



**LES PÉPITES DE SOPHIE**  
Des tribunaux parisiens aux ateliers angevins, Sophie a tracé un chemin singulier. Avocate pendant quinze ans, elle a quitté la robe pour le pinceau. Aujourd'hui à la tête de La Petite Académie d'Angers, elle transmet l'art comme une clé pour se retrouver.  
**P. 30-31**

# angers maville

N°44 du 4 au 17 mars 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

**Dolay  
Chaussures**

Hommes - Femmes - Enfants

à **Rochefort-sur-Loire**  
Av. d'Angers - Zone des Gours

Grand parking

**NOUVELLE COLLECTION  
PRINTEMPS-ÉTÉ**

**PORTES OUVERTES**

Du mercredi 4  
au dimanche 22 **MARS**

**DERBY  
BASKETS  
MOCASSINS  
SNEAKERS  
BALLERINES  
...**

de 10 h à 19 h  
**NON STOP**  
(dimanche  
de 10 h à 18 h)

**NOMBREUSES PROMOS !**



RCS Angers B 504 825 050



## Harcèlement scolaire : une mère et sa fille face au défi de l'empathie

Alexandra Jacot enseigne en CM2 à l'école Claude-Debussy. Sa fille Léane, 14 ans, est ambassadrice du dispositif de lutte contre le harcèlement pHARe au collège François-Rabelais. Deux générations engagées pour repérer la violence avant qu'elle ne laisse des cicatrices. **P. 18-19**



**SHOPPING SOLIDAIRE**  
Le Secours populaire du Maine-et-Loire investit le centre-ville avec « O'pop up », un point de vente éphémère solidaire. Jusqu'au 28 mars 2026, vêtements, déco, jouets et mobilier sont proposés à petits prix au profit des plus démunis.  
**P. 20-21**

**MÉMOIRE TISSÉE**  
Jusqu'au 17 mai, le château d'Angers ne se limite pas à présenter sa célèbre tenture de l'Apocalypse. Il dévoile pour la première fois au public les tapisseries de la collection du baron Bich, un grand livre d'images qui recèle certains sens parfois cachés...  
**P. 16-17**

**SECRETS DE COCCINELLES**  
Connues de tous depuis l'enfance, les coccinelles cachent pourtant une étonnante diversité. De leur métamorphose spectaculaire à leur rôle clé dans la lutte contre les pucerons, ces petits coléoptères sont bien plus complexes qu'il n'y paraît.  
**P. 32**

## Ouvrez votre maison au Printemps

FENÊTRE  
VOLET  
PERGOLA  
STORE  
PORTE  
PORTAIL  
PORTE DE GARAGE

**komilfo**  
Votre conseiller stores et fermetures

Du 6 au 28  
mars 2026  
**-15%**  
sur tous  
les produits\*

\*Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours. Hors accessoires, fenêtres de tout et agencement. Voir conditions en magasin.

**FERMETURES  
SERVICE**  
ANGERS OUEST  
BEAUCOUZÉ  
02 41 73 30 73

**ACTIFERM HABITAT**  
ANGERS EST  
EN FACE ESPACE ANJOU  
02 41 25 34 34

komilfo.fr





P.16

#### Conception - contenus :

Hélène Xypas-El Attar

angersmaville@additi.fr

#### Conception graphique :

Sébastien Pons

#### Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

angers.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 40 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Angers.maville

Numéro 44 - 4 mars 2026

Prochain numéro le 18 mars 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,  
ne pas jeter sur la voie publique.



P.32



P.24



P.28

## SOUS L'EAU, MAIS PAS À LA DÉRIVE

Bonne nouvelle : le prochain numéro d'Angers Maville vous donnera rendez-vous avec le printemps.

Encore un peu de patience avant d'épouser les journées qui s'étirent, les soirées arrosées de soleil (on a bien dit de soleil) et les grandes bolées de vitamine D.

Pour vous faire patienter, on vous a préparé un numéro qui bourgeoine déjà. Les coccinelles nous rappellent que le fragile compte et que l'attention n'est jamais superflue. Il y a celles et ceux qui transmettent : la liberté de créer, l'empathie dans les cours de récré et le courage de bifurquer quand la voie semble toute tracée.

Alors qu'au château d'Angers les tapisseries du baron Bich refont surface après des siècles de silence, place de la République des objets changent de mains pour changer des vies. Des gestes simples. Mais ils disent l'essentiel : non, la nature humaine n'est pas foutue.

Ces dernières semaines pourtant, la Maine est sortie de son lit. L'eau a redessiné les contours familiers de la ville et rappelé que rien n'est tout à fait acquis ni prévisible... mais que la solidarité, encore une fois, a été de mise.

Raison de plus pour continuer à positiver.

Bonne lecture.

# SOMMAIRE

## CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-10 Sélection sorties
- p.11-12 Sorties jeunesse
- p.14 L'actualité ciné
- p.15 La sélection littéraire de Nolwenn
- p.16-17 La petite histoire : l'histoire roule sa bille avec les tapisseries du baron Bich

## TEMPS FORTS

- p.18-19 Harcèlement scolaire : une mère et sa fille face au défi de l'empathie
- p.20-21 « O'pop up » : la solidarité prend place dans le centre-ville d'Angers

## 100% ANGERS

- p.22 Psychotest
- p.24 Pépites déco
- p.25 Good vibes
- p.26-27 Minimaville
- p.28 Pépites food
- p.29 Histoire d'amour
- p.30-31 Les pépites de Sophie
- p.32 Green : quelques trucs sur les coccinelles de nos jardins
- p.33 Pépites shopping
- p.35 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



**MUSIQUE**



**LE PRÉCIEUX TRIO À CORDES**

**Trio Arnold**

Le trio à cordes est une formation assez rare, qui a pourtant donné de grands chefs-d'œuvre qui sont à redécouvrir. L'Intermezzo de Kodály, courte pièce d'un style élégant et sans aucune grandiloquence, possède la verve irrésistible de la musique tzigane. Le Trio D. 581 de Schubert est un morceau plein de sensibilité et d'élégance viennoise, traduisant l'influence de Mozart et de Haydn.

**Mar. 10 mars à 20h**

**Tarifs : de 9€ à 30€**

**Grand Théâtre**

**Place du Ralliement**

**[billetterietheatres.angers.fr](http://billetterietheatres.angers.fr)**



**SO BRITISH !**

**Le Printemps des Orgues**

Le Printemps des orgues rassemble l'orchestre symphonique, le chœur Florestan, l'Ensemble Vocal du Val de Loire et l'Ensemble VocaDélys au Centre de Congrès pour la production *So British !* Près de cent vingt musiciens, entourés de Véronique Le Guen, Liza Fontanille et Ronan Debois, sous la direction de Bruno Chiron et Alexandre Herviant, pour un programme éclectique.

**Mar. 10 mars de 20h à 21h30**

**Tarifs : 25€ (plein tarif), 5€ (élèves du conservatoire et leur fratrie jusqu'à 25 ans), 21€ (pour les parents d'élèves)**

**Centre de congrès**

**33 boulevard Carnot**

**Rés. obligatoire :**

**[printempsdesorgues.fr/spectacle/so-british](http://printempsdesorgues.fr/spectacle/so-british)**

**GONDHAWA**

**+ Mansion's Cellar**

Sur le papier, Gondhawa est une énigme. Le trio angevin cite des influences disparates et inattendues, du heavy rock psychédélique californien aux musiques traditionnelles d'Afrique du Nord, d'Inde ou de Chine. Sur scène pourtant, Gondhawa est une évidence. Leur musique puissante et folle pousse irrémédiablement à la transe, à grands coups de riffs hallucinogènes et de psalmodes dans une langue inconnue.



**Jeu. 12 mars de 20h30 à 23h**

**Tarifs : 17€, prévente : 14€, carte Chabada : 14€ (1 place achetée = 1 place offerte)**

**Le Chabada**

**56 boulevard du Doyenné**

**[billetterie.lechabada.com](http://billetterie.lechabada.com)**

**LE VOYAGE D'ORPHÉE**

**Invention de la musique française**

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le mythe d'Orphée devient un véritable laboratoire pour les arts européens. Sous les Médicis, il inspire Caccini et Peri, pionniers du drame en musique, bientôt magnifié par Monteverdi avec son célèbre *Orfeo*. À Rome, Luigi Rossi prolonge cet héritage. Invité à Paris par Mazarin en 1647, il compose un *Orfeo* où éclatent la virtuosité italienne, l'expressivité du récitatif et l'art des affects. La cour



française découvre alors la force dramatique du style transalpin.

**Sam. 14 mars de 15h à 16h**

**Gratuit - Conservatoire d'Angers**

**Auditorium - Esp. Henri Dutilleul**

**Rés. : [shorturl.at/kV5aC](http://shorturl.at/kV5aC)**

Découvrez les nouveautés des lingeries  
Empreinte, Louisa Bracq, Prima Donna  
et Chantelle.

En avant première, les maillots de  
bain arrivent pour la nouvelle saison  
avec la marque Anita et Sunflair.

78, rue Plantagenêt  
Angers  
02 41 87 70 67  
[www.jn-lingerie.com](http://www.jn-lingerie.com)  
Boutique Jour et Nuit Angers



## MUSIQUE



## ROSALIE CUNNINGHAM

## + CJ Beth

Ce n'est pas tous les jours qu'on peut se vanter d'accueillir une artiste déjà nommée au célèbre Mercury Prize — l'équivalent britannique des Victoires de la Musique, avec une tout autre allure. Rosalie Cunningham ravive la flamme d'un rock hérité des sixties et seventies avec un brio fou, suffisamment frais pour éviter tout pastiche. On pense à une Karen Carpenter qui s'emparerait des solos de guitare de

Brian May : que des choses qu'on aime. Vous l'entendez, le potentiel de fun sur scène ?

**Ven. 13 mars à 20h**

**Tarifs : 10€, réservation : 8.50€**

**Joker's Pub**

**32 rue Saint-Laud**

**jokerspubangers.com**



## M. POKORA

## Adrénaline Tour

Après avoir enflammé les plus grandes salles et réuni plus de 500 000 spectateurs lors de sa tournée des 20 ans, M. Pokora revient en 2025 avec Adrénaline Tour. Réputé pour ses performances scéniques exceptionnelles, M. Pokora ne cesse de repousser les limites de la mise en scène et sera à nouveau entouré de ses danseurs et musiciens dans un décor hors norme.

**Sam. 14 mars de 20h à 22h**

**Tarifs : 49€ à 95€**

**Arena Loire**

**131 rue Ferdinand Vest**

**arenaloiretrelaze.fr**

VOX CAMPUS  
ET LES CHŒURS  
DE SAINT-MAURConcert  
de printemps

Vox Campus et les Chœurs de Saint-Maur s'unissent pour former un ensemble de plus de 100 choristes et 80 instrumentistes. Pour ce concert de printemps, ils interprètent un programme d'œuvres de Rutter, Saint-Saëns, Fauré, Haendel, Campra, Vivaldi, Forest et Vangelis.



**Dim. 15 mars de 17h à 19h**

**Tarifs : 15€, tarif réduit : 7€**

**Gratuit moins de 16 ans**

**Église Saint-Jean**

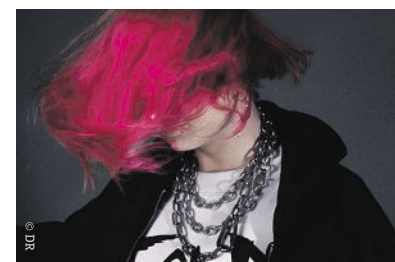
**Rue de l'écriture**

**billetweb.fr/saintmaur**

## THÉA « COMÈTE »

+ Parents in  
Denial

Étoile montante de la scène hyper pop, Théa balance un cri du cœur entre rage et doutes existentiels. Un cocktail brûlant d'emo-core, de punk, de techno et de pop révoltée, qui explose comme un manifeste générationnel. En proie à ses démons intérieurs, partagée entre fuite en avant et soif d'émancipation, elle cogne contre les normes oppressantes, les politiques menaçantes et l'ombre de l'ef-



fondrement climatique. Théa incarne l'urgence d'une génération en cavale.

**Mer. 18 mars de 19h45 à 22h30**

**Tarifs : 32€, prévente : 29€,**

**carte Chabada : 26€**

**Le Chabada, 56 bd du Doyenné**

**billetterie.lechabada.com**

## SPECTACLES

## CRÈME DE JOUR

## Performance

Quelle relation sensible entretenons nous avec notre vieillissement ? Dans l'intimité de nos rituels de salle de bain, Crème de jour libère un cri poétique, une émancipation viscérale, une transe domestique menée à saturation sur les cadences d'une musique électronique jouée en live. Du son, du corps, des punchlines et de la crème anti-ride. La danse est portée par Lucile Cartreau, sur une création musicale d'Élisabeth Hérault.



**Dim. 8 mars à 15h et 16h30**

**Durée : 30 minutes**

**Tarifs : 7€, réduit : 3,50€**

**Musée des Beaux-Arts**

**14 rue du Musée**

**Rés. : 02 41 23 50 00**

## FILLE OU GARÇON ?

## Genre

Ce nouveau spectacle interroge le genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ou nous rapproche ? Plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre construction. Sous sa plume vive naissent des personnages attachants et hauts en couleur, qui suivent leur route en malmenant les stéréotypes. Après le succès de *Sur la Nappe*, Marion Rouxin et Éric Doria imaginent une palette de figures explorant les différences entre les sexes.



**Ven. 6 mars de 18h30 à 19h15**

**Tarif : 5€**

**Théâtre des Dames**

**4 rue des Dames**

**Les Ponts-de-Cé**

**billetterie.lespontsdece.fr**

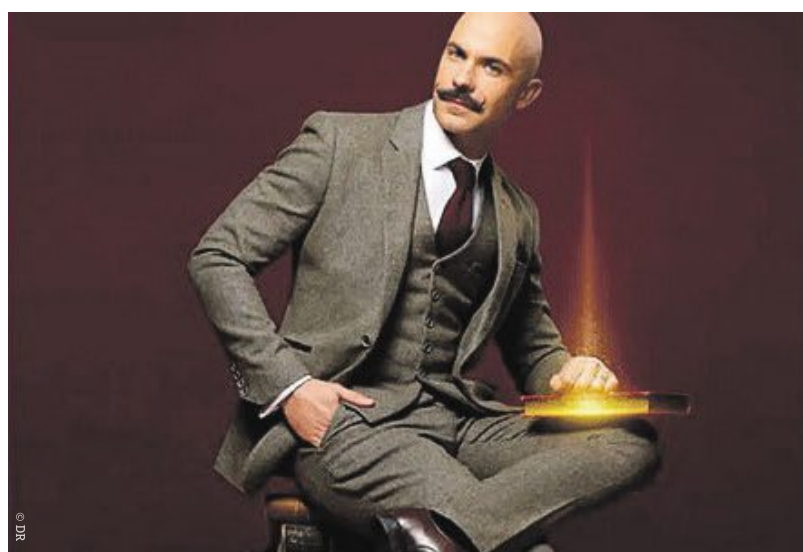


**SPECTACLES**
**SPIRIT OF IRELAND**  
**Anniversaire**

Après avoir séduit plus d'un million de spectateurs à travers le monde, Irish Celtic – Spirit of Ireland est de retour pour fêter son 15<sup>e</sup> anniversaire. Le spectacle raconte l'histoire de Paddy Flynn, vieux patron irlandais haut en couleur, propriétaire de son pub depuis des décennies et prêt à le transmettre à son fils. Mais Diarmuid, plus attiré par la danse que par le service au comptoir du Irish Celtic Pub, devra

d'abord apprendre l'histoire et les traditions de son pays. L'occasion d'embarquer pour un voyage au cœur des légendes, des chants, des danses et des mystères de l'île d'Émeraude.

**Mar. 10 mars de 20h à 22h**  
**Tarifs : de 43€ à 58€**  
**Parc des Expositions**  
**Route de Paris**


**VIKTOR VINCENT**  
**Seul en scène**

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences... Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et

du fantastique. Dans une atmosphère feutrée et intime, il vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes.

**Sam. 14 mars de 20h à 22h**  
**Tarif : 38€**  
**Centre de congrès**  
**33 boulevard Carnot**  
**fnacspectacles.com**

**HUMOUR**
**FLORIAN LEX**  
**Imparfaits**

Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître. Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette. Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.



**Jeu. 12 mars à 20h**  
**Plein tarif : 40€ - Les T.MA**  
**n'assurent pas la billetterie de ce spectacle**  
**Théâtre Chanzky**  
**30 avenue de Chanzky**

**L'ARÈNE**  
**Improvisation**

Bienvenue dans l'Arène, le spectacle d'improvisation où trois gladiateurs des temps modernes s'affrontent dans une ambiance digne des plus grands péplums ! Ici, pas de violence physique, seulement la puissance des mots, le sens de la répartie et une imagination sans limite. Face à eux, un arbitre impitoyable mais absolument partial, qui rythme les duels avec humour et mauvaise foi assumée.



**Sam. 14 mars 2026 à 19h et 21h**  
**Durée : 1h15**  
**Tarif plein : 13€, réduit : 10€**  
**Palace Comedy**  
**16 rue Louis de Romain**  
**palace-comedy.fr**



**MAISON**  
**VERRON**  
 MEUBLE - LITERIE - OBJET

8 Rte de St.Laurent  
 49290 CHALONNES/LOIRE  
 02 41 78 02 08  
[www.maisonverron.fr](http://www.maisonverron.fr)

# Les 10 jours de la chaise !!!

Remises exceptionnelles sur toutes les chaises\*

Du lundi 2 au samedi 14 mars 2026



**Lots de chaises**  
**à saisir !!!**

\*selon étiquetage magasin



## THÉÂTRE



## SONGE WILLIAM SHAKESPEARE

À Angers, le printemps commence parfois dans une salle obscure. Pour la nouvelle production du Quai CDN, Marcial Di Fonzo Bo s'attaque à un monument aussi séduisant qu'insaisissable : *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare. Accompagné par Marianne Ségol, ils poursuivent leur voyage dans l'inépuisable matrice shakespearienne. Cette histoire complexe réunit pour mieux les désunir

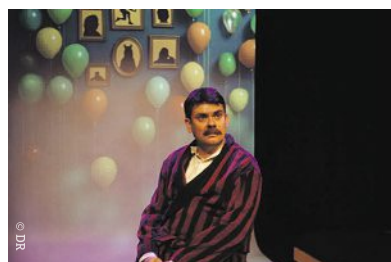
deux couples d'amants. Tout au long d'une nuit onirique, les personnages se trouvent et se perdent au gré des sortilèges.

**Jeu. 5 et ven. 6 mars à 20h**  
**Sam. 7 mars à 18h et lun. 9 et mar. 10 mars à 19h**  
**Tarifs : de 9€ à 27€**  
**Le Quai - Esplanade J.C Antonini**  
**lequai-angers.eu**

## J'AI 8 ANS ET JE M'APPELLE JEAN ROCHEFORT

### Drôle et émouvant

Rosalie Pierredoux, 8 ans, sent toute la tristesse du monde peser sur ses épaules. Un matin, sans prévenir, Jean Rochefort et sa moustache vont changer son regard. Une histoire de dépression enfantine, d'une angoisse face au monde qu'une moustache et un esprit fantasque vont réparer. Une épopée minuscule certes, mais une épopée. Qui nous ramène vers la joie.



Avec humour, poésie, et un brin de nostalgie.

**Mer. 11 mars à 20h**  
**Tarif : 16€, réduit : de 10€ à 13€**  
**Théâtre du Champ de Bataille**  
**10 rue du Champ-de-Bataille**  
**champdebataille.net**

## DANSE

## MACHINE À SPECTACLE

### Performance

Inspirée par l'univers du cinéma et la figure de la cascadeuse, Solène Wachter explore les liens étroits entre danse et cascade : deux pratiques où l'engagement physique intense peut être mis au service d'une illusion, où le corps virtuose agit sans nom, parfois au service d'un autre. Entre performance physique et effets de substitution, cinq interprètes orchestrent un relais minutieux d'efforts pour



maintenir l'illusion d'une chorégraphie continue, brouillant sans cesse les pistes du vrai et du faux.

**Jeu. 12 (à 19h) et ven. 13 mars (à 20h) - Tarifs : de 9€ à 27€**  
**Le Quai - Esplanade J.C Antonini**  
**lequai-angers.eu**



## GYROPHARE, OU T'ES FOUTU-E

### Résilience

Lucie avance dans un quotidien qui lui échappe, ramenée malgré elle à son passé. Une alerte résonne sans pour autant dire son nom : à la manière d'Alice, elle se laisse entraîner dans une avalanche de souvenirs et de cauchemars, en quête d'une résilience. Foutue, presque. La peur peut affoler son cœur, cette généreuse pompe dont la force réside dans le rebond. Rien n'y fera. Aujourd'hui, le cœur ne

rompt pas. Demain, il vaincra la sirène hurlante. Cette pièce cherche à montrer la complexité d'une résilience, son articulation périlleuse et finalement une forme de victoire sur l'irréparable.

**Jeu. 5 et ven. 6 mars à 20h**  
**Tarif : 16€, réduit : de 10€ à 13€**  
**Théâtre du Champ de Bataille**  
**10 rue du Champ-de-Bataille**  
**champdebataille.net**

## JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

### Destins

Grand reporter au *Monde*, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes ou Amélie Nothomb. Sous la direction de Judith Henry, les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

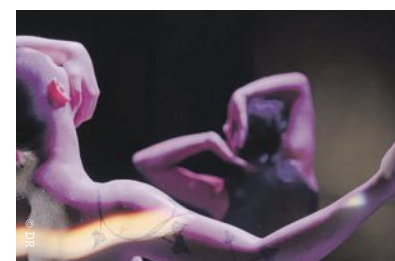


**Mer. 18 mars à 20h**  
**Tarifs : de 20€ à 29€**  
**Théâtre Chanzy**  
**30 avenue de Chanzy**  
**billetterietheatres.angers.fr**

## N.ÉON

### Illusions

Personnages des plus énigmatiques du XVIII<sup>e</sup> siècle, Charles (ou Charlotte) d'Éon de Beaumont, agent secret sous les ordres directs de Louis XV, fut célèbre au doute qu'il entretenait sur la nature de son sexe. Entre ombre et mise en lumière, entre néant et néon, les interprètes de *N.éon* sont des Chevaliers d'Éon, des espions qui se jouent de tout un Royaume. La danse dessinée et précise d'Yvann Alexandre investit l'espace, trace des entrelacs, joue avec les phénomènes de percep-



tion dans une alternance d'apparition et de disparition saisissante.

**Mar. 17 mars à 20h**  
**Tarif plein : 24€, réduit : 11€**  
**THV - 1 rue Jean-Gilles**  
**Saint-Barthélemy-d'Anjou**  
**billetteriethv.mapado.com**



## CONFÉRENCES



## L'AVENTURE SPATIALE COMMENCE ICI

### Nanolab Academy

À quoi ressemble une mission spatiale quand on a 20 ans et qu'on n'a jamais quitté le plancher des vaches ? À un défi bien réel. À des nuits courtes. À des yeux qui brillent. Et à une aventure collective qui dépasse largement les murs d'un amphithéâtre. Avec la Nanolab Academy, le Centre national d'études spatiales (CNES) ne se contente pas de faire rêver : il met les mains des étudiants dans le cam-

bouis spatial. Objectif ? Les plonger au cœur d'une véritable mission, de la conception au lancement. Dès 14 ans.

**Mar. 10 mars de 18h à 19h**

**Gratuit**

**École supérieure d'électronique de l'Ouest**

**10 Boulevard Jean Jeanneteau**



## LA GRÈCE ET LE BREXIT

### Seul en scène

En 2008, la crise financière mondiale dite des subprimes aux Etats-Unis a par contagion entraîné la crise de l'euro et celle de la dette. La convergence voulue devenait divergence créant un fossé certain entre deux conceptions : l'Europe du Nord frugale et celle du Sud trop dépensière. Or, il n'existait pas dans le Traité de Maastricht de mécanismes relatifs à la solidarité financière entre états membres. La Grèce se

vit imposer un programme d'austérité en échange de renflouements et la Grèce survécut... Conférence proposée dans le cadre du cycle « L'Europe et ses crises contemporaines ».

**Mer. 11 mars de 18h30 à 20h**

**Gratuit**

**Institut Municipal  
6 rue Emile Bordier**

## EXPOS

## SCULPTER LA MÉMOIRE

### Genèse

En 1922, la ville d'Angers inaugure un monument « à la gloire des enfants d'Angers et de l'Anjou, combattants de la Grande Guerre ». Réalisée par le sculpteur Jules Desbois, cette œuvre met en avant les désastres du conflit mondial. Cette exposition-dossier présentera l'histoire du monument à l'aide de documents d'archives et d'œuvres des musées d'Angers ainsi que des prêts du musée de Beaux-Arts



de Tours, du musée Jules Desbois de Parçay-les-Pins et de collectionneurs.

**Jusqu'au 29 novembre 2026**

**Du mar. au dim. de 10h à 18h**

**Tarif : 6€ - Musée des Beaux-Arts  
14 rue du Musée**

## JEAN-CLAUDE ENGRAND

### Bords de Loire

Après de nombreuses années d'expression picturale et d'enseignement du dessin en France et à l'étranger, arrivant l'année dernière de Grenoble, comme il a été passionnant de découvrir à Angers une vision nouvelle avec une horizontalité très marquée sur les bords de Loire et de spectaculaires effets graphiques dans l'eau. Et par ses nuances dans les gris, l'ardoise structure harmonieusement le paysage.



**Jusqu'au 15 mars 2026**

**De 10h à 19h**

**Entrée libre**

**Tour Saint Aubin  
Rue des Lices**

## VOTRE NOUVELLE RÉSIDENTE SENIORS À ANGERS

&  
Espace  
et Vie

10 rue Suzanne Michaud  
espaceetvie.fr/angers  
**02 52 56 29 97**

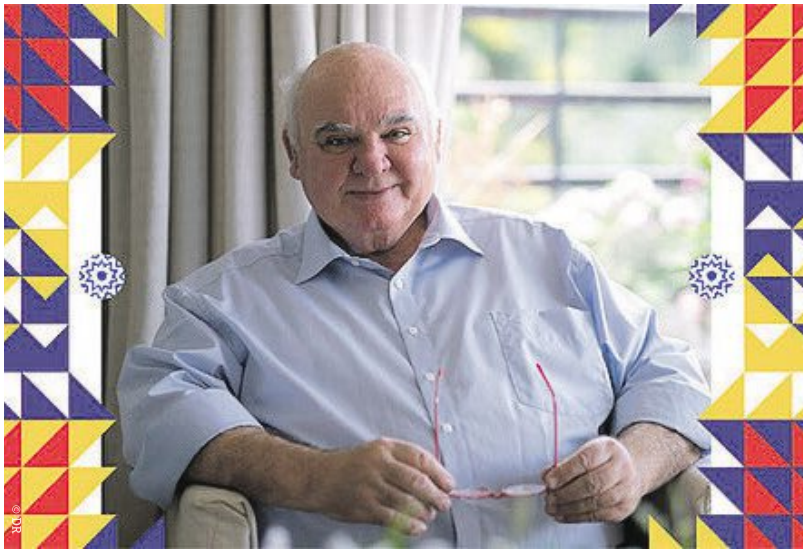


POUR VISITER LA RÉSIDENCE,  
CONTACTEZ-NOUS !

26.03 G2L-Espace et Vie. RCS Angers 488 885 773



## ANIMATIONS



## MICHEL PASTOUREAU

## Entretiens littéraires de la collégiale

Michel Pastoureau est un enseignant-chercheur et historien spécialiste de la symbolique, de l'histoire culturelle des couleurs, de l'héraldique et de l'histoire culturelle des animaux. Son dernier ouvrage écrit avec Georges Vigarello, Sports, une histoire en images de 1860 à nos jours, nous livre une histoire culturelle et originale du sport en décryptant une centaine d'images. Pourquoi la balle

de tennis est-elle jaune ? Que dire de la couleur des anneaux olympiques ?

**Ven. 6 mars de 14h30 à 15h30**

**Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 16 ans**

**Collégiale Saint Martin**

**23 rue Saint-Martin**

**Rés. : collegiale-saintmartin.**

**tickeasy.com/fr-FR/accueil**



## ANGERS, L'HISTOIRE DE LA VILLE

## Voyage temporel

De ses origines médiévales à son évolution jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, découvrez les grandes étapes qui ont façonné cette cité historique. Accompagné d'un guide passionné, parcourez les rues anciennes, admirez le château d'Angers, laissez-vous conter les événements marquants et les personnalités emblématiques ayant contribué à son rayonnement. Une immersion captivante dans le patrimoine ange-

vin, idéale pour tous les amateurs d'histoire et de culture.

**Sam. 7 mars de 15h à 17h**

**Plein tarif : 8€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les moins de 12 ans**

**Office de tourisme**

**7 place Kennedy**

**destination-angers.com**

L'ART DE SE POSER  
DES QUESTIONS

## Atelier

Un espace d'échange pour penser ensemble à partir des œuvres du musée. Ces conversations invitent à croiser les regards, confronter les idées et partager des expériences autour de grandes questions universelles. Grâce à la présence d'une médiatrice et de Frédéric Pellerin, animateur d'ateliers philo, un dialogue sensible s'engage à partir des œuvres qui nous entourent.



**Mer. 11 mars de 10h30 à 12h**

**Tarif : 6€ (billet d'entrée du musée)**

**Musée des Beaux-Arts**

**14 rue du Musée**

## CAFÉ DES LECTEURS

## Découverte

Amateurs de livres, que vous soyez dévoreurs de romans, curieux de découvertes ou simplement en quête d'une bonne recommandation, le Café des Lecteurs est fait pour vous ! Cet espace convivial et ouvert à tous est l'occasion idéale pour échanger autour de vos lectures : présentez vos coups de cœur, défendez vos coups de griffes, découvrez des auteurs que vous n'auriez peut-être jamais croisés seul... et repartez avec une liste de livres plein les poches !



**Sam. 14 mars de 10h à 11h30**

**Gratuit**

**Bibliothèque municipale de la Rosaie**

**1 bis rue Henri Bergson**

## À VOUS DE JOUER !

## Ludique

Les Musées d'Angers s'associent aux ludothèques municipales pour une soirée insolite mêlant jeux collaboratifs, jeux de plateau, défis et créativité. Au programme cette année, deux nouveautés : le challenge puzzle, où des équipes de 4 personnes tentent de reconstituer un tableau du musée, et la dictée dessinée, une activité sans mot où vous illustrez la description d'une œuvre mystère avant de la comparer à l'originale.



**Sam. 14 mars de 16h à 22h**

**Gratuit**

**Musée des Beaux-Arts**

**14 rue du Musée**

**Inscriptions : shorturl.at/Wjapf**

ANGERS,  
VISITE GOURMANDE  
Gastronomie

Et si vous découvriez Angers par les papilles ? En compagnie d'un guide-conférencier, partez à la rencontre de l'histoire gastronomique de la cité angevine : Quernons d'ardoise, Cointreau, Giffard, Doyenné du comice, Plantagenêt... autant de spécialités locales à découvrir entre anecdotes et dégustations. La visite se clôture à la Maison des vins, avec une dégustation également proposée



en version sans alcool sur demande. À vos papilles !

**Sam. 14 mars de 14h à 17h**

**Plein tarif : 10€, réduit : 8€**

**Office de tourisme**

**7 place Kennedy**

**destination-angers.com**



## ANIMATIONS



## VOYAGE ENTRE LACS ET MONTAGNES

### Dîner immersif

Lacs scintillants, sommets enneigés, traditions séculaires... Sans quitter Angers, LPDM Production vous invite à voyager entre la Savoie, la Suisse et l'Italie le temps d'un dîner pas comme les autres. Grâce à une vidéoprojection immersive de très grande ampleur, les paysages alpins s'invitent à table pour un dîner sensoriel en 5 plats, sublimé par un accord mets et vins soigneusement sélectionné. Une expérience où

gastronomie, images et traditions se conjuguent pour mieux faire voyager les sens.

**Ven. 13 et sam. 14 mars à 20h**  
**Tarifs : de 49€ à 75€**  
**Domaine de Châtillon**  
**49460 Cantenay-Epinard**  
**laportedesmondes.fr**



## LES MÉTIERS DE LA PETITE ENFANCE

### Forum

Auxiliaire de puériculture, éducateur de jeunes enfants, assistant maternel, accompagnant éducatif, infirmier puériculteur... Ces métiers du soin et de l'accompagnement ont un point commun : ils ont du sens. Que vous soyez collégien, lycéen ou en pleine reconversion professionnelle, venez découvrir ces parcours enrichissants et les formations qui permettent d'y accéder, du niveau 3<sup>e</sup> jusqu'au bac et au-delà.

**Mer. 18 mars de 14h à 17h**  
**Entrée libre**  
**Centre Pierre-Cointreau**  
**132 avenue Lattre Tassigny**  
**Infos sur : cci.fr**

## SPORT

## BOUGEZ AVEC LE SCO

### Mois de l'égalité

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le SCO Omnisports organise une matinée sportive dédiée aux femmes. Ouverte à toutes, quel que soit le niveau, cette rencontre proposera des animations ludiques et sportives encadrées par plusieurs clubs de l'association. L'objectif : favoriser la pratique, la découverte et le partage dans une ambiance conviviale. Une boisson sera offerte



aux participantes, ainsi qu'un t-shirt (dans la limite des tailles disponibles).

**Dim. 8 mars de 9h à 12h**  
**Gratuit**  
**Salle Belle-Beille**  
**6 boulevard Victor-Beaussier**

## FOOTBALL MASCULIN

### Angers/Nice

Angers SCO reçoit Nice à l'occasion de la 26<sup>e</sup> journée de Ligue 1. Les Angevins tenteront de s'imposer à domicile face aux Aiglons niçois, dans un duel décisif pour la suite de leur saison. Entre lutte pour le maintien, bataille pour le haut de tableau et rivalité entre deux publics passionnés, la rencontre promet un après-midi animé en tribunes comme sur la pelouse.



**Dim. 15 mars de 15h à 17h**  
**Tarifs : de 5€ à 50€**  
**Stade Raymond Kopa**  
**Boulevard Pierre de Coubertin**  
**billetterie.angers-sco.fr**



Pour que l'escalier ne soit plus un obstacle,  
**Atitud étudie pour vous la solution adaptée**

Fabricant régional d'élévateurs PMR



Devis gratuit et personnalisé  
Hall d'expo (sur rendez-vous) - SAV

**ATITUD - Z.I. de la Gare**  
**(85) ST-LAURENT-SUR-SÈVRE**  
**02 51 92 31 52 - www.atitud.fr**



**LE SUR-MESURE accessible à tous !**

Élévateur PMR\*  
intérieur et extérieur  
Fauteuil Monte escalier  
(droit ou tournant)

\*Personne à Mobilité Réduite.







## L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

### Théâtre

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Taffanel, plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789.

**Jeu. 19 mars de 20h à 21h15**  
**Tarifs : 16€, tarif réduit : 12€, enfants : 7,50€**  
**Athlétis**  
**50 avenue de l'Europe**  
**Les Ponts-de-Cé**

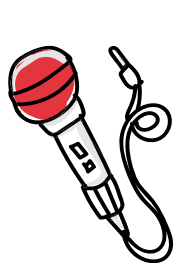


## PAUL MIRABEL

### Par amour

Avec *Par Amour*, Paul Mirabel continue de creuser son sillon : celui d'un humour d'observation fin, un peu gêné mais terriblement attachant. Il explore ici les relations, les sentiments et nos petites maladresses quotidiennes avec cette distance qui n'appartient qu'à lui. À savourer.

**Jeu. 19 mars de 20h à 22h**  
**Tarifs : de 27€ à 47€**  
**Parc des Expositions**  
**Route de Paris**  
**Rés. : [kproduction.fr/evenement/paul-mirabel-4](http://kproduction.fr/evenement/paul-mirabel-4)**



**RETROUVEZ LES**  
**IMMANQUABLES**



## DIANE SEGARD

### Humour

Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort... En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous. Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les

réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

**Ven. 20 mars de 20h à 22h**  
**Tarifs : de 39€ à 59€**  
**Parc des Expos - Route de Paris**  
**Rés. : [cheyenne.trium.fr/fr/t/-/event/55126](http://cheyenne.trium.fr/fr/t/-/event/55126)**



## SHIRAZ

### Danse

Avec *Shiraz*, Armin Hokmi ravive le souvenir d'un festival oublié, une danse entre hommage et fiction, où la mémoire devient matière à fabulation. Entre abstraction minimale et échos orientaux, cette pièce déploie une écriture chorégraphique épurée, aux infimes modulations.

**Sam. 21 mars de 20h30 à 21h30**  
**Tarifs : de 9€ à 27€**  
**Le Quai**  
**Esplanade J.C Antonini**  
**Rés. : [lequai-angers.eu](http://lequai-angers.eu)**





## CONTE-MOI LES PETITS ET LES GRANDS

### Pour les 2-4 ans

Avec la visite « Conte-moi les petits et les grands », la galerie David d'Angers ouvre grand ses portes aux tout-petits et à leurs parents. Ici, on observe à hauteur d'enfant. On compare. On cherche qui est le plus grand, qui est le plus petit. On imagine qu'un minuscule personnage pourrait grimper sur l'épaule d'un géant. Et soudain, les sculptures ne sont plus figées : elles deviennent des héros d'histoires à inventer ensemble.

**Jeu. 5 mars de 10h30 à 11h30**  
**Durée : 45 minutes**  
**Tarif enfant : 5€ / Gratuit pour 1 accompagnateur, adulte supplémentaire : 7€**  
**Galerie David d'Angers**  
**33 bis rue Toussaint**  
**Réservation conseillée : 02 41 05 38 38**

## LA NUIT DES AMPHIBIENS

### À partir de 5 ans

Plonge dans la vie fascinante des grenouilles et des tritons, ces discrets habitants des mares et des étangs ! Lorsque la nuit tombe, pars à leur rencontre avec Maxime, notre animateur nature, et observe ces amphibiens en pleine période nuptiale. Une sortie immersive pour apprendre à reconnaître les espèces locales, comprendre leurs habitudes... et mesurer à quel point ces petits êtres jouent un rôle essentiel dans notre biodiversité. Prévoir bottes et lampe de poche. Les enfants doivent être accompagnés.

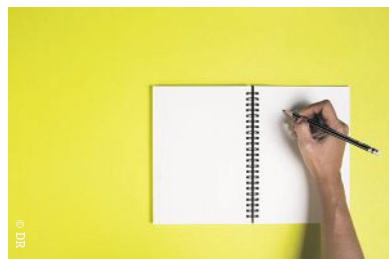


**Ven. 6 mars de 18h30 à 21h**  
**Tarifs : 3€, enfant : 1,50€ jusqu'à 12 ans**  
**Maison de l'environnement**  
**Avenue du Lac de Maine**  
**Rés. : [shorturl.at/jL3ge](https://shorturl.at/jL3ge)**

## ATELIER D'ÉCRITURE

### À partir de 12 ans

Et si vous offriez une respiration à votre imagination ? La bibliothèque vous invite à ralentir le tempo et à prendre un vrai moment pour vous. Ici, pas de pression, pas de page blanche intimidante : juste un thème dévoilé sur place, des jeux d'écriture pour délier les plumes, et une ambiance propice aux idées qui osent. Amusants, poétiques, parfois audacieux, les exercices sont là pour surprendre et réveiller votre créativité. Un rendez-vous tout en douceur pour renouer avec le plaisir d'écrire.



**Sam. 7 mars de 15h à 17h**  
**Gratuit**  
**Bibliothèque Saint-Eloi**  
**9 rue du Musée**  
**Rdv à la salle France Quéré**  
**Réservation : 02 41 41 04 75**



## RIEN ?

### À partir de 7 ans

L'ennui peut être assez vertigineux et angoissant. Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? Pour Monsieur K, ne rien faire est une affaire sérieuse ! Dans *Rien ?* la compagnie explore, avec humour et poésie, cette émotion souvent perçue négativement, en la transformant en une source d'inspiration et de créativité. À travers des scènes ludiques et décalées, comme un Grand Concours International de Rien ou une course effrénée vers l'ennui, le spec-

tacle célèbre la liberté et l'imaginaire de l'enfance. Une invitation à savourer ces moments de pause, où ne rien faire devient résolument essentiel.

**Jeu. 5 mars à 18h**  
**Durée : 45 minutes**  
**Tarif unique : 7€, forfait tribut : 25€ - Théâtre de l'hôtel de ville**  
**1 rue Jean-Gilles**  
**Saint-Barthélemy-d'Anjou**  
**[billetteriethv.mapado.com](https://billetteriethv.mapado.com)**

## LE TAPIS À RACONTER

### Jusqu'à 4 ans

On enlève ses chaussures, on s'installe confortablement... et hop, direction le pays des histoires ! « Le Tapis à raconter », c'est un moment tout doux pour écouter des contes, fredonner des chansons et reprendre en chœur des comptines autour d'un grand tapis de lecture. Un rendez-vous chaleureux où les mots se murmurent, se chantent et se partagent. Et cette année, surprise : les chouettes de la bibliothèque seront de la partie.



**Sam. 7 mars à 10h et 11h**  
**Durée : 30 minutes**  
**Gratuit**  
**Bibliothèque Nelson Mandela**  
**Rue Isidore Odorico**  
**Rés. : 02 41 19 98 10**

## CONTE-MOI LES ANIMAUX

### De 2 à 4 ans

Avec « Conte-moi les animaux », la visite se transforme en aventure. Les familles sont invitées à suivre Gabou l'escargot dans son incroyable périple à travers les collections du Muséum des Sciences Naturelles d'Angers. À poils, à plumes ou à écailles, les animaux se dévoilent au fil de l'histoire. Gabou, lui, a une mission : trouver la coquille idéale. Mais dans ce monde fascinant, rien n'est si simple... Entre découvertes, observations et petites surprises, les enfants ouvrent grand les yeux et l'imagination.



**Dim. 8 mars à 9h30 et 10h45**  
**Durée : 45 minutes**  
**Tarif : 7€ par adulte, 5€ par enfant, forfait famille : 15€.**  
**Réservation : 02 41 05 38 38**  
**Muséum des Sciences Naturelles**  
**43 rue Jules Guitton**  
**[musees.angers.fr](https://musees.angers.fr)**





## UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

**À partir de 6 ans**

Préparez les filets à méduses et les éclats de rire : Bob l'éponge revient sur grand écran avec *Bob l'éponge, un pour tous, tous pirates !*. Cette fois, direction le grand large. Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il n'est plus un bébé éponge, Bob se lance sur les traces du mythique Hollandais Volant, pirate fantôme aussi effrayant que légendaire. Au programme : une épopée sous-marine totalement déjantée, des fous rires en cascade, quelques fris-

sons (juste ce qu'il faut) et une plongée dans les abysses les plus mystérieux. À Bikini Bottom, l'aventure ne manque pas d'air... même sous l'eau.

**Dim. 8 mars à 11h**  
**Tarif unique : 4,50€**  
**ZAC Moulin Marcille**  
**49130 Les Ponts-de-Cé**  
**les-ponts-de-ce.cineville.fr**

## UN MERCREDI, 2 JEUX

**À partir de 6 ans**

Le principe est simple et efficace : deux jeux de société soigneusement sélectionnés par les ludothécaires, à découvrir sur place, en famille ou entre amis. Jeu d'ambiance, stratégie, coopération ou éclats de rire garantis... chaque session réserve sa petite surprise. L'occasion parfaite pour tester de nouvelles pépites ludiques sans avoir à lire dix pages de règles chez soi. On s'installe, on joue, on partage. Parce qu'après tout, un bon jeu, ça rapproche autant qu'un bon livre.



**Mer. 11 mars de 14h à 17h**  
**Gratuit**  
**5 rue Eugénie Mansion**  
**02 41 60 10 60**

## LE BIBLIOTHÉCAIRE

**À partir de 5 ans**

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux, fier et soucieux de l'ordre : ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures. Au gré des aventures qu'il découvre, il se transforme. Il incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?



**Sam. 14 mars à 17h**  
**Durée : 50 minutes**  
**Tarifs : de 8€ à 15€**  
**Salle Claude Chabrol**  
**14 rue de Pruniers**  
**billetterietheatres.angers.fr**



## LE P'TIT TRAIN CARNAVAL

**À partir de 2 ans**

Venez célébrer un carnaval haut en couleur avec le P'tit Train à Chalonnes-sur-Loire ! Paré de ses plus belles décorations, il embarque petits et grands pour une aventure festive en plein cœur de la ville. Parents et enfants, enfiler vos plus beaux costumes et montez à bord pour un tour en centre-ville, direction la place de l'Hôtel de Ville. De là, les enfants défilent joyeusement jusqu'au Foyer Soleil. Ambiance colorée assurée !

**Mer. 11 mars de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30**

**Tarif : 12€ adulte, 8€ par enfant de 5 à 12 ans, 4€ par enfant de 2 à 4 ans**

**Départ : ancien caveau de dégustation - 1 rue du Vieux Pont**  
**49290 Chalonnes-Sur-Loire**  
**petittrainchalonnnes.com**

## TRAIT(S)

**À partir de 3 ans**

Inspiré par les univers de Joan Miró et Vassily Kandinsky, Trait(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr qui, sous nos yeux, compose une véritable œuvre picturale. Au fil des rotations, les formes jaillissent, les couleurs s'animent. L'après devient pinceau, le mouvement trace sa propre écriture. Ici, le cirque ne se contente pas d'impressionner : il dessine. Dernier volet d'un triptyque destiné au jeune public, il propose une lecture contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.



**Mer. 11 mars de 15h30 à 16h10**  
**Tarifs : 8€, réduit : 4€, moins de 12 ans : 2€**

**Maison pour tous de Monplaisir**  
**3 rue de l'Écriture**  
**02 41 43 84 09**  
**mpt-monplaisir.fr**

## SOIRÉE QAÂDA CHAÂBI

**En famille**

L'Association Franco Berbère Thilelli propose une soirée familiale et conviviale placée sous le signe du chaâbi, ce genre musical populaire né à Alger et profondément ancré dans la culture algérienne. Deux formations d'exception, l'une algéroise, l'autre kabyle, revisiteront les grands classiques de ce répertoire emblématique. Au programme de cette soirée : mélodies nostalgiques, textes poétiques et énergie communicative, celle qui traverse les générations. À la croisée de la tradition et de la



fête, la soirée s'annonce comme un véritable moment de partage autour d'un patrimoine musical vivant.

**Sam. 14 mars à 20h30**  
**Tarifs : 10€, étudiant : 5€**  
**Grange d'Eventard**  
**Rue Simone-Signoret**  
**Écouflant**  
**Rés. : shorturl.at/SeFSd**





**JAVIER KIKOL** **EVE RIBODY**

**OPÉRATION :**  
**BALANCE PAS**  
**L'EMBALLAGE**

**ON NE LÂCHE RIEN !**

**Ne pas lâcher  
ses déchets : un rôle  
que chacun peut jouer.**

**SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI**





## THE BRIDE!

**Drame, science-fiction**

Dans le Chicago des années 1930, un Frankenstein solitaire sollicite un scientifique visionnaire pour lui créer une compagne. De cette résurrection naît une histoire qui dérape : violence, transgression et passion se mêlent, entraînant le couple au cœur d'une relation amoureuse aussi intense que chaotique.

**De Maggie Gyllenhaal**  
**Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening**  
**Durée : 2h06**  
**Sortie le 4 mars**



## Éclats de vies

La sélection de la quinzaine déploie une belle diversité de tons et de registres. La comédie s'y affirme avec panache, portée par des intrigues savoureusement décalées, des enquêtes pleines d'esprit et des personnages attachants, parfois déroutés par leur propre image, comme dans *Victor comme tout le monde* avec Fabrice Luchini (photo ci-dessus). D'autres films proposent des récits plus intimes ou engagés, explorant la transmission, la reconstruction ou les élans du cœur. Une programmation vivante et accessible, qui laisse volontiers place au sourire tout en ouvrant des perspectives plus profondes.



## LA MAISON DES FEMMES

**Drame**

À la Maison des femmes, une équipe engagée accompagne au quotidien des femmes victimes de violences, avec leurs forces, leurs fragilités et une énergie inépuisable. Entre soin, écoute et solidarité, ce lieu de soutien œuvre à la reconstruction et à la reconquête de la confiance.

**De Mélisa Godet**  
**Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara**  
**Durée : 1h50**  
**Sortie le 4 mars**



## ALTER EGO

**Comédie**

Alex a un sérieux problème. Son nouveau voisin est son sosie parfait. À un détail près : lui a des cheveux. Un double en version améliorée, plus assuré, plus séduisant, dont l'irruption va progressivement fissurer ses certitudes et bouleverser son quotidien.

**De Nicolas Charlet et Bruno Lavaine**  
**Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko**  
**Durée : 1h44**  
**Sortie le 4 mars**



## LE CRIME DU 3<sup>e</sup> ÉTAGE

**Comédie dramatique**

Professeure de cinéma passionnée par Hitchcock, Colette est persuadée que son voisin a assassiné sa femme. Son mari François se laisse peu à peu entraîner dans cette enquête improbable, qui transforme ce couple ordinaire en duo de détectives amateurs face à un mystère de plus en plus troublant.

**De Rémi Bezançon**  
**Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne**  
**Durée : 1h26**  
**Sortie le 11 mars**



## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

**Comédie dramatique**

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

**De Pascal Bonitzer**  
**Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne**  
**Durée : 1h28**  
**Sortie le 11 mars**



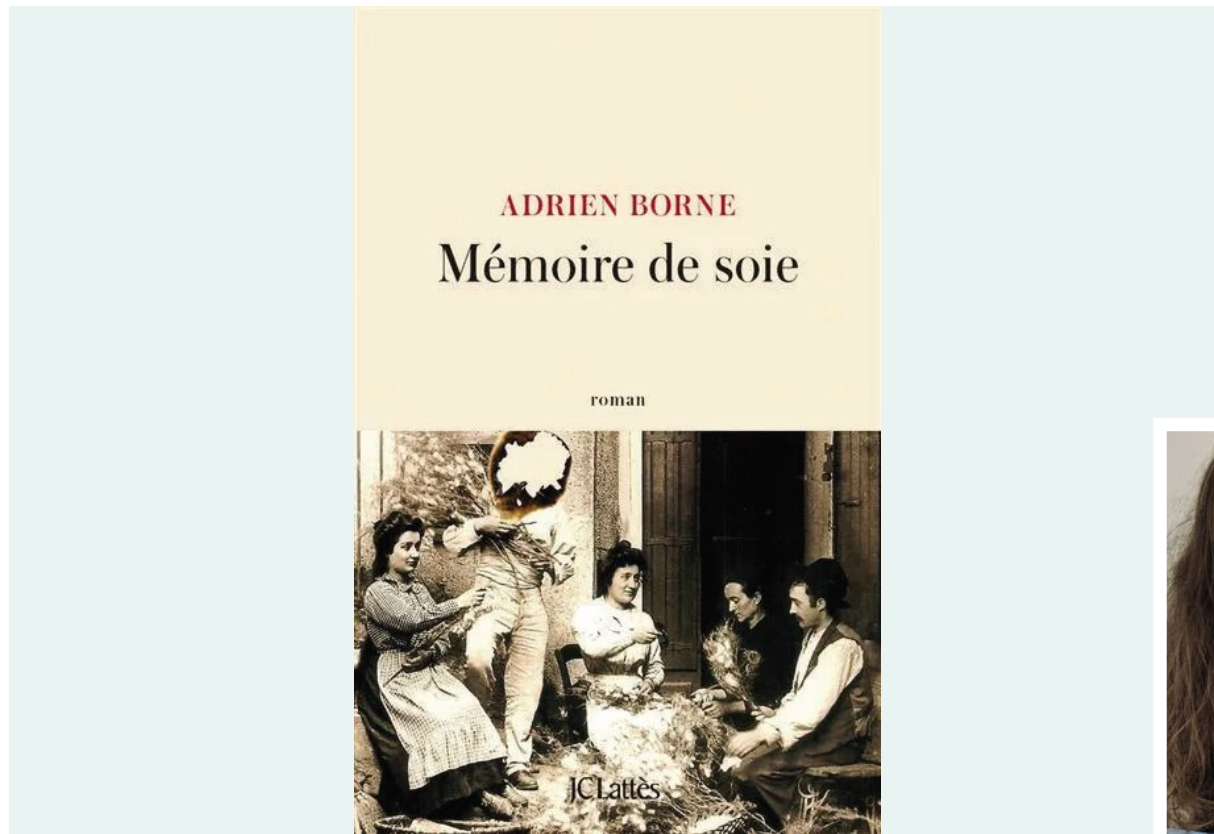
## IL MAESTRO

**Drame**

Années 1980. Un ancien joueur de tennis au passé cabossé devient l'entraîneur d'un jeune prodige talentueux mais fragile, écrasé par les ambitions dévorantes de son père. Entre transmission, pression et quête d'émancipation, une relation complexe se noue sur et en dehors du court.

**D'Andrea Di Stefano**  
**Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno**  
**Durée : 2h05**  
**Sortie le 11 mars**





En janvier, Maville vous embarque du Pôle Nord aux musées européens, en passant par une librairie londonienne de la Seconde Guerre mondiale, une magnanerie familiale dans la Drôme ou un phare isolé au large de la côte cornouaillaise.... Découvrez la sélection de notre rédactrice Nolwenn, passionnée de littérature !



# MÉMOIRE DE SOIE

**D'Adrien Borne**

Paru en 2020 et récompensé, *Mémoire de soie* d'Adrien Borne retrace le destin sombre d'une famille au début du XX<sup>e</sup> siècle, minée par les secrets, les silences et les drames hérités de la Grande Guerre. Tout bascule lorsqu'un jeune homme découvre, au moment de partir, qu'une filiation essentielle lui a été dissimulée. De cette révélation naît un récit hanté par les non-dits, où l'histoire intime rejoint la tragédie collective. Porté par une écriture fine et sensible, le roman mêle délicatesse et intensité. Un vrai coup de cœur littéraire !

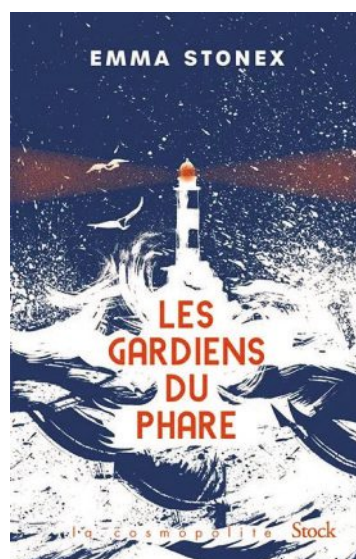
**Éditions JC Lattès, 250 p., 20€**

## LA LIBRAIRIE DES RÊVES ENSEVELIS

**De Madeline Martin**

À Londres, au début de la Seconde Guerre mondiale, Grace trouve dans une librairie et dans la lecture un refuge face aux bombes. Madeline Martin signe un roman sensible où les livres deviennent un rempart, rassemblant une communauté et faisant vivre l'espoir au cœur du chaos. Un récit à la fois touchant et lumineux, malgré l'ombre du contexte historique.

**Éditions Charleston, 22,50€**



## LES GARDIENS DU PHARE

**D'Emma Stonex**

Dans les années 1970, trois gardiens disparaissent mystérieusement d'un phare isolé au large de la Cornouailles. Vingt ans plus tard, une enquête littéraire menée auprès de leurs veuves reconstitue peu à peu les derniers jours du trio. Entre huis clos en mer, secrets et tensions, le récit serre le cœur autant qu'il tient en haleine. Un roman à suspense, aussi humain que troublant, signé Emma Stonex.

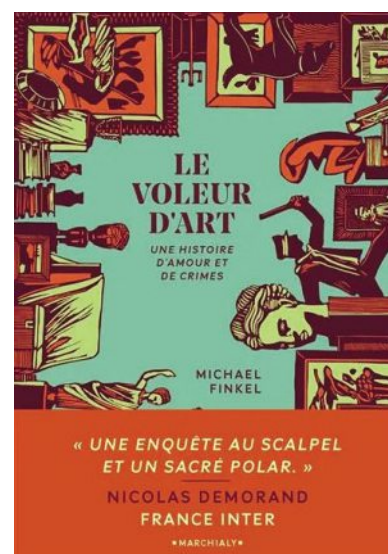
**Éditions Stock, 23€**

## LE VOLEUR D'ART

**De Michael Finkel**

Dans ce récit-enquête, le journaliste Michael Finkel retrace l'ascension et la chute de Stéphane Breitwieser, l'un des plus grands voleurs d'art français, auteur de près de 250 vols en Europe entre la fin des années 1990 et le début des années 2000. Un portrait troublant d'un homme guidé moins par l'argent que par une obsession : posséder et contempler les œuvres. On tourne les pages comme dans un film. Une lecture étonnante !

**Éditions Marchialy, 23€**



## UN MONDE SANS RIVAGE

**D'Hélène Gaudy**

Dans *Un monde sans rivage*, Hélène Gaudy revient sur l'expédition polaire tragique d'Andrée, Strindberg et Fränkel, disparus en tentant de rejoindre le Pôle Nord en ballon. À partir d'archives (photos, journaux, lettres), elle reconstitue leur parcours et interroge la fascination humaine pour l'extrême, dans un récit sensible qui assume ses zones d'ombre.

**Éditions Actes Sud, 21€**

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de cœur !  
**[nolwenn.letorch@additi.fr](mailto:nolwenn.letorch@additi.fr)**





Les amours du berger Gombaut et de la bergère Macée sont racontées dans trois tapisseries tissées à Bruges, dont il faut décrypter les doubles sens souvent coquins.

## L'histoire roule sa bille avec les tapisseries du baron Bich

Jusqu'au 17 mai, le château d'Angers ne se contente pas de présenter sa célèbre tenture de l'Apocalypse. Dans un tout autre registre, il expose pour la première fois au public les tapisseries de la collection du baron Bich.

Un grand livre d'images qui recèle certains sens cachés...

Le baron Marcel Bich (1914-1994) fut ce génial entrepreneur qui mit au point, fabriqua et commercialisa ce crayon révolutionnaire et jetable que chacun de nous a tenu au moins une fois entre ses doigts, et qui roule sa bille depuis 1950 à travers le monde (plus de 100 milliards de stylos vendus !). Ce que l'on sait moins, c'est qu'à ses heures perdues il collectionnait les tapisseries de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance avec lesquelles furent décorés jusque dans les années 2000 les murs du siège de la société Bic® à Clichy.

Ces 14 tapisseries sont présentées pour la première fois toutes ensemble au public jusqu'au 17 mai dans le logis royal du château d'Angers. Elles racontent plein d'histoires très intéressantes à décrypter qui illustrent à leur façon la vie quotidienne des gens de l'époque. Mais il ne faut pas se fier aux simples apparences... Trois d'entre elles, particulièrement vivantes, colorées et amusantes, cachent derrière leur innocente apparence des doubles sens cachés, coquins, fripons, voire indécents. L'histoire ici mise en scène narre en trois tableaux la relation sentimentale unissant le berger Gombaut à sa bergère Macée, un thème pastoral qui eut un grand et long succès aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Ces « amours de Gombaut et Macée » sont même citées dans l'acte II de l'Avare de Molière.

### La chasse au sanglier et la tradition de l'arbre de mai

On peut découvrir au château d'Angers les scènes de la chasse aux papillons, de la danse et du cortège

nuptial, où l'on voit comment s'amusaient les paysans de l'ancien temps. « Dans un style hérité du Moyen Âge, des cartouches donnent la parole aux personnages dont les propos assez simples ne sont pas dénués d'un double sens érotique » : l'explication donnée aux visiteurs est aussi laconique que pudique. Mais cet homme agenouillé devant une femme qui retrousses ses jupes est assez explicite. À vous d'imaginer ce que symbolisent ce papillon et ce « bel oiselet » caché sous ses cotillons.

Comme l'explique l'historien de l'art Guy Delmarcel, la riche clientèle qui avait les moyens de s'offrir ces tapisseries pouvait ainsi « se divertir en constatant l'apparente désinvolture avec laquelle les gens du peuple parlaient et traitaient de sexualité, ce qui était impossible dans la haute société ». Pour découvrir la série complète des huit tapisseries des amours de Gombaut et Macée tissées à Bruges à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, il faut aller au musée des Beaux-Arts de Saint-Lô (Manche).

Au château d'Angers, on peut aussi admirer grâce au baron Bich une dizaine d'autres tapisseries qui illustrent des thèmes variés tels que la chasse au sanglier, la tradition folklorique de l'arbre de mai ou l'allégorie religieuse du bon Pasteur. Dans ces véritables BD tissées où les banderoles font office de bulles, on croise des paysans et des musiciens, des seigneurs et des Bohémiens, des bergers, des chasseurs, des archers, des fileuses, des bûcherons, bref tout un peuple qui s'évertue à vivre depuis plus de cinq siècles.

### Un bestiaire fantastique et des dessins au stylo Bic®

On peut également faire des liens et jeter des passerelles thématiques et stylistiques entre ces tapisseries et quelques-uns des chefs d'œuvre du patrimoine local, même s'ils ne datent pas tous exactement de la même période : les peintures « alchimiques » du plafond de la salle des gardes du château du Plessis-Bourré, les sculptures des quatre femmes de la maison de Simon Poisson, dans la Doutre (elles font écho à la tapisserie des Vertus), certaines tapisseries du château du Lude (Sarthe), ou les décorations de la cheminée du prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne.

Il ne faut pas quitter l'exposition sans admirer la tapisserie du bestiaire fantastique, dont la taille aurait cependant mérité une grande salle permettant de prendre plus de recul. Elle dialogue de façon anachronique avec les sculptures animalières nées de l'imagination fertile de l'artiste nantaise Sabine Moore qui présente ici sa « Ménagerie nomade ». Les organisatrices de l'exposition se sont en effet aussi amusées à tisser quelques liens entre les tapisseries anciennes et l'art contemporain. Avec mention spéciale aux magnifiques dessins signés Julien Jaffré : un renard et un cerf sur fond de carte d'état-major, réalisés comme il se doit à la pointe d'un stylo Bic®.

Par Pierre-Louis Augereau



## LE STYLO BIC®, UN OBJET EN PLASTIQUE ENTRÉ AU MUSÉE

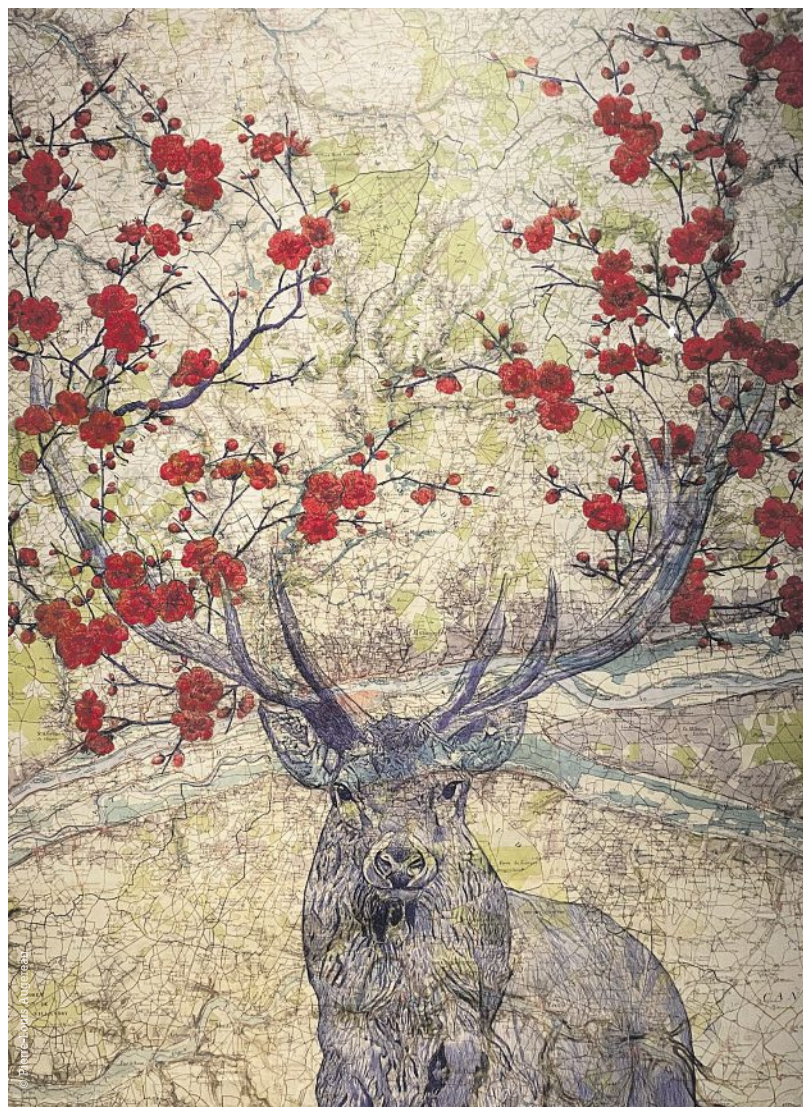
Né en 1950, le stylo Bic® est devenu l'un des objets les plus populaires de la planète, même si c'est loin d'être le plus écologique puisque jetable et en plastique. Son succès, son design et son statut iconique l'ont conduit jusqu'au musée. On trouve ainsi le Bic® Cristal (le stylo le plus vendu au monde) dans les collections du Museum of Modern Art de New York ou du

Musée national d'art moderne installé à Paris, au centre Beaubourg.

Ce stylo a aussi inspiré certains artistes contemporains dont les « sculptures » à partir de crayons assemblés ont intégré la collection Bic. Quelques-unes d'entre elles, signées Paolo Barlusconi ou Herbert Hinteregger, sont présentées actuellement au château d'Angers. D'autres artistes utilisent le Bic® pour dessiner et colorier, à l'image de la Tourangelle Cécile Bisciglia ou de Jacky Ananou qui ne sont pas présents dans cette exposition mais dont on peut retrouver les incroyables et méticuleux dessins sur internet et sur les réseaux sociaux.

### Le top, mais aussi des flops

La société Bic®, dont les crayons ont fait la fortune, s'est développée et diversifiée au fil du temps avec notamment les briquets, les rasoirs jetables et même les planches à voile. Mais le succès n'a pas toujours été au rendez-vous, ce qui lui vaut aussi d'être exposée actuellement au musée des Arts et Métiers à Paris qui propose jusqu'au 17 mai une exposition intitulée « Flops?! (oser, rater, innover) ». Bic® y est présent avec son crayon genré « for her » lancé en 2012, qui semblait présupposer que les femmes ne pouvaient pas se servir d'un stylo comme tout le monde et qui fut donc sacrifié sur l'autel du sexisme, ainsi qu'avec ses parfums qui étaient vendus dans les bureaux de tabac jusqu'en 1991 et qui n'ont jamais humé l'odeur du succès. Mais cela n'a pas empêché la marque de continuer à tailler sa route en roulant sa bille sur les feuilles blanches de nos cahiers. Dans l'une de ses pubs, elle assurait qu'un stylo Bic® permet de tracer deux kilomètres de lignes, soit six fois la hauteur de la tour Eiffel.



Cerf (détail), un dessin au stylo Bic® bleu et rouge par Julien Jaffré, un artiste qui a vécu plus de 15 ans en Touraine.

# Portes ouvertes

DU 11 AU 14 MARS 2026

INTERPHONE  
OFFERT  
dès 5000€ d'achat\*



Remise  
de **20%**

sur la fourniture  
de porte de garage

**HORMANN**



**PORTAIL - CLÔTURE - ESCALIER - RAMPE - GARDE-CORPS -  
PORTE DE GARAGE - MÉTALLERIE D'INTÉRIEUR ET D'EXTÉRIEUR**

Hall d'exposition & Atelier de Fabrication

ZA de la Picaudière - Saint-Laurent-du-Mottay **02 41 36 26 26** [www.clopta.fr](http://www.clopta.fr)  
49410 MAUGES-SUR-LOIRE Société Clopta

**CLOPTA**  
FABRICANT INSTALLATEUR MÉTALLERIE SUR MESURE

\*Voir conditions en magasin.





# Harcèlement scolaire : une mère et sa fille face au défi de l'empathie

Alexandra Jacot enseigne en CM2 à l'école Claude Debussy à Saint-Jean-de-Linière. Sa fille Léane, 14 ans, est ambassadrice du dispositif de lutte contre le harcèlement PHARE au collège François Rabelais d'Angers. Deux générations engagées pour repérer la violence avant qu'elle ne laisse des cicatrices.

**Léane, qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir ambassadrice Phare ?**

**Léane Gargam** : J'avais une amie qui se faisait harceler. À chaque récréation, il y avait de gros regroupements autour d'elle. Ils l'insultaient, lui demandaient des comptes. Il y avait des messages. Certains la tapaient. Elle ne voulait pas aller en parler à la CPE. Alors nous, on y est allées pour elle. Je me suis dit que je pouvais faire ça pour tous ceux qui sont harcelés et qui n'osent pas en parler.

**Comment définis-tu le harcèlement ?**

**L.G.** : Ce sont des violences verbales ou physiques répétées. Pas juste une moquerie. C'est quand ça revient, tout le temps.

**As-tu toi-même déjà été harcelée ?**

**L.G.** : Pas vraiment. On s'est déjà moqué de ma taille. Mais pour moi, ce n'était pas méchant. Ils ne voulaient pas vraiment me faire du mal.

**Concrètement, que fais-tu en tant qu'ambassadrice ?**

**L.G.** : Dès qu'on voit quelqu'un tout seul, qui pleure ou reste dans son coin, on va lui parler, on lui demande s'il a besoin d'aide. Si on voit des personnes qui frappent quelqu'un, on ne

se met pas au milieu. On va chercher un adulte. Parce que sinon, nous aussi, on peut se faire harceler après. Et on remplit des comptes rendus — ce qu'on a vu, ce qui s'est passé — qu'on remet à un ambassadeur adulte.

**Les élèves savent que tu es ambassadrice. Ça t'a posé des problèmes ?**

**L.G.** : Non. Une fois, une élève de ma classe a dit qu'elle s'était fait harceler. La CPE nous a convoquées, les deux autres ambassadeurs et moi. On a fait un rapport sur ce qu'on avait observé et cela s'est bien passé.

**As-tu l'impression que le harcèlement est fréquent dans ton collège ?**

**L.G.** : Harcèlement à proprement parler, pas forcément. Mais taper ou insulter, oui, ça arrive. Parfois, des élèves se frappent et s'insultent mais ils sont amis. Pour eux, c'est de l'humour. Ils ne se disent pas harcelés. La frontière est mince. Parfois c'est mutuel — chacun se dit harcelé par l'autre. C'est là que ça devient vraiment difficile à démêler.

**Alexandra, comment le programme Phare fonctionne-t-il à l'école primaire ?**

**Alexandra Jacot** : On a été informés en 2021. Dans chaque circonscription,

il y a une cellule avec un inspecteur référent. La première chose à faire, c'est toujours écouter : la victime, le harceleur, les témoins. Si la situation est avérée, on déclenche la cellule. Les parents sont contactés. Des aides psychologiques sont proposées des deux côtés, pas imposées, proposées.

**« À chaque fois qu'on se moque de quelqu'un, c'est quelqu'un qui s'en souviendra toute sa vie »**

**Vous avez choisi de rebaptiser la journée nationale de lutte contre le harcèlement en « journée de l'empathie ». Pourquoi ?**

**A.J.** : Parce que le mot harcèlement était utilisé à mauvais escient. Un enfant qui se fait un peu moquer venait nous dire qu'il était harcelé. Ce n'est pas forcément du harcèlement. On a voulu recentrer sur l'empathie : se mettre à la place de l'autre. On travaille ça avec des jeux de rôle, toujours du point de vue du témoin. Pas de la victime, pas de l'auteur. C'est ce regard extérieur qui fait bouger les choses.

**Comment travaillez-vous l'empathie en classe ?**

**A.J.** : On met les enfants face aux émotions. On dit : « Regarde, il pleure. Pourquoi pleure-t-il ? »

Et on utilise une image très forte : on prend une feuille avec la photo d'un enfant. À chaque insulte, on froisse le papier. À chaque excuse, on le défroisse un peu. Mais les marques restent — on les voit bien quand on passe une craie blanche dessus. Ce sont les cicatrices.

Je leur raconte aussi ma propre histoire. J'ai été harcelée en cinquième. Je n'en ai jamais parlé à mes parents. Il y a quarante ans de ça — et c'est toujours là. À chaque fois qu'on se moque de quelqu'un, c'est quelqu'un qui s'en souviendra toute sa vie.

**« On porte tout ça sans réel soutien psychologique »**

**Le dispositif PHARE est-il suffisant ?**

**A.J.** : C'est un très bon dispositif, vraiment. Mais c'est un poids pour nous, enseignants.

Quand un élève se fait harceler, ça nous empêche de dormir. On est censés protéger tous nos élèves — la victime, évidemment, mais aussi l'enfant qui harcèle. Il faut l'aider à comprendre pourquoi il le fait. Et pendant qu'on met ça en place, les autres élèves peuvent se liguier contre lui. On porte tout ça sans réel soutien psychologique. On gère en équipe, on se parle entre nous, bien sûr. Mais cela





mériterait un véritable accompagnement pour l'équipe pédagogique.

### Le harcèlement dépasse-t-il aujourd'hui le cadre scolaire ?

**A.J.** : Oui. Avant, en rentrant à la maison, c'était fini. Aujourd'hui, ça continue sur les réseaux sociaux. Se cacher derrière un écran pour insulter, humilier, rabaisser —, c'est tellement facile. Et même quand un harceleur est sanctionné, on lui retire ses comptes, mais il en crée d'autres, avec une autre identité. Il n'y a pas de contrôle réel là-dessus.

### « Il y a aussi de moins en moins de tolérance à la frustration »

**L.G.** : Ça ne s'arrête plus au collège. Il y en a qui disent : « On se retrouve dans trente minutes à tel endroit. » Et il y a de grosses bagarres en dehors. Le collège ne peut rien y faire, puisqu'il n'est pas au courant.

**A.J.** : Il y a aussi de moins en moins

de tolérance à la frustration. Les enfants supportent moins qu'on leur dise non. Si leur ami ne peut pas être à côté d'eux, ils sont frustrés, et ça peut devenir violent. On a tout, tout de suite. Avec les écrans aussi. Si ça ne plaît pas, on passe à autre chose.

### Léane, pourquoi les victimes ne parlent-elles pas ?

**L.G.** : C'est la honte, d'abord. Elles se sentent coupables. Elles se disent que c'est de leur faute. Et elles ont peur que ce soit pire après. Les harceleurs disent souvent : « N'en parle pas, sinon je te frappe. » Du coup, elles n'osent pas. Certaines sont aussi dans le déni. Elles se disent que ça va s'arrêter tout seul.

### Vous insistez beaucoup toutes les deux sur l'empathie.

**A.J.** : Oui. On a l'impression qu'il y en a de moins en moins. Les enfants lisent moins — et la lecture développe l'empathie. Quand on lit, on est obligé de se mettre à la place du personnage, d'imaginer son visage, ses décors, ses émotions. On ressent vraiment.



### En savoir plus

Retrouvez la BD imaginée par Samira dans la rubrique Minimaville (p. 26-27) et faites le test du « Harcélomètre » pour repérer les situations à risque et savoir comment réagir.

Pour mieux comprendre ce qu'est le harcèlement, consultez le dossier complet du ministère de l'Éducation nationale :



Un écran, c'est différent : les images sont données, on n'a pas à les construire. Si on ne développe pas cette capacité-là, on ne peut pas être bienveillant les uns envers les autres.

### « Je dis souvent à mes élèves : quel genre d'adulte voulez-vous être ? »

### Votre message pour conclure ?

**L.G.** : Il faut en parler. Si on se tait, ça peut devenir de pire en pire. Des solutions existent.

**A.J.** : On parle beaucoup des victimes, et c'est normal. Mais un harceleur peut gâcher sa propre vie aussi. Il peut trainer cette étiquette toute sa vie et ne pas parvenir à construire une vie familiale saine une fois adulte. Le harcèlement détruit des deux côtés. Toujours. Je dis souvent à mes élèves : quel genre d'adulte voulez-vous être ? Prendre soin les uns des autres, c'est la base. Cultivons l'empathie. La vie est déjà assez dure comme ça.

ARTISANS,  
COMMERÇANTS

**VOS PRODUITS  
À LA UNE !**

Mode, déco, accessoires :  
faites briller vos produits dans nos rubriques  
Shopping et Déco **lues par 120 000 angevins !**



angers  
maville

06 83 92 75 86







Bénévoles et visiteurs se retrouvent autour d'une mode solidaire et accessible.

## « O'pop up » : la solidarité prend place dans le centre-ville d'Angers

Donner une seconde vie aux objets tout en soutenant la solidarité locale : c'est le pari du Secours populaire de Maine-et-Loire, qui investit le centre-ville avec « O'pop up », un point de vente éphémère solidaire. Ouvert depuis le 3 février et jusqu'au 28 mars 2026, ce lieu propose vêtements, déco, jouets et petits meubles à petits prix, au profit d'actions concrètes en faveur des plus démunis.

### Un lieu solidaire au cœur de la ville

Installé place de la République, dans un local de 35 m², ce point de vente éphémère s'inscrit dans une démarche simple mais ambitieuse : rendre la solidarité visible, concrète et accessible à tous. Pendant près de deux mois, les visiteurs pourront y dénicher une large sélection d'articles de seconde main à petits prix : vêtements, chaussures, petit mobilier, jouets, vaisselle, objets de décoration...

Mais derrière ces objets, c'est un véritable projet de société que l'association souhaite porter. « Ce lieu est à la fois un espace de consommation responsable, un levier de financement pour nos actions solidaires, et un lieu d'échange avec le grand public », résume Rinà Rajaonary, directrice générale de la fédération Maine-et-Loire du Secours populaire français.

### À la fois boutique, vitrine et lieu d'engagement

Pensé pour être chaleureux et accueillant, l'espace sera animé par une vingtaine de bénévoles mobilisés du mardi au samedi, de 11h à 18h. « Le cœur de notre démarche, c'est l'accueil : inconditionnel, respectueux, bienveillant. Peu importe l'origine, les moyens, les croyances : chacun est le bienvenu », souligne la directrice générale.

Son engagement n'est pas un hasard : originaire de Madagascar, elle a grandi dans le giron de l'éducation populaire. Un héritage qu'elle honore aujourd'hui en rendant ce que d'autres lui ont offert. Au-delà de l'aspect marchand, cette initiative incarne les valeurs fondatrices de l'association :

entraide, dignité, inclusion. Le public pourra aussi s'y informer sur les différentes missions du Secours populaire et découvrir les nombreuses façons de s'impliquer, que ce soit par un don, du bénévolat ou simplement un geste de soutien.

### « Franchir la porte de cette boutique, c'est déjà dire oui à la solidarité »

### Des objets pour financer des actions bien concrètes

Les articles proposés proviennent de donateurs particuliers et de mécènes, disponibles également dans les autres boutiques solidaires du département. Seuls les dons en excellent état sont acceptés, pour garantir hygiène et respect des futurs bénéficiaires. Les recettes permettront de soutenir les multiples actions de l'association : aides alimentaires et vestimentaires, accès à la culture, à la santé, au numérique, soutien scolaire, accompagnement juridique, ateliers bien-être, sans oublier les Pères Noël Verts. Des actions locales, mais aussi internationales, dans les zones les plus touchées par la pauvreté.

### Une première expérimentation appelée à voyager

Si l'implantation en centre-ville permet d'atteindre un large public, cette première ouverture n'est qu'un début. « C'est la première d'une série de quatre expérimentations prévues sur l'année. Nous voulons tester différents formats et différents lieux – centre-ville ou

quartiers périphériques – pour identifier ce qui fonctionne le mieux avant de nous installer durablement, idéalement en 2027 », explique Rinà Rajaonary. « C'est vraiment une opération de communication aussi », assume-t-elle. L'emplacement stratégique de la place de la République offre cette visibilité recherchée pour toucher le grand public.

### L'association veut aussi faire évoluer le concept.

Dès cette première édition, des œuvres d'artistes locaux seront exposées et mises en vente, dont une dizaine réalisées notamment par Fast Freak et Thérèse Piton. À terme, d'autres formats pourraient voir le jour : soirées culturelles, temps d'échange, rencontres citoyennes... Une manière de faire dialoguer solidarité, culture et engagement.

### La solidarité, accessible à tous

En filigrane de cette initiative : une conviction. Consommer autrement, c'est aussi agir pour les autres. « Franchir la porte de cette boutique, c'est déjà dire oui à la solidarité », rappelle Rinà Rajaonary. Dans un monde instable, ce geste simple peut faire toute la différence. Et peut-être, redessiner les contours d'une société plus humaine.



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Créé en 1945, le Secours populaire français est présent dans le département depuis plusieurs décennies. L'association intervient dans de multiples domaines : aide alimentaire et vestimentaire, accès à la culture, à la santé, au numérique, soutien scolaire, accompagnement juridique, ateliers bien-être... Sans oublier l'opération des Pères Noël Verts, qui permet à des milliers d'enfants et d'adultes d'assister à des spectacles et de vivre pleinement la magie des fêtes. Ils viennent également prêter main-forte au Père Noël afin que chaque enfant puisse recevoir un cadeau.

L'association dispose d'une boutique solidaire permanente au 34 rue des Noyers, où il est possible de faire des dons et de trouver des articles de seconde main toute l'année.

## O'POP UP

7 place de la République à Angers  
Jusqu'au 28 mars 2026  
Du mardi au samedi de 11h à 18h  
Contact : 02 41 88 58 13 | contact@spf49.org  
Sur Instagram : @secours.pop49  
[secourspopulaire.fr/49](https://secourspopulaire.fr/49)



Françoise (à gauche) et Josselyne, bénévoles pilotes du projet O'Pop Up.

## ROBOTS DCK

> EN EXCLUSIVITÉ  
CHEZ ESPACE EMERAUDE

La nouvelle génération  
SANS CÂBLE PÉRIPHÉRIQUE

Robots : garantie 3 ans. Batteries : garantie 2 ans.

Disponibilité des pièces détachées : 10 ans.

DEE de 4,08€ incluse dans le prix.

Offres valables pendant tout la durée de l'opération, jusqu'au 28 Mars 2026.

Robot tondeuse Série Terraina E  
500 m² à 800 m²



TECHNOLOGIE LIDAR  
SOLID STATE  
+  
CAPTEUR DE COLLISION



Robot tondeuse Série Terraina S  
1000 m² à 2000 m²

4G OFFERTE<sup>(1)</sup>  
pendant 5 ans  
+ garage OFFERT<sup>(2)</sup>  
pour l'achat d'un robot KDRM220



3D LIDAR  
Capable de détecter  
les obstacles  
les plus hauts

CAMÉRA IA  
Identifier parfaitement  
les obstacles au  
niveau du sol

CAPTEUR  
DE COLLISION

| MODÈLE<br>ET RÉF.            | SURFACE<br>DE TONTE | GESTION<br>MULTI-ZONES | LARGEUR<br>DE TONTE | HAUTEUR<br>DE COUPE | VITESSE<br>DE TONTE | ABONNEMENT<br>4 G                       | TYPE DE<br>NAVIGATION | INDICE DE<br>RÉPARABILITÉ            | PRIX AVEC OFFRE<br>DE LANCEMENT |
|------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1 KDRM305<br>Ref. KDRM305    | 500 m²              | 6                      | 180 mm              | 30-80 mm            | 100 m²/h            | 4G intégrée<br>Abonnement<br>non inclus | Flash Lidar           | 8,5<br>/10<br>INDICE DE RÉPARABILITÉ | 699€<br>au lieu de 749 €        |
| 2 KDRM308-4G<br>Ref. KDRM305 | 800 m²              | 8                      | 180 mm              | 30-80 mm            | 100 m²/h            | 4G OFFERTE 5 ANS                        | Flash Lidar           | 8,9<br>/10<br>INDICE DE RÉPARABILITÉ | 899€<br>au lieu de 949 €        |
| 3 KDRM210-4G<br>Ref. KDRM210 | 1000 m²             | 8                      | 220 mm              | 30-90 mm            | 200 m²/h            | 4G OFFERTE 5 ANS                        | 3D Lidar<br>+ VSLAM   | 8,5<br>/10<br>INDICE DE RÉPARABILITÉ | 1 199€<br>au lieu de 1299 €     |
| 4 KDRM220-4G<br>Ref. KDRM220 | 2000 m²             | 14                     | 220 mm              | 30-90 mm            | 200 m²/h            | 4G OFFERTE 5 ANS<br>+ GARAGE OFFERT     | 3D Lidar<br>+ VSLAM   | 8,6<br>/10<br>INDICE DE RÉPARABILITÉ | 1 599€<br>au lieu de 1699 €     |

**ESPACE  
EMERAUDE**  
Ma terre, ma maison, pour longtemps

51 Av. Amiral Chauvin  
LES PONTS DE CÉ • 02 41 66 17 17

[espace-emeraude.com](https://espace-emeraude.com)

Voir conditions commerciales en magasin.





## TEST : Quel sport insolite est fait pour vous ?

Kin ball, lindy hop, roller hockey... Vous ne connaissez pas ces activités qui se pratiquent à Angers ? C'est normal, même si elles ont le vent en poupe, elles ne sont pas toujours très connues du grand public... Vous avez envie de découvrir une nouvelle pratique hors normes près de chez vous ? Alors faites le test pour savoir quel sport insolite est fait pour vous !

### 1. Quel film vous fait le plus envie parmi ces trois ?

- B. *La La Land* et son ambiance Broadway.
- C. *Fast & Furious* pour les accélérations explosives.
- A. *Gladiator* et ses combats d'arène épiques et collectifs.

### 2. Quelle est votre playlist idéale pour vous motiver ?

- A. Du hip-hop ou de l'électro.
- C. Du rock ou de la pop qui vous donne envie de tout déchirer.
- B. Du jazz pour vous apaiser.

### 3. Un samedi après-midi parfait pour vous, c'est ?

- C. Une session de sport intense pour se dépasser.
- A. Un grand jeu en plein air en famille.
- B. Un après-midi de flânerie en amoureux.

### 4. Quel plat vous fait le plus saliver ?

- B. Un brunch en centre-ville et de petits plats à partager.
- A. Une assiette de grillade et frites.
- C. Un bon plat de pâtes qui tient au corps après l'effort.

### 5. Dans un groupe, vous êtes plutôt celui ou celle qui...

- A. Propose les idées les plus improbables.
- C. Motive l'équipe à donner le meilleur.

- B. Met l'ambiance et entraîne les autres.

### 6. Si vous pouviez avoir un superpouvoir, vous aimeriez...

- C. Avoir une force surhumaine.
- B. Lire dans les pensées.
- A. Voler dans les airs.

### 7. Votre tenue de sport idéale ?

- A. Ce qui vous tombe sous la main.
- B. Des matières stretch ultra confortables.
- C. Pratique, respirante et performante, taillée pour l'action.

### 8. Vous sortez faire une balade en bord de Maine. Vous n'oubliez surtout pas :

- B. Votre appareil photo.
- C. Vos rollers.
- A. Vos écouteurs.

### 9. Le compliment qui vous fait le plus plaisir ?

- A. « Tu mets toujours une super ambiance partout où tu vas ! »
- C. « On peut toujours compter sur toi ! »
- B. « Tu es solaire ! »

### 10. Un mot qui résume votre énergie ?

- C. Adrénaline.
- B. Vibration.
- A. Liberté.

### Vos résultats

Additionnez vos A, B et C. La lettre majoritaire désigne votre sport insolite prédestiné !

Majorité de **A**

#### **Vous êtes fait pour le kin ball**

Créatif et collectif, vous excellez dans les sports hybrides qui demandent agilité, imagination et travail d'équipe. Le kin ball, ce cocktail explosif de foot, volley et acrobaties spectaculaires, correspond parfaitement à votre côté ludique. Inventé en 1986 au Québec, ce sport collectif réunit 3 équipes de 4 sur un terrain avec un ballon géant de 1,22 m ! Smasher, anticiper, inventer des actions folles : voilà ce qui vous fera vibrer, dans une ambiance conviviale et compétitive, juste ce qu'il faut. Justement, c'est ce que vous aimez dans une activité sportive : créer une relation unique avec vos coéquipiers.

Majorité de **B**

#### **Vous êtes fait pour le lindy hop**

Optimiste et pétillant, vous respirez la joie de vivre. Vous avez ce sens du rythme et du partage qui attire naturellement les autres. Le lindy hop est une danse swing, née dans les années 1930 à Harlem

et qui se pratique en solo ou en duo.

Ce mélange de spontanéité, d'élégance rétro et de fougue communicative correspond à votre envie de bouger sans jamais vous prendre trop au sérieux. Danser le lindy hop sera pour vous un moyen de vous exprimer librement, de vous connecter aux autres dans la bonne humeur et le lâcher prise.

Majorité de **C**

#### **Vous êtes fait pour le roller hockey**

Dynamique, compétitif, audacieux, vous aimez quand ça bouge ! Vous ne reculez pas devant l'action et vous adorez sentir l'adrénaline monter d'un coup. Le roller hockey reflète bien cette explosivité qui vous caractérise. Votre esprit d'équipe tout comme votre vivacité et votre sens tactique font de vous un partenaire redoutable sur le terrain. Ce sport d'adresse vous permettra d'allier vitesse, précision et coordination, tout en cultivant votre esprit d'équipe ! Casque vissé sur la tête et rollers bien lacés aux pieds, vous filez droit devant, avec le même entrain que celui qui vous pousse à foncer vers vos objectifs dans la vie.





Avec l'arrivée des beaux jours, protéger sa maison du soleil et des hausses de température devient un enjeu de confort, mais aussi de bien-être. Mathilde et Sébastien Arzur, gérants de Store Solutions, accompagnent les Angevins dans la pose de protections solaires, des stores intérieurs aux pergolas en passant par les volets et solutions domotiques sur mesure. Ils nous ont donné leurs conseils pour une maison bien tempérée et lumineuse.



# Une maison où il fait bon vivre

## En toute saison

« Chaque projet démarre par l'écoute du besoin, car chaque habitation a ses particularités et ses contraintes spécifiques en termes de lumière, d'orientation et d'usage au quotidien », démarre en préambule Mathilde Arzur. À quelques jours du printemps, il est important de commencer à anticiper les variations de température en optimisant la protection solaire de sa maison, à l'intérieur comme à l'extérieur. Entre les stores bannes, les pergolas, les stores verticaux ou les enrouleurs, les toiles tissées ou les toiles techniques, il existe de nombreuses solutions pour apporter une protection solaire efficace et durable à la maison et profiter sereinement du beau temps sans avoir à se calfeutrer.

## PROTÉGER SON INTERIEUR

### Sans l'assombrir

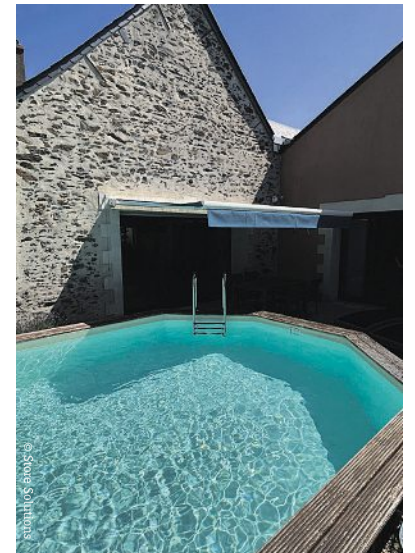
Pour les pièces de vie en intérieur, les toiles claires et pastel sont idéales pour adoucir la lumière sans pour autant l'éteindre. Mais attention ! Comme le rappellent les experts, « il faudra veiller à éviter le blanc pur, trop éblouissant et source de fatigue visuelle. » Les stores intérieurs sur mesure, enrouleurs, vénitiens, plissés ou verticaux, permettent de moduler précisément la luminosité selon le moment de la journée, l'exposition et l'usage de la pièce.



## DES TOILES INNOVANTES

### Bluffantes

Les toiles utilisées ne filtrent pas que la lumière ! « Les textiles techniques résistent bien sûr aux UV, mais également aux intempéries extérieures, garantissant leur tenue dans le temps et limitant les risques de déformation ou de moisissure », explique Sébastien Arzur. En version micro-perforée, elles laissent circuler l'air, réduisant l'effet de paroi chaude et améliorant le confort thermique de son habitation. Certaines toiles innovantes contribuent même à purifier l'air ambiant, pour un intérieur plus sain au quotidien.



## ANTICIPER LA CANICULE

### Grâce à la domotique

Pour se protéger efficacement des fortes chaleurs, la clé est d'anticiper ! « Une protection solaire bien dimensionnée et correctement pilotée permet de limiter le recours à la climatisation. En fermant les stores avant que les vitrages ne soient directement exposés, on empêche la chaleur de pénétrer, gagnant jusqu'à 10°C avec une pose en extérieur ». Et couplés à une solution domotique, les stores s'ouvrent et se ferment automatiquement aux heures pertinentes, en fonction de l'ensoleillement ou de la température.



## CAP SUR LA COULEUR

### À l'extérieur

En terrasse, Mathilde et Sébastien privilégient les toiles extérieures foncées, car elles sont particulièrement efficaces pour contrer le rayonnement solaire et l'éblouissement. Mais qui dit foncé ne signifie pas forcément de sombrer dans le noir ou le gris. L'été reste une saison de convivialité. On peut choisir une toile aux couleurs vitaminées (bleu, vert, terracotta, rose), qui garantissent une ombre fraîche optimale tout en donnant une bonne dose de gaieté estivale à son espace extérieur.

**Store Solutions**  
24 Rue Eugène Delacroix  
49000 Angers  
02 52 35 27 46  
[storesolutions.fr](http://storesolutions.fr)



# Vivre sa déco à chaque âge de la vie

De la colocation étudiante aux envies des jeunes seniors, nos intérieurs changent au rythme de nos vies. L'architecte d'intérieur Laurent Piou décrypte ces transitions et partage ses conseils pour une décoration harmonieuse, fonctionnelle et toujours personnelle.

## À 20 ans, la décoration est-elle déjà une préoccupation ?

À 20 ans, ce n'est pas un sujet majeur — et heureusement ! Les centres d'intérêt sont ailleurs : les études, trouver sa voie, les sorties, les amis. En revanche, la colocation séduit beaucoup. C'est peut-être la plus grande évolution : préférer un habitat collectif avec une vraie cuisine, une salle de douche confortable, un salon commun bien équipé — TV, PlayStation, jeux... On veut un lieu de vie complet, même à plusieurs.

## Et à 40 ans, on passe à une autre étape ?

Il s'est passé des choses, normalement ! La famille devient un sujet prioritaire. Peut-être déjà propriétaire — dans l'ancien rénové ou une construction neuve. Il faut une chambre pour chaque enfant si possible, un espace de télétravail pour les parents, une cuisine vraiment fonctionnelle, et un lieu chaleureux. Mais il faut maîtriser les budgets : études, voitures, vacances... Ça laisse peu de place pour la déco. Et souvent, on n'ose pas aller voir un architecte d'intérieur — on se dit que c'est trop cher, ça fait peur. C'est une erreur.

## Y a-t-il une génération plus audacieuse en déco ?

Je ne pense pas qu'il y ait une génération qui s'impose ou qui soit plus audacieuse qu'une autre. Les exemples ne manquent pas : on voit des seniors oser des choix ou des équipements de pointe, se moquer du regard des autres — l'expérience aidant à accorder moins d'importance aux jugements. Mais l'inverse est tout aussi vrai, avec des plus jeunes qui cherchent à vraiment personnaliser leur intérieur. C'est avant tout une question de sensibilité et de volonté.

## Quelles sont les priorités déco selon les âges ?

À la naissance, on déco avec amour pour rendre la chambre magique. À l'adolescence, c'est leur univers : posters, musique, gros coussins, chaussettes par terre... Un vrai lieu refuge où les parents ne sont pas invités ! Chez les jeunes adultes, c'est la phase nomade, on a l'essentiel, sans vraiment se projeter. À l'âge adulte, ça bosse, il y a du rythme, des besoins, une volonté de confort et d'identité. On choisit enfin ses matériaux, ses couleurs, ses luminaires pour vivre intensément. Chez les seniors, la maison se vide, les finances sont plus souples. On pense à une suite parentale, à changer un canapé fatigué, à refaire une cuisine ou une salle de bain usée.

## Quelle erreur revient souvent dans l'aménagement ?

Il faut vraiment maîtriser les besoins, les contraintes techniques et l'ampleur financière. Beaucoup sous-estiment ça. On pense qu'abattre une cloison ou changer un sol est anodin, mais cela a des conséquences sur l'électricité, la plomberie, le chauffage, la peinture... Mieux vaut un conseil avisé d'expert dès le départ pour éviter des situations perturbantes.

## Comment créer une déco qui dure ?

Il faut un projet harmonieux mais pas trop typé. Miser sur la sobriété pour les sols, les murs, les couleurs. Et mettre plus de personnalité dans le mobilier, les rideaux, les luminaires, les accessoires... Les choses que l'on peut changer plus facilement. Et surtout, garder ce qui vous ressemble. Ne pas faire une copie du magazine chez vous.

## Les réseaux sociaux, en imposant des tendances très normées, ne poussent-ils pas à des intérieurs de plus en plus dépersonnalisés ?

Je trouve au contraire très intéressant de les utiliser,

car en très peu de temps, nous accédons à des informations, à des situations, à des mises en scène de matériaux et de couleurs. Cependant, ce n'est qu'une visualisation, et cela ne peut pas toujours s'intégrer dans un environnement aux proportions différentes, aux volumes plus petits. Les proportions, c'est l'équilibre, et là réside la plus grande difficulté — et le plus grand danger — qui est de vouloir reproduire une ambiance. S'en inspirer, oui, mais copier, attention. Nous constatons aussi l'évolution du recyclage. Cela vaut également pour la décoration et l'intérieur, avec des sites comme Leboncoin, Vinted ou encore les vide-greniers. Tout cela semble montrer une envie de ne pas systématiquement acheter du neuf ou du standardisé.

## Peut-on vraiment se détacher de la déco parentale ?

J'adore cette question. Oui, on peut, et on doit. Notre environnement d'enfance nous construit, il nous fait réagir, imaginer autre chose. Chaque génération évolue, adopte d'autres codes, d'autres matériaux. On ne fait plus le même métier toute sa vie, alors pourquoi garder le même salon, la même table ou les mêmes couleurs ? La déco, aujourd'hui, ça se consomme, ça bouge.

## Enfin, quelle est pour vous la pièce la plus révélatrice ?

La cuisine. C'est là que tout se passe : on prépare, on reçoit, on prend l'apéro, on discute, on rigole, on s'engueule, on pleure... La convivialité, ce n'est pas les beaux objets ni les beaux meubles : c'est la qualité de l'accueil et des moments partagés.

## Un conseil déco universel ?

Osez être vous-même. À 20, 35, 60 ou 80 ans. Être conseillé, oui, mais toujours en gardant sa personnalité.



### Qui suis-je ?

Laurent Piou, architecte d'intérieur, a fondé il y a 30 ans Osez Piou pour accompagner particuliers et professionnels dans la création d'espaces sur mesure, esthétiques et fonctionnels, où chaque détail reflète l'identité de ceux qui y vivent.

Site Internet : [osez-piou.com](http://osez-piou.com)  
Instagram : @osezpiou



# GOOD VIBES ONLY !



## DISTINCTION GAULT & MILLAU

Le restaurant Sol-e-Luna a récemment été distingué dans l'édition 2026 du prestigieux guide Gault & Millau. Une reconnaissance nationale qui met à l'honneur le travail de M. et Mme Chupin, installés depuis 2021. À travers une cuisine maison à base de produits frais et de saison, le couple défend une table sincère aux accents ensoleillés.

**Restaurant Sol-e-Luna**  
14 bd Robert  
06 44 18 05 29



## FESTIVAL ÉGALI'TERRE

Organisé par l'association Femmes d'ici et d'ailleurs, le festival Egali'Terre investit le centre Jean-Vilar pour une journée engagée et conviviale à l'occasion du Mois de l'égalité. Au programme : projection, fresque participative, ateliers d'écriture, danse, bien-être ou gym douce pour réfléchir, créer et s'inspirer.

**Sam. 7 mars de 13h30 à 22h - Gratuit**  
**Centre Jean Vilar**  
1 bis rue Henri Bergson



## ÉVÉNEMENT SPORTIF

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'ASPTT organise une journée multisports 100 % féminine : gym douce ou tonique, cross training, randonnée, sophrologie, relaxation, massages assis... et même des jeux de société. Une journée pour bouger, respirer et se retrouver.

**Dim. 8 mars de 9h30 à 17h**  
**Gratuit - ASPTT - 37 rte de Bouchemaine**  
**Infos : [shorturl.at/y8jMK](https://shorturl.at/y8jMK)**



## MÉCÉNAT LOCAL

Angers Mécénat poursuit en 2026 son soutien aux « petits projets » (moins de 1 500 €) dans le domaine social et solidaire, via un comité qui examine les dossiers hors appels à projets, tous les deux mois. Ces financements ciblent des actions concrètes portées par de petites structures ou associations locales, avec un focus sur l'innovation et l'impact territorial.

**Plus d'infos sur :**  
**[angersmecenat.org](https://angersmecenat.org)**



## MARCHÉ ANTI-GASPI

Avec Solidarifood, venez récupérer gratuitement des fruits et légumes encore bons à consommer. Une façon simple et joyeuse de lutter contre le gaspillage alimentaire, tout en remplissant son panier. N'oubliez pas votre sac isotherme ! Opération réservée aux 14-30 ans.

**Lun. 9 et 16 mars de 16h à 18h - Gratuit**  
**Le J, 12 Place Imbach**  
**02 41 05 48 00**



# BRADERIE DE LA MANUFACTURE

Jusqu'à

# -70%\*

Oreillers, couettes, surmatelas, traversins,  
protection literie & linge de lit.

**1, avenue Olivier Heuzé**  
**72 000 Le Mans**  
**[www.drouault.net](https://www.drouault.net)**

**Vendredi 6 mars 2026**  
**de 8h00 à 19h30**  
**& samedi 7 mars 2026**  
**de 8h00 à 17h30**

\*Selon disponibilités. Voir conditions sur le lieu de vente.





Samira est une illustratrice angevine et maman de trois enfants. Elle aime dessiner avec humour les petits moments du quotidien. Curieuse de tout ce qui fait la beauté d'Angers, elle adore mettre sa ville en couleurs.

## LE MUR DU SILENCE

POUR LUCAS, L'ÉCOLE N'EST PLUS UN TERRAIN DE JEU.



REGARDEZ ! LE « MINUS » EST ENCORE TOUT SEUL !



OUPS, J'AI GLISSÉ !  
DOMMAGE POUR TON GÂTEAU AH AH AH !



SI JE LE DIS, CE SERA PIRE. JE DOIS FAIRE COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT.



ÇA S'EST BIEN PASSÉ TA JOURNÉE LUCAS ? TU N'AS PAS FAIM ?



CE N'EST PAS JUSTE, JE NE PEUX PAS RESTER SANS RIEN FAIRE.



ICI, TOUT LE MONDE DOIT SE SENTIR EN SÉCURITÉ. SE MOQUER, CE N'EST PAS UN JEU.







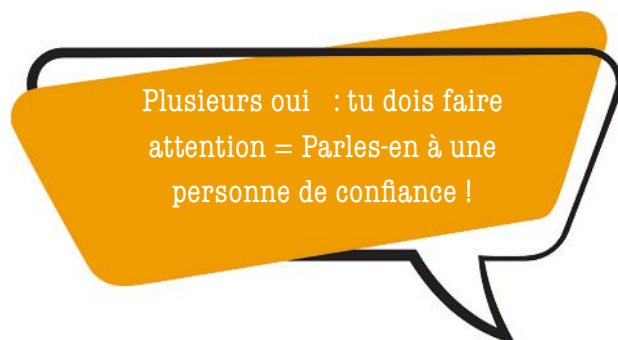
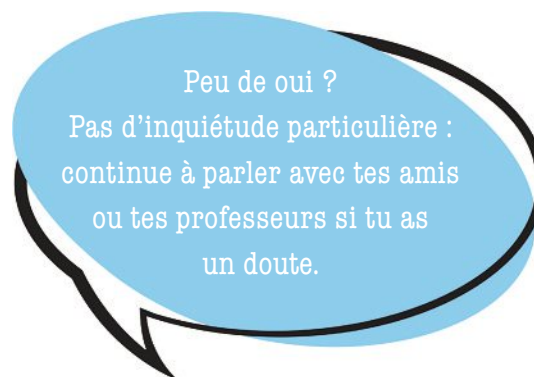
Ce questionnaire sert à repérer les situations où tu pourrais être victime de harcèlement, à l'école, au collège, au lycée, sur les réseaux ou partout ailleurs. Lis chaque question et réponds par **oui**, **parfois**, ou **non**.

À la fin, compte tes points :

Oui = 1 point / Parfois = 0,5 point / Non = 0 point

**Dans ton quotidien, est-ce que... ?**

- ☐ Tu échanges des messages amicaux
- ☐ On te soutient quand ça ne va pas
- ☐ Tu fais du sport ou des loisirs
- ☐ Les amis sont des ressources pour toi
- ☐ Tu maîtrises internet... et tu sais t'en passer



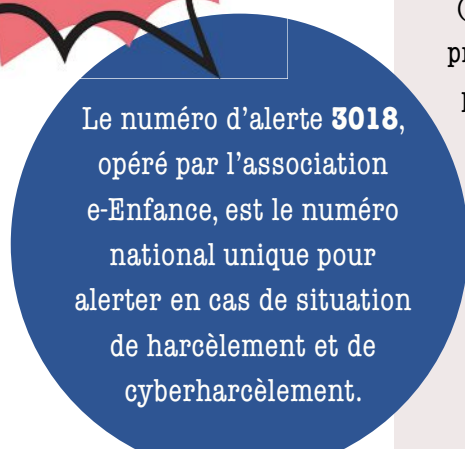
**Parfois, certaines choses peuvent mettre mal à l'aise... Est-ce que tu reconnais ces situations ?**

- ☐ On fait parfois des blagues sur toi
- ☐ On te choisit en dernier dans les groupes
- ☐ On se moque de toi ou on te donne des surnoms
  - ☐ On dégrade tes affaires
  - ☐ On t'ignore ou on t'isole
- ☐ On te photographie sans ton accord
  - ☐ On t'insulte sur les réseaux
- ☐ Des rumeurs circulent sur toi
- ☐ On t'empêche de parler aux autres

**Ces situations ne sont pas acceptables.**

**Est-ce que tu as déjà vécu l'une d'elles ?**

- ☐ On publie des photos de toi sans ton accord
  - ☐ On t'incite à te faire du mal
  - ☐ On cherche à te pousser à bout
  - ☐ On t'humilie sexuellement
  - ☐ On te touche pour se moquer
  - ☐ On te menace sur internet
- ☐ On te force à faire des choses que tu refuses
  - ☐ On te rackette ou te menace
  - ☐ On te frappe



**QUE FAIRE SI TU ES HARCELÉ ?**

Parle-en à un adulte de confiance (professeur, CPE, infirmier, parent, proche) ou contacte le tchat avec un policier ou un gendarme formé au harcèlement.





# Street-food futée pour budget serré



Entre deux cours et un budget serré, bien manger à Angers n'a rien d'une utopie. Cette semaine, on a poussé les portes de deux adresses du centre-ville qui ont fait de la street-food une affaire sérieuse : des produits travaillés, des cuissons maîtrisées, et des formules pensées pour les étudiants. La preuve qu'on peut exiger de la qualité même à budget serré.



## LA BRIGADE

### La street-food carnivore

Au cœur d'Angers, une odeur de viande grillée attire les étudiants pressés comme les amateurs de cuisine généreuse. La Brigade s'est imposée en quelques semaines comme un repaire gourmand où la street-food prend des accents de bistrot moderne.

Le cadre, urbain et chaleureux, mêle esprit industriel et touches artistiques. La terrasse, bien exposée, en fait une halte appréciée aux beaux jours. Sur place, à emporter ou en livraison, l'adresse joue la carte de la flexibilité.

Fraîchement installée, La Brigade décline un concept simple et efficace : remettre la viande au centre de l'assiette, dans un format accessible et convivial. Ici, pas de burger classique. Les pièces sont servies en barquettes, découpées, accompagnées de frites maison croustillantes et d'un large choix de sauces.

Côté étudiants, l'enseigne annonce régulièrement des formules dédiées, pensées pour les budgets serrés. Des offres spécifiques sont mises en place à certaines périodes de l'année universitaire, faisant de La Brigade une option sérieuse pour un déjeuner consistant sans déséquilibrer son mois.



L'onglet de bœuf, la bavette Angus, le filet de poulet pané ou encore le magret de canard composent une carte courte mais structurée, pensée pour aller à l'essentiel. La promesse : des produits sélectionnés avec soin et une cuisson maîtrisée.

#### La Brigade

5 pl. Mondain Chanlouineau  
02 41 86 90 00  
la-brigade.fr

## BCHEF

### Le burger gourmet accessible

Dans la même veine, BCHEF pousse l'exigence encore plus loin : ici, le burger se pense, se travaille et se cuisine à la minute, avec l'ambition de proposer une version gastronomique sans s'éloigner du budget étudiant. Installé en centre-ville d'Angers, BCHEF revendique une approche qualitative du burger.

La carte permet également une certaine personnalisation. Si celui-ci reste l'élément central, il est possible d'adapter son menu selon ses envies, d'ajouter des suppléments, de varier les recettes ou de composer une formule plus généreuse jusqu'à quatre viandes ! Cette modularité séduit un public étudiant en quête de liberté dans ses choix.

Autre point notable : l'offre ne se limite pas aux amateurs de viande. Toutes les recettes sont proposées en alternative végétarienne, garantissant

une expérience gourmande à tous les profils alimentaires. Une attention devenue essentielle dans une ville universitaire comme Angers.

Le cadre moderne et lumineux favorise les pauses déjeuner rapides comme les moments plus détendus entre deux cours. Côté budget, BCHEF développe des formules étudiantes attractives.

Certaines opérations permettent, sur présentation d'une carte étudiante, de bénéficier d'un produit supplémentaire offert avec un menu. Une stratégie simple mais efficace qui renforce le rapport qualité-prix.

#### Bchef Angers

63 rue du Mail  
02 41 76 31 39  
bchef.fr



\*Retrouvez Marie-Laure sur Instagram : @unedouceurangevine



# Silence, ça commence !

Appoline voulait juste voir un film tranquillement. Deux rangs derrière, il parlait trop. Entre un regard noir, un bonbon tendu dans l'ombre et une invitation glissée à la sortie, cette séance de cinéma n'aura finalement rien d'anodin.



Je n'avais aucune intention de tomber amoureuse ce soir-là. Juste de voir le dernier Avatar, rang G, siège 12, pop-corn salé et cerveau en mode pause. Une séance de ciné comme on les aime : anonyme, confortable, sans surprise.

Sauf que deux rangs derrière moi, il y avait Arthur. Ou plutôt sa voix. Une voix qui commentait tout. Le générique trop long, l'acteur « qui joue toujours pareil », la voisine qui mangeait trop fort. Au début, j'ai essayé d'ignorer. Puis de soupirer. Puis de me raidir intérieurement, comme on le fait quand on se promet de rester civilisée.

Au bout de dix minutes, j'ai craqué. Je me suis retournée, prête à l'envoyer valser dans l'écran Imax, armée du fameux regard. Celui qui dit « taisez-vous » sans bouger les lèvres. Nos yeux se sont accrochés. Et là, problème. Arthur était l'archétype du brin ténébreux. Le genre d'homme qui aurait été beau même avec la coupe de Louis XVI et un gilet sans manches à losanges.

Il a arrêté de parler net. Un sourire un peu penaud, un peu désarmant. Le genre de sourire qui fait oublier qu'on était furieuse trente secondes plus tôt. Il a chuchoté un « désolé » sincère, presque tendre, et a mimé une fermeture éclair sur sa bouche. J'ai hoché la tête, grave, mais quelque chose s'était déjà fissuré.

Le film a continué. Moi aussi, mais différemment. J'étais désormais consciente de sa présence derrière moi. De ses rires contenus. De sa façon de se pencher en avant comme s'il voulait entrer dans l'écran. À la moitié du film, il m'a tapoté l'épaule et m'a tendu un bonbon. Un geste simple. Un peu enfantin. Terriblement efficace.

À la sortie, on s'est retrouvés côte à côte, comme si c'était prévu au scénario. Il s'est excusé pour de vrai cette fois. On a parlé du film, du cinéma, de ces rencontres qui commencent par une contrariété. Il avait ce talent rare : transformer un défaut en anecdote charmante. On a marché un peu, sans savoir pourquoi ni

jusqu'où. La nuit était douce, Angers semblait nous laisser faire. Avant de se quitter, il a dit :  
— *Promis, la prochaine fois, je me tairai pendant le film. La prochaine séance est pour moi ?*

J'ai acquiescé, les joues empourprées et répondu :  
— *Si tu veux... mais je te surveillerai quand même.*

On s'est souri. Parfois, l'amour commence comme ça. Pas par un coup de foudre. Par un léger agacement... qui finit par vous faire regarder derrière vous et embarquer un inconnu dans le film de votre vie.

## Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur  
**angers.maville@additi.fr**



### Un printemps sous le signe de l'amour !

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 55 années d'expérience, et ses nombreux adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRETE A RECONSTRUIRE UNE HISTOIRE VRAIE, STABLE.</b> Cadre dynamique, 39 ans, divorcée, Maria souhaite rencontrer un homme curieux, aimant la vie. Deux cœurs, une équipe, une vraie famille : voilà son rêve ! <b>REF31AM</b>                                  | <b>BEL HOMME,</b> 56 ans, cadre, divorcé, il recherche une nouvelle histoire, pleine de rires et d'Amour. C'est son plus cher projet ! Vous pourrez vous appuyer sur cet homme dynamique et doux. <b>REF38AM</b>                                                   |
| <b>AUTHENTIQUE, CHALEUREUX,</b> 36 ans, artisan, célibataire, il rêve d'une histoire simple et vraie avec une femme complice, douce, posée, pour construire une relation durable. Il aime ciné, restos, concerts, voyages et plaisirs du quotidien. <b>REF36AM</b> | <b>PETILLANTE,</b> 64 ans, veuve, retraitée secrétaire, elle souhaite retrouver une vraie présence et une complicité avec un compagnon de vie, moderne, doux, calme, bienveillant et partager une relation simple, sérieuse et heureuse, à Deux. <b>REF34AM</b>    |
| <b>JOLIE, SOURIANTE,</b> rencontrez Hélène, enseignante, 46 ans, divorcée. Elle aime sorties diverses, cuisiner, arts, voyages, sports et recherche la belle rencontre avec un homme sincère, bienveillant, qui saura la rendre heureuse. <b>REF32AM</b>           | <b>SPORTIF,</b> 65 ans, veuf, retraité informaticien, Daniel aime danser, théâtre, vélo, randos, voyages. Il rêve d'avoir à ses côtés une femme affectueuse, ouverte d'esprit, dynamique, pour partager tous les petits bonheurs de la vie. <b>REF39AM</b>         |
| <b>IL N'ENTRE DANS AUCUNE CASE, SAUF CELLE D'UNE VRAIE HISTOIRE A DEUX !</b> 47 ans, chef d'entreprise, divorcé, passionné d'arts, architecture, histoire, Philippe veut construire un projet de vie durable avec une femme simple. <b>REF37AM</b>                 | <b>ROMANTIQUE,</b> 73 ans, veuve, retraitée du secteur bancaire, Ghislaine veut retrouver le bonheur près d'un homme tendre, dynamique qui saura la faire rire. Elle vous attend pour partager des moments de bonheur à Deux. <b>REF35AM</b>                       |
| <b>PRENDRE UN NOUVEAU VIRAGE, DESTINATION «BONHEUR».</b> Charmante, généreuse, 56 ans, divorcée, fonctionnaire, Corinne a de l'amour à donner et à recevoir. Elle désire rencontrer un homme attentionné, positif, ayant du cœur. <b>REF33AM</b>                   | <b>DYNAMIQUE, CURIEUX,</b> 73 ans, veuf, retraité ingénieur, Marc est prêt pour une belle histoire. Il aime rando, mer/montagne, ciné, resto, culture. Il souhaite rencontrer une femme ouverte et conciliante, pour partager rires et complicité. <b>REF310AM</b> |

Une annonce vous intéresse ? Téléphonez ou écrivez à UniCentre - Cabinet Sabrina DAVID  
02 41 86 93 83 - 30 Av. du Lac de Maine Angers - anjou@unicentre.eu - unicentre.eu



### foire aux Vins DE PRINTEMPS

DU 17 AU 28 MARS 2026

RCS : 30525561400011

**E.LECLERC, CRÉATEUR DE LA FOIRE AUX VINS DEPUIS 1973**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. LA LOI INTERDIT LA VENTE D'ALCOOL AUX MINEURS. DES CONTRÔLES SERONT RÉALISÉS EN CAISSE.





## Les pépites de Sophie

Des tribunaux parisiens aux ateliers angevins, Sophie a tracé un chemin singulier. Avocate en urbanisme pendant quinze ans, elle a fini par déposer la robe pour saisir le pinceau. Aujourd'hui à la tête de La Petite Académie d'Angers, elle transmet l'art comme on offre un souffle, un jeu, une clé pour se retrouver. Portrait d'une femme solaire qui a choisi de vivre avec passion et sans regrets.

### Bonjour Sophie, peux-tu te présenter ?

J'ai 42 ans, je suis née à Caen, et j'ai posé mes valises en Anjou en cours de collège. Nous sommes vite tombés sur le charme de cette douce région. J'ai passé mon lycée au Sacré Cœur à Angers, des années inoubliables de ma vie desquelles je garde un groupe d'amis fidèle, toujours joyeux, et surtout mon mari ! Après des études de droit à Angers puis Bordeaux, j'ai suivi mon mari à Paris et ai travaillé 15 ans en région parisienne en tant qu'avocate. Nous avons deux filles qui se chamaillent sans arrêt et heureusement deux chats qui s'entendent à merveille.

Si je devais me définir je dirais que j'aime avant tout être entourée de ma famille et de mes amis. Je suis toujours dans le mouvement et parfois trop dans le questionnement, ce qui me mène toujours vers de nouveaux challenges, qu'ils soient petits ou plus conséquents.

### Tu étais avocate, comment en es-tu venue à changer de voie ?

L'art a toujours fait partie de ma vie, trouvant toujours le temps depuis toute petite de dessiner et de peindre que ce soit à la récréation ou plus tard avec mes enfants ou en salle d'audience. Je suis issue d'une famille où le monde de l'art n'était pas une voie professionnelle. Alors, quand il a fallu choisir une orientation professionnelle, ça ne m'est pas venu à l'idée. (À l'époque de mes études, j'avoue d'ailleurs que ce raisonnement ne me choquait pas.)

J'ai exercé en tant qu'avocat en urbanisme, un milieu où j'adorai travailler

avec les architectes et les collectivités. Un métier passionnant, mais qui ne me permettait pas d'exprimer ma créativité. J'avoue qu'au fil du temps, cette frustration m'a parfois donné le sentiment de perdre mon âme dans ce milieu hautement conflictuel. Pendant le Covid, j'ai enfin pris le temps de me poser, de m'interroger sur ce que je voulais vraiment faire, sur ce qui me donnait envie de me lever le matin et de passer une journée avec le sourire. Et voilà où j'en suis aujourd'hui !

### « La pratique artistique est sans limite... la créativité de tous peut ainsi s'exprimer »

### Qu'est-ce que tu as gardé de ton ancienne vie professionnelle... et qu'est-ce que tu as laissé derrière toi ?

J'ai gardé de mon ancienne vie professionnelle ma casquette de femme d'affaires, ainsi que des confrères amis qui m'ont encouragé dans ma démarche, et qui me manquent aujourd'hui. En revanche, les nuits d'insomnie à penser à mes dossiers ne me manquent pas du tout ! J'avoue que j'admire les confrères qui exercent ce métier toute leur carrière.

### Comment as-tu découvert le concept de la Petite Académie ?

C'est grâce à mes filles, qui participaient aux ateliers de La Petite Académie à Versailles. Elles ressortaient tellement heureuses de leurs ateliers... J'ai donc regardé pour moi, et c'est là que j'ai découvert qu'il n'en existait pas à Angers. Dans ma tête, ça a fait tilt !

J'ai donc intégré le réseau d'ateliers de **La Petite Académie** (1) après avoir rencontré une équipe sérieuse, joyeuse et un peu farfelue et suivi plusieurs mois de formation. J'ai adoré le concept d'une école artistique de gaieté où l'on apprend, on crée tout en s'amusant. Le fait d'intégrer un réseau d'une trentaine d'école en France est rassurant car avec les autres gérantes d'atelier, nous échangeons chaque semaine de notre programme, des techniques employées, de notre pédagogie. Aussi j'ai eu le sentiment d'intégrer un monde professionnel nouveau et énergique, en étant bien accompagnée.

### Peux-tu nous en dire plus sur la Petite Académie ?

Nous offrons la possibilité de suivre des cours de dessin, de peinture, de modelage et de théâtre tout au long de l'année. Nos ateliers s'adressent à tous, enfants, ados et adultes. Nous organisons également des stages pendant les vacances scolaires ainsi que des événements privés (anniversaire, mariage) et professionnels (séminaires, arbre de Noël notamment), toujours autour de l'art. Toute l'équipe s'efforce de transmettre son savoir-faire dans la bonne humeur et l'amusement.

De mon côté, j'essaie d'être novatrice dans nos propositions afin d'adapter nos ateliers aux attentes de chacun, mais aussi de challenger nos professeurs. La pratique artistique est sans limite... la créativité de tous peut ainsi s'exprimer.

### Qu'est-ce qui te rend la plus fière depuis ta reconversion ?

J'ai la chance d'avoir de nombreuses

sources de satisfaction dans cette activité. Auprès des enfants, je suis ravie de voir que leur offrir un temps d'expression porte ses fruits. Je suis heureuse de voir que les œuvres des plus jeunes sont toujours belles et touchantes. Les réalisations des enfants sont authentiques car spontanées. Ils ne se soucient pas du regard des autres. Cela me fait beaucoup rire lorsque les parents me glissent que leurs enfants ont « brillé en société » en reconnaissant, à l'école ou en repas de famille, un artiste, un courant artistique ou une œuvre.

Chez les adultes, je suis fière de constater que nos séances sont pour la plupart une vraie bulle, un temps pour eux, voire une thérapie pour revenir à leur essentiel, peut être leur âme d'enfant ? Il m'est arrivé que des adultes, souvent des femmes, qui ne prenaient plus le temps pour elles, aient quelques petites larmes de joie pendant l'atelier, et se promettent de davantage penser à elles.

### Qu'est-ce qui t'a le plus surpris dans cette nouvelle vie d'entrepreneure ?

J'adore l'ouverture d'esprit et l'optimisme des artistes que je fais intervenir en tant que professeurs au sein de notre atelier. Je trouve que malgré un monde où il est souvent difficile de vivre de son art, ils sont respectueux du travail des autres, voire même encourageants. Comme si le succès d'un des leurs étaient en réalité le succès de tous. À l'ère de l'IA, je trouve que cet état d'esprit fait leur force. J'ai fait avec ces artistes angevins de très belles





rencontres qui continuent à me porter dans mes projets.

### Une découverte récente qui t'a particulièrement plu ?

La rénovation de la **Collégiale Saint-Martin** (2) est magnifique. L'exposition *Songes de papier* de Benjamin Lacombe est un réel enchantement, un voyage dans l'imaginaire de l'artiste qui, selon moi, permet la rencontre entre le conte, la poésie et un univers à la colorimétrie proche de celui de Tim Burton.

### Quelle a été ta dernière surprise inattendue à Angers ?

Les **salons de thé avec chats** (3) sur Angers sont sympathiques. Outre la possibilité de faire une petite pause, il est toujours drôle de partager sa table avec un matou accueillant qui vous fait de l'œil !

### Quel lieu te ressource vraiment quand tu as besoin de faire une pause ?

Lorsque j'ai besoin de calme, je traverse le pont Confluences et je marche au bord de la Maine. Outre la magnifique vue que l'on peut avoir sur la ville et le Château d'Angers, je me détends en regardant les pêcheurs et les bateaux passer.

### Une activité que tu aimes particulièrement faire à Angers ?

J'adore marcher dans Angers ou ailleurs. Lorsque je suis en ville, je m'amuse à dénicher les œuvres de street art qui ornent les rues. Cela est également très amusant à faire avec mes filles.

### Quelle est ta « madeleine de Proust » angevine ?

Les bords de Loire, que cela soit dans sa nature sauvage ou dans l'architecture douce et élégante de son bâti typique me rappelle toujours la chance que

nous avons de vivre dans cette belle région.

### Deux restaurants que tu aimes particulièrement ?

Je recommande le **15 Gourmand** (4) dans le quartier Saint-Serge pour différentes raisons ; la qualité des produits pour commencer et le fait maison, sans oublier la gentillesse de ses gérants toujours très accueillants. J'adore les pizzas, c'est mon péché mignon, et j'ai découvert la **Pizzeria Franceschini** (5) à proximité du jardin des plantes. Les pizzas sont excellentes avec là aussi de bons produits, et le rapport qualité/prix est imbattable.

### « Je trouve effrayant d'un jour regarder en arrière et d'avoir des regrets »

### Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

Je suis très guinguette et fréquente souvent **La Dérive** (6) à la Ménitrie. L'ambiance y est familiale avec souvent des groupes de musique sympas à découvrir. Sur Angers, **La Réserve** (7) avec ses bons cocktails et sa vue unique sur le Château d'Angers.

### Si tu devais offrir une « pépète angevine » à quelqu'un, ce serait quoi ?

Les Caramandes du chocolatier **Benoit** (8) sans hésitation ! Ces chocolats sont un terrible point faible. Lors de mes grossesses, alors que nous vivions en région parisienne, mon mari traversait Paris pour aller m'en acheter. Je n'en suis toujours pas sevrée ! Ma deuxième gourmandise incontournable sont les cookies. À côté de la Petite Académie, la boulangerie **Besnier** (9) en fait d'excellents. Il est difficile d'y résister. Je recommande !

### As-tu des boutiques angevines coups de cœur ?

Lorsque nous nous promenons en ville en famille, nous avons notre petit circuit incontournable : **Paillette** (10) pour commencer, **Sortilèges** (11) impérativement, puis la Maison Paon et enfin la librairie Richer.

### Un événement que tu ne manquerais pour rien au monde ?

Avec ma famille nous adorons les Accroches Cœur. Ce festival est une parenthèse enchantée où l'art et la culture s'expriment pleinement et sont accessibles à tous.

### Quelle est ta philosophie de vie ?

Cela semble banal mais tellement vrai : nous n'avons qu'une vie ! Je trouve effrayant d'un jour regarder en arrière et d'avoir des regrets. Même si cela est difficile de se lancer, il est important d'avoir le courage de changer ce qui ne nous convient plus et croire en son instinct.

### Un projet qui te tient à cœur pour cette année ?

En 2026, j'aimerais faire entrer davantage l'art dans les écoles et les entreprises. Il me semble essentiel d'aller à la rencontre des petits et des grands afin que chacun se donne le droit et le temps d'exprimer sa créativité.

### Un message que tu aimerais adresser aux Angevins ?

Pensez à vous et ne culpabilisez pas de vouloir « ralentir ».

### SON CARNET D'ADRESSES :

- (1) **La Petite Académie**  
21 rue René Rouchy
- (2) **Collégiale Saint-Martin**  
23 rue Saint-Martin
- (3) **Chat'lon de thé**  
23 rue Saint-Aubin
- (4) **Le 15 Gourmand**  
15 bd du Maréchal Foch
- (5) **Pizzeria Franceschini**  
7 rue Savary
- (6) **La Dérive**  
Port Saint-Maur,  
49250 La Ménitrie
- (7) **La Réserve**  
Bd Henri Arnauld
- (8) **Benoit Chocolats**  
1 rue des Lices  
33 rue Saint-Aubin
- (9) **Besnier**  
1 rue du Dr Bonhomme
- (10) **Paillette**  
53 rue du Mail
- (11) **Sortilèges**  
24 rue de la Roë

Suivez La Petite Académie :  
@la.petite.academie.angers





# Quelques trucs sur les coccinelles de nos jardins

Connues de tous depuis l'enfance, les coccinelles cachent pourtant une étonnante diversité. De leur métamorphose spectaculaire à leur rôle clé dans la lutte contre les pucerons, ces petits coléoptères sont bien plus complexes qu'il n'y paraît.

## Une petite famille chez les scarabées

On connaît environ 140 espèces de coccinelles en France (un peu plus que le nombre de mammifères continentaux de France métropolitaine). Cette petite famille fait partie de l'Ordre des coléoptères et possède donc une caractéristique propre à tous les scarabées : une paire d'ailes rigidifiées (les élytres) qui protègent une paire d'ailes permettant le vol. Les plus grandes atteignent difficilement le centimètre tandis que les plus petites dépassent légèrement le millimètre. Toutes affichent des couleurs allant du noir au rouge en passant par le rose, le orange et le jaune. Et la plupart affichent des points mais, en fonction de l'espèce, le nombre peut varier d'un spécimen à l'autre. Ainsi, par exemple, la populaire bête à bon dieu possède systématiquement 7 points (d'où son nom latin *Coccinella septempunctata* dans lequel *septempunctata* se passe de traduction). Mais la coccinelle asiatique, particulièrement variable, peut afficher entre 0 et... 19 points.

## Métamorphose complète

On le sait, les insectes sont des animaux qui se métamorphosent. De l'œuf jusqu'au stade adulte (on parle de stade imaginal ou d'imago pour désigner la forme adulte des insectes), un individu va passer par plusieurs stades. Mais il existe deux schémas : les métamorphoses complètes (ou holométaboles) et les métamorphoses incomplètes (hémimétaboles). Chez ces dernières, l'insecte qui sort de l'œuf ressemble à la forme imaginaire. Les caractères morphologiques apparaissent au fur et à mesure que le juvénile mue. Les criquets, les sauterelles, les punaises, les cigales, les mantes religieuses, les blattes et les libellules sont des insectes hémimétaboliques.

Les insectes à métamorphose complète, eux, passent par 4 stades bien distincts. L'œuf, la larve, la chrysalide (ou pupe) et l'imago. Quand l'insecte se trouve dans la chrysalide (le stade nymphal), une transformation radicale s'opère. Tout se réorganise au cœur de la nymphe et des amas cellulaires inactifs jusque-là, comme les cellules générant les ailes, se développent. On trouve dans cette catégorie de métamorphoses, les mouches, les guêpes, les fourmis, les scarabées et, bien évidemment, les papillons. Chez ces insectes, si vous tombez sur un petit scarabée ou une petite mouche, cela n'est jamais « un bébé » mais simplement une espèce de petite taille. Très souvent aussi, la biologie de la larve et de l'imago sont bien différentes notamment au niveau de l'alimentation.

## Redoutables prédatrices

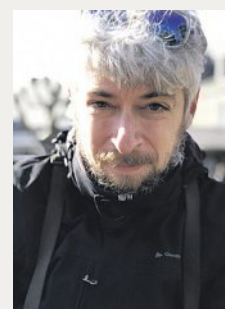
Pour revenir à nos coccinelles, si quelques espèces sont phytophages et consomment des plantes bien spécifiques, la plupart des coccinelles sont carnivores et prédatrices de pucerons. Les larves peuvent consommer jusqu'à 400 pucerons et une femelle peut pondre jusqu'à 500 œufs. Le calcul est vite fait et la petite bête ronde est devenue une star des traitements anti-pucerons. Il est facile aujourd'hui d'en commander en ligne pour protéger ses cultures. Mais... bien évidemment et presque systématiquement quand l'homme s'est essayé à la lutte biologique, il y a eu des effets négatifs.

## La Coccinelle asiatique, invasive énigmatique

La star de la lutte biologique contre les pucerons fut la coccinelle asiatique. Dès les années 1910, on

s'est intéressé en Europe à cette espèce pour finir par créer des souches à la fois aptères (sans ailes) et gourmandes en pucerons. Cette espèce a également intéressé les États-Unis, premier pays où l'espèce est devenue incontrôlable à partir de 1988. Sans que l'on comprenne bien comment, l'espèce s'est mise à voler et elle est rapidement devenue envahissante. Il faut attendre 2001 pour que la France rencontre le même phénomène. Et, étrangement, les populations actuelles de France sont un mélange de la souche utilisée pour la lutte biologique directement liée aux populations asiatiques (40 %) et 60 % de la souche américaine. Malgré le fait que ça soit la coccinelle la plus étudiée au monde, la coccinelle asiatique conserve sa part de mystère. Elle peut proliférer localement et, en automne souvent, on peut en retrouver des regroupements importants derrière les volets ou ses parasols rentrés trop tard.

En attendant, les coccinelles sont un des insectes les plus faciles à observer au jardin et cela pour tous les stades car des œufs jusqu'aux adultes, tout se trouve assez aisément... tant qu'il y a quelques pucerons à dévorer.



## Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de [quelestcetanimal.com](http://quelestcetanimal.com), vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Une larve de la bête à bon dieu. Redoutable prédatrice de pucerons, on la trouve facilement dans le jardin.



(2) La coccinelle de la bryone est l'une des rares coccinelles à consommer des feuilles... de bryone uniquement.



(3) Sur cette photo et malgré les apparences il n'y a qu'une seule espèce ; la coccinelle asiatique est extrêmement variable.

NOUVEAU

**LEROY & MOI+**  
**10€/an**

**Le programme de fidélité qui vous offre**  
**10% de réduction dès 2000 points\***

\*On a fait simple : 1€ = 1 point. Profitez d'une remise bienvenue de 5% le jour de votre choix et d'une journée à -10% tous les 2000 points. Remise valable sur tous nos rayons, pendant une journée entière.

**LEROYMERLIN**

**Saint Barthélemy d'Anjou - Angers**  
Du lundi au samedi de 7h30 à 20h  
& Dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h



**Télécharger l'appli**  
**pour adhérer**  
**au programme**  
**de fidélité.**



### Mini lampe de luminothérapie

Son format compact s'intègre facilement dans votre quotidien. Une idée lumineuse !

79,95 €



#### Nature & Découvertes

8 Pl. du Ralliement - 49000 ANGERS

Tél. 02 41 23 13 50

[natureetdecouvertes.com](http://natureetdecouvertes.com)

@natureetdecouvertes

### Réveil simulateur d'aube

Un réveil en douceur grâce à une lumière progressive pour réduire la fatigue au lever.

189,99 €



#### Boulangier

Av. Le Corbusier - 49070 Beaucazay

Tél. 0 800 30 30 11

[boulanger.com](http://boulanger.com)

@boulanger

### Couverture chauffante

Couverture chauffante XXL en micro-polaire, lavable en machine, avec 10 niveaux de chaleur pour un confort sur mesure.

59,99 €



#### Conforama

1 Rue Nicolas Appert - 49100 ANGERS

Tél. 0 892 01 08 08

[conforama.fr](http://conforama.fr)

@conforama

## Coup de boost

Pluie persistante, humidité tenace, lumière encore timide... À l'orée du printemps, le corps réclame un peu d'aide. Voici trois alliés bien choisis pour retrouver lumière, chaleur et énergie au cœur de la saison.



PORTAIL ■ PORTE ■ VOLET ■ PERGOLA ■ FENÊTRE ■ PORTE DE GARAGE ■ STORE



\*Offre valable du 2 au 31 mars 2026. Voir modalités en magasin

EN MARS  
PORTES OUVERTES  
**-25%**  
SUR LES PRODUITS  
PRIVILÈGE\*

[monsieurstore.com](http://monsieurstore.com)

Monsieur Store, le réseau n°1 qu'on recommande à ses voisins

92% de RECOMMANDATION ★★★★★

Panel de 8919 avis clients relevés sur l'API Google entre le 01/02/23 et le 31/07/24

**OUVERTURES EXCEPTIONNELLES LES SAMEDIS 14 ET 21 MARS 2026**

**MONSIEUR STORE ANGERS**

ESPACE BRENON  
45, boulevard de la Romanerie - ZI Nord  
49124 SAINT-BARTHÉLÉMY-D'ANJOU  
02 41 60 00 60

Google Avis Clients ★★★★★ 4,8  
Note relevée sur l'API Google le 26/10/2023

Scannez  
le QR Code  
et prenez RDV  
avec l'un de  
nos experts →





# Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

## CONSTRUCTION BTP

### BARDEUR (H/F)

#### Manpower Pôle BTP

Le client est une entreprise experte dans la réalisation de façades, bardages métalliques, couvertures et travaux d'étanchéité. Elle intervient sur des chantiers industriels, tertiaires et de construction neuve. En tant que Bardeur, vous intervenirez sur des chantiers neufs ou de rénovation.

Vos missions comprendront :

- Montage et pose de bardages acier, panneaux sandwich, cassettes et façades métalliques
- Fixation des ossatures secondaires (tasseaux, rails, montants)
- Travail en hauteur avec utilisation d'EPI et respect strict des consignes de sécurité. CACES Nacelle apprécié.

Référence de l'annonce : 13201387

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

### MENUISIER POSEUR (H/F)

#### Manpower Pôle BTP

Le client est une entreprise du secteur BTP intervenant auprès de clients professionnels et particuliers, sur des chantiers en rénovation et en neuf. Deux types de chantiers :

- Chantiers Professionnels
- Pose de menuiseries extérieures et intérieures sur chantiers professionnels
- Lecture de plans techniques et respect strict des normes
- Coordination et échanges avec les autres corps d'état
- Réalisation des ajustements et finitions techniques selon exigences chantier
- Chantiers Particuliers
- Pose de menuiseries extérieures : fenêtres, portes, volets, portails, portes de garage
- Préparation du chantier, protection et mise en sécurité
- Réglages, finitions précises et nettoyage soigné en fin d'intervention
- Contact client : représentation de l'image de l'entreprise et conseils éventuels.

Référence de l'annonce : 13191968

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

### COUVREUR (H/F)

#### Manpower Pôle BTP

Dans le cadre de vos fonctions, vous serez amené(e) à :

- Réaliser la pose, la réparation et l'entretien de toitures en tuiles, ardoises, zinc ou autres matériaux modernes.
- Garantir l'étanchéité des ouvrages et assurer la sécurité des zones d'intervention.
- Lire, analyser et interpréter les plans ainsi que les documents techniques associés.
- Travailler en collaboration avec l'équipe

tout en respectant les délais et les normes de sécurité en vigueur.

- Assurer l'entretien du matériel et signaler toute anomalie ou besoin d'intervention sur le chantier.

Référence annonce : 13169469

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

## FINANCE IMMOBILIER

### ASSISTANT COPROPRIÉTÉS (H/F)

#### IMMO de France Ouest

Rattaché au Responsable Syndic Copropriété vous assistez un(e) gestionnaire de copropriétés dans l'ensemble de la gestion technique, administrative et juridique des copropriétés :

- Assurer la gestion administrative des copropriétés,
- Contribuer à l'organisation et au suivi administratif des réunions des copropriétés,
- Traiter les dossiers de sinistres en lien avec le/la gestionnaire de copropriétés,
- Traiter les réclamations et opérations courantes,
- Gestion de l'accueil physique et téléphonique des copropriétaires.

Référence annonce : 13204399

**Contrat : CDI**

**Niveau d'étude : Bac +2**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

### GESTIONNAIRE ASSURANCE-VIE (H/F)

#### Manpower Angers Tertiaire

Rattaché(e) au service spécialisé dans la gestion des contrats d'assurance-vie, vous prenez en charge le traitement complet des dossiers, notamment dans le cadre de successions.

- Enregistrement et ouverture des dossiers
- Vérification des pièces justificatives
- Analyse et suivi des dossiers
- Saisie et archivage
- Contrôle et coordination
- Relation client et rédaction

Référence annonce : 13150302

**Contrat : Intérim**

**Niveau d'études : Bac +2**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

## INDUSTRIE

### CHEF D'ÉQUIPE ÉLECTRICIEN INDUSTRIEL (H/F)

#### Actemium Angers

Entreprise du groupe Vinci Energies conçoit, réalise et maintient des solutions pour améliorer les performances des sites industriels. Sous la responsabilité du Chef d'Entreprise et du Responsable d'Affaires, vous aurez pour missions de :

- Prendre en compte les plans, schémas et prescriptions des normes électriques pour déterminer l'emplacement du matériel électrique
- Préparer les demandes de matériel et outillages nécessaires pour les travaux
- Lire les schémas électriques
- Mise en place des câbles
- Monter les équipements électriques
- Entretenir, réparer et remplacer le matériel électrique industriel
- Réaliser les essais des appareils et leur mise en service
- Appliquer la politique de prévention, sécurité et qualité

Référence de l'annonce : 13166627

**Contrat : CDI**

**Niveau d'études : Bac +2**

**Expérience : + de 5 ans (confirmé)**

### MÉCANICIEN AUTO/PL/TP (H/F)

#### Manpower Industrie Tertiaire

L'entreprise évolue dans le secteur du commerce de gros d'équipements automobiles. Dans ce poste, vous serez amené à :

- Remplir la fiche diagnostic.
- Assurer la réception et le contrôle des livraisons.
- Ranger et gérer le stock.
- Procéder au montage et démontage des pneumatiques.
- Effectuer l'entretien courant type vidange.
- Participer activement à la bonne tenue du centre.
- Informer sur l'état du véhicule.
- Alerter en cas d'anomalie détectée.

Permis B obligatoire.

Référence annonce : 13153452

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)**

**Salaire : Horaire 12,80 € brut**

## SERVICES ET COLLECTIVITÉS

### AGENT DE LABORATOIRE (H/F)

#### Rectorat de l'Académie de Nantes

Au sein d'un lycée, vos missions sont les suivantes :

- Assister les professeurs de physique et chimie dans la préparation et la mise en œuvre des expériences de cours et des travaux pratiques ;
- Assurer l'installation et le rangement du matériel et des produits chimiques ;
- Réaliser le nettoyage et l'entretien du matériel et des salles de travaux pratiques.

Poste à temps plein (100%)

Référence de l'annonce : 12414399

**Contrat : CDD**

**Niveau d'études : Bac, Bac +2**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Salaire : Mensuel, 2 004 €**

### ANIMATEUR DE JEUNES ADOLESCENTS INTERNATIONAUX (H/F)

#### Association Concordia

Chantiers à destination d'adolescent-e-s (15-17 ans) : environ 25 h de travail / semaine, déclaré en tant que séjour spécifique. Vos missions :

- Le chantier aura lieu sur le territoire français (lieu à définir).
- Accompagner le groupe dans la gestion de la vie quotidienne
- Veiller à la mise en contact du groupe avec la population locale
- Organiser les temps libres avec le groupe
- Assurer la bonne gestion du budget alimentaire et culturel du groupe
- Veiller à la bonne intégration des participant-e-s et à la dynamique de groupe
- ...

BAFA Souhaité. Permis B exigé

Référence de l'annonce : 13167943

**Contrat : CDD**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Salaire : Horaire, 12 €**

**Avantages : Hébergement, Restauration**

## AGRICULTURE ENVIRONNEMENT

### JARDINIER PAYSAGISTE (H/F)

#### ELIORESO

Donnez du sens à votre quotidien en rejoignant notre groupement d'employeur !

Plus de 184 salariés interviennent auprès de 814 exploitations en végétal et en élevage, dans un esprit collaboratif et convivial !

Au sein d'une entreprise en paysage, devenez ouvrier du paysage qualifié H/F.

- Statut salarié
- 80 % en entreprise et 20 % en formation autour d'Angers
- 35 h/hebdo
- Horaires décalés en fonction de la saisonnalité

Référence de l'annonce : 13081315

**Contrat : Alternance**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

Retrouvez ces  
annonces et bien  
d'autres sur

ouest  
france EMPLOI





## MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR RCI JEUX

|                     |                                        |                               |                                          |                                 |                     |                                            |
|---------------------|----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| PART D'UN<br>MEMBRE | ÉREINTER,<br>HARASSER                  | METTRA<br>EN JOUE             | COUPELLE<br>DE LABO                      | CE N'EST<br>QU'UNE<br>IMITATION | ASPECT<br>DU VISAGE | MESURA<br>LES<br>ESSENCES                  |
| IL EST<br>DE MÊCHE  | MÉGA-<br>OCTET                         | DROGUE                        | FILM À<br>SKETCHS                        | DÉESSE<br>D'ÉGYPTE              | CHANTS<br>DU SOIR   |                                            |
| BRUIT<br>DE GORGE   |                                        |                               |                                          | ANCIENNE<br>MONNAIE             |                     |                                            |
| RIRE<br>DISCRET     |                                        |                               |                                          | ENCAUS-<br>TIQUÉE               |                     |                                            |
|                     | CELA<br>DISPENSE<br>DES RÉPÉ-<br>TIONS |                               | ARBRES                                   |                                 |                     |                                            |
| MESSAGE<br>TRANSMIS |                                        | ISOLÉ                         |                                          |                                 |                     | ELLE EST<br>FOUETTÉE<br>EN FIN<br>DE REPAS |
| CERTES<br>AVEC OUI  |                                        | INSTRU-<br>MENT DE<br>MUSIQUE |                                          | ANCÊTRE<br>PÉRUVIEN             |                     |                                            |
|                     | C'EST<br>UN FUGITIF                    |                               |                                          | GROUPIES                        |                     |                                            |
| À SEC               | EAU DE<br>FLORENCE                     |                               | INITIALES<br>PARISIENNES                 | ALLER-<br>RETOUR                |                     | BIEN<br>EN PLACE<br>CHEZ<br>LE CLERC       |
| HOMME DE<br>LONDRES |                                        |                               | PRONOM                                   | JOINT                           |                     |                                            |
|                     | BELLES<br>PIERRES                      |                               |                                          |                                 |                     |                                            |
|                     | CENTI-<br>LITRE                        |                               |                                          |                                 |                     |                                            |
| SAM<br>AUX USA      |                                        |                               | UN RIVAL<br>QUI NOUS<br>VEUT<br>DU MAL   |                                 |                     |                                            |
| TORD-<br>BOYAUX     |                                        |                               |                                          |                                 |                     |                                            |
|                     |                                        |                               | LA COUR<br>DES<br>GRANDS...<br>CRIMINELS |                                 |                     |                                            |

## SUDOKU

## Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 | 7 | 9 |   | 8 | 1 |   |   |
|   |   |   | 3 | 6 | 5 |   |   |   |
| 5 |   | 3 |   |   |   | 6 | 9 |   |
| 7 | 6 |   |   | 4 | 9 |   | 2 | 1 |
| 8 |   | 1 |   | 3 |   |   |   |   |
| 3 | 2 |   |   | 1 | 6 |   | 8 | 7 |
| 1 |   | 9 |   |   |   | 4 | 6 |   |
|   |   |   | 1 | 8 | 7 |   |   |   |
|   | 5 | 8 | 6 |   | 4 | 7 |   |   |

## SOLUTIONS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | S | I | S | S | A | E | T | O | N | G |
| I | W | E | N | N | E | E | N | O |   |   |   |
| S | E | D | U | R | E | M | E | R | I | R | S |
| A | R | E | I | D | E | I | A | R | I | T | A |
| C | N | I | E | D | A | V | E | A | D | E | D |
| R | E | C | U | L | E | S | M | S | C | I | R |
| 3 | 2 | 4 | 6 | 1 | 5 | 2 | 7 | 8 | 9 | 1 | 3 |
| 8 | 9 | 4 | 5 | 2 | 6 | 7 | 1 | 3 | 8 | 9 | 4 |
| 9 | 4 | 5 | 2 | 6 | 7 | 1 | 3 | 8 | 9 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 2 | 6 | 9 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 9 |
| 6 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 9 | 1 | 7 |
| 5 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 7 | 1 | 3 | 8 | 9 |
| 4 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 6 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 9 | 1 | 7 |
| 2 | 6 | 9 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 |

## PUBLICITÉ

EN MARS, AUDILAB S'ENGAGE  
POUR LE MOIS DE L'AUDITION !

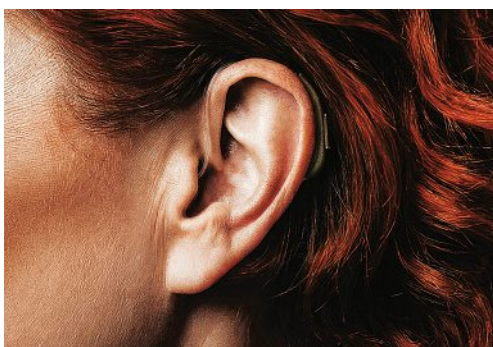
Partenaires officiels depuis de nombreuses années de la Journée Nationale de l'Audition, les centres du réseau Audilab sont à vos côtés pour vous aider à retrouver une meilleure qualité d'écoute.

## Et si vous aviez un trouble de l'audition sans le savoir ?

Souvent, les premiers symptômes de la perte auditive passent inaperçus. Dès l'âge de **20 ans**, l'ouïe évolue et avec le temps **l'audition diminue**. Plusieurs études ont prouvé que mieux entendre permettait d'améliorer la qualité de vie et contribuait au bien vieillir. Il convient donc de mesurer l'importance d'une prise en charge rapidement par un professionnel de l'audition pour trouver des solutions adaptées à chacun.

## Une équipe disponible et à l'écoute

Nos équipes apprennent à vous connaître lors d'un **bilan auditif gratuit**<sup>(1)</sup>. Puis vous découvrirez les différentes aides pour choisir celle qui vous convient et **l'essayer**



**gratuitement pendant 1 mois**<sup>(2)</sup>. Tout au long de votre suivi, votre audioprothésiste, est à votre écoute pour vous apporter toute l'aide nécessaire. Durant la durée de vie des appareils, nous garantissons un suivi régulier qualitatif ainsi qu'une **garantie de 4 ans**. Chez Audilab, proximité rime avec qualité !

1. Test non médical. 2. Sur prescription médicale. Dispositif médical CE. 3. Applicable sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve d'une complémentaire santé responsable. Audilab Pays de Loire, SAS au capital de 79 220 €, 17 allée Duguay Trouin 44000 Nantes, RCS Nantes 450 791 520. Crédit image : Freepick.

**Audilab**  
Vivez comme vous l'entendez

**DES AIDES  
AUDITIVES**<sup>(2)</sup>  
**100%  
REMBOURSÉES**<sup>(3)</sup>

**ANGERS TASSIGNY**  
142 av. de Lattre de Tassigny  
**02 4178 60 00**

**ANGERS VISITATION**  
15 place de la Visitation  
**02 4124 00 00**

**ANGERS CENTRE**  
2 rue Lionnaise  
**02 4172 02 02**

**TRÉLAZÉ**  
65 rue des Perreyeux  
**02 41215149**

Tous nos centres  
sur [www.audilab.fr](http://www.audilab.fr)



**300 CENTRES  
AUDITIFS  
EN FRANCE**





CHAMBRE DE COMMERCE  
ET D'INDUSTRIE

CCI FORMATION 49

17  
FILIÈRES  
MÉTIERS

90  
DIPLOMES

DU CAP  
AU  
BAC+5

# PORTES OUVERTES

DÉCOUVREZ L'ALTERNANCE  
AU CŒUR DES ENTREPRISES

DIM. 8 MARS 2026  
9H30 > 16H30



3 CAMPUS À VISITER  
**ANGERS • CHOLET • SAUMUR**

VENEZ DÉCOUVRIR NOS FORMATIONS  
+ ÉCHANGEZ AVEC DES APPRENTIS ET FORMATEURS !

[cciformation49.fr](https://cciformation49.fr)

02 41 20 49 00

