvé dans la nutrition préventive une nouvelle façon de créer : celle de rétablir l'harmonie dans le corps et la santé. Elle partage ses adresses fétiches et sa manière de prendre soin de soi comme des autres.

Peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Marion Poiraud, j'ai 28 ans. J'ai atterri à Angers après des études en design, et j'y ai trouvé ma ville de cœur. Un parcours entre école d'art et voyages, avant de me tourner vers la nutrition préventive. Au départ, je voulais simplement comprendre comment prendre soin de moi, puis j'ai eu envie de partager ce que j'apprenais — parce que la nutrition, finalement, ça nous concerne tous. Avec un nom comme le mien, la nutrition m'était presque prédestinée !

Qu'est-ce que la nutrition préventive et pourquoi avoir choisi cette spécialité ?

Le métier de praticienne en nutrition préventive permet de comprendre les besoins du corps, et donc d'agir en prévention via l'alimentation, le mouvement et les émotions. Parce que la santé, ce n'est pas tant l'aliment que l'on consomme, mais la façon dont on le cuisine, la qualité qu'on choisit, les conditions dans lesquelles on le mange. Aujourd'hui, j'accompagne toutes les personnes intéressées par le bien-être dans l'assiette ou souffrant de maux chroniques (troubles digestifs, pathologies inflammatoires, fatigue...). Que ce soit en visio ou à travers des ateliers que j'organise ponctuellement.

Deux restaurants fétiches à conseiller ?

J'aime beaucoup **Chez Marguerite** (1) — peut-être parce que c'est aussi le prénom de ma grand-mère — mais surtout parce qu'on y mange maison et que tout y est toujours excellent ! Et **Dazuma** (2), pour sa qualité de service et le temps qu'on y prend pour

savourer le repas : un vrai bonheur pour un système nerveux apaisé.

Une belle surprise ou un coup de cœur récent à Angers ?

Le CoffeePot (3) qui a ouvert récemment ! On y fait de la peinture sur céramique. Un moment où l'on peut poser notre cerveau et se reconnecter à notre esprit créatif. Supplément tisane, gourmandise et papotage, tout ce que j'aime !

Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

Le Cercle Rouge (4), pour son ambiance chaleureuse, avec ses murs en pierre et son parquet. L'atmosphère et l'environnement dans lesquels je vis comptent beaucoup pour moi. Et chez **Carmine** (5), parce qu'ils proposent des boissons sans alcool originales.

Une activité en plein air ?

J'ai grandi à la campagne, alors être entourée de nature, c'est un peu mon oxygène. Même sans grande forêt, Angers regorge de coins de verdure : les parcs, les bords de Maine, les sentiers cachés... J'y retrouve cette sérénité dont j'ai besoin pour me recentrer et garder l'équilibre au quotidien.

Une passion, un hobby dont tu ne te lasses pas ?

J'adore cuisiner ! J'aime refaire les recettes que préparait ma mère. Avec le recul, je réalise que j'ai surtout appris en la regardant faire. Et puis la danse, bien sûr : un vrai moyen d'expression, qui me permet d'évacuer, de célébrer... et simplement d'être.

Un projet qui te tient à cœur pour l'année 2026 ?

J'aimerais sincèrement démocratiser une alimentation et une hygiène de vie qui préservent la santé. Celles qui redonnent au corps sa capacité d'autorégulation, en lui apportant ce dont il a besoin — notamment à travers des accompagnements de groupe porteurs d'une belle dynamique collective.

Les boutiques que tu affectionnes particulièrement ?

J'adore m'inspirer dans les boutiques de décoration, **Paillettes** (6) rue du Mail et **Parenthèse Intérieur** (7), près des quais. Ces lieux sont pour moi des ressources créatives.

Un événement que tu ne manquerais pas ?

Le Marché de Noël ! J'adore flâner entre les chalets, sentir l'odeur des épices et du chocolat chaud, et profiter de cette atmosphère si chaleureuse qu'on retrouve chaque hiver à Angers.

Est-ce qu'il fait bon vivre à Angers ?

Oui, j'aime beaucoup l'ambiance du samedi matin, faire le marché à vélo, parler aux producteurs, aller chercher un pain au chocolat à la boulangerie **Corneille** (8), faire mes courses à **P'tits Poids Carottes** (9).

Un message que tu souhaiterais adresser aux Angevins ?

« Une pomme par jour éloigne du médecin, surtout si tu vises bien ! »



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Chez Marguerite

1 rue Saint-Laud

(2) Dazuma

44 rue Beaurepaire

(3) Le CoffeePot

19 av. du Général Patton

(4) Cercle Rouge

4 rue des Deux Haies

(5) Carmine

2 rue Larrey

(6) Paillettes

53 rue du Mail

(7) Parenthèse Intérieur

7 bd Henri Arnault

(8) Boulangerie Corneille

14 rue Corneille

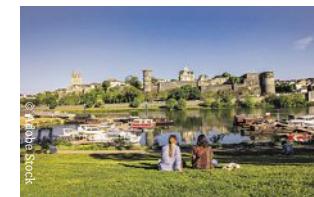
(9) P'tits Poids Carottes

62 av. du Général Patton

Suivez Marion :

@marion.poiraud
marionpoiraud.com

GOOD VIBES ONLY !



DEVENIR PARENTS

Quatre séances gratuites de deux heures pour souffler, échanger et apprivoiser l'arrivée d'un enfant. Avant et après la naissance, un temps pour poser ses questions et être accompagné dans le passage du couple conjugal au couple parental.

Jeu. 6 novembre, mer. 3 décembre, jeu. 2 avril et 28 mai de 18h30 à 20h30
7 rue Saint-Exupéry
Résa. obligatoire :
02 41 37 06 53

VISITE EN COULISSE

Le THV ouvre ses portes ! Des loges aux coulisses, l'équipe vous guide dans les recoins secrets du théâtre. Anecdotes, métiers de l'ombre et paillettes en coulisse : après cette visite, vous ne verrez plus jamais un spectacle de la même façon. Sur réservation : billetterie@thv.fr

Jeu. 6 novembre à 18h30
Tarif : 2€
Théâtre de l'hôtel de ville
1 rue Jean-Gilles
St-Barthélémy-d'Anjou

CERTIFICAT D'ÉTUDES

Remontez le temps et testez votre mémoire avec le certificat d'études : créé en 1866 et rendu obligatoire en 1882, ce diplôme emblématique offre une façon ludique de replonger dans les matières d'autrefois.

Ven. 7 novembre à 10h

Gratuit

Espace Welcome
4 place Maurice Sailland
Résa. obligatoire :
02 41 23 13 31

CHALLENGE 1000 PIÈCES

Avis aux amateurs de puzzles et de défis chronométrés avec le Challenge 1000 pièces ! Formez votre équipe (jusqu'à 4 personnes) et affrontez d'autres mordus de la pièce manquante. À vous de trouver la meilleure stratégie pour venir à bout du puzzle avant les autres !

Ven. 7 novembre
De 20h à 22h - Gratuit
Bibliothèque municipale
5 rue Eugénie Mansion
Résa. : 02 41 73 36 09

AMBASSADEURS DU TERRITOIRE

En amont de la haute saison touristique, Destination Angers est allé à la rencontre de 15 hôtels et campings d'Angers Loire Métropole pour les accompagner dans leur rôle d'ambassadeurs du territoire. Objectif : renforcer la qualité de l'accueil, partager les clés de la destination et mettre à leur disposition des outils concrets pour mieux informer les visiteurs.

Destination Angers
7 place Kennedy



CROSS DU COURRIER

Le Cross du Courrier, organisé conjointement par Le Courrier de l'Ouest et la Ville d'Angers, revient pour sa 51^e édition. Cette année, 15 courses aux distances variées sont proposées, dont deux parcours nature et une course dédiée aux familles.

Mar. 11 novembre
Gratuit jusqu'au 31 oct.
sauf pour les courses 1 et 8
Parc de Pignerolle
Inscriptions :
shorturl.at/xyib6

ANXIÉTÉ SCOLAIRE

La pédopsychiatre et chercheuse Laelia Benoît, affiliée à Yale et à l'Inserm, animera une conférence sur la santé mentale des enfants et des adolescents. Cet événement soutenu par l'ARS dans le cadre du plan Bien-être et santé des jeunes, sera aussi accessible en ligne sur inscription.

Jeu. 13 novembre à 18h30
Gratuit sur inscription :
maisondesados49.fr
Centre Pierre Cointreau

HOCKEY SUR GLACE

Les Ducs d'Angers accueillent le 2^e tour de la Continental Cup, du 14 au 16 novembre à l'Iceparc. Quatre équipes s'affronteront pour une place en finale à Nottingham en janvier 2026. Les Angevins viseront le duo de tête pour décrocher leur billet pour la finale.

Tarifs : de 3€ à 70€
Angers Iceparc
5 av. de la constitution
Programme et résa. :
lesducsgangers.fr/continental_cup_2026

MINÉRAUX ET FOSSILES

42^e édition du Salon des minéraux et fossiles, sur le thème « Bois et végétaux fossiles : du végétal au minéral ». Une quarantaine d'exposants, venus de France et de l'étranger, présenteront des milliers de pièces issues des mines et carrières du monde entier.

Sam. 15 novembre et dim. 16 novembre
Plein tarif : 5€
Greniers Saint-Jean
Place du tertre Saint-Laurent

GOÛTER NUMÉRIQUE

L'intelligence artificielle s'invite partout : dans nos téléphones, nos métiers, nos loisirs... mais que cache vraiment cette technologie qui fascine autant qu'elle interroge ? Un temps d'échange convivial est proposé pour mieux comprendre ses applications et ses usages au quotidien.

Mer. 19 novembre
De 14h à 16h - Gratuit
Espace Frédéric Mistral
4 allée des Baladins

Prolongation
 jusqu'au 30 novembre 2025

Jusqu'à 6 électros offerts*

ixina l'anniv

*Prolongation de l'offre du 1^{er} au 31 octobre 2025.
 Voir conditions complètes en magasin et sur le site ixina.fr

IXINA France SASU - RCS BOISSY 446 051 756. ZONE ROISSYPOLE AÉROPORT
 PARIS CDG, 10-14 RUE DE ROME - BÂTIMENT 6015 - 93290 TREMBLAY-EN-FRANCE.
 IMPRIMEUR : COMEBACK GRAPHICS ASSOCIES, 1 RUE ROYALE 92210 SAINT-CLOUD.

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

AGRICULTURE

COACH JARDIN "SILENCE, ÇA POUSSE!" (H/F)

Hortival Diffusion

Hortival Diffusion recherche un Coach Jardin pour intégrer l'équipe « Silence, ça Pousse ! », sous la direction de Pierre.

Le candidat idéal réalise des coachings jardin auprès de particuliers en traduisant leurs attentes à travers la conception de dessins. Il propose des solutions adaptées aux besoins et spécificités des jardins.

Ce poste requiert des déplacements en France, principalement le samedi pour des coachings en jardinerie. Le candidat incarnera la marque par ses créations et le relationnel avec les clients.

Référence de l'annonce : 11169160

Contrat : CDI

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

OPÉRATEUR DE PRODUCTION EN PÉPINIÈRE (H/F)

Hortival Diffusion

Passionné par les plantes et la nature ? Rejoignez notre service de Production à Beaufort en Anjou, spécialisé dans la culture de plantes hors sol.

Missions :

- Assurer le suivi des cultures (arrosage, taille, etc.)
- Rempotage des plantes et entretien des aires de culture
- Manutention des plantes et conduite d'engins roulants (micro-tracteur et golfette)
- Respecter les normes de qualité et les règles d'hygiène et de sécurité

Référence de l'annonce : 12175902

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Carte titres restaurant, mutuelle à 1 €, accès au comité inter-entreprises de Terrena

TECHNICO-COMMERCIAL MATÉRIEL D'ÉLEVAGE (H/F)

Terrena

Terrena recherche un(e) Technico-Commercial(e) Matériel d'Élevage pour étoffer son équipe en Maine-et-Loire (49). Le candidat idéal aura une forte fibre commerciale, un goût prononcé pour le terrain et sera motivé à développer un portefeuille clients tout en construisant des relations durables.

Missions :

- Développer un portefeuille commercial
- Promouvoir nos offres en matériel d'élevage

- Assurer un appui terrain auprès des technico-commerciaux

- Accompagner et faire monter en compétences les équipes

- Réaliser des veilles concurrentielles et proposer des axes d'amélioration

- Analyser le bilan des actions commerciales

- Calcul, contrôle des virements, intégration des bulletins

Référence annonce : 12436221

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 2 565 € à 2 975 €

INSTALLATION MAINTENANCE

TECHNICIEN MAINTENANCE INDUSTRIELLE (H/F)

Cérience

Cérience recherche un technicien pour la maintenance préventive et curative à Beaufort en Anjou.

Le poste inclut diagnostic de pannes, gestion de stocks, sécurité, et conformité des installations. Formation en mécanique et électricité exigée, compétences en automatisation et pneumatique appréciées.

Référence annonce : 11409962

Contrat : CDI

Niveau d'étude : Bac pro / BTS

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CARROSSIER (H/F)

Menco

L'agence MENO d'Angers propose un poste de Carrossier Monteur (H/F) où vous pourrez mettre à profit vos compétences en carrosserie poids-lourds, hydraulique, électricité ou soudure. Votre expérience, rigueur et curiosité vous permettront de réaliser en autonomie des missions variées.

Missions :

- Lecture de plans
- Montage d'équipements
- Réparation de carrosserie industrielle (soudure)
- Branchement électrique et hydraulique sur véhicules neufs

Permis : B (obligatoire), C et CE (optionnels)

Référence annonce : 12414371

Contrat : Intérim

Niveau d'étude : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

AGENT TECHNIQUE ÉLECTRICIEN (H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recherche un Agent Technique Électricien (F/H) pour assurer la maintenance et le dépannage des installations électriques de ses bâtiments. Le can-

didat réalisera des installations provisoires pour des événements, relèvera les réserves électriques des rapports de vérification, et exécutera des travaux électriques en collaboration avec d'autres corps de métier.

Référence de l'annonce : 12462494

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 20 000 € à 25 000 €

Avantages : Prévoyance, Mutuelle, Titre restaurant

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

ASSISTANTS PETITE ENFANCE (H/F)

Ville d'Angers

Vous assurerez la prise en charge quotidienne des jeunes enfants en répondant à leurs besoins fondamentaux et en favorisant leur développement (autonomie, sociabilisation). Vous accueillerez et accompagerez l'enfant et sa famille, identifierez et répondrez aux besoins quotidiens de l'enfant, et participerez à la vie de l'établissement et aux projets de la direction.

Rejoignez les crèches municipales d'Angers, avec des moyens matériels adaptés et des formations pour développer vos compétences.

Multi-accueil : ouverture 7h30 fermeture 18h45.

Référence annonce : 12584189

Contrat : CDD renouvelable

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 20 000 € à 25 000 €

AUXILIAIRES DE PUÉRICULTURE (H/F)

Ville d'Angers

Rejoignez les crèches municipales d'Angers, une équipe dédiée au bien-être et au développement des tout-petits, offrant des moyens matériels adaptés et des formations pour développer vos compétences.

Vous assurerez la prise en charge quotidienne des jeunes enfants, veillant à répondre à leurs besoins fondamentaux, favoriser leur développement (autonomie, sociabilisation), tout en respectant les règles d'hygiène et de sécurité.

Vos tâches incluront l'accueil et l'accompagnement des enfants et de leurs familles, la réponse aux besoins quotidiens des enfants, la participation à la vie de l'établissement.

Référence de l'annonce : 12584195

Contrat : CDD renouvelable

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 25 000 € à 35 000 €

AGENT TECHNIQUE ÉLECTRICIEN (H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recherche un Agent Technique Électricien (F/H) pour assurer la maintenance et le dépannage des installations électriques de ses bâtiments. Le candidat réalisera des installations provisoires pour des événements, relèvera les réserves électriques des rapports de vérification, et exécutera des travaux électriques en collaboration avec d'autres corps de métier.

Référence de l'annonce : 12462494

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Prévoyance, Mutuelle, Titre restaurant

SUPPORT AUX ENTREPRISES

CLOUD PLATFORM ENGINEER (H/F)

Hendrix Genetics

En tant que pionnier dans le domaine de la génétique animale durable, Hendrix Genetics recrute un Cloud Platform Engineer (H/F) pour rejoindre son équipe aux Pays-Bas ou en France. Le candidat sera responsable du maintien, du développement, du dépannage et du déploiement des applications et systèmes dans l'environnement cloud de l'entreprise, notamment sur Microsoft Azure.

Missions :

- Maintenir et développer les profils AVD et Intune
- Gérer l'infrastructure cloud et les configurations via des outils comme Terraform
- Construire des environnements Azure avec un accent sur la haute disponibilité et la sécurité
- Diagnostiquer et résoudre des problèmes complexes de système
- Automatiser des processus via le scripting

Référence de l'annonce : 12723045

Avantages : Opportunités de développement personnel et carrière internationale

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



Malicorne : une cité d'argile et d'histoire



Au cœur de l'ancienne province du Maine, Malicorne-sur-Sarthe cultive un charme discret, entre rivière et argile. Labellisée Ville et Métiers d'Art, cette commune d'un peu moins de deux mille habitants perpétue un savoir-faire ancestral qui fait sa renommée : la faïence ajourée, trésor local et symbole d'un artisanat toujours vivant. Traversé par la Sarthe, le bourg déploie ainsi ses ruelles paisibles autour d'ateliers, de boutiques et d'un musée dédié à la faïence et à la céramique.

Le musée de la Faïence et de la Céramique

Installé dans une ancienne manufacture du XIX^e siècle, le Musée de la Faïence et de la Céramique est le cœur battant de la tradition malicornaise. Sur plus de 2 000 m², le visiteur découvre l'évolution de la céramique, des premiers objets utilitaires aux pièces les plus raffinées. Expositions, démonstrations et ateliers de poterie permettent de plonger dans le geste, la matière et la passion qui animent depuis trois siècles les artisans du cru.

La faïence de Malicorne, une dentelle d'argile

Mais au fait, la faïence de Malicorne, c'est quoi ? L'histoire débute en 1747, avec l'arrivée de Jean Loiseau, faïencier venu de Touraine. Il va créer la première manufacture locale, exploitant les gisements de terre et le bois des abondantes forêts environnantes.

À sa suite, Guillaume Rabigot, héritier du savoir-faire, développe sa manufacture, dénommée Faïencerie du Bourg-Joly. En 1899, elle est reprise par la famille Leroy-Dubois, puis sera cédée à la famille Moreau en 1918, dont les signatures M et JM ornent d'innombrables pièces de collection.

LE TOP 5 d'une visite à Malicorne

Le Musée

Au cœur d'une ancienne manufacture de grès avec ses fours et sa cheminée, le musée invite petits et grands à voyager, à travers un parcours initiatique, dans l'histoire de la céramique et de la faïence de Malicorne.



Le château

Il a reçu de nombreux visiteurs, de Barbe bleue (Gilles de Rais) au maréchal Oudinot en passant par la marquise de Sévigné.



La faïencerie Bourg-Joly

la plus ancienne faïencerie encore en activité à Malicorne-sur-Sarthe.



L'Église Saint-Sylvestre

Caractéristiques du style roman, elle est l'une des plus anciennes églises du Maine et abrite un gisant du XVI^e.



La faïencerie d'Art de Malicorne

Dans la boutique, on trouve les fameuses corbeilles et ses fruits et légumes peints.

La faïence ajourée : la signature malicornaise

Mais c'est au début du XX^e siècle qu'une véritable signature malicornaise naît avec la faïence ajourée. Vers 1924, Émile Tessier met au point une technique de découpe qui transforme la terre en dentelle. Chaque corbeille ou assiette, finement ajourée à la main, semble jouer avec la lumière. Aujourd'hui, deux manufactures historiques poursuivent l'aventure : Bourg-Joly Malicorne et la Faïencerie d'Art de Malicorne, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Leurs ateliers se visitent, et leurs boutiques regorgent de trésors façonnés à la main - de la pièce de collection à la petite céramique souvenir.

À voir aussi : le patrimoine du bourg

Impossible de quitter Malicorne sans s'arrêter devant son château, élégant édifice néo-classique du XVIII^e siècle, inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques. Entouré d'un vaste parc, il se distingue par ses toits à la Mansart et son allure paisible, à la frontière du Maine et de l'Anjou. Notez qu'il est ouvert à la visite (en période définie) pour des tours d'environ 45 minutes.

Avant de quitter Malicorne, ne manquez pas non plus l'église Saint-Sylvestre, aux origines romanes et qui abrite plusieurs œuvres classées. Plus loin, la chapelle de Chiloup, les anciens moulins bordant la Sarthe ou encore le moulin à couleurs, aujourd'hui transformé en boutique d'artisans, rappellent qu'ici, le patrimoine s'exprime autant par la pierre que par la main. Entre héritage architectural et savoir-faire artisanal, Malicorne offre ainsi une escapade harmonieuse où l'histoire se façonne encore au présent.

Léna et Bastien : La fin d'un mensonge (épisode 6)

Sur le parking du Chabada, la nuit retient son souffle. Entre Léna, Bastien et Lucie, les mots claquent, les vérités tombent, trop tard.

Et quand tout semble consumé, une silhouette se détache de l'ombre : Marc. La peau dorée, les cheveux en bataille, ce calme désarmant qui le caractérise. L'ami, le confident, celui qui comprend sans qu'on parle. Dans l'air estival, quelque chose bascule à nouveau — un silence, un frôlement, un souffle de trop.



La nuit s'est refermée derrière eux comme une trappe. Lucie s'est arrêtée net, la voix brisée :
— Bastien !

Elle s'est avancée, les talons claquant sur le bitume détrempé. Léna a reculé d'un pas, les yeux plantés dans ceux de Bastien. Tout vibrait encore entre eux : la chaleur de sa main, le goût salé du baiser, le vertige. Et maintenant, cette autre femme, l'ombre qu'il ramenait toujours avec lui.
— Dis-lui, a soufflé Léna. Dis-lui ce que tu veux vraiment.

Bastien a ouvert la bouche, mais aucun son n'est sorti. Son silence a eu la brutalité d'un aveu. Lucie a éclaté de rire — un rire trop aigu, presque douloureux.
— Sérieusement ? C'est ça, ton grand secret ? Une fille ramassée entre deux chansons ?

Léna aurait pu partir. Elle aurait dû. Mais quelque chose en elle refusait la fuite. Peut-être l'orgueil, peut-être cette curiosité malsaine de savoir jusqu'où tout ça irait.
— Tu devrais la remercier, a-t-elle lancé, la voix tremblante mais claire. Au moins, elle t'oblige à tomber le masque.

Lucie l'a fusillée du regard. Bastien, lui, a reculé d'un pas, pris au piège de ses propres mensonges.
— Léna... ce n'est pas...

— Tais-toi, a-t-elle coupé. Si tu dois choisir, fais-le maintenant.

Un souffle d'air a traversé le parking, soulevant un papier gras et l'odeur de bière renversée. Des rires, des basses étouffées montaient encore de la salle, écho d'un monde qu'ils venaient de quitter.

Mais ici, tout semblait suspendu.

Quand le silence est retombé, il n'y avait plus rien à sauver. Lucie a tourné les talons sans un mot, ses pas claquant comme une gifle. Bastien a voulu la suivre, puis s'est figé.
— Tu crois que c'est si simple ? Trois ans qu'on est ensemble, a-t-il murmuré. Léna a souri, sans douceur.
— Rien ne l'est jamais.

Elle a tourné les talons. Chaque pas sonnait comme une délivrance et une brûlure à la fois. Derrière elle, la voix de Bastien s'est perdue dans la nuit. Quelques mètres plus loin, Marc l'attendait, adossé à une voiture, les mains dans les poches.
— J'avais parié que ça tournerait au drame, dit-il doucement.

Sa voix n'avait ni reproche ni ironie, juste cette gravité tranquille qu'elle lui connaissait.
— T'étais là depuis longtemps ?
— Assez pour comprendre que tu mérites mieux qu'un type incapable de parler.

Ils se sont mis à marcher sans un mot. Leurs pas résonnaient sur le bitume humide, rythmés par le lointain grondement des enceintes. L'air sentait la pluie, la fumée et la fin d'une illusion. Le silence entre eux vibrait, dense, chargé de tout ce qu'ils ne disaient pas.

À l'angle du parking, Marc s'est arrêté.
— Tu trembles.

— Ce n'est rien, a murmuré Léna. Juste... trop de tout.

Il a souri. Ce sourire calme, celui qui désarme. Puis il a ôté sa veste pour la poser sur ses épaules.

— Tu passes ton temps à sauver les autres. Laisse quelqu'un te ramener, juste une fois.

Elle a voulu répondre quelque chose de léger, mais les mots se sont perdus quand il a glissé sa main dans la sienne. Il l'a tirée doucement vers lui. Un pas, puis un autre. Le monde s'est rétréci à cet espace minuscule entre leurs corps. Leurs souffles se sont mêlés, tissant entre eux un air tiède de menthe et de fièvre, de nuit et de vertige.

— Marc...

Son doigt a effleuré ses lèvres, juste assez pour suspendre le monde.

— Chut.

Suite et fin au prochain numéro... Retrouvez les épisodes précédents dans les numéros 31 à 35.

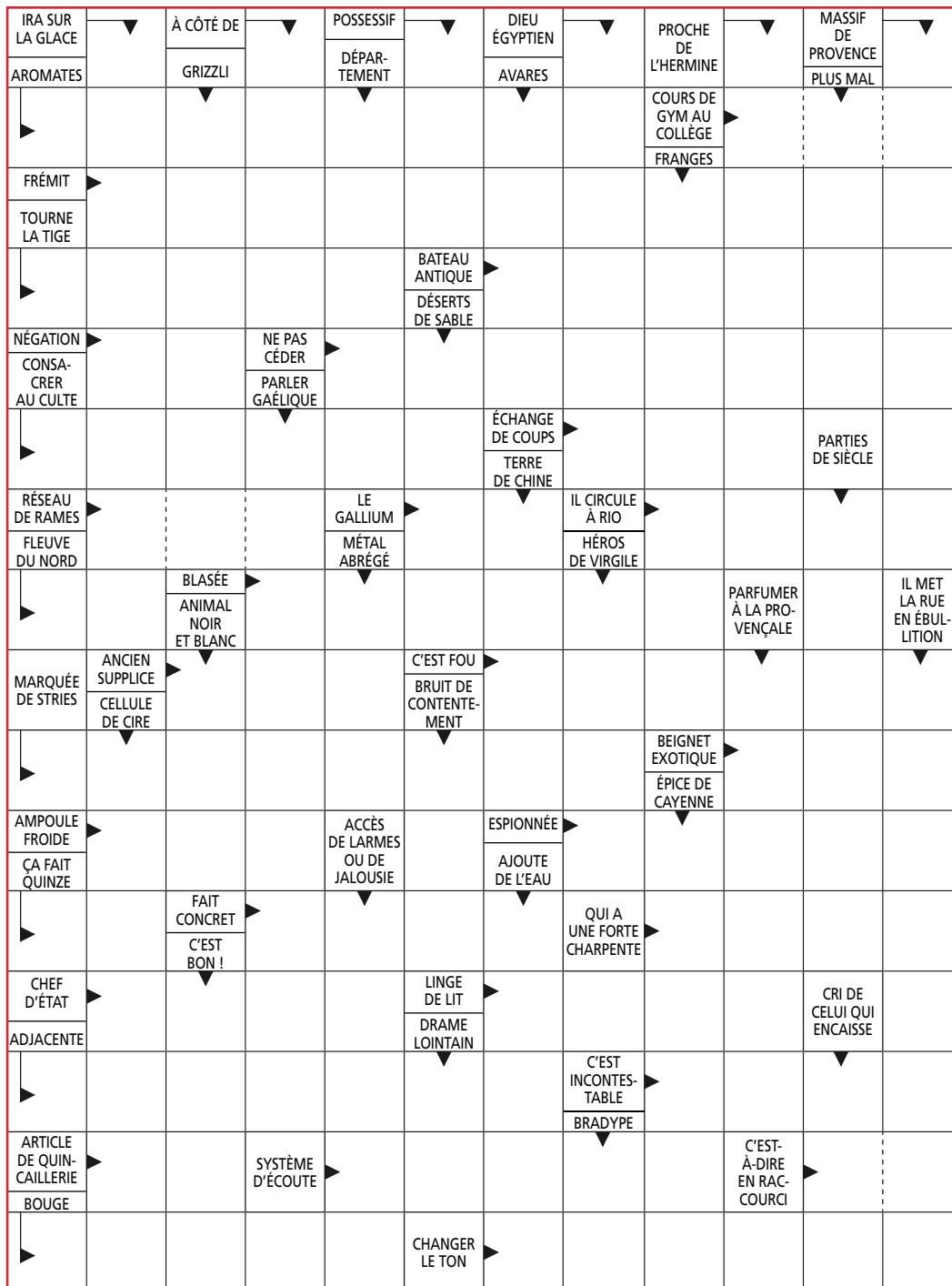


Racontez-nous !

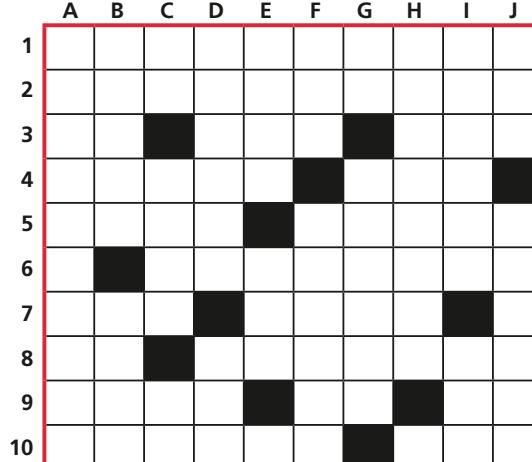
Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur angers.maville@additi.fr

Suivez notre superbe illustratrice Samira :
@sami_dessine
samillustration49.wixsite.com

/MOTS/FLÉCHÉS/



/MOTS/CROISÉS/



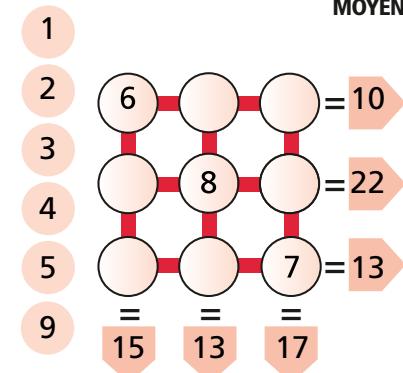
HORizontalement : 1. Qui vous laissent abasourdis. 2. Bénévoles qui parcourent les rues. 3. Fleuve de Sibérie. Cité des Cariocas. Abat. 4. Gros dormeurs. Bout de flûte ou de clarinette. 5. Astre nocturne. Part en courant (se). 6. Ne plus adhérer (se). 7. Celle de l'anthropocène a débuté. L'oreille est son organe. 8. Expression d'une jeune volonté. Bien mélangée. 9. La tente de certaines familles de l'Oncle Sam. Adjectif démonstratif. Bonnes mœurs. 10. Décollages. Chaque jour y naît.

Verticalement : A. Qui calme l'irritation. B. On n'en parle pas. Rayons. C. Bon filon. État fédéral d'Asie. Cela évite un pli supplémentaire. D. Relatée en détail. Agriculture très réglementée. E. Causes un dommage. Au pied, il est douloureux. F. Entre l'enfant et l'adulte. Canards dans la fosse. G. Devant le pas. Émetteur de sécurité. H. Dépendances gênantes. I. Renvoie des gaz. Battus. J. Cap à tenir. Prénom d'Hemingway.

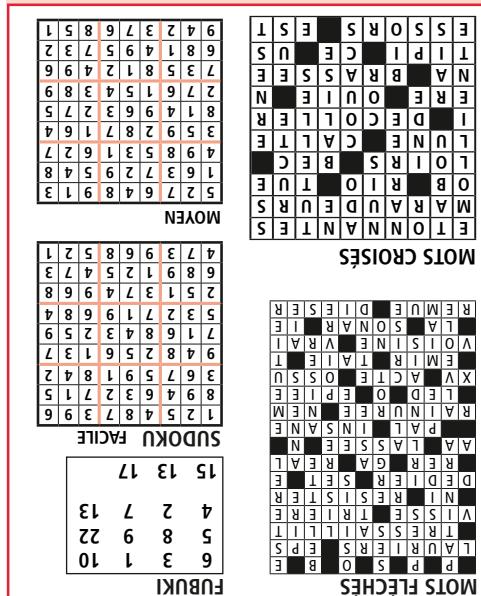
/FUBUKI/®

MOYEN

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

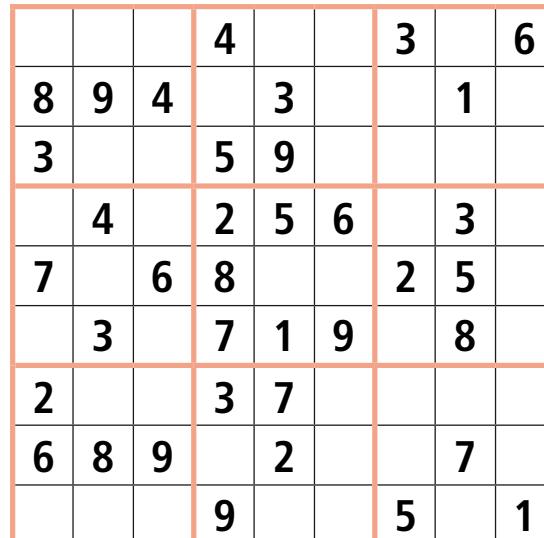


/SOLUTIONS/

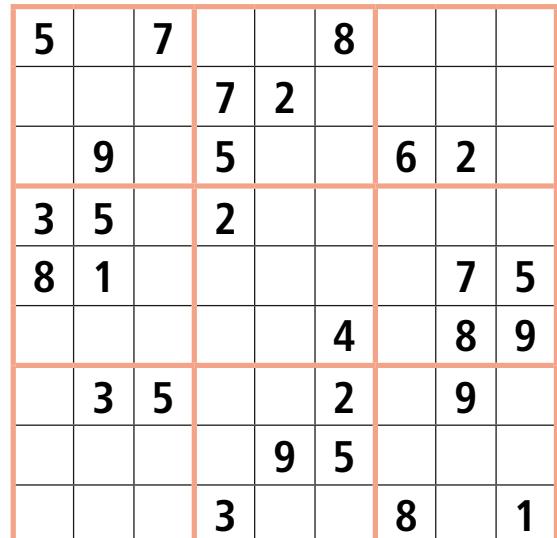


/SUDOKU/

FACILE



MOYEN



Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

Innove en Optique et Audition, à prix très doux.

Depuis 15 ans, Acuitis crée, fabrique et distribue ses produits exclusifs en circuit court, au rapport qualité-prix exceptionnel.

DES MATIÈRES NATURELLES ET INNOVANTES

Les matières choisies sont biocompatibles et naturelles : bambou, bois, fleur de coton, carbone, titane, magnésium, nacre, cuir, filet de pêche recyclés, et même impression 3D.

DES VERRES FRANÇAIS

Les verres sont d'origine française, du groupe Essilor-Nikon. Les dernières technologies sont disponibles : progressifs ultra confortables, freinage de la myopie, verres pour daltoniens.

CRÉATION DANS L'OUEST

Le Design est assuré par un talentueux nantais, Frédéric Beausoleil, directeur artistique de la marque, qui dessine toutes les collections : dès 30 € monture + 2 verres à la vue - vision de près ou de loin. Une partie de la production est directement fabriquée dans l'Ouest, à Nantes !

DES AIDES AUDITIVES PERFORMANTES, ULTRA DISCRÈTES ET INTÉGRALEMENT PRISES EN CHARGE

Chez Acuitis, vous pouvez vous équiper d'aides auditives hautes performances dès 0 €, grâce à la réforme 100 % Santé. Un doute sur votre audition ? La Maison Acuitis vous offre la possibilité de tester vos performances auditives, pour savoir où vous en êtes, sans engagement. Pour les plus exigeants, il est même possible d'écouter la radio, la musique, ou prendre en direct vos appels téléphoniques, avec les modèles les plus high-tech.



Des aides auditives ultra discrètes, invisibles et rechargeables.



nuance audio



PREMIÈRE MONDIALE. LUNETTES NUANCE AUDIO LA NOUVELLE SOLUTION AUDITIVE INVISIBLE

- Totale liberté : il n'y a rien à l'intérieur de l'oreille, le son vient de la branche.
- Discrétion absolue : des lunettes élégantes, rien d'autre.
- Amplification directionnelle : regardez ce que vous voulez entendre, ou choisissez le mode 360°.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Les cellules de l'oreille deviennent moins performantes avec le temps, c'est ce que l'on appelle la presbyacusie. Préserver ses capacités d'écoute permet de conserver de bonnes connexions neuronales. Il a récemment été montré qu'une perte de 25 décibels doublait les risques de développer une maladie de la mémoire, et qu'une perte de 40 dB multipliait par 5 les risques de démence sénile et de maladie d'Alzheimer. Stimuler son audition est donc bénéfique pour la santé.

1 place du Pilori • ANGERS • ☎ 02 72 47 05 98 • acuitis.com

Acuitis