



C'EST LES VACANCES !

Enquêtes au château, ateliers créatifs, spectacles, cinéma ou découvertes scientifiques : les vacances scolaires promettent une belle palette de sorties pour les jeunes Angevins. Une sélection à picorer en famille, selon les envies et les âges.

P. 9-10

angers maville

N°43 du 18 février au 3 mars 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



5 SACHETS
ACHETÉS
=
1 SACHET
DE GRAINES
OFFERT*

*Offre valable jusqu'au 03/03/26
dans notre magasin



Votre jardin commence ici, à deux pas d'Angers !

3 route de la Plotinière - LOIRE AUTHION (route Angers - Saumur)
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h - 02 52 60 32 58

RCS Angers B 921 584 330



Le DAEU : un diplôme de la deuxième chance, mais pas de seconde zone

Juliana Gendron est responsable pédagogique du DAEU (Diplôme d'accès aux études universitaires) à l'Université d'Angers. Enseignante et chercheur, elle coordonne ce dispositif exigeant, qui accueille cette année 91 stagiaires aux parcours atypiques. **P. 18-19**



CUISINES EN SCÈNE

Fondée en 2007, Artirenov poursuit son développement dans le Maine-et-Loire avec l'ouverture d'un showroom Leicht à Trélazé. Une nouvelle étape pour l'entreprise angevine, qui structure son offre autour de trois pôles complémentaires.

P. 14-15

DE LA PLUME AU TEXTO

Du parchemin aux smartphones, mille ans d'écriture se dévoilent aux Archives départementales de Maine-et-Loire. Manuscrits enluminés, cocardes de Résistance et trésors du passé offrent un voyage fascinant au cœur de notre mémoire collective.

P. 16-17

MISSION CRÉMET

Fromage blanc tout doux, crème légère et nuage de sucre : le crémét d'Anjou est le dessert star de nos vacances ! Facile à préparer et encore plus drôle à décorer avec des fruits ou des pépites, il se transforme en œuvre d'art gourmande. À vos fouets, prêts, régalez-vous !

P. 20

Maxime Denuault
audioprothésiste D.E.

02.52.35.26.64

www.laboratoire-monaudition.fr

Je dis
((OUI))
pour LA VIE !

Votre audioprothésiste
indépendant à Angers !



Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 43 - 18 février 2026

Prochain numéro le 4 mars 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67% de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-8 Sélection sorties
- p.9-10 Sorties jeunesse
- p.12 L'actualité ciné
- p.13 La sélection littéraire de Nolwenn
- p.14-15 Nouveau showroom pour Artirenov
- p.16-17 La petite histoire : de la plume au texto, un voyage au pays de l'écriture

TEMPS FORTS

- p.18-19 Le DAEU : un diplôme de la deuxième chance, mais pas de seconde zone

100% ANGERS

- p.20 Minimaville
- p.22 L'histoire d'amour de Marie et Hervé
- p.23 Good vibes
- p.24 Pépites food
- p.25 C'est nouveau !
- p.26 Ils recrutent
- p.27 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

MUSIQUE

**LES ANTI-CHOEURS****Chorale rock**

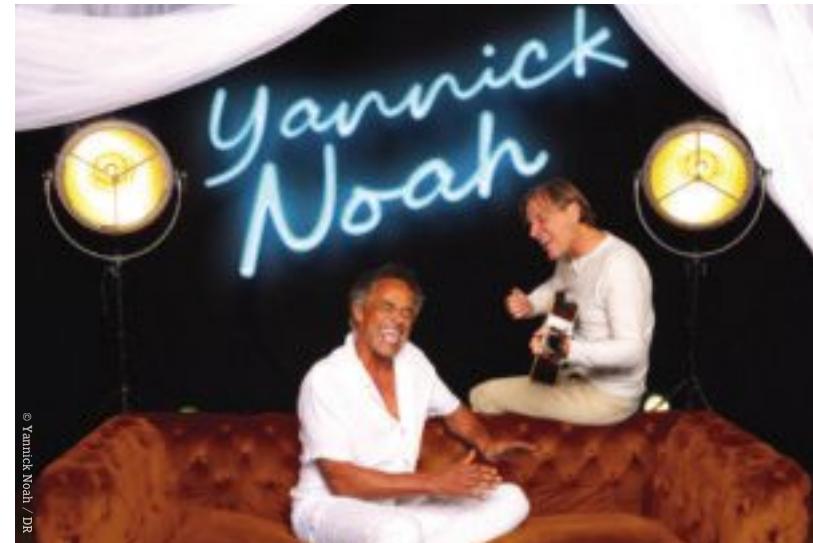
Elles et ils sont une quarantaine de choristes survoltés, coachés par deux musiciens professionnels et accompagnés d'un vrai groupe live. En trois jours à peine, ils ont monté une playlist pop et rock décoiffante. Ce concert final, gratuit et sans réservation, promet un moment d'énergie brute, de partage et de bonne humeur, porté par l'enthousiasme contagieux de cette chorale pas comme les autres. Immu-

nisé contre la morosité, le public en ressort souvent sans voix... et avec le sourire.

Dim. 22 février à 17h30

Gratuit

Le Chabada, 56 bd du Doyenné
lechabada.com

**YANNICK NOAH****Un p'tit tour à deux**

Après plusieurs années loin de la scène, Yannick Noah retrouve son public avec une tournée à l'atmosphère volontairement intime. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands titres dans des versions épurées, laissant toute la place aux mots, aux émotions et au partage. Entre souvenirs, confidences et messages positifs, l'artiste propose un concert chaleureux, sincère et ac-

cessible, fidèle à son univers humaniste. Un moment suspendu, pensé comme une rencontre privilégiée avec le public.

Mar. 24 février à 20h

Tarifs : 35€ à 65€

Centre de Congrès

33 boulevard Carnot

shorturl.at/fH9jb

ON STAGE**Idme + S-tra**

Organisé par Le Chabada et le Joker's Pub, ce rendez-vous met en lumière les jeunes talents de la scène rap angevine. Place à Idme, qui explore une veine sombre et électrique entre drill et trap, et à S-tra, fraîchement intégré à l'Équipe Espoir du Chabada, qui mêle hip-hop incisif et beats électro bruts. Tous deux viennent tester leurs nouveaux morceaux en live, dans l'ambiance bouillonnante du Joker's. Un concert soutenu par Radio G! et



Radio Campus, pour vibrer au rythme des promesses locales.

Mer 25 février à 20h15

Gratuit sur réservation

Joker's Pub, 32 rue Saint Laud
jokerspubangers.com

DE FEU ET LUMIÈRE**Festival ça chauffe**

De Feu et Lumière est une veillée musicale où s'entrelacent chants franco-anglais, récits symboliques et ambiances inspirées du folklore nordique. Trois musiciens-pèlerins y entament un voyage sonore et intérieur, dépouillés de tout superflu, portés par leurs voix et une instrumentation épurée. Le récit d'un homme abandonné des dieux, livré à l'errance, sert de fil rouge à cette expérience immersive. Proposé par la Compagnie du Poulpe.



Ven. 27 février à 19h

Tarifs : 12€, réduit : 8€

Théâtre des Dames

4 rue des Dames

Les Ponts-de-Cé

festival-chauffe.fr/billetterie

biocoop
| La CABA
magasins
BIO

VIVE
LES SAVEURS D'AILLEURS
TOUT PRÈS D'ICI

DU 5 FÉVRIER
AU 4 MARS 2028
-20%
sur une sélection de produits
de la cuisine du monde.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière, www.mangerbouger.fr

ANGERS Doyenné - Foch - Fleur d'eau - Imbach • AVRILLÉ • MÛRS-ÉRIGNÉ
6 magasins coopératifs • Ouverts du lundi au samedi de 9h à 19h30

www.biocoop-caba.fr

MUSIQUE



NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

Lecture musicale

De la Grande Guerre à la chute du Mur de Berlin, en passant par l'Occupation ou la guerre d'Algérie, la famille Bala-guère traverse les grandes secousses du XX^e siècle. Sur quatre générations, cette fresque intime mêle secrets enfouis, amours contrariées et héritages silencieux. Entre lecture, chant et guitare, l'autrice Anne-Laure Bondoux et le musicien Sean Seago font vibrer les voix du passé. Le spectacle

tisse des liens entre drames personnels et mémoire collective, interrogeant la violence transmise ou perpétrée par les hommes.

Sam. 28 février à 17h
Tarif : 5€ (gratuit -16 ans)
Collégiale Saint-Martin
23 rue Saint-Martin
Réservation : collegiale-saint-martin.tickeeasy.com



MUSIQUES DE TRAVERSE

Voyage sonore

La 26^e session des Musiques de Traverse promet une expérience sonore rare avec le duo FFYG, né de la rencontre entre le guitariste portugais Filipe Felizardo et le maître de la vielle à roue Yann Gourdon (collectif La Nòvia). Un concert immersif et hors normes, où la musique devient paysage, faite de vibrations, de silences et de résonances. Ici, chaque écoute est unique, chaque instant une exploration.

Mar. 3 mars à 18h15 (rencontre avec le public) et 19h (concert)
Gratuit
Musée Jean Lurçat
4 boulevard Arago

NOS SORCIÈRES

BIEN-AIMÉES !

Opéra

Ce programme nous fait rencontrer les redoutables magiciennes qui peuplent l'opéra, de l'âge baroque à nos jours. De quoi frissonner et s'émouvoir, car toute sorcière est aussi une femme qui souffre — et sourire parfois avec les moins cruelles. Elles s'appellent Alcina dans *Roland furieux*, Armida dans *La Jérusalem délivrée* : les opéras de Haendel et de Vivaldi, puisant dans ces deux grands poèmes



épiques, résonnent de leur fureur. Ce petit panorama sera complété par des contes pour enfants.

Mar. 3 mars à 19h
Tarifs : 7€, 5€ (avec Pass)
Grand Théâtre, Pl. du Ralliement
billetterietheatres.angers.fr

BIG UP & LE LAYON

JAZZ BAND

Jazz

L'ensemble vocal Big Up et le Layon Jazz Band se retrouvent pour un second concert placé sous le signe de la créativité et de la bonne humeur. Ces deux formations d'amateurs éclairés partagent un amour sincère du jazz, une réelle exigence musicale et le plaisir d'en explorer toutes les couleurs. Après une première rencontre remarquée l'an dernier à Faye-d'Anjou, le dialogue reprend



avec la même énergie. Un concert généreux et entraînant.

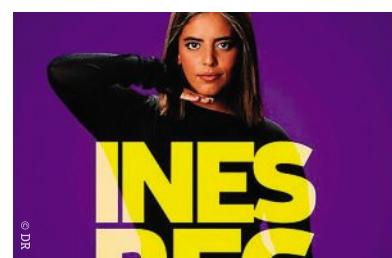
Mer. 4 mars à 20h
Tarifs : 12€ et 9€
Salle Claude Chabrol
14 rue de Pruniers
Rés. : shorturl.at/KB756

HUMOUR

INES REG

Drôle

Après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs, Inès Reg revient avec un nouveau spectacle. Toujours aussi cash, spontanée et diablement efficace, l'humoriste déroule un stand-up nourri de situations du quotidien, d'autodérision et de punchlines qui claquent. Elle capte l'air du temps avec une énergie brute et un sens du rythme redoutable. Un one-woman-show rythmé, généreux, où le rire fuse sans temps mort. Bref : une valeur sûre pour passer une soirée jubilatoire.



Mar. 3 mars à 20h
Tarifs : de 35€ à 59€
Arena Loire
131 rue Ferdinand Vest
shorturl.at/bTfc8

JARRY

Héros du rire

Dans un monde en crise, au bord du précipice, où les forces du mal semblent gagner du terrain chaque jour, une chose reste indispensable : un héros. Et son super-pouvoir n'a rien de secret — c'est le rire. Convaincu que le rire sauve, éclaire les zones d'ombre et rassemble, Jarry revient avec un nouveau spectacle encore plus fou. Sur scène, il se livre sans filtre, dévoile l'homme qu'il est vraiment et invite chacun à réveiller le super-héros qui sommeille en lui. Une



soirée libératrice, joyeusement déjantée et furieusement humaine.

Mar. 3 mars à 20h
Tarifs : de 29€ à 49 €
Amphithéâtre, route de Paris
fnacspectacles.com

DANSE



PULSÉES

Rythme partagé

Comment le rythme nous rassemble-t-il ? C'est la question au cœur de ce spectacle sensible et immersif proposé par la Compagnie Atout Éclat. Sur scène, Edwige et Anaïs mêlent musique et danse dans un duo où l'écoute du corps répond à celle de la musique. Ici, pas de frontières : le mouvement devient musical, la musique devient geste. Pensé en concert à 360°, le dispositif invite à l'échange et, pour les plus cu-

rieux, à rejoindre les artistes dans l'expérience. Un moment de partage où le rythme se vit autant qu'il s'écoute.

Ven. 20 février à 17h

Gratuit

**Maison pour tous de Monplaisir
3 rue de l'Écriture**



DÉMONTRATION DE K-POP

14-30 ans

Le groupe de danse DAZE invite le public à plonger dans l'univers ultra-énergique de la K-pop le temps d'un show chorégraphique rythmé et spectaculaire. Synchronisation millimétrée, énergie débordante et esthétique inspirée des scènes coréennes : le collectif déploie toute sa passion pour faire vibrer la scène. Un rendez-vous explosif, à voir de près.

Ven. 27 février à 19h30

Gratuit

Le Quart'ney

5-9 rue Ernest Eugène Duboys

EXPOS

LE CHÂTEAU
EN PLAYMO'
Juliomagus

Après l'oppidum des Gaulois l'an dernier, le voyage dans le temps se poursuit. Culte de Mithra, amphithéâtre, thermes... venez découvrir Juliomagus, Angers à l'époque romaine, reconstituée en Playmobil. S'appuyant sur les travaux archéologiques les plus récents, les équipes ont accompagné Hervé Harreau, collectionneur et passionné de Playmobil, dans cette nouvelle reconstitution.



Jusqu'au dim. 15 mars de 10h à 17h30

Tarifs : 11€, gratuit - de 26 ans

Château d'Angers

**2 Promenade du Bout du Monde
chateau-angers.fr**

TAPISSERIES

4 COULEURS

Collection BIC

Marque iconique du quotidien, BIC est aussi au cœur d'une étonnante aventure artistique. Fondateur de l'entreprise, Marcel Bich fut un grand collectionneur de tapisseries du Moyen Âge et de la Renaissance. Présentée dans le logis royal du château d'Angers, cette collection dialogue avec des œuvres d'art contemporain issues de la collection BIC.



Jusqu'au dim. 17 mai

Tarifs : 11€ (14€ à partir du 2 mai), gratuit - de 26 ans

Château d'Angers

**2 Promenade du Bout du Monde
chateau-angers.fr**

 **LeFresne**
Angers - Segré

HORTICULTURE **AGRICULTURE**
AGROALIMENTAIRE **PAYSAGE**
COMMERCE **GÉNÉRAL & SCIENTIFIQUE**

De CAPa à Bac +3
Formation scolaire et continue, apprentissage

La réussite se cultive ici
SAINTE-GEMMES-SUR-LOIRE
lefresne-angers-segre.fr

PORTES OUVERTES
SAMEDI 7 MARS 9H-13H





Installateur sur mesure des stores et rideaux sur tout le 49.

Créo-tiss
sur rendez-vous au 06 26 08 19 20
www.tissu-angers-creatiss.fr

ANIMATIONS



© Château d'Angers

LAISSEZ-VOUS CONTER**Le château d'Angers**

Venez écouter l'histoire du château d'Angers et admirer ses collections prestigieuses à travers un parcours conté. Fable animalière dans les jardins, Noé, la vigne et le diable devant la tapisserie de l'Apocalypse, histoire du berger et du roi dans le logis royal, conte breton d'Ewen et le trésor des Korrigans... Les récits dialoguent avec les lieux et invitent à un voyage entre fables d'Ésopé, mythologie chrétienne

et légendes du folklore de l'Ouest. Une autre façon de découvrir cette forteresse qui, au Moyen Âge, gardait la frontière face à la Bretagne.

Jeu. 19 février de 10h15 à 11h30

Tarif : compris dans le prix d'entrée au monument (11€, gratuit jusqu'à 25 ans)

Château d'Angers

2 Promenade du Bout du Monde



© Musées d'Angers

CHEFS D'OEUVRE**À ne pas manquer**

Découvrez les œuvres majeures de la collection du musée des Beaux-Arts lors d'un parcours guidé. De l'anecdote à la grande histoire, cette visite dévoile les secrets, les détails et les récits qui se cachent derrière les chefs-d'œuvre. Elle permet de poser un nouveau regard sur des pièces familières comme sur des œuvres moins connues.

Ven. 20 février à 15h30

Tarif : 7€, réduit : 3,50€

**Musée des Beaux-Arts d'Angers
14 rue du Musée**

Réservation conseillée :

02 41 05 38 38

LE MYSTÈRE DE LA LICORNE

Escape Game

Plongez dans une aventure immersive avec l'escape game Le Mystère de la Licorne, centré sur le parcours de l'errance diagnostique. En équipes, les participants résolvent des énigmes pour mieux comprendre les défis rencontrés par les personnes atteintes de maladies rares. Une animation qui invite à se mettre dans la peau des patients, tout en favorisant l'échange et la sensibilisation.



Mar. 24 février de 10h à 17h

Gratuit sur inscription

Faculté de santé

**28 rue Roger Amsler
shorturl.at/G4wzs**

LES FEMMES DE SCIENCES

Girl power

Découvrez les destins de femmes inspirantes qui ont marqué l'histoire des sciences naturelles à travers un parcours dans les collections du muséum. Cette visite met en lumière quelques pionnières dont les travaux ont pourtant façonné la recherche scientifique. Elle invite aussi à interroger la place des femmes dans l'histoire des sciences et la manière dont leurs contributions ont été reconnues.



Un rendez-vous proposé dans le cadre du Mois de l'égalité.

Ven. 27 février à 15h30 à 17h

Tarifs : 7€, réduit : 3,50€

**Muséum des sciences naturelles
43 rue Jules Guitton**



terroge l'embigagement, l'identité et l'émancipation face à la tradition et à la xénophobie.

Mar. 3 mars à 20h

Tarifs : 24€, réduit : 11€

**THV - 1 rue Jean-Gilles
Saint-Barthélemy-d'Anjou**

THÉÂTRE

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

Dürrenmatt

À Güllen, petite ville en ruine, tous espèrent un miracle. Quand Claire Zahansson, ancienne enfant du pays devenue milliardaire, revient avec une promesse de fortune, l'espoir renaît... jusqu'à ce qu'elle leur propose un dilemme moral des plus sordides. Seront-ils prêts à tout pour retrouver leur confort ? *La visite de la vieille dame* est une fable cruelle, drôle et implacable sur le prix de nos renoncements. Un



texte brûlant d'actualité qu'il est essentiel de faire résonner aujourd'hui.

Mar. 24 et mer. 25 février à 20h

Tarifs : 15-19€

Les Folies Angevines

**6 avenue Montaigne
billetweb.fr/lvldvd**

UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE

Récit universel

Une Histoire autrichienne retrace la vie du grand-oncle d'Arno Wögerbauer, cofondateur des Maladroits. Adolescent issu d'un milieu rural modeste dans les années 1930, il s'engage dans les jeunesse hitlériennes puis dans l'armée allemande, avant de devenir socialiste et d'accéder à la classe moyenne des années 1950-1960. Seul en scène, porté par la virtuosité des objets, le spectacle in-

ZOOM SUR...

39^e Festival international du voyage à vélo



Projections, débats, conférences et ateliers
Nombreux stands vélocistes, matériels, associations et écrivains-voyageurs

© DR

FESTIVAL INTERNATIONAL DU VOYAGE À VÉLO 39^e édition

Le festival met à l'honneur des films réalisés par des voyageuses et voyageurs, suivis de rencontres avec le public. Il propose également conférences et ateliers pratiques pour accompagner les cyclistes dans leurs projets de voyage. Un rendez-vous pensé comme un espace d'échange, d'inspiration et de transmission d'expériences.

**Sam. 21 (de 10h à 22h) et dim.
22 février (de 9h30 à 17h)**
Plein tarif : 6€, réduit : 5€
Centre de congrès
33 boulevard Carnot
Réservation :
festival.cyclo-camping.international/2026/billetterie



COMMENT LES ÉCRANS AGISSENT SUR NOS ADOS ?

Société

Cette conférence propose un éclairage sur l'exposition des adolescents aux écrans à partir des études récentes. Elle aborde les facteurs favorisant l'usage, la notion d'utilisation problématique au-delà du seul temps d'écran, ainsi que les mécanismes en jeu — interactions, traitement sensoriel et régulation émotionnelle — avant de s'ouvrir

à un temps d'échange avec le public. Intervenantes : Anne-Sophie Pernel et Nicole Garret-Gloane, pédopsychiatres.

Mer. 4 mars de 18h30 à 20h
Entrée libre
Institut Municipal
6 rue Emile Bordier

VOS QG

angers
maville

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**



ANGERS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À
angersmaville@additi.fr

**POUR PEUT ÊTRE PUBLIÉ ET
FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !**

axeliha 

VOTRE PARTENAIRE EN IMMOBILIER ABORDABLE

La Pinède - Appartements du T4 au T5

de 88 m² à 102 m²

Location-accession



Quartier Hauts de Saint Aubin - Angers
à partir de

283 000 €*

02 41 24 13 80 | axeliha.fr

*La société anonyme coopérative d'intérêt collectif AXELIHA, à capital variable, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés sous le numéro 058 200 593, dont le siège social est situé à Angers, 12 boulevard Yvonne Poirel. Crédits perspectives : SATHY. Illustration non contractuelle. Lot n°E03 de surface habitable 88,63m², surface terrain 150m², surface extérieure 90,11m², surface jardin 80,84m², surface utile 93,27m²



© Cheyenne Production

JULIEN DORÉ

Nouvelle tournée

Après le phénoménal *Aimée Tour*, qui a conquis plus de 600 000 spectateurs à travers une cinquantaine de concerts en Zéniths et Arénas, Julien Doré annonce son retour sur scène avec un tout nouveau spectacle.

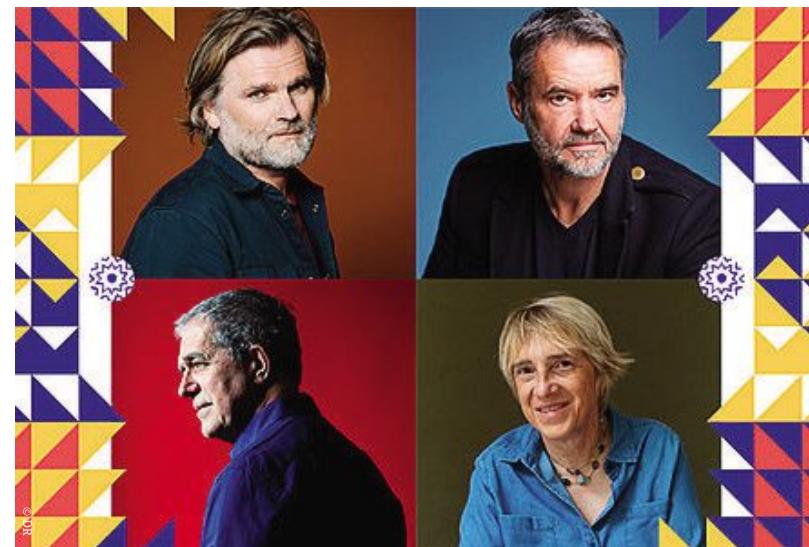
Jeu. 5 mars à 20h

Tarifs : de 37€ à 75€

Arena Loire

131 rue Ferdinand Vest

Trélazé



ARRÊT SUR QUATRE TALENTS

Entretiens littéraires

Olivier Adam, Franck Bouysse, Antoine Senanque et Alix de Saint-André composent un quatuor d'auteurs aux univers puissants et singuliers. Du roman intimiste adapté au cinéma aux polars récompensés, de la littérature nourrie de la médecine aux récits ancrés en Anjou et sur les chemins

de Compostelle, chacun explore à sa manière les failles humaines, les territoires et la mémoire.

Ven. 6 mars à 17h

Tarifs : 5€, gratuit - de 16 ans

Collégiale Saint Martin

23 rue Saint-Martin



DELPHINE DE VIGAN

Entretiens littéraires

Tous les grands sujets de société l'ont inspirée : l'anorexie, le harcèlement moral au travail, les liens invisibles entre les êtres, les troubles bipolaires, la surexposition aux réseaux sociaux. Dans son nouveau roman, *Je suis Romane Monnier*, Delphine de Vigan explore avec acuité les dimensions litté-

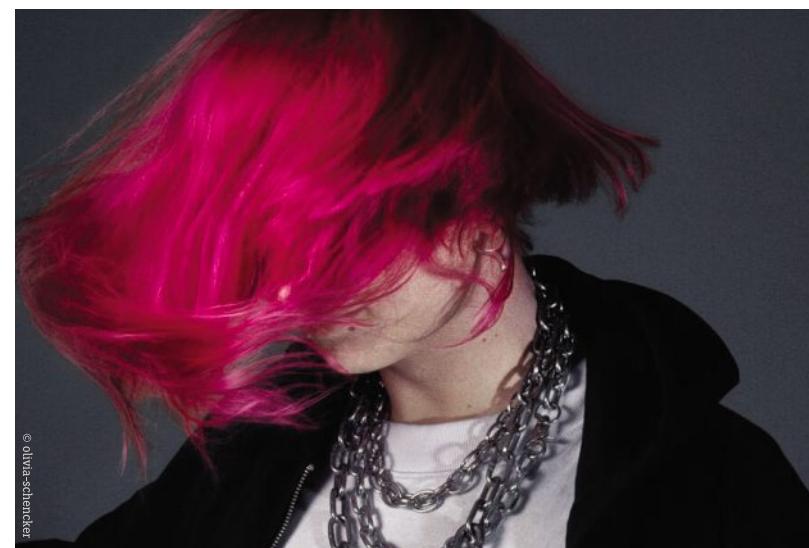
raires et intimes de cet objet devenu omniprésent : le téléphone portable.

Sam. 7 mars de 14h30 à 15h30

Tarifs : 5€, gratuit - de 16 ans

Collégiale Saint Martin

23 rue Saint-Martin



THÉA « COMÈTE »

+ Parents in denial

Étoile montante de la scène hyper pop, Théa balance un cri du cœur entre rage et doutes existentiels. Un cocktail brûlant d'emo-core, de punk, de techno et de pop révoltée, qui explose comme un manifeste générationnel. L'artiste incarne l'urgence d'une génération en cavale.

Mer. 18 mars à 19h45

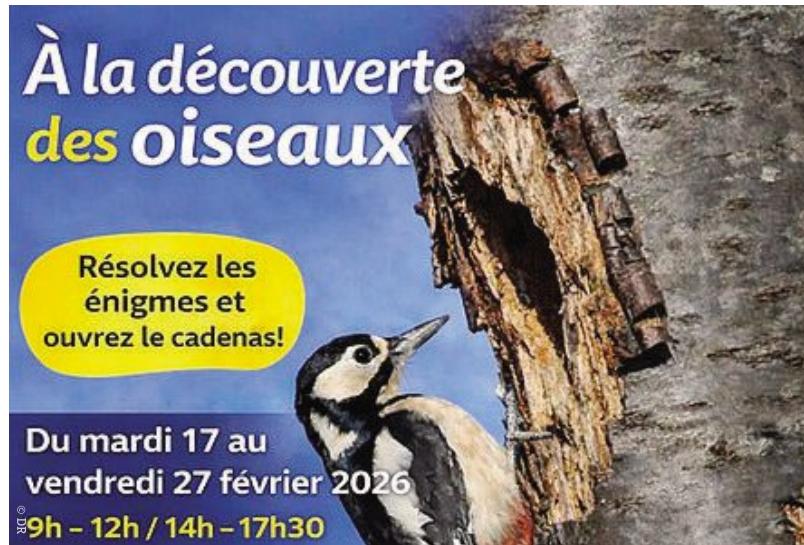
Tarifs : 26€ (carte Chab.),

prévente : 29€, guichet : 32€

Le Chabada

56 Boulevard du Doyenné

lechabada.com



À LA DÉCOUVERTE DES OISEAUX À partir de 6 ans

Pendant les vacances de février, partez en famille pour une « aventure ludique autour des oiseaux » au musée de l'Ardoise de Trélazé. Résolvez de petites énigmes, observez attentivement à l'aide de jumelles, comptez, cherchez... puis rassemblez les indices pour percer le mystère d'un code secret. À la clé, chaque enfant repartira avec une jolie surprise inédite...

Jusqu'au ven. 27 février
De 9h à 12h et de 14h à 17h30
Tarif enfant : 6€, adulte accompagnateur : 2,50€
Musée de l'ardoise
32 chemin de la Maraîchère



FABRIQUE TA CHIMÈRE À partir de 6 ans

C'est un étrange face-à-face qui attend les visiteurs au Muséum d'Angers. En déambulant entre les squelettes de mammouths et les collections de minéraux, l'œil s'arrête soudain sur des créatures qui semblent sortir tout droit d'un grimoire fantastique. Des corps hybrides, des ailes là où on ne les attend pas... on se surprend à douter : ces chimères ont-elles vraiment existé un jour ?

Jeu. 19 et 26 février à 10h30
Durée : 1h30
Tarif enfant : 5€, adulte : 7€
Muséum des sciences naturelles
43 rue Jules Guitton
Réservation conseillée : 02 41 05 38 38

CRÉE TON PORTE-CLÉS OU TA BROCHE RÉCUP'

À partir de 7 ans

Envie de créer un accessoire unique, fait de vos propres mains ? L'atelier proposé par Les Heures Marines vous invite à explorer le travail du cuir à travers une expérience créative et sensorielle. À partir de motifs variés et de cuirs aux teintes multiples, chaque participant est libre d'imaginer et de confectionner un accessoire qui lui ressemble. Un joli moment pour repartir avec une création artisanale et personnalisée.



Jeu. 19 février de 14h30 à 16h
Tarifs : 4,50€ par binôme parent-enfant
Maison de l'environnement
Avenue du Lac de Maine
Réservation obligatoire : 02 41 23 50 00

CONTE-MOI LES PETITS ET LES GRANDS Pour les 2-4 ans

Et si les sculptures nous racontaient l'histoire du temps qui passe ? Une immersion poétique entre monumental et minuscule. Les œuvres du célèbre sculpteur angevin David d'Angers deviennent le décor d'une exploration sensible et fascinante. Ici, les échelles se bousculent : les enfants découvrent un monde où se croisent figures minuscules et géants de pierre ou de bronze. Pas à pas, petit à petit... on grandit, grandit, grandit.



Jeu. 26 février à 10h45 et jeu. 5 mars à 10h30
Durée : 45 min.
Tarif enfant : 5€, gratuit pour 1 accompagnateur
Réservation conseillée : 02 41 05 38 38
Galerie David d'Angers
33 bis rue Toussaint

LES PETITES ENQUÊTES À partir de 7 ans

Le mystère plane sur les vieilles pierres... Le trésor du chevalier Macé a disparu, et le propriétaire du château est au bord de la crise de nerfs. Vol ? Trahison ? Qui a bien pu commettre l'irréparable ? Dans cette enquête grandeur nature, les visiteurs deviennent détectives le temps d'un après-midi. Objectif : interroger les six suspects et rassembler les indices pour démasquer le coupable. Une activité ludique et palpitante à partager en famille ou entre amis, dans un cadre historique fascinant.



Ven. 20 et 27 février à 10h30
Durée : 2h
Tarifs : 8€
Château du Plessis-Macé
2 rue de Bretagne
Le Plessis-Macé
Longuenée-en-Anjou

LA BOÎTE À SECRETS Pour les 6-12 ans

Et si ton imagination donnait vie à des créatures fantastiques ? À travers cet atelier inspiré de l'univers singulier de Makiko Furuichi, les enfants sont invités à réveiller d'étranges êtres endormis, tout droit sortis d'un monde poétique et coloré. Entre papiers, couleurs et formes, chaque participant crée une boîte à secrets ou à merveilles, un petit écrin à offrir ou à garder précieusement. Un moment créatif et sensible, où l'art contemporain devient un terrain de jeu pour petits rêveurs.



Ven. 20 févr. et ven. 27 févr. De 14h30 à 16h
Mer. 4 mars de 14h30 à 16h
Tarif : 5€ par enfant
Le RU - Repaire Urbain
35 boulevard du Roi-René
Réservation obligatoire : 02 41 05 59 65



INITIATION À L'IMPRESSION 3D

À partir de 11 ans

Entrez dans l'univers de la fabrication numérique et découvrez comment les idées prennent forme ! Cet atelier pratique propose aux jeunes de s'initier aux secrets de l'impression 3D en réalisant des figurines de leurs personnages favoris. De la préparation du fichier à la superposition des couches de matière, chaque étape est expliquée pour démystifier cette technologie innovante.

Ven. 20 février de 18h à 20h

Gratuit

Bibliothèque Monplaisir

7 rue de Haarlem

Réservation : 02 41 60 10 60



CINÉ-GOÛTER

À partir de 5 ans

Et si vous partagiez un moment de cinéma tous ensemble ? Un film sélectionné avec soin vous attend, pensé pour plaire aux petits comme aux grands. L'occasion parfaite de s'évader en famille le temps d'une séance chaleureuse et conviviale. Et pour prolonger le plaisir... un goûter gourmand est offert à la fin de la projection ! Un rendez-vous tout doux à ne pas manquer.

Sam. 21 février de 15h30 à 17h

Gratuit

Bibliothèque Municipale

Rue Isidore Odorico

Réservation obligatoire :

02 41 19 98 10

LE SOURIRE

DES TOURNESOLS

À partir de 8 ans

Alors qu'un jeune enfant découvre un objet non identifié dans son salon, il décide de mener une enquête qui nous plongera avec lui au plus profond de son imaginaire. Personnages étranges et loufoques, situations déroutantes et farfelues jalonnent sa quête de sens. Ce conte antillais participatif sur la séparation, le deuil, le passage, mêlant notamment chant, marionnette et théâtre d'ombre, est un voyage sonore et visuel alliant profondeur et légèreté.



Lun. 23 février à 10h et 15h

Durée : 45 minutes

Tarif : 6€

Espace Bellevue

10A chemin de Bellevue

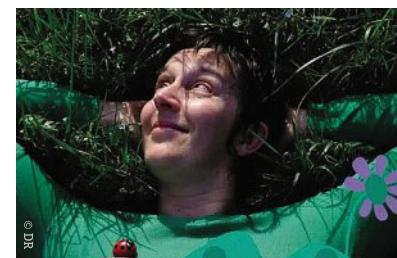
Mûrs-Érigné

festival-chauffe.fr/billetterie

PLANTÉE !

À partir de 5 ans

Ciboulette est si discrète qu'on la prend pour une plante verte... jusqu'à ce qu'elle en devienne une, pour de vrai ! Elle découvre alors la joie de pousser au milieu des herbes et des petites bêtes. Mais quand le redoutable GrosGrasGoudron menace son havre de paix, elle devra unir ses forces avec celles des plantes pour résister. Un spectacle burlesque et poétique sur la confiance en soi et la biodiversité, qui fait germer des idées écolos et solidaires dans toutes les têtes, petites et grandes !



Mar. 24 février de 10h et 14h

Durée : 45 minutes

Tarif : 6€

Salle Nelson-Mandela

15 chemin de la Monnaie

Les Ponts-de-Cé

À PAS CONTÉS !

À partir de 4 ans

Malheur ! La salle aux histoires est en panne... et les contes d'Orion le conteur ont disparu de sa valise. Envolés ? Volés ? Ou simplement partis en balade ? Orion est bouleversé, mais il ne baisse pas les bras. Petits et grands sont invités à le suivre dans une quête poétique et malicieuse, pour l'aider à retrouver ses précieux récits et redonner vie à la salle aux histoires. Une aventure à vivre en famille, entre imaginaire, exploration... et un brin de magie. Avant ou après l'animation, profitez également d'une visite libre des extérieurs.



Mar. 24 février à 11h

Durée : 1h15

Tarif : 8€

Château du Plessis-Macé

2 rue de Bretagne

Le Plessis-Macé

Longuenée-en-Anjou

Rése. : chateauduplessismace.mapado.com

ATELIER YOGA

PARENT-ENFANT

À partir de 4 ans

Envie d'une pause bien-être à partager avec votre enfant ? Cet atelier de yoga parent-enfant propose 1h30 d'échange et de détente autour de postures ludiques, accessibles à tous, même sans expérience préalable. L'occasion de renforcer le lien par le mouvement, le jeu et la respiration, dans une ambiance bienveillante et joyeuse. Un doux moment de complicité à vivre ensemble organisé par l'association Samastah Yoga.



Mer. 25 février à 15h

Durée : 1h

Tarif : 25€ par duo

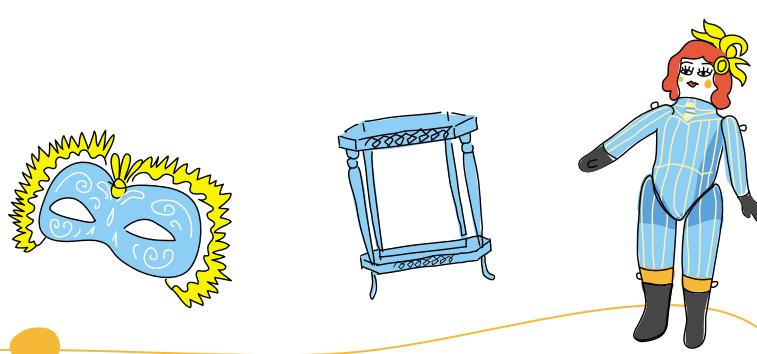
Cité des associations

58 Boulevard du Doyenné

02 41 96 34 90

L'ART DU RECYCLAGE...

Le papier est un support universel, présent dans notre vie de tous les jours. Depuis son invention il y a 2 000 ans, on crayonne dessus, on l'imprime, on le plie, on le découpe, on le recycle, on le transforme de mille façons ... notamment en objets d'art.



D'incroyables objets en papier mâché

On connaît tous les masques de Venise en papier mâché. En dehors du Carnaval, on les utilisait pour passer incognito. Au XIX^e siècle, on fabriquera aussi des commodes, des tables,

des jouets en papier mâché. Aujourd'hui, les artistes utilisent cette technique pour sculpter des figurines, des animaux fantastiques, des tableaux... et laisser libre cours à leur imagination.

C'est un peu le même procédé qu'utilisent les papetiers pour recycler les vieux papiers ! Trempés dans l'eau et mixés, ils sont transformés en pâte à papier recyclée qui servira à fabriquer de nouveaux papiers !



DU PAPIER MÂCHÉ ?

Le papier mâché, ce n'est pas un papier que l'on a mâchouillé ! C'est une technique qui permet de transformer le vieux papier en matériau de création. Il est découpé en bandelettes qui seront encollées.

**TOI AUSSI RÉALISE
TON ŒUVRE D'ART
EN PAPIER MÂCHÉ**

Il te faut



Du fil de fer ou du câble souple



De la colle de farine

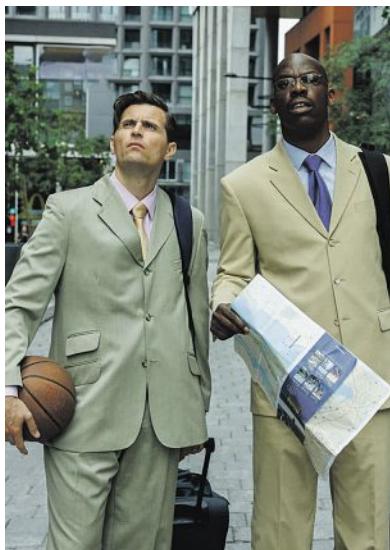


De la peinture vive



De la peinture vive





LE RÊVE AMÉRICAIN

Comédie biographique

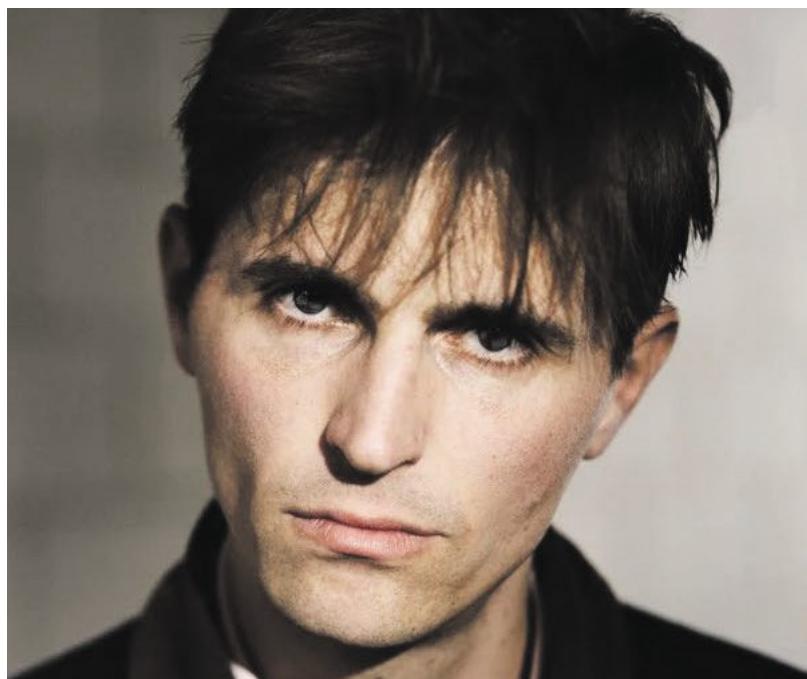
Rien ne prédestinait Jérémy, employé d'un vidéoclub à Amiens, ni Bouna, agent d'entretien à Orly, à percer dans l'univers de la NBA. Inspiré d'une histoire vraie, le film retrace le parcours de deux outsiders qui, portés par leur passion du basket et une amitié sans faille, ont défié tous les obstacles pour atteindre le rêve américain.

D'Anthony Marciano

Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Magalie Langrais

Durée : 1h39

Sortie le 18 février



Trajectoires...

Rêves à conquérir, trajectoires qui bifurquent, liens familiaux mis à l'épreuve et passions portées à leur point de rupture :

la sélection cinéma de la quinzaine explore des destins en mouvement. Du *Rêve Américain* (avec Raphaël Quenard, photo ci-dessus) aux salles de stand-up new-yorkaises, des coulisses de la Fashion Week aux secrets d'une famille soudainement fortunée, sans oublier la rigueur vertigineuse de la Patrouille de France, ces films interrogent chacun, à leur manière, ce qui pousse à tenir, à changer de cap ou à se réinventer. Une programmation dense, entre élans intimes et récits collectifs.



MARTY SUPREME

Biopic

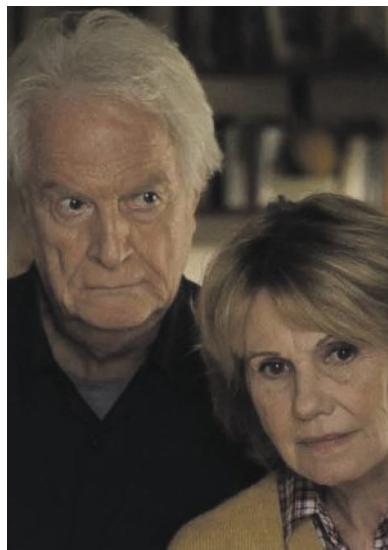
Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. Cette fiction s'inspire librement de la trajectoire singulière de Marty Reisman, figure atypique et légendaire du tennis de table américain.

De Josh Safdie

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Durée : 2h29

Sortie le 18 février



COUTURES

Drame

À Paris, en pleine Fashion Week, trois femmes aux parcours opposés voient leurs destins se croiser. Entre bouleversements intimes, exil et désir de renouveau, une solidarité inattendue se tisse, laissant affleurer, sous le vernis du glamour, une révolte discrète et profondément humaine, empreinte d'espoir.

D'Alice Winocour

Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

Durée : 1h47

Sortie le 18 février

CHERS PARENTS

Comédie

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie accourt, affolée, redoutant le pire. Mais le verdict tombe : leurs parents ont décroché le jackpot. Une excellente nouvelle... à un détail près : ils n'ont aucune intention d'en partager le moindre centime.

D'Emmanuel Patron

Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Durée : 1h26

Sortie le 25 février

ATHOS - AU COEUR DE LA PATROUILLE DE FRANCE

Documentaire

Les Athos, pilotes d'exception de la Patrouille de France, se soumettent à une préparation millimétrée en prévision de leur tournée estivale. Entre rigueur, passion et solidarité, le film révèle l'humanité derrière les casques, alors qu'un accident vient bouleverser l'équilibre de la formation...

De Mathieu Giombini

Durée : 1h30

Sortie le 25 février

IS THIS THING ON ?

Drame

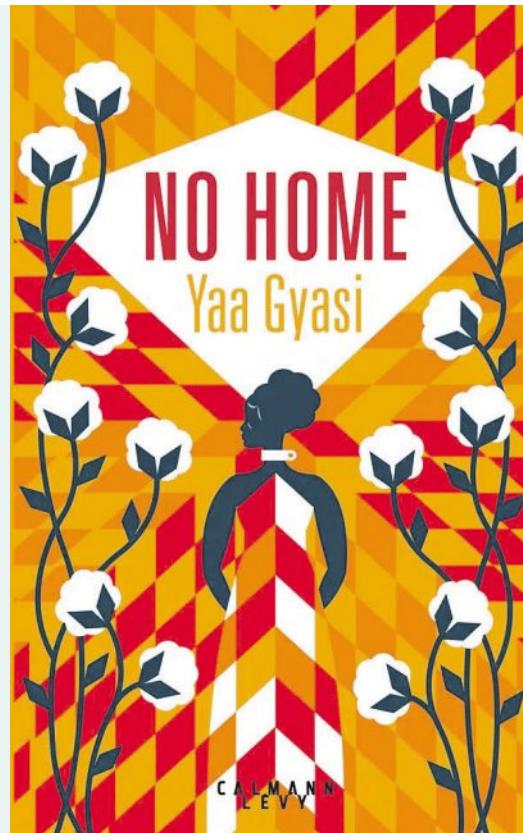
En pleine crise de la cinquantaine, Alex voit son mariage avec Tess vaciller. Tandis qu'il cherche un nouveau souffle dans le stand-up new-yorkais, elle remet en question les choix faits pour leur famille. Entre coparentalité et remise en cause intime, le couple s'interroge sur la capacité de l'amour à se réinventer.

De Bradley Cooper

Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Durée : 2h04

Sortie le 25 février



NO HOME

De Yaa Gyasi

No Home de Yaa Gyasi retrace, sur trois siècles, le destin de deux demi-sœurs ghanéennes séparées au XVIII^e siècle. L'une reste en Afrique, confrontée aux bouleversements de la colonisation et des conflits locaux ; l'autre est déportée en Amérique et subit l'esclavage puis la ségrégation. En suivant leurs descendance respectives, le roman explore les liens entre mémoire, héritage et identité, et montre comment les blessures du passé continuent de façonner les générations suivantes.

Éditions Calmann-Lévy, 21,90€

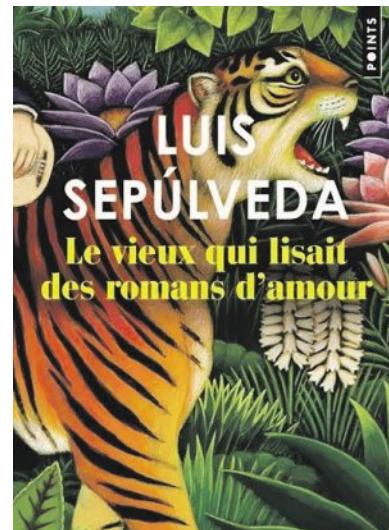
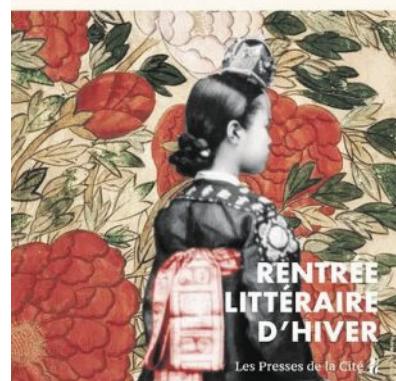
CRÉATURES DU PETIT PAYS

De Juhea Kim

Créatures du petit pays nous entraîne à Séoul dans les années 1920, alors sous occupation japonaise. À travers la rencontre entre Jade, jeune courtisane, et Jungho, orphelin devenu petit délinquant, le roman suit des destins qui se croisent et se transforment au fil des décennies. Une fresque historique sensible qui éclaire l'histoire méconnue de la Corée du XX^e siècle.

Éditions Les Presses de la Cité, 23€

JUHEA KIM
CRÉATURES
DU PETIT PAYS



LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

De Luis Sepúlveda

Ce court roman raconte la traque d'une femelle jaguar en Amazonie par Antonio José Bolívar, vieil homme solitaire et fin connaisseur de la forêt. Plus qu'un récit d'aventure, le roman devient une fable écologique et humaine sur la nature, la solitude et la responsabilité des hommes. Un immanquable !

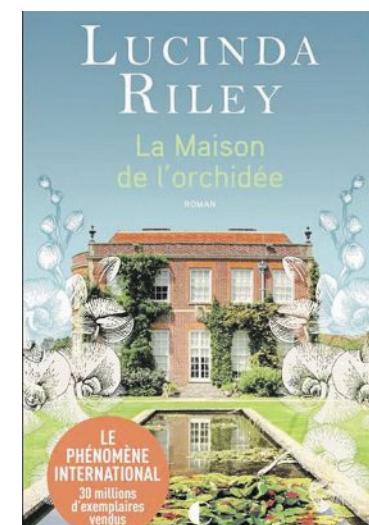
Éditions Points, 6,55€ (poche)

LA MAISON DE L'ORCHIDÉE

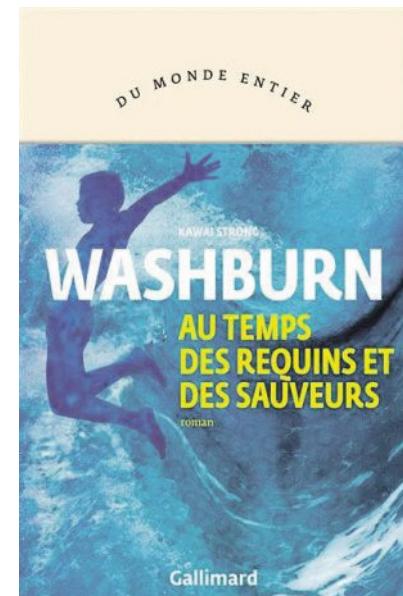
De Lucinda Riley

L'auteure de la saga culte Les Sept Sœurs signe ici une fresque familiale riche en émotions, où les secrets du passé éclairent les blessures du présent. Après un drame, la pianiste Julia Forrester revient sur le domaine de son enfance en Angleterre et découvre le journal de son grand-père, qui dévoile une histoire d'amour tragique liée à la Seconde Guerre mondiale, jusqu'en Thaïlande. Un roman porté par la mémoire, les non-dits et l'émotion.

Éditions Charleston, 22,50€



Cette quinzaine, Maville vous emmène aux quatre coins du monde avec une sélection de récits aux horizons lointains. Des histoires touchantes qui se déroulent sur des continents éloignés, à la découverte de personnages, de cultures et de récits marquants qui s'inscrivent dans l'Histoire. Prêts à embarquer ? Découvrez la sélection de notre rédactrice Nolwenn, passionnée de littérature !



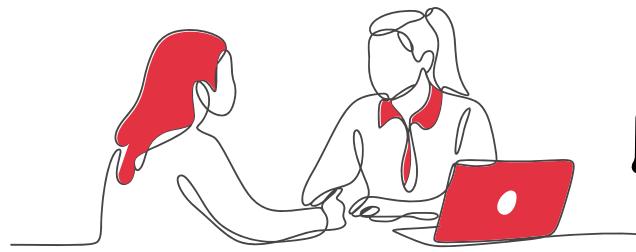
AU TEMPS DES REQUINS ET DES SAUVEURS

De Kawai Strong Washburn

Ce roman raconte le destin d'une famille hawaïenne bouleversée par le miracle entourant le plus jeune fils. Il explore les tensions familiales, l'identité et le poids des origines. Un récit sensible et profondément humain, où le mystique s'efface peu à peu au profit des émotions et de la complexité des liens. Une belle découverte !

Éditions Gallimard, 22€

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de cœur ! nolwenn.letorch@additi.fr



PAROLE D'EXPERTS



Artirenov multiplie les projets

Dans le Maine-et-Loire, Artirenov multiplie les projets et annonce l'ouverture d'un showroom de cuisines Leicht. Fondée en 2007, Artirenov s'impose aujourd'hui comme un acteur incontournable de la rénovation haut de gamme dans le Maine-et-Loire.

Située aux portes d'Angers, l'entreprise de rénovation et d'aménagement intérieur voit les choses en grand. Menuiserie pour l'agencement intérieur, dressing et rangements, magasin de décoration et d'ameublement en plein cœur d'Angers... l'expert de la rénovation ajoute une nouvelle corde à son arc avec l'ouverture récente d'un tout nouveau showroom de cuisines Leicht. Alexandre Sion, fondateur d'Artirenov et Thomas Bourgeois-République, Directeur Général, reviennent sur les ambitions et la philosophie d'Artirenov dans le Maine-et-Loire.

**ARTIRENOV
À ANGERS**
***Un accompagnement
sur mesure, porté
par trois entités
indépendantes
et complémentaires***

Artirenov semble en pleine accélération. Comment définiriez-vous votre identité aujourd'hui ?

Alexandre Sion : Artirenov, c'est avant tout un élan de modernisation perpétuel. Depuis 2007, nous avons évolué d'une entreprise de rénovation vers un modèle unique : un « Tout » cohérent dédié à l'art de vivre, en intérieur comme en extérieur. Notre volonté est claire : satisfaire nos clients en anticipant leurs besoins. Nous ne nous contentons plus de transformer des murs, nous concevons des espaces de vie complets, du gros œuvre jusqu'au dernier luminaire, avec une exigence de qualité « Premium ».



Quelles sont ces nouveautés ?

Alexandre Sion : En 2024, nous avons ouvert ICI by Artirenov, un magasin en plein centre-ville d'Angers, qui propose de la décoration et de l'ameublement. On y retrouve des tables, des chaises, des canapés, des tapis, du mobilier d'extérieur ou encore des luminaires. Quand les clients poussent les portes de cette boutique de 250 m², ils découvrent une gamme de produits complète et en majorité réalisée par des fabricants locaux.

Et le 10 février dernier, nous avons lancé notre tout nouveau showroom cuisine à côté de notre siège, à Trélazé.

Pourquoi avez-vous souhaité vous diversifier ?

Alexandre Sion : Le marché évolue, et les attentes de nos clients aussi. Ils recherchent de la sérénité. Nous souhaitons proposer à nos clients une expérience complète. En multipliant nos expertises, nous permettons à notre clientèle d'avoir un interlocuteur unique. Notre objectif est d'apporter un service premium que l'on ne retrouve pas forcément ailleurs. On veut que les clients se disent « Avec Artirenov, je suis serein, ils prennent les choses en main en gérant le projet de l'étude à livraison du chantier ». L'idée, c'est que le client prenne plaisir à faire sa rénovation et que cela ne soit plus une contrainte.

Ces trois domaines d'activité travaillent ensemble, mais sont-ils pour autant indissociables ?

Alexandre Sion : C'est un point essentiel de notre organisation : nos trois pôles d'expertises fonctionnent de manière totalement indépendante et restent complémentaires :

Artirenov Rénovation pour le bâti et l'aménagement ;

Ici by Artirenov pour le conseil en décoration et le mobilier ;

Le Showroom Leicht pour la conception de cuisines haut de gamme.



Un client peut parfaitement solliciter notre expertise « Cuisine » sans engager de gros travaux, ou s'offrir un canapé dans notre boutique sans rénover sa maison. Chaque entité offre un service ultra-spécialisé avec ses propres experts dédiés. C'est cette flexibilité qui garantit la meilleure expertise métier à chaque étape.

Une exclusivité Artirenov dans le Maine-et-Loire avec un showroom Leicht.



Pourquoi avoir choisi la marque allemande Leicht pour votre nouveau showroom ?

Alexandre Sion : Pour l'adéquation parfaite avec notre ADN. Leicht représente la robustesse, l'innovation technique et le design haut de gamme. En étant les seuls à distribuer cette marque dans le Maine-et-Loire, nous affirmons notre positionnement : proposer des produits d'exception servis par une expertise de conception que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Pouvez-vous nous en dire plus sur votre tout nouveau showroom ?
Alexandre Sion : Notre showroom Leicht se situe à Trélazé, juste à côté du siège Artirenov. Il s'étale sur 100 m² et permet aux visiteurs de venir découvrir les cuisines de la marque allemande. Pour vous donner une idée, ce showroom expose deux grandes cuisines, des meubles vestiaires, des buanderies, des arrière-cuisines...

Avez-vous déjà eu des premiers retours sur ce nouveau lieu ?

Alexandre Sion : Même si l'inauguration du lieu aura lieu mi-mars, les visiteurs peuvent d'ores et déjà s'y rendre. De nombreux clients sont d'ailleurs venus nous voir et les retours sont positifs. Pour preuve : nous avons vendu notre première cuisine ! Avec l'ouverture de ce showroom, on espère booster nos ventes de cuisine.

ARTIRENOV des expertises complètes pour tout projet à 1h d'Angers

Qu'est-ce qui vous permet de vous démarquer de vos concurrents ?

Thomas Bourgeois-République : Notre différence réside dans cette alliance rare entre la puissance d'un groupe structuré



leur interlocuteur de confiance habituel pour piloter leurs projets à distance. C'est un service de « gestion de projet sereine » : le client se décharge de toute la logistique et de la coordination des artisans locaux pour ne savourer que le résultat final.

Un mot de la fin sur cette ambition qui vous porte ?

Alexandre Sion : Nous voulons que la rénovation et l'aménagement ne soient plus perçus comme une contrainte, mais comme un plaisir. Chez Artirenov, nous transformons l'investissement de nos clients en un patrimoine pérenne. Notre évolution constante n'a qu'un but : offrir l'excellence pour chaque projet, qu'il soit global ou ultra-spécifique.



dit autrement, on y retrouve tout ce que propose la marque Leicht.

Thomas Bourgeois-République : Les clients peuvent également y rencontrer une conceptrice de cuisine, présente du mardi au samedi. Elle peut les accompagner sur toutes les phases de leur projet, de l'écoute du besoin à la conception en passant par la modélisation 3D de la cuisine.



et le savoir-faire de l'artisanat. Grâce à la synergie de nos trois pôles d'expertise, nous offrons à nos clients des solutions globales et sur mesure. La véritable force d'Artirenov, ce sont nos 63 collaborateurs experts. Contrairement à beaucoup d'acteurs du marché, nous intégrons tous les principaux corps d'état. Cette maîtrise interne totale, couplée à notre propre atelier de production à Trélazé, nous permet de créer du mobilier sur mesure d'une qualité absolue. C'est cette réactivité et ce savoir-faire intégré qui garantissent le respect de nos standards d'excellence.

Quelles autres expertises apportez-vous à votre clientèle ?

Thomas Bourgeois-République : Notre évolution nous permet de proposer des expertises qui vont bien au-delà de la simple rénovation. À travers la boutique ICI by Artirenov, nos architectes d'intérieur réalisent un véritable travail de conseil en scénographie (couleurs, textures, mise en lumière) pour révéler le potentiel de chaque intérieur.

Par ailleurs, nous avons développé une expertise spécifique pour l'accompagnement de résidences secondaires. Nous suivons nos clients angevins jusque sur le littoral, de La Baule à Noirmoutier, en passant par La Rochelle. Ils bénéficient ainsi de



Artirenov

Artirenov

50 rue des Perreyeux
49800 Trélazé
02 41 77 32 57
www.artirenov.com
facebook.com/Artirenov
instagram.com/artirenov/



Showroom Leicht

50 rue des Perreyeux
49800 Trélazé
02 41 77 32 57

(Ouvert du lundi au samedi)
Renseignement
ou prise de rendez-vous :
contact@leicht-by-artirenov.com



ICI by Artirenov

74 rue du Mai
49100 Angers
02 41 69 36 30
instagram.com/ici-by_artirenov/

(Ouvert du lundi au samedi)
Renseignements
ou prise de rendez-vous :
contact@ici-by-artirenov.com



Le livre d'heures du XV^e siècle qui a appartenu à Anne de Melun, fondatrice des religieuses hospitalières de Baugé.

De la plume au texto : un voyage au pays de l'écriture

Jusqu'au 27 mars, les Archives départementales de Maine-et-Loire racontent la grande histoire de l'écriture, du Moyen Âge à nos jours. On y apprend plein de choses et on y découvre quelques-uns des trésors de papier des Archives et de la bibliothèque d'Angers.

Arrêtera-t-on un jour d'apprendre aux enfants à écrire à l'aide d'un crayon puisque l'on peut faire la même chose en tapotant les touches d'un clavier ou d'un écran tactile ? C'est le genre de questions que l'on se pose en repartant de l'exposition *De la plume au texto* présentée jusqu'au 27 mars prochain dans le hall d'entrée des Archives départementales à Angers.

Ce grand voyage d'environ mille ans au pays des mots débute dans un Moyen Âge plein de parchemins et de manuscrits enluminés et se poursuit jusqu'à nos jours en suivant le fil ininterrompu de l'écriture avec ses constantes innovations technologiques : papier, imprimerie, stylo bille, microfilms, ordinateurs, smartphones, etc. Et puisqu'on est aux archives, ce coffre-fort de la mémoire collective, on n'échappe pas à quelques interrogations qui se posent ici au quotidien : que conserver ? Comment ? Pourquoi et pour qui ?

Une couverture en poil d'animal et une cocarde gaulliste

Mais ce qui fait tout l'intérêt de cette exposition, c'est qu'elle fournit ses réponses à l'aide de documents qui sont autant de petits trésors sortis du coffre-fort, qui sautent allègrement les siècles d'une vitrine à l'autre. Certains d'entre eux sont très étonnantes, à l'image de ce journal de 1584-1585 de contrôle des comptes de l'Hôtel-Dieu d'Angers (l'hôpital de l'époque) dont la couverture a conservé ses poils d'animal. Une façon très concrète de rappeler que « pendant la majeure partie du Moyen Âge, le support d'écriture le plus communément utilisé est le parchemin, connu depuis l'Antiquité. Elaboré à

partir d'une peau d'animal spécialement apprêtée, il a l'avantage d'être résistant et permet des usages variés ».

Dans un tout autre genre, et beaucoup plus près de nous dans le temps, on peut voir cette cocarde coloriée sur un bout de papier pelure sur laquelle on a écrit : « *Tu sera vengé – Vive de Gaulle* » (la faute d'orthographe est d'époque). Elle est accompagnée du rapport tamponné par le cabinet du préfet et tapé à la machine le 23 juin 1941 par le brigadier de police Fribault et l'agent Nison. Ils racontent que cette cocarde tricolore était « *apposée à l'aide de pointes de tapissier, à l'angle de la rue de la Préfecture sur l'affiche allemande mentionnant que le peintre André Guéziec, de Trémel, près Morlaix avait été condamné à mort le 12 mai 1940 pour avoir fait l'espion pour l'Angleterre* ».

Plumes de cygnes et rats de bibliothèques

L'exposition présente de magnifiques livres religieux dans lesquels l'écriture est indissociable du dessin et de la peinture, à l'image de ce livre d'heures (recueil de prières illustré) du début du XV^e siècle ayant appartenu plus tard à Anne de Melun, fondatrice de l'Hôtel-Dieu de Baugé qui conserve toujours l'une des plus belles apothicaireries du monde. On peut également admirer le missel de l'évêque d'Angers Jean-Michel, un exceptionnel manuscrit sur parchemin du XV^e, ou encore, dans un registre laïc, les armoiries des chevaliers de l'ordre du Croissant institué par le roi René d'Anjou en 1448, dû au talent du généalogiste angevin Joseph Audouys qui réalisa son œuvre entre 1780 et 1789.

Ce dernier document provient des réserves de la

bibliothèque municipale d'Angers qui a collaboré à cette exposition dans laquelle les outils utilisés pour écrire sont évidemment bien présents : calame (roseau taillé en biseau), plume (d'oie, mais aussi de cygne ou de rapace), crayon de papier (inventé au XVI^e siècle sous la forme du crayon à mine de plomb), machine à écrire (inventée en 1868), outils numériques, sans oublier la tablette braille et le poinçon pour les non-voyants.

Avant de partir, il ne faut pas oublier de s'arrêter devant la dernière vitrine qui protège un document pas comme les autres : le cartulaire de l'abbaye Notre-Dame de Nyoiseau, daté de 1787, dont une grande partie a été très harmonieusement grignotée par l'humidité, l'encre et quelques souris friandes de papier. Ces dégradations transforment le document en véritable œuvre d'art en trois dimensions et permet de rappeler l'une des raisons (mais pas la seule) de l'existence des marges : permettre aux rats de bibliothèques de s'attaquer aux livres en laissant toutefois aux archivistes la possibilité de stopper le massacre avant que les dents acérées des rongeurs ne déchiquettent le cœur des mots.

Par Pierre-Louis Augereau

PLUS D'INFOS :



LE SAVIEZ-VOUS ?

Une mine de documents accessible depuis son ordinateur

Pour accéder à la grande salle d'étude des Archives départementales qui jouxte le hall d'exposition, il suffit de s'inscrire à l'aide d'une simple carte d'identité. Mais pas besoin d'être historien(ne) ou généalogiste pour découvrir plein de choses passionnantes depuis l'écran de son ordinateur ou de son smartphone en pianotant sur le site internet des Archives (archives.

maine-et-loire.fr) puisqu'une multitude de documents sont numérisés. Nous vous conseillons par exemple d'aller faire un tour dans la collection des 11 000 cartes postales des communes du Maine-et-Loire qui datent principalement de la première moitié du XX^e siècle. La recherche peut se faire par mots-clés, par thèmes ou par communes (2 913 résultats pour Angers, 67 pour Avrillé, 125 pour Trélazé, etc.).

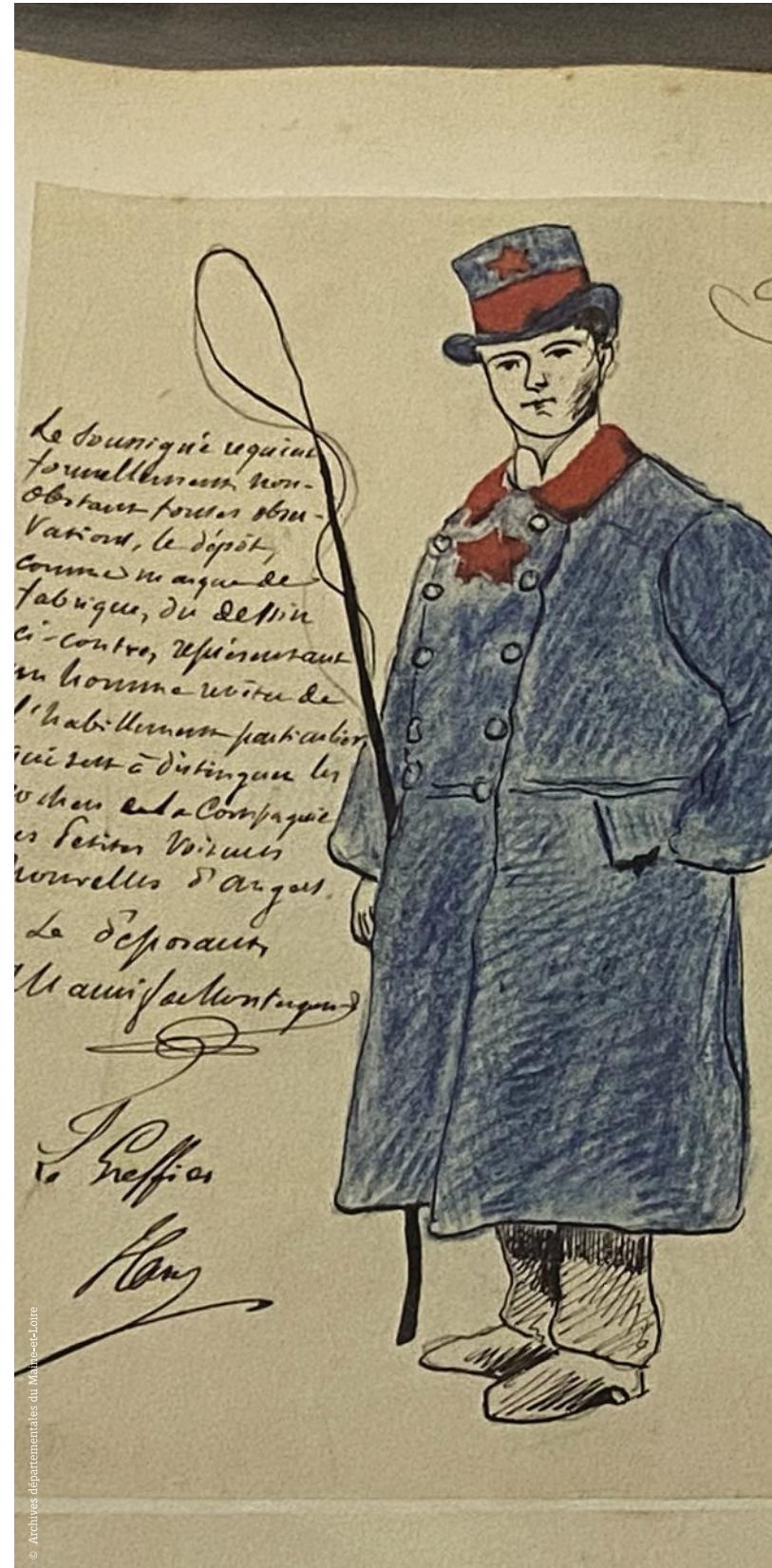
Il est aussi possible de visionner les 2 584 photos prises tout au long du XX^e siècle par Alfred et André Alzieu, père et fils, qui tinrent un studio jusqu'en 1989 à Angers ; ou encore la collection de 8000 gravures, dessins, photographies, affiches, cartes, constituée par Célestin Port qui fut directeur des Archives départementales de 1854 à 1901.

Les registres paroissiaux et les cahiers de doléances

À propos de Célestin Port, on peut également consulter en ligne son fameux *Dictionnaire historique, géographique et biographique du Maine-et-Loire et de l'ancienne province d'Anjou*, à la fois dans sa version originale et dans sa version revue et mise à jour (en quatre tomes plus un supplément). Il s'agit là d'une source bien connue des amateurs d'histoire angevine, mais que tout le monde n'a pas la chance de posséder dans sa bibliothèque. Ce n'est là qu'une toute petite partie des archives numérisées qui montrent que l'écrit et le numérique peuvent faire très bon ménage. Car sur le site des Archives, on peut aussi consulter les registres paroissiaux et d'état civil, les registres matricules militaires, les plans cadastraux napoléoniens, les cahiers de doléances qui ont précédé la Révolution française, de nombreux journaux parus en Maine-et-Loire de 1773 à 1944, etc.



Les insectes ont grignoté de bon cœur cet acte passé le 20 mai 1598 devant maître Julien Deillé, notaire à Angers, d'où sa forme insolite.



Dessin sur le registre des Marques de fabrique du tribunal de commerce d'Angers (29 mars 1888).



ARTISANS,
COMMERÇANTS



VOS PRODUITS
À LA UNE !

Mode, déco, accessoires :
faites briller vos produits dans nos rubriques
Shopping et Déco lues par 120 000 angevins !

angers
maville

06 83 92 75 86





© Université d'Angers

Réunion de rentrée du DAEU pour l'année universitaire 2025-2026.

Le DAEU : un diplôme de la deuxième chance, mais pas de seconde zone

Juliana Gendron est responsable pédagogique du DAEU (Diplôme d'accès aux études universitaires) à l'Université d'Angers. Enseignante et chercheur, elle coordonne ce dispositif exigeant, qui accueille cette année 91 stagiaires aux parcours atypiques. Ruptures professionnelles, fragilités personnelles, reprises d'études tardives : loin d'un diplôme au rabais, le DAEU s'impose comme un parcours de reprise d'études où l'exigence académique va de pair avec un accompagnement humain essentiel.

« Le niveau d'exigence est le même que celui du baccalauréat »

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est le DAEU ?

Le DAEU est un diplôme national de niveau baccalauréat qui permet à des adultes qui n'ont pas obtenu le bac d'accéder à l'université ou à des formations supérieures. Il existe deux filières : le DAEU A, à dominante littéraire, et le DAEU B, à dominante scientifique. Les stagiaires choisissent quatre matières en fonction de leur projet professionnel. Il est très important de le dire clairement : le DAEU n'est pas un diplôme de seconde zone. Ce n'est pas un « petit bac », ni un diplôme au rabais. Le niveau d'exigence est le même que celui du baccalauréat, simplement concentré sur quatre matières au lieu d'un plus grand nombre. C'est un diplôme exigeant, reconnu nationalement, qui ouvre réellement les portes de l'enseignement supérieur.

À qui s'adresse ce diplôme ?

Les stagiaires ont généralement entre 20 et 60 ans, parfois plus. Il n'y a pas de limite d'âge. En principe, il faut avoir au moins 20 ans et justifier de deux années de cotisation à la Sécurité sociale. Les candidats qui ne

remplissent pas ces critères relèvent plutôt du baccalauréat en formation continue, proposé dans les lycées ou via le CNED. On peut néanmoins distinguer trois grands profils, qui représentent chacun environ 30 % de nos effectifs. D'abord, de jeunes adultes dans la vingtaine qui ont quitté le système scolaire très tôt, souvent à la suite de harcèlement ou de difficultés liées à la santé mentale. Ensuite, des personnes âgées de 30 à 40 ans, déjà engagées dans la vie professionnelle, mais qui souhaitent se réorienter. Enfin, des personnes plus âgées, parfois au-delà de 40 ans, qui ont connu des ruptures professionnelles, des maladies ou des accidents de parcours.

Vous évoquez une évolution des profils. Que constatez-vous concrètement ?

Depuis quelques années, on observe effectivement un rajeunissement très net du public. De plus en plus de jeunes arrivent au DAEU après des parcours scolaires interrompus brutalement, notamment à cause du harcèlement. Autrefois, il accueillait surtout des adultes en cours du soir, avec des enfants, un emploi, une vie déjà bien installée.

Aujourd'hui, nous recevons aussi des jeunes très fragiles, qui n'ont parfois jamais travaillé, mais qui sont inscrits

à France Travail ou suivis par la mission locale, faute d'alternative. Cela pose des enjeux nouveaux, notamment en termes d'accompagnement, de confiance en soi et de rapport à l'institution scolaire.

On a quand même beaucoup de jeunes personnes qui ont des aménagements importants pour divers handicaps. Je pense que le Covid a peut-être mis à jour ou accentué des fragilités liées à la santé mentale. C'est reprendre la scolarité, se re-socialiser. Ça se passe globalement très bien, mais c'est vrai qu'il y a des candidats qui sont très fragiles.

« Le maître mot de ce diplôme, c'est vraiment l'accompagnement personnalisé »

Comment s'organise concrètement la formation ?

Les cours durent 2h30 par matière et par semaine. Un DAEU complet représente environ dix heures de cours hebdomadaires, auxquelles s'ajoutent le travail personnel et, si nécessaire, des heures de soutien. Les cours peuvent avoir lieu en journée, en soirée ou à distance. Nous déconseillons toutefois un parcours entièrement en distanciel, car la formation est dense et exigeante.

Le maître mot de ce diplôme, c'est vraiment l'accompagnement personnalisé. Les quatre matières peuvent être échelonnées sur quatre ans, afin de s'adapter aux contraintes de chacun. Une séance de 2h30 peut correspondre à un mois de programme de lycée. Les exigences sont élevées, le rythme soutenu, et il y a peu de marge d'erreur. Le DAEU suppose donc une motivation forte et un réel engagement.

Les candidats sont-ils accompagnés dans la construction de leur projet ?

Oui, énormément. Tous passent un test de positionnement pour vérifier qu'ils disposent au minimum d'un niveau de troisième. Ils sont ensuite reçus en entretien individuel. Nous travaillons également avec une conseillère en insertion professionnelle rattachée au service d'orientation de l'Université. Nous proposons des ateliers collectifs, des rendez-vous individualisés, un accompagnement à Parcoursup, ainsi qu'une aide à la rédaction du CV et de la lettre de motivation. L'objectif est que personne ne soit laissé seul face à ses doutes.

Le DAEU permet-il réellement une poursuite d'études ?

Oui, même si certaines filières très sé-



Juliana Gendron avec ses étudiants



Étudiants du DAEU à l'Université d'Angers.



© Adobe Stock

lectives restent difficiles d'accès via Parcoursup. Beaucoup de stagiaires intègrent des BTS, des licences généralistes ou des formations en alternance. L'année dernière, on a eu des candidats qui ont intégré des BTS en alternance. On s'en félicite car ce sont des candidats qui sont déjà dans le monde du travail et qui, en plus, poursuivent leurs études.

Il faut toutefois rester lucide : le DAEU n'est pas une baguette magique. Certaines filières, comme médecine ou psychologie à Angers, semblent exclure d'office les candidats issus de ce parcours par l'algorithme Parcoursup. On espère que cela changera. Nous insistons toujours sur la nécessité d'avoir plusieurs projets et plusieurs scénarios sur Parcoursup.

Avez-vous des exemples de réussites probantes ?

Mon collègue de mathématiques évoquait un étudiant qui était devenu pilote de ligne après avoir passé le DAEU. L'année dernière, nous avons eu un étudiant brillant en maths et physique qui accompagnait même les autres étudiants pendant les séances. Il a intégré une licence de maths-physique. J'espère qu'à terme, on le recruterait comme enseignant.

« Ce diplôme n'est pas une rustine : c'est une réussite à part entière »

« Ce diplôme souffre-t-il d'un déficit de reconnaissance ?

Clairement. Il reste très méconnu, y compris au sein de l'université. Beaucoup de stagiaires ont eux-mêmes du mal à valoriser leur parcours. Le DAEU est souvent présenté comme un « di-

plôme de la seconde chance », ce qui peut être vécu comme une forme de stigmatisation.

Pourtant, l'obtenir demande une détermination exceptionnelle. Reprendre des études à l'âge adulte, affronter ses doutes et ses fragilités, c'est une épreuve. Ce diplôme n'est pas une rustine, c'est une réussite à part entière. J'ai l'impression que beaucoup d'anciens stagiaires qui ont l'ont obtenu essayent de vite tourner la page. Pas forcément une fierté, hélas. Une fois qu'ils ont eu leur diplôme, c'est la page à tourner. Comme si la honte de ne pas avoir le bac était effacée par ce diplôme, mais sans pour autant oser le nommer.

Qu'est-ce qui vous anime personnellement dans ce métier ?

Avant d'intégrer l'Université en tant que professeur agrégée de lettres et chercheur en histoire romaine, j'ai toujours enseigné dans des contextes socialement exigeants, notamment en éducation prioritaire. Le DAEU me permet de continuer à donner du sens à mon métier. Voir des adultes reprendre confiance, se relever et se projeter à nouveau est profondément stimulant.

Le DAEU n'est pas seulement un diplôme : c'est souvent une reconstruction, parfois une renaissance. Et c'est pour cela que je crois profondément en ce dispositif.

Quel regard portez-vous sur les enseignants qui interviennent ?

Le DAEU est porté par une équipe mêlant enseignants universitaires et professeurs du secondaire. Cette double approche pédagogique est une vraie richesse. Il faut beaucoup de bienveillance, de patience et d'empathie pour

enseigner à un public adulte parfois en perte de confiance. Presque tous mes collègues qui travaillent avec moi le font par réelle vocation.

« C'est un dispositif essentiel de retour à l'emploi »

Si vous pouviez améliorer une chose dans l'accès à ce diplôme, ce serait quoi ?

La communication, sans doute. C'est un dispositif de l'enseignement public qui rapporte peu d'argent à l'université et qui reste encore trop méconnu. Il existe aussi une forme de précarité structurelle. La Région risque de se retirer du dispositif, ce qui a notamment conduit à la mise en place de l'alternance. Les financements sont incertains.

Pourtant, le DAEU repose sur des personnes très engagées, qui le portent par conviction.

C'est un dispositif essentiel de retour à l'emploi : les personnes qui réussissent le DAEU sont autant de personnes qui retrouvent une place durable dans la société et qui ne basculent pas dans le chômage.

Qu'auriez-vous envie de dire aux personnes qui hésitent à préparer le DAEU ?

S'informer, faire les démarches. Ça n'engage rien. Venez aux réunions d'information. L'hésitation fait partie du cheminement. C'est un projet qui a besoin de temps. On peut préparer le diplôme matière par matière, sur une durée pouvant aller jusqu'à quatre ans. La plupart des candidats ont les capacités pour réussir. Leur parcours a parfois été heurté, mais ils en sont capables. La principale difficulté, c'est

souvent de se faire confiance. Beaucoup de ceux qui abandonnent avaient pourtant les compétences nécessaires. Si vous allez au bout de votre année, si vous vous accrochez malgré les doutes, vous avez neuf chances sur dix d'obtenir le diplôme. C'est un véritable cheminement personnel, un travail sur soi qui commence bien avant l'entrée en formation. Au-delà de l'obtention d'un diplôme de niveau bac, le DAEU est souvent une étape de reconstruction.

Le saviez-vous ?

La formation au DAEU peut être financée par la Région via France Travail, par le CPF ou sur fonds personnels.

Dates clés à noter :

Rentrée : 14 septembre 2026
Réunions d'information obligatoires les 5 mai et 8 juin 2026, de 10h à 12h, suivies de tests de positionnement l'après-midi.
Inscriptions en ligne pour participer aux réunions et candidater au DAEU.





Samira est une illustratrice angevine et maman de trois enfants. Elle aime dessiner avec humour les petits moments du quotidien. Curieuse de tout ce qui fait la beauté d'Angers, elle adore mettre sa ville en couleurs.



AMUSE-TOI

Amuse-toi à réaliser cette recette angevine gourmande qui régalerà tes invités !



000
DIFFICULTÉ:
moyenne

€
Économique

Ingédients (pour 2 crémets)

- 15 cl de crème fraîche liquide
- 5 g de sucre en poudre
- 1 gousse de vanille
- 1 blanc d'œuf
- 1 pincée de sel
- Coulis de fruits rouges



Preparation 15min

Repos 3h

Étape 1

Dans un saladier, verse la crème, le sucre et les graines de la gousse de vanille. Monte la crème en chantilly avec un fouet.

Étape 2

Dans un autre récipient, monte les blancs en neige avec le sel.

Étape 3

À l'aide d'une maryse, incorpore les blancs à l'autre préparation en 2 fois. Remue sans écraser les blancs, le mélange doit rester aérien.

Étape 4

Verse la préparation dans un moule à crémant préalablement tapissé de compresses de gaze et place la au frais pour 3 heures.

Étape 5

Sers avec un coulis de fruits rouges pour apprécier au mieux la fraîcheur de ce dessert !

Astuce : pour monter plus facilement la crème en chantilly, place le saladier, l'œuf et le fouet au réfrigérateur quinze minutes avant la préparation.

Le fan n°1 : Monsieur Curnonsky



Il y avait un célèbre critique gastronomique (un monsieur dont le métier était de goûter tous les meilleurs plats de France), nommé Curnonsky. Il aimait tellement le Crémant d'Anjou qu'il a dit un jour : « Le Crémant d'Anjou est un régal des dieux ! » Il trouvait que c'était le dessert le plus fin du monde, surtout quand il était accompagné de fraises de chez nous !





Aménager un balcon, une terrasse ou un jardin, c'est avant tout prolonger son espace de vie. Pour Alexandre Plouzeau, paysagiste chez Paysage de Loire, chaque extérieur se conçoit comme une extension naturelle de la maison. Et grâce à des aménagements astucieux, il est possible d'optimiser chaque mètre carré de cet espace vert pour en faire un véritable coin de paradis...



Repenser son espace vert

Comme un lieu de vie

« Crée un espace extérieur, c'est avant tout réfléchir à la manière dont on souhaite l'habiter », sème en préambule le paysagiste. Que ce soit un jardin, une terrasse ou un balcon, chaque centimètre compte. Et pour en tirer profit au maximum, l'idée est d'utiliser l'espace dans toutes ses dimensions, du sol aux murs, en passant par les recoins, pour y aménager des zones d'ombre, de détente, de convivialité ou d'intimité, selon les usages quotidiens. On peut ainsi combiner intelligemment la végétation avec des bacs multifonctionnels, qui servent à la fois de banquettes pour s'asseoir, mais aussi de bacs à fleurs et encore de séparateurs. « Un bon aménagement doit s'adapter à la vie des habitants, à leurs habitudes et à leurs envies, comme une pièce de la maison, ouverte sur la nature », insiste l'expert paysagiste.

CULTIVER SON JARDIN

En horizontal et en vertical

Un espace vert optimisé se pense autant à l'horizontale qu'à la verticale. Les plantes grimpantes, les fruitiers palissés ou les treilles permettent de gagner de la place et de structurer visuellement l'espace. La verticalité multiplie l'impression de relief, sans prendre de place au sol. Elle peut aussi servir d'écran contre les vis-à-vis. « Les plantes grimpantes sont alors un choix judicieux, à condition d'être placées à l'abri du vent, qu'elles supportent mal », tempère l'expert.



SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT

Un jardin frais

Pour optimiser l'espace tout en se protégeant du soleil sur un balcon ou sur une terrasse, il existe les voiles d'ombrage et les pergolas. Les voiles légères se superposent et se tendent facilement pour filtrer les rayons, créant une fraîcheur bienvenue en fin de journée. Les pergolas, plus structurées, intègrent souvent des plantes grimpantes pour un ombrage naturel. Quant à l'éclairage intégré, il permet de prolonger les douces nuits d'été...



MIXER LES PLANTES

pour un espace sensoriel

Mixer plantes aromatiques, vivaces et graminées permet facilement de créer un espace sensoriel. Pour cela, quelques pots de 30 cm peuvent suffire. Au cœur d'un massif, des pieds de tomates cerises et de thym mêlés aux agapanthes, euphorbes et phlox, structurent le décor et étoffent le sol. Et pour le paysagiste, « il n'y a rien de mieux que de se pencher, tendre le bras pour cueillir deux branches de thym et les déposer directement dans l'assiette... »



FACILITER L'ENTRETIEN

Le paillage intelligent

Un jardin beau et durable ne doit pas rimer avec contrainte. Le paillage organique (idéalement à base de copeaux de chêne, sans tanin et non polluants au sol), est parfait pour maintenir l'humidité, limiter l'arrosage et le désherbage. « Avec une couche de 5 à 7 cm, on garde de façon très pérenne la fraîcheur dans le sol. Les plantes vivaces et les couvre-sols comme la menthe de Corse, embaumant tout le jardin, densifient la végétation, créant un mini-écosystème auto-nome », complète le spécialiste pour finir.

Paysage de Loire

Showroom à découvrir au
19 rue des Magnolias
49130 Les Ponts-de-Cé
02 41 97 30 01
paysagedeloire.fr

Marie et Hervé : Le tour de l'amour en Europe

Il était une fois une soirée, deux bières, trois regards échangés — et déjà, quelque chose d'évident. Marie et Hervé avaient 20 ans. Elle rêvait de fleurs, lui de vignes. Ensemble, ils ont choisi le mouvement : un vélo pour chacun, un chien pour témoin, et l'Europe pour terrain de jeu. Du camping au grand air, de l'ivresse à la tendresse, ils ont appris l'amour à ciel ouvert. Quinze ans plus tard, le carnet de route est un peu froissé, la tente repliée et une cuvée d'amour qui s'arrondit comme un grand cru.



Je me souviens parfaitement de la première fois que je l'ai vue. On avait 20 ans, c'était une soirée chez une copine commune, une de ces soirées d'étudiants un peu foutraques, où tu débarques sans vraiment savoir pourquoi ni qui tu vas croiser. J'étais avec mes potes, une bière à la main, quand elle est entrée. Marie.

Elle était belle. Vraiment. Pas juste jolie comme on le dit à la va-vite. Elle avait quelque chose d'immédiat. Une lumière. Des yeux qui pétillent de malice, un sourire franc, jamais forcé. Et ce charme... ce foutu charme impossible à décrire. Quelque chose entre l'assurance tranquille et la douceur brute. Elle riait. Elle irradiait. Je suis resté figé, incapable de détourner les yeux. Le seul hic, c'est qu'elle n'était pas célibataire. Je l'ai su rapidement, ça m'a calmé aussi sec. Mais voilà, le courant passait. On a parlé longtemps ce soir-là, dans un coin un peu à l'écart du bruit. De tout, de rien. Elle me racontait ses études de fleuriste avec une passion tranquille, presque sensuelle. Moi, je lui parlais de mes rêves de vignes, de nature, de vin vivant. On avait ce lien instinctif à la terre, aux choses simples, aux belles choses qu'on travaille avec les mains.

On s'est revus. Par hasard, d'abord. Puis de moins en moins par hasard. Rien n'était prémedité, mais tout semblait écrit. Et un jour, elle m'a dit qu'elle avait quitté son copain. « Pas pour toi », elle a précisé. Mais on savait tous les deux que si.

La vie à trois sur deux roues

Notre histoire a commencé comme ça. Sans fracas, sans calcul. Mais avec une force tranquille. On était jeunes, on avait tout à construire, et on voulait le faire ensemble. On aimait rire, marcher des heures, refaire le monde au bord d'un verre, ou de deux, ou

de trop. On était fous d'amour et fous de liberté. Un jour, presque sur un coup de tête, on a décidé de partir faire le tour de l'Europe à vélo. Nous deux. Enfin, nous trois — on avait adopté un chien qui ne nous a plus quittés. On a tout vendu, tout rangé, gardé l'essentiel : trois sacoches, une tente, un vieux carnet de voyage, quelques fringues, un réchaud cabossé. Et c'était parti.

« On était amants, mais aussi amis, partenaires, gamins, philosophes de fortune, fous de l'instant »

Pendant plus d'un an, on a vécu à ciel ouvert. On a traversé des montagnes, des forêts, des villes hostiles et des hameaux accueillants. On a dormi à la belle étoile, chez l'habitant, sur des plages... au gré des rencontres. On a bu du vin roumain au goulot, chanté à tue-tête en descendant les côtes, partagé des repas avec des inconnus qui devenaient, l'espace d'une nuit, des compagnons de route. On était amants, mais aussi amis, partenaires, gamins, philosophes de fortune, fous de l'instant. On s'est aimé dans des endroits improbables, ri jusqu'à en pleurer, pleuré aussi, parfois, de fatigue ou de trop d'émotions. On a connu la crasse, le froid, les fringales, les galères inattendues. Et pourtant, tout ça, c'était beau. C'était nous.

Chaque jour, on écrivait une page dans le carnet. Une date, une sensation, une anecdote. Le monde défilait lentement, à la vitesse du vélo. On a appris que la lenteur est un luxe, que l'inconfort peut être une joie, que la vie se trouve dans les détours.

Retour aux sources

Le retour a été rude. Retrouver un appartement, un frigo, une routine... c'était presque trop. La tente

nous manquait. La liberté, aussi. On a mis du temps à réapprendre le confort. Mais on s'est accrochés. On a planté d'autres racines. À notre rythme. Aujourd'hui, on vit près d'Angers, à la campagne. Marie est devenue fleuriste, comme elle le rêvait. Elle travaille avec les saisons, fait des bouquets qui racontent des histoires. Moi, j'ai mes vignes, en bio, bien sûr. On a trois enfants, une maison vivante, pleine de rires, de boue, de cris, de câlins. Et sur une étagère du salon, il y a ce vieux carnet de voyage. Les pages gondolées, les mots parfois effacés, mais les souvenirs intacts. Il sent la pluie, la poussière, et l'amour.

Et l'été prochain, on se marie. Après quinze ans d'aventures, de rires, de tempêtes, de tendresses et de routes partagées. Certains diront qu'on a attendu. Nous on dira qu'on a vécu... et que le meilleur reste à venir.



Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire.

Rendez-vous sur
angers.maville@additi.fr
pour nous confier votre témoignage.

GOOD VIBES ONLY !



COWORKING SOLIDAIRE

Providenti'elles ouvre des maisons chaleureuses pour accueillir des femmes fragilisées par un accident de parcours et les aider à sortir de l'isolement. Elles y sont reçues par des coworkeuses, porteuses de projet venues travailler ensemble, qui assurent l'accueil en échange d'un espace de travail et d'une dynamique solidaire.

Providenti'elles Angers
6 rue Saint-Léonard
02 41 68 05 73

OPÉRATION JOB TRUCK

Chacun vient travailler son CV, sa lettre ou préparer un entretien, à son rythme. Après une première heure accompagnée, libre à chacun de poursuivre sur place, de repartir avec sa préparation ou de revenir lors d'une prochaine ouverture du JOB Truck. Sur inscription. Animation réservée aux 14-30 ans.

Mer. 18 et jeu. 19 février
Gratuit - De 10h à 12h
Le J, 12 Place Imbach
Rés. : shorturl.at/fLaRl

DÉCOUVERTE DES OISEAUX

Équipés de jumelles, venez découvrir les oiseaux hivernants du Lac de Maine, ainsi que ceux qui y nichent au printemps. Une sortie nature, proposée par l'Échappée anjouée, pour porter un autre regard sur la faune ailée de ce site naturel emblématique.

Jeu. 20 février à 10h30
Tarifs : 3€/adulte, 1,50€/enfant (-12 ans)
Maison de l'environnement - Av. du Lac de Maine
Rés. : 02 41 23 50 00

PATCHWORK GÉANT

Venez participer à un atelier de création sur tissus ouvert aux adultes, autour du thème « Habiter le monde ». Les pièces réalisées collectivement viendront composer un patchwork géant, présenté à l'occasion du Printemps Petite Enfance, du 7 au 17 avril à la Maison pour tous de Monplaisir.

Jeu. 20 février à 14h
MPT de Monplaisir
3 rue de l'Écriture
02 41 43 84 09

MARCHÉ ANTI-GASPI

Avec Solidarifood, venez récupérer gratuitement des fruits et légumes encore bons à consommer. Une façon simple et joyeuse de lutter contre le gaspillage alimentaire, tout en remplissant son panier. N'oubliez pas votre sac isotherme ! Opération réservée aux 14-30 ans.

Lun. 23 février et lun. 2 mars de 16h à 18h
Le J, 12 Place Imbach
02 41 05 48 00

Publicité

DES MENUISIERS PROCHES D'ANGERS POUR TOUS VOS PROJETS



Installée à Mûrs-Érigné depuis 2002, Menuiserie de l'Aubance est une entreprise à taille humaine qui intervient dans le secteur Angers et Angers Sud pour la fabrication et la pose de menuiseries sur mesure. Depuis plus de 20 ans, l'entreprise mise sur des valeurs fortes : maîtrise technique, rigueur, fiabilité, capacité d'écoute et de conseil.



UN ARTISAN FENÊTRIER PROCHE DE SES CLIENTS

Menuiserie de l'Aubance met tout son savoir-faire au service de ses clients pour donner vie à leurs projets. Les compagnons s'adaptent aux exigences de chacun pour offrir une prestation de grande qualité avec pour seul et unique objectif : la satisfaction du client. L'entreprise

propose ainsi diverses prestations, des fermetures contemporaines, fenêtres et portes en bois, en PVC, en alu ou mixtes, à la rénovation de menuiseries pour restaurer le patrimoine angevin. Conserver un état d'esprit artisan tout en appliquant des méthodes modernes, telle est la force de Menuiserie de l'Aubance.

DES AIDES FINANCIÈRES POUR LES TRAVAUX DE MENUISERIE ET D'AMÉNAGEMENT

Menuiserie de l'Aubance est titulaire de différents labels et certifications à l'image de Qualibat pour l'installation de menuiseries, RGE ou Handibat. Si cela assure aux clients de l'entreprise la réalisation d'un travail de qualité dans les règles de l'art, c'est également une opportunité pour bénéficier d'aides de l'État pour les travaux de rénovation énergétique ou encore d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

Faites confiance au savoir-faire d'une menuiserie d'expérience, contactez Menuiserie de l'Aubance pour échanger sur votre projet et venez découvrir notre espace d'exposition.




 **MENUISERIE
DE L'AUBANCE**

5 Z.A. de l'Églantier - MÛRS-ÉRIGNÉ
02 41 47 50 35
menuiserie-aubance.com

À TESTER**L'assiette de Tigr**

Tigr fait rugir le centre-ville avec sa cuisine fusion généreuse et audacieuse. Au menu : des assiettes épiciées juste ce qu'il faut, ultra réconfortantes, où les produits bien choisis se transforment en vraies bombes de saveurs. Pas de chichis ici, juste une carte qui évolue au fil des arrivages pour maintenir la surprise. À l'apéro, on pioche, on partage, on se régale. Côté verres, la sélection est soignée avec quelques belles découvertes à la clé. Un repaire gourmand où l'audace et le caractère s'invitent à table, version chic mais sans prise de tête... parfait pour une Saint-Valentin brûlante de plaisir !

Tigr

43 rue Toussaint
09 83 90 36 18 - tigr-angers.fr
[@tigr_angers](https://www.instagram.com/tigr_angers)





© Jean-François Mollière

Jean-François Mollière rend visible l'invisible

New York, Tokyo, Chicago... Derrière ces noms familiers, que reste-t-il de visible ? Avec *Ville invisible*, Jean-François Mollière signe une exposition aussi saisissante que troublante, où les métropoles deviennent des territoires d'imaginaire, de mémoire et d'introspection.

Photographe et reporter indépendant, Jean-François Mollière explore depuis plus de 30 ans les frontières de l'image. Mais ici, il ne s'agit ni de reportage ni de simple contemplation. *Ville invisible* est une traversée sensorielle où la photographie, nourrie de cinéma et de peinture, transcende le réel pour révéler une urbanité plus intime, presque mentale.

Il puise dans l'architecture, qu'il érige comme un langage à part entière. Particulièrement sensible aux vertiges de la verticalité et aux jeux de lumière sur les façades, il capte ces éléments avec une précision quasi cinématographique. Les images, sus-

pendues dans le temps, évoquent brumes, néons lointains, façades dépeuplées... Chaque cliché convoque un sentiment d'errance, de solitude, mais aussi de beauté brute.

Inspirée par les maîtres du 7^e art et de la peinture, la série tisse un lien subtil entre architecture, lumière et absence. L'humain y est rarement visible, mais toujours présent – en creux, en hors-champ. Car ce sont nos projections, souvenirs et fictions qui peuplent ces lieux. La force de ce voyage photographique, c'est aussi sa scénographie. L'artiste ne se contente pas d'accrocher des images, il compose un

véritable espace d'immersion. Chaque photo dialogue avec la suivante, comme les plans d'un film sans paroles. Une narration flottante, une respiration lente et dense. Le visiteur est invité à ralentir, à s'extraire du tumulte. Une expérience esthétique, presque méditative, où la ville se révèle autrement.

OU VOIR L'EXPO ?

Jusqu'au 28 février
Galerie Arts V12
12 rue Valdemaine
galeriev12.jimdofree.com

MON AVENIR
JE LE CHOISIS

NOUVEAU À L'IRCOM

MASTER DIRECTION DE PROJETS OU ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Ircam

MON
MASTER

Master d'Etat | Direction de projets ou établissements culturels, parcours Management & Communication
Admission sur MonMaster | Débouchés en tant que manager dans les secteurs de la culture, du patrimoine et du tourisme

Renseignement • Inscription
Ircam.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

CONSTRUCTION BTP

PLOMBIER (H/F)

Menco

Menco Angers recherche un Plombier (H/F) pour l'un de ses clients. Les missions incluent l'installation d'équipements sanitaires, chaudières, réseaux de tuyauterie, coupe, soudure, raccordements, mise en service, maintenance et dépannage.

Poste en journée, en contrat intérim.

Permis B obligatoire.

Référence de l'annonce : 12478173

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

COFFREUR-BANCHEUR (H/F)

Menco

Menco recherche pour son client un Coffreur Bancheur H/F. Vous serez chargé de la préparation des moules, de la mise en place des armatures en fer, du coulage du béton, et du démoulage, tout en préservant l'ouvrage.

Référence de l'annonce : 12414385

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MENUISIER POSEUR (H/F)

Menco

L'agence Menco Angers recherche un Menuisier Poseur pour l'un de ses clients.

Les missions incluent :

- Pose de menuiseries extérieures (BOIS/PVC/ALU)
- Pose de menuiseries intérieures (portes, fenêtres, aménagement de placard, etc.)
- Travail sur chantiers en autonomie.

Permis B requis.

Référence annonce : 12414366

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : 13 à 17 €/heure

TRANSPORT LOGISTIQUE

CONDITIONNEUR (H/F)

Menco

Vous aurez pour mission le contrôle et le conditionnement de produits alimentaires. Vous manipulerez des cartons, procéderez à la palettisation, et respecterez les normes d'hygiène et de sécurité. Vous serez également en charge du nettoyage de votre poste de travail.

Référence annonce : 13017617

Contrat : Intérim

Niveau d'étude : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : 11,88 €/heure

CHAUFFEUR PL / SPL (H/F)

Menco

Menco recherche pour l'un de ses clients un Chauffeur PL / SPL (H/F) pour la distribution de produits frais à Angers. Le poste est proposé en intérim en vue d'un CDI.

Le candidat retenu sera respectueux envers le matériel, les collaborateurs et les clients. Une formation peut être envisagée au sein de l'entreprise familiale, à taille humaine, pour ceux désireux de s'investir.

Référence annonce : 12450541

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Mensuel, de 1 900 € à 2 800 €

TECHNICIEN LOGISTIQUE ÉVÉNEMENTS PUBLICS (H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recrute pour sa Direction Voirie Communautaire et Espace Public, un technicien logistique pour coordonner et organiser la logistique des manifestations sur l'espace public.

Vous participerez activement à la réussite de 300 événements par an, gerez la planification, le matériel et assurerez l'encadrement des équipes.

Horaires variables, possible en soirée et week-end.

Permis B obligatoire.

Référence de l'annonce : 12627044

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INSTALLATION MAINTENANCE

CARROSSIER (H/F)

Menco

L'agence MENCO d'Angers recherche un Carrossier Monteur (H/F) pour l'un de ses clients. Ce poste vous permettra d'utiliser vos compétences techniques en carrosserie poids-lourds, hydraulique, électricité ou techniques de soudure.

Vous serez responsable de :

- Lire des plans
- Monter des équipements
- Réparer des carrosseries industrielles - Réaliser des branchements électriques et hydrauliques sur des véhicules neufs

Permis B requis, permis C et CE optionnels ainsi que CACES sont un plus.

Référence annonce : 12414371

Contrat : Intérim

Niveau d'étude : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Selon le profil avec des opportunités à long terme

MÉCANICIEN PL (H/F)

Menco

Menco Angers recrute un Mécanicien PL confirmé pour une carrosserie familiale.

Missions :

- Maintenance générale des poids lourds
- Diagnostic et réparation des pannes mécaniques, électriques, et hydrauliques
- Préparation des véhicules pour le contrôle technique
- Dépannage à l'extérieur
- Exécution des travaux selon les règles et méthodes du constructeur

Référence de l'annonce : 12414399

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

et plier des pièces métalliques en respectant les programmes établis. Le candidat s'occupera également du contrôle qualité des pièces.

Référence annonce : 12701641

Contrat : Intérim

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

TECHNICIEN(NE) D'ÉTUDES - RS49 (H/F)

Sturno SAS

La Société recherche un(e) Technicien(ne) d'Etudes pour son Agence Réseaux Secs de Verrières-en-Anjou. Le candidat devra réaliser les études de construction de réseaux publics divers et représenter l'entreprise.

Missions principales :

- Étude complète du projet (terrain, plan, calcul, chiffrage)
- Réalisation d'études sur le terrain et établissement des plans d'études
- Calcul de supports aériens et respect des règles d'ingénierie
- Élaboration de devis en collaboration
- Préparation et suivi des dossiers d'études

Référence annonce : 12990192

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

AGENT SUIVI DE TRAVAUX (H/F)

Ville d'Angers

La Ville d'Angers recrute un Agent suivi de travaux pour anticiper et suivre les travaux impactant la collecte des déchets, assurer la continuité de la collecte en toute sécurité et gérer les relations internes et externes.

Missions :

- Analyser les arrêtés de circulation et mesurer l'impact des travaux.
- Participer aux réunions de chantier.
- Collaborer avec les équipes de suivi.
- Installer des panneaux d'information et gérer les réclamations des usagers.

Référence annonce : 12544652

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouestfrance EMPLOI



INDUSTRIE

PLIEUR SUR CN (H/F)

Menco

L'agence MENCO d'Angers recrute pour un client spécialisé en métallurgie. Il recherche un Plieur sur CN pour préparer, sélectionner

MOTS FLÉCHÉS

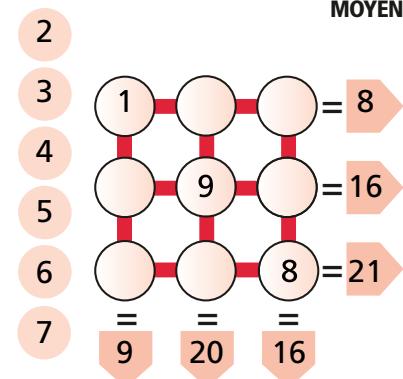
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1. Tel un vinaigre doux et noir.
2. Facteur risque. Aime avec passion. **3.** Drôle de loustic. Ancien bouclier. **4.** Ça ne va pas si on le garde. Pause à l'école. **5.** Bien charpentée. Épouse de Zeus. **6.** Pronom personnel. Rayonner pas mal. **7.** Béryllium du chimiste. De l'eau en Alsace. **8.** Bavard haut en couleur. C'est la supplique. **9.** Exagérément grossie. Iridium symbolique. **10.** Chefs en armes. Paire romaine. Familièrement très fatigué.

VERTICALEMENT : A. Il donne une seconde chance au candidat. **B.** Toile à matelas. Grand voyageur. **C.** Poids d'équilibrage. Ovation pour le vainqueur. **D.** Contenant de malice. Ancêtre de la vache. Cri de mépris. **E.** Mot de nourrisson. Bourrelet. **F.** Eau de canards. Remorque et tracte. **G.** *Idem* en plus court. Homme de Santiago. **H.** Friction entre amis. **I.** Trou à l'estomac. Bande de voile. **J.** De rose ou de mélisse. Aorte ou carotide.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

SUDOKU

FACILE

7						2	1	4
4	9	5	3			8	6	
		6	8				9	
				1			3	2
5		2	8	6			4	
6	7			9				
4					7	5		
6	7				2	9	8	3
5	2	3						1

MOYEN

		5						4
4		5			3			
					2	6		9
	9	3		8			2	
8			7				4	
5	4		3				8	
					6	2		3
1		9			7			
			3					1



CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE

CCI FORMATION 49

17
FILIÈRES
MÉTIERS

90
DIPLÔMES

DU CAP
AU
BAC+5

PORTE S OUVERTES

DÉCOUVREZ L' ALTERNANCE
AU CŒUR DES ENTREPRISES

DIM. 8 MARS 2026
9H30 > 16H30



3 CAMPUS À VISITER
ANGERS • CHOLET • SAUMUR
VENEZ DÉCOUVRIR NOS FORMATIONS
+ ÉCHANGEZ AVEC DES APPRENTIS ET FORMATEURS !

cciformation49.fr

02 41 20 49 00

