



JARDINS FAMILIAUX

En hiver, la terre se repose. Mais à Angers, l'envie de jardiner germe déjà. Héritiers des anciens jardins ouvriers, les jardins familiaux offrent aux habitants plus de 600 parcelles de verdure à cultiver toute l'année, dans la ville et sa périphérie. À vos bêches !

P. 21

angers maville

N°41 du 21 janvier au 3 février 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

MERCREDI 25 FÉVRIER 2026

au CARRE COINTREAU à Saint Barthelemy d'Anjou



CINÉ-CONFÉRENCES OFFERTES

6 FILMS DE VOYAGES
À DÉCOUVRIR !

14h Afrique du Sud / 15h30 Scandinavie / 17h Inde

Inscrivez-vous :

02 41 88 71 63

RAPID'S ANJOU
Agence de Voyages



Thomas Cailley : « Ce qu'on attend d'un premier film, c'est un regard singulier »

Réalisateur du *Règne animal*, film plusieurs fois récompensé, Thomas Cailley revient à Angers là où tout a commencé. Quinze ans après y avoir présenté son premier court-métrage, il préside pour la première fois le jury des longs métrages du Festival Premiers Plans. P. 18-19



LES PÉPITES DE JONATHAN

Entre patrimoine, innovation et solidarité, Jonathan Vinet incarne une génération angevine à la fois ancrée dans son territoire et ouverte sur le monde. Directeur technique, bénévole associatif et épicurien curieux, il conjugue enracinement et engagement.

P. 26-27

SOUS VOS PIEDS

Et si votre rue suivait une voie romaine ? À Angers, alors Juliomagus, plusieurs routes antiques convergeaient en un carrefour stratégique. Grâce à Itiner-e, ces tracés refont surface en quelques clics. Une plongée passionnante dans l'empreinte romaine du territoire.

P. 14-15

BISTROT CULTE REVISITÉ

Noir et or, étain et velours, miroirs et lumières tamisées : La Belle Époque a troqué sa robe blanche contre un écrin Art déco. Rencontre avec l'architecte d'intérieur qui a relevé le défi de rénover ce bar emblématique d'Angers sans effacer un siècle d'histoires partagées.

P. 22



13^E ÉDITION

LA NUIT DE L'ORIENTATION

ANGERS, CAMPUS PIERRE COINTREAU - 30/01/2026 - 17H À 21H

... POUR S'ORIENTER SANS STRESS !

CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE

Consulter le
PROGRAMME
DES ANIMATIONS !





Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 41 - 21 janvier 2026

Prochain numéro le 4 février 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.



P.14



P.24



P.25

ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS !

Vous êtes coupable. Coupable de courir sans cesse. De zapper d'une tâche à l'autre sans lever la tête. De consulter vos notifications plus souvent que le ciel. De dire « on se fait un truc bientôt » sans jamais caler de date. Coupable de négliger ce qui fait du bien, ici, maintenant, sous prétexte que vous n'avez pas le temps.

Le verdict est sans appel : vous ne prenez pas assez soin de vous.

Mais bonne nouvelle, ce numéro plaide pour votre réhabilitation. Il vous tend des clés, des échappatoires, des parenthèses. Prenez les jardins familiaux. Plus de 600 parcelles où des Angevins plantent, attendent, récoltent. Pas de course contre la montre, juste le temps qui reprend son rythme naturel.

Ou laissez-vous embarquer par le festival Premiers Plans qui transforme Angers en capitale du regard partagé. On sort des salles avec des images plein la tête, on débat, on s'étonne.

Entre deux projections, poussez la porte de La Belle Époque fraîchement rénovée, attablez-vous chez Mamie Bigoude où l'on savoure une galette dans une baignoire (oui, vous avez bien lu), ou explorez les voies romaines d'Angers avec Itiner-e, ce Google Maps de l'Empire romain.

Janvier n'est peut-être pas le mois le plus chaleureux, mais il a cette qualité rare : il laisse de la place. À la lenteur, aux rencontres, aux petits bonheurs discrets. Alors, chers Angevins, levez-vous. Non pour vous défendre de subir parfois ce rythme effréné du quotidien, mais pour enfin prendre le temps que vous méritez.

Bonne lecture.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Sorties jeunesse
- p.12 L'actualité ciné
- p.13 La sélection littéraire de Nolwenn
- p.14-15 La petite histoire : explorez les voies romaines avec votre ordinateur

TEMPS FORTS

- p.18-19 Thomas Cailley : « Ce qu'on attend d'un premier film, c'est un regard singulier »

100% ANGERS

- p.20 Minimaville : la créa' de Samira
- p.21 Page green : les jardins familiaux
- p.22 Pépites déco : la Belle Époque fait peau neuve
- p.23 Pépites shopping : des chaussons stylés
- p.24 Les pépites food de Marie-Laure
- p.25 C'est nouveau !
- p.26-27 Les pépites de Jonathan
- p.28 Good vibes
- p.29 Histoire d'amour

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

MUSIQUE



FAPY LAFERTIN TRIO & ADRIAN COX

Jazz pour tous

En fondant dès 1972 le légendaire Waso Quartet, Fapy Lafertin contribue à la renaissance du style Django Reinhardt. Au fil de sa carrière, il a collaboré avec des figures majeures du jazz, comme Stéphane Grappelli, Charlie Byrd ou Scott Hamilton, et plus récemment avec Evan Christopher. Il est considéré comme le véritable héritier de Django, privilégiant la beauté du son et l'équilibre du jeu, là où certains

de ses confrères sacrifient à la vitesse et à la virtuosité.

Ven. 23 janvier à 20h

Tarifs : de 8€ à 15€

Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy

billetterietheatres.angers.fr



ONE NIGHT OF QUEEN

The Wembley Show

Le plus grand hommage à Queen revient en France avec The Wembley Show, reconstitution spectaculaire du concert mythique de 1986. Scénographie fidèle, lights XXL, podium central, costumes flamboyants... Un spectacle grandiose porté par un Freddie Mercury plus vrai que nature. Gary Mullen l'incarne avec une telle intensité que les membres du groupe original l'ont salué comme le digne héritier de leur

chanteur iconique. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Sam. 24 janvier à 20h30

Tarifs : 24,50€ à 79€

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest

Trélazé

COVERTRAMP

Hommage

Un voyage dans le temps au rythme des tubes légendaires de Supertramp, le groupe anglais culte des années 1970-1980. *School, Dreamer, Breakfast in America, Goodbye Stranger, Take the Long Way Home...* Des classiques intemporels pour replonger dans une époque où la pop flirtait avec le génie. Formé à Londres, Supertramp a marqué l'histoire en mêlant rock progressif et pop planétaire. Leurs mélodies résonnent encore comme la bande-



son de toute une génération.

Ven. 30 janvier à 20h30

Tarifs : de 39€ à 59€

Centre de Congrès

33 boulevard Carnot

ticketmaster.fr

OPEN MIC TOUR

Scène ouverte

Six lieux partenaires accueilleront les artistes en lice, avec une grande finale au Chabada à la clé. Huit talents seront sélectionnés pour tenter leur chance sur scène, face à un public électrisé. Chaque soirée débutera par un showcase invité, avant de laisser place aux performances, où seul l'applaudimètre fera la différence. Le MC Cerbère animera l'événement, accompagné du DJ Moondine aux platines. Un formulaire d'inscription



est disponible au Joker's Pub pour participer.

Mar. 3 février à 19h

Tarif unique : 3€

Joker's Pub - 32 rue Saint-Laud

jokerspubangers.com

À L'IRCOM, MON AVENIR
JE LE CHOISIS

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 31 JANVIER | 14 H

Science politique | humanités | management | communication |
action humanitaire & sociale // Bac+3 • Bac+5

RENSEIGNEMENT • INSCRIPTION

Ircom.fr

SPECTACLES



PAS DE REGRETS, DU BELLAY

Chaire d'éloquence

Pour inaugurer la toute nouvelle chaire d'éloquence de l'Université d'Angers, la Brigade de la chaire propose une création originale mêlant parole, musique ancienne et slam. Intitulé *Pas de regrets, Du Bellay*, le spectacle rend hommage à Denis Raisin-Dadre et réunit sur scène le slameur Kwal, le comédien Philippe Vallepain et les musiciens de l'ensemble Douce Mémoire. Une performance inédite à la croisée

des genres, pour célébrer le pouvoir des mots sous toutes ses formes.

Jeu. 22 janvier de 19h à 20h
Gratuit

Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
4 boulevard Arago

Rés. conseillée :
evenement.univ-angers.fr/inauguration-chaire-eloquence



HIER

Voyage temporel

Dans les années 50, que signifiait avoir 16, 20 ou 30 ans à Angers ou dans les villages ligériens ? Le spectacle de la compagnie Fénémone remonte le fil du temps à travers les récits de Marie, Suzanne, Louise et les autres. Instants de vie, petits bonheurs et souvenirs du quotidien composent cette fresque sensible, inspirée de témoignages collectés. Chaque personnage fait écho à une mémoire locale, chaque chanson

ravive une époque. Un voyage intime et universel, qui donne peut-être envie d'ouvrir ses propres albums de famille.

Ven. 24 jan. à 18h30

Tarif : Gratuit sur réservation

Bibliothèque Saint-Éloi

9 rue du Musée

Rés. obligatoire : 02 41 41 04 75

JE SUIS

SHÉHÉRAZADE

Résister

Raconter pour tenir debout, pour couvrir le fracas des bombes, pour garder courage... La compagnie Le Lapin Blanc propose une déambulation contée à la rencontre de celles qui ont fait des mots leur arme. De Germaine Tillion à Shéhérazade, les voix de ces femmes résonnent à travers les époques, vibrantes de lucidité et de force. Une invitation à écouter, à s'éveiller, à résister.



Ven. 24 janvier à 19h30

Tarif : 7€, réduit : 3,50€

Musée des Beaux-Arts

14 rue du Musée

Réservation obligatoire :
02 41 23 50 00

VIVE LA MAGIE

Place à l'illusion

Pour sa 18^e édition, le festival Vive la magie revient avec une programmation entièrement renouvelée. Référence du spectacle magique, il mêle audace, créativité et virtuosité. Sur scène, des artistes venus du Japon, de Corée du Sud, d'Espagne, du Royaume-Uni, de Russie et de France. Une édition prometteuse, entre émerveillement et grande illusion. Le tout dans une mise en scène soignée, pensée pour séduire petits et grands.



Sam. 31 janvier à 16h30 et 20h

Tarif : de 33 € à 71€

Centre de Congrès

33 boulevard Carnot

Réservation :
shorturl.at/RzID5

HUMOUR

ELIES ZOGHLAMI

Altremie

Il arrive avec un mot qui n'existe pas encore dans le dictionnaire, mais qui pourrait bien y entrer un jour. Elies Zoghliami présente Altremie, un seul-en-scène aussi drôle que personnel. Altremie, c'est le mot qu'il a inventé pour définir un mélange d'altruisme et de « remettre à plus tard ». Longtemps, ses envies sont passées après celles des autres, une façon de vivre qui l'a conduit vers le métier d'infirmier. Sur scène, il revient sur ce parcours dans le milieu hospitalier, sans



pathos, mais sans détour.

Jeu. 22 janvier à 19h et 21h

Durée : 70 min.

Tarifs : de 18€ à 23€

Les Folies Angevines

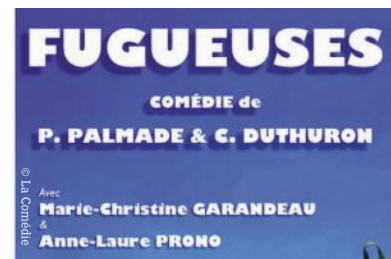
6 avenue Montaigne

billetweb.fr/elieszoghliami

FUGUEUSES

Drôle et émouvant

L'une fuit sa maison de retraite, l'autre sa famille. Le décor est planté : une nationale déserte, la nuit, et deux inconnues faisant du stop au même endroit. Margot et Claude n'avaient pas prévu de se rencontrer, encore moins de partager la « première place ». De cette situation absurde naît une road comédie rythmée et pleine d'humour, où les répliques fusent et les caractères s'entrechoquent. Les différences d'âge, de parcours et de tempérament deviennent le moteur du récit, entre



piques bien senties et moments plus sensibles.

Sam. 31 janvier à 20h15

Tarifs : 18€, réduit : 14€

Théâtre de La Comédie

1 rue Cordelle

shorturl.at/1DPID

THÉÂTRE



CARTE BLANCHE À L'ASTA

Le Voleur de poèmes

L'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou investit la scène avec une série de créations à découvrir tout au long de l'année. Chaque mois, de nouveaux rendez-vous artistiques portés par une jeune génération en prise directe avec le monde. Parmi eux, *Le Voleur de poèmes* : une épopée sociale sombre et sensible, qui suit une jeunesse étouffée par sa condition. Dans sa lutte acharnée pour s'en défaire,

elle finit par briser le peu de bonheur que la société lui avait laissé.

Mar. 27 janvier à 20h

Tarif : 6€

Les Folies Angevines

6 avenue Montaigne

billetweb.fr/asta-carte-blanche



AU BON-PASTEUR, PEINES MINEURES

Puissant

Angers, fin des années 1950 à l'établissement du Bon Pasteur le climat carcéral n'est pas sans correspondance avec une maison d'arrêt de nos jours. Sonia Chiambretto développe le thème de la fuite - déjà abordé dans plusieurs de ses textes. Il prend ici la forme d'une course en quête d'émancipation, seul moyen d'échapper à l'autorité et s'affranchir des normes. Dans cette nouvelle création, chaque

fragment de réalité se tisse avec la mémoire collective.

Ven. 30 janvier de 20h à 20h50

Tarifs : de 9 à 27 €

Le Quai

Esplanade J.C Antonini

billetterie.lequai-angers.eu

DANSE

BORDA

Frontières

Et si l'on cessait de tracer des lignes pour commencer à tisser des liens ? Avec Borda, Lia Rodrigues propose une danse qui ne sépare pas, mais relie. Ici, les frontières ne sont plus des murs : elles deviennent des espaces de création, des zones de frottement et d'écoute. Sur scène, les lisières se transforment en territoires sensibles, où les corps circulent, se répondent et s'inventent autrement. Une œuvre forte, politique et profondément hu-



maine, qui fait de la danse un langage commun.

Lun. 26 et mar. 27 janvier à 20h

Tarifs : de 6€ à 27€

Le Quai - Esplanade J.C Antonini

billetterie.lequai-angers.eu

ANGERS ROCK SWING

Théâtre chanté

L'association Angers Rock Swing vous donne rendez-vous pour une parenthèse placée sous le signe de la danse. Ce bal s'adresse à tous les amoureux des danses rock et swing des années 50-60. Au programme : de la musique, une piste, et l'envie de danser. Que l'on soit danseur aguerri ou simple amateur, l'essentiel est là. Juste le plaisir du mouvement, du partage et d'une soirée rythmée.



Dim. 25 janvier

De 13h30 à 16h30

Tarif : 5€

Les Folies Angevines

6 avenue Montaigne

Réservation :

billetweb.fr/angers-rock-swing

BONNE ANNÉE DU CHEVAL 2026

DU 31 JANVIER AU 26 FEVRIER

- ✦ **CONCERT D'ELLIOTT TORDO**
Le 13 février au Musée Jean Lurçat à 20h
- ✦ **DÉFILÉ DU NOUVEL AN**
Le 14 février (déambulation de la Place Imbach jusqu'à la Place du Ralliement)
- ✦ **CONFÉRENCES**
- ✦ **ATELIERS CULTURELS, CULINAIRES POUR PETITS ET GRANDS**
Du Lundi 16 au Jeudi 26 février

confucius-angers.eu

**URCHIN****Harris Dickinson**

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Mercredi 21 janvier à 20h30**Grand Théâtre d'Angers****Présenté par l'actrice Megan Northam****Durée : 1h39**

Premiers plans

ANGERS

Ces projections s'inscrivent dans le cadre du Festival Premiers Plans, qui propose une sélection d'avant-premières présentées par les équipes des films, en collaboration avec les distributeurs français indépendants. Les séances se dérouleront en présence d'Anyier Anei (sous réserve), Juliette Binoche, Laetitia Dosch, Mélisa Godet, Irene Iborra Rizo, Megan Northam, Namir Abdel Messeeh et Akihiro Hata.

**LA VIE APRÈS SIHAM****Namir Abdel Messeeh**

Namir et sa mère s'étaient juré de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Vendredi 23 janvier à 20h30**Grand Théâtre d'Angers****Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur****Durée : 1h16****SILENT FRIEND****Ildikó Enyedi**

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

Samedi 24 janvier à 10h**Centre de Congrès - Auditorium****Durée : 2h27****COUTURES****Alice Winocour**

À Paris, en pleine Fashion Week, Maxine, réalisatrice américaine, voit sa vie basculer. Elle rencontre Ada, mannequin sud-soudanaise en exil, et Angèle, maquilleuse française en quête d'ailleurs. Entre ces trois femmes naît une solidarité inattendue. Derrière le vernis glamour, une révolte silencieuse : celle de femmes qui tentent de reprendre le fil de leur histoire.

Samedi 24 janvier à 16h45**Cinéma Pathé Angers****Durée : 1h46****LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT****Hasan Hadi**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Samedi 24 janvier à 19h**Centre de Congrès - Auditorium****Présenté par le réalisateur****Durée : 1h45****IS THIS THING ON?****Bradley Cooper**

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Confronté aux doutes de la cinquantaine et à la menace d'un divorce imminent, Alex se lance dans le stand-up new-yorkais pour retrouver un nouveau souffle, tandis que Tess remet en question les sacrifices consentis pour leur famille. Ensemble, ils doivent apprendre la coparentalité, questionner leurs désirs et affronter une question essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?

Dimanche 25 janvier à 20h15**Grand Théâtre****Durée : 2h04**

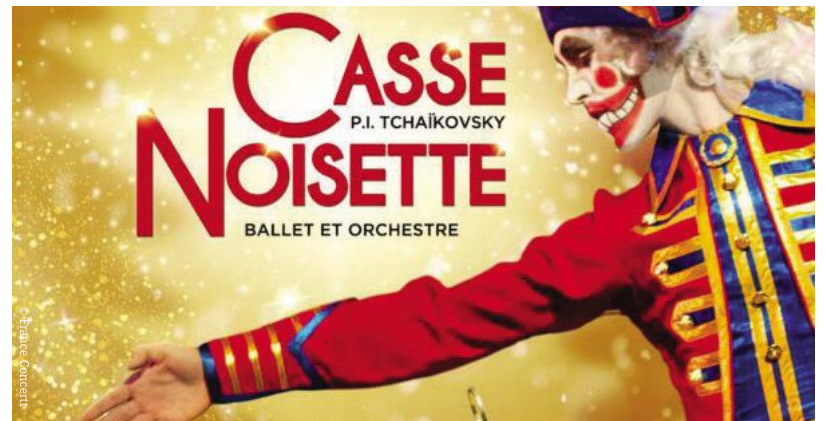


SALON DES VINS DE LA LOIRE

Le goût du terroir

Le Salon des vins de Loire propose une immersion au cœur du terroir ligérien, mettant en lumière la diversité du vignoble, de ses productions et de ses modes de consommation.

Sam. 2 et dim. 3 février
De 9h30 à 19h le sam., jusqu'à 18h le dim. - Gratuit
Parc des Expositions
Route de Paris



CASSE-NOISETTE

Magique

Dans cette merveilleuse histoire, Clara reçoit un casse-noisette en forme de petit bonhomme. Une nuit, le jouet prend vie et affronte les souris malveillantes qui envahissent la maison.

Mar. 10 février à 20h
Tarifs : de 40€ à 69€
Amphitéa
Route de Paris
shorturl.at/TCQCm

RAcontez - NOUS

VOS QG

angers maville

PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À
angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET
FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !

axeliha

VOTRE PARTENAIRE EN IMMOBILIER ABORDABLE

Les Terrasses de Guynemer

Rue Georges Guynemer - Angers

à partir de

155 000 €

Lot n°301 de surface habitable 49,61 m², avec balcon de 7,95 m², parking n°14

02 41 24 13 80 | axeliha.fr

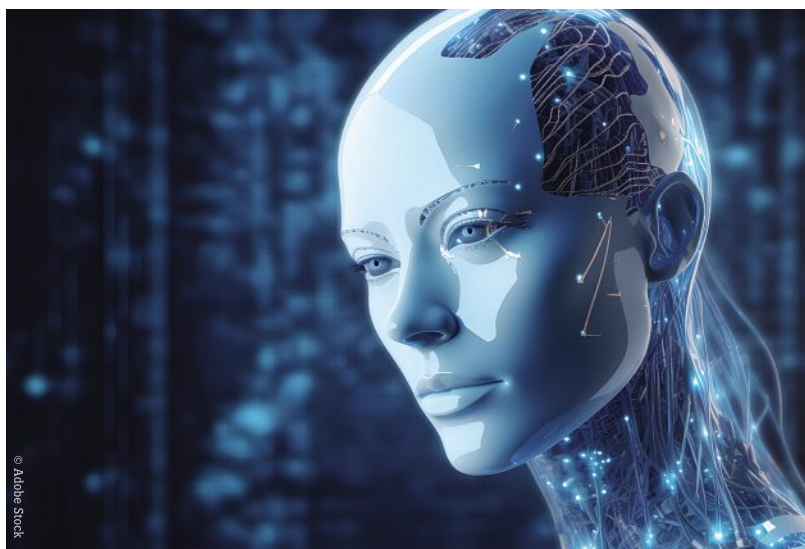
TVA 5,5%

Appartements du T2 au T4

de 47 m² à 86 m²

La société anonyme coopérative d'intérêt collectif AXELIHA, à capital variable, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés sous le numéro 058 200 593, dont le siège social est situé à Angers, 12 boulevard Yvonne Poirel. Crédits perspectives : Johanne San. Illustration non contractuelle

CONFÉRENCES

LE MONDE DES DESIGNERS
ET LA GÉOPOLITIQUE DE L'IA

Futur du travail

Les avancées rapides de l'IA, des robots et des algorithmes transforment en profondeur le travail humain : métiers, qualifications, emplois et relations professionnelles. Ce cycle vise à analyser ces mutations, documenter les savoirs, éclairer les controverses et aider à penser l'avenir à l'ère des technologies émergentes. Cette deuxième séance, consacrée aux professionnels

de la technogénèse, s'attachera à décrypter les biais cognitifs des concepteurs et développeurs, ainsi que la géopolitique de l'IA : pays acteurs, centres de recherche et data centers.

Mar. 27 janvier de 18h30 à 20h
Gratuit
Institut Municipal
6 rue Émile Bordier

EXPOSITIONS

GESTE CRÉATEUR
Immersion

Proposée par le photo-club des Ponts-de-Cé, l'exposition Le Geste créateur offre une véritable immersion dans l'acte de création. Ici, il ne s'agit pas seulement de contempler l'œuvre achevée, mais d'entrer dans l'espace du faire. Le regard du spectateur capte la beauté brute du travail en cours, la concentration silencieuse, les gestes répétés jusqu'à la maîtrise, et cette part d'incertitude qui accompagne toute création.



Du sam. 10 janvier au dim. 8 février
Du mar. au dim. de 14h à 18h
Entrée libre
Rive d'Arts - 13 rue Boutreux
Les Ponts-de-Cé

ANIMATIONS

VOYAGE ENTRE LACS
ET MONTAGNES
Dîner immersif

Grâce à une vidéo-projection immersive de très grande ampleur, le public est invité à un voyage sensoriel à travers la Savoie, la Suisse et l'Italie. À cette traversée visuelle s'ajoute une proposition gastronomique pensée comme un parcours, où traditions et gastronomie s'entremêlent autour d'un dîner sensoriel en cinq plats. Une invitation à prendre le large, le temps d'un dîner hors du commun.



Ven. 30 et sam. 31 janvier à 19h30
Tarifs : de 49€ à 75€
Domaine de Châtillon
49460 Cantenay-Épinard
Réservation : laportedesmondes.fr

LES ÉTENDARDS DE LA RÉVOLTE
Les habits du scandale

Communément qualifiée de légère, de superficielle, voire de frivole, la mode n'en est pas moins un objet de débats passionnés et de toutes les attentions du corps social et des institutions éducatives, civiles et religieuses. Parures sociales (ou non), distinctions de genre (ou non), attractions sexuelles (ou non), étendards d'une génération, symboles de révolte et de rébellion, la mode est toujours là où la contestation

surgit. Bonnet phrygien, blouson noir, chemise à fleurs ou à carreaux : révolutions et révoltes ont toujours puisé dans la mode et ses contre-cultures vestimentaires la pièce capable d'incarner leurs idées.

Mer. 4 février de 18h30 à 20h
Gratuit
Institut Municipal
6 rue Émile Bordier

ANIMAUX SI BEAUX
SI PROCHES
Nature

Erwan Balança est un photographe naturaliste passionné par la faune sauvage et les paysages naturels. Ses images capturent la beauté et la diversité du monde animal, avec une approche qui privilégie l'affût et des techniques innovantes telles que les pièges photo ou les caissons sous-marins. Ses images subliment la nature et nous la font redécouvrir avec majestuosité.



Du lun. 2 février au lun. 6 avril
Entrée gratuite
Maison de l'Environnement
Avenue du Lac de Maine

FOOD ANGERS
10^e édition

Pour sa dixième édition, Food'Angers célèbre l'art de vivre à l'angevine avec dix jours de festivités, 80 animations et 150 acteurs mobilisés. L'événement met en lumière les talents de la scène alimentaire locale et invite petits et grands à une immersion gourmande. Rencontres, découvertes, nouvelles tendances et transitions vers une alimentation plus saine rythment ce rendez-vous incontournable.



Du jeu. 30 janvier au sam. 8 février
Tarifs et programme sur : foodangers.fr
Animations dans toute la ville d'Angers

ANIMATIONS

ANGERS, L'HISTOIRE DE LA VILLE

Patrimoine

Plongez dans un voyage à travers les époques avec la visite guidée Angers, l'histoire de la ville. Des origines médiévales à l'évolution jusqu'au XX^e siècle, découvrez les grandes étapes qui ont façonné cette cité historique. Accompagné d'un guide passionné, parcourez les rues anciennes, admirez le château d'Angers et laissez-vous conter les événements marquants ainsi que les figures

emblématiques qui ont contribué à son rayonnement.

Sam. 24 et 31 janvier à 15h
Plein tarif : 8€, réduit : 6€, gratuit - de 12 ans
Office de tourisme
7 place Kennedy
destination-angers.com



LE CENTRE DE TRI DES DÉCHETS

Visite

Sans tri, pas de recyclage ! Trier les déchets recyclables, c'est permettre leur transformation en nouveaux objets et préserver les ressources naturelles. Découvrez le centre de tri des emballages à Saint-Barthélemy-d'Anjou : les coulisses du tri, ses enjeux, et les bons gestes pour réduire nos déchets au quotidien. Chaussures plates et vêtements couvrants conseillés.

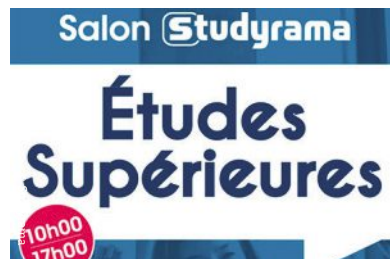
Mer. 4 février de 14h à 16h
Gratuit
Anjou Tri Valor
boulevard de la Bouvinerie
Saint-Barthélemy-d'Anjou
Réservation obligatoire :
02 41 23 50 00
boutique.destination-angers.com

SALONS

STUDYRAMA

Orientation

Quel avenir après le bac ? Le Salon Studyrama des études supérieures revient à Angers pour aider lycéens, étudiants et familles à faire les bons choix. Plus de 800 formations seront présentées, du Bac au Bac+5 : BTS, université, grandes écoles, IUT, prépas, écoles spécialisées... Une dizaine de conférences aborderont Parcoursup, les filières Pass/LAS et les métiers d'avenir. Un espace de démonstrations permet-



tra aussi de découvrir des savoir-faire concrets et d'échanger avec des pros.

Sam. 24 janvier de 10h à 17h
Gratuit, réservation obligatoire
Parc des Expositions
Rte de Paris - studyrama.com

CAMPING-CAR ET CARAVANE D'OCCASION

Évasion

Pendant cinq jours, une grande exposition-vente de véhicules de loisirs d'occasion se tient à Angers, avec une large sélection de camping-cars, vans et caravanes proposés par des professionnels. Sur place, les visiteurs pourront également découvrir des magasins d'accessoires et d'équipements pour aménager ou améliorer leur véhicule.



Du jeu. 22 au lun. 26 janvier
De 10h à 19h
Gratuit
Parc des Expositions
Route de Paris

Sam **31 JANVIER**
 Sam **7 MARS 2026**

Venez découvrir la PRÉPA scientifique MPSI-PSI !
 [Mathématiques, Physique, Sciences de l'Ingénieur]

- Une filière polyvalente avec des équivalences universitaires
- Une formation d'excellence avec un accompagnement individualisé
- Une intégration assurée en écoles d'ingénieurs
- Des équipements de laboratoire de dernière génération
- Un voyage d'études et un climat de travail solidaire entre étudiants

+ **INTERNAT** en résidence étudiante sur place - Tous transports en commun

PORTES OUVERTES
 ANGERS-centre

Rendez-vous sur notre **SITE DE FORMATION** au **44 rue Rabelais** à ANGERS (bâtiment du Pôle scientifique de l'Université Catholique de l'Ouest) - www.saintbenoitangers.org



URSA MAJOR À partir de 12 ans

C'est l'histoire de La Grande – qui refuse de se marier et qui, dans les profondeurs de la forêt, aime un ours en cachette. C'est l'histoire de sa sœur, La Petite – qui découvre son secret et le révèle au Père. C'est une tragédie qui commence dans la terre et finit dans le ciel, nous menant aux origines de la constellation de la Grande Ourse. Puisant sa source dans La Femme-Ourse, un récit traditionnel de la tribu nord-américaine des Blackfoot, Ursa

Major plonge, à travers la relation qui unit deux sœurs, dans les eaux profondes du devenir-femme et du rapport au vivant.

Jeu. 22 janvier à 20h
Tarifs : 24€, partenaires : 20€, réduit : 11€
Théâtre de l'hôtel de ville
1 rue Jean-Gilles
Saint-Barthélemy-d'Anjou
billetteriethv.mapado.com

ÉNIGMES À ANGERS À partir de 12 ans

Envie de regarder Angers autrement ? De titiller vos neurones tout en faisant marcher les mollets ? Ce jeu d'énigmes grandeur nature vous propose de tester vos connaissances sur la ville, de dénicher anecdotes, curiosités et petits mystères angevins... le tout en relevant un vrai défi de culture générale. Imaginé par l'association Imajn'ère, le parcours mêle enquête, jeu et découverte urbaine. Angers devient votre terrain de jeu, et vous, l'enquêteur du jour.



Sam. 24 janvier de 10h à 12h
Tarif : gratuit
Bibliothèque Saint-Éloi
9 rue du Musée
Infos : 02 41 41 04 75

L'ÉTOILE DE PHILOMÈNE À partir de 5 ans

Philomène est une araignée qui vit recluse dans un lampadaire depuis si longtemps qu'elle en a oublié la raison. Elle observe tout et foisonne d'idées, profondes ou saugrenues. Mais un accident brise la vitre du lampadaire et détruit sa toile. Pour la première fois, elle lève les yeux au ciel et aperçoit les étoiles. Persuadée qu'il s'agit de ses idées, elle se met en tête de les atteindre... Un monde à hauteur d'insectes, raconté à travers la magie et la poésie des jeux d'optique du XIX^e siècle, tels



que le praxinoscope, le zootrope ou la lanterne magique, conjugués aux nouvelles technologies du vidéomapping.

Sam. 24 janvier de 15h à 16h40
Gratuit sur réservation
Bibliothèque de la Roseaie
1 bis rue Henri Bergson
02 41 68 90 50



LA FORÊT DISPARUE À partir de 2 ans

C'est tout noir. On est chez Mona. Enfin... on devrait. Mais Mona a disparu. Silence, attente, frisson léger. Et puis, peu à peu, quelque chose affleure. Trois fois rien, vraiment rien, et pourtant tout un monde qui se réveille : des graines, des boîtes, des souvenirs. Du minuscule qui prend de l'ampleur, du presque invisible qui devient immense. Un spectacle tout en délicatesse où l'imaginaire fait le boulot et le noir n'est jamais tout à fait vide.

Ven. 23 janvier de 19h30 à 20h
Gratuit sur réservation
Bibliothèque Belle-Beille
5 rue Eugénie Mansion
02 41 68 90 50

HEURE DU CONTE À partir de 3 ans

Les bibliothécaires invitent petits et grands à déguster une histoire, le temps d'un rendez-vous tout en douceur, pensé pour les enfants. Installés confortablement, on écoute des mots qui prennent vie, on s'émerveille devant les images, on rit parfois, on s'étonne souvent. La lecture partagée, c'est bien plus qu'un joli moment : elle nourrit l'imaginaire, enrichit le vocabulaire, développe l'écoute et renforce le lien entre enfants et parents.



Sam. 24 janvier de 11h à 11h30
Gratuit
Bibliothèque des Justices
42 place des Justices

CHENAPLANS À partir de 3 ans

Un programme de premiers courts métrages d'animation en compétition officielle soumis au vote exclusif des enfants ! Réalisés par de jeunes cinéastes européens, les films sont choisis pour les jeunes spectateurs. Inventifs, poétiques, émouvants, drôles, ils sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager. En partenariat avec Benshi qui va doter les deux prix Chenaplan remis aux lauréats. Cette projection s'inscrit dans le cadre du Festival Premiers Plans, rendez-vous incontournable du cinéma européen.



Dim. 25 janvier à 10h30
Durée : 43 minutes
Tarif : 6,50€
Centre de Congrès
Amphi Jardin
33 boulevard Carnot
billetterie.premiersplans.org



RÉALISATION DE MARIONNETTES

En famille

Venez lever le rideau sur les secrets de fabrication d'une marionnette et plongez dans les coulisses de la création. De l'idée à l'objet animé, cette animation invite à explorer la créativité, la création et l'art du spectacle, en mettant les mains et l'imaginaire en mouvement. Cette animation est proposée dans le cadre du spectacle *Pierre & Plume* de la Cie L'Atelier flottant, qui se jouera le mercredi 4 février à 15h30 à la MPT de Monplaisir. L'occasion idéale de

découvrir l'envers du décor, avant ou après la représentation.

Mer. 28 janvier de 14h à 17h

Gratuit

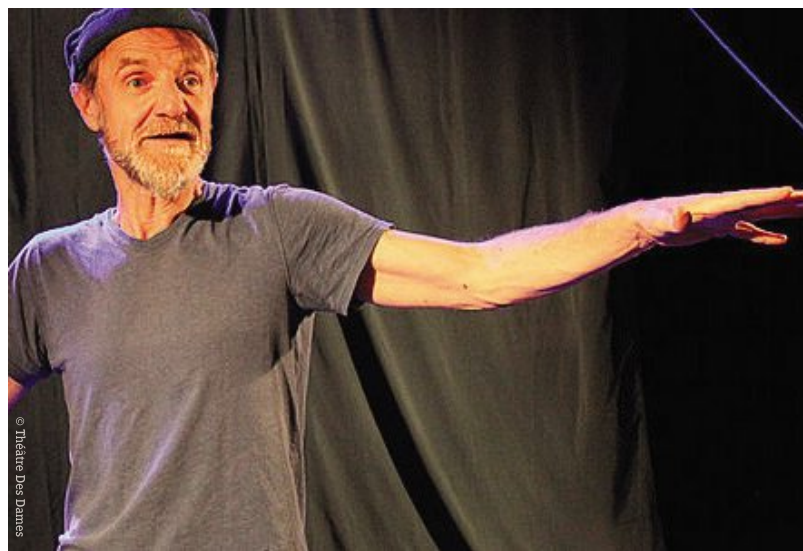
Maison pour tous de Monplaisir

3 rue de l'Écriture

Nombre de places limitées

Inscription : 02 41 43 84 09

mpt-monplaisir.fr



MA PETITE ÎLE DU PACIFIQUE

À partir de 8 ans

Après le naufrage du bateau qui devait le mener à Hong Kong sur les traces de sa grand-mère, Sun se retrouve seul sur une île, à réinventer le monde qui l'entoure. Il comprend très vite que c'est en s'écoutant et en respectant la nature qu'il peut survivre. Puis vient le temps de la solitude... Faut-il la subir ? L'aimer ? Sun rencontre Sinsinwo, qui va l'aider à rester debout. Comment vivre sur son île sans dépendre de personne ? Comment être

libre ? *Ma petite île du Pacifique* se trouve autant au milieu de l'océan qu'en chacun de nous.

Mar. 3 février de 20h à 21h

Tarifs : 16 euros, réduit : 12 €, enfants : 7,50 €

Théâtre des Dames

4 rue des Dames

Les Ponts-de-Cé

02 41 79 75 94

PORTES OUVERTES DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

Samedi 7 février 2026 • 9h > 17h

Découvrez notre offre de formation

- Esthua, Institut national de tourisme - INNTO France
- Faculté de droit, d'économie et de gestion
- Faculté de santé
- Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- Faculté des sciences
- IAE Angers
- IUT Angers-Cholet
- Polytech Angers



jpo.univ-angers.fr



Sur tous les campus

ANGERS (*Saint-Serge, Belle-Beille et Santé*)
CHOLET • SAUMUR • LES SABLES-D'OLONNE





HAMNET

Drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin et une jeune femme à l'esprit libre s'aiment, se marient et fondent une famille. Tandis qu'il tente sa chance à Londres comme dramaturge, elle tient le foyer. Un drame les éprouve et fissure leur union, mais de cette épreuve naît l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

De Chloé Zhao

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

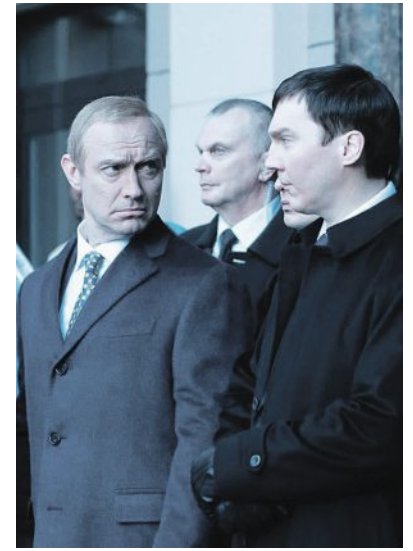
Durée : 2h05

Sortie le 21 janvier



Lignes de fractures

Fresque historique, drame intime, satire contemporaine... La sélection cinéma explore les zones de friction entre l'individu et le monde qui l'entoure. Ces six films scrutent des trajectoires humaines prises dans des contextes forts, parfois violents, souvent décisifs. Des campagnes anglaises du XVI^e siècle aux coulisses du pouvoir russe - avec Jude Law dans *Le Mage du Kremlin* (photo ci-dessus) - d'un quartier populaire de Cork aux arcanes d'un procès historique, le cinéma interroge ici ce qui se joue lorsque l'existence bascule.



LE MAGE DU KREMLIN

Thriller

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Adaptation du roman éponyme de Giuliano da Empoli.

D'Olivier Assayas

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Durée : 2h25

Sortie le 21 janvier



CHRISTY

Drame

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

De Brendan Canty

Avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis

Durée : 1h34

Sortie le 21 janvier



NUREMBERG

Historique

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique...

De James Vanderbilt

Avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

Durée : 2h28

Sortie le 28 janvier



GOUROU

Thriller

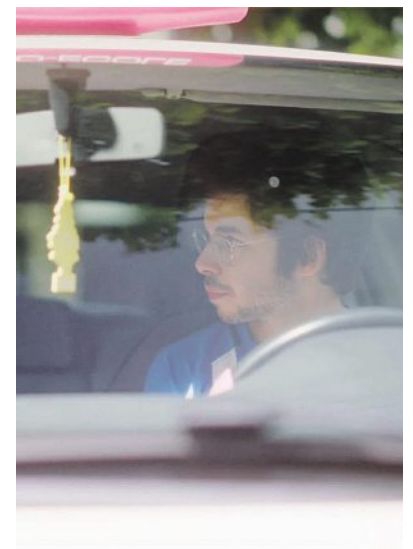
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, il va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

D'Yann Gozlan

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Durée : 2h04

Sortie le 28 janvier



BAISE-EN-VILLE

Comédie

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville...

De Martin Jauvat

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Durée : 1h34

Sortie le 28 janvier



APAISER NOS TEMPÊTES

De Jean Hegland

Avec *Apaiser nos tempêtes*, Jean Hegland signe un roman sensible et dense qui explore la maternité, les choix de vie et la construction de soi. À travers les trajectoires croisées d'Anna et de Cerise, deux jeunes femmes confrontées très tôt à une grossesse - l'une choisit l'avortement, l'autre la maternité -, l'auteur interroge les doutes, les renoncements et les métamorphoses qui jalonnent le passage à l'âge adulte. Un récit intime et puissant, qui embrasse la condition féminine dans toute sa complexité et résonne comme une réflexion universelle sur les chemins parfois sinueux de la vie.

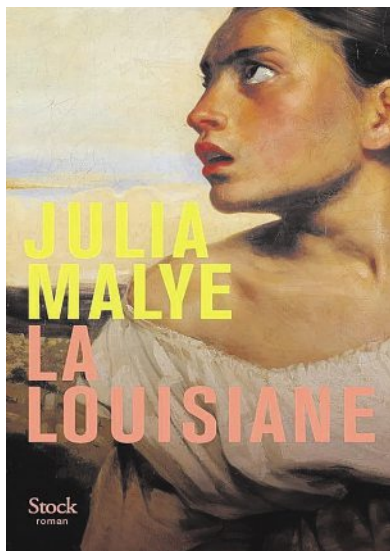
Éditions Phébus, 560 p., 23€

LA LOUISIANE

De Julia Mayle

Ce roman historique retrace le parcours de Pétronille, Charlotte et Geneviève, envoyées au XVIII^e siècle en Louisiane pour épouser des colons français. De la traversée éprouvante à la découverte du Nouveau Monde, leur amitié se renforce face aux épreuves. Julia Mayle éclaire un épisode méconnu de l'histoire de France, avec un récit documenté, porté par une sensibilité féministe et une immersion saisissante en Louisiane.

Éditions Stock, 560 p., 23,90€



IL EXISTERA TOUJOURS UN CHEMIN

De Bruno Combes

Sur le chemin de Compostelle, Margot, Alexandra et Mathieu se rencontrent alors qu'ils fuient chacun une vie devenue trop lourde. Au fil des kilomètres, leurs confidences et leur solidarité ouvrent la voie à une profonde quête intérieure. Avec *Il existera toujours un chemin*, Bruno Combes signe un roman sensible sur la résilience, l'amitié et la possibilité, toujours, de se réinventer.

Éd. Michel Lafon, 384 p., 19,95€

LA PAPETERIE TSUBAKI

D'Ito Ogawa

À 25 ans, Hatoko reprend la papeterie de sa grand-mère et devient écrivain public, mettant sa plume au service des mots que les autres n'osent pas toujours écrire. Dans cet atelier où chaque détail compte, la Papeterie Tsubaki redevient un lieu de rencontres et de transmission. Ito Ogawa signe un roman délicat et apaisant, où l'art de la calligraphie éclaire des thèmes universels comme la mémoire, le deuil et le lien aux autres.

Éditions Picquier, 384 p., 9,50€



Une sélection tout en douceur pour bien démarrer l'année. Maville vous propose ce mois-ci des livres aux univers puissants, tantôt inspirants, tantôt 100 % « feel good », qui invitent à la réflexion, à l'évasion et à l'introspection. Découvrez la sélection de notre rédactrice Nolwenn, passionnée de littérature.



CHATS SUR ORDONNANCE

De Syou Ishida

Dans une ruelle discrète de Nakagyô, une clinique singulière soigne les blessures de l'âme en prescrivant... des chats. Patients en crise, solitude ou burn-out repartent avec un compagnon à quatre pattes, dont la présence déclenche de lentes transformations intérieures. Ce roman doux et fantasque explore, avec tendresse, le pouvoir apaisant du lien et offre une lecture réconfortante, aussi bienfaisante qu'un ronronnement.

Éd. Albin Michel, 320 p., 19,90€

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de cœur !
nolwenn.letorch@additi.fr



Vestige d'une voie gallo-romaine toujours visible à l'intérieur de la crypte de la collégiale Saint-Martin à Angers.

Explorez les voies romaines avec votre ordinateur

Il est désormais possible de découvrir facilement et gratuitement les anciennes voies romaines du Maine-et-Loire (et d'ailleurs) depuis son ordinateur grâce à Itiner-e, une sorte de Google Maps de l'Empire romain. Amusant et instructif.

Habitez-vous près d'une ancienne voie romaine ? Où passaient les principales routes empierrées de l'Empire qui maillaient tout le territoire après la conquête de la Gaule ? Quelles cités reliaient-elles dans le territoire qui ne s'appelait pas encore l'Anjou mais dont la ville principale était Juliomagus, l'ancien nom d'Angers ?

Pour répondre facilement à toutes ces questions, un nouvel outil assez extraordinaire a fait son apparition sur internet à la fin de l'an dernier. Il s'appelle Itiner-e, est très simple d'utilisation et entièrement gratuit. Rapidement surnommé « le Google Maps des voies romaines », il permet de superposer le réseau des routes de l'Empire romain (environ 300 000 km pour l'instant) à la vue par satellite d'une bonne partie de l'Europe. Fruit de la collaboration de nombreux membres de la communauté scientifique, Itiner-e vise un objectif aussi simple qu'ambitieux : « Héberger l'ensemble de données numériques ouvertes le plus détaillé sur les routes de l'Empire romain. »

Trois des voies principales se rejoignaient à hauteur de l'actuel carrefour Rameau

Alors, que se passe-t-il lorsque l'on zoome sur le Maine-et-Loire, et plus précisément sur Juliomagus, autrement dit Angers ? On constate d'emblée que la ville était au cœur d'une sorte d'étoile à six branches dont le centre se trouve sur la Maine, confirmant là d'un simple coup d'œil le rôle stratégique et commercial de la cité gallo-romaine située entre Caesarodunum (Tours) et Portus Namnetum,

également connue sous le nom de Condevincum (Nantes).

Pour le voyageur gallo-romain qui arrivait du sud ou de l'est, trois voies principales se rejoignaient en patte d'oie au cœur d'Angers, à la hauteur du carrefour Rameau, en bas de la rue Chaperonnière, donc pas très loin de l'actuelle place du Ralliement. La branche qui venait du sud et de *Limonum* (Poitiers) pénétrait dans Angers par Les Ponts-de-Cé puis suivait l'actuelle rue David-d'Angers, l'avenue de Lattre-de-Tassigny et la rue Rabelais.

Celle qui avait suivi la Loire depuis Tours empruntait les tracés actuels de la longue rue Saint-Léonard et des rues Célestin-Port et Hanneloup, en passant devant l'ancien amphithéâtre gallo-romain dont plus rien ne subsiste si ce n'est le nom de la rue des Arènes.

La troisième branche, qui venait du Mans (*Vindunum* ou *Subdinum*), passait par Durtal, Seiches-sur-le-Loir, Pellouailles et la rue Laréveillière.

Un outil à la fois pédagogique, amusant et fiable

Arrivé à la patte d'oie du carrefour Rameau, le voyageur descendait jusqu'à la Maine en suivant peu ou prou la rue Baudrière puis traversait la rivière à hauteur de l'actuel pont de Verdun avant de suivre en ligne droite par la rue Beaurepaire jusqu'à la place de la Laiterie. De là, deux options principales s'offraient à lui. Il pouvait poursuivre vers le nord en prenant l'actuelle rue Lionnaise qui l'emmenait en direction du Lion-d'Angers (d'où son nom) puis de Rennes (*Condate Riedonum*). Il pouvait aussi prendre

vers l'ouest par les actuelles rues Saint-Nicolas, Saint-Jacques et l'avenue Patton pour se diriger vers Nantes et la Bretagne.

Voilà pour la traversée d'Angers dans les grandes lignes. Mais avec Itiner-e, on peut s'amuser à explorer beaucoup plus avant toute la « France gallo-romaine » ainsi que les pays voisins. Une option permet même de savoir combien de temps l'on mettait à rejoindre telle ou telle ville en fonction de son moyen de locomotion : marche, chariot à bœufs, animal de bât, courrier à cheval.

Bref, tout cela est à la fois pédagogique, amusant et fiable, même si l'on a constaté un petit problème de traduction en explorant le logiciel : on trouve parfois la ville d'Angers indiquée sous le nom de... « Colères », le mot anglais « anger » signifiant effectivement « colère »...

Par Pierre-Louis Augereau

EN SAVOIR PLUS

Rendez-vous sur itiner-e.org, l'Atlas numérique des routes anciennes qui propose également une douzaine de petits tutoriels pour mieux maîtriser l'outil.



UNE VOIE ROMAINE DANS LA CRYPTÉ DE LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

Pour observer de près un vestige de voie romaine à Angers, il faut plonger dans la crypte archéologique de la collégiale Saint-Martin qui se présente comme « la plus vieille église d'Angers » ainsi que « l'un des monuments carolingiens les mieux conservés de France ». En descendant dans la crypte, on peut effectuer un voyage dans le temps encore plus lointain, avant même l'arrivée du christianisme. Et l'on peut découvrir les restes de l'une des rues qui quadrillaient la ville à l'époque gallo-romaine.

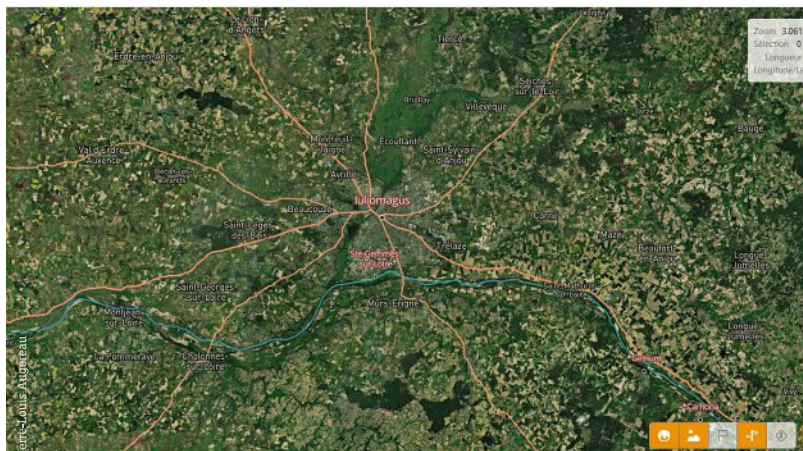
Pour construire une ville, les Romains commençaient par tracer deux axes perpendiculaires : le cardo et le decumanus. À Angers, le decumanus suit le tracé de l'actuelle rue Saint-Aubin, tandis que le cardo suit l'axe de la Maine en empruntant notamment la rue Saint-Laud, artère principale qui porta jusqu'au XIII^e siècle le nom de Vicus Seenor, ou Senior, c'est-à-dire « voie ancienne ».

La découverte des seuls vestiges bien conservés d'une voie romaine à Angers est loin d'être la seule raison de visiter la collégiale Saint-Martin qui se trouve à deux pas de la Poste centrale et de la préfecture. Jusqu'au 1^{er} février, on peut y découvrir l'exposition « Songes de papier » de l'auteur-illustrateur Benjamin Lacombe (ce qui explique que certains espaces de la visite historique et patrimoniale ne sont pas accessibles actuellement). L'exposition permet de déambuler dans l'œuvre de Benjamin Lacombe qui a exploré à sa façon les univers fantastiques d'*Alice au pays des merveilles*, de *La Petite Sirène*, de *Bambi*, de *La Belle et la Bête*, de contes japonais ou encore de *Gatsby le Magnifique*, son nouveau livre illustré paru en novembre dernier chez Gallimard dans la superbe collection Papillon Noir.

--

Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin
collegiale-saint-martin.fr

itinerare Documentation Tutoriels À propos



Les principales voies romaines autour de Juliomagus, le nom que portait Angers à l'époque gallo-romaine (capture d'écran du site Itinerare).



Les personnages de l'artiste Benjamin Lacombe ont même investi la crypte de la collégiale Saint-Martin où l'on peut voir des vestiges d'une voie gallo-romaine.

RAcontez-NOUS VOS QG

angers.
maville

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

À ANGERS

ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

angersmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !



Installateur sur mesure des stores et rideaux sur tout le 49.

Créo-tiss

sur rendez-vous au 06 26 08 19 20

www.tissu-angers-creatiss.fr

NOS CROISIÈRES AU DÉPART D'ANGERS en formule 5 jours / 4 nuits

Départ le **11 MARS 2026**



Départ le **27 MARS 2026**



Le Danube

au départ d'Angers
(chambre solo
offert)

1475€
/personne

La Seine

au départ d'Angers
(chambre solo
offert)

950€
/personne

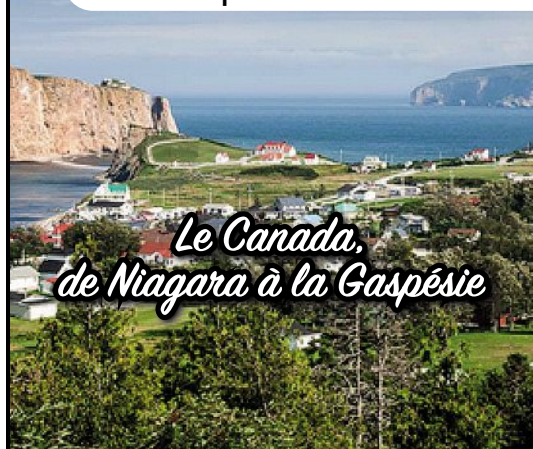


NOS OFFRES NUMERO UN ET BIEN D'AUTRES DANS NOS AGENCES

Départ le **2 SEPTEMBRE 2026**



Départ le **18 SEPTEMBRE 2026**



*Le Canada,
de Niagara à la Gaspésie*

**Canada,
Ottawa,
Ontario**
au départ de Paris,
pension complète
15 jours/ 13 nuits

Dès 3 795 € **-150€**
3 645€
/personne

Japon
au départ de Paris,
pension complète
12 jours/ 9 nuits

Dès 4 395 € **-150€**
4 245€
/personne

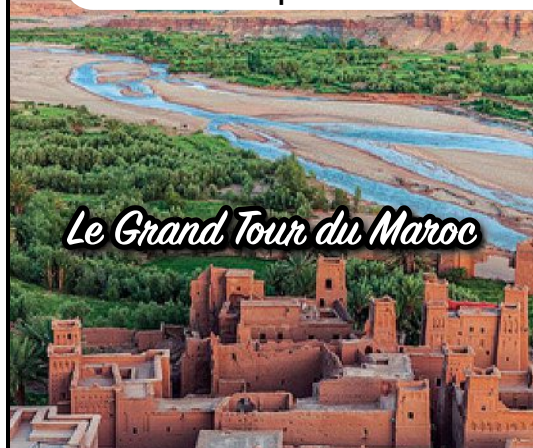


*Le Japon,
Trésors du Soleil Levant*

Départ le **31 août 2026**



Départ le **16 avril 2026**



Le Grand Tour du Maroc

**Maroc,
Marrakech**
au départ de Paris,
pension complète
15 jours/ 14 nuits

Dès 1 795 € **-100€**
1 695€
/personne

**Italie,
Pouilles,
Bari**
au départ de Paris,
pension complète
8 jours/ 7 nuits

Dès 2 245 € **-75€**
2 170€
/personne



*Les Pouilles, le « talon »
de la botte italienne*

NOS 2 AGENCES

3 rue du Haras 49100 ANGERS
02 41 88 71 63
haras@rapids-anjou.fr

90 avenue Pasteur 49100 ANGERS
02 41 43 72 73
pasteur@rapids-anjou.fr

les offres
numéro

ün

LES EARLY BOOKING
DE SALAÛN HOLIDAYS

JUSQU'AU
10 FÉVRIER 2026

JUSQU'À

-350€*

PAR PERSONNE

Offres promotionnelles, non rétroactives, non cumulables, valables sur une sélection de destinations issues du catalogue Salaün Holidays "Vos Voyages 2026" selon dates et aéroports de départ, pour toute inscription réalisée entre le 10 janvier et le 10 février 2026. Voir conditions en agences. SALAÛN HOLIDAYS, siège social : PONT DE BUIS LES QUIMERC'H (29590), 74 rue de Quimper - SAS au capital de 500.000 € - 319 394 797 RCS QUIMPER - IM 029100031 - Garantie financière : APST, 15 av. Carnot (75017) PARIS - RCP : HELVETIA ASSURANCES SA, 25 quai Lamandé, (76600) LE HAVRE, un contrat d'assurance Professionnel, N° 92007189

Découvrez la

Nouvelle brochure **2026** **Salaün** Holidays

disponible dans vos agences **RAPID'S ANJOU**

Rencontrer le monde



Thomas Cailley : « Ce qu'on attend d'un premier film, c'est un regard singulier »

Réalisateur du *Règne animal*, film plusieurs fois récompensé, Thomas Cailley revient à Angers là où tout a commencé. Quinze ans après y avoir présenté son premier court-métrage, il préside pour la première fois le jury des longs métrages du Festival Premiers Plans. L'occasion d'un retour sur son parcours, sa manière de faire des films et son regard sur la jeune création.

Vous avez suivi un parcours assez éloigné du cinéma avant d'entrer à la Fémis : Sciences Po, une école de commerce, la distribution... Qu'est-ce qui a déclenché cette reconversion à 27 ans ?

Le cinéma et la création ont toujours compté pour moi. Ce sont même certains de mes meilleurs souvenirs adolescents : faire des courts-métrages, essayer des formes avec le caméscope de mes parents. Mais je ne m'étais pas projeté dans une carrière artistique. Ce qui a été décisif, c'est mon dernier poste avant la Fémis (ndlr : école nationale supérieure des métiers de l'image et du son). J'étais producteur junior de documentaires pour la télévision, pour Arte, France 2, France 3. J'ai alors renoué avec l'écriture pour l'image, en rédigeant des enquêtes et des amorces de projets. À ce moment-là, j'ai compris que c'était vraiment ça que j'avais envie de faire : écrire pour l'image, de manière plus intégrale.

Un élément familial a aussi joué un rôle dans ce basculement...

Oui. Mon frère aîné, qui était professeur de physique en collège, a tout quitté pour devenir chef opérateur de cinéma. Il a fait ce choix un an avant moi. Ça m'a beaucoup inspiré. Je me suis dit : « Essayons de faire des films. » J'ai passé le concours de la Fémis à ce moment-là, au dernier âge possible. Et un an et demi plus tard, on faisait mon

premier court-métrage ensemble.

« Entendre ces rires a été un moment extrêmement puissant »

Ce premier film, *Paris-Shanghai*, est présenté à Angers en 2011 et reçoit le prix du public. Que représente ce moment pour vous ?

C'était ma première expérience de réalisation, et mon seul court-métrage. Angers a été la toute première sélection du film. Avant cela, je n'avais jamais montré mon travail. Je me souviens très précisément de cette projection : la salle pleine, l'attente, les réactions. Et surtout ce sentiment de reconnaissance. Ça m'a donné confiance. D'autant que *Paris-Shanghai* est une comédie, et que la comédie est un genre ingrat. Quand on écrit et réécrit un scénario pendant un an, on ne rit plus du tout. On finit même par douter que ce soit encore une comédie. Et là, dès le générique, la salle a réagi très fort. Entendre ces rires a été un moment extrêmement puissant.

Quinze ans plus tard, vous revenez à Angers comme président du jury des longs métrages. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

J'en suis très reconnaissant. Je suis vraiment heureux de cette invitation et très heureux de re-

venir ici. Je suis venu présenter chacun de mes films à Angers. C'est un festival qui compte énormément pour moi. Il y a une attention portée aux films et aux premiers films qui est unique, aussi bien dans la sélection que dans le regard du public. On sent un public qui sait regarder les films et qui a envie d'en voir.

« Une sélection doit aussi dire quelque chose de son époque, proposer une diversité de regards »

Selon vous, qu'attend-on avant tout d'un premier film ?

Définir ce qu'est un bon film, je n'en ai aucune idée. En revanche, ce qui me semble essentiel dans un festival de premiers films, c'est le regard. Un regard singulier. C'est peut-être davantage une question de ton que de thèmes. Une manière de saisir des émotions, le réel, une mise en scène, des acteurs. Quelque chose d'unique, de nouveau. Et collectivement, une sélection doit aussi dire quelque chose de son époque, proposer une diversité de regards.

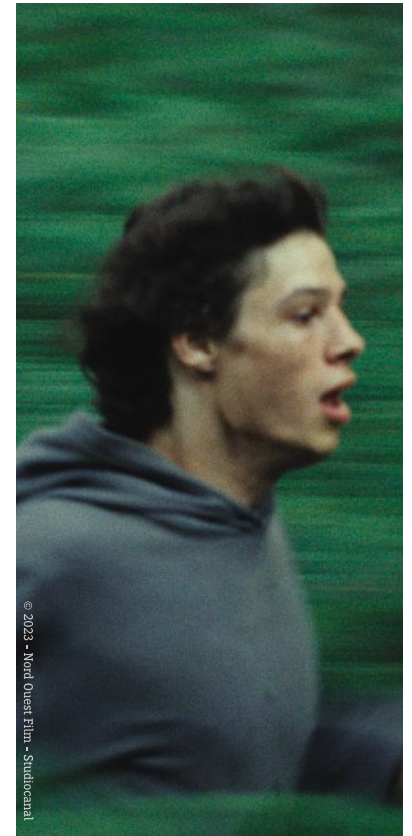
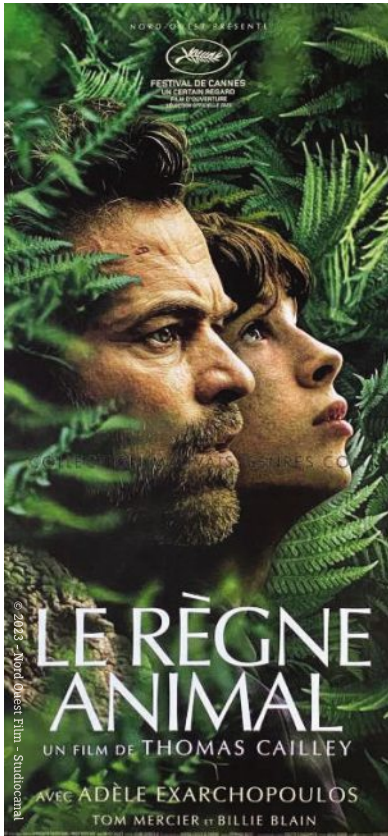
Votre cinéma mêle réalisme social, fantastique et récit d'apprentissage. Quel conseil donneriez-vous à de jeunes réalisateurs qui cherchent leur voie ?

Faire un long-métrage, c'est très long. Un premier film, c'est au minimum quatre ou cinq ans de travail : l'écriture, le développement, le financement, le tournage. Il faut être sûr de son désir pour tenir dans la durée, pour embarquer une équipe, sans se laisser emporter par les envies des autres, tout en restant fidèle à ce qui a déclenché le projet. Il y a souvent, très tôt, des images ou des émotions matrices. Il faut s'y accrocher radicalement et couper le reste.

Dans *Les Combattants* comme dans *Le Règne animal*, on retrouve une forme de survie face à un monde hostile.

Je ne sais pas si c'est un thème conscient, mais ce sont effectivement des récits d'apprentissage. Il s'agit de traverser des obstacles, avec une angoisse très liée à l'avenir. Dans les deux films, il y a ce rapport entre l'individu et le monde, et souvent la nature. Une forme de dénuement, l'idée de sortir de la civilisation pour tenter de rêver un autre monde, peut-être plus réconcilié avec ce qui nous entoure.

Dans *Le Règne animal*, une phrase prononcée par Romain Duris résonne fortement : « Le courage aujourd'hui, c'est désobéir ». Que signifie-t-elle à travers le parcours de François ?



Dans la bouche du personnage, cela signifie remettre en cause la norme, se dire qu'on mérite peut-être mieux que ce que le monde a à nous vendre. Tout le film est construit autour de l'idée d'accepter le changement. François apprend à devenir père pendant le film. Il dit que le courage, c'est désobéir, mais au début, il obéit à tout. C'est en regardant son fils changer qu'il comprend qu'il va devoir désobéir et mettre ses actes en accord avec ses paroles.

Être devenu père a-t-il changé votre regard de cinéaste ?

Forcément. Quand j'ai écrit *Les Combattants*, j'étais surtout l'enfant de mes parents. Quand j'ai écrit *Le Règne animal*, j'étais à la fois l'enfant et le père. Il y a beaucoup de mon père dans le père d'Émile. Et en écrivant, je me suis parfois senti fils, parfois père. La transmission, l'héritage, la manière dont on transmet un monde et des valeurs étaient au cœur du film.

Comment définiriez-vous l'ADN

du Festival Premiers Plans ?

C'est un lieu d'émergence et d'accompagnement. Il n'y a pas que la compétition : il y a les courts-métrages, les résidences d'écriture, le travail avec les écoles. C'est un festival qui forme aussi le regard.

Que percevez-vous des préoccupations de la jeune génération de cinéastes ?

Je les sens très en prise avec le réel et très préoccupés par l'avenir du monde. Il y a une angoisse diffuse, une difficulté à se projeter. Mais je vois aussi un désir de personnages très forts, très vivants. C'est peut-être une manière de résister. Et il y a aussi de l'espoir, des films lumineux.

Quel message souhaitez-vous adresser aux Angevins ?

Qu'il y a de l'espoir. Je suis optimiste. Malgré les moments d'errance, je pense qu'on apprend de nos erreurs. Il faut s'y accrocher et essayer de ne pas se laisser submerger par ce qui est anxiogène.

Travaillez-vous actuellement sur un prochain film ?

Je n'en parle jamais avant, mais oui, il y a quelque chose en cours. J'espère un tournage avant neuf ans (ndlr : *Les Combattants* est sorti en 2014, *Le Règne animal* en 2023). Je fais tout pour aller plus vite, mais on ne peut pas forcer le désir. Il faut croire à mille pour cent au film qu'on défend.

Projection du film *Le Règne animal*

--

Mercredi 21 janvier à 10h00
Centre de Congrès – Auditorium
Séance suivie d'une rencontre
avec Thomas Cailley et Lilian
Corbeille (monteur).

Infos et réservation :



Le mot de Claude-Éric Poiroux, Délégué général du festival

Nous sommes très heureux et très fiers d'accueillir Thomas Cailley comme président du jury des longs métrages. C'est un cinéaste méticuleux, qui écrit ses histoires, les met en scène et dirige ses acteurs avec une grande maîtrise.





GARNIER THIEBAUT

1 8 3 3

VOTRE MAGASIN DE LINGE DE MAISON À ANGERS

SOLDES & BLANC D'HIVER
JUSQU'À -60%
SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES
DU 06/01 AU 03/02/2026

4 rue Bodinier, 49100 Angers
02 72 47 12 19 | www.garnier-thiebaud.fr
Du mardi au samedi
10h00 - 13h30 / 14h30 - 19h00



Samira est une illustratrice angevine et maman de trois enfants. Elle aime dessiner avec humour les petits moments du quotidien. Curieuse de tout ce qui fait la beauté d'Angers, elle adore mettre sa ville en couleurs.

AMUSE-TOI

Relie les points numérotés pour découvrir un personnage célèbre en Anjou !

« Je ne suis pas seulement un roi avec une couronne, je suis aussi un artiste ! J'adore peindre des tableaux et écrire des poèmes dans mon carnet »

« On peut encore visiter mes immenses maisons de pierre avec des tours rondes à Angers, à Saumur ou à Tarascon. »

« On raconte que c'est moi qui ai ramené en France un raisin très sucré que les enfants adorent manger : le muscat. »

« Je suis le champion des tournois ! J'ai même écrit un livre pour expliquer comment les chevaliers doivent se battre avec leurs lances sans se faire trop mal ».

« Je suis tellement gentil et généreux avec mon peuple que tout le monde m'appelle "le Bon Roi..." »



Réponse : Je suis le roi René d'Anjou !

Pourquoi les jardins familiaux séduisent de plus en plus d'Angevins

En hiver, la terre se repose. Mais à Angers, les envies de jardiner commencent déjà à germer. Les jardins familiaux, héritiers des anciens jardins ouvriers, offrent aux habitants un coin de verdure à cultiver toute l'année. Plus de 600 parcelles sont ainsi réparties sur l'ensemble de la ville et en périphérie. Un luxe discret, très convoité, où se sèment autant de légumes que de liens sociaux.

Cultiver sans jardin privé

Cultiver son potager en ville, sans posséder de terrain privé, reste possible grâce aux jardins familiaux. Mis à disposition par la Ville et gérés par des associations, ces espaces permettent aux habitants de jardiner sur des parcelles de 100 à plus de 200 m². On y produit ses propres légumes, on limite les circuits de distribution et on retrouve un rapport direct à la saisonnalité. Une pratique sobre, accessible, qui s'inscrit pleinement dans une démarche écologique du quotidien. Ces parcelles sont réparties dans plusieurs quartiers et accueillent chaque année des centaines de jardiniers amateurs, souvent fidèles d'une saison à l'autre.

Une production locale... mais surtout humaine

Au-delà des récoltes, ces espaces partagés jouent un rôle social essentiel. Ils favorisent les échanges entre générations, la transmission de savoir-faire et la création de liens de voisinage. Ici, on échange des plants, des conseils, parfois des recettes. Le jardin devient un lieu de rencontre, loin des écrans et du rythme urbain, où le temps reprend une autre cadence. Pour beaucoup, ces lopins de terre sont aussi un moyen de retrouver une forme d'autonomie alimentaire, modeste mais concrète, et de mieux comprendre ce que représente le travail de la terre.

Un refuge discret pour la biodiversité

Les jardins familiaux jouent aussi un rôle écologique souvent méconnu. Haies, composts, zones non tondues et cultures variées constituent autant de refuges pour les insectes pollinisateurs, les oiseaux et la petite faune urbaine. En limitant l'usage de produits phytosanitaires et en favorisant des pratiques respectueuses des sols, ces parcelles contribuent à maintenir une biodiversité de proximité. Un atout précieux dans un environnement urbain dense, où chaque mètre carré végétalisé compte.

Un engagement qui demande du temps

Avoir une parcelle implique toutefois un engagement régulier. Les terrains doivent être entretenus tout au long de l'année, même hors saison. Désherbage, arrosage, respect des règles collectives : jardiner en ville demande de la constance. C'est d'ailleurs ce critère qui guide souvent l'attribution des parcelles, la demande étant supérieure à l'offre. Un rappel utile : un jardin familial n'est pas un loisir ponctuel, mais un projet qui s'inscrit dans le temps.

Comment obtenir une parcelle

Chaque site est géré par une association indépendante. Pour candidater, il faut contacter directement celle du quartier concerné et s'inscrire sur liste d'attente. Les attributions se font généralement en fonction des disponibilités et de l'implication des candidats. Certaines parcelles se libèrent en hiver, période

propice pour se renseigner et préparer la saison à venir.

Jardiner selon ses envies

Ce mode de culture s'adresse à des profils variés. Certains y voient un moyen de produire des légumes à moindre coût, d'autres un espace de détente ou un projet éducatif à partager en famille. Il convient aux habitants prêts à s'investir régulièrement, curieux d'apprendre et désireux de renouer avec une écologie concrète, loin des grands discours. Ces jardins discrets rappellent que la transition écologique commence parfois par un simple geste : planter, attendre, récolter.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les jardins familiaux sont les héritiers des jardins ouvriers, apparus en France à la fin du XIX^e siècle pour améliorer les conditions de vie des familles modestes. Pensés à l'origine comme des espaces nourriciers, ils ont évolué au fil du temps. Aujourd'hui, ils ne servent plus seulement à produire des légumes, mais aussi à créer du lien social, préserver la biodiversité et transmettre des savoir-faire. Une tradition ancienne, toujours bien vivante dans les villes.

Plus d'infos : jardinsfamiliaux49.fr



Aux jardins des Aupannes, les adhérents entretiennent collectivement les équipements.



Les jardins familiaux de Balzac (Doutre).



Les jardins familiaux de Leverrier (Deux-Croix/Banchais).



PORTES OUVERTES

Samedi
7 février 2026
8h30 > 12h00 / 14h > 17h

NOUVEAU

PREPA EN FORMATION
SANITAIRE ET SOCIALE

 les
BUISSONNETS
Lieu de vie et d'apprentissages

41 av. Maurice Maiffert AVRILLÉ
02 41 24 19 70 • www.lesbuissonnets49.fr

La Belle époque fait peau neuve

Noir et or, étain et velours, miroirs et lumières tamisées : La Belle Époque a troqué sa robe blanche contre un écrin Art déco. Rencontre avec l'architecte d'intérieur qui a relevé le défi de rénover ce bar emblématique d'Angers sans effacer un siècle d'histoires partagées.

Qu'est-ce qui vous a frappé en entrant pour la première fois à La Belle Époque ?

Avant même de rentrer, la façade. Il faut lever les yeux : elle mérite vraiment l'attention. Tout est en équilibre, avec un superbe travail de pierre. Et la porte de l'immeuble est tout simplement sublime. Une fois à l'intérieur, j'ai ressenti quelque chose de particulier : un lieu différent, presque modeste en surface, mais plein de potentiel. On avait l'impression qu'il était là, un peu endormi, en attente d'un nouveau souffle.

Qu'était-il indispensable de préserver dans l'identité du bar ?

Les banquettes demi-rondes, sans hésiter. Elles sont délicieusement démodées, mais tellement invitantes. C'est le cœur, l'ADN de La Belle Époque. Depuis plus d'un siècle, on aime s'y retrouver, sous la grande verrière et ses miroirs.

Comment rénover un lieu aussi identifié sans le dénaturer ?

En ayant conscience de l'attachement très fort de la clientèle. Les nombreux messages reçus avant la fermeture ont été extrêmement touchants. Il fallait que la nouvelle décoration apporte un renouveau élégant et confortable. Conserver le comptoir à sa place et les fameuses banquettes a été une décision majeure pour garder des repères. En revanche, pour le reste, il a fallu assumer un grand virage.

Quelle était votre intention principale pour cette nouvelle décoration ?

Ma première ambition était d'être à la hauteur de la confiance que Fred, Véronique et Thomas, les propriétaires, m'ont accordée. Ils m'ont offert une véritable carte blanche, avec une grande écoute

sur les éléments du projet. C'est un échange rare, mais essentiel pour que le résultat soit en parfaite adéquation avec leurs personnalités.

Quelles matières, couleurs ou textures structurent le nouveau décor ?

Premier besoin : la façade. On quitte le blanc pour une teinte vert olive, élégante et rassurante (merci les Architectes des Bâtiments de France... bientôt Angers n'aura plus que des façades vert olive). Une nouvelle enseigne en laiton, avec un éclairage indirect discret : pas d'agressivité, place à la suggestion.

À l'intérieur, même parti pris : on abandonne le blanc au profit du noir, souligné de filets dorés sur les boiseries et le comptoir. Un détail fort : le dessus du bar a été recouvert d'étain, comme dans les bistrots du début du siècle.

Les éclairages sont doux, jamais puissants : grandes appliques Art déco, papiers peints en velours aux motifs dorés que l'on a envie de toucher, mobilier habillé de nouveaux tissus, tables effet marbre avec jonc en laiton, tabourets en métal plus contemporains, jeux de miroirs...

Quelle ambiance vouliez-vous faire ressentir dès que l'on pousse la porte ?

Du confort, avant tout. L'envie de s'accouder au comptoir, de passer un moment entre amis, d'échanger, de discuter, de créer du lien.

On n'est pas loin du standard parisien : le joli bistrot où votre prénom vous accueille, fréquenté autant par les commerçants que par les visiteurs de passage. Une parenthèse, où la musique a aussi toute son importance.

En quoi la décoration peut-elle changer la manière dont on se retrouve, échange et

reste dans un bar ?

Elle est essentielle : elle donne envie. Mais attention, sans la bienveillance et l'accueil des propriétaires, la décoration seule ne suffit pas. Elle ne remplacera jamais la relation humaine.

Le lieu a-t-il été pensé différemment selon les moments de la journée ?

Oui. Dès l'extérieur, avec la grande terrasse et ses plaids toujours très fréquentés, c'est la première chose que l'on remarque en passant.

À l'intérieur, le matin et le midi, c'est un va-et-vient permanent. Le soir, place à des moments plus conviviaux : planches apéro, lumière tamisée, ambiance plus jazz... Thomas est à la platine.

Quel détail du décor raconte le mieux votre travail sur ce projet ?

Monique l'autruche. C'est l'élément mystère... à vous de la découvrir.

Que souhaitez-vous que les habitués ressentent en redécouvrant La Belle Époque ? Et les nouveaux clients ?

Que l'histoire continue, après Jocelyne et Patrick, les anciens propriétaires pendant vingt ans. Ce grand changement de décor marque le départ d'une nouvelle aventure, toujours dans le même esprit : préserver une relation humaine.

Nous avons besoin de lieux de discussion et de rencontre. Le café, le bistrot, c'est un patrimoine essentiel à nos vies.

Avant



Après



Qui suis-je ?

Laurent Piou, architecte d'intérieur, a fondé il y a 30 ans Osez Piou pour accompagner particuliers et professionnels dans la création d'espaces sur mesure, esthétiques et fonctionnels, où chaque détail reflète l'identité de ceux qui y vivent.

Site Internet : osez-piou.com
Instagram : @osezpiou

Cocooning à la bretonne

Armor Lux signe ici des pantoufles bleu marine ultra-douces, idéales pour offrir un vrai répit aux pieds sensibles des hommes.

29,99 €



Besson Chaussures

L'Atoll Angers, 1 rue Nicolas Appert
ZAC du Buisson - 49070 Beaucouzé
besson-shoes.com

📱 @besson-chaussures

Chaussons Léopard

Des chaussons signés Isotoner, tout doux et faciles à enfiler, parfaits pour traîner à la maison avec panache.

22,99 €



Chaussea

L'Atoll Angers, 1 rue Nicolas Appert
ZAC du Buisson - 49070 Beaucouzé
chaussea.com

📱 @chaussea

Petits petons cosy

Des chaussons en fausse fourrure marron clair tout doux, pour petits lions intrépides.

10,99 €



La Halle

L'Atoll Angers, 1 rue Nicolas Appert
ZAC du Buisson - 49070 Beaucouzé
lahalle.com

📱 @lahalleofficiel

Des chaussons stylés

On pense les chaussons ringards et pourtant... ils font partie de ces petits plaisirs qui transforment le quotidien en vrai moment de confort : six modèles cosy pour repartir du bon pied... et à tout âge !

Chaussons Scoty

Affichez vos couleurs jusqu'au bout des pieds !

18 € (prix soldé)



Angers SCO

12 rue Chaperonnière - 49100 Angers
boutique.angers-sco.fr

📱 @angers_sco

Modèle Sarah noir

Sobres et vernis, l'élégance facile pour être chic au quotidien.

90 €



Pirotais Chaussures

43-47 rue Saint-Julien - 49100 Angers
e-pirotais.fr

📱 @maisonpirotais

Chaussons crocodile bébé garçon

Ces chaussons en daim vert sont parfaits pour les petits aventuriers.

11,99 € (prix soldé)



Tape à l'œil

Centre Commercial Géant - Espace Anjou
75 av. Montaigne - 49000 Angers
taokids.com

📱 @taoangersanjou

Deux adresses qui réchauffent l'hiver



Avec son flair pour les adresses qui ont du caractère, Marie-Laure continue de dénicher les pépites gourmandes qui font vibrer Angers, même au cœur de l'hiver. Cette fois, elle nous entraîne de la rue Montault à la rue du Mail, entre une crêperie fantasque et une table coréenne pleine de générosité. Deux lieux singuliers, deux ambiances affirmées, et une même promesse : bien manger, se réchauffer et partager plus qu'un simple repas.



MAMIE BIGOUDE

La crêpe version décalée

Une nouvelle adresse attire déjà tous les regards. Mamie Bigoude vient d'ouvrir juste en face de la Maison d'Adam, et une chose est sûre : cette crêperie ne ressemble à aucune autre. Dès l'entrée, le décor donne le ton. Ici, l'univers est éclectique, loufoque, délicieusement décalé. On peut s'installer dans le placard de Mamie, déjeuner dans sa baignoire, ou encore déguster une galette sous le regard amusé de canevas anciens accrochés aux murs. Chaque recoin raconte une histoire, chaque objet semble avoir une vie passée à murmurer. Et pour cause : toute la décoration a été chinée en seconde main, donnant au lieu une âme singulière et un charme irrésistible. Le résultat est spectaculaire, joyeux, et surtout profondément vivant.

frais, avec une exécution soignée. On y retrouve les grands classiques, mais aussi des recettes plus recherchées, pensées pour surprendre les palais curieux. Les crêpes, elles aussi, tiennent toutes leurs promesses : gourmandes, généreuses et parfaitement maîtrisées.

Entre tradition bretonne et créativité assumée, Mamie Bigoude réussit le pari d'un lieu à part, chaleureux et audacieux, où l'on vient autant pour manger que pour vivre une expérience. Une adresse qui mérite clairement d'être découverte, et qui prouve, une fois encore, que Mamie a toujours le vent en poupe.

Mamie Bigoude

14 rue Montault

02 41 27 20 58

comptoirmamiebigoude.com



Dans l'assiette aussi, le niveau est au rendez-vous. Les galettes sont cuisinées maison, à partir de produits

NANOODA

Quand la Corée s'invite à table

Le nom de l'établissement, Nanooda, signifie « partager » en coréen, une philosophie qui se retrouve dans chaque plat et chaque sourire échangé par Jeehee Dron, originaire de Corée du Sud. Après avoir fait d'Angers sa ville d'adoption, elle a choisi d'y proposer une cuisine inspirée des recettes de sa mère et des repas familiaux traditionnels. La carte, volontairement simple mais riche en saveurs, reflète fidèlement les traditions coréennes.

Parmi les spécialités qui font déjà parler d'elles, le boolgogi, du bœuf mariné cuisiné devant les clients, s'impose comme le plat signature du restaurant. Préparé et saisi à vue, il incarne l'esprit de la cuisine de rue coréenne : généreuse, interactive et délicieusement parfumée.

Ouvert au cœur du centre-ville, l'établissement s'inscrit dans une démarche sincère de transmission

culinaire. Ici, l'accent est mis sur le goût, les gestes et le lien créé avec les clients, dans un esprit fidèle aux tables familiales coréennes.

Sans avoir fait de publicité, l'adresse séduit déjà de nombreux amateurs de cuisine coréenne, preuve d'un bouche-à-oreille particulièrement efficace à Angers aujourd'hui. L'ambiance y est chaleureuse, les portions généreuses et l'expérience invite naturellement à la convivialité et au partage d'une cuisine authentique. Ouvert du mardi au samedi le midi, le restaurant propose également un service les jeudis et samedis soirs.

Nanooda

7 rue du Mail

06 75 45 95 19



*Retrouvez Marie-Laure sur Instagram : @unedouceurangevine



Quand les saveurs créoles s'invitent à Angers

Lauréat du concours Le Comptoir des Talents, lancé en octobre dernier pour soutenir un projet culinaire émergent, Arnaud Beuzelin a convaincu le jury avec Voyage Kréol, un concept dédié aux saveurs créoles en plein cœur de la ville. Sélectionné parmi une trentaine de candidats, le projet s'est distingué par la cohérence de son identité, la clarté de son positionnement et sa viabilité économique.

D'origine tahitienne, il entretient un lien privilégié avec la cuisine réunionnaise, qu'il considère comme sa cuisine de prédilection. Encouragé par son meilleur ami réunionnais, il part se former sur l'île pendant quatre mois. Installé à Saint-Denis, il travaille dans un restaurant et s'immerge dans ses fondamentaux.

Ce qu'il apprécie particulièrement : son caractère convivial et généreux, mais aussi ses influences multiples. Une cuisine de métissage, à la croisée de trois continents, où les épices rappellent l'Asie, les fruits et légumes l'Afrique, et les viandes l'Occident.

Pour accompagner son développement, son créateur bénéficie d'un stand entièrement équipé, d'une franchise de loyer de 5 000 € ainsi que d'un accompagnement personnalisé par le chef étoilé angevin Pascal Favre d'Anne, séduit par l'authenticité du concept. Inauguré le jeudi 11 décembre, Voyage Kréol a rapidement trouvé son public. La carte, haute en couleurs et en épices, attire curieux et amateurs de cuisine d'outre-mer. Prochainement, les clients

pourront notamment y déguster un canard à la vanille, élaboré à partir de vanille directement importée de La Réunion. Une nouvelle escale gourmande qui rappelle qu'à Angers, le voyage commence parfois au détour d'un comptoir.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Arnaud Beuzelin est également le fondateur du Buddy's Bar, établissement festif du centre-ville angevin.

Suivre Voyage Kréol sur Insta :
[@voyagekreolbiltoki](https://www.instagram.com/voyagekreolbiltoki)

Découvrez
la convivialité
**EN RÉSIDENCE
SENIORS**

**30 / 31
Janvier**
10h-17h

26.01 G2L - Espace et Vie. RCS Angers 488 885 773



**PORTES
OUVERTES**

ANGERS

RÉSIDENCE SENIORS
10 rue Suzanne Michaud
02 52 56 29 97
espaceetvie.fr/angers

**&
Espace
et Vie**



Les pépites de Jonathan

Entre patrimoine, solidarité et innovation, Jonathan Vinet incarne l'art de conjuguer enracinement et ouverture. Directeur technique dans une PME innovante, trésorier d'une association solidaire, amoureux d'histoire, de gastronomie et de sport, il incarne une génération angevine attachée à ses racines comme à l'humain. Rencontre avec un homme pour qui chaque instant compte et se partage.

Bonjour Jonathan, peux-tu te présenter ?

J'ai 44 ans. Originaire de Vendée, j'ai suivi mes études dans le privé avant de passer une année en Angleterre. À mon retour, ma vie professionnelle a commencé à Angers, une ville dans laquelle je me suis immédiatement senti chez moi. J'ai débuté comme dessinateur, puis chargé de projets dans une entreprise de plateformes à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

À l'époque, ma vie s'équilibrait entre le sport – j'entraînais deux équipes de volley-ball – et de beaux moments entre amis. La crise du bâtiment a entraîné plusieurs suppressions de postes, dont le mien. Après deux semaines passées sur le GR20, j'ai saisi une opportunité professionnelle chez **Edsun (1)**, premier fabricant français de toboggans aquatiques, basé en Vendée. Une entreprise familiale que je connaissais bien.

Angers me tenait déjà à cœur, et je faisais les allers-retours chaque semaine. J'ai commencé le télétravail bien avant qu'il ne devienne la norme, d'abord depuis mon appartement du quartier Lafayette, puis depuis le sous-sol de ma maison à Mûrs-Érigné. L'entreprise a grandi et, aujourd'hui, quinze ans plus tard, nous sommes huit sur le site angevin à concevoir des toboggans pour toute la France. Je suis désormais directeur technique et associé au sein de cette PME de 30 personnes.

C'est à Angers que sont nés mes trois enfants, aujourd'hui âgés de 8, 11 et 13 ans. C'est aussi ici que j'ai rencon-

tré celle qui partage ma vie. Nous nous sommes mariés en 2025 au **château du Plessis-Macé (2)**. Ensemble, nous partageons notre quotidien, nos engagements associatifs, notre passion pour l'art, la culture, les vieilles pierres, et surtout... nos fous rires. Et quand il reste un peu de temps pour souffler, j'aime me dépenser. Après de nombreuses années de volley-ball, j'ai découvert le padel il y a deux ans. C'est devenu un nouveau plaisir, partagé avec les copains à **La Pala (3)**.

Tu es trésorier de l'association L'émoi de l'année, peux-tu faire un premier bilan des boîtes de Noël solidaires cette année ?

Malgré un effort de communication important, nous traversons une phase de réorganisation. Cela s'est traduit par une légère baisse de la collecte, avec environ 6 000 boîtes recueillies. Mais cette année a été riche de sens : nous avons consolidé de beaux partenariats, accueilli de nouveaux bénévoles et structuré davantage notre action.

Nous restons une association jeune, avec l'énergie et l'élan que cela suppose. Notre objectif n'est pas d'entrer dans une course aux chiffres, mais bien de répondre avec justesse et humanité aux besoins des associations sur l'ensemble du département, en apportant notre soutien là où il est utile et nécessaire.

Qu'est-ce qui t'a le plus marqué dans cette mobilisation solidaire ?

Je retiens avant tout l'engagement incroyable de nos bénévoles. Leur

énergie communicative, leur esprit d'équipe, leur volonté de bien faire, souvent dans l'anonymat, sont formidables. On sent cette envie de se dépasser ensemble, avec le cœur, comme une petite start-up solidaire où chaque geste compte. Je retiens aussi les retours des plus de 50 associations bénéficiaires. Elles félicitent chaleureusement les équipes et toutes les personnes qui ont pris le temps de composer une boîte.

Plus de 6 000 personnes mobilisées, ce n'est pas rien. Leurs bénéficiaires ont été touchés par un petit mot, une attention glissée dans la boîte, un emballage soigné, une gourmandise choisie avec tendresse... autant de rayons de soleil dans une période où la fête devrait être pour tout le monde. Et puis, ces moments précieux avec les entreprises et associations venues partager avec nous des demi-journées ou des journées de bénévolat. Ils ont découvert l'association de l'intérieur : des discussions inspirantes, des idées nouvelles, des regards différents, des éclats de rire, et surtout beaucoup de partage.

Une découverte récente qui t'a particulièrement plu ?

Depuis deux ans, j'ai découvert les matchs de hockey à **L'Iceparc (4)**. J'y suis retourné une dizaine de fois, avec des partenaires, en famille ou entre amis. Ce sport, inattendu ici, au cœur des coteaux angevins, porte fièrement les couleurs de la ville.

À Angers, le hockey, c'est plus qu'un jeu : c'est une histoire, des valeurs, un

vrai show à l'américaine, dans ce que je considère comme l'une des plus belles patinoires de France. Ambiance unique garantie dans le paysage angevin !

Deux restaurants que tu apprécies particulièrement ?

Le Bosquet (5) aux Ponts-de-Cé – j'adore ce lieu pour son ambiance unique au bord du Louet, avec sa vue panoramique en hiver et ses déjeuners au soleil sur la terrasse l'été. Chargé d'histoire, ce site accueillait déjà, au XIX^e siècle, les Angevins venus en tramway pour des banquets ou des mariages. On y ressent cette patine du temps, cette douceur angevine qui rend chaque repas chaleureux et mémorable.

Les Halles Biltoki (6) – ici, c'est la vie et la diversité qui font la différence. Seul ou accompagné, on peut manger à toute heure, dans un cadre festif et vivant, qui respire l'énergie de notre ville. Ces deux lieux reflètent la richesse de la scène gastronomique angevine : l'un ancré dans l'histoire et la nature, l'autre moderne et profondément citadin.

Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

Le **Matt Murphy's (7)** pour l'accueil toujours chaleureux de Clément et de son équipe. Ayant étudié au Royaume-Uni, j'apprécie particulièrement la Guinness et l'ambiance conviviale des pubs, où l'on peut discuter, rire et se détendre dans un cadre authentique. Chaque visite est un petit voyage à l'étranger, sans quitter la ville. La terrasse de **Villa Nonna (8)** à Saint-Melaine-sur-Aubance en été. Siroter



un Apérol tout en refaisant le monde, profiter du soleil et échanger avec Mikaël, le propriétaire devenu un ami au fil des années, rend chaque moment unique. C'est un lieu qui mêle détente, convivialité et échanges riches. Ces deux endroits reflètent la capacité d'Angers à offrir des lieux chaleureux et authentiques, où le plaisir de partager un verre se mêle à des rencontres humaines mémorables.

Un lieu que tu ne te lasses jamais de (re)découvrir ?

Visiter le château d'Angers (9) ! En tant que passionné de patrimoine, j'éprouve toujours un plaisir particulier à découvrir ces lieux chargés d'histoire. J'adore parcourir ses remparts imposants, imaginer les siècles d'histoire qui s'y sont déroulés et comprendre le rôle stratégique qu'il a joué. Du haut de ses tours, le panorama et la vallée de la Maine est spectaculaire, offrant un panorama qui mêle harmonieusement patrimoine urbain et paysages naturels. Chaque visite est une véritable immersion dans le passé, tout en appréciant le charme actuel de la ville.

Une découverte récente à recommander ?

Je recommanderais sans hésiter un massage au salon **Le Monde d'ici (10)** à Soullaines-sur-Aubance. Avant même le massage, il y a un vrai moment pour soi, une parenthèse où l'on ralentit. Le salon, installé dans un lieu atypique en vieilles pierres magnifiquement rénové, dégage une ambiance très cocooning, à la fois chaleureuse et apaisante. Tout est pensé pour se sentir bien et lâcher prise. Je dois avouer que mon regard n'est peut-être pas totalement objectif, puisque c'est le salon de la femme qui partage ma vie, mais c'est une expérience que je recommande sincèrement pour s'offrir un vrai temps de respiration, à deux pas d'Angers.

Quelles sont tes résolutions pour la nouvelle année ?

Mes envies sont avant tout tournées vers l'essentiel. Réaliser un beau voyage de noces en Italie, découvrir ou redécouvrir de nombreux châteaux lors de courtes escapades, et poursuivre mon apprentissage du ski et du padel. J'ai aussi à cœur de préserver un maximum de temps avec celle qui partage ma vie, mes enfants et mes proches, car ce sont ces moments-là qui comptent vraiment.

Enfin, continuer à apprendre et à me former, aussi bien sur le plan professionnel que personnel, fait partie de mes moteurs pour avancer avec curiosité et enthousiasme.

Un projet qui te tient particulièrement à cœur pour 2026 ?

Poursuivre le développement de l'association, en fédérant toujours plus de personnes autour de ce beau projet solidaire. L'objectif est de renforcer les échanges, d'accueillir de nouveaux bénévoles, partenaires, entreprises et associations, afin de créer une véritable dynamique collective. Notre ambition première reste inchangée : apporter un rayon de soleil à toutes les personnes isolées du département pendant la période de Noël. Ensemble, nous pouvons réellement limiter l'isolement et permettre à chacun de vivre un moment de chaleur humaine et de joie.

Ton lieu refuge à Angers ?

Flâner dans le cœur d'Angers me recharge à chaque coin de rue : histoire, vie et énergie se mélangent pour un moment parfait.

Qu'est-ce qui fait l'âme d'Angers aujourd'hui ?

Cette capacité à concilier patrimoine et modernité. On y ressent à la fois le poids des siècles dans ses

châteaux et ses rues pavées, et une énergie vivante dans ses pubs, ses marchés et ses espaces culturels.

Une boutique locale que tu affectionnes ?

La librairie Richer (11), parce qu'on y trouve toujours une petite pépite à dénicher. Un livre inattendu qui vient s'empiler sur la table de chevet, celui qui fait ce petit « waou » et qu'on a immédiatement envie de dévorer.

Un événement que tu ne manquerais pour rien au monde ?

Le marché de Noël sur la place du Mail. L'ambiance y est unique : les lumières, les odeurs de vin chaud, le reflet de la grande roue, les animations et les petites boutiques artisanales créent une atmosphère chaleureuse et féerique. C'est le moment idéal pour se plonger dans la magie de Noël !

Quelles valeurs guident ta vie au quotidien ?

Ma philosophie de vie repose sur la curiosité, l'engagement et le partage. J'aime explorer et découvrir, que ce soit à travers des visites de châteaux, des expériences culturelles ou dans mon investissement associatif et professionnel. Le temps partagé avec ma famille et mes amis compte énormément. Chaque journée est l'occasion de grandir, de créer du lien et de profiter pleinement de ce qui a vraiment du sens.

Un message que tu souhaiterais adresser aux Angevins pour cette nouvelle année qui démarre ?

Pour 2026, je vous souhaite de savourer chaque instant, de vous laisser surprendre par de nouvelles découvertes, de créer de beaux souvenirs avec vos proches et de continuer à faire vivre l'énergie et la convivialité qui font le charme de

notre ville. Que cette année soit légère, inspirante et pleine de rencontres.

SON CARNET D'ADRESSES :

- (1) Edsun**
3 ZA de l'Eglantier
49610 Mûrs-Erigné
- (2) Château du Plessis-Macé**
2 rue de Bretagne
49770 Longuenée-en-Anjou
- (3) La Pala**
42 route de Sorges
49130 Les Ponts-de-Cé
- (4) Angers Iceparc**
5 av. de la Constitution
- (5) Le Bosquet**
2 rue Maurice Berne
49130 Les Ponts-de-Cé
- (6) Les Halles Biltoki**
47 rue du Mail
- (7) Matt Murphys**
6-8 rue Chaperonnière
- (8) Villa Nonna**
2 Chem. de Haute Perche
49610 St-Melaine-sur-Aubance
- (9) Château d'Angers**
2 Prom. du Bout du Monde
- (10) Le Monde d'ici**
27 Les Balueres
49610 Soullaines-sur-Aubance
- (11) Librairie Richer**
6-8 rue Chaperonnière

Suivez Jonathan sur Instagram :
@vinet_jonathan

GOOD VIBES ONLY !



CONTRAT LOCAL SANTÉ

Angers Loire Métropole lance son appel à projets 2026 « Contrat local de santé », qui finance des actions pour réduire les inégalités sociales et territoriales de santé dans les quartiers de l'agglo. Le même appel soutient des séjours et sorties pour les 11-18 ans les plus en difficulté, afin de leur permettre de sortir du quartier et d'accéder à des loisirs ou vacances qu'ils n'auraient pas autrement.

Plus d'infos sur :
angersloiremetropole.fr



TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Sur les 63 mesures de transition écologique issues des Assises, une partie est déjà classée « actions réalisées, résultats visibles », notamment la végétalisation des bâtiments et la lutte contre les îlots de chaleur, tandis que d'autres entrent en phase de déploiement concret, du prêt longue durée de vélos électriques aux budgets participatifs.

Plus d'infos sur :
angersloiremetropole.fr



CULTURE ET INCLUSION

Du 23 au 28 février, le festival Festi'Rares revient à Angers pour changer le regard sur les maladies rares. Entre ciné-débat, humour, escape game et une nouvelle journée dédiée au sport adapté, l'événement mise sur la culture pour briser l'isolement. Ce rendez-vous solidaire s'achèvera par le Village Festi'Rares, un temps fort de partage et de sensibilisation aux Greniers Saint-Jean, en lien étroit avec les associations locales.

Plus d'infos sur :
festirares.fr



PAROLES D'ADOS

Depuis plus d'un an, la Compagnie Zig Zag sillonne établissements scolaires et bibliothèques pour faire émerger la parole d'adolescents de 10 à 19 ans, à travers des ateliers d'écriture et de radio. En résidence à la bibliothèque de Monplaisir, elle prépare une bande dessinée donnant corps à ces voix, attendue fin 2026. Venez les rencontrer !

Jusqu'au 7 février
De 10h à 17h30
Gratuit
Bibliothèque de Monplaisir
7 rue de Haarlem



DES MOTS POUR ME DIRE

Avez-vous déjà rêvé de prendre la plume et de laisser courir les mots ? Saisissez l'occasion de venir écrire un texte accompagné par des professionnels, dans un cadre propice à l'échange et à l'expression. Un temps de création collective, ouvert à tous, placé sous le signe du partage et de la transmission.

Jeu. 22 janvier
De 17h30 à 19h
Gratuit sur réservation
Angers Centre Animation
12 rue Thiers
02 41 86 05 05



INITIATION KRAV MAGA

Et si la confiance en soi se construisait aussi dans le mouvement ? De plus en plus de curieux poussent la porte des clubs de Krav Maga, séduits par une promesse simple : apprendre à se défendre tout en renforçant le corps et l'esprit. Une initiation pensée comme une invitation à oser essayer. Pour les 14-30 ans.

Jeu. 22 janvier
De 18h15 à 19h15
Gratuit
Le J - 12 Place Imbach
Rés. : shorturl.at/8IYY6



BADMINTON INCLUSIF

Les Victor Championnats de France de Para-Badminton célèbrent l'inclusion dans le sport et promeuvent le handisport, en sensibilisant le public et les médias, tout en encourageant la pratique du badminton comme tout autre sport chez les personnes en situation de handicap.

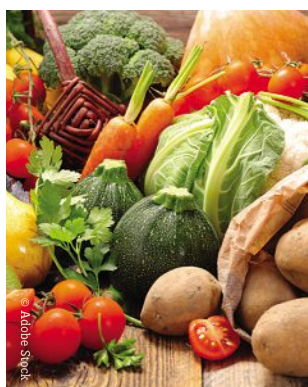
Ven. 23 (8h-22h), sam. 24 (8h-20h) et dim. 25 janvier (8h-12h)
Athlétis
50 avenue de l'Europe
Les Ponts-de-Cé
franceparabad.ffbad.org



PARTIR À L'ÉTRANGER

Travailler à Berlin, faire un volontariat au Portugal, partir en stage au Canada... Les façons de vivre une expérience à l'étranger sont nombreuses, encore faut-il savoir par où commencer. Chaque année, ce rendez-vous dédié à la mobilité internationale offre un panorama concret et rassurant pour celles et ceux qui rêvent de franchir les frontières. Pour les 18-30 ans.

Sam. 24 janvier
De 13h à 17h
Gratuit
Le J - 12 Place Imbach



MARCHÉ ANTIGASPI

Une nouvelle collecte de produits frais est organisée pour sauver fruits et légumes encore consommables. L'association Solidarifood invite les 14-30 ans à venir remplir leur sac isotherme. Pensez à l'apporter avec vous ! Une action concrète pour lutter contre le gaspillage alimentaire tout en soutenant une alimentation plus solidaire.

Lun. 26 janvier
De 16h à 18h
Gratuit - Le J
12 Place Imbach
02 41 05 48 00



ATELIER FAKE NEWS

L'information circule vite, parfois trop. Pour y voir plus clair, une animation d'éducation aux médias propose d'apprendre à distinguer le vrai du faux sur les réseaux sociaux. Animée par Laura Hot, médiatrice numérique de la régie de quartiers de Belle-Beille, elle invite à développer son esprit critique face aux contenus en ligne. À partir de 10 ans.

Mer. 28 janvier
De 15h30 à 17h30
Gratuit
Bibliothèque de Belle-Beille
5 rue Eugénie Mansion

L'inconnu de la rue Bressigny



Acheter une simple cravate rue Bressigny n'avait rien de bouleversant. Pourtant, en poussant la porte de cette boutique angevine, Sophie ne s'attendait pas à croiser un regard capable de fissurer ses certitudes. Entre un vendeur au charme discret et une cliente venue pour un cadeau anodin, un moment suspendu s'invite, délicat, déroutant, presque dangereux. Un échange inattendu, dont l'écho persiste plus longtemps que prévu.

Je n'avais aucune intention de bouleverser ma journée ce matin-là. Je voulais juste acheter une cravate pour l'anniversaire de mon mari. Je suis donc entrée dans cette boutique de la rue Bressigny, un endroit où je ne mets jamais les pieds, simplement parce que la devanture sentait la bonne idée de dernière minute.

Lui, il était derrière le comptoir. Un vendeur, visiblement. Mais pas le genre blasé qui connaît déjà toutes vos questions. Non. Le genre qui vous regarde comme si vous étiez la meilleure surprise de sa matinée. Et c'est précisément ce regard-là qui m'a coupé le souffle deux secondes, le temps de reprendre une contenance (à peu près). Il s'approche, demande si je cherche quelque chose de particulier. Je bredouille « une cravate pour mon mari », avec le sentiment que ma voix essayait de s'échapper par une fenêtre ouverte. Il me montre plusieurs modèles, avec un enthousiasme tellement sincère que je finis par tout oublier : l'heure, mon vélo attaché trois rues plus loin, et même le prénom de mon

mari — l'espace d'un instant seulement (quand même). On discute des motifs, des couleurs, du fait que les hommes prétendent tous ne pas aimer les accessoires avant d'en réclamer trois de plus. Il rit, et ce rire-là... bon sang. Familièrement chaleureux, comme une journée d'été que la météo n'avait pas prévue. Je me surprends à raconter des détails inutilement personnels — que mon mari déteste les rayures, que j'envie les femmes qui savent emballer un cadeau proprement. Il écoute, vraiment. Et moi, je parle sans complexes.

Puis il me tend une cravate bleu nuit magnifique qu'il me place dans les mains avec une douceur toute professionnelle... ou presque. Et là, quelque chose bascule. Rien de spectaculaire : juste un frôlement, une lenteur dans son geste, comme s'il voulait prolonger ce moment d'une seconde de plus. Je le sens, je le sais. Je détourne les yeux, mais c'est trop tard : mon cœur a déjà enregistré l'information. Je paie mécaniquement et je reste plantée là, inca-

pable de retourner à ma vie comme si rien ne s'était passé. Alors je lâche un :

— Vous êtes de très bon conseil.

Il répond :

— Vous êtes de très bonne compagnie.

Et voilà. Une phrase simple, qui s'imprime quelque part entre mon amygdale et mes certitudes. Je sors de la boutique, la cravate sous le bras, un sourire parfaitement idiot sur le visage. Une chose est sûre : je connais désormais un secret que mon mari ne saura jamais. Dans une petite boutique d'Angers, un vendeur m'a rappelé que mon cœur, lui aussi, aime parfois essayer d'autres couleurs.

Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur angers.maville@additi.fr

PORTES OUVERTES

du 26 au 31 janvier 2026

Fenêtres • Portes • Volets et stores • Portes de garage • Portails • Carports • Pergolas



**ENEZ
DÉCOUVRIR NOTRE
SHOW-ROOM**



DPS OUVERTURE

Votre partenaire qualité



113, allée du Petit Anjou • **ST LÉGER DE LINIÈRES**
02 41 34 41 53 • dpsouverture.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

TRANSPORT ET LOGISTIQUE

TECHNICIEN DE PRODUCTION MÉTIERS DU VIN (H/F)

Loire Vini Viti Distribution

Vous participerez à l'optimisation des flux de production sur les lignes mobiles dans la zone Anjou, Saumurois et Pays Nantais. Vos missions :

- Pilotage et optimisation des machines
- Gestion des services et des stocks
- Amélioration des flux de production
- Garantir la qualité, sécurité et environnement (QSE)
- Planification et organisation des chantiers de production
- Conduite des lignes de production mobiles

Référence de l'annonce : 12544284

Contrat : CDI

Niveau d'étude : Bac

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

AGENT SUIVI DE TRAVAUX (H/F)

Ville d'Angers

Au sein de la Direction du Cycle des Déchets d'Angers Loire Métropole (ALM), l'Agent suivi des travaux secteur prestations externalisées garantit la continuité du service de collecte face aux impacts des travaux.

Missions :

- Anticipation et suivi des travaux impactant la collecte des déchets.
- Participation aux réunions de chantier et adaptation des mesures.
- Communication avec les usagers et gestion des solutions adaptées.
- Collaboration avec les secteurs logistiques.
- Suivi des réclamations et prestations.

Poste basé à Saint Barthélémy d'Anjou

Référence de l'annonce : 12544652

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 20 000 € à 25 000 €

Avantages : Chèques déjeuner, Mutuelle, Prévoyance

AGENT LOGISTIQUE DES MANIFESTATIONS (H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recrute pour sa Direction Voirie Communautaire et Espace Public un agent logistique des manifestations. Vous contribuerez à la préparation, la mise en œuvre et le suivi des manifestations organisées sur l'espace public. Vos missions :

- Assurer la logistique des manifestations (livraison, installation, pose de signalétique).
- Participer activement aux événements (mise en place de barrières, signalisation).
- Gérer les stocks et le matériel.

- Interventions ponctuelles en cas d'inondation ou conditions climatiques exceptionnelles.

Référence annonce : 12627040

Contrat : CDD de 6 mois

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Annuel, de 20 000 € à 25 000 €

FINANCE IMMOBILIER

RÉDACTEUR / GESTIONNAIRE ASSURANCE DÉCÈS (H/F)

Manpower Angers Tertiaire

L'agence Manpower recrute un(e) gestionnaire en assurances décès pour l'un de ses clients, en contrat de plusieurs mois, avec possibilité de prolongation jusqu'à 18 mois.

Missions :

- Gestion de dossiers liés aux décès : enregistrement, constitution, vérification des pièces.
- Analyse et suivi : évaluation des demandes, calcul et versement des prestations.
- Saisie et archivage : renseignement des données, archivage des justificatifs.
- Contribuer à la qualité de service : contrôle des dossiers, réponse aux appels et rédaction de courriers.

Référence annonce : 12928891

Contrat : Intérim

Niveau d'étude : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

GESTIONNAIRE ASSURANCE-VIE (H/F)

Manpower Angers Tertiaire

Manpower recrute pour l'un de ses clients un(e) Gestionnaire en assurance-vie pour une mission de plusieurs mois. Vous traiterez les dossiers liés aux contrats d'assurance-vie en cas de décès. Vos missions :

- Enregistrement et ouverture des dossiers.
- Vérification des pièces justificatives.
- Analyse et suivi des dossiers.
- Saisie et archivage.
- Contrôle et coordination.
- Relation client et rédaction.

Référence annonce : 12928897

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CHARGÉ DE RECOUVREMENT (H/F)

Loire Vini Viti Distribution

Loire Vini Viti Distribution recrute un Chargé de Recouvrement (H/F). Ce poste est stratégique pour la gestion des créances clients, avec des compétences comptables souhaitées. Vous assurerez la gestion de recouvrement pour trois entités du groupe, tout en

maintenant une relation de qualité avec les clients. Vous serez en interaction avec divers services internes et participerez à la réduction des impayés.

Lieu : Mozé-sur-Louet (49), avec déplacements à Saint-Julien de Concelles et Ance-nis (44)

Référence de l'annonce : 12459764

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2/3

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONSTRUCTION BTP

APPRENTI(E) - CAP/ BAC PRO TRAVAUX PUBLICS (H/F)

Sturno SAS

Sturno SAS, filiale d'un groupe familial, recherche un apprenti pour des travaux de réseaux souterrains.

Sous la responsabilité d'un tuteur, vous effectuerez des tâches telles que déroulage de câbles, préparation aux raccordements, vérification des travaux, tout en respectant les consignes de sécurité.

Localisation : Verrières-en-Anjou (49), avec déplacements selon le planning

Référence annonce : 12941824

Contrat : Apprentissage

Niveau d'étude : CAP / Bac Pro

PLOMBIER (H/F)

Menco

Menco Angers recherche un Plombier (H/F) pour l'un de ses clients.

Missions :

- Installation d'équipements (sanitaires, chaudières, réseaux de tuyauterie)
- Coupe et soudure
- Raccordements et mise en service
- Maintenance et dépannage

Poste en intérim à pourvoir en horaires de journée.

Permis B obligatoire.

Référence de l'annonce : 12478173

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 12 à 15 €

MENUISIER POSEUR (H/F)

Menco

L'agence Menco Angers cherche un Menuisier Poseur polyvalent pour la pose de menuiseries extérieures et intérieures (portes, fenêtres, plinthes, etc.).

Le candidat doit être autonome et titulaire d'un permis B.

Référence de l'annonce : 12414366

Contrat : Intérim

Niveau d'études : CAP/BEP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 13 € à 17 €

COFFREUR BANCHEUR (H/F)

Menco

MENCO recherche pour son client un Coffreur Bancheur H/F. Vos missions :

- Préparer les moules (assemblage des boisages pour coffrages)
- Mettre en place les armatures en fer avant le coulage
- Couler le béton dans le moule
- Démouler en veillant à ne pas endommager l'ouvrage.

Référence de l'annonce : 12414385

Contrat : Intérim

Niveau d'étude : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : CE, le CCE, ...

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

CHEF DE SERVICE ESPACES PUBLICS (H/F)

Mairie de Loire Authion

Sous la responsabilité du directeur des services techniques, vous serez est en charge de piloter et suivre l'activité du service, de gérer le personnel, de programmer et suivre les travaux, ainsi que de gérer et piloter les contrats de maintenance et également élaborer et suivre le budget du service. Ce poste requiert des compétences en encadrement, planification, VRD, conception paysagère, réglementation des marchés publics.

Référence annonce : 12788227

Contrat : CDD

Niveau d'études : bac+3

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

ASSISTANTS PETITE ENFANCE (H/F)

Ville d'Angers

Les crèches municipales d'Angers recrutent des Assistants petite enfance H/F pour prendre en charge les jeunes enfants, favoriser leur développement et assurer leur bien-être. Le poste inclut l'accueil des enfants et de leurs familles, l'identification et la réponse aux besoins quotidiens, ainsi que la participation aux projets de la direction.

Référence annonce : 12584189

Contrat : CDD

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI



MOTS CROISÉS

CHOIX DIFFICILES	▼	GAMINS DE PARIS	▼	RAPPELE PAR LE PUBLIC	▼	ARTICLE FÉMININ	▼	MANQUES D'ACTIVITÉ	▼	AFFLIGÉ	▼
FILS DE SYRACUSE		FRUITS DU PIN		DÉFRISER		CAP À TENIR				GREFFÉE	
▼		▼		▼		▼		BIEN VISIBLE	▶		
								CANARD... OU BŒUF	▼		
DIVISION EN PARCELLES	▶										
VACHETTE											
▼								CHAÎNE D'EUROPE	▶		
								EXAMEN MÉDICAL	▼		
OFFICE DU DIMANCHE	▶					PRENDRE NOTE	▶				
MESSAGE TRANSMIS						CHANGER DE TIMBRE					
▼			ILS PORTENT DES RAMEAUX FEUILLUS		RONCIER	▶					
					MARQUE DE GRIFFE	▼					
ON Y SUSPEND DE LA VIANDE		ÉVIDÉE	▶							INTRODUIT DES DONNÉES	
		ACTION D'ÉCLU- SIER	▼								
▼					CONTESTE	▶					IL TRAVAILLE DANS LA POLICE
					BOUFFARDE	▼					▼
INERTE	ARRIVÉS SOUDAIN	▶							C'EST PUÉRIL DE DIRE CELA	▶	
	ELLE REND MUET	▼							SOMBRE	▼	
▼						MAUVAIS À LA COURSE	▶				
APRÈS LE PARAPHE	▶		FASCINA	▶				BEAUX DÉCORS	▶		
POIL DE TÊTE			LETTRES POUR UN CHIFFRE	▼				DÉRIVA	▼		
▼						C'EST LE MOT DE LA FIN	▶				
						PILIER	▼				
BONNE RELATION	▶				NE PAS ATTEINDRE	▶				MILITAIRE ATTIRÉ PAR LE SUD	
AUDA- CIEUX					À PAYER	▼					
▼			ÉCART DE NIVEAU	▶							
			OUI, CERTES	▼							
CONTRE L'USAGE	▶				COMPLÉ- MENT DU MOI	▶			TEL LE DINDON DE LA FARCE	▶	
FROMAGE DE BREBIS											
▼					METTRE EN DANGER	▶					

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3		■				■				
4			■						■	
5							■			
6								■		
7				■						■
8		■				■				
9					■					
10			■							

HORIZONTALEMENT : 1. Lumières de la ville. **2.** Introduction à la connaissance. **3.** Service après-vente. Engin extraterrestre. **4.** Actinium symbolisé. Bossa dur. **5.** Qui tient du pif. Batz ou Ouessant. **6.** Qui s'use naturellement. Désinence verbale. **7.** Céréale. Groupe qui endoctrine. **8.** Bon trimestre. Il vit dans sa tanière. **9.** Petite heure canoniale. Musique afro-cubaine au rythme marqué. **10.** Abréviation de travaux publics. Parues.

VERTICALEMENT : A. Rire sarcastique. **B.** Indique la manière. Mélange d'épices indien. *Opus* abrégé. **C.** La tête lui tourne. Couteau de plage. **D.** Couvris d'étain. Base de lancement. **E.** Fait concurrence. **F.** Action de bon scout. Histoire nocturne. Avec lui, rien n'est impossible. **G.** École anglaise. Morceau de grenade. **H.** Accrochai solidement. Feuille de métal. **I.** Agent de Louis XV (d'). Machine agricole pour les bottes. **J.** Soldat de l'ombre. Allure de marcheur.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

MOYEN

MOYEN

1				
3	4			= 19
6				
7		2		= 11
8			5	= 15
9	= 12	= 11	= 22	

SOLUTIONS

9	4	1	3	8	7	6	2	5
8	5	6	2	1	4	7	9	3
1	2	7	5	4	3	9	6	8
5	8	9	1	7	6	3	4	2
3	6	4	8	9	2	5	1	7
4	1	5	9	3	8	2	7	6
6	7	3	4	2	1	8	5	9
2	9	8	7	6	5	1	3	4

MOYEN

6	9	1	5	3	2	8	7	4
4	7	3	9	1	8	2	6	5
8	5	2	7	6	4	3	9	1
2	3	9	1	8	5	7	4	6
5	6	4	2	9	7	1	3	8
7	1	8	3	6	4	9	5	2
3	4	6	8	7	1	5	2	9
1	2	7	6	5	9	4	8	3
9	8	5	4	2	3	6	1	7

SUDOKU

4	6	9	19
1	2	8	11
7	3	5	15
12	11	22	

FORU

S	E	T	D	I	L	E	S
A	S	A	L	S	E	N	P
P	O	L	O	E	T	E	N
R	E	C	T	E	S	I	M
E	L	I	V	E	S	R	O
P	A	R	N	A	M	A	C
I							
N	O	I	A	V	S	C	
S	R	E	B	E	R	I	N
E	S	R	E	T	I	N	I

MOTS CROISES

A	I	N	E	M	T	R	E
D	C	L	I	L	I	E	S
G	E	O	N	I	S	A	E
S	M	S	E	S	A	C	T
R	I	E	M	A	R	I	E
E	S	C	R	E	S	E	E
P	A	S	P	A	R	U	S
C	H	E	V	E	A	D	I
O	F	I	N	D	U	O	I
F	E	T	A	M	E	N	A
C	E	R	E	U	R	E	U

MOIS FLECHES

/S/U/D/O/K/U/

FACILE

				2		6		7
1			6					
3	4	6	8	7		5		
	1		3	4	6		5	2
	6						3	
	3		1	8	5		4	6
8	5	2	7	6		3		
4			9					
				3		8		4

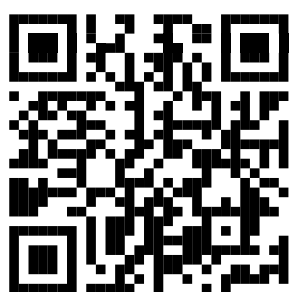
/S/ U/ D/ O/ K/ U/

MOYEN

						6	2	
	3	2			9			1
				1	4	7		
1				4	3	9		
5								2
		4	8	9				7
		5	9	3				
6			4			8	5	
	9	8						

VOTRE VUE ET VOTRE AUDITION MÉRITENT QU'ON Y PRÊTE ATTENTION.

**ENEZ FAIRE
LE POINT
SUR VOTRE
VUE ET VOTRE
AUDITION**



**Trouvez
votre magasin
Ecouter Voir
le plus proche
en flashant
CE QR CODE**

