



**SPÉCIAL SAINT-VALENTIN**  
Il y a ceux qui la trouvent ringarde, ceux qui la fêtent en douce et ceux qui sortent le grand jeu. Pour y voir plus clair, on vous a donné la parole : cadeaux réussis, flops mémorables et petites attentions qui font mouche... chacun sa version de l'amour.  
**P. 20**

# angers maville

N°42 du 4 au 17 février 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

**CRÊPERIE – RESTAURANT – SALON DE THÉ**




**7/7 de 11h30 à 22h  
EN CONTINU**  
**02 41 27 20 58**

**14-16 rue Montault (face à la maison d'Adam)  
ANGERS - [comptoirmamiebigoude.com](http://comptoirmamiebigoude.com)**  



## À Bouchemaine, Romain Zarazaga éclaire la table angevine

À 29 ans, ce talent précoce, lauréat de la Dotation Jeunes Talents Gault&Millau 2023 et récemment sacré Jeune Talent de l'Année 2026, impose une vision sensible et engagée de la cuisine. Portrait d'un chef qui place l'émotion au cœur de l'assiette. **P. 18-19**



**FLEURS ÉTERNELLES**  
Et si la beauté ne fanait jamais ? Depuis février 2025, Marji crée des bouquets de fleurs en papier peints à la main pour faire durer les émotions. Bouquets lumineux, compositions XXL, créations sur mesure : une démarche poétique et unique dans le Maine-et-Loire.  
**P. 16-17**

**AMOURS ANGEVINES**  
Roi-poète, Belle Angevine, mosaïques éternelles et scènes de musée : à l'approche de la Saint-Valentin, l'amour s'invite dans la mémoire locale. Entre légendes et vérités, patrimoine et sentiments, balade romantique au cœur des passions qui ont marqué la ville.  
**P. 14-15**

**LE SHOPPING DE CUPIDON**  
Bijoux fins, cœurs en chocolat, bracelet à graver ou course sur simulateur : la Saint-Valentin se décline en version angevine à travers une sélection d'idées soignées, pour elle comme pour lui. De quoi faire chavirer l' élu(e) de votre cœur...  
**P. 21**

FENÊTRE  
VOLET  
PERGOLA  
STORE  
PORTE  
PORTAIL  
PORTE DE GARAGE



**komilfo**  
Votre conseiller stores et fermetures

**Ouvrez  
votre maison  
au Printemps**



**FERMETURES SERVICE  
ANGERS OUEST  
BEAUCOUZÉ - 02 41 73 30 73**

**ACTIFERM HABITAT  
ANGERS EST  
EN FACE ESPACE ANJOU  
02 41 25 34 34**

**komilfo.fr**

\*Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours. Hors accessoires, fenêtre de toit et agencement. Voir conditions en magasin.





P.14

#### Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr

#### Conception graphique :

Sébastien Pons

#### Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 42 - 4 février 2026

Prochain numéro le 18 février 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,  
ne pas jeter sur la voie publique.



P.9



P.3



P.4

## CŒURS DE TUFFEAU

En février, on célèbre l'amour. Enfin... en théorie. Car si l'on gratte le vernis « rose bonbon » de la Saint-Valentin, on découvre une histoire bien moins lisse : des martyrs ayant prôné l'amour au prix de leur vie, une date récupérée au fil des siècles et une fête devenue romantique sous la plume des poètes. L'amour n'a jamais été simple, ni officiel, ni parfaitement cadré. C'est précisément pour cela qu'il nous touche encore.

Ce numéro lui ressemble (enfin on essaie). Nous y explorons un amour qui se transmet, se fabrique et se cultive, souvent à contre-courant. Il y a d'abord l'amour du goût et du territoire avec Romain Zarazaga. Il y a aussi l'amour du beau qui dure. Marji fait fleurir le papier pour défier le temps. Ses bouquets ne fanent jamais, rappelant que certaines émotions méritent de subsister. Un geste artisanal, presque militant, à l'heure du jetable. Enfin, nous avons rouvert le livre des amours angevines au cœur de l'Histoire. Des récits intimes nés dans l'ombre de nos tuffeaux ou sur les rives de la Loire, bien avant l'ère des bouquets standardisés.

Face au vacarme du monde, on se sent souvent impuissants. Pourtant, distiller un peu d'amour à notre échelle — par un geste, une attention ou un savoir-faire — est sans doute la plus belle forme de résistance. Parce que ce qui a de la valeur prend du temps à se construire et finit toujours par faire changer les choses. Aux cœurs, citoyens, levez vos bataillons !

Bonne lecture, et que ce mois de février vous fasse aimer... à votre façon.

# SOMMAIRE

## CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Sorties jeunesse
- p.12 L'actualité ciné
- p.13 La sélection littéraire de Nolwenn
- p.14-15 La petite histoire : quelques amours angevines au cœur de l'histoire

## TEMPS FORTS

- p.16-17 Marji fait fleurir le papier pour défier le temps
- p.18-19 Romain Zarazaga éclaire la table angevine

## 100% ANGERS

- p.20 Microtrottoir spécial Saint-Valentin
- p.21 Le shopping de Cupidon
- p.22 Ils recrutent
- p.23 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

MUSIQUE



## GOGO PENGUIN Trio audacieux

J.A.Z.Z. Quatre lettres qui claquent comme une promesse de liberté. Depuis plus d'un siècle, ce genre musical ne cesse de se réinventer, explorant mille facettes toujours plus inventives. L'une des plus vibrantes s'exprime aujourd'hui en Angleterre, où de jeunes groupes fusionnent jazz, électronique pointue et pop audacieuse. Parmi eux, GoGo Penguin. Le trio de Manchester s'est imposé sur

la scène internationale, séduisant les fans de Radiohead, Philip Glass ou Flying Lotus. À découvrir absolument !

**Jeu. 5 février à 19h45**  
**Tarifs : 32€, prévente : 29€, carte Chabada : 26€**  
**Le Chabada**  
**56 boulevard du Doyenné**  
**billetterie.lechabada.com**



## IZO FITZROY Envoûtante

Une voix chaude et puissante qui captive et ensorcelle, une musique mêlant les styles avec une intensité émotionnelle rare : Izo FitzRoy s'impose comme l'une des grandes voix de la soul et du gospel. Dans *A Good Woman*, son troisième album, elle explore résilience, féminisme et spiritualité, abordant des thèmes essentiels comme la place des femmes, leur insécurité et leur quête d'émancipa-

tion. Entourée de trois musiciens et trois choristes, elle promet une soirée groovy, irrésistiblement dansante.

**Jeu. 5 février à 20h**  
**Tarifs : 24€, partenaires : 20€, réduit : 11€**  
**Théâtre de l'hôtel de ville**  
**1 rue Jean-Gilles**  
**Saint-Barthélemy-d'Anjou**  
**billetteriethv.mapado.com**

## DE SI DOUX SOUPIRS Baroque

Avec le récital « De si doux soupirs », Marc Mauillon, chanteur de musique baroque reconnu sur la scène lyrique internationale et sa sœur Angélique Mauillon, harpiste, nous entraînent au cœur du Chant du monde au musée Jean-Lurçat. Leur performance sera ponctuée de pièces dansées par Maly Rajsavong, étudiante au CNDC. Un moment proposé dans le cadre du Boum Boum Baroque, la saison

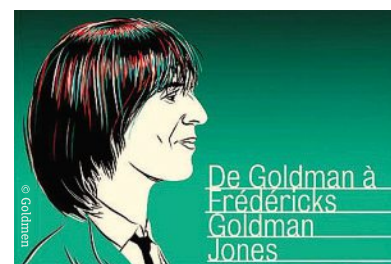


baroque inclusive imaginée par l'association 440!

**Jeu. 6 février à 20h**  
**Tarifs : 18€, réduit : 12€, gratuit pour les - de 10 ans**  
**Musée Jean Lurçat - 4 bd Arago**  
**shorturl.at/zjEGD**

## GOLDMEN 35<sup>e</sup> anniversaire

Avec Alain Stevez au chant et Sabrina dans le rôle de Carole Frédéricks, les Goldmen poursuivent leur tournée anniversaire, 35 ans après la création de Frédéricks-Goldman-Jones. Au programme : les grands titres des années 1980 à 2000, comme *Envole-moi*, *À nos actes manqués* ou *Il suffira d'un signe*. Une soirée hommage à la personnalité préférée des français et à ses tubes iconiques.



**Sam. 8 février à 17h30**  
**Tarifs : de 44€ à 59€**  
**Arena Loire**  
**131 rue Ferdinand Vest, Trélazé**  
**shorturl.at/gS4Ne**

**Dolay**  
**Chaussures**

**Hommes - Femmes**  
**Enfants**

**Rochefort-sur-Loire**

**Av. d'Angers**  
**Zone des Gours**

**Grand parking**



**OPÉRATION PROMOTIONS\***

**-20%** **-30%**

**-40%** **-50%**

**30€**

**40€**

**50€**

\*Selon étiquetage, voir conditions en magasin.

**du samedi 31 janvier au dimanche 15 février**  
**de 10h à 19h non stop (dimanche 10h à 18h)**

**www.dolay-chaussures.com**



## MUSIQUE



## À NOUS LA LIBERTÉ ! Opéra

Le thème de la liberté rebondit de siècle en siècle et traverse les répertoires avec une étonnante prodigalité. Avant de demander à Jean Lacomme de les mettre en scène, les artistes du Chœur d'Angers Nantes Opéra et leur chef Xavier Ribes ont rassemblé en bouquet des pièces rares, des chefs-d'œuvre et quelques incontournables. L'âge d'or de l'opéra est indissociable de ce printemps des peuples qui com-

mence avec la Révolution française et va se poursuivre durant plus d'un siècle.

**Mar. 10 février à 20h**  
**Tarifs : de 5€ à 36€**  
**Grand Théâtre**  
**Place du Ralliement**  
**[billetterietheatres.angers.fr](http://billetterietheatres.angers.fr)**

## SUPERPOZE Les Z'éclectiques

Superpoze tisse une musique venue d'ailleurs, entre onirisme et élégance. Parfois qualifiée de cérébrale et sensuelle, loin des codes de l'électro club, sa création invite à un voyage introspectif, cinématographique, profondément contemplatif. Ses mélodies délicates portées par une scénographie immersive, conçue pour vous laisser porter, presque flotter. Avec son dernier album, *Siècle*, Superpoze explore des alliances sonores inattendues, juxtaposant des instruments que tout

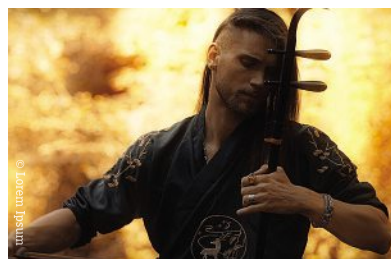


semble opposer, pour mieux en révéler la poésie cachée.

**Jeu. 12 février à 20h**  
**Tarif : 20€**  
**Collégiale Saint Martin**  
**23 rue Saint-Martin**  
**[leszelectiques.com](http://leszelectiques.com)**

## NOUVEL AN CHINOIS Concert de Erhu

Eliott Tordo est un compositeur-interprète grenoblois, figure emblématique du Erhu, le violon chinois. À travers les grands thèmes cinématographiques et des œuvres du répertoire classique chinois, il tisse un univers sonore à la fois épique, apaisant et émotionnel. Accompagné de Yiqing Liu au Pipa (luth chinois), le duo offre une parenthèse musicale et envoûtante portée par la richesse des sonorités asiatiques. En partenariat avec l'Institut Confucius des Pays de la Loire.



**Ven. 13 février à 20h**  
**Tarifs : 7€, réduit : 3,50€**  
**Musée Jean Lurçat**  
**4 boulevard Arago**  
**Réservation obligatoire :**  
**02 41 23 50 00**



## CÉLINE 4 voix pour une légende

Plongez au cœur de l'univers musical envoûtant de la plus grande chanteuse francophone de tous les temps : Céline Dion. Un spectacle inédit qui célèbre la carrière exceptionnelle de cette icône de la musique, sous la direction artistique de l'incontournable Erick Benzi, à qui l'on doit la réalisation de ses plus grands succès en France. Vivez une expérience immersive et émotionnelle, unique en son genre, à

travers les chansons intemporelles de Céline, interprétées par de jeunes artistes aux voix singulières.

**Mar. 10 février à 20h**  
**Tarifs : de 24,50€ à 79€**  
**Arena Loire**  
**131 rue Ferdinand Vest - Trélazé**  
**[shorturl.at/xVVBt](http://shorturl.at/xVVBt)**

## HERMAN DUNE + LÉONIE PERNET + CJ BETH Les Z'éclectiques

Révélee en 2023 avec deux EP remarquables, CJ Beth impose une pop alternative teintée de soul, portée par une voix singulière et des productions ciselées. Léonie Pernet, compositrice et multi-instrumentiste, dévoile *Poèmes Pulvérisés*, un album intense mêlant électro, pop et envolées cinématographiques. Enfin, Herman Dune revient avec *Odysséus*, un voyage musical aux



accents folk et americana, enregistré en live avec son groupe.

**Ven. 13 février à 20h**  
**Tarif : 23€**  
**Collégiale Saint Martin**  
**23 rue Saint-Martin**  
**[leszelectiques.com](http://leszelectiques.com)**

## LES FO' PLAFONDS 100% recyclé

Dans la discrète rue Eugène Poubelle, l'ordinaire laisse place à l'insolite. Ici, tout devient musique. Tendez l'oreille, chaque élément du décor se transforme, s'accorde, reprend vie. Rien n'est perdu, tout est récupéré, et de cette matière recyclée naissent des instruments aussi surprenants que poétiques. Un orchestre de brocante s'empare de la rue, porté par une obsession joyeuse : la récupération juste. Un instant de poésie urbaine et de créativité.



**Mer. 18 février à 20h30**  
**Tarif : à partir de 35€**  
**Centre de congrès**  
**33 boulevard Carnot**  
**[fnacspectacles.com](http://fnacspectacles.com)**

SPECTACLES



## CARRÉMENT CUBE

### Fantaisie de danse et d'objets

D'une boîte à l'autre, d'un volume à l'autre, nous rangeons, plions, déployons nos corps dans, hors et autour des espaces du quotidien : lit, placard, cuisine, maison, école... Et si ces boîtes rappelaient les cubes des enfants, sources d'imagination et de motricité ? Comment nos corps, souples et inventifs, s'adaptent-ils à ces formes rigides ? Deux danseuses s'emparent de ces volumes pour inventer

un dialogue joyeux, entre magie et fantaisie, et poser un regard ludique sur notre rapport à l'espace. Par la compagnie Hanoumat.

**Jeu. 6 février à 18h30**

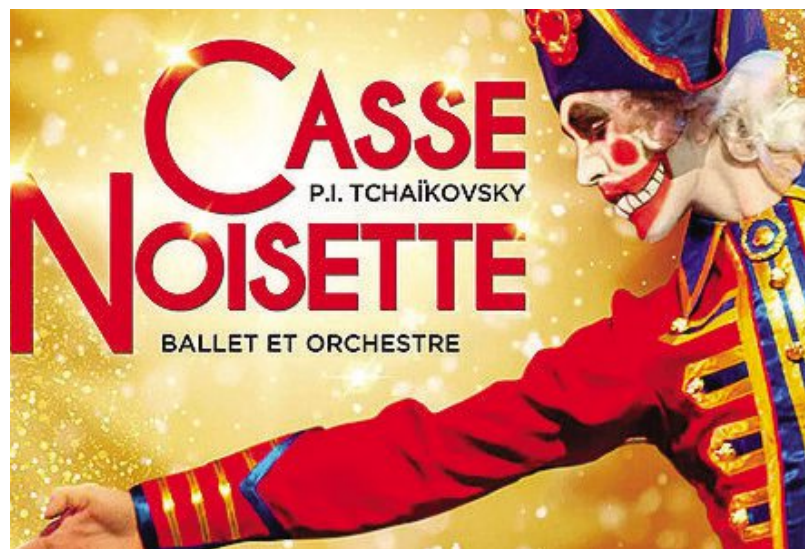
**Gratuit - Salle Jacques Brel**

**Avenue du Président Kennedy**

**Montreuil-Juigné**

**Réservation conseillée :**

**culture@ville-montreuil-juigne.fr**



## CASSE-NOISETTE

### Ballet magique

Dans ce conte merveilleux, Clara reçoit un casse-noisette en forme de petit bonhomme. La nuit venue, le jouet prend vie et affronte les souris malveillantes qui envahissent la maison. Courageuse, elle rejoint la bataille et, grâce à sa bravoure, voit le casse-noisette se transformer en prince. Ensemble, ils sont transportés dans un royaume féerique. Composé en deux actes, le ballet a été

créé en 1892 au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg. Avec sa musique envoûtante et ses chorégraphies magiques, il demeure l'un des ballets les plus joués au monde.

**Mar. 10 février à 20h**

**Tarifs : de 40€ à 69€**

**Amphitéa**

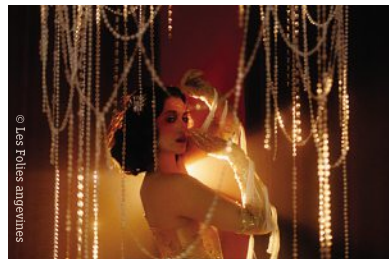
**Route de Paris**

**shorturl.at/hSnXF**

## BLACK CABARET

### Mystérieux

Un cabaret envoûtant où glamour et provocation s'entrelacent. Avec Black Cabaret, place à un dîner-spectacle immersif qui ravive l'esprit sulfureux des Années Folles. Danse, chant et jazz incandescent embrasent la nuit façon Chicago. Les lumières se tamisent, les corps s'animent. Un univers élégant, sensuel et mystérieux, où chaque instant flirte avec l'interdit. Le spectateur devient complice de cette nuit aussi fatale qu'inoubliable.



**Jeu. 13 et ven. 14 février**

**De 19h30 à 00h**

**Tarifs : de 45€ à 79€**

**Les Folies Angevines**

**6 avenue Montaigne**

**billetweb.fr/black-cabaret**

## CARTE BLANCHE

### À L'ASTA

### Strong Enough

À travers les voix d'Alice, Eli, Sofia et Thomas, Strong Enough met en lumière la fragilité — mais aussi la force — de celles et ceux qui luttent au quotidien contre les troubles du comportement alimentaire. Parole, musique et mouvement s'entrelacent pour ouvrir un espace sensible, entre réflexion et espoir. Spectacle proposé par l'ASTA (Académie supérieure du théâtre et des arts).



**Mar. 17 février à 20h**

**Tarifs : 6€**

**Les Folies Angevines**

**6 avenue Montaigne**

**billetweb.fr/asta-carte-blanche**

# PORTES OUVERTES

## DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

**Samedi 7 février 2026 • 9h > 17h**





## THÉÂTRE



## UN CADEAU PARTICULIER

## Explosif

À l'occasion de ses 50 ans, Éric s'apprête à passer une soirée tranquille, comme il les aime. Pas de grande fête, juste un dîner en petit comité préparé par Sabine, son épouse attentionnée. Autour d'un coq au vin mijoté avec soin, la soirée s'annonce sans accroc... jusqu'à l'ouverture des cadeaux. Celui de Sabine l'enchanté. Mais en découvrant celui de Gilles, Éric s'étrangle. À partir de là, tout déraile. Entre aveux

inattendus et tensions croissantes, la soirée prend un tournant orageux. Par la Compagnie Sophie.

**Jeu. 6 et ven. 7 février à 20h30**

**Tarifs : de 12€ à 17€**

**Les T.MA n'assurent pas la billetterie de ce spectacle**

**Salle Claude Chabrol**

**14 rue de Pruniers**



## LES COSMICS

## Cosmopoétique

*Les Cosmics* est le premier volet du nouveau cycle de créations d'Annabelle Sergent, *Cosmos*. On y suit Céleste, une jeune fille dont la mère est astronaute. Pour lui parler, elle imagine des inventions inspirées de l'espace et de la gravité, tout en questionnant sa propre place dans le monde. En tissant un lien entre mystères cosmiques et émotions humaines, Annabelle Sergent explore avec sen-

sibilité ce qui relie l'infiniment grand à l'infiniment petit, faisant de l'espace un miroir de nos fragilités et de nos désirs profonds. À partir de 6 ans.

**Jeu. 12 février à 10h et 14h15**

**Tarif unique : 7€**

**Théâtre de l'hôtel de ville**

**1 rue Jean Gilles**

**Saint-Barthélemy-d'Anjou**

**billetterie@thv.mapado.com**

MA PETITE ÎLE  
DU PACIFIQUE

## Introspection

Comment vivre sur son île, sans dépendre de personne ? Comment être libre ? Ma petite île du Pacifique se trouve autant au milieu de l'océan qu'en chacun de nous. Après le naufrage du bateau qui devait le mener à Hong Kong sur les traces de sa grand-mère, Sun se retrouve seul sur une île. Il réinvente le monde qui l'entoure et comprend vite que survivre, c'est s'écouter et respecter la nature. Puis vient la solitude... Faut-il la subir ou



l'apprivoiser ? C'est alors qu'il croise Sinsinwo, qui l'aidera à rester debout.

**Mer. 12 et jeu. 13 février à 20h**

**Plein tarif : 16€, réduit : 10€/13€**

**Théâtre du Champ de Bataille**

**10 rue du Champ-de-Bataille**

**champdebataille.net**

LA BONNE ADRESSE  
Comédie

Les spectateurs angevins pourront redécouvrir l'art du vaudeville à la française avec cette production des R'Culéens. La Bonne Adresse de Marc Camoletti s'impose comme une comédie incontournable, mêlant quiproquos savoureux et situations rocambolesques, dans la plus pure tradition du maître du genre. Auteur prolifique joué dans plus d'une cinquantaine de pays, Camoletti a largement contribué à populariser le vaudeville moderne au XX<sup>e</sup> siècle, avec



des succès reconnus à l'international.

**Jeu. 13 et ven. 14 février à 20h**

**Dim. 15 février à 15h**

**Tarif : à partir de 14€**

**Théâtre Chanzy**

**30 avenue de Chanzy**

**fnacspectacles.com**

## HUMOUR

ANGERS COMEDY  
FESTIVAL

## Tremplin

Pour la deuxième édition de son festival, le Angers Comedy Club voit grand : deux soirées au Centre des Congrès, deux au Grand-Théâtre, et des événements dans des lieux plus insolites. Sur scène, des humoristes de tous horizons se succèdent dans une atmosphère sincère et intimiste, avec des plateaux variés et des formats originaux, pensés pour faire vibrer le public angevin.



**Jeu. 12 et ven. 13 février à 20h**

**Tarifs : de 16€ à 30€ - Les T.MA**

**n'assurent pas la billetterie de ce spectacle**

**Grand Théâtre**

**Place du Ralliement**

**shorturl.at/CYjiK**

ZOING COMEDY  
GAMESAngers Comedy  
Festival

Dans cette soirée placée sous le signe de l'humour, deux duos d'artistes se défient à travers une série de jeux mêlant improvisation, sketches et blagues, avec quelques surprises au passage. Le public, installé dans les fauteuils du cinéma Pathé d'Angers, est invité à voter pour ses prestations préférées. Au programme : Victor Vauchez, Chloé Fromentin, Emilien et Juloze, sous la



houlette de Matt Morane, maître de cérémonie.

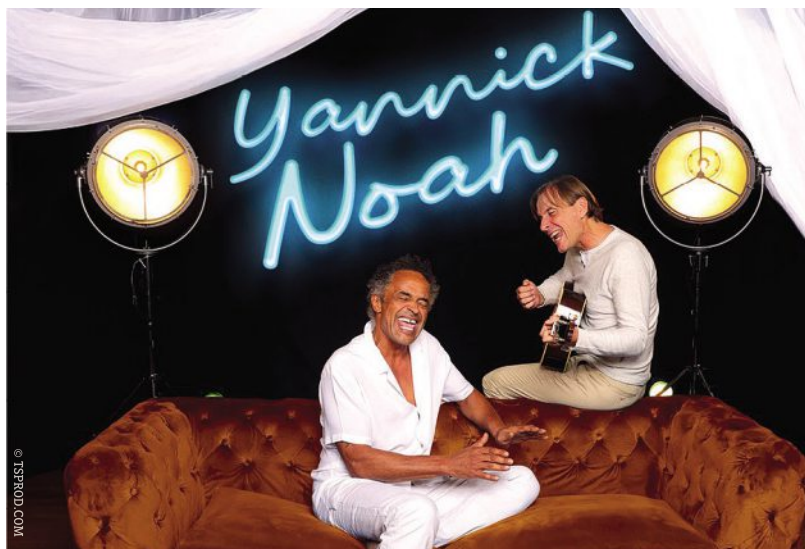
**Sam. 14 févr. de 20h30 à 22h00**

**Tarif unique : 15.60€**

**Pathé Angers**

**Avenue des Droits de l'Homme**

**shorturl.at/dveLY**



## YANNICK NOAH ET NICO

### Un p'tit tout à deux

En 2026, Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité.

**Mar. 24 février à 20h**  
**Tarifs : de 35€ à 65€**  
**Centre de congrès**  
**33 boulevard Carnot**  
**[shorturl.at/123WS](https://shorturl.at/123WS)**

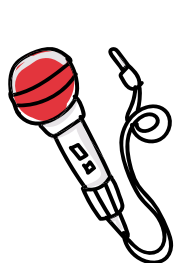


## ET RESTER VIVANT

### En quête de sens

Jean-Philippe Blondel explore cette question en revenant, vingt ans plus tard, sur son exil volontaire à Morro Bay, en Californie, entrepris après une tragédie familiale. Le spectacle retrace ce carnet de voyage intérieur, où se mêlent paysages inconnus, langue étrangère et quête de sens.

**Mar. 24 février à 21h**  
**Plein tarif : 12€, réduit : 8€**  
**Théâtre des Dames**  
**4 rue des Dames**  
**Les Ponts-de-Cé**  
**[eoliharpe.com](https://eoliharpe.com)**



**RETROUVEZ LES**  
**IMMANQUABLES**



## ALEXANDRE KANTOROW

### Récital

À 22 ans, le pianiste Alexandre Kantorow remporte le Concours Tchaïkovski et le Grand Prix, attribué seulement trois fois depuis sa création.

**Ven. 27 février à 20h**  
**Tarifs : de 8€ à 45€**  
**Grand Théâtre, pl. du Ralliement**  
**[billetterietheatres.angers.fr](https://billetterietheatres.angers.fr)**



## ALORS ON DANSE ET...

### Intimiste

Une pièce poignante sur la solitude, le regret et le besoin de lien, portée par la rencontre de deux êtres en marge de la société.

**Sam. 28 février à 19h**  
**Plein tarif : 12€, réduit : 8€**  
**Théâtre des Dames**  
**4 rue des Dames - Ponts-de-Cé**

**RACONTEZ-NOUS**  
**VOS QG**



**PARTAGEZ VOS BONS PLANS**  
**RESTOS, SHOPPING, PARCS,**  
**COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

angers.  
maville  
**À ANGERS**

**ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?**

**ÉCRIVEZ-NOUS À**

**[angersmaville@additi.fr](mailto:angersmaville@additi.fr)**

**POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !**



## ANIMATIONS



## L'AMOUR EST DANS LE MUSÉE !

## Blind test

Dans une des galeries emblématiques du Musée des Beaux-Arts, venez vivre une expérience immersive inédite. En cette Saint-Valentin les musées d'Angers invitent donc à nouveau cette année, l'association Oh ! Pop Pop pour jouer autour de l'amour qui ne rime pas forcément avec toujours ! Dans un blind test endiablé, affrontez les équipes adverses et testez vos connaissances musicales sur le sujet.

**Ven. 14 février de 19h30 à 21h**  
**Tarifs : 7€ / réduit : 3,50€**  
**Musée des Beaux-Arts**  
**14 rue du Musée**  
**[boutique.destination-angers.com](http://boutique.destination-angers.com)**

LE CHÂTEAU  
VU D'EN BAS

## Visite libre

Vous avez toujours rêvé de descendre dans les fossés du château ? C'est enfin possible, et c'est inédit ! Pour la première fois de leur histoire, les fossés du château d'Angers vont ouvrir largement leurs portes au public au cours d'une journée exceptionnelle. À l'occasion de la Saint-Fiacre, fête des jardiniers, déambulez librement, admirez les broderies typiques de l'art des jardins au début du XX<sup>e</sup> siècle et



découvrez la forteresse autrement.

**Ven. 14 février**  
**De 10h30 à 16h30**  
**Gratuit - Château d'Angers**  
**2 Prom. du Bout du Monde**  
**[chateau-angers.fr](http://chateau-angers.fr)**

PARCOURS  
COMMENTÉ

## Le chant du monde

Composée de dix tapisseries monumentales, *Le Chant du Monde* est une œuvre majeure du XX<sup>e</sup> siècle signée Jean Lurçat. En écho à la *Tenture de l'Apocalypse*, elle mêle symboles, esthétique puissante et messages universels. Lurçat y questionne la guerre, notre rapport à la nature et la place de l'homme dans la société, inscrivant son œuvre dans une réflexion profonde et toujours pertinente sur les



enjeux du monde contemporain.

**Dimanche 15 Février**  
**De 15h30 à 17h**  
**Plein tarif : 7€**  
**Musée Jean Lurçat, 4 bd Arago**  
**[destination-angers.com](http://destination-angers.com)**



## LE QUARTIER MÉDIÉVAL DE LA DOUTRE

## Visite guidée

Ce quartier historique vous dévoile son passé médiéval et ses trésors cachés : maisons à pan de bois, hôtels particuliers de charme et édifices religieux. Avec un guide passionné, découvrez un quartier singulier qui a joué un rôle essentiel dans l'évolution d'Angers, tout en conservant son charme d'antan. De la place de la Laiterie en passant par la place de la Paix vers l'ancien hôpital Saint-Jean, le quartier

de la Doutre n'aura plus aucun secret pour vous.

**Sam. 14 février de 15h à 17h**  
**Plein tarif : 8€**  
**Rdv 8 quai Robert Fèvre en bas du Pont des Arts et Métiers, côté Doutre.**  
**[destination-angers.com](http://destination-angers.com)**

LA JOURNÉE  
DU MATOS

## Brocante musicale

Si vous vous êtes déjà retrouvé dans un débat enflammé pour déterminer quelle — Fender, Gibson ou Rickenbacker — est la marque de guitare la plus mythique ; à comparer les amplis à lampes et à transistors ; ou à chercher le bon synthé sans y laisser un rein, la Journée du matos est faite pour vous. L'occasion d'échanger avec d'autres passionnés et de tester du matériel d'occasion pour dénicher la perle rare.



**Ven. 14 février de 10h à 18h**  
**Gratuit pour les visiteurs**  
**Exposants : emplacement à 10€ (installation de stands le 14/02 de 8h30 à 10h)**  
**Le Chabada, 56 bd du Doyenné**  
**[Infos sur lechabada.com](http://lechabada.com)**

DOMAINE  
DU CLOSEL

## Escapade

Le Domaine du Closel propose une parenthèse nature avec « Les Heures Naturelles – Escapade ». Au programme : visite guidée du parc et du vignoble pour découvrir l'histoire de Savennières, le chenin blanc et la viticulture naturelle. La découverte se poursuit dans un salon du château autour d'une dégustation de cinq vins, dont les grands Savennières du domaine. À consommer avec modération.



**Du mer. 5 février au ven. 30 mai**  
**Tarif unique: 29€**  
**Domaine du Closel**  
**1 place du mail, Savennières**  
**Rés. obligatoire : 02 41 72 81 00**  
**[savennieres-closel.com](http://savennieres-closel.com)**



## ANGERS FASHION NIGHT 2026

### CASTING

#### De 16 à 85 ans

La mode angevine continue de tracer sa route, talons bien ancrés dans le territoire. Le 29 avril prochain, Angers Fashion Night signera sa troisième édition, avec une ambition affirmée : faire rimer création, inclusion et rayonnement local. Nouveau thème, nouveau décor d'exception au Château du Plessis-Macé, avec un public toujours plus nombreux attendu pour célébrer la mode sous toutes ses formes.

Mais avant le défilé, place au grand casting annuel, organisé le 7 février, de 10h à 18h, au Grenier Saint-Jean. Gratuit et ouvert au public sur inscription, ce rendez-vous s'annonce déjà comme un temps fort de la vie culturelle angevine. Plus de 150 candidatures ont été reçues, preuve d'un engouement croissant, et 100 candidats présélectionnés viendront défendre leur place sur le podium.

Fidèle à son ADN et à ses valeurs,



l'événement revendique l'absence totale de critères physiques. Ici, pas de mensurations imposées : le casting est ouvert aux personnes de 16 à 85 ans, animées par l'envie de vivre une aventure humaine et collective. Une vision inclusive de la mode, soutenue par la Ville d'Angers et Christophe Béchu.

La journée sera également rythmée par des stands de créateurs, boutiques et entreprises locales, dont Mamie Dorée, ainsi qu'un espace associatif dédié aux valeurs portées par l'événement. Un jury renouvelé, composé de personnalités locales issues de la mode, des médias, du commerce et de la culture, départagera les candidats, sous la présidence d'Ambre Desboulons, fondatrice de l'événement.

**Ven. 7 février de 10h à 18h**  
**Gratuit sur inscription**  
**Greniers Saint-Jean**  
**Pl. du Tertre Saint-Laurent**  
**angers-fashion-night.fr**

### CONFÉRENCES

#### FESTIVAL ARCADIA Projection-débat

Dans le cadre du cycle *Mieux comprendre nos déchets pour un mode de vie plus durable*, cette seconde séance propose une projection suivie d'un débat, organisée avec l'association Zéro Déchet Angers et le festival Arcadia. Un film engagé pour décrypter les enjeux socio-environnementaux, puis un temps d'échange animé par des bénévoles pour questionner, débattre et envisager des actions concrètes en faveur d'un avenir plus durable.



**Lun. 9 février de 18h30 à 20h**  
**Entrée gratuite**  
**Institut municipal**  
**6 rue Émile Bordier**  
**www.aff.eco**

#### À LA RECHERCHE D'UN DINOSAURE POUR NANTES Expédition

Les équipes du Muséum d'histoire naturelle de Nantes dévoilent les coulisses d'une expédition paléontologique dans le Wyoming, menée pour retrouver un squelette de dinosaure destiné au futur muséum. Une immersion captivante dans 150 millions d'années d'histoire, entre science et aventure humaine.

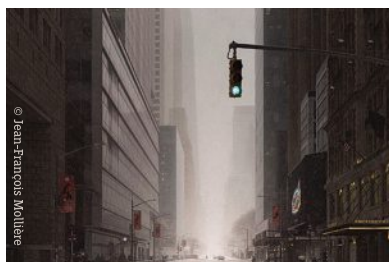


**Mar. 10 février de 18h30 à 20h**  
**Entrée gratuite**  
**Musée des Beaux-Arts**  
**14 rue du Musée**  
**musees.angers.fr**

### EXPOS

#### VILLES INVISIBLES Jean-François Mollière

Avec sa série *Villes invisibles*, le photographe Jean-François Mollière pose un regard sensible sur l'architecture urbaine. À travers des fragments choisis, presque intimes, il compose une déclaration d'amour aux villes qui l'inspirent, de New York à Chicago. Une exploration visuelle où les lignes, les matières et la lumière révèlent une autre façon de voir la ville, plus poétique que monumentale.



**Jusqu'au sam. 28 février**  
**Du mar. au sam. de 14h à 18h**  
**Entrée libre**  
**Galerie Arts V12**  
**12 rue Valdemaine**  
**jf-molliere.com**

#### SAINT-BARTH EN BRIQUES Familial

L'association Apej organise sa première exposition Lego® en partenariat avec les AFOL angevins. Un rendez-vous familial qui réunira petits et grands autour de dizaines de créations originales réalisées par des passionnés. Au programme : mises en scène ludiques, tombola, point de vente, snacking et buvette, le tout dans une ambiance conviviale. De quoi ravir les amateurs et les simples curieux.



**Sam. 7 et dim. 8 février**  
**De 10h à 18h**  
**Tarifs : 2€, 1€ (4-12 ans),**  
**gratuit - de 3 ans**  
**Salle de la Gemmetrie**  
**Rue de la Gemmetrie**  
**St-Barthélemy-d'Anjou**





## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

**À partir de 6 ans**

Parce qu'on n'a jamais passé l'âge d'écouter des histoires, ce rendez-vous invite petits et grands à se laisser porter par des récits aussi variés qu'intemporels. Histoires d'amour, de chevaliers, de jalousie ou même de meurtre : une palette d'émotions et d'aventures à partager, pour frissonner, rêver ou sourire ensemble. Un moment suspendu, où l'imaginaire fait loi.

**Dim. 8 février de 10h30 à 11h30**

**Tarif adulte : 7€, enfant : 5€**

**Musée des Beaux-Arts**

**14 rue du Musée**

**Réservation conseillée :**

**02 41 05 38 38**



## LES 5 SENS EN ÉVEIL

**À partir de 6 ans**

Sentir, goûter, toucher, observer, écouter... Cet atelier propose aux duos parent-enfant d'explorer l'alimentation à travers une expérience sensorielle ludique et immersive. Une invitation à découvrir autrement les aliments et à partager un moment complice, imaginée par Au fil des odeurs. Un temps d'éveil et d'observation à partager en famille.

**Dim. 8 février de 14h à 15h30**

**Tarif : 4,50€ par binôme parent/enfant**

**Maison de l'environnement**

**avenue du Lac de Maine**

**boutique.destination-angers.com**

**02 41 23 50 00**

## TACTILES TEXTILES

**Jusqu'à 3 ans**

Matières à toucher, couleurs à observer, surprises à découvrir : cet espace ludique a été pensé comme un terrain d'exploration pour les plus jeunes. Accompagnés par des professionnels et des bénévoles, parents et tout-petits sont invités à prendre le temps de découvrir, d'expérimenter et de savourer chaque instant. Un moment doux et stimulant, propice à l'éveil et au partage, où la curiosité se cultive dès le plus jeune âge.



**Du mer. 11 au mer. 18 février**

**10h15-12h15 et 15h-17h30**

**Gratuit**

**Centre Jean Vilar**

**1 bis rue Henri Bergson**

## ATELIER DÉCOUVERTE AU JARDIN

**En famille**

Fabrication de jeux en bois, création d'une bordure en bambou, plantation d'un massif mellifère et initiation à la découverte et à l'entretien du jardin : cet atelier participatif invite petits et grands à mettre les mains dans la terre. Un moment convivial pour apprendre, expérimenter et partager autour du jardinage et du faire-ensemble.



**Mercredi 11 février**

**De 14h à 16h**

**Entrée gratuite**

**Du Boxon au jardin**

**128 route de Briollay**

**duboxonaujardin49@gmail.com**

## BAOUM !

**À partir de 4 ans**

Dans une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxeur dialoguent sur scène pour explorer les liens invisibles entre air et corps. De leurs interactions naissent des sons, des rythmes et des mouvements parfois explosifs, où la performance physique répond à la création vocale. À travers ce face-à-face singulier, le spectacle interroge la transgression des règles établies et brouille les frontières entre disciplines. Une proposition surprenante et intense, portée par la Compagnie Scom.



**Mer. 11 février**

**De 17h à 17h40**

**Tarifs : de 2,20€ à 9,30€ pour les Angevins, et de 2,50€ à 10,70€ pour les non-Angevins (selon quotient familial).**

**Centre Jean Vilar**

**1 bis rue Henri Bergson**

## PIQUANT, MOELLEUX ET CIE Pour les 2-4 ans

Fourrure, scratch, franges, matières gaufrées ou moelleuses... Cette animation propose un parcours sensoriel inédit, spécialement conçu pour les jeunes enfants, autour du toucher. Le textile se découvre du bout des doigts comme sous la plante des pieds, invitant à explorer, ressentir et expérimenter en toute liberté. Organisé dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite Enfance, ce temps d'éveil ludique et adapté sera gratuit le vendredi 20 mars.



**Dim. 15 février**

**De 10h45 à 11h30**

**Tarifs : 5€, 7€**

**Musée Jean Lurçat**

**4 boulevard Arago**

**Réservation conseillée :**

**02 41 05 38 38**

**musees.angers.fr**

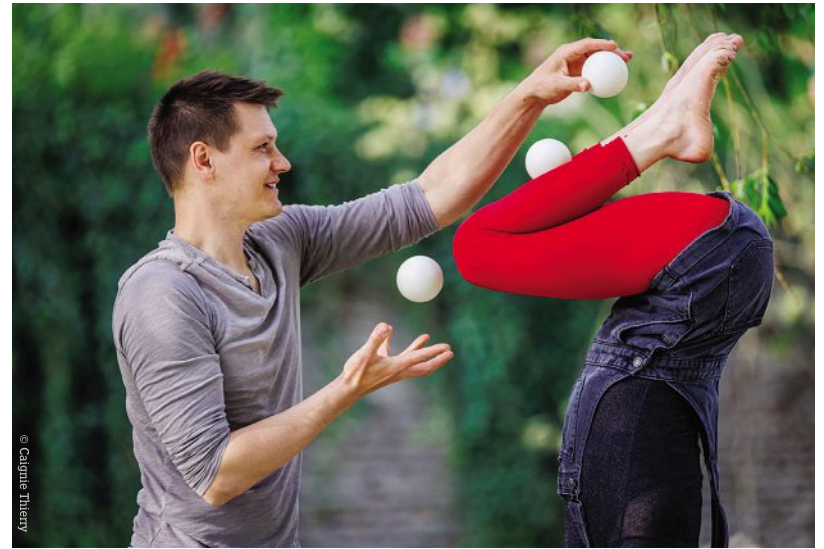




## TI FIL À LINGE À partir de 2 ans

Ti Fil à Linge, c'est le petit frère, le petit cousin, le petit voisin du spectacle Cordalinge. Un format pensé pour les tout-petits, comme une pause immersive dans le décor de Cordalinge. Sans parole textuelle mais en chansons, cette parenthèse sensorielle et musicale propose aux plus jeunes une traversée proche de celle de Cordalinge, leur permettant de partager l'expérience de leurs aînés dans une forme adaptée à leur âge.

**Lun. 16 février de 15h30 à 16h et de 17h15 à 17h45**  
**Angevins : de 2,20€ à 9,30€**  
**Non-Angevins : de 2,50€ à 10,70 € (selon le quotient familial)**  
**Le Trois Mâts**  
**Place des Justices**



## BAL(LES) À partir de 5 ans

Bal(les) naît de la rencontre de deux artistes aux langages différents : une acrobate et un jongleur. Ensemble, ils jouent, se taquent et se cherchent dans un dialogue tout en mouvement. Poétique, touchant et d'une grande finesse, le spectacle met en scène Alexander Koblikov, l'un des meilleurs jongleurs au monde. Un moment suspendu, aussi précis que sensible, qui parle au cœur autant qu'aux yeux.

**Mer. 18 février de 14h30 à 15h et de 16h30 à 17h**  
**Angevins : de 2,20€ à 9,30€**  
**Non-Angevins : de 2,50€ à 10,70 € (selon le quotient familial)**  
**Centre Jean Vilar**  
**1 bis rue Henri Bergson**

**39<sup>e</sup> Festival international**  
**du voyage à vélo**  
**ANGERS**  
**21 & 22 février 2026**  
**Centre de Congrès**  
[www.festival.cyclo-camping.international](http://www.festival.cyclo-camping.international)

**CYCLO CAMPING INTERNATIONAL**  
avec le soutien de **ANGERS LOIRE MÉTROPOLE**  
**anjou tourisme**  
**anjou**  
**DESTINATION angers**  
COMMISSION DE TOURISME ET D'ÉCART

Cette année, le 39<sup>ème</sup> Festival du Voyage à Vélo prend ses quartiers au Centre de Congrès d'Angers, deux jours de films, d'ateliers, de rencontres et de récits pour celles et ceux qui voyagent à vélo, rêvent de partir ou rêvent tout court...

Au programme, 11 séances et une vingtaine de films dont certains seront projetés pour la première fois. Des ateliers, échanges pour répondre

aux problématiques des voyageurs ou de ceux qui rêvent de partir. Des stands d'artisans, d'écrivains et d'associations pour dessiner toute la palette du voyage à vélo.

Restauration sur place pour ne rien rater.

Organisé par Cyclo-Camping International, seuls les films sont payants. 6€ plein tarif - 5€ tarif réduit

**UniCentre**  
*Une Saint-Valentin, à Deux !*  
UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 55 années d'expérience, et ses nombreux adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

**DOUCE, REGARD TENDRE**, 37 ans, divorcée, infirmière, Julie aspire à rencontrer un homme stable et convivial. Elle attend son prince charmant des temps modernes. Loisirs variés, elle est prête à découvrir votre univers. **REF21AM**

**SYMPA, SPORTIF**, 38 ans, séparé, responsable logistique, Bruno aimerait rencontrer une femme douce, sensible, affectueuse, aimant vie de famille, voyages, restos, sorties variées entre amis. Il souhaite une union stable et durable. **REF26AM**

**CALME, TOLÉRANT**, 45 ans, divorcé, cadre de l'industrie, Frédéric aime les choses simples et souhaite écrire un nouveau chapitre de sa vie et refonder une vie de couple basée sur sincérité, stabilité et tendresse. **REF27AM**

**NATURELLE, SOURIANTE**, un désir profond de faire « la bonne rencontre », 44 ans, divorcée, secrétaire, Aurélie vous imagine sincère et motivé. Elle apprécie balades, nature, soirées entre amis, des choses simples, à partager. **REF22AM**

**JOLIE, ÉLÉGANTE**, 55 ans, veuve, assistante sociale, Christelle a beaucoup d'amour à donner à un homme qui saura prendre soin d'elle. Loisirs variés, dialogue, elle souhaite faire une belle rencontre sérieuse et durable. **REF23AM**

**HOMME DE CŒUR**, 54 ans, divorcé, chef d'entreprise, doux et attentionné, Stéphane rêve de partager à nouveau petits bonheurs du quotidien : balade, dîner complice... Il espère rencontrer une femme tendre, sincère, pour une nouvelle histoire. **REF28AM**

**MODERNE, SYMPA**, 66 ans, veuf, retraité commerçant, il a du temps à consacrer à une compagne et enfin profiter de la vie à Deux. Jean vous attend pour une première rencontre et laisser la magie opérer. **REF29AM**

**VRAIE, GÉNÉREUSE**, 64 ans, divorcée, retraitée de la petite enfance, elle aime danser, voyager, rire et s'émerveiller de la vie. Elle espère rencontrer un compagnon de cœur bienveillant, qui saura l'aimer sincèrement. **REF24AM**

**DYNAMIQUE, CLASSE**, 75 ans, veuve, retraitée commerçante, Marie apprécie les plaisirs de la vie qu'elle souhaiterait partager avec un compagnon (ciné, resto...). Elle vous imagine attentionné, affectueux, ayant de l'humour. **REF25AM**

**DYNAMISME, JEUNESSE D'ESPRIT**, élégance morale et physique, Louis, 76 ans, veuf, technicien supérieur retraité est charmant. Il a beaucoup voyagé, est passionné d'histoire. Il rêve de bonheur tout simplement. Pourquoi pas avec vous ? **REF210AM**

Une annonce vous intéresse ? Téléphonez ou écrivez à UniCentre - Cabinet Sabrina DAVID  
02 41 86 93 83 - 30 Av. du Lac de Maine Angers - [anjou@unicentre.eu](mailto:anjou@unicentre.eu) - [unicentre.eu](http://unicentre.eu)





## MARSUPILAMI

**Comédie familiale**

Pour sauver son emploi, David accepte de rapporter un mystérieux colis venu d'Amérique du Sud. Le voilà embarqué sur une croisière avec son ex Tess, leur fils Léo et Stéphane, un collègue qu'il charge discrètement de transporter le paquet à sa place. Mais quand Stéphane l'ouvre par inadvertance, tout bascule : un bébé Marsupilami, aussi craquant qu'imprévisible, surgit...

**De Philippe Lacheau**  
**Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan**  
**Durée : 1h39**  
**Sortie le 4 février**



## THE MASTERMIND

**Policier**

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau départ, Mooney se lance dans le trafic d'œuvres d'art et participe au vol de tableaux dans un musée. Mais écouler le butin s'avère plus difficile que prévu. Rapidement traqué, il bascule dans une cavale sans retour, jusqu'à perdre pied face à ses propres choix.

**De Kelly Reichardt**  
**Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro**  
**Durée : 1h50**  
**Sortie le 4 février**

# Rires et émotion

Du grand divertissement à la chronique intime, le cinéma de la quinzaine déroule une programmation à tiroirs avec rires, tension et émotion. Au menu, une comédie d'aventure menée tambour battant (*Marsupilami*, de Philippe Lacheau, photo ci-dessus), une fable japonaise sur les « familles à louer » et la solitude contemporaine, des bouleversements familiaux, sans oublier une mission d'infiltration aussi improbable que jubilatoire. À l'autre bout du spectre, deux films plus graves et sensibles, entre thriller nerveux et bascule vers l'âge adulte. Six films, six ambiances, une même promesse : se laisser emporter.



## RENTAL FAMILY

**Comédie dramatique**

À Tokyo, un acteur américain en perte de repères accepte un contrat étonnant : incarner des proches de substitution pour des inconnus, au sein d'une agence de « familles à louer ». En s'immisçant dans la vie de ses clients, il tisse peu à peu de vrais liens, jusqu'à voir les frontières entre rôle et réalité se brouiller.

**De Mitsuyo Miyazaki**  
**Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira**  
**Durée : 1h50**  
**Sortie le 4 février**



## LOL 2.0

**Comédie**

Anne goûte à une liberté retrouvée lorsque ses enfants quittent la maison. Mais le retour imprévu de sa fille Louise, bientôt suivi de l'annonce d'une future grand-maternité, vient bousculer cet équilibre fragile. Entre bouleversements familiaux et nouveaux possibles, Anne découvre que la vie réserve encore bien des apprentissages, quel que soit l'âge.

**De Lisa Azuelos**  
**Avec Sophie Marceau, Thais Alessandrin, Vincent Elbaz**  
**Durée : 1h38**  
**Sortie le 11 février**

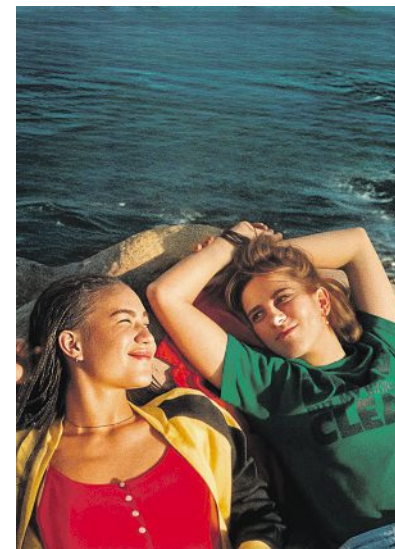


## L'INFILTRÉE

**Comédie**

Quand un fonctionnaire de police maladroit se voit confier une mission d'infiltration ultra-sensible, il ne s'attend pas à devoir se transformer en femme pour approcher un terrible gang de guerrières dirigé par le redoutable « Tonton ». Maxime rêvait de devenir agent infiltré... Lupita va réaliser son rêve !

**D'Ahmed Sylla**  
**Avec Ahmed Sylla, Michèle Laroque, Kaaris**  
**Durée : 1h35**  
**Sortie le 11 février**



## LES IMMORTELLLES

**Drame**

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

**De Caroline Deruas**  
**Avec Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart**  
**Durée : 1h29**  
**Sortie le 11 février**





# LE VENT SOUFFLE SUR LITTLE BALMORAL

De Sophie Jomain

Héritière d'un vieux manoir dans la Creuse, Phèdre revient du Canada pour régler une succession et tourner la page d'un passé douloureux. Mais un séjour prolongé, des retrouvailles inattendues avec un amour de jeunesse et l'apparition de mystérieux messages vont bousculer ses certitudes. Entre secrets de famille, atmosphère légèrement fantastique et personnages attachants, le roman déploie une ambiance cosy, idéale pour les journées d'hiver.

Éditions Charleston, 320 p., 19€

## LA FILLE D'AVANT

De JP Delaney

Après un drame, Jane s'installe dans une maison ultra moderne et connectée, soumise aux règles strictes de son énigmatique architecte. En découvrant qu'une ancienne occupante, son étrange double, y a trouvé la mort, elle s'engage dans un engrenage inquiétant. Alternant les points de vue, ce thriller oppressant de JP Delaney entraîne le lecteur vers une issue inéluctable, impossible à lâcher avant la dernière page.

Éditions Mazarine, 432 p., 21,90€



## LA BOUTIQUE DES OBJETS ABANDONNÉS

De Marianne Cronin

À 90 ans, Eddie Winston, bénévole dans une boutique solidaire, croise le destin de Bella, jeune femme endeuillée venue se séparer de souvenirs trop lourds. De ce geste anodin naît une amitié inattendue, où chacun aide l'autre à apprivoiser sa peine et à réapprendre à aimer. Une histoire douce et émouvante, portée par des personnages attachants et une grande humanité.

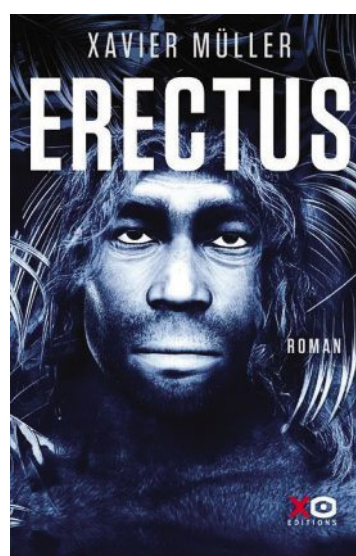
Éditions Nami, 384 p., 20,90€

## ERECTUS

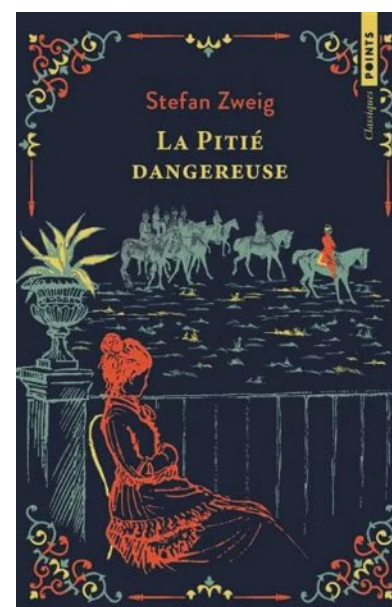
De Xavier Müller

Un virus mystérieux provoque une régression de l'humanité vers un état préhistorique, faisant réapparaître l'Homo erectus et bouleversant l'équilibre du monde. Alors qu'Anna Meunier tente d'enrayer la pandémie, la société s'interroge sur le statut de cette nouvelle humanité. Entre science, action et enjeux éthiques, *Erectus* s'impose comme un thriller de science-fiction haletant et ambitieux, premier volet d'une trilogie.

Éditions XO, 433 p., 19,90€



Le soleil décline encore tôt, les températures baissent... C'est le moment parfait pour ralentir et se plonger dans un bon livre. Pour accompagner ces soirées d'hiver, Angers Maville vous propose des lectures à savourer avec une boisson chaude. Une sélection signée Nolwenn, notre rédactrice passionnée de littérature.



## LA PITIÉ DANGEREUSE

De Stefan Zweig

Seul roman achevé de Stefan Zweig, *La Pitié dangereuse* explore les dérives de la compassion et le poids de la culpabilité. Par remords envers Édith, jeune femme infirme qu'il a blessée par maladresse, le lieutenant Hofmiller s'enferme dans une spirale de malentendus où la pitié devient piège. Un récit intense et profondément humain, porté par une écriture élégante et une tension morale constante, devenu un classique.

Éditions Points, 448 p., 10,20€ (format poche)

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de coeur !  
[nolwenn.letorch@additi.fr](mailto:nolwenn.letorch@additi.fr)





L'allégorie de la vie et de l'amour racontée en mosaïques sur le caveau de famille de Pierre et Antonia de Guisti au cimetière de l'Est.

## Quelques amours angevines au cœur de l'histoire

Atout cœur pour la saint-Valentin que l'on fêtera le samedi 14 février : voici plusieurs histoires d'amour, entre légende et vérité, qui ont marqué l'Anjou entre le XV<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.

À tout seigneur tout honneur. Commençons par notre indétrônable roi René qui portait l'épée au côté mais avait aussi la plume à la main. Plus intéressé par les arts que par les batailles, il fut l'auteur du *Livre du cœur d'amour épris*, un récit d'amour chevaleresque dans lequel on croise Cupidon, un chevalier nommé Cœur, son fidèle écuyer Désir et la Dame idéale qui répond au nom de Douce Merci. Cœur obtiendra un baiser de sa belle après avoir vécu mille aventures et traversé l'île d'Amour.

Le roi René épousa en secondes nocces Jeanne de Laval le 10 septembre 1454 dans l'abbaye Saint-Nicolas d'Angers. Le mariage fut fêté en Anjou, mais aussi dans le sud de la France puisque René était également comte de Provence et de Forcalquier. Une jolie légende raconte que c'est à cette occasion que furent créés les délicieux calissons d'Aix par le confiseur du roi René. Croquant dans cette douce gourmandise au banquet de ses nocces, Jeanne de Laval aurait eu ce commentaire élogieux prononcé en provençal : « *Di calin soun !* », c'est-à-dire : « *Ce sont des câlins !* »

Mais d'après une autre version, racontée sur le site de La Confiserie Le Roy René qui perpétue cette tradition culinaire à Aix-en-Provence, « *la saveur du calisson repose sur un ingrédient essentiel : l'hostie* ». Ainsi, l'origine des calissons pourrait également revêtir une origine liturgique : lorsque les prêtres les distribuaient aux fidèles, ils chantaient « *venez au calice* », soit en provençal : « *toui i calissoun* ». Quoi qu'il en soit, les amoureux angevins peuvent

toujours s'offrir mutuellement des calissons à la Saint-Valentin en poussant la porte de la confiserie du numéro 5 rue des Lices, la seule boutique de la Confiserie du Roy René qui ne se trouve pas dans le sud de la France.

### L'histoire d'amour de la Belle Angevine et de l'étudiant aristocrate

Ils peuvent aussi aller faire un tour devant l'ancienne maison à colombages du marchand drapier Marin Corbeau (à l'angle de la rue du Pilon et de la rue des Poêliers) pour rendre hommage aux deux jeunes protagonistes de la plus célèbre histoire d'amour angevine qui défraya la chronique au XVI<sup>e</sup> siècle. Fille cadette de Marin Corbeau, Renée était la plus jolie fille d'Angers, à tel point qu'elle fut surnommée « la Belle Angevine ». À l'âge de 18 ans, elle céda aux avances de Pierre de Bréville, un étudiant en droit originaire de Normandie dont elle était devenue amoureuse. Une promesse de mariage fut signée, ce qui mit en rage le père du jeune homme, un aristocrate qui avait d'autres ambitions pour son fils.

L'affaire fut confiée aux juges qui décidèrent finalement que Pierre de Bréville serait condamné à mort s'il n'épousait pas Renée Corbeau. Le problème, mais de taille, c'est qu'entre-temps le jeune homme avait été obligé par sa famille de rentrer dans les ordres : impossible donc pour lui de se marier... La Belle Angevine eut finalement le mot de la fin grâce au soutien du roi Henri IV devant lequel elle plaida sa cause et qui obtint du légat du Pape la rémission des vœux religieux prononcés par Pierre de Bréville.

Les deux tourtereaux purent ainsi convoler enfin en justes nocces.

### Les saisons de la vie racontées par Pierre de Guisti

Pour admirer la plus belle allégorie d'une vie amoureuse à Angers, on peut aussi aller faire un tour au cimetière de l'Est où un étonnant caveau illustre à merveille la formule : « Jusqu'à ce que la mort nous sépare. » C'est celui de la famille du mosaïste Pierre de Guisti (1897-1914) qui se trouve dans l'allée Fleur de Vent, à droite de l'entrée principale, le long de la rue Larevellière (carré numéro 40). Sur trois de ses côtés, ce caveau très coloré est illustré de scènes en mosaïque symbolisant les trois âges de la vie qui vont de pair avec trois moments de la journée et trois saisons : baptême (aube et printemps), mariage (midi et été), vieillesse (crépuscule et automne).

Originaire du Frioul, en Italie, Pierre de Guisti s'installa en 1926 à Angers où il travailla sur la Maison Bleue avec Isidore Odorico et où il créa sa propre entreprise avec l'aide de son épouse Antonia qui repose à ses côtés.

Par Pierre-Louis Augereau



### OÙ FAIRE (OU PAS) SA DÉCLARATION D'AMOUR À ANGERS ?

Quels sont les endroits propices pour faire une déclaration d'amour ou une demande en mariage à Angers ? Pourquoi pas la place Sainte-Croix, devant la maison d'Adam ? À l'entrée du magasin, l'une des sculptures de cette célèbre demeure médiévale à pans de bois représente deux tourtereaux qui se tiennent par la main. On ignore qui ils sont, mais le dictionnaire du Maine-et-Loire de Célestin Port y voit « *un berger et une bergère en bon train d'amourette* ». Dans la Doutre, sur une autre maison à pans de bois (celle de Simon Poisson, au n°67 de la rue Beaurepaire), une femme tient un cœur dans sa main droite, à la hauteur de sa poitrine, et une tête de mort dans sa main gauche : une façon de dire qu'avec elle, c'est « *à la vie, à la mort* ». Elle ne symbolise pourtant pas l'amour, mais l'amitié comme l'indique le mot gravé à ses pieds.

#### Direction le musée des Beaux-Arts

Si l'on veut passer la bague au doigt, on peut aussi prendre un billet pour le musée des Beaux-Arts et aller admirer le tableau « La demande en mariage » de Guillaume Bodinier. C'est grâce à lui que le peintre angevin obtint une médaille au Salon de Paris en 1827 avant de devenir directeur honoraire de ce musée qui abrite un bon nombre de ses toiles.

Sa « Demande en mariage » représente une scène qui se déroule en Italie, plus précisément à Albano, un village situé au sud de Rome « réputé pour la beauté de ses femmes et de leurs costumes » précise la notice du tableau. Ce même musée abrite « Paolo et Francesca », une huile sur toile peinte en 1819 par Jean-Auguste-Dominique Ingres. Au premier coup d'œil, on pourrait se dire que c'est parfait pour une déclaration d'amour : au premier plan, Paolo embrasse dans le cou Francesca qui fait tomber à terre le livre qu'ils étaient en train de lire ensemble. C'est charmant comme tout. Mais au second plan, le mari de Francesca a déjà sorti son épée pour tracter les deux tourtereaux. Ingres s'est inspiré d'un épisode de l'Enfer de la *Divine Comédie* de Dante. À Angers, il y a sûrement mieux pour exprimer sa flamme. Car en amour comme pour tout le reste, méfiez-vous des apparences...



« Paolo et Francesca » de Jean-Auguste-Dominique Ingres (Musées d'Angers)



Détail, dans « La demande en mariage » de Guillaume Bodinier (Musées d'Angers)



Les tourtereaux de la Maison d'Adam





# À Angers, Marji fait fleurir le papier pour défier le temps

Un bouquet offert, quelques jours plus tard à la poubelle... Et si la beauté ne fanait jamais ? Depuis février 2025, Marjolaine, alias « Marji », crée à Angers des bouquets de fleurs en papier peints à la main pour faire durer les émotions. Bouquets lumineux, compositions XXL, créations sur mesure : une démarche unique et poétique dans le Maine-et-Loire.

**Marjolaine, qui êtes-vous et comment vous êtes-vous lancée dans la création de fleurs en papier ?**

Je suis originaire de la Sarthe, installée à Angers depuis 25 ans. J'ai toujours travaillé dans la vente, tout en gardant une place pour la création, entre fresques murales, peinture sur toile et illustration... Et depuis environ un an, je me suis lancée dans les fleurs en papier. Le déclic est venu presque par hasard. On m'a offert un bouquet, et quelques jours plus tard il a fallu que je le jette. Ça m'a vraiment fait mal au cœur. Je me suis dit "J'aurais bien voulu le garder." Alors j'ai cherché comment le faire durer, et j'ai pensé au papier. J'avais déjà travaillé cette matière, j'aime sa texture... et voilà, c'est parti de là.

**Au début, vous avez réussi tout de suite ?**

Non, j'ai fait des essais qui n'étaient pas très concluants, parce que mine de rien, ça demande du travail, et un vrai savoir-faire. Mais au fur et à mesure, j'ai appris des techniques, je me suis perfectionnée.

**Vous dites que vous « mettez votre patte ». Qu'est-ce que ça signifie ?**

J'essaie de ne pas copier les fleurs qui existent. Je m'inspire des fleurs, mais pour créer mes propres fleurs, et je

les peins. Chaque pétale est peint sur les petits bouquets, à l'acrylique, au pinceau, en faisant mes mélanges de couleurs. Et quand ce sont des fleurs grand format, je les peins à la bombe.

**La peinture, c'est votre signature ?**

Oui. Tout ce que j'ai gardé d'avant, mon matériel de peinture, de bombes, d'acrylique, me ressort aujourd'hui. Ça m'aide à comprendre les couleurs et à savoir comment les appliquer sur papier.

**« Pour moi, la création, c'est la vie. C'est un petit peu de magie, une partie de soi »**

**Vous êtes autodidacte ?**

Oui. J'ai regardé quelques tutos de fleuristes pour voir les bases, mais je n'ai pas pris de cours. Je compose surtout à l'inspiration.

**Sur votre site, vous parlez d'univers poétique. Qu'est-ce que vous voulez transmettre ?**

Quand je crée, je me sens bien. Pour moi, la création, c'est la vie. C'est un petit peu de magie, une partie de soi. C'est une façon d'être hors du temps, hors de la pression. C'est vraiment un moment à part. Et j'aimerais que les gens retrouvent ça dans mes créations, qu'ils se disent « il y a eu du temps, il

y a eu de l'amour »... et que ça les emmène vers du bien-être, de la sérénité.

**Qu'est-ce que la fleur symbolise pour vous ?**

La fleur, c'est fragile, mais important. Dans la nature, c'est tellement beau... ça apporte des couleurs, de l'émerveillement. Pour moi, c'est un symbole de bonheur. Et c'est un bonheur gratuit qu'on peut voir tous les jours. Donc j'ai envie de créer pour que ça reste chez soi, pour qu'on ait ce petit bonheur à soi.

**Comment peut-on vous commander un bouquet ?**

J'ai un site Shopify, mais il n'y a pas énormément de choses dessus parce que je suis à flux tendu. Sinon, je dirige vers les boutiques de créateurs où j'ai des bouquets disponibles. Et si la personne veut du personnalisé, je lui demande de regarder mon site, Facebook ou Instagram, et de me dire ce qui lui plaît, les couleurs, le style, la taille. Souvent, on m'envoie une photo en me disant « Ça j'aime bien, mais pas dans cette couleur-là. » Ensuite, je pose quelques questions et je montre mes rouleaux de papier en photo pour qu'on choisisse ensemble. En général, tout se joue sur la taille, la couleur et le style de fleur.

**Vous proposez aussi des bouquets lumineux. Comment ça marche ?**

Ça plaît beaucoup, parce que c'est un peu novateur. C'est alimenté par un petit boîtier à piles, donc on peut le mettre partout dans la maison, sans prise. Et c'est à LED, donc aucun risque de brûlure ou de surchauffe. Ça apporte une petite touche lumineuse, cosy, c'est top.

**Vos fleurs ont un rendu très réaliste. Comment obtenez-vous cet effet ?**

Je pense que c'est la peinture. Je regarde ce que font d'autres créateurs. Certains ne peignent pas, laissent le papier brut... et moi je trouve que ça manque de profondeur, de réalisme, de vie. Donc je peins. Je pense que c'est un tout.







**Vous utilisez un papier très spécifique. Pourquoi ?**

Parce que c'est un papier qui va tenir dans le temps. La seule chose, c'est qu'il ne faut pas qu'il soit mouillé... Mais sinon, les bouquets ne vont pas changer de couleur, ils ne vont pas se dénaturer. Je veux quelque chose de qualitatif, durable, pour que les gens puissent garder leurs bouquets le plus longtemps possible.

**Quelle a été la commande la plus inattendue que vous ayez reçue ?**

C'était pour l'événement L'Art-moire, organisé à Saint-Gemmes-sur-Loire. Sonia Aabouyat a organisé une exposition dans le parc d'un château et m'avait demandé de créer des fleurs XXL par thématique de couleur pour décorer l'extérieur. C'était génial !

**Dans quel type de lieux vous aimeriez les voir ?**

J'aimerais beaucoup développer ça pour les entreprises, les hôtels, les restaurants. Faire des centres de table,

des bouquets pour un accueil... Je suis sûre que mes bouquets auraient leur place dans ce genre d'endroits.

**Vous avez aussi imaginé une collection « Maison de famille ». D'où est venue cette idée ?**

J'adore tout ce qui est vintage, le patrimoine, l'histoire... Et par hasard, dans le grenier de ma mère, je suis tombée sur une soupière. Je me suis dit « Ah qu'est-ce qu'elle est belle ! » Et ça m'a donné l'idée de récupérer d'autres vaisselles anciennes, et d'y mettre des fleurs durables. Je suis allée à Emmaüs, et j'ai eu des gros coups de cœur.

**On peut vous confier un objet de famille, pour une composition sur mesure ?**

Oui, complètement. Si vous possédez un objet de famille qui vous est cher, je peux créer une composition florale personnalisée pour lui redonner vie. Ça me plairait beaucoup !

**Vous aimez aussi travailler sur**

**des supports naturels. Comment vous utilisez le bois ?**

Oui, je travaille à partir de souches de bois que je mets sur un socle. Là, on est vraiment dans l'aspect naturel, récupération. Ensuite, j'habille avec des fleurs en papier et de la mousse. Et comme c'est du vrai bois, ça ne bouge pas dans le temps.

**« Ça m'a donné envie de respecter encore plus le vivant »**

**Aujourd'hui, vivez-vous de cette activité ?**

Pour l'instant, c'est une activité complémentaire. Mais on verra ce que ça va donner... On ne sait jamais. C'est important de rêver.

**Depuis que vous faites des fleurs en papier, votre rapport à la nature a changé ?**

Oui. Je ne cueille plus une seule fleur, je n'en arrache plus au bord de la route. Ça m'a donné envie de respecter encore plus le vivant.

**Pour finir, si vous aviez un message à transmettre aux Angevins ?**

Le message que je donne à tout le monde, c'est qu'il faut essayer de voir le positif partout où il est, et vivre sa vie du mieux qu'on le peut.

**L'atelier de Marji**



Sur Instagram : @atelierdemarji

--

Marji sera au salon bien-être et artisanat de Montreuil-Juigné le 1<sup>er</sup> mars prochain. Entrée gratuite.



**Love mode  
ACTIVÉ**

*Jouez à deux pour  
la Saint Valentin*

**UNE AVENTURE FUN  
ET IMMERSIVE !**

*Viens t'éclater  
pendant les vacances !*






**RUSH ACTION GAME**  
 5 rue du landreau • BEAUCOUZÉ  
 07 63 71 85 10  
 Ouvert 7j/7 de 10h à 22h sur réservation  
[www.rushactiongame.fr/angers](http://www.rushactiongame.fr/angers)





Romain Zarazaga, chef du restaurant Lueurs.



# À Bouchemaine, Romain Zarazaga éclaire la table angevine

Dans son restaurant Lueurs, à Bouchemaine, le jeune chef Romain Zarazaga cultive un art culinaire à la fois ancré, libre et lumineux. À 29 ans, ce talent précoce, lauréat de la Dotation Jeunes Talents Gault&Millau 2023 et récemment sacré Jeune Talent de l'Année 2026, impose une vision sensible et engagée de la cuisine. Portrait d'un chef qui place l'émotion au cœur de l'assiette.

Il faut parfois suivre des détours inattendus pour arriver à bon port. Pour Romain Zarazaga, ce fut l'amour. C'est ainsi que ce Savoyard a posé ses valises à Bouchemaine, au bord de la Loire, en quête d'eau et d'horizons nouveaux. « J'ai toujours eu besoin de ça : être entouré d'eau. Ici, on est pas mal », glisse-t-il, les yeux brillants, dans son restaurant au nom évocateur : Lueurs.

Dans cette bâtisse de pierre, installée comme un belvédère sur le fleuve, il a façonné un lieu à son image : chaleureux, sobrement élégant, libre. Le décor n'a rien d'ostentatoire mais tout y a été pensé, choisi, rêvé. De la vaisselle signée Éloïse Dubois aux fauteuils pivotants dessinés par Pierre Paulin, en passant par les tables créées sur mesure avec un menuisier. L'espace invite à la détente, à l'éveil, à la rencontre. « Le restaurant commence bien avant qu'on s'y installe. C'est un cérémonial. On réserve, on s'y prépare, on est déjà en joie », confie le jeune chef.

## Une rencontre décisive

Si ce rêve a pu prendre forme, c'est aussi grâce à une rencontre : celle d'Arthur Crézé. Originaire de Bouchemaine, entrepreneur discret et passionné, il a grandi dans la demeure familiale qui accueille aujourd'hui le restaurant et des chambres d'hôtes. Il devient alors l'associé de Romain

dans cette aventure. « Notre relation est basée sur la confiance et le respect. Arthur est très délicat, il me laisse seul aux commandes. » Une liberté totale offerte par un partenaire qui connaît le lieu mieux que personne et partage la même envie de sublimer ce coin d'Anjou.

## « J'étais obsédé par les livres de cuisine, les vidéos de l'Atelier des Chefs, YouTube »

### La naissance d'une vocation

Son propre éveil à la cuisine remonte à ses huit ans, lors d'un dîner familial pour célébrer le passage au collège de son frère. Ce jour-là, dans un restaurant d'Annecy, un monde s'ouvre à lui. La visite impromptue de la cuisine, le chef en toque, les cuivres brillants... « J'ai été happé. Ensuite, j'étais obsédé par les livres de cuisine, les vidéos de l'Atelier des Chefs, YouTube... »

À 12 ans, il effectue un premier service dans un étoilé, chez Vincent Lugin. Il y reviendra pour son stage de 3<sup>e</sup>. L'apprentissage, suggéré par son mentor, devient une évidence. CAP en alternance à 14 ans, brigade resserée, rotation des postes, début de carrière express. Très vite, il découvre la pâtisserie, faute de pâtissier, et se forme à tous les postes, jusqu'à

Clos des Sens, à Annecy, trois étoiles Michelin. Puis viendront Londres, le Flocon de Sel chez Emmanuel Renaut, la maison Troisgros. À chaque étape, des chefs exigeants, des brigades rigoureuses, et toujours ce besoin de progresser, de comprendre, de goûter, encore et encore.

### Une cuisine lisible et habitée

Dans son établissement, pas de surjou ni d'esbroufe. La cuisine de Romain Zarazaga est lisible, directe, terrienne et végétale. Elle ne cache rien. « Je ne mettrai jamais une Saint-Jacques sous une mousse. Je veux que l'on voie ce qu'on va manger. Et que l'on sente. » La sauce est au cœur de tout : « C'est l'empreinte française, c'est ce qui fait vibrer l'assiette. On doit avoir envie de saucer. »

## « On se souvient d'un plat parce qu'il nous a touchés. Un goût peut réveiller une mémoire d'enfance »

Ce sens de la sauce, de la justesse, il le pousse jusqu'à l'obsession. Assaisonnements, textures, longueurs en bouche... Il parle de ses plats comme d'une construction musicale où chaque note doit tomber juste. L'émotion, encore et toujours. « On se souvient d'un plat parce qu'il nous

a touchés. Un goût peut réveiller une mémoire d'enfance. Parfois, un simple beurre fumé suffit à rappeler à certains le souvenir de leur grand-mère. »

Dans un paysage gastronomique parfois tiraillé entre expérimentation conceptuelle et austérité végétale, la cuisine de Romain Zarazaga revendique sans détour la chaleur, le goût, et la sauce. Il y a là une forme de résistance douce à une certaine modernité désincarnée : remettre la sauce au centre, c'est redonner à l'assiette sa fonction émotionnelle. « Je ne veux pas qu'on sorte de table avec de jolies photos. Je veux qu'on ait surtout envie de revenir. » Derrière l'élégance des assiettes, c'est une vraie pensée du plaisir qui s'exprime.

### La Loire comme potager

Mais l'assiette ne serait rien sans ce qui l'entoure. Pour cela, Romain et sa compagne cultivent leurs légumes, élèvent des moutons et des poules. « On a tout retourné à la main, installé les clôtures, planté nous-mêmes. » Leur potager, leur basse-cour, leur engagement. Jusqu'à plâtrer un agneau blessé à la frontale. Une autre définition de la cuisine de terrain.

### Une identité en construction

L'Anjou, selon Romain Zarazaga, a tout pour plaire : la Loire, les marais





Romain Zarazaga (au centre)



Le Petit Serrant qui héberge le restaurant Lueurs.



chers, les élevages, les vins. Mais paradoxalement, cette abondance se heurte à un déficit d'image. « *Il y a tellement tout ici qu'on n'a pas un produit phare.* » Contrairement au Pays basque ou à la Savoie, où les spécialités sont immédiatement identifiables, l'Anjou souffre d'un flou culinaire. « *Quand on parle de l'Anjou à l'extérieur, on pense au vin, parfois à Savennières. Mais pas à un plat précis. Les rillauds ? Les gens ne connaissent pas tant qu'on ne leur fait pas goûter.* »

### « Il faut qu'on sente qu'on mange en Anjou »

Et même les tentatives récentes d'officialisation gastronomique ne le convainquent qu'à moitié. « *La goulue, je comprends l'intention. Mais c'est très récent. Une tradition, c'est aussi une histoire transmise, vécue. Il n'y a pas encore de grands-mères qui font ça pour leurs petits-enfants.* » Cette lucidité n'est pas une critique, mais un appel. À Lueurs, il oeuvre

pour une cuisine enracinée, poétique et profondément territoriale. « *Il faut qu'on sente qu'on mange en Anjou.* »

### Un lieu habité

L'équipe, elle aussi, vit cette aventure dans un esprit de famille. Certains clients sont déjà venus plus de dix fois. Ils connaissent les prénoms des serveurs, se souviennent des plats, reviennent pour la chaleur du lieu. « *On veut que les gens se sentent bien, libres, pas coincés. La salle, ce sont des fauteuils confortables, une cheminée l'hiver. Un lieu pour vivre un vrai moment.* »

Lauréat du Trophée Jeanne Talon 2026, gratifié de deux toques et d'une note de 14/20 par Gault & Millau, le chef refuse de se laisser griser. « *Ce qui compte, c'est que le restaurant soit plein. On a deux mois de liste d'attente, mais je ne veux pas que ça devienne un frein.* »

Pas d'autre projet d'ouverture, pas d'expansion. Lueurs est encore jeune, à peine un an. Il faut peaufiner, affi-

ner, ajuster. Comme une sauce trop sage qu'on relèverait d'un trait d'acidité pour réveiller le milieu de bouche. Romain Zarazaga est dans ce travail patient, artisanal, exigeant. Et lumineux, bien sûr.

### Le saviez-vous ?

La Dotation Jeunes Talents Gault & Millau n'est pas un simple label, mais un véritable tremplin pour les chefs qui ouvrent leur premier restaurant. Créée en 2014, elle soutient chaque année une douzaine de jeunes restaurateurs sélectionnés pour la qualité de leur projet. Pas de chèque, mais une dotation en matériel, produits ou services offerts par les partenaires, et un accompagnement précieux pour démarrer plus sereinement.

### Restaurant Lueurs

--  
Petit Serrant  
2 quai de Port Boulet  
49080 Bouchemaïne  
02 41 77 23 00

--  
Ouvert : lundi, mardi, jeudi  
et vendredi



ARTISANS,  
COMMERÇANTS

**VOS PRODUITS  
À LA UNE !**

Mode, déco, accessoires :  
faites briller vos produits dans nos rubriques  
Shopping et Déco **lues par 120 000 angevins !**



angers  
maville

**06 83 92 75 86**





# La parole aux Angevins

*Quel est pour vous le cadeau de Saint-Valentin qui fait vraiment plaisir... et celui qu'il ne faut surtout pas offrir ?*

Il y a ceux qui la trouvent ringarde, ceux qui la fêtent en douce et ceux qui sortent le grand jeu. Pour y voir plus clair, on vous a donné la parole : cadeaux réussis, flops mémorables et petites attentions qui font mouche... chacun sa version de l'amour.



**Clémence**

36 ans, indépendante



Ce qui fait vraiment plaisir, c'est un moment à deux... un resto, un concert, un spectacle, un truc qu'on vit ensemble. Pas forcément un gros cadeau, mais un vrai souvenir. Par contre, le cadeau à ne surtout pas offrir... les appareils ménagers. Genre l'aspirateur à la Saint-Valentin... là c'est red flag direct !



**Argentine**

40 ans, commerciale



Le cadeau qui fait vraiment plaisir, c'est celui auquel on ne s'y attend pas : complètement imprévu, il casse la routine. Je rendais mes collègues dingues de jalousie lorsque je recevais un bouquet au travail pour la Saint-Valentin. Ça peut être un week-end amoureux, la visite d'un site touristique que tu as toujours voulu faire, un cours de cuisine en duo quand on aime les bons petits plats, ou encore une séance de dégustation de chocolats. On peut aussi se dire qu'un petit déjeuner servi au lit est une belle attention et suffit à se sentir bien pour la journée. Pour les plus romantiques, un poème écrit à la main ou récité lors d'un dîner aux chandelles fait maison.



**Méline**

26 ans, étudiante



Pour moi, le cadeau top, c'est une surprise. Un truc simple mais un peu réfléchi : un petit resto, une activité à deux, même un mot mignon et un plan improvisé ! Tant que c'est pas juste : « tiens, j'ai acheté ça parce que c'est la Saint-Valentin »...

Par contre, les fleurs prises à la dernière minute ou le « bon pour un massage » sorti du tiroir... non. Autant ne rien faire si on ne l'assume pas !



**Selim**

32 ans, ingénieur



Franchement, à la Saint-Valentin, faut la faire rêver !! Pas juste lui dire « bon, on mange quoi ce soir ? » comme un mardi. Un petit resto, une surprise, un truc qui dit « j'ai pensé à toi »... pas « j'ai pensé à la date ». Et pitié, le bouquet acheté à 19h45 à la supérette, on arrête : ça sent la panique, pas l'amour. Moi je dis : tu veux marquer des points ? Fais-la rire, fais-la sourire... et fais semblant d'avoir tout prévu depuis une semaine.



### Boucles Love

Boucles d'oreilles artisanales, intemporelles et élégantes. On aime leur finesse et leur légèreté.

24 €



#### L'Atelier d'Émilie

7 rue du Grand Moulin  
49220 Brain-Sur-Longuenée  
Tél. 06 33 15 61 90 - atelier-emilie.fr  
@latelierdemiliebijouxfaitmain

### Douceurs chocolatées

Cœur Caramandes® chocolat noir ou lait : une nougatine d'amandes caramélisées, tout en finesse.  
À partir de 4,20€ l'unité



#### Benoit Chocolat

33 rue Saint-Aubin - 49000 Angers  
Tél. 02 41 20 96 20  
benoitchocolats.com  
@benoitchocolats

### Candlelight

Un concert spécial Saint-Valentin illuminé à la bougie.

À partir de 25 €



#### Candlelight

Samedi 14 février à 19h  
Greniers Saint-Jean - 49000 Angers  
Durée : 1h  
candlelightexperience.com  
@candlelight.concerts

# Spécial Saint-Valentin

Envie de marquer le coup, sans commander à la dernière minute sur un site obscur ? Bijoux, expérience, déco, détente... Voici notre sélection de cadeaux repérés à Angers.

### Bracelet pour lui à graver

jonc ouvert brossé pour homme  
Argent 925

80 €



#### L'Atelier d'Amaya

7 rue Lenepveu - 49100 Angers  
Tél. 07 44 71 13 08  
sitewebmagasin.com  
@latelierdamaya

### Apprenti pilote

Vivez une course ultra réaliste sur simulateur de pilotage haut de gamme.

À partir de 25,50€



#### SimRacing Go

46 rue Saumuroise - 49000 Angers  
Tél. 07 62 90 17 58  
simracinggo.fr  
@simracinggo

### Massage en duo

Une parenthèse à deux, pour ralentir et savourer le moment présent.

À partir de 150 €



#### Sequoia Day Spa

31 rue Boisnet - 49100 Angers  
Tél. 02 41 34 84 42  
sequoia-spa.fr  
@sequoia\_day\_spa



# Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

## SERVICES ET COLLECTIVITÉS

### CUISINIER DE COLLECTIVITÉ (H/F)

#### Région des Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire recrute un Cuisinier (F/H) pour un lycée public à Angers. Ce poste nécessite une parfaite connaissance des règles d'hygiène et de sécurité alimentaire.

Les missions incluent la production et distribution de repas, la participation à l'élaboration des menus et le respect des normes HACCP, le tout dans une logique de qualité et de développement durable.

Référence de l'annonce : 12954979

**Contrat : CDD**

**Niveau d'étude : CAP/BEP**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

### AIDE FAMILIAL.E - EQUIPE DE RENFORT (H/F)

#### SOS Villages d'Enfants

L'entreprise SOS Villages d'Enfants recrute des Aide familial.e.s pour son équipe de renfort afin de soutenir les enfants dans un environnement familial et chaleureux. Elle souhaite des candidats motivés, capables de s'investir régulièrement auprès des enfants pour favoriser leur épanouissement en lien avec une équipe pluridisciplinaire.

Missions :

- Accompagner les enfants dans leur vie quotidienne.
- Contribuer à des projets individualisés pour chaque enfant.
- Promouvoir leur autonomie affective, sociale et matérielle.
- S'engager activement dans le projet social du village.

Référence de l'annonce : 12934219

**Contrat : CDD**

**Niveau d'études : Bac +2**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

**Salaire : Mensuel, de 1 882 € à**

**1 900 €**

### AGENT SUIVI DE TRAVAUX (H/F)

#### Ville d'Angers

La Ville D'angers recrute un Agent suivi de travaux (F/H) pour anticiper et suivre les travaux impactant la collecte des déchets. Le candidat assurera la continuité de la collecte en toute sécurité et gèrera les relations internes et externes, impliquant la rédaction de communications et la gestion des réclamations.

Référence annonce : 12544652

**Contrat : CDI**

**Niveau d'études : Bac**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Salaire : Annuel, de 20 000 € à**

**25 000 €**

### ASSISTANT PETITE ENFANCE (H/F)

#### Ville d'Angers

Les crèches municipales recherchent des professionnels pour assurer la prise en charge quotidienne des jeunes enfants, en favorisant leur développement (autonomie, socialisation) dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Ils devront accueillir et accompagner l'enfant et sa famille, répondre aux besoins quotidiens de l'enfant, et participer à la vie de l'établissement.

Référence annonce : 12928891

**Contrat : CDD de 6 mois**

**Niveau d'étude : CAP/BEP**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

## CONSTRUCTION BTP

### COFFREUR - GRUTIER (H/F)

#### Menco

Menco recherche pour son client un Coffreur - Grutier.

Vos missions :

- Conduire la grue pour approvisionner les matériaux
- Contrôler les systèmes de sécurité de la grue
- Veiller à la sécurité lors des manœuvres
- Ferrailer et coffrer des ouvrages courants
- Couler le béton pour des ouvrages courants

Pernis C et CACES Grue requis.

Rémunération selon profil.

Référence annonce : 12414380

**Contrat : Intérim**

**Niveau d'études : Bac**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

### PLOMBIER (H/F)

#### Menco

Menco recrute pour l'un de ses clients un Plombier (H/F). Vous interviendrez sur divers chantiers pour installer des équipements sanitaires, chaudières, et réseaux de tuyauterie. Vous effectuerez la coupe, la soudure, les raccordements, et la mise en service, ainsi que la maintenance et le dépannage des équipements.

Lieu : Mozé-sur-Louet (49), avec déplacements à Saint-Julien de Concelles et Anenis (44)

Référence de l'annonce : 12459764

**Contrat : Intérim**

**Niveau d'études : CAP/BEP**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Salaire : Horaire, de 12 € à 15 €**

### APPRENTI(E) - CAP / BAC PRO TRAVAUX PUBLICS (H/F)

#### Sturno SAS

La société Sturno SAS, spécialisée dans les Travaux Publics, recrute un(e) Apprenti(e) pour préparer un CAP Constructeur de ré-

seaux de canalisations ou un BAC PRO Travaux Publics.

Sous l'accompagnement de votre tuteur, vous réaliserez les missions suivantes :

- Déroulage de câbles.
- Préparation aux raccordements de réseaux électriques souterrains.
- Participation à la mise en place d'équipements.
- Contrôles et vérifications des travaux effectués.

Le poste nécessite le respect des consignes de sécurité et un goût pour le travail en extérieur et sur chantier.

Référence annonce : 12941824

**Contrat : Apprentissage**

**Niveau d'étude : CAP / Bac Pro**

## INDUSTRIE

### ÉLECTRICIEN INDUSTRIEL - CÂBLEUR (H/F)

#### Manpower Cabinet de recrutement

Manpower recherche un Électricien industriel - Câbleur en CDI pour son client.

Sous la supervision de votre chef d'équipe, vous interviendrez sur le montage et le câblage d'équipements électriques, électroniques et pneumatiques pour des machines industrielles.

Vos missions principales :

- Lire les schémas électriques et assembler les composants
- Installer et connecter les éléments pneumatiques et électriques
- Réaliser câblages et connexions électriques/pneumatiques
- Contrôler la conformité des installations et remplacer les éléments défectueux
- Collaborer avec le bureau d'études automatisé.

Poste en 37h/semaine avec possibilité d'un rythme de 4 jours par semaine selon la planification. Jours fériés non travaillés.

Référence de l'annonce : 12965213

**Contrat : CDI**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : Participation aux bénéfices, prévoyance, mutuelle, événements d'entreprise, CSE.**

### MÉCANICIEN AUTOMOBILE (H/F)

#### Manpower Cabinet de recrutement

Manpower CABINET DE RECRUTEMENT D'ANGERS recherche un Mécanicien automobile (H/F) en CDI pour son client à Angers.

Le candidat prendra en charge l'entretien des véhicules, réalisera des opérations d'entretien courant, interviendra en atelier ou chez les clients,

et veillera au respect des méthodes et règles de sécurité.

Référence de l'annonce : 12987964

**Contrat : CDI**

**Niveau d'études : CAP/BEP**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

### TECHNICIEN(NE) D'ETUDES - RS49 (H/F)

#### Sturno SAS

Pour son Agence Réseaux Secs de Verrières-en-Anjou, la société STURNO recherche un(e) Technicien(ne) d'Etudes.

Vous réaliserez des études de construction des réseaux de distribution publique aériens ou souterrains, et vous représenterez l'entreprise auprès des parties intéressées.

Missions :

- Mener des projets en lien direct avec les clients
- Étudier et implanter les équipements sur le terrain
- Calculer des supports aériens
- Élaborer des devis en collaboration avec le Responsable Bureau d'Etudes
- Préparer des matériaux pour commandes
- Finaliser et transmettre les dossiers au service travaux

Référence de l'annonce : 12990192

**Contrat : CDI**

**Niveau d'étude : Bac +2**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

## TRANSPORT ET LOGISTIQUE

### CHAUFFEUR PL / SPL (H/F)

#### Menco

Nous recrutons pour l'un de nos clients un chauffeur PL et SPL pour la distribution de produits frais à Angers. Ce poste est en intérim avec une perspective de CDI. Nous recherchons une personne respectueuse, soucieuse du respect envers son matériel, ses collaborateurs ou ses clients. Une formation peut être envisagée dans cette entreprise familiale à taille humaine si l'envie de s'investir est présente.

Référence annonce : 12450541

**Contrat : Intérim en vue de CDI**

**Niveau d'études : Bac**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

Retrouvez ces  
annonces et bien  
d'autres sur

ouest  
france EMPLOI





## MOTS FLÉCHÉS

CLAPETS		RAMES RAPIDES		TROU D'OBUS		FÊTE RELIGIEUSE		L'AVANT EN TEMPS DE GUERRE		ÇA TOMBE EN GIBOULÉE	
METS DE FÊTE		HAMEAU CRÉOLE		ROCHES DURES				RÉSEAU RÉGIONAL		AGACANT	
								PAREIL AU PASTIS			
EXTRÊ-MISTE						ELLE PASSE À LYON					
CAPABLE D'AGIR											
AMORPHE						COIFFE DE PRÉLAT					
SERVICE DE PRESSE						L'ARMÉE D'ANTAN					
		ANTI-TUSSIFS						MONTRE QU'IL EST CONTENT		ÉLÉMENTS DE TESTS	
FIN D'INFINITIF		MAUVAIS POÈTE		CONTRÔLERAI							
EMPLOYÉ				PARTIE DE TOITURE							
						C'EST LE TITANE		ATTRAPENT			
						DURILLON		PONT DE PARIS			
ÇA FAIT DÉFUTURS ALEVINS		PARFUM				FROTTÉE D'HUILE					
		C'EST UN RHUME				AUTREFOIS, PUB					
				DÉCORER						USER PAR FROTTEMENT À L'ATELIER	
				ATTÉNUÉ LA MOITEUR							
EN ÉTAT D'EUPHORIE								MOTS			
BROYÉE								C'EST RATÉ !			
						PARFOIS VICTIME DE BOURRAGE				BERCEAU DE PAUL VALÉRY	
LUNE INVISIBLE				GROGNA				COMME AU PREMIER JOUR			
NI CHAUD NI FROID				DÉBUTANTE				EMPESTE			
						BAPTISÉ					
						ARTICLE ANDALOU					
CACHÉE						COUSIN DE L'AUTRUCHE				ÇA LAISSE PRÉSAGER UNE SUITE	
DE VIVE VOIX											
								TOURNE EN ROND			

## MOTS CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALEMENT :** 1. Des temps anciens. 2. Devant ce qui est nouveau. Qui est un peu lourd. 3. Baigné de lumière. Argon au labo. 4. D'humeur taquine. Secteur du bâtiment. 5. Raccourci à la cour. Traînée dans la boue. 6. À moi. Dépourvus de pieds. 7. Ça évite d'en rajouter. Esclaves spartiates. 8. Compagnon fidèle, docile et conciliant. C'est le moment de respecter l'ordre. 9. Jolie garniture. Roi de Shakespeare. 10. Il ne lâche pas sa prise. On y pince le crabe.

**VERTICALEMENT :** A. Il mesure la vitesse du vent. B. Accueilli à bras ouverts. Capacité de réussite. C. Pistolets. Île des Caraïbes. D. Montra un fort penchant. Caractère grec. E. Marque l'intention. Gardien d'étude. F. Qui balance pas mal. G. Introduit une interrogation. Ce n'est plus un enfant. Au-dessus du sol. H. Coutumes. Bien trop mûres. I. Nationaliseras. J. Ses coups ne donnent que des traits grossiers. Il est peu recommandable s'il est triste.

## FUBUKI

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

1	4	5	6	8	9	MOYEN
7						21
	3					8
						16
						16
						20
						9

## SOLUTIONS

2 7 1 9 5 3 4 6 8	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9
MOYEN	1 5 9 1 6 8 7 4 2	6 5 8 4 7 2 1 9 5	1 2 6 7 8 9 5 4 1	7 8 5 2 3 4 9 1 6	9 4 3 6 1 5 8 2 7	3 6 1 4 5 2 7 8 9	5 1 2 8 9 7 6 4 3	1 7 5 2 3 4 6 8 9

## SUDOKU

### FACILE

		3	9				2	
	1	6	2			4		
			4	1	3	6	5	
3		4		9		5	1	6
5				7				3
6	8	2		3		9		4
	4	5	1	2	9			
		7			5	8	9	
3					8	1		

## SUDOKU

### MOYEN

	7						6	
			7		8			
6	8						9	3
7								6
9			4		2			7
	5						2	
		1		7		8		
				9				
8	4		5		1			2





PAUL TOÏMEM

LÉA CANETTE

# LE RAMASSEUR

SA CANETTE SON COMBAT

**ON NE LÂCHE RIEN!**

**Ramasser  
ses déchets : un rôle  
que chacun peut jouer.**

**SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI**