



YO A AU CHABADA

Révélation pop de l'année et Révélation Scène aux Victoires de la Musique, Yoan envoûtera le public angevin le 21 novembre. Avec *La Favorite*, son premier album sorti début 2025, elle bouscule la pop francophone par ses textes sincères et ses sonorités audacieuses.

P. 18-19

angers maville

N°37 du 19 novembre au 2 décembre 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



A woman with dark hair and a warm smile is positioned in front of a massive, hand-painted mural of a butterfly. The butterfly's wings are a dramatic black and white, with intricate patterns and veins. The background of the mural is a lush, green foliage. The woman is wearing a white jacket with black stripes on the shoulders and a small floral patch on the sleeve. She is also wearing a white t-shirt. The overall scene is bright and vibrant, with the mural's colors contrasting against the greenery of the surrounding environment.

La Fée Papillon, quand le lien devient un remède à la solitude

Alors que 750 000 personnes âgées en France vivent en situation de « mort sociale », Nelly Aleksanderek a décidé d’agir. À Saint-Barthélemy-d’Anjou, cette ancienne assistante achats a fondé « La Fée Papillon », une structure qui recrée du lien et redonne goût à la vie. Convaincue que le lien humain soigne autant qu’il relie, elle en a fait son métier. **P. 16-17**



LES PÉPITES D'HÉLÈNE

Angevine de coeur et entrepreneure engagée, Hélène a posé ses valises après avoir arpентé le monde. Avec Botel, elle transforme les bouteilles de vin en jolies bougies et incarne un art de vivre angevin à la fois créatif, durable et proche de la nature.

P. 26

DIVERSITÉ EN LUMIÈRE

Le Salon de la Diversité et de l'Art revient au Digital Village d'Angers pour trois jours d'expositions, de rencontres et de découvertes multiculturelles. Organisé par EZRAS Inclusion, il met à l'honneur des talents venus de tous horizons.

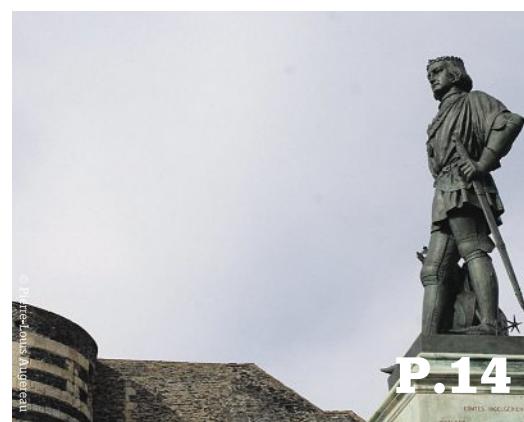
P. 8

IDEES CADEAUX DE NOËL

Dans ce numéro, on vous souffle une avalanche de cadeaux malins, locaux et parfaits pour faire mouche sous le sapin, histoire de transformer la course aux présents en balade inspirée au cœur d'Angers... et de vous garantir un Noël sans faux pas.

P. 24-25



**Conception - contenus :**

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr**Conception graphique :**

Sébastien Pons

Distribution et publicité :**Additi Média**

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 37 - 19 novembre 2025

Prochain numéro le 3 décembre 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Sorties jeunesse
- p.12 L'actualité ciné
- p.13 La sélection de Nolwenn
- p.14-15 La petite histoire : Le roi René raconté par sa statue

TEMPS FORTS

- p.16-17 La Fée Papillon, quand le lien devient un remède à la solitude
- p.18-19 Yoa, la favorite des émotions vraies

100% ANGERS

- p.23 Parole d'Experts : de l'art unique, original et accessible
- p.24 Pépites food : sélection gourmande pour repas de fête
- p.25 Pépites shopping : idées cadeaux à offrir pour Noël !
- p.26 Les pépites d'Hélène
- p.29 Le Mont-Saint-Michel du Saumurois
- p.30 Léna et Bastien : danser sous la pluie (épisode final)

MUSIQUE



© BENAROCH/SIPA

LINDA LEMAY**La onzième folie**

Dans *La Onzième Folie*, Lynda Lemay revient avec la même liberté, entourée de ses fidèles musiciens. Le voyage au cœur de la vie emprunte cette fois d'autres chemins : même intensité, nouveaux sentiments, émotions plus fortes que jamais. Les montagnes russes sont toujours là, dans un manège tout neuf. Les lumières signées Pierre Roy, maître en la matière, ajoutent leurs

splendeurs, tandis qu'un ingénieur du son inspiré nous colle les instruments au cœur et la voix de Lynda aux tripes.

Ven. 21 novembre à 20h
Tarif : à partir de 45€
Centre de congrès
33 boulevard Carnot
cheyenne.tribut.fr



© Colin Solal

YOA**+ Hélène Sio (première partie)**

Yoa s'affirme avec *La Favorite*, un premier album où sa pop hybride, entre pulsations électro et mélancolie brute, éclate en pleine lumière. Toujours nourrie de cette bedroom pop planante et de textes doux-amers, elle explore avec un franc-parler percutant les réalités d'une jeunesse désenchantée : santé mentale, violences sexuelles, amours hors normes... Ses morceaux oscillent entre fragilité

et puissance, introspection poignante et refrains électrisants, offrant un exutoire aussi intime qu'intense (article en pages 18 et 19).

Ven. 21 novembre à 20h30
Tarifs : 29€, prévente : 26€, carte Chabada + carte « Highway to Elles » : 23€
Le Chabada, 56 bd du Doyenné
billetterie.lechabada.com

HARRY ALLEN**QUARTET****Jazz**

Surnommé le « Frank Sinatra du saxophone ténor », l'Américain Harry Allen fait escale en Europe avec son swing élégant et irrésistible. Figure majeure du jazz mainstream et de la bossa nova, il a enregistré plus de 70 albums et joué avec les plus grands. À ses côtés : le pianiste Philippe Martel, son fils Valentin à la batterie et le contrebassiste Nicola Sabato. Un quartet d'exception pour une soi-



rée pleine de groove et de classe.

Ven. 21 novembre à 20h
Tarifs : de 8€ à 15€
Théâtre Chanzy
30 avenue de Chanzy
billetterietheatres.angers.fr

BJORN BERGE**Blues rock**

Figure légendaire du rock scandinave, le guitariste et chanteur de blues norvégien se distingue par sa liberté de ton et son refus des clichés du genre. Depuis sa découverte de Robert Johnson à treize ans, dans sa ville natale de Haugesund, il n'a cessé de faire évoluer un blues qui lui colle à la peau. En treize albums, il a sculpté un univers à la fois brut et raffiné, mêlant puissance électrique et virtuosité acoustique sur sa guitare douze cordes. Sa voix, profonde et rauque,



semble convoquer les fantômes du Deep South à chaque note.

Dim. 23 novembre à 18h
Tarif : 13€ en prévente, 15€ sur place - Joker's Pub, 32 rue Saint-Laud - jokerspubangers.com

ALARME SANS ABONNEMENT

Angers / Cholet / Saumur / La Flèche / Château-Gontier

RÉSEAU



02 41 34 64 92 www.alarme49.fr

Rendez-vous
sous 48h



MUSIQUE

**NICOLAS PEYRAC****Les Acoustiques improvisées**

Il mûrissait cette idée depuis longtemps, repartir seul avec sa guitare, revenir à l'essentiel : l'écriture, quelques mots, quelques notes, sans artifice ni production. Avec *Les Acoustiques improvisées*, il propose un retour aux sources, entre confidences et spontanéité. Sur scène, il raconte la naissance de ses chansons, exhume ces titres oubliés au fond des albums, ceux qui dessinent une vie, un par-

cours. Loin des étiquettes et des refrains qu'on lui colle, il revendique la liberté de changer de morceau selon l'humeur du jour, pour faire de chaque concert un moment unique.

Dim. 30 novembre à 16h

Tarifs : 29€ et 33€

Théâtre Chanzy

30 av. de Chanzy

213productions.fr

**FUNKY SOUL FAMILY****Hommage**

Ils ont fait et continuent de faire les beaux jours du show de gospel le plus célèbre au monde, *Gospel pour 100 Voix*. Ils vous ont donné des frissons à la télévision, dans *The Voice*, *La Nouvelle Star* ou encore la *Star Academy*. Chacun a mené une belle carrière personnelle, sur scène comme en studio. Aujourd'hui, ils se retrouvent pour un spectacle vibrant, hommage à la musique des années 60 et 70 : de Jimmy

Cliff à Ray Charles, en passant par Aretha Franklin, Sister Sledge, Diana Ross, Ella Fitzgerald, Jocelyn Brown ou encore Kool & The Gang.

Dim. 30 novembre à 18h

Tarifs : de 20€ à 47€

Centre de Congrès

33 boulevard Carnot

ticketmaster.fr

SPECTACLES

LA GRANDE BARTHOLOMÉE
Humour musical

Montmartre, la Belle Époque. Une ouvreuse de théâtre doit faire patienter le public, dans l'attente de la célèbre diva : la Grande Bartholomée. En empruntant divers accessoires, Pierrette se glisse dans la peau de plusieurs vedettes habituées des lieux : un violoniste peureux, une danseuse de cancan extravertie, un Erik Satie éméché... Ce voyage comique, poétique et musical interroge notre rapport aux



idoles, au narcissisme et au sentiment d'imposture.

Dim. 23 novembre à 15h

Tarif plein : 18€, réduit : 15€

Les Folies Angevines

6 av. Montaigne - lesfolies.coop

FEMINI'DANCE
Poignant

Femini'Dance et France Victimes 49 présentent un spectacle chorégraphique engagé et bouleversant. Porté par une trentaine de danseuses et danseurs, il donne corps à l'indécible : harcèlement, violences, libération, reconstruction... À travers danse contemporaine, modern jazz et heels, les talents du Conservatoire d'Angers, Studio 49, Danse & Moi, Gio & Lucas ou Dilek font vibrer le public. Un spectacle solidaire dont les bénéfices se-



ront reversés à France Victimes 49.

Mar. 25 novembre à 20h

Tarif : 5€

Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy

shorturl.at/WXNzZ

Séduction et confort

chez Jour & Nuit

Découvrez la lingerie Empreinte et Prima Donna, conçue pour sublimer toutes les silhouettes.

Enveloppez-vous dans la douceur des Laines et Soies d'Oscalito pour une saison chaleureuse et confortable.

J&N

78, rue Plantagenêt
Angers
02 41 87 70 67
www.jn-lingerie.com

Boutique Jour et Nuit Angers

DANSE



BAL FOLK

Convivial

En partenariat avec l'association Les Mains Anjouées, les élèves du Conservatoire vous invitent à leur premier bal folklorique. Sur scène, les jeunes musiciens ouvriront la soirée aux côtés du groupe Bal et Soufflets, avant de laisser place à un grand bal ouvert à tous. Mazurka, scottish, chapelloise... il y en aura pour tous les goûts ! Que vous soyez danseur aguerri ou simple curieux, entrez dans la ronde et lais-

sez-vous guider par les animateurs.

Ven. 21 novembre à 20h

Gratuit

Salle Claude Chabrol

14 rue de Pruniers

Réservation obligatoire :
shorturl.at/Z1W3L

CABARET DE DANSE IMPROVISÉE

Place à l'impro

Les danseurs de la L.A.D.I., collectif angevin passionné d'improvisation scénique, se lancent sur scène, seuls ou à plusieurs, pour une série d'improvisations guidées uniquement par une thématique et une musique qu'ils découvrent en direct. Entre imagination débordante et sens de l'instant, ces « improvi-danseurs » vous embarquent dans un voyage aussi poétique qu'inattendu.

Lun. 24 novembre à 20h30

Tarifs : 10€, prévente 8€

Les Folies Angevines

6 avenue Montaigne

billetweb.fr/cabaret-ladi

THÉÂTRE

LA BLESSURE
ET LA SOIF
Avec Fanny Ardant

Fanny Ardant est de retour sur scène dans une adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet. Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Une performance habitée, portée par la voix et la présence magnétique de



cette immense comédienne.

Jeu. 20 novembre à 20h

Tarifs : de 8€ à 45€

Grand Théâtre

Place du Ralliement

billetterietheatres.angers.fr

AU BON PASTEUR
Peines mineurs

Angers, fin des années 1950, à l'établissement du Bon Pasteur le climat carcéral n'est pas sans correspondance avec une maison d'arrêt de nos jours. Sonia Chiambretto développe le thème de la fuite - déjà abordé dans plusieurs de ses textes. Il prend ici la forme d'une course en quête d'émancipation, seul moyen d'échapper à l'autorité et s'affranchir des normes. Dans cette nouvelle création, chaque fragment de réalité se tisse avec la



mémoire collective. Avec Inès Quaireau.

Mar. 25 novembre à 16h

Tarifs : de 9€ à 27€

Forum du Qu4tre

4 allée François Mitterrand

billetterie.lequai-angers.eu



Vente et réparation
de vélos en plein
centre d'Angers



87 Av. Du Général Patton
02 41 76 80 00
cyclespleinair.fr



THÉÂTRE



EDITH BEALE AU RENO SWEENEY

Performance musicale

Pierre Maillet revisite *L'Art de la chute* de Sara Stridsberg, inspirée des vies hors norme d'Edith Bouvier Beale et de sa fille, tante et cousine de Jackie Kennedy. Figures mythiques du documentaire Grey Gardens, ces deux femmes, artistes de leur propre déclin, revivent ici sur la scène du Reno Sweeney, cabaret new-yorkais des années 70 où Little Edie s'était produite après la mort de sa mère.

Entre théâtre et musique live, des airs des Années folles à la country, cette performance mêle paillettes, fantômes et émotions à fleur de peau.

Mer. 26 (19h), jeu. 27 (20h) et ven. 28 novembre (20h)

Tarifs : 9 à 27€

Le Quai

Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu

HUMOUR

LE PROBLÈME LAPIN
Cartographie 7

Du clapier à l'élevage industriel, du lapin spatial russe de 1959 aux Lapins crétins, ces animaux sont partout : mignons, envahissants, insaisissables. Dans une conférence décalée, l'ex-géographe Frédéric Ferrer et la comédienne Hélène Schwartz explorent le « Problème lapin ». Entre humour et rigueur scientifique, ils signent une enquête aussi hilarante que lucide sur le dérèglement de notre monde.



Mer. 26 novembre à 20h

Tarifs : 24€, partenaires : 20€, réduit : 11€

Théâtre de l'Hôtel de Ville

1 rue Jean Gilles

Saint-Barthélemy-d'Anjou
billetteriethv.mapado.com



TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

Amour à contretemps

Lucie a un problème avec tout ce qui est de travers et met un peu de colère dans chaque chose. Thomas, son nouveau voisin, veuf et bienveillant, lui, garde le sens de l'équilibre. À la faveur d'un dégât des eaux, cette dramaturge en panne d'inspiration et ce fiscaliste volubile vont se croiser, se chamailler, se séduire puis se retrouver. Une comédie drôle et tendre signée la compagnie Le Masque Blanc.

Ven. 28 et sam. 29 novembre

De 18h15 à 20h

Tarifs : 18€, réduit : 14€

Théâtre de la Comédie

1 rue Cordelle

Résa. : helloasso.com/associations/le-masque-blanc

SÉBASTIEN MARX

On est bien là

Suite au succès de *Un New Yorkais à Paris*, Sébastien revient avec de nouvelles aventures. Après quinze ans en France, il est fichu : il s'y sent bien. Même s'il parle toujours français avec un accent de touriste allemand, être un étranger n'est plus une excuse. Il doit maintenant faire face à toutes les problématiques d'un « quarantenaire franco-juif-new-yorkais pacsé avec 3 enfants en bas âge. » Un régal d'humour, de bienveillance et de bonne



humeur à savourer en famille.

Jeu. 27 novembre à 20h

Tarif : 39€

Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy
kproduction.fr

DROITS, PAROLES
ET AGENTIVITÉ DES
ENFANTS

Droits de l'enfant

À l'occasion du 36^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, Yves Denechère, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers, animera une conférence ouverte à tous sur le thème « Droits, parole et agentivité des enfants ». Un temps d'échange pour retracer l'histoire des droits de l'enfant, leur place dans l'éducation et les moyens



de renforcer la participation des plus jeunes.

Jeu. 20 novembre à 20h

Gratuit - Faculté de droit

Rdv dans l'amphithéâtre Volney
13 allée François Mitterrand

CONFÉRENCES

L'ANJOU, HISTOIRE
ET TERRITOIRE
Racines

De ses racines celtes à la création du département actuel, l'Anjou n'a cessé de se redéfinir au fil des siècles. La Loire, qui le traverse de part en part, en reste le fil conducteur et le symbole d'une identité à la fois subtile et bien réelle. Comment les hommes se sont-ils approprié cet espace, et quelles permanences ont traversé les bouleversements de l'histoire ? Autant de questions qu'explorera Élisabeth



Verry, directrice honoraire des Archives départementales de Maine-et-Loire.

Mer. 19 novembre à 18h30
Gratuit - Institut Municipal
6 rue Émile Bordier

ANIMATIONS

**APPRIVOISER MES ÉMOTIONS
SANS VIOLENCE**
Bienveillance

Une matinée placée sous le signe de l'écoute et de la bienveillance, encadrée par les professionnels d'Alternatives 49. Sans jugement, chacun pourra aborder les émotions et les difficultés que peuvent faire naître les relations aux autres. Au programme : un atelier lecture pour les enfants (3-12 ans), un jeu-débat pour les ados

et un café-débat pour les adultes. Un moment pour échanger, comprendre et respirer ensemble.

Sam. 22 novembre de 10h à 12h
Gratuit - Maison des associations
La Belle Abeille
146 avenue du Général Patton
07 49 92 79 09

**CUEILLETTE DE
CHAMPIGNONS**
Stage

Cet atelier vous plonge dans le monde des champignons, avec une exploration guidée au cœur de la nature. En plus de la reconnaissance des espèces, vous apprenez des techniques de cueillette respectueuses et découvrirez les arbres associés aux champignons. Ce moment convivial et enrichissant inclut une dégustation pour compléter l'expérience.



Dim. 23 novembre de 14h à 16h
Tarif : 59€
Parc des Sablières
49000 Écouflant
mon-jardinier-conseil.fr

SALON

AUX VIGNOBLES !
Terroir

le salon Aux Vignobles ! revient à Angers pour sa 31^e édition, célébrant l'artisanat gastronomique et viticole. 120 producteurs et artisans venus de toute la France feront découvrir leurs spécialités : chocolats, thés, charcuteries, fromages, vins bio ou d'appellation... Un véritable tour des terroirs, entre authenticité et créativité. L'occasion pour les visiteurs d'échanger directement avec les exposants, de profiter de conseils avisés et de

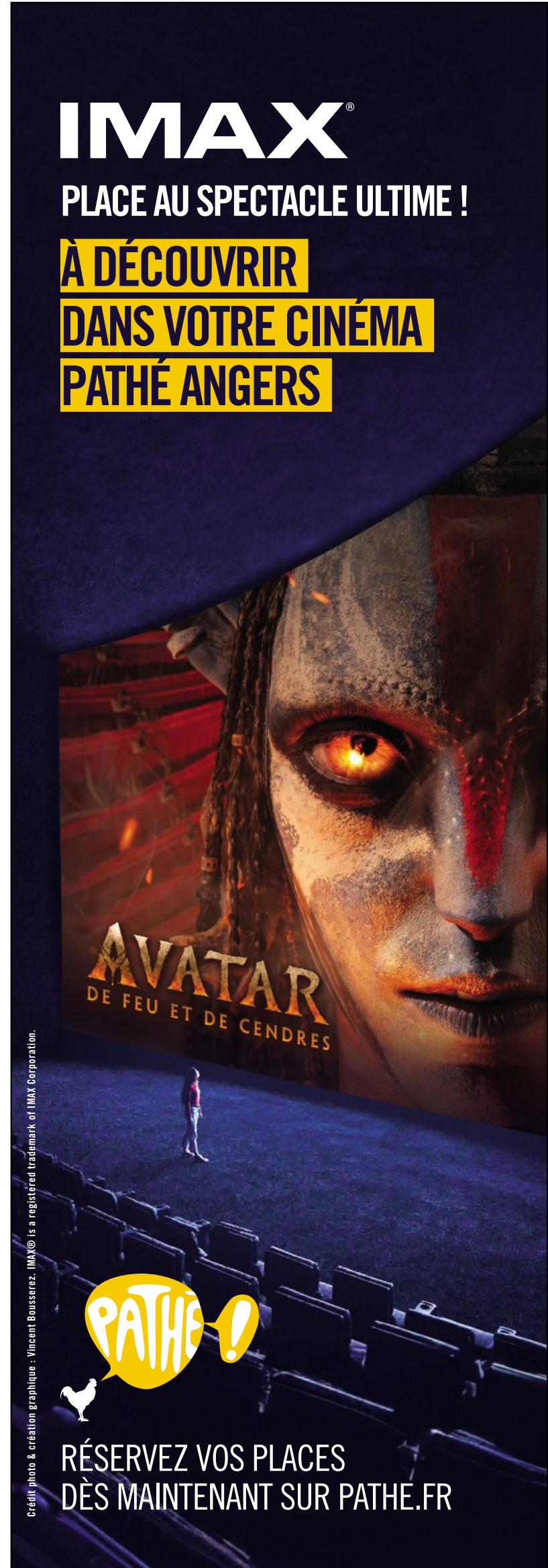


prix « producteurs » adaptés à toutes les envies.

Du ven. 21 au lun. 24 novembre
Tarif : 5€ - Parc des Expositions
Route de Paris
auxvignobles.fr

IMAX®
PLACE AU SPECTACLE ULTIME !
À DÉCOUVRIR
DANS VOTRE CINÉMA
PATHE ANGERS

Credit photo & création graphique : Vincent Bouscerez. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation.



**RÉSERVEZ VOS PLACES
DÈS MAINTENANT SUR PATHE.FR**

ANIMATIONS

LA DIVERSITÉ EN LUMIÈRE AU DIGITAL VILLAGE D'ANGERS

2^e édition

Fort du succès de sa première édition, qui avait réuni plus de 350 visiteurs en 2024, le Salon de la Diversité et de l'Art revient au Digital Village d'Angers. Organisé par EZRAS Inclusion, l'événement met en avant les talents issus de tous les horizons, dans une ambiance conviviale.

Fondée par Emmaculate Ngwa, EZRAS Inclusion œuvre pour une société plus inclusive en soutenant l'autonomie et la valorisation des personnes issues de la diversité. Le salon en est l'illustration concrète : pendant trois jours, artistes, entrepreneurs et acteurs locaux seront au rendez-vous pour proposer expositions, animations et échanges inspirants.

Des créateurs engagés viendront présenter leurs savoir-faire dans des domaines variés : artisanat, mode, cosmétique, gastronomie, services... Une véritable vitrine de la créativité multiculturelle.



Emmaculate Ngwa, fondatrice de l'association
EZRAS Inclusion



Le parcours d'Emmaculate Ngwa, arrivée du Nigéria en 1998, témoigne d'ailleurs de cet engagement : après un parcours dans le commerce puis l'insertion, elle crée EZRAS pour accompagner ceux qui, comme elle, ont dû franchir les obstacles de l'intégration.

Les stands sont sur réservation (places limitées) et une réduction de 40% est prévue pour les membres, sur la prochaine édition.

Du ven. 28 au dim. 30 novembre
Ven. : 14h-20h, sam. : 11h -20h,
Dim. : 11h-18h
Digital Village
12 boulevard Jean Moulin
Réservation de stands :
contact.ezras@gmail.com
07 66 94 22 15



BLIND TEST POP Elles Festival

Vous reconnaissiez un tube de Madonna en trois notes ? Un refrain de Beyoncé vous fait bondir de votre siège ? Alors ce rendez-vous du Elles Festival est fait pour vous ! Préparez vos oreilles affûtées et votre sens du rythme, ce blind test pas comme les autres promet une soirée à la fois fun et festive. Mais ne vous fiez pas aux apparences : derrière les refrains entêtants se cachent aussi des messages forts. Ce blind test célèbre les artistes qui ont fait avancer les droits et donné de



la voix à toutes celles qu'on entendait trop peu. Rien que ça !

Jeu. 20 novembre à 18h30
Gratuit - Joker's Pub
32 rue Saint-Laud
jokerspubangers.com

DÉSENCOMBRER POUR S'ALLÉGER Réduire ses déchets

Trop d'objets, pas assez de place... et une bonne dose de culpabilité (ou de flemme) dès qu'on pense à trier ? EH'OP vous propose d'alléger votre intérieur en douceur et sans pression, grâce à un atelier interactif et ludique, organisé dans le cadre de la Semaine de la réduction des déchets. Des astuces concrètes pour désencombrer efficacement, mais aussi de bonnes adresses locales pour offrir une seconde vie à ce dont vous n'avez



plus besoin. Faire de la place chez soi... et dans sa tête.

Jeu. 27 novembre à 19h
Tarif : 3€
Wheat - épi-centre culturel
18 rue du Haras
boutique.destination-angers.com

ARRIVÉE DU PÈRE NOËL Magique

C'est un moment attendu par les petits (mais aussi les grands) : l'arrivée du Père Noël à Angers. Cette année, il fera une entrée remarquée à bord de sa calèche, accueilli en fanfare au jardin du Mail par la batucada « Los Percutos », qui promet une ambiance rythmée et festive. Puis viendra le temps solennel : le maire d'Angers remettra officiellement au Père Noël les clés de la ville, lui confiant ainsi les



rénes symboliques des festivités.

Lun. 29 novembre à 15h
Gratuit
Jardin du Mail
Bd Résistance et Déportation
angers.fr/soleilsdhiver

SOLEILS D'HIVER

CONTES ET CHANTS DE NOËL Traditionnels

Et si la magie de Noël résonnait dans toutes les langues ? Les ambassadeurs de la Ville d'Angers vous invitent à un moment unique autour de contes lus en trois langues et de chants traditionnels de Noël venus d'ailleurs. Une parenthèse poétique et musicale, pour petits et grands, qui fait voyager sans quitter Angers. Entre langues du monde et mélodies d'enfance, cette animation célèbre la richesse des



cultures et l'esprit de partage qui fait le cœur des fêtes de fin d'année.

Lun. 29 novembre à 10h30
Gratuit - Salons Curnonsky
6 place Maurice Sailland
angers.fr/soleilsdhiver



UN MARCHÉ DE NOËL ALTERNATIF Chez les tatoueurs

L'Atelier des Gants Noirs organise son marché de Noël. Bijoux, illustrations, céramiques, bougies... Des créations locales à découvrir dans l'ambiance singulière du studio de tatouage.

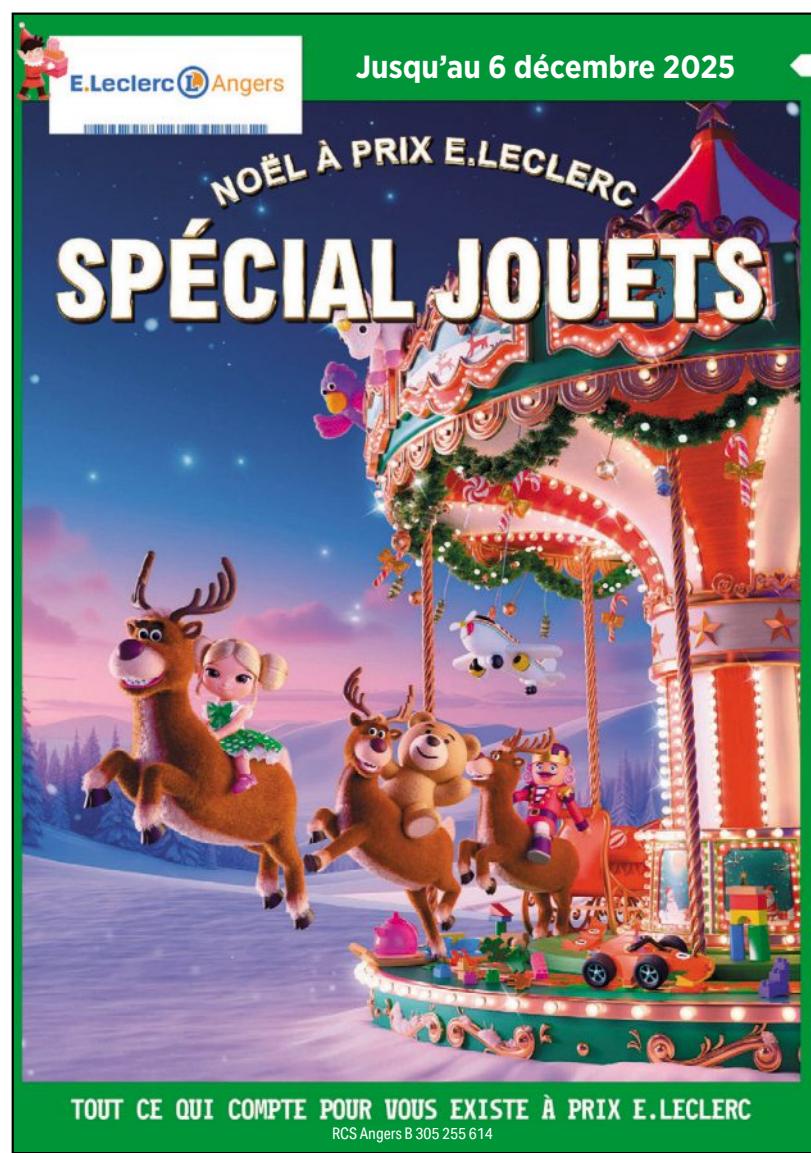
Sam. 29 et dim. 30 novembre
De 11h à 19h - Gratuit
L'Atelier des Gants Noirs
213 rue Saumuroise
Insta. : @latelierdesgantsnoirs



LABO SOLO & CO Danse contemporaine

Elèves et professeurs du Conservatoire vous invitent à un voyage artistique pour célébrer l'arrivée de l'hiver et donner le coup d'envoi des fêtes de fin d'année.

Mar. 2 décembre à 19h
Gratuit - Conservatoire d'Angers
Auditorium, Esp. Henri Dutilleux
Résa. : shorturl.at/q6HoM





CINÉ-ATELIERS : FLOW

En famille

Un chat se réveille dans un monde englouti, où toute trace humaine a disparu. Seul, il trouve refuge sur un bateau peuplé d'autres animaux. Mais vivre ensemble s'annonce plus compliqué que de vaincre sa peur de l'eau... Pour survivre, ils devront apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter à ce nouveau monde. Une projection suivie d'ateliers pour tous les âges, pour comprendre la biodiversité, s'émerveiller... et peut-être

changer notre regard sur le vivant. Un rendez-vous proposé dans le cadre de la 3^e édition angevine du Festival Projection Transition.

Sam. 22 novembre de 14h à 17h

Tarifs : 8€, - de 14 ans : 6€

Multiplex Pathé

1 av. des Droits de l'Homme

Résa. : shorturl.at/29u7W

LE SCARABÉE D'OR

À partir de 5 ans

Longer le gouffre du crépuscule, escalader la montagne du chaos, parcourir le dédale infernal... Voilà le programme de cette épopée minuscule, menée à la recherche de Jo le scarabée. Avec humour et délicatesse, la Compagnie D'où vient le vent signe un spectacle qui rend hommage à tous ces êtres minuscules que l'on ne prend plus le temps de regarder. Une ode poétique et sensorielle à l'invisible qui nous entoure. Un voyage à hauteur d'insecte, où l'imaginaire ouvre grand les yeux... même sur ce qui rampe.



Sam. 22 novembre à 11h

Durée : 50 minutes

Gratuit - Résa. conseillée :

02 41 48 05 43

Bibliothèque du Lac de Maine

Place Guy Robié



GRAINES

À partir de 2 ans

Et si les plantes devenaient actrices ? C'est le pari audacieux du Collectif Les Grimpantes, composé de danseuses, musiciennes et scénographes, qui propose une forme artistique singulière : du théâtre... avec des plantes. À travers mots, gestes et sons, elles tissent un voyage sensible et sensoriel, une expérience qui invite à regarder la nature autrement, avec curiosité, respect et poésie. Un spectacle vivant... au sens littéral.

Sam. 22 novembre

De 16h à 16h30

Tarifs : 7€, 3€50, enfant : 5€, forfait famille : 15€

Musée des Beaux-Arts

14 rue du Musée

Résa. : musees.angers.fr

CINÉ-FAMILLES

À partir de 4 ans

Ce Ciné-familles spécial musique promet une journée festive pour petits cinéphiles ! Au programme : cinq courts-métrages à 11h, dès 4 ans : Théo le château d'eau, Le Dragon et la musique, La Cage, Vent de fête et Le Petit Bonhomme de poche. Des films tendres et créatifs qui explorent l'univers sonore avec poésie et fantaisie. L'après-midi, place au long-métrage *Un monstre à Paris*, une aventure musicale pleine de charme dans le Paris de la Belle Époque, à découvrir dès 6 ans. Un rendez-vous tout en sons, en rires et en émotions partagées !



Dim. 23 novembre de 11h à 16h

Tarifs : séance de 11h : 5€

Séance de 14h30 : 5€

Séances de 11h + 14h30 : 8€

Théâtre du Champ de Bataille

10 rue du Champ de Bataille

champdebataille.net



Installateur sur mesure des stores et rideaux sur tout le 49.

Créo-tiss
sur rendez-vous au 06 26 08 19 20
www.tissu-angers-creatiss.fr

**SAMEDI
22 NOVEMBRE
VENEZ À LA
RENCONTRE DE
JULIEN BARDAKOFF
ET NESSYM GUETTA :
DÉDICACES, DUEL
SUR CONSOLES,
...**



**LA BOUTIQUE DE
PIKAPLASMA**

**LA BOUTIQUE VOUS
PROPOSE DES
COLLECTIONS DE
CARTES ET RACHÈTE
TOUJOURS LES
VÔTRES.**

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI, DE 10H À 19H.

12C Rue Pierre Mendès France
49240 AVRILLÉ

06 15 53 97 27
pikaplasma49@gmail.com

RCS ANGERS 938 088 416





© Bibliothèque de Monplaisir

ATELIER CARRICATURE

À partir de 10 ans

Et si on apprenait à croquer l'actualité... en dessin ? La bibliothèque-ludothèque Monplaisir propose un atelier d'initiation au dessin de caricature, animé par Fañch Juteau de l'association Report Cité. Armés de papier et de crayon, les jeunes participants découvriront les bases de la caricature : comment exagérer un trait, faire passer une idée, ou encore détourner un symbole avec humour. Une manière ludique d'aborder

l'éducation aux médias et à l'information, tout en développant son regard critique et sa créativité.

Sam. 29 novembre

De 10h30 à 12h30

Gratuit

Bibliothèque Monplaisir

7 rue de Haarlem

Réservation au 02 41 60 10 60

CONTES CHINOIS

À partir de 6 ans

Ici, pas de fracas ni d'écrans qui clignotent. Le rythme est lent, presque méditatif, à contre-courant de la frénésie visuelle de notre époque. Et c'est justement là que réside toute la force de ce spectacle inspiré de l'œuvre de Chen Jiang Hong, auteur et illustrateur de nombreux albums jeunesse. Deux de ses histoires prennent vie sous ses pinceaux, en direct sur scène. Les traits d'encre de Chine, tantôt illustratifs, tantôt abstraits, s'animent peu à peu. Portées par la musique et la voix, ces images composent un univers à la fois sobre, sensible et profon-



dément évocateur.

Mer. 3 décembre de 15h à 15h50 et de 19h à 19h50

Tarifs : de 9€ à 27€

Le Quai - Esplanade J.C Antonini
billetterie.lequai-angers.eu



ATELIER DES LUTINS

De 0 à 6 ans

Envie de plonger dans la magie de Noël en famille ? La bibliothèque-ludothèque vous ouvre ses portes pour un moment chaleureux et créatif. Au programme : ateliers de Noël animés par de joyeux lutins, bricolages festifs, et espaces de jeux adaptés à tous les âges – de 0 à 3 ans, de 3 à 6 ans, et pour les plus grands aussi ! Les animations sont encadrées par les animateurs de la Direction Éducation de la Ville d'Angers.

Du sam. 29 novembre au sam. 27 décembre

Période scolaire (29/11 au 19/12)

Mer. : 14h, 15h45, 17h30

Sam. & dim. : 10h30, 14h, 15h45, 17h30

Vacances scolaires (20/12 au 27/12) : 14h, 15h45, 17h30

Gratuit sans réservation

Salons Curnonsky

6 place Maurice Sailland

MONDO INCOGNITO

À partir de 3 ans

Une scène en construction, des couleurs en mouvement, une narration à peine esquissée... ce spectacle laisse toute la place à l'imaginaire et à la rêverie. Sur scène, un duo basse/machines et saxophone/machines improvise en direct, en réponse à des images projetées qui se transforment peu à peu en une partition visuelle et sonore. C'est un kaléidoscope pop, un monde mouvant où chacun est libre de poser son regard : sur l'écran, sur les musiciens ou sur le plasticien qui crée en temps réel. Pas d'histoire imposée, mais une invitation à la contempla-



tion, à la lenteur, à l'émerveillement.

Mer. 3 décembre de 16h30 à 17h

Sam. 6 décembre de 10h30 à 11h et de 16h30 à 17h

Théâtre du Champ de Bataille

10 rue du Champ de Bataille

Tarif : 6€

champdebataille.net

À L'IRCOM, MON AVENIR
JE LE CHOISIS

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 29 NOVEMBRE | 14 H

RENSEIGNEMENT • INSCRIPTION

Ircam.fr

Ircam École privée, l'Ircam propose des formations (Bac+3/Bac+5) exigeantes, fondées sur les humanités, en science politique, lettres, management, communication, action humanitaire et sociale.



ELEANOR THE GREAT

Comédie dramatique

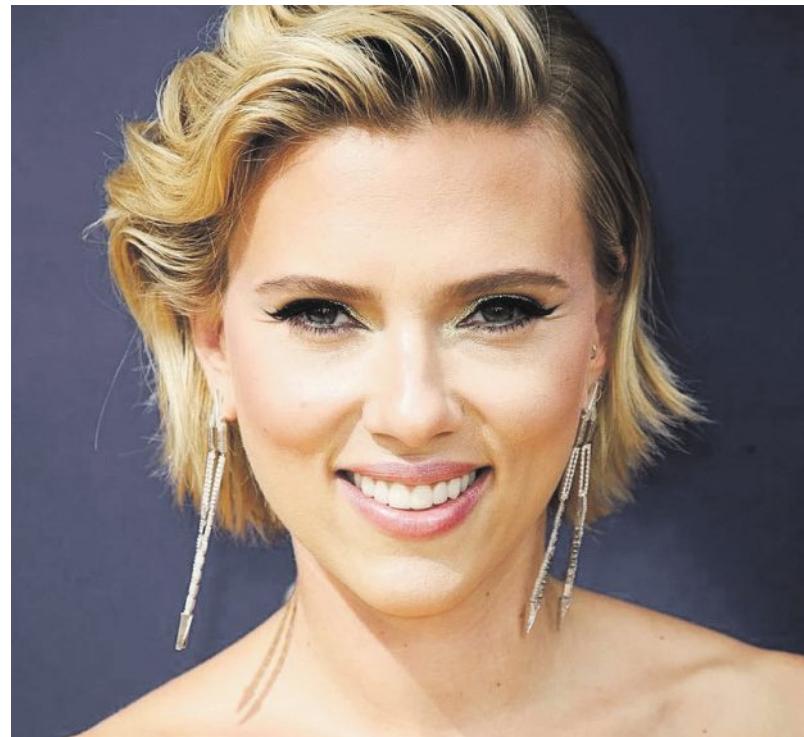
Eleanor Morgenstein, 94 ans, est une femme vive, lucide et pleine d'esprit. Mais lorsqu'un drame vient bouleverser son quotidien, cette grande conteuse décide de partager un récit aussi troublant que fascinant. Peu à peu, son histoire prend une tournure inattendue. Le premier long métrage de Scarlett Johansson !

De Scarlett Johansson

Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Durée : 1h38

Sortie le 19 novembre



Regards croisés

De la Vienne de Kafka aux grands espaces américains, des ruelles de Zootopie aux villages normands du Débarquement, les films de cette quinzaine explorent la part d'ombre et de lumière de l'âme

humaine. Entre introspection, mémoire, tension et humour, le cinéma se fait ici miroir des destins - réels ou imaginaires - qui interrogent notre époque autant qu'ils la racontent. Et parmi eux, un événement : le premier long métrage de Scarlett Johansson (photo ci-dessus), derrière la caméra.



7 JOURS EN JUIN

Guerre

Le 6 juin 1944, des parachutistes américains, égarés loin de leur zone de largage, atterrissent près du village normand de Graignes. Accueillis et soutenus par les habitants, ils déclinent d'y organiser une défense improvisée. Rapidement encerclés par une division SS, soldats et civils font preuve d'un courage exceptionnel.

De David Aboucaya

Avec Manuel Goncalves, Laurent Guiot, Franck Rasamison

Durée : 2h20

Sortie le 19 novembre



FRANZ K.

Biopic

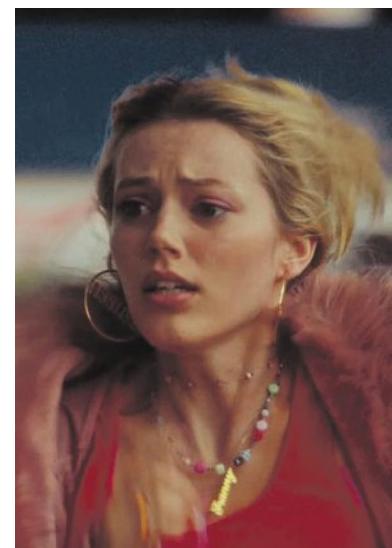
De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrépressible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées, une angoisse existentielle profonde et une lucidité implacable.



VIE PRIVÉE

Thriller

Lilian Steiner est une psychiatre respectée. Lorsqu'elle apprend la mort de l'une de ses patientes, très vite, un doute s'installe : et si ce décès n'avait rien d'accidental ? Convaincue qu'il s'agit d'un meurtre, Lilian ne peut se résoudre à laisser l'affaire classée, au risque de franchir les limites de sa propre déontologie.



SILVER STAR

Drame

Billie, jeune Afro-Américaine de 20 ans tout juste sortie de prison, décide de braquer une banque pour sauver ses parents en difficulté. Le hold-up tourne mal et elle prend en otage Franny, une adolescente enceinte de 18 ans au caractère bien trempé. Commence alors une cavale à travers les grands espaces américains.



ZOTOPIE 2

Animation

Dans Zootopie 2, Judy Hopps et Nick Wilde, désormais célèbres pour avoir résolu la plus grande affaire criminelle de la ville, voient leur duo vaciller. Contraints par le chef Bogo de suivre une thérapie pour coéquipiers en crise, ils se retrouvent embarqués dans une nouvelle enquête sous couverture, au cœur de quartiers méconnus de la cité.

D'Agnieszka Holland

Avec Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler

Durée : 2h07

Sortie le 19 novembre

De Rebecca Zlotowski

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Durée : 1h45

Sortie le 19 novembre

De Ruben Amar

Avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits

Durée : 1h42

Sortie le 19 novembre

De Jared Bush

Avec les voix de Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan

Durée : 1h47

Sortie le 26 novembre



RÊVE DE FÈVRE

De George R.R. Martin

Avant le *Trône de Fer*, George R.R. Martin livrait, avec *Rêve de Fèvre*, un roman vampirique d'une élégance rare, loin des clichés du genre. Au milieu du XIX^e siècle, le Rêve de Fèvre, le plus grand et plus rapide bateau à vapeur jamais construit, sillonne le Mississippi. Le capitaine Marsh n'a pas résisté longtemps à l'offre de Joshua York, un mystérieux aristocrate qui lui a commandé ce bateau en échange de fonds illimités, à condition de garder le contrôle des horaires et des destinations. De plus, interdiction formelle de le déranger dans sa cabine dont il ne sort qu'à la nuit tombée. Mais très vite, les cadavres se multiplient et le mystère s'épaissit...

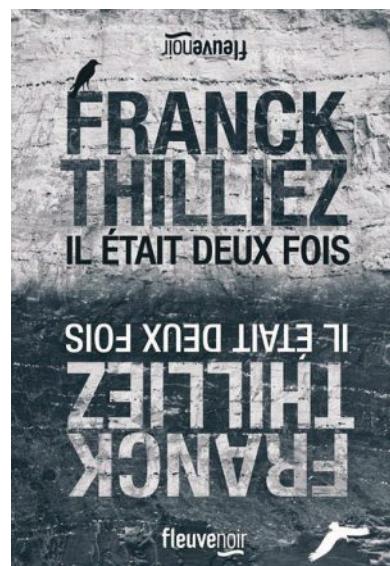
Éditions J'ai Lu, 8,90€

DEUX VÉRITÉS, UN MENSONGE

De Claire McGowan

Un groupe d'amis se réunit sur une île isolée d'Écosse. Lors d'un jeu, une affirmation glaçante surgit et sème la panique. Quelqu'un leur veut du mal... Pourquoi ? Très vite, le week-end vire au cauchemar. Dans ce huis clos haletant, Claire McGowan joue avec nos nerfs et nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.

Éditions Hauteville, 19,95€



IL ÉTAIT DEUX FOIS

De Franck Thilliez

En 2008, Julie, 17 ans, disparaît. Son père, le lieutenant Moscato, la cherche sans relâche. Alors qu'il s'endort dans un hôtel, il se réveille brutalement douze ans plus tard sans souvenir. Il replonge alors dans une enquête angoissante, ponctuée de fausses pistes et d'énigmes à tiroirs. Un roman palpitant, véritable faiseur de nuits blanches !

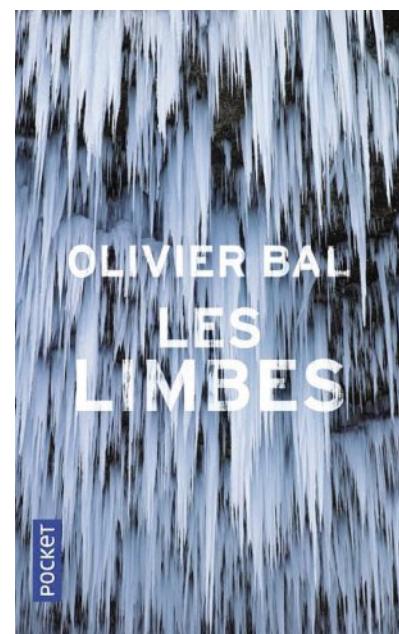
Éditions Fleuve noir, 22,90€

LES LIMBES

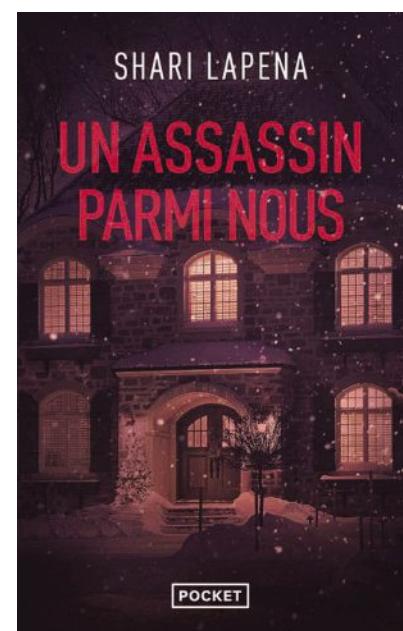
D'Olivier Bail

En 1970, au Vietnam, le soldat James Hawkings échappe à la mort. Réveillé d'un coma, il découvre qu'il peut voyager dans les rêves des autres. La CIA s'empare de ce don pour un projet secret en Alaska. Mais explorer les limbes est périlleux... Un thriller sombre, hantant et angoissant, qui a déjà sa suite : *Le Maître des limbes*.

Éditions Pocket, 9€



Fini Halloween, mais pas question de ranger les frissons ! Notre rédactrice Nolwenn vous a déniché des romans sombres et captivants, parfaits pour les soirées d'automne. Des histoires à suspense, à mystère ou à sueurs froides à savourer bien au chaud, entre deux averses angevines.



UN ASSASSIN PARMI NOUS

De Shari Lapena

Dans un hôtel de charme en pleine forêt, coupé du monde par une tempête de neige, deux morts s'enchaînent. Pas de doute : il y a un assassin dans l'hôtel, et il se trouve parmi les dix occupants. Un scénario qui n'est pas sans rappeler l'œuvre d'Agatha Christie. Entre révélations et rebondissements, impossible de lâcher ce thriller inquiétant !

Éditions Pocket, 8,40€

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de coeur !
nolwenn.letorch@additi.fr



Depuis le 8 novembre, la statue du « Bon roi René » est visible sur la place Kennedy, à quelques dizaines de mètres seulement du carrefour où elle avait été installée en 1853.

Le roi René raconté par sa statue

Après avoir quitté le carrefour où elle trônait depuis 1853, la statue rénovée du roi René a été installée le 8 novembre au pied de son château natal, sur la place Kennedy. On peut désormais la détailler, et en profiter pour parler de ce roi en l'observant de près.

Commençons par la tête, que le journaliste de *L'Illustration* trouvait « un peu grosse peut-être » mais « pleine de noblesse », dans son article sur l'inauguration du modèle en plâtre le 7 septembre 1843, près de dix ans avant l'installation de la statue de bronze. La coiffure imaginée par le sculpteur David d'Angers est une coupe au carré (un peu à la Playmobil), donc « totalement anachronique, empruntée à la mode du temps de Saint Louis (XIII^e siècle) », lit-on sur la page Internet du château d'Angers consacrée à « René le Magnifique ».

Un roi plein de titres, pas toujours de chance
Le personnage est couronné, n'en déplaise à William Shakespeare qui, dans sa pièce *Henri VI*, le présentait comme « un misérable roi, sans sujets, sans fortune et sans diadème », un « pauvre roi » dont « les vastes titres n'agrément pas avec la maigreur de sa bourse », d'après la traduction de François-Victor Hugo, fils de Victor Hugo. Rappelons que René (1409-1480) fut duc d'Anjou, comte de Provence, duc de Bar et de Lorraine, roi de Naples, de Sicile et d'Aragon, ainsi que roi de Jérusalem. Il est vrai que ce dernier titre n'était qu'honorifique et qu'il perdit bien des territoires au cours de son existence. Il termina sa vie à Aix-en-Provence après avoir dû quitter son Anjou natal, qu'il fut contraint de céder à son neveu, le roi de France Louis XI.

Les colliers du roi mécène

Après la tête couronnée du roi René, observons de près sa poitrine, sur laquelle repose le collier de

l'Ordre du Croissant, un ordre de chevalerie qu'il institua en 1448 et qui avait pour devise « Loz en croissant », une manière d'inviter ses titulaires à faire croître leurs vertus pour obtenir des louanges. Ils se réunissaient à la cathédrale Saint-Maurice (patron de l'ordre) ainsi que dans l'ancienne maison à pans de bois du logis de l'Estaignier, que l'on peut toujours voir à l'angle des rues Saint-Aignan et des Filles-Dieu, à environ 250 mètres derrière la statue. René arbore aussi un autre collier composé de coquilles, celui de l'ordre de Saint-Michel. Il y a là d'ailleurs un anachronisme, puisque la statue de David d'Angers représente un homme plutôt jeune, alors que l'ordre de Saint-Michel ne fut fondé par Louis XI qu'en 1469, année des soixante ans du roi René.

Heaume, épée et symbole

Celui-ci porte l'épée au côté gauche, mais ce sont les objets empilés à sa droite qui sont les plus intéressants à commenter. Il pose la main sur la couronne qui coiffe un heaume bombé et grillagé, tenant à la fois du scaphandre d'astronaute et de la cage à oiseaux. Ce casque rappelle le goût du roi René pour les tournois de chevalerie. Il est l'auteur du *Livre des tournois*, un splendide ouvrage illustré, conservé à la Bibliothèque nationale de France. David d'Angers s'est manifestement inspiré de certains heaumes dessinés dans ce livre pour sculpter le sien.

L'un des plus magnifiques tournois organisés par le roi René se déroula en 1446 au manoir de Lavaigny, près de Saumur. Il est resté dans les an-

nales sous le titre du tournoi d'Emprise du château de Joyeuse-Garde, ou Emprise du Dragon.

Le roi artiste

On voit aussi aux pieds du roi le parchemin des statuts de l'Ordre du Croissant, qu'il rédigea lui-même, ainsi que son écu (bouclier médiéval) divisé en cinq quartiers. Quant à la plume, la palette et la lyre, elles sont là pour rappeler que René d'Anjou laissa le souvenir d'un roi mécène et artiste, grand amateur de poésie, de musique et de peinture.

À lire : *Anjou insolite et secret* de Pierre-Louis Augereau (éditions Jonglez, 378 p., 18,95 €).



Aux pieds du roi René, on peut observer de près plusieurs objets symboliques : la lyre du musicien, la plume de l'écrivain, la palette et les pinceaux du peintre.

UNE AUTRE STATUE SIGNÉE DAVID D'ANGERS À AIX-EN-PROVENCE

Autre statue, même sculpteur. David d'Angers est aussi l'auteur de la statue en marbre du roi René que l'on peut voir au milieu d'une fontaine du cours Mirabeau, dans le centre-ville d'Aix-en-Provence. C'est là qu'il mourut le 10 juillet 1480 à l'âge de 71 ans, avant que son corps ne soit transféré à la cathédrale d'Angers.

Cette statue fut inaugurée en mai 1823, trente ans avant celle d'Angers. Ici, c'est le vieux roi qui est représenté, coiffé d'une couronne fleurdelisée, tenant un sceptre dans la main droite et présentant de la main gauche une couronne de fleurs ainsi qu'une grappe de raisin muscat. C'est en effet René, le « roi jardinier » qui introduisit en Provence cette famille de cépages qui y fit florès.

On raconte que les habitants d'Aix furent surpris et déçus quand la statue fut dévoilée car le visage du roi ne ressemblait pas à celui du triptyque du Buisson ardent, un célèbre tableau conservé dans la cathédrale aixoise, œuvre réalisée en 1475-1476, d'après nature, par l'artiste avignonnais Nicolas Froment, peintre en titre du roi René. Il est possible que, pressé par le temps, David d'Angers ait utilisé une statue de Louis XII sur laquelle il avait déjà travaillé, et lui ait ajouté des attributs propres au roi René afin d'honorer rapidement sa commande.

Il n'est pas besoin d'aller en Provence pour découvrir cette statue : sa réplique plus petite, en plâtre, trône en effet à l'entrée de la galerie David d'Angers, rue Toussaint, et son buste est exposé dans une salle du château d'Angers. On peut y voir distinctement les colliers des deux Ordres du Croissant et de Saint-Michel. Le roi René avait été autorisé par Louis XI à les porter ensemble.



La statue du roi René à Aix-en-Provence a été inaugurée en 1823, trente ans avant celle d'Angers.

Avec Moi Changez une Vie

PROMENER, JOUER, SÉPANOUIR, CÂLINER, ENCOURAGER

RIRE, SOCIALISER, ACCUEILLIR

LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES DE L'OUEST

Ensemble voyons loin

POUR DEVENIR FAMILLE D'ACCUEIL : AVECMOICHANGEZUNEVIE.ORG

23^e édition

FORUM DE l'Orientation 2025

+ DE 200 EXPOSANTS

ANGERS I

PARC DES EXPOSITIONS

VEND. 5 DÉC.

SAM. 6 DÉC.

BY CALEP

NOUVEAU FORMAT SUR 2 JOURS

INVITATION GRATUITE EN LIGNE

WWW.FORUM-ORIENTATION-ANGERS.FR

Avec le soutien de : Académie de Nantes, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Maine-et-Loire, MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DE L'INDUSTRIE ET DU NUMÉRIQUE, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et des Sports, ENVIRONNEMENT, Énergie et Climat, anjou, SOUTENU PAR OMS, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et des Sports, anjou, angers Loire métropole, Co-organisé par : ANGERS BRA, HIT MUSIC DULY, CALEP, DESTINATION Angers



La Fée Papillon, quand le lien devient un remède à la solitude

Alors que 750 000 personnes âgées en France* vivent en situation de « mort sociale », Nelly Aleksanderek a décidé d'agir. À Saint-Barthélemy-d'Anjou, cette ancienne assistante achats a fondé La Fée Papillon, une structure qui recrée du lien et redonne goût à la vie. Convaincue que les relations humaines soignent autant qu'elles relient, elle en a fait son métier : accompagnatrice en lien social et mobilité. *(Source : 3^e baromètre de la solitude des personnes âgées, Petits Frères des Pauvres / CSA Research).

Nelly, pouvez-vous nous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Nelly Aleksanderek, j'ai 46 ans et je suis la fondatrice de La Fée Papillon, activité créée en 2024 à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Après quinze années dans de grandes entreprises internationales, j'ai décidé de changer de vie. J'ai longtemps travaillé dans des fonctions de support, d'assistanat de direction ou d'achats. Toujours « au service de ». Mais le virage de la quarantaine, puis notre expatriation aux États-Unis, m'ont poussée à chercher du sens autrement.

Qu'est-ce que cette expatriation a changé pour vous ?

Nous sommes partis en famille à New York pour le travail de mon mari. Nous y avons vécu près de deux ans. Nous sommes arrivés en août 2019, quelques mois avant le Covid. Quand la pandémie a éclaté, les écoles ont fermé, je ne pouvais pas travailler malgré mon permis, et nous étions coupés de nos proches. De femme active, je suis subitement devenue femme au foyer. Cette période d'isolement m'a profondément marquée. J'ai alors compris ce que c'est que de perdre ses repères et de ne plus se sentir utile à la société.

Et à votre retour en France ?

Le retour a été brutal. Je me sentais vide, sans boussole. J'ai pris une an-

née pour me recentrer, faire un bilan de carrière. Ce que je voulais, c'était continuer à « être au service », mais différemment : libre, en mouvement, tournée vers l'humain. J'ai donc créé La Fée Papillon, une activité centrée sur la relation, la bienveillance et le lien social.

« Ce premier contact a été une révélation : j'avais trouvé ma place »

Pourquoi vous êtes-vous tournée vers les personnes âgées ?
C'est venu naturellement. J'ai toujours eu un lien fort avec les aînés. J'allais souvent voir ma grand-mère après la mort de mon grand-père ; je voyais combien ces moments la rendaient heureuse. Plus tard, j'ai commencé à aider des voisines âgées, puis j'ai fait du bénévolat à la mairie de Saint-Barthélemy-d'Anjou. J'ai accompagné une dame isolée, veuve, sans enfants proches. Ce premier contact a été une révélation : j'avais trouvé ma place.

Vous dites souvent que le lien social agit comme un médicament. Pourquoi ?

Parce que c'est vrai ! Le lien social, c'est un pilier du bien-être humain. Il a un effet direct sur la santé mentale, physique et émotionnelle. Pendant mon expatriation, j'ai ressenti la

solitude dans mon corps : douleurs, fatigue, anxiété... J'ai compris que l'humain n'est pas fait pour vivre seul. Et quand on vieillit, cette solitude devient une maladie invisible. En France, on parle beaucoup de soins médicaux, mais pas assez de l'impact du lien social sur la santé. Le lien social est pourtant une véritable réponse au bien-vieillir, à l'autonomie et à la longévité. Une présence bienveillante, une discussion, un sourire, peuvent être aussi puissants qu'une ordonnance.

En Angleterre, d'ailleurs, les médecins peuvent prescrire du lien social sur ordonnance : une activité, une rencontre, un groupe de parole... C'est une approche médicale du bien-être, très développée là-bas. Je trouve ça visionnaire. En France, ça commence à peine à émerger. On parle de tests, de projets pilotes, mais les choses bougent lentement. J'aimerais qu'on comprenne que promouvoir le bien-être n'est pas opposé au soin, il est complémentaire.

Comment se passe votre accompagnement ?

Je rencontre d'abord la personne et sa famille pour comprendre ses besoins et ses attentes. Ensuite, je construis un accompagnement sur mesure : des visites de convivialité, des activités, des sorties plaisir ou une aide à la mobilité. Parfois, je propose même

des ateliers thématiques : l'une de mes bénéficiaires a un fils parti en Tanzanie, alors je lui ai préparé un petit voyage imaginaire sur ce thème.

Vous pratiquez aussi des activités liées au bien-être corporel ?

Oui, je suis adepte du yoga et de la respiration. J'intègre ces techniques dans mes visites pour apaiser l'anxiété ou les peurs. Il ne s'agit pas d'un suivi médical, mais d'un accompagnement global, doux et humain. Mon objectif est simple : créer du sourire, de la détente, du lien.

Comment décrireriez-vous votre métier ?

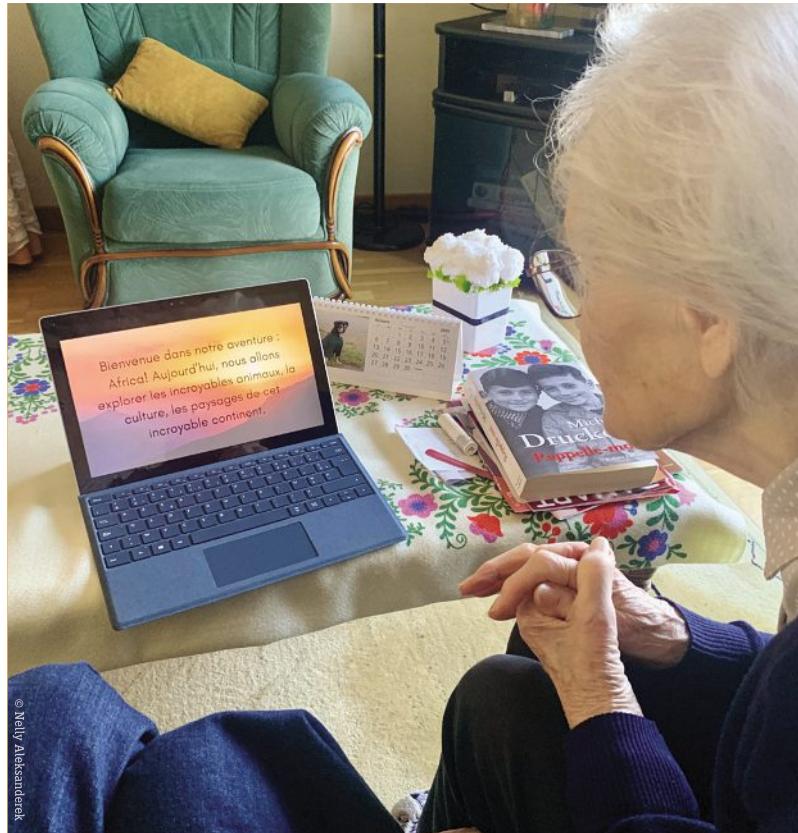
En réalité, j'ai un peu inventé mon métier. Je n'effectue pas les soins quotidiens. J'apporte du bien-être, du plaisir et de la présence. En Angleterre ou aux États-Unis, cette profession existe déjà depuis longtemps. En France, elle reste méconnue, alors que le besoin est énorme.

Qu'est-ce qui vous distingue concrètement d'un service d'aide à domicile ?

Je me concentre sur le lien et non sur la tâche : accompagner, prendre soin, écouter, faire découvrir, partager, en étant l'unique interlocutrice de confiance auprès des familles. Après chaque visite, j'envoie un petit compte



Sortie shopping au coeur d'Angers avec Christiane



Cap sur la Tanzanie ! Atelier voyage en images chez Eugénie



Atelier « Photos et langage » au parc avec Christiane

rendu aux proches, souvent accompagné d'une photo. C'est un souvenir pour la personne âgée et une source de réassurance pour ses proches. Cette transparence crée une vraie confiance.

Combien de personnes accompagnez-vous aujourd'hui ?

Environ une trentaine depuis le lancement. Certaines de manière régulière, d'autres ponctuellement. Ce sont souvent les enfants qui me contactent pour leur parent isolé ou éloigné. Et dès que la relation s'installe, elle devient précieuse. On rit, on partage, on recrée du lien.

Quels changements observez-vous chez les personnes que vous suivez ?

Le sourire, toujours. Au début, certaines sont réticentes : « Je n'ai besoin de personne, j'ai la télé. » Et puis, petit à petit, elles attendent nos rendez-vous avec impatience. C'est magique de voir la confiance revenir. Une dame de 90 ans que j'accompagne ne sortait plus beaucoup. Un jour, je l'ai

emménagée au Jardin des plantes. Rien d'extraordinaire, mais elle a retrouvé le plaisir de la vie en mouvement. C'est ce genre de moments qui me confirment que je fais le bon métier.

« La solitude abîme autant qu'une maladie chronique »

Vous travaillez seule ?

Oui, et c'est un choix. Je suis disponible sept jours sur sept. Les familles savent qu'elles peuvent me joindre à tout moment. Cette proximité, cette réactivité, c'est ce que j'aime. Je suis à 100 % dédiée aux familles, sans intermédiaire.

Quel regard portez-vous sur la solitude des ainés aujourd'hui ?

C'est un vrai fléau. On parle de « mort sociale » pour près de 750 000 personnes âgées en France. Ce n'est pas qu'une statistique : c'est une réalité. La solitude abîme autant qu'une maladie chronique. Il faut agir avant que les gens ne s'enferment dedans. C'est pour cela que je parle du lien social

comme d'un médicament.

Avez-vous des projets pour aller plus loin dans votre accompagnement ?

Je réfléchis à organiser des « sorties de la Fée » : petits groupes pour des balades en bord de Loire, à la mer, ou sur les marchés de Noël. L'idée est de créer des moments insolites, chaleureux, en petit comité.

« Ne sous-estimez pas les petits gestes (...) ce sont des vitamines sociales »

D'où vient le nom « La Fée Papillon » ?

Les fées utilisent, dit-on, les papillons pour signaler leur présence et guider les humains. J'aimais cette symbolique : la légèreté, la liberté, la beauté. Et puis, les papillons me fascinent depuis l'enfance. Je me suis dit : au lieu d'être la « fée du ménage », je serai la « fée papillon ».

Quel message aimeriez-vous

faire passer aux proches aidants ?

Ne sous-estimez pas les petits gestes. Un appel, un repas en famille, une visite improvisée... Ce sont des vitamines sociales. Ces moments créent des souvenirs, de la vie, de la chaleur. La présence, c'est ce qui relie et ce qui soigne autrement.

Contactez la Fée Papillon

06 16 49 77 16
nelly.lafeepapillon@gmail.com
Interventions :
Angers et sa périphérie

Idée cadeau : la Fée Papillon propose des cartes cadeaux pour partager un moment de bien-être et de convivialité.



à partir du 7 décembre

**VOTRE LEROY MERLIN ANGERS
EST DÉSORMAIS OUVERT
LE DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE**
de 9h à 13h et de 14h à 18h

Vos projets ont de beaux dimanches devant eux

www.leroymerlin.fr





© Colin Sola

Yoa, la favorite des émotions vraies

Révélation pop de l'année, Yoa s'apprête à envoûter le public angevin au Chabada le 21 novembre. Avec *La Favorite*, son premier album sorti début 2025, la jeune artiste bouscule la pop francophone par ses textes sincères et ses sonorités audacieuses. Sacrée Révélation Scène aux Victoires de la Musique, elle s'impose comme une voix singulière et authentique. Aux Angevins, elle promet un concert vibrant, entre émotion brute et liberté joyeuse.

Que ressens-tu à l'idée de jouer au Chabada, salle emblématique d'Angers ?

Je me sens super bien ! Je suis vraiment contente, parce que je n'ai jamais joué à Angers. J'ai hâte de découvrir la ville et je suis ravie de faire un concert en version salle, avec les danseuses et la déco.

Quelles émotions aimerais-tu faire passer au public angevin ?

Que les gens s'amusent, passent un bon moment et oublient un peu la routine.

Ton premier album, *La Favorite*, aborde des sujets intimes comme la santé mentale et les violences. Pourquoi avoir choisi d'en parler, et quels retours reçois-tu du public ?

J'ai choisi de parler de mon quotidien, d'expériences personnelles. C'est tombé sur des sujets un peu lourds, mais ça aurait pu être autre chose. Certaines personnes m'ont dit qu'elles se reconnaissaient dans certaines chansons, et que ça les avait aidées.

Comment parviens-tu à livrer autant de toi sur scène tout en préservant ton équilibre ?

La scène, c'est un espace où je m'amuse. C'est un endroit où ça ne me dérange pas de me donner à fond, donc ce n'est pas fatigant.

Ta chanson *Thelma et Louise*, en duo avec Solann, évoque une forte complicité féminine et une quête de liberté. Qu'est-ce qui vous a inspirées toutes les deux pour créer ce titre ?

Tout s'est fait assez naturellement. On s'est rencontrées pendant les Victoires de la musique et on s'est tout de suite très bien entendues. On est portées par les mêmes choses, humainement et politiquement, donc ça avait du sens. En plus, on a eu beaucoup de retours positifs !

« Je pense que c'est important humainement, de ne pas faire l'apologie de certains sujets problématiques ou violents »

Tu évoques souvent l'importance de la sincérité dans ta musique. Quelle place laisses-tu à l'improvisation ou à l'adaptation live pendant tes concerts ?

Ça prend une grosse place ! Les moments où je parle au public ne sont jamais écrits. J'aime toujours qu'il y ait un moment vraiment présent pendant le spectacle.

Tu es engagée sur des sujets comme la santé mentale. Ressens-tu une forme de responsabilité particulière lorsque tu montes sur scène ?

Oui et non. Je pense que c'est important, humainement, de ne pas faire l'apologie de certains sujets problématiques ou violents. Mais je ne suis pas une pro dans le domaine, donc je ne me sens pas représentante d'un sujet en particulier.

Y a-t-il un passage du concert qui concentre toute ton énergie et ton message ?

Je dirais le concert en général. L'heure et demie de spectacle condense qui j'étais à ce moment-là. L'intégralité du concert, oui.

Depuis tes débuts, comment a évolué ta relation avec ton public ? Quels échanges te touchent le plus pendant tes concerts ?

Mon public s'est vraiment développé depuis le début, et je le trouve drôle, gentil, bienveillant et respectueux — ce qui n'est pas le cas pour tous les artistes. Ils sont toujours contents pour moi, sans jamais dépasser certaines limites.

As-tu un souvenir marquant ou une anecdote récente liée à un concert ?

Il y a des souvenirs dans presque tous les concerts ! Mais récemment, je suis descendue dans le public pour la dernière chanson, et c'était super sympa. Il y a toujours des moments cool.

Angers est une ville à forte identité culturelle. Comment perçois-tu cette scène locale, et quel message aimerais-tu adresser à ton public angevin ?

J'espère que le public du Chabada sera heureux et je suis impatiente de le rencontrer !

LE SAVIEZ-VOUS ?

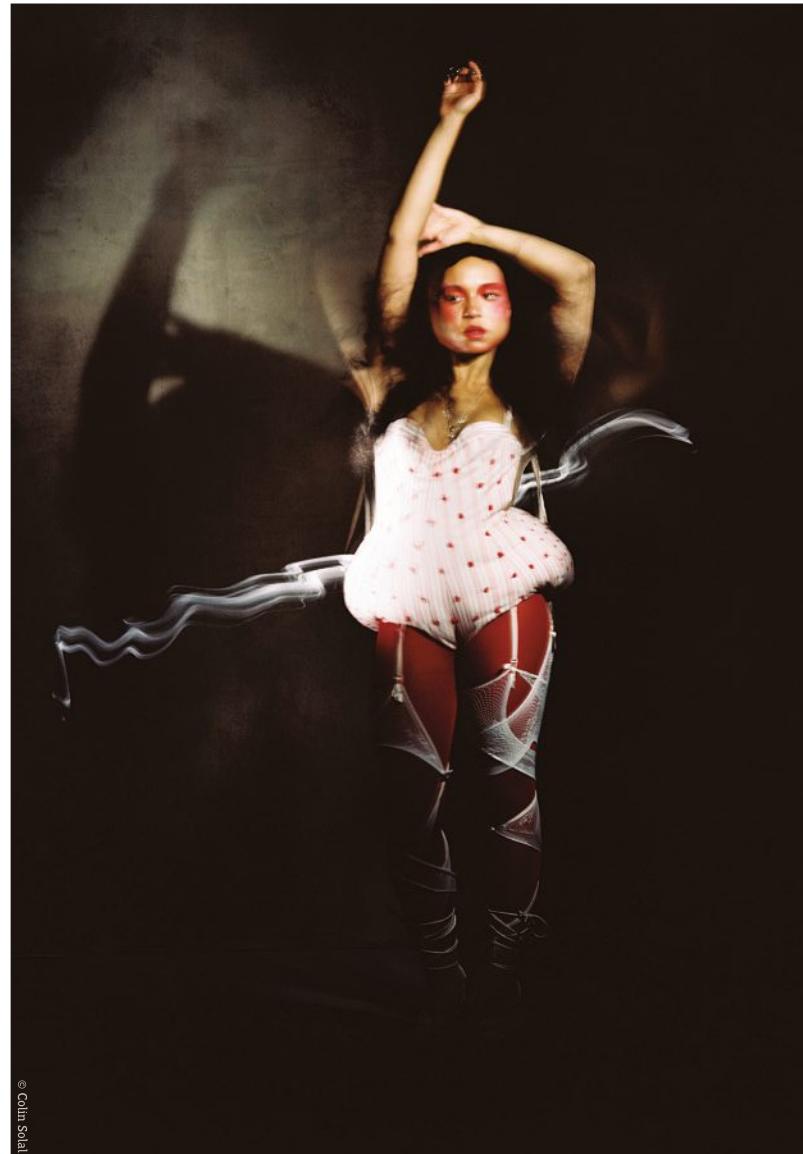
Yoa est une artiste franco-suisse née à Paris en 1998, dont le parcours atypique associe théâtre, musique et écriture. Elle s'est fait connaître sur la scène française grâce à ses textes engagés et sa voix envoûtante, abordant sans fard des thèmes comme la santé mentale, les violences sexuelles et les identités plurielles.

Vendredi 21 novembre à 19h45 au Chabada, 56 bd du Doyenné

Tarifs : cartes Chabada & Highway to Elles : 23€, prévente : 26€,
guichet : 29€
lechabada.com



© Colin Soal



© Colin Soal

greenworks® »» Robots de tonte connectés



Modèles Optimow® 7/Optimow® 4

Garantie
3 ans

Batterie
Garantie
2 ans

Pièces
détachées
disponibles
5 ans

8,1
h/ho
INDICE DE RÉPARABILITÉ



Modèle Optimow® 10

~~549€~~
439€

Dont DEEE 2,50 €

OPTIMOW® 5 Bluetooth
• Pour terrains jusqu'à 550 m²
• Largeur coupe 17 cm
• Pente max 30%
Réf. 2513307

~~1 089€~~
871€

Dont DEEE 2,50 €

OPTIMOW® 10 Bluetooth
• Pour terrains jusqu'à 750 m²
• Largeur coupe 22 cm
• Pente max 30%
Réf. 2513107

Réf. 2505507

POSE DU ROBOT OFFERTE

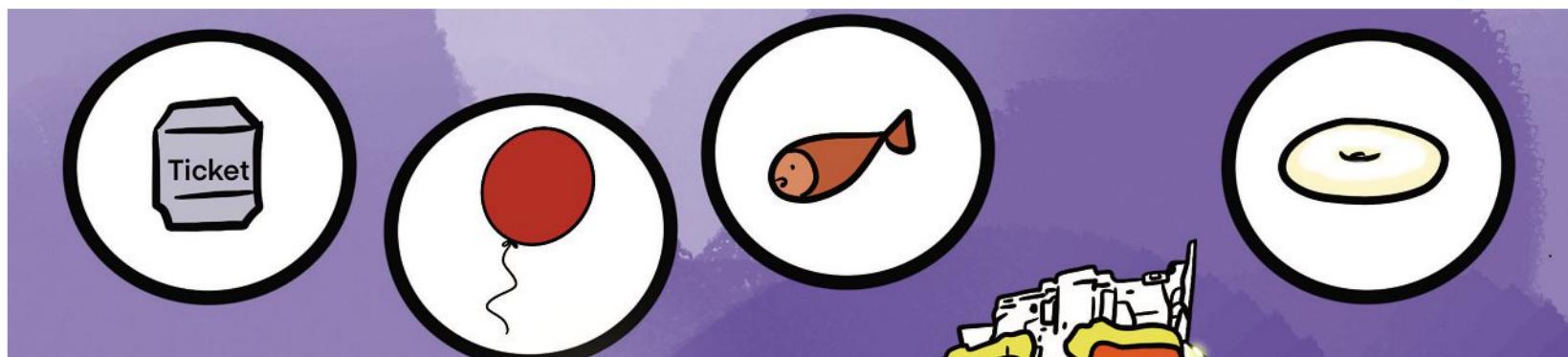
Également promotion
sur l'ensemble des modèles
fin de série toute marque
jusqu'au
29 novembre

Voir conditions commerciales en magasin.

CHERCHE ET TROUVE



Samira est une illustratrice angevine et maman de trois enfants. Elle aime dessiner avec humour les petits moments du quotidien. Pour Angers Maville, elle dessine aussi les histoires de la rubrique « L'amour au coin de la rue ». Curieuse de tout ce qui fait la beauté d'Angers, elle adore mettre sa ville en couleurs.



OUVRE L'OEIL

Amuse-toi à chercher ces 4 objets cachés dans la Foire Saint-Martin !
Sauras-tu les repérer ?



Des noms d'animaux : du latin de Linné au hasard de l'inspiration

Appeler un animal par son nom latin peut sembler snob aux yeux du néophyte. Ce système de dénomination, en vigueur depuis le XVIII^e siècle, est pourtant aussi redoutable que... délicieusement croustillant, révélant parfois des clins d'œil savants et des histoires inattendues.

« Tous les animaux et tous les végétaux ont un nom latin qui s'inscrit dans un système qu'on appelle la nomenclature binomiale »

Tous les animaux et tous les végétaux ont un nom latin qui s'inscrit dans un système qu'on appelle la « nomenclature binomiale ». « Binomiale » car tout le vivant possède un nom de genre et un nom d'espèce. Ainsi « *Quercus robur* » (une majuscule au nom de genre, des minuscules au nom d'espèce et le tout en italiques s'il vous plaît) désigne le grand chêne qu'on trouve souvent isolé en campagne : le chêne pédonculé. « Nomenclature » car elle permet de relier notre « *Quercus robur* » aux autres arbres du genre « *Quercus* », comme par exemple « *Quercus petraea* », le chêne rouvre, que vous trouverez plus facilement dans les chênaies du département.

« Le nom vernaculaire permet de savoir de quoi on parle, quel que soit son interlocuteur »

Il est quand même facile de se rappeler le nom vernaculaire (nom donné dans le langage courant) de quelques espèces ? Eh bien ils permettent de savoir de quoi on parle, quel que soit son interlocuteur. Le chêne rouvre, par exemple, s'appelle également le chêne sessile, le chêne à trochets, le chêne des pierriers, le chêne mâle, le chêne noir, le drille, le rouve, etc. Soit, des dizaines de noms vernaculaires pour désigner une même chose. Et l'on ne parle ici que des appellations françaises, car s'ajoutent encore les variations internationales. C'est précisément à cette problématique complexe que s'est attaqué Carl Linnaeus, en y apportant une solution durablement normalisante.

« Carl Linnaeus crée cette nomenclature binomiale et entreprend d'y faire entrer le vivant »

Il est certainement l'un des plus grands naturalistes de son époque. Contemporain du fameux Français Buffon (ils sont nés la même année, en 1707), il sévit dans une époque où les choses de la nature commencent à être regardées avec de la méthodologie scientifique. Il crée cette nomenclature binomiale et entreprend d'y faire entrer le vivant. Privilège de l'inventeur, il décrit et nomme des milliers et des milliers d'espèces faisant entrer son nom dans la postérité car en plus du nom de genre et du nom d'espèce, on ajoute au nom latin le nom de son descripteur et l'année de la description. Ainsi « *Cyanistes caeruleus* (Linnæus, 1758) » désigne la petite mésange bleue de votre jardin, décrite par Carl Linnaeus en 1758.

« On trouve des espèces décrites par Carl Linnaeus puis, à partir de 1762 par Carl von Linné »

La chose originale avec cet éminent savant c'est qu'il a été anobli et que son nom a changé au cours de sa vie. On trouve donc des espèces décrites par Carl Linnaeus puis, à partir de 1762 par Carl von Linné. Il n'empêche que trouver des noms originaux pour des milliers d'espèces demande de la méthode ou... de l'inspiration de plus ou moins bon goût.

« Classiquement, Linné nomme des espèces grâce au fait que les Latins connaissaient déjà certains animaux.»

Classiquement, Linné nomme des espèces grâce au fait que les Latins connaissaient déjà certains animaux. Le hérisson s'appelle donc *Erinaceus europaeus*. D'autres sont nommés par comparaison avec les espèces proches. La mésange charbonnière (plus grande que les autres) est *Parus major*. Mais c'est chez les insectes où les groupes et les familles sont bien plus vastes que chez les vertébrés que Carl Von Linné va multiplier les références plus

ou moins datées. Ainsi, les espèces d'une famille de papillons caractérisée par des ailes antérieures cryptiques (qui permettent de se camoufler) cachant des ailes postérieures rouges ou jaunes vifs vont être affublés de noms relatifs aux femmes mais... avec une vision d'une autre époque. Les espèces du genre *Catocala* sont donc *nupta* (la mariée), *conjuncta* (la conjointe) *coniuncta* (l'unie), *puerpera* (celle qui a mis au monde), *sponsa* (la promise). La faune de France compte deux espèces de papillons de nuit rose bonbon. Il va baptiser la première « *Deilephila porcellus* » où « *porcellus* » désigne le porcelet et l'autre de manière plus subtile « *Deilephila elpenor* » où « *Elpenor* » est un compagnon d'Ulysse transformé en porc par la magicienne Circé.

« Linné s'opposait vivement au Français Buffon qui le lui rendait bien »

On pourrait être tétanisé par un tel héritage, mais fort heureusement, von Linné ne faisait pas forcément l'unanimité en son temps ! Tyrannique aux penchants mégalomaniques (son « *Deus creavit, Linneaeus disposuit* » pour « Dieu a créé, Linné a organisé » est légendaire), il s'opposait ouvertement au Français Buffon qui le lui rendait bien. On doit à cette querelle l'une des meilleures vannes naturalistes : le crapaud commun de votre jardin s'appelle « *Bufo bufo* » en « hommage » à Buffon.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Bufo bufo... Une pointe d'ironie laissée à Buffon, rappel savoureux d'une querelle naturaliste



*Le Tabac d'Espagne ou *Argynnis paphia*. *Argynnis* comme *Paphia* sont des surnoms d'Aphrodite.*



*La Mariée, *Catocala nupta*, une espèce de lépidoptères de la famille des Erebidae*

Offrez l'excellence coréenne

Et si cette année, on glissait un peu de sérénité sous le sapin ? Hallyu Skin nous ouvre les portes de la skincare coréenne, où rituels de beauté riment avec simplicité et bien-être. Compositions épurées, textures délicates, actifs naturels et petits prix : ici, la beauté se vit comme un instant de douceur, accessible à tous les âges et à tous les budgets. Coffrets, masques en tissu et accessoires s'invitent sous nos sapins pour nous faire rayonner la peau.



Hallyu Skin
10 rue Saint-Etienne
02 41 33 10 57
@hallyu_skin

DE SÉOUL À ANGERS L'expertise K-beauty

« La skincare coréenne, c'est bien plus qu'une mode : c'est une véritable philosophie du soin, centrée sur la douceur, la régularité et le bien-être », explique Delphine, la gérante de Hallyu Skin, la nouvelle boutique angevine entièrement dédiée aux produits de beauté coréens. Dans cet écrin lumineux, on découvre une trentaine de marques emblématiques de la péninsule, sélectionnées avec soin pour répondre à tous les besoins de peau. « Nos produits s'adressent à tout le monde, des adolescents qui découvrent leurs premiers soins aux seniors en quête d'hydratation », assure Delphine. Minimalistes, ceux-ci misent sur l'efficacité sans superflu. « Ce qui fait le succès de la skincare coréenne, c'est sa simplicité et son efficacité. Les formules sont simples mais riches en actifs, souvent véganes, et surtout très abordables. » Pour les fêtes, la boutique propose plusieurs

idées cadeaux : des coffrets déjà prêts ou des pochettes composées sur mesure, mêlant masques, accessoires et produits de beauté. Autant de manières simples de protéger et d'embellir sa peau tout en s'accordant un moment de détente et de bien-être. « Les gens ont aujourd'hui envie de ralentir, de prendre soin d'eux autrement », conclut Delphine. « C'est exactement ce que traduit la skincare coréenne : une routine douce, accessible et apaisante. »



Pour Noël, tous en selle !

Longtemps perçu comme un simple confort, le vélo à assistance électrique s'impose aujourd'hui comme une nouvelle manière de se déplacer. Chez Bobiclou, l'équipe accompagne cette transition en misant sur l'expertise et la proximité. Pour les fêtes, la boutique vous propose de troquer votre ancien vélo contre un modèle électrique flambant neuf. De quoi remettre à Noël tout le monde à l'effort... avant le réconfort.



Bobiclou
210 Bd Elisabeth Boselli
09 70 66 94 72
bobiclou.fr

PÉDALER POUR LA NOUVELLE ANNÉE Nouvel engin sous le sapin

« Notre but, c'est avant tout d'accueillir et de conseiller chaque personne, qu'elle soit curieuse ou passionnée, qu'elle se remette au vélo ou qu'elle n'ait pratiquement jamais pédalé », résume Antoine, le gérant de Bobiclou. « Nous travaillons surtout avec des moteurs pédaliers, plus naturels et fluides, car ils s'adaptent à la force du pédalage grâce à des capteurs. Cela évite les à-coups et restitue la sensation du pédalage classique », explique-t-il. En marge des grandes enseignes, la boutique cultive une approche humaine et locale : balades mensuelles et apéros collaboratifs rythment ainsi la vie de l'échoppe. « Ce qui fait la force de notre boutique, c'est le suivi client : nous ne voulons pas simplement vendre un vélo, mais accompagner les cyclistes dans la durée », souligne le gérant. À l'approche des fêtes, Bobiclou offre une attention particulière à ceux qui souhaitent renouer

leur vélo et se remettre en selle. « Pour les fêtes, nous boostons la reprise des anciens vélos pour aider les gens à s'équiper d'un nouveau modèle en ajoutant 300 euros à la valeur de reprise », explique Antoine. Soucieuse de valoriser les marques françaises, la boutique propose cette offre pour l'acquisition d'un nouveau vélo Moustache. « C'est notre façon de soutenir à la fois la mobilité douce, le circuit court et le réemploi. »



De l'art unique, original et accessible

En plein cœur d'Angers, l'art s'ouvre à la fête. À deux pas du Musée des Beaux-Arts, Carré d'Artistes fait rayonner peintres et sculpteurs du monde entier dans sa galerie regorgeant de couleurs et d'inspirations. Découvrez les conseils d'expert d'Isabelle, dirigeante de la galerie, pour instiller le génie des artistes dans votre salon et sous vos sapins.



Carré d'Artistes
12 rue Saint-Aubin
02 59 43 16 15
@carredartistes_angers

PLACE AUX ARTISTES ! Pour faire rayonner la fin d'année

La galerie Carré d'Artistes s'est donnée pour mission de faire tomber les barrières entre le public et la création contemporaine. « Nous voulons montrer que l'art peut être à la fois original, professionnel et accessible », explique Isabelle et Olivier, qui fêtent cette semaine le premier anniversaire de la boutique. Dans cet espace chaleureux du centre-ville, les visiteurs découvrent les œuvres de 35 artistes, peintres et sculpteurs, sélectionnés pour la diversité de leurs styles. « Nous voulons que chacun puisse passer la porte sans intimidation, découvrir des styles variés et trouver une œuvre qui lui parle », soulignent les galeristes. Pop art, abstrait, figuratif, sculpture métallique ou impression 3D : la programmation se veut éclectique et vivante, tout en restant ouverte à toutes les bourses. « Les artistes exposés peuvent être déjà cotés sur le marché de l'art, mais chez nous les œuvres restent

accessibles, uniques et originales », assurent les gérants. À l'approche des fêtes, la galerie nous invite à renouveler notre conception de l'art en glissant sous le sapin des œuvres novatrices issues de la scène locale également. « Parmi nos artistes phares, nous recommandons MÄM, une artiste angevine à la croisée du street art-pop art, dont les œuvres sont à la fois très colorées et positives. »



S'offrir de beaux rêves

Et si, pour les fêtes, on s'offrait un sommeil bien mérité ? C'est ce que nous propose la lorerie Patton, implantée depuis près de 29 ans dans l'agglomération angevine. Oreiller, duvet, couette et matelas : au programme, une panoplie assurant à tous la qualité d'un sommeil réparateur et, en cette période de fêtes, souvent salutaire. De quoi faire tomber dans les bras d'Orphée jusqu'aux plus couche-tard d'entre nous.



Literie Patton
186 av. du Général Patton
02 41 73 82 00
literie-patton.fr

APRÈS LA FÊTE, SOUS LA COUETTE ! Commencer l'année en dormant mieux

Voilà bientôt trente ans que la lorerie Patton assure aux angevins le réconfort d'une douce nuit de sommeil. « Notre longévité nous a permis de développer une expérience solide et une vraie connaissance du marché », assure Nicolas, à la tête de la boutique depuis près de deux décennies. « Nous sommes les derniers non franchisés de la ville, ce qui nous permet d'avoir une approche plus humaine avec nos clients, loin des grandes franchises ». Soucieuse d'assurer un service complet, l'enseigne assure elle-même la livraison, l'installation et la reprise gratuitement. « Cela nous permet d'établir un réel suivi avec nos clients, du magasin jusqu'à leur porte », souligne Nicolas. Dans la boutique, tout ce qu'il faut pour s'assurer du sommeil du juste, du matelas à l'oreiller. « Les matelas à ressorts connaissent un véritable succès, qui s'explique par une excellente aération et une capacité

à s'assainir rapidement », nous confie le gérant. Parmi les autres références phares du confort, Nicolas conseille des marques comme Duault, Anne de Solène, ou encore Fergdown. Cette dernière, particulièrement prisée, propose des couettes haut de gamme en duvet de canard et d'oie. « Ce sont des produits naturels, avec des housses en satin de coton et un garnissage en duvet qui offre une chaleur douce, très appréciée de nos clients. »



Et hop, dans la hotte !

Noël, c'est dans un bon mois déjà !
Un secret santa de prévu ?
On a repéré pour vous quelques pépites...
Piochez parmi nos bonnes idées cadeaux
du moment !



PANTOUFLES
Chausson montant fourré laine
pour toute la famille.

Maison de l'Espadrille
7 rue Saint-Étienne - **29 €**



MOUSTACHE SAMEDI 28 ES
Tous vos trajets, toutes vos envies,
en un seul vélo polyvalent.

Bo Biclou Angers
210 boulevard Elisabeth Boselli - **2 499 €**



BOL EN CÉRAMIQUE
Par l'Atelier Jasmin,
prêt à glisser en bas du sapin.

Le Petit Souk
5 rue Saint-Aubin - **12,90 €**



ACÉTATE CHAIN
Valrose, superbes chaînes, véritables
accessoires de lunettes, fait France

Opticiens Contemporains
24 rue St-Aubin - **48/60 €**



Menu de fête

Pour les fêtes de Noël, la ville fourmille de délices gastronomiques qui sauront ravir les palais les plus exigeants.

Entre spécialités locales et produits d'exception, gourmandises salées, découvrez une sélection gourmande pour sublimer votre menu de fête.



BÛCHES D'ICI
Nouveau, bio et engagé. Farine, noisette,
œuf... viennent du Maine et Loire.

Le resto du Jardin de l'Avenir
Ste-Gemmes-sur-Loire - **29 €**



LE PANDORO
Un dessert de Noël de Vérone. Un délice
avec une crème au mascarpone !

L'alimentari
59 rue Saint-Laud - **29,50 €**



COFFRET GOURMAND
Un coffret personnalisé
avec les produits de la boutique.

L'alimentari
59 rue Saint-Laud - **40 €**



HUILE D'OLIVE DES POUILLES
Une huile d'olive fruitée conçue
spécialement pour la boutique.

L'alimentari
59 rue Saint-Laud - **24 €**

**THE ASIATIC GARDEN**

La délicate beauté du Japon en puzzle !
PUZZLE 2000 pièces.

La Bouquinerie du Centre
10 rue Chaperonnière - **25 €**

**GRAND VASE RÉVERSIBLE**

Grand vase ou soliflore coloré,
deux coloris et deux tailles disponibles.

Trilogie
17 rue des Lices - **60 €**

**BOULE DISCO**

À suspendre ou à poser, diamètre 20 cm
Existe aussi en version Gold.

Madeleine Store
17 place Sainte-Croix - **19,90 €**

**BOUGIE À LA ROSE 100% VÉGÉTALE**

Fabriquée en France, parfumée à l'huile
essentielle de rose, volume 16 cl.

Anjou Terre de Douceur
15 place Sainte-Croix - **12,95 €**



BOUILLOTTE RAYÉE
Bouillotte allemande déhoussable,
trois tailles, nombreux coloris.

Trilogie
17 rue des Lices - **45 €**



VERRES « TCHIN-TCHIN »
Lot de 6 verres en plexi, pratiques,
incassables et 100 % festifs !

Solertia
Brissac Loire Aubance - **52,50 €**



SALT. EYEWEAR
Design Californien allié au savoir faire
japonais, verres polarisants.

Opticiens Contemporains
24 rue St-Aubin - **352/419 €**



COFFRET DE RASAGE
Modèle «Le bycle»
par Rex London.

Le Petit Souk
5 rue Saint-Aubin - **24,90 €**



PLATEAU EN ÉMAIL
Chacun des plateaux en émail est fabriqué
artisanalement

L'Haridon
21 rue des Lices - **à partir de 27 €**



CHAUSSETTES À PAILLETTES
Chaussettes pailletées à message,
du 36 au 42.

Centrakor
Verrières-en-Anjou - **4,99 €**



PLANCHE APÉRITIF DÉBATTRE M
Planche en verre recyclé, fabriquée
en France, deux tailles, trois coloris.

Trilogie
17 rue des Lices - **29 €**



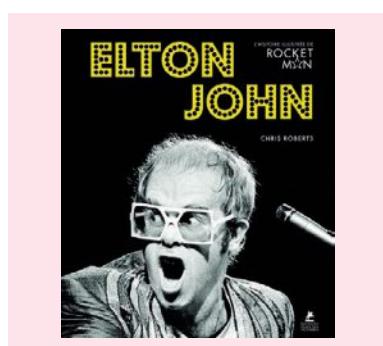
EXTINCTEUR DE MAISON
De véritables extincteurs design,
parfaits pour allier sécurité et style !

Soertia
Brissac Loire Aubance - **98 €**



VASE PULL
Vase décor pull-over de Noël en
céramique, L.15 x H.11 x P.7 cm

L'Haridon
21 rue des Lices - **19 €**



ELTON JOHN / ROCKET MAN
La fulgurante et irrésistible ascension
d'un artiste d'exception.

La Bouquinerie du Centre
10 rue Chaperonnière - **12 €**



COFFRET MENTHE PASTILLE
Une bouteille de 70 cl et ses 4 verres,
aux couleurs des affiches Emile Giffard.

Anjou Terre de Douceur
15 place Sainte-Croix - **34,90 €**



CALISSONS COINTREAU
Recette insolite aux amandes,
melon confit et arôme de Cointreau

Le Roy René
5 rue des Lices - **Coffret 23,95€**



Les pépites d'Hélène

Angevine de cœur et entrepreneure engagée, Hélène a posé ses valises après avoir arpентé le monde. Avec Botel, elle transforme les bouteilles de vin en jolies bougies et incarne un art de vivre angevin à la fois créatif, durable et proche de la nature.

Peux-tu te présenter ?

Je suis Hélène, j'ai 33 ans et je suis née à Angers. J'ai beaucoup voyagé et vécu à l'étranger pour mes études, le travail et les loisirs, mais je reviens toujours à Angers, ma ville de cœur. Je vis aujourd'hui dans la campagne angevine avec mon mari, et nous attendons un bébé pour ce mois de novembre. Ensemble, nous travaillons dans notre entreprise, **Botel** (1), spécialisée dans la fabrication de bougies à partir de bouteilles de vin recyclées.

Comment est né le projet Botel, et qu'est-ce qui le rend unique ?
En 2020, alors que j'étais revenue en France pour quelques semaines, le confinement m'a finalement retenue plus longtemps que prévu. C'est là qu'est née l'idée. Inspirée par mon expérience au Canada, dans un caveau de dégustation de la vallée de l'Okanagan, j'ai commencé à transformer des bouteilles de vin en bougies, en conservant leurs étiquettes d'origine. Peu à peu, j'ai noué des partenariats avec des vignerons pour proposer une gamme d'étiquettes variées, locales et colorées. Aujourd'hui, nous collaborons avec plus de 80 vignerons à travers la France, et nos bougies sont vendues chez eux, dans plusieurs boutiques, en ligne et au marché de Noël d'Angers, place du Pilori.

Une belle découverte récente qui t'a particulièrement marquée ?

Cet été, j'ai découvert la descente du Louet en canoë (2) pour la première fois. Une balade qui m'a offert un tout autre regard sur la région, entre paysages préservés et nature paisible qu'on ne devine pas depuis la terre.

Deux restaurants coups de cœur à Angers ?

J'aime beaucoup le restaurant **Wonderwoods** (3) pour son menu varié, la qualité de sa cuisine et son atmosphère unique. J'apprécie aussi **Le Farnente** (4), l'un des rares endroits où savourer une véritable cuisine mexicaine, préparée avec des ingrédients toujours frais : un vrai délice !

Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

Un classique : retrouver mes amis au **Berthom** (5), ouvert à l'époque où j'étais étudiante. Aujourd'hui, on y croise de jeunes parents avec leurs enfants : tout comme nous, le lieu a évolué. J'aime aussi faire une halte à la **guinguette du port Gogane** (6) en rentrant du travail : son ambiance détendue et son accueil chaleureux donnent aussitôt un air de vacances.

Une activité en plein air ?

Avec mon mari, nous avons un rituel que nous adorons : préparer un thermos de café, acheter des croissants tout juste sortis du four et aller prendre notre petit-déjeuner au bord de la Loire. Quelle que soit la saison, c'est notre moment privilégié pour nous ressourcer et commencer la journée avec un grand bol d'air frais.

Une passion, un hobby dont tu ne te lasses pas ?

Ma passion est devenue mon travail... ou peut-être l'inverse ! Difficile de savoir où s'arrête l'un et où commence l'autre quand on a la chance d'exercer un métier qui nous anime vraiment. Au-delà de Botel, j'ai développé une vraie passion pour l'upcycling et l'artisanat. J'aime transformer des objets

du quotidien en créations utiles et esthétiques. C'est devenu une philosophie de vie : repérer le potentiel là où d'autres ne voient que des déchets.

Un projet qui te tient à cœur pour l'année 2026 ?

L'ouverture d'un grand atelier où nous pourrons accueillir des clients et organiser des ateliers de fabrication de bougies.

Les boutiques que tu aimes particulièrement ?

Ma consommation s'oriente plutôt vers la seconde main, en accord avec mes valeurs. J'adore chiner dans les friperies et brocantes d'Angers, où l'on trouve toujours son bonheur. J'aime aussi voir de plus en plus de boutiques proposer un corner seconde main, signe d'une vraie prise de conscience vers une consommation plus responsable. Mes « boutiques » préférées restent les marchés aux puces et les vide-greniers de la région.

Quelle est ta philosophie de vie ?

Vivre pleinement chaque instant ! Hier est une histoire passée, demain un mystère, et aujourd'hui un cadeau... C'est bien pour ça qu'on l'appelle le présent.

Un petit mot pour les angevins ?

Merci pour votre soutien et votre choix d'une consommation durable. Je vous invite à continuer de privilégier les producteurs, artisans et commerces locaux — notamment ceux labellisés « **Produits en Anjou** » (7).



SON CARNET D'ADRESSES :

(1) Botel

à découvrir au Marché de Noël, place du Pilori

(2) Louet Évasion

1225 route de la corniche angevine
49290 Chalonnes-sur-Loir

(3) Wonderwoods

Ecoparc du buisson
49073 Beaucouzé

(4) Le Farnente

12 rue Bodinier

(5) Berthom

88 rue Boreau

(6) Guinguette du port Gogane

2 route de Savennières
49190 Rochefort-sur-Loire

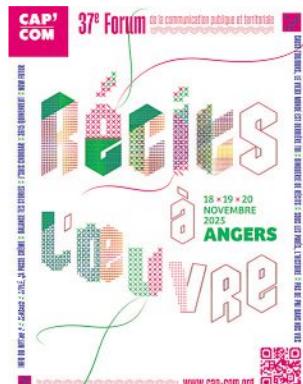
(7) Produits en Anjou

6 rue du Maine

Suivez Botel :

@botel.official
botel.fr

GOOD VIBES ONLY !



ELLES FESTIVAL

La 3^e édition du Elles Festival met en avant la création féminine à travers concerts, ateliers de danse et tables rondes dans plusieurs lieux d'Angers, dont le Quai CDN, pour célébrer la place des femmes dans les musiques actuelles.

Sam. 15 et mer. 19 novembre (Cf. détails sur le site lequai-angers.eu et chabada.fr)

Gratuit - Le Quai, Cale de la Savatte - 02 41 22 20 20

FORUM CAP'COM

Angers accueille le 37^e Forum Cap'Com, grand rendez-vous national de la communication publique. Mille communicants et cent cinquante intervenants s'y retrouvent pour penser ensemble les récits d'aujourd'hui : comment relier du lien dans un monde en mutation ?

Du 18 au 20 novembre
Gratuit - Centre de Congrès
33 boulevard Carnot
cap-com.org

MAISON OLYMPPE

Maison Olympe est un lieu dédié au bien-être, à la santé et à l'estime de soi, pour aider chacune à s'émanciper d'un quotidien parfois pesant. Tout au long du mois de novembre, des ateliers santé, culturels, sportifs et bien d'autres seront proposés autour du thème de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Programme complet sur :
[@asso.maison.olymppe](http://asso.maison.olymppe)

APÉRITIF LITTÉRAIRE

Tous les deux mois, un moment pour échanger librement autour de films, romans, BD ou documentaires. On parle, on écoute, on débat... le tout dans une ambiance détendue, un verre à la main. Une parenthèse culturelle qui mêle curiosité, partage et bonne humeur.

Ven. 21 novembre à 18h30
Gratuit - Bibliothèque
Nelson Mandela
Rue Isidore Odorico

SOLIDARITÉ EMPLOI

Solidarités Nouvelles face au Chômage Angers permet à toute personne en recherche d'emploi d'être accompagnée bénévolement, gratuitement et sans limite de durée, dans son parcours vers l'emploi. Il s'agit d'un accompagnement personnalisé basé sur l'écoute, le soutien et le regain de confiance en soi.

snc.asso.fr
Numéro vert :
0 805 034 844

Dégustations & offres spéciales

28 & 29 novembre **05 & 06 décembre**

Venez déguster nos douceurs de Noël

LA MADELEINE

BOULANGERIE
BÛCHES ET PAINS FESTIFS

BOUCHERIE
VOLAILLES FARCIES

MARÉE
SAUMON FUMÉ & RILLETTES

TRAITEUR
FOIE GRAS FESTIF

-10%

* -10% sur vos commandes prises exclusivement les 28/29 novembre et 05/06 décembre 2025, sur les produits concernés.
Pour votre santé, évitez de manger trop gras trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

Du Lundi au Samedi 8h30 - 20h

55 Bd Jacques Millot

ANGERS LA MADELEINE

ITM ALIMENTAIRE INTERNATIONAL - SAS TIMAEL RCS ANGERS 380 5584 672

Intermarché
SUPER

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

MEDIATEUR SOCIO-SPORTIF(H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recrute pour sa Direction des Sports et Loisirs un médiateur socio-sportif. Vous contribuerez à l'épanouissement de la jeunesse des quartiers prioritaires de la Ville grâce aux activités physiques et sportives.

Missions :

- Animer des activités sportives pour les jeunes de 11 à 17 ans.
- Travailler en équipe pour proposer des animations adaptées.
- Gérer des tensions ou des conflits avec un public difficile.

Temps complet, travail du lundi au vendredi de 12h00 à 20h00.

Permis B obligatoire

Référence de l'annonce : 12445814

Contrat : CDD de 4 mois

Niveau d'étude : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ASSISTANTS PETITE ENFANCE (H/F)

Ville d'Angers

Rejoignez les crèches municipales d'Angers et assurez la prise en charge quotidienne des enfants pour favoriser leur développement et leur autonomie. Vous accueillerez et accompagerez l'enfant et sa famille tout en participant aux projets de la direction.

- Prendre en charge des besoins quotidiens des enfants
- Favoriser le développement, l'autonomie et la socialisation
- Participation à la vie de l'établissement

Référence de l'annonce : 12584189

Contrat : CDD

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 20 000 € à 25 000 €

Avantages : Chèque déjeuner, Mutuelle, Prévoyance

CHEF DE SERVICE ESPACES PUBLICS (H/F)

Mairie de Loire Authion

Sous la responsabilité du directeur des services techniques, le Chef de service espaces publics est responsable des équipes, du pilotage d'activités et de la gestion des travaux et contrats de maintenance pour la commune. Il propose des projets prioritaires en matière de travaux et d'entretien et assure la programmation budgétaire du service dans un cadre de gestion durable des espaces publics.

Référence annonce : 12788227

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +3

JURISTE DROIT SOCIAL (H/F)

Manpower

Manpower cabinet de recrutement d'Angers recrute un Juriste droit social en CDI. Vous serez un pilier de l'équipe RH, garantissant la viabilité juridique des relations de travail individuelles et collectives.

Vous assurerez une veille juridique, conseillerez les opérationnels, sécuriserez les procédures disciplinaires et participerez aux projets RH. Vous interviendrez également dans le suivi des instances représentatives et la négociation sociale.

Référence annonce : 12837371

Contrat : CDI

Niveau d'étude : Bac +4

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TRANSPORT ET LOGISTIQUE

CONDUCTEUR LIVREUR FIOUL GNR (H/F)

Terrena

Frédéric, Responsable d'Exploitation d'Allium Energies, recherche un(e) Conducteur(trice) Livreur pour livrer fioul, GNR, gasoil et d'autres matériaux chez des clients particuliers et professionnels.

Le poste nécessite de conduire le camion, d'effectuer des encaissements, d'entretenir de bonnes relations avec les clients, et de respecter les règles de sécurité.

Permis : C et CE, FIMO et FCO à jour, habilitation ADR.

Référence annonce : 11658202

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

AGENT DE QUAI / RÉCEPTION MATIÈRES PREMIÈRES (H/F)

Maitre Coq

Rejoignez une entreprise solide et en croissance, filiale du groupe agroalimentaire LDC. Sous la responsabilité du Chef d'atelier Matières premières, vous serez en charge de la réception des matières premières et du suivi des contrôles qualité pour la préparation des viandes destinées aux produits finis.

Référence de l'annonce : 12101613

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

MAGASINIER (H/F)

Abalone

ABALONE Angers recherche un Magasinier (H/F). L'entreprise renommée dans les métiers du bois, vous intégrerez son équipe magasin.

Missions :

- Gestion des stocks des matériaux
- Suivi des entrées et sorties
- Préparation des commandes
- Organisation et rangement des stocks

A l'aise avec l'outil informatique, vous savez travailler sur un ERP pour faire du suivi et de la gestion de stocks.

Idéalement vous êtes titulaire de caces R489.

Référence annonce : 12462460

Contrat : Intérim

Salaire : Horaire, de 12 € à 13 €

CONDUCTEUR LIVREUR FIOUL GNR (H/F)

Terrena

La coopérative agricole Terrena recrute un Conducteur Livreur Fioul GNR F/H.

Le candidat sera responsable de la livraison de fioul et GNR auprès de clients, de la gestion de la facturation et de l'encaissement, tout en veillant à représenter positivement l'entreprise et respecter la sécurité des transports.

Il doit être titulaire du permis C (idéalement CE), disposer de FIMO et FCO à jour, ainsi qu'une habilitation ADR de base.

Rigueur, autonomie et bon relationnel sont des qualités attendues.

Référence de l'annonce : 12470284

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, 2 049 €

COMMERCE VENTE GMS

VENDEUR EN PRODUITS MULTIMÉDIA (H/F)

Manpower

Manpower ANGERS TERTIAIRE recherche un Vendeur en produits multimédia (H/F) pour son client spécialisé dans le commerce de détail de matériels audio et vidéo.

Vous accueillerez et orienterez les clients, mettez en valeur les produits en rayon, réaliserez des démonstrations techniques, promouvez les ventes complémentaires et veillerez à la satisfaction des clients.

Vous participerez aussi à la gestion des stocks et dynamiserez le point de vente.

Formation Bac pro vente et expériences dans le commerce de produits techniques sont requises.

Référence de l'annonce : 12928862

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : CE, le CCE, le Compte Épargne Temps...

TECHNICO-COMMERCIAL MARCHÉ GRANDES CULTURES (H/F)

UAPL

L'Union Agricole du Pays de Loire recherche un Technico-commercial pour le marché des Grandes Cultures.

Vous apporterez des solutions aux pro-

fessionnels de la grande culture avec nos offres techniques et contractuelles en céréales et cultures Perles D'Anjou. Vous gérerez un portefeuille de clients en apportant votre expertise technique, économique et financière.

Permis B indispensable.

Référence de l'annonce : 12918555

Contrat : CDI

Niveau d'étude : Bac +2/3

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TÉLÉCONSEILLER (H/F)

Manpower

Manpower recherche pour son client un Téléconseiller (H/F) passionné par la relation client pour intégrer une entreprise dynamique dans le secteur de la retraite. Le poste est basé sur Angers.

Missions :

- Réceptionner et traiter les appels entrants des clients
- Identifier et comprendre les besoins des clients
- Assurer un suivi de qualité
- Gérer les réclamations

Référence de l'annonce : 12915699

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

SANTÉ

AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE (H/F)

Ville d'Angers

La Ville recrute des Auxiliaires de puériculture pour prendre en charge les jeunes enfants et favoriser leur développement en respectant les règles d'hygiène et de sécurité. Vos missions :

- Accueillir et accompagner l'enfant et sa famille
- Identifier et répondre aux besoins quotidiens de l'enfant
- Prodiger des soins sous supervision médicale
- Favoriser le développement, l'autonomie et la socialisation de l'enfant
- Participer à la vie de l'établissement et aux projets de la direction

Référence annonce : 12584195

Contrat : CDD, 6 mois renouvelable

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouestfrance EMPLOI





Le saviez-vous ?

Le Puy Notre Dame, situé à 20 km au sud de Saumur est le point culminant de cette région.

Grand Prix Retro

Le dernier week-end de juillet y résonne des vrombissements de vieux bolides sillonnant les petites routes du vignoble.

ville-lepuynotredame.fr

Le Mont-Saint-Michel du Saumurois

Perché sur les hauteurs, le Puy-Notre-Dame dévoile un décor où s'entrelacent pierre et vigne, spiritualité et douceur angevine. Entre collégiale majestueuse, gardienne de la Sainte Ceinture de la Vierge, caves troglodytiques et vignoble auréolé d'une AOC, cette « Petite Cité de Caractère » invite à une escapade au cœur de l'histoire et des saveurs du Val de Loire.

Perché sur sa colline, le Puy-Notre-Dame invite à une promenade où patrimoine religieux, architectural et gastronomique se conjuguent en une harmonie typiquement angevine. Labellisé « Petite Cité de Caractère » et « Village de Charme », ce bourg du Saumurois marie avec élégance histoire, nature et traditions.

Un joyau spirituel et médiéval

Dominant la vallée des vignobles, la majestueuse collégiale Notre-Dame, commencée en 1154, témoigne de la ferveur médiévale. Édifiée sur les traces d'une ancienne église romane, elle abrite la célèbre relique de la Ceinture de la Vierge, jadis vénérée par les reines de France. On y contemple encore ses stalles du XVI^e siècle, son

Assomption peinte par Jean Boucher, et la salle du Trésor, autrefois réservée aux rois. Autour, les ruelles étroites révèlent maisons à colombages, porches anciens et vestiges des remparts.

« 1 500 hectares de céps et une appellation prestigieuse, Saumur Puy-Notre-Dame AOC, reconnue depuis 2009 »

De la pierre au tuffeau : un monde troglodytique

Sous la surface, un autre patrimoine se dévoile : celui du tuffeau et des galeries troglodytiques. À Sanziers, la Cave Vivante du Champignon propose une immersion dans les anciennes galeries où prospèrent encore les

champignons de Paris. Entre géologie, culture souterraine et dégustation des vins du Clos Saint-Maur, l'expérience conjugue patrimoine agricole et plaisir des sens.

Traditions et terroir

Au Puy-Notre-Dame, les saveurs participent au voyage. Le Crémant d'Anjou, dessert aérien qualifié jadis de « régal des dieux », côtoie la fouée, ce petit pain doré et fourré qui incarne la convivialité des repas angevins. Ces gourmandises trouvent un écho naturel dans les caves et domaines qui entourent le village.

Un vignoble d'excellence

Ici, la vigne est reine : 1 500 hectares de céps et une appellation presti-

gieuse, Saumur Puy-Notre-Dame AOC, reconnue depuis 2009. Majoritairement issue du cabernet franc, cette production rouge offre des vins charpentés, puissants et pleins de fougue. Grâce à la passion de ses vignerons, la commune est devenue la plus grande commune viticole du Saumurois.

Une cité vivante et authentique

Porté par de nombreuses associations et un tissu local dynamique, le Puy-Notre-Dame cultive son patrimoine autant qu'il le partage. Entre culture, gastronomie et traditions rurales, chaque visite devient une escapade à la fois historique et sensorielle, où se devinent huit siècles d'histoire angevine.



Ambiance chaleureuse, recettes traditionnelles, produits de saison : voilà qui caractérise parfaitement la toute nouvelle brasserie Le Faubourg Angevin, située au cœur du quartier Saint Serge à Angers. Venez éveiller vos papilles autour d'un bon repas. Chaque jour, profitez d'une formule du midi, renouvelée quotidiennement, à un prix appétissant !

Quant au bar, dégustez des vins soigneusement sélectionnés et laissez-vous surprendre par leurs cocktails signatures !

N'attendez plus pour réserver : **02 41 35 95 66**

17 allée du Président Chirac - ANGERS

[@lefaubourgangevin](http://lefaubourgangevin.fr)

[Le Faubourg Angevin](http://LeFaubourgAngevin)

le
faubourg
angevin
bar-brasserie

Léna et Bastien : Dancer sous la pluie (épisode 6)

Sur le parking humide du Chabada, trois coeurs vacillent, entre vérité et vertige. Quand les masques tombent et que la nuit retient son souffle, Léna comprend qu'il faut parfois tout brûler pour se retrouver — et que l'important n'est pas d'attendre que l'orage passe, mais d'apprendre à danser sous la pluie, là où un autre regard peut rallumer le monde.



Le silence les a enveloppés, dense, presque vivant. Dans cet espace minuscule entre leurs souffles, Léna sentait le monde ralentir, comme si tout ce qui avait compté jusqu'ici venait de perdre son poids. Autour d'eux, le parking s'effaçait. Il ne restait que la pluie tiède, l'odeur du bitume et cette présence tranquille de Marc, si proche qu'elle en oubliait le froid.

Elle a reculé d'un pas, comme pour reprendre son souffle. Marc n'a pas bougé. Ses yeux suivaient chacun de ses gestes, sans insistance, mais avec cette attention rare qu'on ne feint pas.

— Tu veux marcher ?

Elle a hoché la tête.

Ils ont quitté le Chabada. Le grondement des enceintes s'éteignait derrière eux, avalé par la nuit. Leurs pas faisaient le même bruit que la pluie, régulier, presque apaisant. Léna avançait sans mot dire, la veste de Marc glissée sur ses épaules. Elle se sentait à la fois légère et vidée, comme après un long orage.

— Tu penses qu'il reviendra ? a-t-elle demandé sans le regarder.

Laisse-le d'abord grandir, dit-il, avec ce clin d'œil malicieux et son sourire de surfer.

Elle a souri, un peu triste, mais cette fois son regard sur lui avait changé — moins de distance, plus de curiosité. Comme si, d'un coup, elle le voyait vraiment, ce mélange de douceur ironique et d'assurance tranquille.

— Oui. Comme d'habitude, a-t-elle soufflé.

Marc a plissé les yeux, amusé. Un courant d'air a fait voler une mèche de ses cheveux qu'il a repoussée

d'un geste du bout des doigts, naturel, précis. Il n'avait rien dit de plus, mais son silence valait promesse : ici, on ne rejouerait pas les mêmes scènes. Ils ont rejoint la Maine. Les lumières dansaient sur la Maine, à la cale de la Savatte. Elles se brisaient sur l'eau en éclats feutrés, comme si la ville respirait encore à travers ses reflets, rythmés par le passage lointain d'une voiture. Tout paraissait suspendu — la ville, la nuit, leurs pas. Léna s'est penchée vers son reflet. Le vent a balayé une mèche humide sur son front.

— J'ai passé des années à vouloir comprendre les autres.

— Et maintenant ?

— J'aimerais juste qu'on me touche sans me briser.

Marc a esquissé un geste, hésitant, puis s'est rapproché.

— Comme ça ?

Sa main a effleuré sa joue. Un frisson a remonté la nuque de Léna. Elle a levé les yeux, l'a regardé pour de vrai cette fois. Pas pour chercher une issue, mais une vérité.

— Tu devrais fuir, a-t-elle soufflé. Je suis encore en désordre.

— Parfait. Je déteste quand tout est rangé.

Leurs rires se sont mêlés à la rumeur du fleuve. Et soudain, plus rien n'a résisté. Marc a glissé sa main derrière sa nuque, doucement, comme s'il craignait de la faire fuir encore. Elle a laissé faire. Leurs lèvres se sont trouvées dans une lenteur étonnante, celle qui ne promet rien mais contient tout.

C'était un baiser qui surprend autant qu'il consume, une évidence tardive, une faim retenue trop

longtemps. Indécollables, désœuvrés par cette révélation, ils se découvraient à la fois nouveaux et familiers, comme si leurs corps savaient depuis toujours ce que leurs mots n'avaient jamais osé dire. Pas celui des feux d'artifice, mais des allumettes qu'on rallume après la tempête. Léna s'est agrippée à sa chemise, une seconde, le temps de reprendre pied. Puis elle a reculé, juste assez pour le regarder.

— Et maintenant ?

— Maintenant, dit Marc, on rentre. Ou on marche jusqu'à ce que le jour nous rattrape.

— Marcher me va.

Ils ont repris la route, main dans la main, leurs ombres s'allongeant sur le trottoir luisant. Derrière eux, la nuit se refermait doucement, sans drame, sans bruit. Devant, la ville respirait déjà, comme si quelque chose venait, enfin, de recommencer.



Racontez-nous !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur angers.maville@additi.fr

MOTS FLÉCHÉS

MOTS CROISÉS

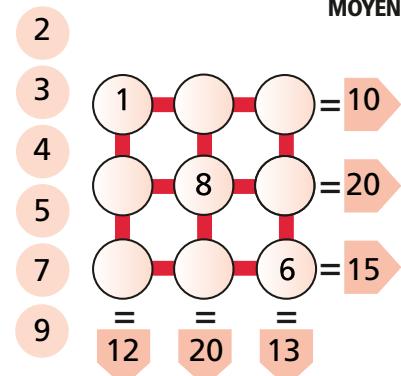
A 10x10 grid with columns labeled A through J and rows labeled 1 through 10. The grid contains black squares at the following coordinates: (4,4), (5,2), (5,5), (6,3), (7,3), (8,4), (9,4), and (10,2). A red border is on the left side.

HORIZONTALEMENT : 1. Telles des tâches qui nous vident. 2. Il est héréditaire ou génétique. 3. Lac en Amérique. Nicher en altitude. 4. Média sur les ondes. Tentera le pari. 5. Dresse une statue. Six à Ostie. 6. Do de jadis. Il circule en Région. Ça agrémenté la conversation ou la soupe. 7. Il finit souvent dans la bière. Un chef religieux. 8. Stimulant. Passer un marché. 9. Point floue. Prénom de Renaud. 10. Mesure d'angle appelée tour. Garde mobile.

VERTICALEMENT : A. De folle façon. **B.** Quitte les lieux. Emprunter. **C.** À votre service ! C'est quand il est gros qu'il fait des envieux. **D.** Colère d'antan. Ça laisse du temps. Accessoire de dessin. **E.** Au-dessus de *la*. Cœur de bâtard. Article indéfini pluriel. **F.** Émaciée. **G.** Recherche du querelleur. Un saint breton. **H.** Utilise son arme. Souiller. **I.** Excitation. **J.** Palais ottoman. Crie comme un cerf.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

SUDOKU

A 9x9 Sudoku grid labeled "FACILE" in the top-left corner. The grid is divided into 3x3 boxes by thick red lines. A 3x3 subgrid in the top-left corner is highlighted with a red border. The numbers in the grid are as follows:

3				8		9		1
			1	7	6			8
7		4				5		
	3	8		9		2		
5	2			6		7	8	
	7			2		4	6	
	6				8		3	
1			9	4	7			
2	5		1					7

SUDOKU

	3		7		6
9		2	6	3	7
1					2
		9		7	
4		1		6	3
3					6
	6		1		8
	8		5		9
5			2		1

rien que pour vous !



Jusqu'au 22 novembre 2025

37ème

Anniversaire

ENCORE 4 JOURS
à défendre votre pouvoir d'achat

MERCREDI 19 NOVEMBRE



-50% en bon d'achat
sur le rayon
JOUETS
de Noël*

Hors culture, console et jeux vidéo

JEUDI 20 NOVEMBRE



-34% en €
carte U
sur les **CHOCOLATS DE NOËL****

VENDREDI 21 NOVEMBRE



ARRIVAGE EXCEPTIONNEL
PRIX CHOC
COQUILLES
SAINT-JACQUES
Pêchées en
ATLANTIQUE NORD-EST Rayon marée

VENDREDI 21 AU
SAMEDI 22 NOVEMBRE

10%

Offre valable une seule fois
par compte Carte U

reversés sur votre carte U dès 20€ d'achats sur vos courses*

UNIQUEMENT SUR LES PRODUITS
ALIMENTAIRES, HYGIÈNE BEAUTÉ ET ENTRETIEN

Activez l'offre
exclusive

dans l'application
Mon Magasin U
et sur Courses U



*Voir conditions en magasin.

**PARKING + DE 300
PLACES COUVERTES**



*Voir conditions en magasin. Hors carburant et gaz. **Hors promotion en cours.



SUPER U

Saint-Sylvain d'Anjou
02 41 76 82 80



B 347 418 469