

Manceaux

Une association pour donner le sourire au petit Willow

page 13

À table

Viandes d'exception à la boucherie Ramage aux Maillets

page 12

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N° 194 - du 5 au 11 février 2020

Le Petit Prince au Mans

Antoine de Saint-Exupéry y a vécu plusieurs années.

Photo J.Marchand

Concert

Alexis Severier



Le groupe Cocoon présente son quatrième album

page 2

Le Mans vu par

J.M.



Mathilde organise une matinée sportive et solidaire

page 14



L'auteur le plus lu au monde a passé des moments heureux dans notre ville, comme l'atteste l'ouvrage de Thierry Dehayes. **Pages 8 et 9**

DESTOCKAGE MASSIF*

MATELAS, SOMMIERS, LITERIES ÉLECTRIQUES, ACCESSOIRES

*Offre valable du 5 au 29 février 2020, sur les produits signalés en magasin par étiquetage spécial, jusqu'à épuisement des stocks.

lattoflex®

ANDRÉ RENAULT

7, rue du Moulin-aux-Moines **ZAC du Moulin-aux-Moines**
LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN 02 43 57 14 19

France
literie

EXPERT DE VOS NUITS



LES DICTONS...

...de la semaine

Mercredi 5

À la sainte Agathe, l'hiver se hâte.

Jeudi 6

À la saint Gaston, bien souvent le temps n'est pas bon.

Vendredi 7

Si février n'est pas pluvieux, ménage ton grenier.

Samedi 8

À la sainte Jacqueline, froid et bruine.

Dimanche 9

À la sainte Apolline, bien souvent l'hiver nous quitte.

Lundi 10

Quand février commence en lion, il finit comme un mouton.

Mardi 11

Février, bon mois, pour semer carottes et pois.

Mercredi 12

Saint Félix et la Présentation amènent le froid pour de bon.

le.mans.maville.com

38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste
02 43 51 70 41

julie.marchand@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

Imprimé sur du papier UPM produit en
Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/ tonne.



Ses dates clés

2006. « Quand j'ai signé mon premier contrat de maison de disques. Ça m'a vachement ému même si c'était un contrat d'une arnaque totale ! »

« La première fois que je me suis entendu à la radio, sur France Inter, c'était dingue. »

Juin 2019. « J'ai énormément aimé un concert qu'on a fait à Paris au Théâtre de la Renaissance. Ils ont une formule acoustique avec une petite chorale dans un lieu qui n'est pas fait pour la musique à la base. »

Cocoon présente son 4^e album

Alexis Sevenier

Katell Morin

katell.morin@angers.maville.com

Médaillé de disques d'or et de platine depuis ses débuts il y a une quinzaine d'années, le groupe de pop folk fondé par Mark Daumail a sorti son quatrième album « Wood Fire ». Entretien avec l'auteur-compositeur-interprète qui nous présente ce dernier projet.

À travers les chansons de ce dernier album, vous parlez des couples et des différentes pas-sades qu'ils peuvent être ame-nés à vivre... Quel a été le point de départ de « Wood Fire » ?

Mark Daumail : Il s'inscrit dans la continuité de mon précédent album « Welcom Home » qui parlait de ma récente paternité. J'y évoquais notamment les problèmes de santé que mon fils aujourd'hui guéri a rencontrés. Ça a eu des conséquences sur mon couple et j'ai commencé à écrire là-dessus. J'ai écrit pas mal de chansons sur le couple en général, j'ai rencontré des auteurs avec qui j'ai parlé de tous les états du couple, de la rencontre jusqu'à la séparation ou l'amour à long terme. J'ai fait une analogie avec le feu de bois, puisqu'on doit entretenir le feu, d'où le titre de l'album.

C'est le premier album que vous avez co-écrit. Pour cela, vous êtes partis aux États-Unis. Pouvez-vous nous parler de cette expérience ?

J'ai signé chez une boîte d'édition musicale (BMG) et ils m'ont envoyé deux années de suite à Los Angeles dans des ateliers d'écriture. Les hitmakers français travaillent avec les hitmakers américains. J'ai rencontré des mecs qui ont bossé avec Rihanna, Beyoncé, The Weeknd, Bieber, tous les grands noms US. Ces séances d'écriture se passent dans des maisons magnifiques dans les collines de Los Angeles. On monte des studios mobiles. Je me suis rendu compte que la plupart de la pop musique aux États-Unis, c'était plus vraiment dans des studios mais dans des home studios, des maisons équipées pour l'occasion. Tous les jours, je rencontrais des auteurs plus talentueux les uns que les autres. Je leur racontais mon histoire et on écrivait les textes ensemble. Ça a été une expérience géniale même s'il faut faire attention à ces ateliers parce que la musique qui en ressort peut être parfois un peu plastique, faite comme à l'usine. Les Américains ont un son quand même très nerveux, très peu sophistiqué donc j'ai essayé de remettre



Mark Daumail a pris son envol seul depuis son troisième album.

un peu d'élégance à l'euro-péenne. J'ai gardé que 30 % de ce que j'ai fait là-bas.

Y a-t-il des rencontres qui vous ont marqué ?

Aux États-Unis, il y a trois mouvements principaux dans la musique « populaire » : la pop, qui se fait majoritairement à Los Angeles, le rock qui se fait vachement à New York et leur scène principale, qu'on connaît peu en France, c'est la scène de Nashville pour la « domestic music » donc la country, le blues, c'est un marché énorme avec des artistes qu'on connaît peu en France. Pendant ma première session, j'ai écrit avec une chanteuse de country de 75 à peu près, Sharon Vaughn, qui a fait toute sa carrière à Nashville, c'était génial parce que c'est là qu'on trouve les meilleurs des meilleurs musiciens, paroliers, etc. Leur musicalité est incroyable. C'était un honneur de travailler avec elle parce qu'elle a bien aimé mon projet et a bien voulu m'aider. En deux heures avec elle, j'ai fait trois chansons de l'album. Elle a travaillé avec une facilité et une maturité incroyables. J'ai aussi bossé avec des jeunes de 20 ans à casquette qui bossent avec The Weeknd et ils m'ont tout autant impressionné alors qu'ils n'ont jamais touché

un instrument de leur vie et bossent par ordinateur. C'est des talents avec qui je suis resté copain pour la plupart. Cette aventure m'a vraiment ouvert.

Quelles nouveautés avez-vous voulu apporter au niveau des sonorités ?

J'ai mélangé l'électro à la folk dans cet album en m'interdisant les vents, les cordes, les cuivres, tous les instruments classiques que j'avais toujours utilisés dans Cocoon. Je les ai remplacés par le mellotron, un instrument à clavier.

Vous vous êtes envolé en Israël, en Norvège, en Toscane et à Los Angeles. Les voyages sont primordiaux pour stimuler votre inspiration ?

Pas vraiment, en fait ! Enfin, si je pouvais tout faire à Bordeaux, chez moi, je serais ravi ! Aujourd'hui, c'est la mode de la chanson française, du rap français, de l'urbain français avec des artistes que j'aime beaucoup mais on n'est plus beaucoup à faire de la musique anglophone en France, à être médiatisés en tant que « franco-anglophones ». Et je trouve que ça n'a pas un grand sens de faire un album écrit en anglais en France. J'essaie de faire mes albums à l'étranger, le précédent a été écrit aux États-Unis

aussi, celui d'avant, à Londres parce que c'est bien d'être entouré d'anglophones pour l'enregistrement. Ça permet d'avoir un accent impeccable quand c'est ce que tu recherches dans tes albums. Après, la Norvège, la Toscane, et l'Israël, c'était surtout pour chercher des sons, pour des duos avec des groupes...

Qu'est-il prévu pour Cocoon ensuite ?

En ce moment, je compose pour plein d'artistes, par exemple Vanessa Paradis. Je compose aussi la bande originale d'une série internationale Netflix dont je ne peux pas dévoiler le nom mais écrite par Harlan Coben, auteur de polars avec qui je suis devenu copain. Je vais réaliser le premier album d'un artiste qui s'appelle Chien Noir l'année prochaine. C'est un album super prometteur en chanson française. Je suis aussi à la production et à la composition sur un projet purement électro avec plein d'invités internationaux et je suis rendu au milieu du prochain album de Cocoon qui parlera de pierres précieuses et de roches volcaniques.

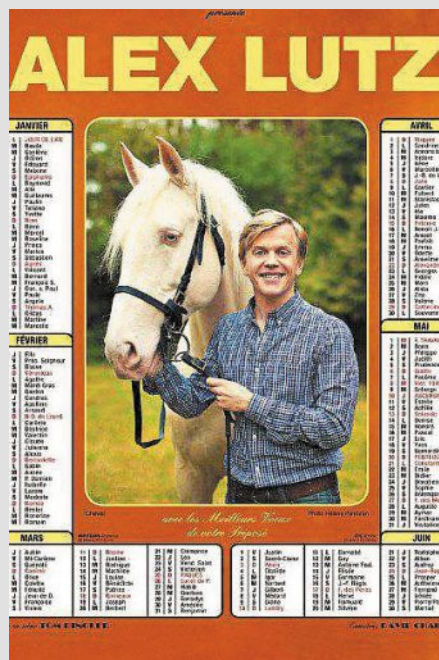
Edit : le concert initialement prévu jeudi 13 février aux Saulnières a été annulé, ainsi que l'ensemble de sa tournée, pour des raisons de santé de l'artiste.

AlloCiné

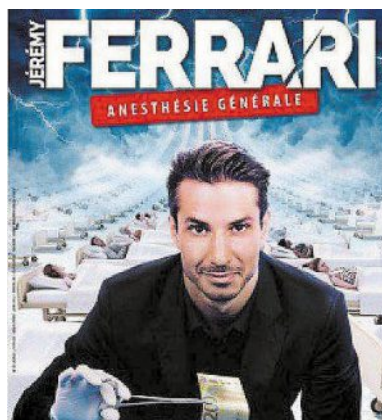
A black and white photograph featuring two men, likely the same person in different poses, against a plain, light-colored background. Both men are wearing dark denim shirts with two chest pockets and dark trousers. The man on the left is standing upright, facing slightly to the right, with his arms extended outwards and his hands open. The man on the right is in a dynamic, bent-over pose, leaning forward with his head tilted back and his hands reaching out towards the ground. The lighting is even, highlighting the textures of the denim and the contours of their bodies.



Vendredi 7
À 19 heures au CGR Saint-Saturnin
ZAC Les portes de L'Océane
À Saint-Saturnin
À 20 h 15 au cinéma Pathé
Place des Jacobins



Mercredi 12
À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 37 à 42 euros



**Vendredi 7
À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 35 à 39 euros**



Samedi 8 et dimanche 9
Samedi à 20 h 30
Dimanche à 15 heures
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 22 à 68 euros



Quadro
Intérieurs sur-mesure

19/23 Rue Courthardy • 72000 LE MANS
Tél : 02 43 42 28 73 • Email : lemans@magasin-quadro.fr



THÉÂTRE

VENREDI 7

« **Cowboy ou indien** »

Le groupe Déjà présente « Cowboy ou indien ». Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. La compagnie théâtrale questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie.

À 20 h 30
Salle Georges Brassens
Rue Sainte-Marie
À Yvré-l'Évêque
Tarifs : de 5 à 7 euros
Contact : 02 43 89 60 02

SAMEDI 8

« **A peu près égal à Einstein** »

Dans cette création, Titus tente de comprendre ce qu'est l'intelligence. Il l'aborde avec subtilité sous des angles scientifiques, philosophiques, sociologiques et humoristiques. Titus sait émoustiller notre curiosité et nous emmène dans une balade réflexive, décalée et poétique.

À 20 h 45
Centre culturel du Val de Vray
Rue de l'Eglise
À Saint-Saturnin
Contact : 02 43 25 33 00
Tarifs : de 6 à 12 euros

DIMANCHE 9

« **Réfugié.e.s en 9 lettres** »



Julien Reveillon

À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, cette courte forme spectaculaire dessinée et chantée sous les yeux des spectateurs invite à mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir leur pays et à se mettre en quête d'un refuge.

À 17 heures
Centre socioculturel François Rabelais
1 place Victor Hugo
À Changé
Contact : 02 43 40 13 04
À partir de 8 ans
Tarifs : de 7 à 9 euros



A Lanoe

Le festival de lanternes met en avant l'art de la Chine ancestrale.

Voyage féérique

À la tombée de la nuit, le parc Théodore Monod va s'illuminer à l'occasion du festival des Lumières légendaires de Chine.

Du samedi 15 au dimanche 1^{er} mars

Pour cette première édition au Mans du festival des Lumières légendaires de Chine, plus de 300 sculptures de métal monumentales habillées de soie de toutes les couleurs et illuminées par 25 000 ampoules à LED seront mises en scène. Réalisées par près de 40 artisans chinois, issues de la tradition populaire de la fête des lanternes et inspirées des légendes de l'Empire du Milieu, elles vont parer, à la tombée de la nuit, le parc Théodore Monod, pour 16 soirées consécutives. Dragon de plus de 20 mètres, fleurs,

pagodes, forêt magique, tigres, oiseaux, pandas, insectes gigantesques et autres animaux mythiques prendront vie dans un décor féérique de 30 tableaux thématiques qui émerveilleront les grands comme les petits. Une occasion de découvrir ou redécouvrir le parc manceau.

Tous les soirs à la nuit tombée
De 18 à 22 heures
Parc Théodore Monod
6 rue Marceau
Contact : www.lumiereslegendaires.com
Tarifs : de 11 à 13 euros
GRATUIT jusqu'à 2 ans

THÉÂTRE (SUITE)

MERCREDI 12 ET JEUDI 13

« **Les belles de nuit** »

Michelle, aide soignante spécialiste coiffure de la résidence « La Rose-raie », s'apprête à fêter ses 55 ans. Entourée de son fils, de vieilles aux bigoudis dopés d'Elnett, de vapeurs de parfum bon marché, mais aussi de ses fantômes, elle va affronter ce qu'on appelle communément « la deuxième phase de sa vie », qu'elle ressent intimement comme le premier jour où elle a commencé à disparaître... Cette création, présentée au théâtre Paul Scarron, explore les thèmes de la vieillesse, du désir et de l'identité féminine.

Mercredi à 20 h 30
Jeudi à 18 h 30
Théâtre Paul Scarron
8 place des Jacobins
Contact : 02 43 43 89 89
Tarif : 9 euros

CONCERTS

VENREDI 7

La Féline

Découvrir la musique de la Féline, c'est découvrir celle qui l'incarne : une personnalité à part dans le monde de la pop « à la française ». Depuis ses débuts sur la scène pop indépendante, Agnès Gayraud s'est tracé un chemin bien à elle, entre deux mondes, celui de la musique, celui des textes. Ici et là, dans une interaction de plus en plus fluide, on salue son écriture, sa personnalité, sa présence, son chant. Tout cela ensemble produit une réelle ouverture musicale, empruntant à la chanson, au folk mais aussi à une forme d'indie rock.

À 20 h 30
La Pénicile Excelsior
Rue de la Raterie
À Allonnes
Contact : 02 43 14 55 31
Tarifs : de 5 à 11 euros

DU JEUDI 6 AU DIMANCHE 9

Flamenco : « Cante Jondo » à l'Acthalia

Luis de la Carrasca, référence dans le monde flamenco, donnera plusieurs représentations à l'Acthalia. Avec son « Cante Jondo », il parle à nos sens les plus cachés et nous réconcilie avec nos corps, nos âmes et nos existences.

Jeudi, vendredi et samedi à 21 heures
Dimanche à 17 heures
Théâtre de l'Acthalia
105 Grande Rue
Contact : 06 10 53 38 40
Tarifs : de 12 à 15 euros



22€

SHAMPOING
BRUSHING
+COUPE

32€

SHAMPOING
BRUSHING-COUPÉ
+COULEUR* L'ORÉAL

42€

SHAMPOING
BRUSHING-COUPÉ
+COULEUR
INOA* L'ORÉAL

52€

SHAMPOING
BRUSHING-COUPÉ
+BALAYAGE* L'ORÉAL



LE MANS - UNIVERSITÉ - 6, place Raphaël Elizé
(Terminus du tram) - 09 72 66 39 18 - Du mardi au samedi de 9 h à 19 h

LE MANS - 8, place Franklin Roosevelt
(Haut de la rue Nationale) - 02 43 24 72 88 - Lundi de 10 h à 19 h, du mardi au samedi de 9 h à 19 h

La coiffure à petits prix

tchip.fr

Sans rendez-vous. Nos prix sont nets et sans suppléments. Prix maximum conseillés. 100% marques L'ORÉAL PARIS et KÉRASTASE. La marque Kérastase est disponible uniquement dans les salons TCHIP dépositaires de la marque. *Prix sur cheveux courts. Avez-vous les cheveux courts ? OUI, si vos cheveux ne touchent pas les épaules. RCS PARIS - 424 327 492 00 338. Franchisé indépendant. Groupe VOG 900 salons.



RENCONTRES

JEUDI 6

**Douglas Kennedy
chez Doucet**



La librairie Doucet accueille Douglas Kennedy. Il présentera *Aurore et le mystère de la chambre secrète*, son premier livre jeunesse coécrit avec Joann Sfar. L'écrivain sera aussi présent dans le cadre de la deuxième édition de « Mots pour maux », dont il est le parrain. Cette opération solidaire doit permettre de défendre l'accès à la lecture pour tous, et de soutenir l'association Valentin Haüy qui œuvre pour l'autonomie des personnes aveugles et malvoyantes depuis plus de 130 ans.

À 18 heures
Librairie Doucet
66 avenue du Général de Gaulle
Contact : 02 43 24 43 20
GRATUIT

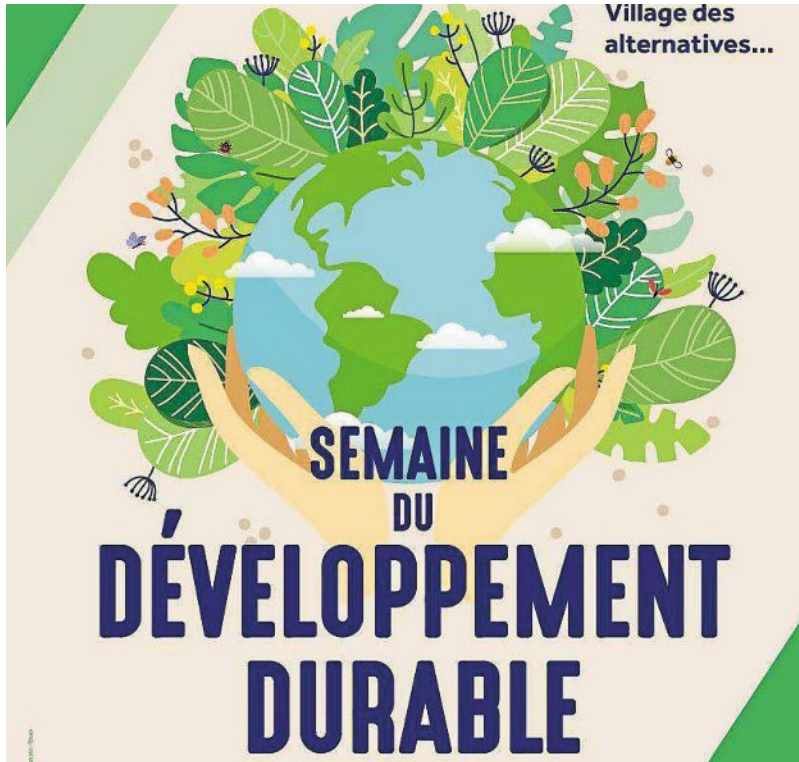
MERCREDI 12

**Dominique Avon
chez Thuard**



La liberté de conscience constitue un symbole de la modernité, inscrite dans la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948. Depuis, elle n'a cependant cessé de susciter débats et polémiques. L'ouvrage de Dominique Avon, *La liberté de conscience*, retrace l'histoire de cette notion et présente les forces et les fragilités de cette liberté dans le monde contemporain. L'auteur est attendu à la librairie Thuard pour une rencontre avec ses lecteurs.

À 18 h 30
Librairie Thuard
24 rue de l'Étoile
Contact : 02 43 82 22 22
GRATUIT



Spectacles, concerts et expositions sont au programme de l'évènement, qui se déroulera du 10 au 15 février sur le campus universitaire.

Cap sur l'écologie

Le Mans Université dédie une semaine au développement durable, avec plusieurs conférences ouvertes à tous.

Lundi 10

Différents intervenants sont invités par Amélie Notais, enseignant-chercheur au laboratoire GAINS, pour débattre du thème « **Développement durable, regards croisés sur les initiatives locales** ». Aujourd'hui, grâce à la collaboration entre des partenaires issus d'horizons divers, notamment publics et privés, la mise en place d'un véritable changement s'engage face aux nouveaux enjeux environnementaux.

À 17 heures
Amphithéâtre Mercure
Le Mans Université
Avenue Olivier Messiaen
Contact : 02 43 83 30 00
GRATUIT

Mardi 11

La conférence « **Gérer les déchets à moindre coût : quand les pays du Sud innovent** » se déroulera à 17 heures. Pendant des décennies, les villes des pays du Sud ont tenté, en vain, de mettre en œuvre les modèles développés au Nord. Aujourd'hui, un

certain nombre d'entre elles assument et revendiquent leurs spécificités, afin de construire un service de gestion des déchets correspondant aux enjeux locaux.

À 17 heures
Amphithéâtre Mercure
Le Mans Université
GRATUIT

Mercredi 12

Quelles sont les conséquences de la perte de la biodiversité sur les espèces, mais aussi au niveau de l'environnement, de l'éthique, du commerce, de la science et de la santé ? Tour d'horizon de ce qu'il est possible de mettre en place et de ce qui est déjà mis en place pour la préserver à l'occasion de la conférence « **Crise biologique. Pourquoi et comment préserver la biodiversité ?** ».

À 18 h 30
EVE Scène Universitaire
GRATUIT

Programmation complète
sur www.univ-lemans.fr

HUMOUR

MERCREDI 12

Alexandra Pizzagali



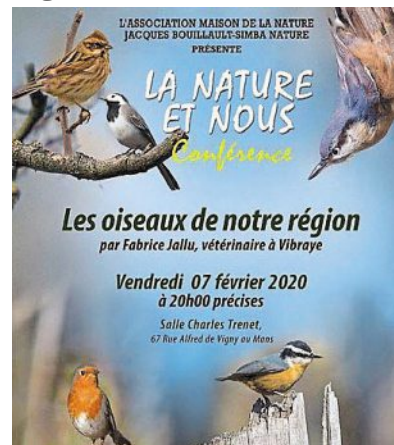
L'Excelsior à Allonnes présente le spectacle humoristique d'Alexandra Pizzagali, « C'est dans la tête », le monologue déroutant d'une fille qui ne tourne visiblement pas rond. Un personnage énigmatique et surprenant dans un seul en scène abrasif, intelligent, touchant et drôle.

À 20 h 30
La Péniche Excelsior
Rue de la Raterie
Allonnes
Contact : 02 43 83 45 15
Tarifs : de 7 à 9 euros

CONFÉRENCE

VENREDI 7

« Les oiseaux de notre région »



L'association Maison de la nature Jacques Bouillault-Simba Nature organise une conférence sur le thème « Les oiseaux de notre région ». Elle sera animée par Fabrice Jallu, vétérinaire à Vibraye.

À 20 heures
Salles Charles Trenet
67 rue Alfred de Vigny
Contact : 06 83 84 36 62
Au chapeau

Saint Valentin !

Vendredi 14 février (soir)

SUR RÉSERVATION
02 43 21 81 21
lemans.amage@campanile.fr

Campaile

LE MANS SUD / ARNAGE
Rue de la Gémerie

Noix de St Jacques rôties,
Fondue de chou rouge
& son tartare de granny-smith
ou
Cannelloni de chèvre frais & magret fumé
Pignons de pins & mesclun au vinaigre de framboise

Rôti de lotte & coppa
bisque de homard & légumes de saison
ou
Noisette de filet de bœuf grillé
soufflé de pommes de terre au Comté
& son jus aux épices

Déclinaison autour du chocolat
ou
Chiboust gratiné passion-framboise
sablé breton, sorbet fruits rouges

29€/pers.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération. Pour votre santé, pratiquez une activité régulière. www.mangerbouger.fr

OUVERT 7/7, À PARTIR DE 14H

BOWLING du MANS

LA FERTÉ BERNARD
INTER BOWLING

VALABLE POUR 2
PARTIES AVEC LOCATION
DES CHAUSSURES
COMPRISE,
POUR 2 ADULTES
ET 2 ENFANTS
(3 À 12 ANS) OU 1
ADULTE ET 3 ENFANTS

PACK Family Découverte

25€

CONTRE CE COUPON

56, BD CUGNOT LE MANS
02 43 86 86 86

AV. DU G. DE GAL. LA FERTÉ-BERNARD
02 43 93 24 24

Validité : tous les jours, jusqu'au 10 avril 2020, sauf samedi et veille de jours fériés après 21h.

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films

maville

www.lemans.maville.com

Du 5 au 11 février 2020

CGR LE COLISÉE

À COUTEAUX TIRÉS

Sortie le 27/11/2019, 2h11
Comédie, Drame, de Rian Johnson. Avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas...
tj. 20h30.

BAD BOYS FOR LIFE

Sortie le 22/01/2020, 2h04
Action, Comédie, de Adil El Arbi, Bilal Falah. Avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens...
mer. 5, ven. 7, sam. 8, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 13h30, 18h, 20h30 / jeu. 6: 15h30, 18h, 20h30. (Scènes pouvant heurter le public)

BAYALA

Sortie le 05/02/2020, 1h25
Animation, Fantastique, de Federico Millela, Aina Järvine. Avec Madison Mullahey, Jessica Webb, Olivia Manning...
Quand la jeune Marween découvre un oeuf de dragon, les elfes du royaume de Bayala lui révèlent qu'à sa naissance, le bébé dragon doit voir ses parents pour ne pas perdre sa magie. La princesse Surah et ses compagnons, vont les accompagner dans un voyage périlleux, pour retrouver les derniers dragons...
mer. 5, jeu. 6, sam. 8: 13h45, 15h45 / ven. 7, lun. 10, mar. 11: 15h45 / dim. 9: 11h, 13h45, 15h45. (Dès 6 ans)

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN
Sortie le 05/02/2020, 1h49
Action, Aventure, de Cathy Yan. Avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell...
Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable ? et le plus narcissique ? de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s'en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 13h30, 15h45, 18h / dim. 9: 11h, 13h30, 15h45, 20h30.mer. 5, jeu. 6, ven. 7, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 20h30 / dim. 9: 18h.(VO) (Int. -12 ans)

ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR ? À L'ÉCOLE AUTREMENT...
Sortie le 31/01/2018, 1h28
Documentaire, de Agnès Fouilleux.
ven. 7: 19h30.

GISELLE (OPÉRA DE PARIS-FRA CINÉMA)
Sortie le 06/02/2020, 2h00, **Divers**. Ballet romantique par excellence, Giselle marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche, tulles et tarlatane envahissent la scène. Dans la transfiguration fantastique d'une tragédie, les Willis participent à l'illusion de l'immatérialité...
jeu. 6: 19h30.

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE
Sortie le 29/01/2020, 1h22
Famille, Animation, de Benoît Godbout. Avec Céline Ronte, Thomas Sagols, Hervé Grull...
mer. 5, sam. 8: 13h45, 15h45 / jeu. 6, ven. 7, lun. 10, mar. 11: 13h45 / dim. 9: 11h, 13h45, 15h45.

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
Sortie le 05/02/2020, 1h43
Fantastique, de Léo Karmann. Avec Benjamin Voisin, Camille Claris, Martin Karmann...
Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret: il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 13h30, 18h, 20h30 / dim. 9: 11h, 13h30, 18h, 20h30.

LE LION
Sortie le 29/01/2020, 1h35
Comédie, Espionnage, de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Philippe Katherine, Anne Serra...
mer. 5, sam. 8: 16h, 18h, 20h30 / jeu. 6: 13h30, 15h30, 18h, 20h30 / ven. 7, lun. 10, mar. 11: 13h30, 16h, 18h, 20h30 / dim. 9: 11h, 16h, 18h, 20h30.

LE VOYAGE DU DR DOLITTLE
Sortie le 05/02/2020, 1h42
Comédie, Famille, de Stephen Gaghan. Avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen...
Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques.
mer. 5, jeu. 6, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 13h30, 18h, 20h30 / dim. 9: 11h, 13h30, 18h, 20h30.

LA CRAVATE
Sortie le 05/02/2020, 1h37, **Documentaire**, de Mathias Théry, Etienne Chaillou.
Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage...
mer. 5: 14h, 20h / jeu. 6: 18h / ven. 7: 19h30 / sam. 8: 16h, 17h45 / dim. 9: 13h30, 18h / lun. 10: 15h30, 20h / mar. 11: 16h, 18h.

LA LLORONA
1h37, **Thriller**,
mer. 5: 11h30 / jeu. 6: 13h30 / dim. 9: 11h.(VO)

LE CRISTAL MAGIQUE
Sortie le 11/12/2019, 1h21
Famille, Animation, de Nina Wels, Regina Welker. Avec Henning Baum, Timur Bartels, Luisa Wietzorek...
dim. 9: 11h.

LE JEUNE AHMED
Sortie le 22/05/2019, 1h24
Drame, de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne. Avec Idr Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddouch...
sam. 8: 15h30.

LE PHOTOGRAPHE
Sortie le 22/01/2020, 1h50, **Drame**, de Ritesh Batra. Avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar...
mer. 5: 11h15 / ven. 7, mar. 11: 13h30 / dim. 9: 11h / lun. 10: 15h30.(VO)

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
Sortie le 19/06/2013, 1h23, **Fiction**, de Jacques Demy. Avec Nino Castelnuovo, Catherine Deneuve, Anne Vernon...
sam. 8: 14h.

M
Sortie le 20/03/2019, 1h46, **Documentaire**, de Yolande Zauberman.
sam. 8: 20h.(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

PEAU D'ÂNE
Sortie le 16/12/1970, 1h30, **Fantastique, Comédie musicale**, de Jacques Demy. Avec Sacha Pitoëff, Yves Pignot, Catherine Deneuve...
dim. 9: 15h15. (Dès 6 ans)

PETIT PAYSAN
Sortie le 30/08/2017, 1h30, **Drame**, de Hubert Charuel. Avec Swann Arlaud, Sara Giraud, Bouli Lanners...
lun. 10: 20h.

REVENIR
Sortie le 29/01/2020, 1h17, **Drame**, de Jessica Palud. Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumacão...
mer. 5: 16h, 20h / jeu. 6: 16h15 / ven. 7: 16h, 18h / sam. 8: 14h, 20h / dim. 9: 13h30, 17h / lun. 10: 14h / mar. 11: 15h, 18h30.

UN JOUR SI BLANC
Sortie le 29/01/2020, 1h49, **Drame**, de Hlynur Palmason. Avec Ingvar Eggert Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir, Hilmar Snær Guðnason...
mer. 5: 15h45 / ven. 7: 17h30 / sam. 8: 18h, 21h30 / dim. 9: 18h, 20h / lun. 10: 16h10 / mar. 11: 16h30.(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

MÉGA CGR

#JESUISLA
Sortie le 05/02/2020, 1h38, **Comédie, Romance**, de Eric Lartigau. Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin...
Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h15, 13h30, 15h45, 20h, 22h15 / sam. 8: 11h15, 13h30, 15h45, 20h, 22h15, 0h20.

1917
Sortie le 15/01/2020, 1h59, **Drame, Guerre**, de Sam Mendes. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h, 13h40, 16h15, 19h45, 22h10 / sam. 8: 11h, 13h40, 16h15, 19h45, 22h20.

BAD BOYS FOR LIFE
Sortie le 22/01/2020, 2h04, **Action, Comédie**, de Adil El Arbi, Bilall Fallah. Avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens...
tj. 11h, 13h45, 16h30, 19h40, 22h15. (Scènes pouvant heurter le public)

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN
Sortie le 05/02/2020, 1h49, **Action, Aventure**, de Cathy Yan. Avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell...
Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable ? et le plus narcissique ? de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s'en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille...
mer. 5, ven. 7, sam. 8, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h, 13h30, 15h45, 16h30, 18h, 19h45, 20h15, 22h15 / jeu. 6: 11h, 13h30, 13h45, 15h45, 16h30, 17h50, 19h45, 22h15, 22h30 / sam. 8: 11h, 13h30, 13h45, 15h45, 16h30, 18h, 19h45, 20h15, 22h15, 22h30, 0h10. (Int. -12 ans)

DOCUBO 3
Sortie le 05/02/2020, **Comédie**, de Elie Semoun. Avec Elie Semoun, Mathys Gros, Émilie Caen...
Nouvelle rentrée des classes, un rival de taille pour Docubou débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2. 0...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15 / sam. 8: 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15, 0h20.

GISELLE (OPÉRA DE PARIS-FRA CINÉMA)
Sortie le 06/02/2020, 2h00, **Divers**, Ballet romantique par excellence, Giselle marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche, tulles et tarlatane envahissent la scène. Dans la transfiguration fantastique d'une tragédie, les Willis participent à l'illusion de l'immatérialité...
jeu. 6: 19h30.

JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART
Sortie le 22/01/2020, 1h29, **Drame, Romance**, de Arnaud Viard. Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Benjamin Lavernhe...
mer. 5, sam. 8, dim. 9: 18h / jeu. 6: 11h15, 13h30, 16h10, 18h / ven. 7: 16h10, 18h, 20h / lun. 10, mar. 11: 18h, 20h.

L'ESPRIT DE FAMILLE
Sortie le 22/01/2020, **Comédie**, de Eric Besnard. Avec Josiane Balasko, François Berléand, Guillaume De Tonquédéc...
mer. 5, jeu. 6, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 13h30, 15h45, 18h, 20h / ven. 7: 13h30, 15h45, 18h / dim. 9: 13h30, 15h45, 20h.

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE
Sortie le 29/01/2020, 1h22, **Famille, Animation**, de Benoît Godbout. Avec Céline Ronte, Thomas Sagols, Hervé Grull...
mer. 5, sam. 8: 11h15, 13h30 / dim. 9: 11h15.

LA REINE DES NEIGES 2
Sortie le 20/11/2019, 1h44, **Aventure, Animation**, de Jennifer Lee, Chris Buck. Avec Emmylou Homs, Charlotte Hervieux, Dany Boon...
mer. 5, sam. 8: 11h15, 13h30 / dim. 9: 11h15.

LA VOIE DE LA JUSTICE
Sortie le 29/01/2020, 2h17, **Drame, Biopic**, de Destin Daniel Cretton. Avec Michael B. Jordan, Jamie Foxx, Brie Larson...
mer. 5, lun. 10, mar. 11: 22h10 / jeu. 6: 13h30, 19h40 / ven. 7: 13h30, 22h10 / sam. 8, dim. 9: 19h40.

LE LION
Sortie le 29/01/2020, 1h35, **Comédie, Espionnage**, de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Philippe Katherine, Anne Serra...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15 / sam. 8: 11h15, 13h30, 18h, 20h, 22h15, 0h15.

LE MANS 66
Sortie le 13/11/2019, 2h33, **Drame, Biopic**, de James Mangold. Avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe...
mer. 5, jeu. 6: 22h / sam. 8: 19h30, 22h / dim. 9: 16h15, 22h / lun. 10, mar. 11: 16h40.

LE PRINCE OUBLIÉ
Sortie le 12/02/2020, **Comédie, Fantastique**, de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens...
Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir.

AVANT-PREMIERE : ven. 7: 19h.

LE VOYAGE DU DR DOLITTLE
Sortie le 05/02/2020, 1h42, **Comédie, Famille**, de Stephen Gaghan. Avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen...
Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques.
mer. 5, ven. 7, sam. 8, dim. 9: 19h30. (Dès 6 ans)

LES TRADUCTEURS
Sortie le 29/01/2020, 1h45, **Thriller**, de Regis Roinsard. Avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio...
mer. 5, sam. 8, dim. 9: 22h15 / jeu. 6: 15h45, 22h15 / ven. 7, mar. 11: 13h30, 22h15 / lun. 10: 13h30, 18h, 22h15.

LES VÉTOS
Sortie le 01/01/2020, 1h32, **Comédie Dramatique**, de Julie Manoukian. Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Carole Frank...
jeu. 6, ven. 7, lun. 10, mar. 11: 11h15, 18h.

MISSION YÉTI
Sortie le 29/01/2020, 1h24, **Familial, Animation**, de Pierre Gréco, Nancy Florence Savard. Avec Rachelle LeFevre, Noel Fisher, Julian Stamboulieh...
mer. 5, sam. 8, dim. 9: 11h15, 18h. (Dès 6 ans)

NIGHTMARE ISLAND
Sortie le 12/02/2020, **Thriller**, de Jeff Wadlow. Avec Robbie Jones, Michael Peña, Jimmy O. Yang...
L'énigmatique M. Roarke donne vie aux rêves de ses chanceux invités dans un complexe hôtelier luxueux et isolé. Mais quand leurs fantômes les plus fous se transforment en véritables cauchemars, les invités

13h30, 15h45, 18h, 20h30 / ven. 7: 13h30, 15h30, 18h, 20h30 / dim. 9: 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h30.

LES MISÉRABLES
Sortie le 20/11/2019, 1h42
Drame, Policier, de Ladj Ly. Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga...
mer. 5, sam. 8, dim. 9: 18h / ven. 7, lun. 10, mar. 11: 15h45, 18h.

PYGMALIONNES
Sortie le 22/01/2020, 1h26
Documentaire, de Quentin Delcourt. Avec Hafsia Herzi, Aïssa Maïga, Stéfi Celma...
mer. 5, dim. 9, lun. 10: 20h30 / sam. 8, mar. 11: 15h45.

SAMSAM
Sortie le 05/02/2020, 1h20
Animation, Famille, de Tanguy De Kerml. Avec Isaac Lobé-Lebel, Lior Chabbat, Jérémy Prevost...
SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché...
mer. 5, sam. 8, lun. 10, mar. 11: 13h45, 15h45, 18h / jeu. 6, ven. 7: 13h45, 15h45, 17h30 / dim. 9: 11h, 13h45, 15h45, 18h.

SOL
Sortie le 08/01/2020, 1h38
Comédie, de Jézabel Marques. Avec Chantal Lauby, Camille Chamoux, Giovanni Pucci...
mer. 5, ven. 7, dim. 9, lun. 10: 15h45 / jeu. 6: 15h45, 18h / sam. 8, mar. 11: 20h30.

LES CINÉASTES

1917
Sortie le 15/01/2020, 1h59
Drame, Guerre, de Sam Mendes. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...
mer. 5: 11h15 / jeu. 6: 13h30 / ven. 7: 15h30, 21h30 / sam. 8, lun. 10, mar. 11: 17h30 / dim. 9: 11h, 20h.(VO)

4H44 DERNIER JOUR SUR TERRE
Sortie le 19/12/2012, 1h22
Drame, Science fiction, de Abel Ferrara. Avec Willem Dafoe, Shanyyn Leigh, Natasha Lyonne...
jeu. 6: 20h / dim. 9: 18h30 / mar. 11: 13h30. (VO)

ADAM
Sortie le 05/02/2020, 1h38
Drame, de Maryam Touzani. Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda...
Dans la Médina de Casablanca, Abia, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines.

mer. 5: 14h, 18h, 20h / jeu. 6: 15h30, 20h / ven. 7: 13h30, 15h30, 19h30 / sam. 8: 13h30, 15h30, 19h45 / dim. 9: 14h, 16h, 20h / lun. 10: 13h30, 20h / mar. 11: 14h, 20h.(VO)

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU
Sortie le 29/01/2020, 1h02
Documentaire, Animation, de Antoine Page.
mer. 5: 11h.

CUBAN NETWORK
Sortie le 29/01/2020, 2h07
Thriller, Espionnage, de Olivier Assayas. Avec Penélope Cruz, Edgar Ramirez, Gael García Bernal...
mer. 5, jeu. 6: 13h30, 17h45 / ven. 7: 13h30, 21h30 / sam. 8: 15h30, 21h30 / dim. 9: 15h30, 20h / lun. 10: 13h30, 17h30 / mar. 11: 13h30, 20h.(VO)

HISTOIRE D'UN REGARD
Sortie le 29/01/2020, 1h33
Documentaire, de Mariana Otero.
mer. 5: 18h / jeu. 6: 16h / ven. 7, sam. 8: 13h30 / dim. 9: 11h / lun. 10: 18h15 / mar. 11: 15h30.

JOJO RABBIT
Sortie le 29/01/2020, 1h48
Guerre, Comédie dramatique, de Taika Waititi. Avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson...
mer. 5, jeu. 6, lun. 10, mar. 11: 16h, 18h, 20h / ven. 7, sam. 8: 17h30, 19h30, 21h30 / dim. 9: 14h, 16h, 18h.(VO)

LA CRAVATE
Sortie le 05/02/2020, 1h37, **Documentaire**, de Mathias Théry, Etienne Chaillou.
Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage...
mer. 5: 14h, 20h / jeu. 6: 18h / ven. 7: 19h30 / sam. 8: 16h, 17h45 / dim. 9: 13h30, 18h / lun. 10: 15h30, 20h / mar. 11: 16h, 18h.

LA LLORONA
1h37, **Thriller**,
mer. 5: 11h30 / jeu. 6: 13h30 / dim. 9: 11h.(VO)

LE CRISTAL MAGIQUE
Sortie le 11/12/2019, 1h21
Famille, Animation, de Nina Wels, Regina Welker. Avec Henning Baum, Timur Bartels, Luisa Wietzorek...
dim. 9: 11h.

LE JEUNE AHMED
Sortie le 22/05/2019, 1h24
Drame, de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne. Avec Idr Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddouch...
sam. 8: 15h30.

LE PHOTOGRAPHE
Sortie le 22/01/2020, 1h50, **Drame**, de Ritesh Batra. Avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar...
mer. 5: 11h15 / ven. 7, mar. 11: 13h30 / dim. 9: 11h / lun. 10: 15h30.(VO)

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
Sortie le 19/06/2013, 1h23, **Fiction**, de Jacques Demy. Avec Nino Castelnuovo, Catherine Deneuve, Anne Vernon...
sam. 8: 14h.

M
Sortie le 20/03/2019, 1h46, **Documentaire**, de Yolande Zauberman.
sam. 8: 20h.(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

PEAU D'ÂNE
Sortie le 16/12/1970, 1h30, **Fantastique, Comédie musicale**, de Jacques Demy. Avec Sacha Pitoëff, Yves Pignot, Catherine Deneuve...
dim. 9: 15h15. (Dès 6 ans)

PETIT PAYSAN
Sortie le 30/08/2017, 1h30, **Drame**, de Hubert Charuel. Avec Swann Arlaud, Sara Giraud, Bouli Lanners...
lun. 10: 20h.

REVENIR
Sortie le 29/01/2020, 1h17, **Drame**, de Jessica Palud. Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumacão...
mer. 5: 16h, 20h / jeu. 6: 16h15 / ven. 7: 16h, 18h / sam. 8: 14h, 20h / dim. 9: 13h30, 17h / lun. 10: 14h / mar. 11: 15h, 18h30.

UN JOUR SI BLANC
Sortie le 29/01/2020, 1h49, **Drame**, de Hlynur Palmason. Avec Ingvar Eggert Sigurdsson, Ida Mekkin Hlynisdóttir, Hilmar Snær Guðnason...
mer. 5: 15h45 / ven. 7: 17h30 / sam. 8: 18h, 21h30 / dim. 9: 18h, 20h / lun. 10: 16h10 / mar. 11: 16h30.(VO) (Scènes pouvant heurter le public)

MÉGA CGR

#JESUISLA
Sortie le 05/02/2020, 1h38, **Comédie, Romance**, de Eric Lartigau. Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin...
Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h15, 13h30, 15h45, 20h, 22h15 / sam. 8: 11h15, 13h30, 15h45, 20h, 22h15, 0h20.

1917
Sortie le 15/01/2020, 1h59, **Drame, Guerre**, de Sam Mendes. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong...
mer. 5, jeu. 6, ven. 7, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h, 13h40, 16h15, 19h45, 22h10 / sam. 8: 11h, 13h40, 16h15, 19h45, 22h20.

BAD BOYS FOR LIFE
Sortie le 22/01/2020, 2h04, **Action, Comédie**, de Adil El Arbi, Bilall Fallah. Avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens...
tj. 11h, 13h45, 16h30, 19h40, 22h15. (Scènes pouvant heurter le public)

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN
Sortie le 05/02/2020, 1h49, **Action, Aventure**, de Cathy Yan. Avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell...
Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable ? et le plus narcissique ? de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s'en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille...
mer. 5, ven. 7, sam. 8, dim. 9, lun. 10, mar. 11: 11h, 13h30, 15h45, 16h30, 18h, 19h45, 20h15, 22h15 / jeu. 6: 11h, 13h30, 13h45, 15h45, 16h30, 17h50, 19h45, 22h15, 22h30 / sam.

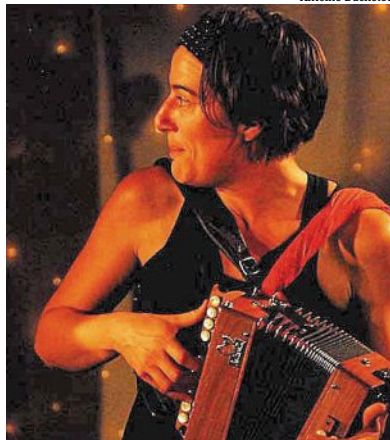


SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 7

« Bou »

Antoine Bachelet



Cette histoire, on la connaît tous. Vous savez, celle de cette petite curieuse qui se perd en cueillant des fleurs dans la forêt... Non, pas le petit chapeau rouge, l'autre, celle qui rentre chez les trois ours. Sauf qu'ici, elle a perdu ses boucles blondes et son langage est étonnant, inattendu. « Bou » est un spectacle à découvrir sur la scène de L'éolienne, qui mêle visuel (jeux d'ombres et d'images, mouvements chorégraphiés) et son (musique, chansons, bruitages...).

À 18 h 30
L'éolienne
Rue des Collèges
À Arnage
Contact : 02 43 21 46 50
À partir de trois mois
Tarif : 6 euros

ATELIER

SAMEDI 8 ET SAMEDI 15

Danse parent-enfant

Pixabay



La MJC Prévert organise plusieurs ateliers autour de la danse. Samedi 8, par l'intermédiaire de la danse, l'enfant sera amené à découvrir son corps, à développer ses perceptions et à maîtriser les différentes énergies en lien avec son parent, le tout dans la bonne humeur. Samedi 15, un stage parent-enfant permettra d'explorer les bases de la danse africaine.

Samedi 8 de 14 h 15 à 15 h 15 (pour les 7-10 ans), de 15 h 30 à 16 h 45 (pour les 4-7 ans) et de 17 à 18 heures (pour les 2-4 ans)
MJC Prévert
97 Grande Rue
Tarifs : de 9 à 18 euros
Samedi 15 de 10 à 11 heures (pour les 5-9 ans)
Maison de quartier G. Moustaki
211 rue des Maillets
Tarifs : de 7 à 18 euros
Contact : 02 43 24 73 85

THÉÂTRE

MARDI 11

« Micro Younna »

Cie Tiksi



L'Excelsior présente « Micro Younna » de la Cie Tiksi. « Pourquoi dans sa tanière l'ours peut dormir l'hiver, mais moi, qu'il pleuve ou vente, je dois aller apprendre l'histoire et la grammaire ? » demande Younna aux deux présentateurs de Radio Tiksi. Entre documentaires sonores et pauses musicales, ils tentent de lui répondre, jouant avec les mots et la langue, expérimentant des mises en situation burlesques et miniatures.

À 20 heures
Salle Jean Carmet
5 boulevard d'Anjou
À Allonnes
Contact : 02 43 83 45 15
À partir de 6 ans
Tarif : 6 euros

Bêtes de Cirque

35 ANS

ARLETTE GRUSS

www.cirque-gruss.com

Du 5 au 9 février
Bd des Italiens
LE MANS

RENSEIGNEMENT ET LOCATIONS
À la billetterie du cirque et points de vente habituels

0 812 106 406 Service 0,05 € l'appel + prix appel

ACHETEZ VOS PLACES

CIRQUE-GRUSS.COM

RETROUVEZ-NOUS SUR



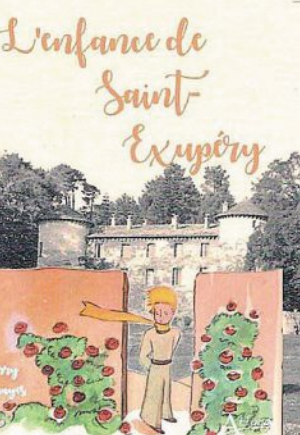


La vie mancelle de Saint-Exupéry

LE LIVRE

L'enfance de Saint Exupéry

Atlante



Quel enfant a donc été Antoine de Saint-Exupéry ? Et que retrouve-t-on dans cette enfance, heureuse et protégée dans son œuvre ? Des origines aristocratiques à sa fascination pour les avions en passant par la vie scolaire décalée de l'adolescent rêveur, l'auteur Thierry Dehayes, enseignant et auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur Pagnol et sur Saint-Exupéry principalement, sillonne les diverses expériences qui ont façonné la personnalité de l'auteur du *Petit Prince*.

Éditeur : Atlante
Publication : décembre 2018
Prix : 12,90 euros

Antoine de Saint-Exupéry : bio express

29 juin 1900. Naissance à Lyon.
1904. Décès de son père.
1909. Installation au Mans. Il étudie au collège Sainte-Croix.
1915. Scolarisation en Suisse.
1939. Publication de *Terre des Hommes*.
1943. Publication du *Petit Prince*.
31 juillet 1944. Disparition de l'auteur, au large de Marseille.

Seul le nom d'une rue aujourd'hui atteste de sa présence au Mans dans les années 1909, pourtant Antoine de Saint-Exupéry et sa famille ont vécu plusieurs années dans la capitale sarthoise. S'il est né à Lyon, c'est bien notre ville qui a vu grandir l'auteur du *Petit Prince*, qui est non seulement le livre le plus lu mais aussi le plus traduit au monde (après la Bible !). Thierry Dehayes, enseignant au lycée Saint-Charles Sainte-Croix et auteur de l'ouvrage *L'enfance de Saint-Exupéry*, revient sur la vie mancelle et la scolarisation au collège Sainte-Croix du célèbre aviateur.

Julie Marchand
julie.marchand@lemans.maville.com

Quelle a été l'influence de la scolarité de Saint-Exupéry au collège Sainte-Croix sur son œuvre ?

Thierry Dehayes : Un mélange d'éducation très rigoureuse avec des gens qui étaient complètement loufoques. Il avait en particulier un professeur de français, qu'il aimait beaucoup, Antoine Margotta, qui lui donnait des sujets particuliers parce que Saint-Exupéry était un élève difficile à manier. Il travaillait uniquement ce qui l'intéressait. Il avait aussi un enseignant de mathématiques et de physique chimie qui faisait réaliser des expériences de nitroglycérine faiblement dosée dans la cour de récréation à ses élèves ou qui les incitait à faire des élevages de vers à soie dans leurs pupitres... Saint-Exupéry est à la fois un grand aristocrate, très sérieux



par certains côtés, et un personnage très original. Ce sont les deux aspects principaux de son éducation que l'on retrouve dans son œuvre.

Était-il bon élève ?

Pas vraiment. Il était déjà très bon en français et en latin mais pas en orthographe et, plus étonnant, invariablement mauvais en histoire et en géographie ! Il n'était pas très brillant en mathématiques non plus. Il avait en horreur tout ce qui était déjà écrit dans un livre. Cela étant, ce n'était pas un cancre. Il a obtenu son baccalauréat à l'âge de 17 ans, à une époque où environ 2 % de la population avait ce diplôme.

Quels sont les autres endroits que fréquentait l'auteur en Sarthe ?

Il a passé beaucoup de temps dans la maison de son grand-père, rue Pierre Belon. Une partie de sa famille était installée à Brette-les-Pins. Au

Mans, il fréquentait aussi le Jardin des Plantes. En partant de chez le grand-père ou chez sa mère, rue du Clos Margot, il avait toujours la possibilité de passer par ce parc. Compte tenu de la personnalité de l'enfant, déjà très rêveur et attaché à la nature, je pense qu'il a dû y passer énormément de temps. Je l'imagine bien en train d'observer les canards, méditer et oublier l'heure (*rires*).

Était-il heureux au Mans ?

Il n'est pas venu ici volontairement. C'est son grand-père qui a souhaité que son petit-fils poursuive sa scolarité ici. Les premières lettres qu'il envoie font état du mauvais temps, il trouve qu'il pleut beaucoup dans la Sarthe (*rires*) ! Hormis cela et quelques réserves au niveau scolaire, il ne se sent pas plus mal que ça au Mans. Ses vacances y sont toujours très longues et il se promène beaucoup dans les propriétés familiales.

Aujourd'hui, seule une rue porte le nom de l'auteur du Petit Prince. Regrettez-vous l'absence de monument historique dédié à Antoine de Saint-Exupéry au Mans ?

Oui, je le regrette vivement. Sachant qu'il est né à Lyon mais qu'il a dit lui-même « qu'il était né à Lyon par hasard »... On présente toujours son passage au Mans comme accidentel mais en réalité son grand père y vivait, son père et son oncle étaient élèves au collège Sainte-Croix, il avait des cousins dans la région... Toutes les années qu'il passe ici sont des années de formation, de 9 à 15 ans. Pour quelqu'un qui va mettre en scène son enfance dans « Le Petit Prince », c'est un peu dommage de ne pas en parler davantage. C'est un nom mondialement connu et il y a beaucoup à faire pour associer son image et celle du Mans.

La semaine prochaine...

NOTRE INTERVIEW DE PAUL PERSONNE

BIENTÔT EN CONCERT À L'OASIS



©Yann Buisson



Sur les pas de l'auteur en 5 lieux

LA MAISON DE SA MÈRE

RUE DU CLOS-MARGOT



Cette maison est louée de 1909 à 1914 par le grand-père et chef de famille, Fernand de Saint-Exupéry, pour sa belle-fille, Marie, et ses deux garçons, Antoine et François.

LE JARDIN DES PLANTES

RUE PRÉMARTINE



Antoine de Saint-Exupéry apprécie beaucoup ce site de promenade, situé à proximité du collège Sainte-Croix. Entre 1909 et 1911, l'établissement scolaire est implanté rue Notre-Dame, avant de s'installer plus loin au 40 rue Prémartine, jusqu'en 1914.

CHEZ SON PARRAIN

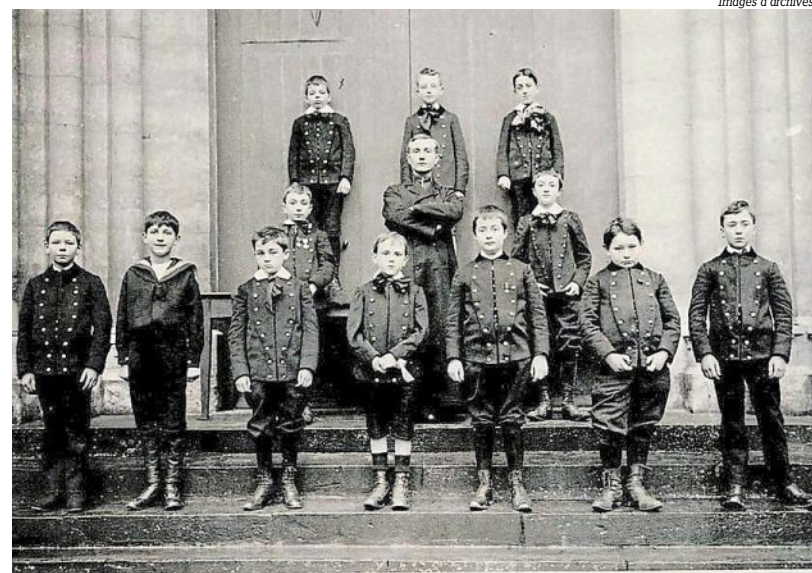
RUE MONTTOISE ET RUE DE TASCHER



La demeure de Laure de Saint-Exupéry, veuve de l'oncle et parrain d'Antoine, rue de Tascher. Elle a également habité rue Monttoise.

LE COLLÈGE SAINTE-CROIX

RUE NOTRE-DAME



L'auteur passe presque cinq années au collège Sainte-Croix, tenu par les Jésuites. Il y est scolarisé dès 1909. Il y rencontre le père Margotta (photo en bas de page), qui aura une influence majeure sur sa personnalité.

LA MAISON DE SON GRAND-PÈRE

RUE PIERRE BELON



Il s'agit de la maison de Fernand de Saint-Exupéry, un des lieux préférés d'Antoine au Mans. Vers 1870, lui et deux de ses filles, Anaïs et Marguerite y résident. La famille ne vend la maison qu'en 1992.



Bal costumé au Mans. Saint-Exupéry se trouve au centre de la photo.



L'Abbé Antoine Margotta (au centre), surnommé « Boa », est le professeur de Lettres d'Antoine de Saint-Exupéry en classe de 4^e. Le jeune Antoine est subjugué par la personnalité de l'enseignant.



Banjan, coin de quiétude

Situé sur la coulée verte qui relie Le Mans à Coullaines, dans le quartier des Maillets, le parc Banjan, autrefois verger, est devenu un espace public en 1976. Avec ses grandes étendues de pelouse, bordées par des platanes, des vieux chênes et des tilleuls, le parc Banjan est un endroit agréable pour déconnecter un peu de la ville. Ce petit coin de quiétude plaît autant aux adultes qu'aux enfants, avec ses parcs à jeux et ses équipements de fitness.

Entrées : rue de Sargé, rue des Maillets et rue des Terrasses
Contact (mairie) : 02 43 47 47 47



Julie Marchand



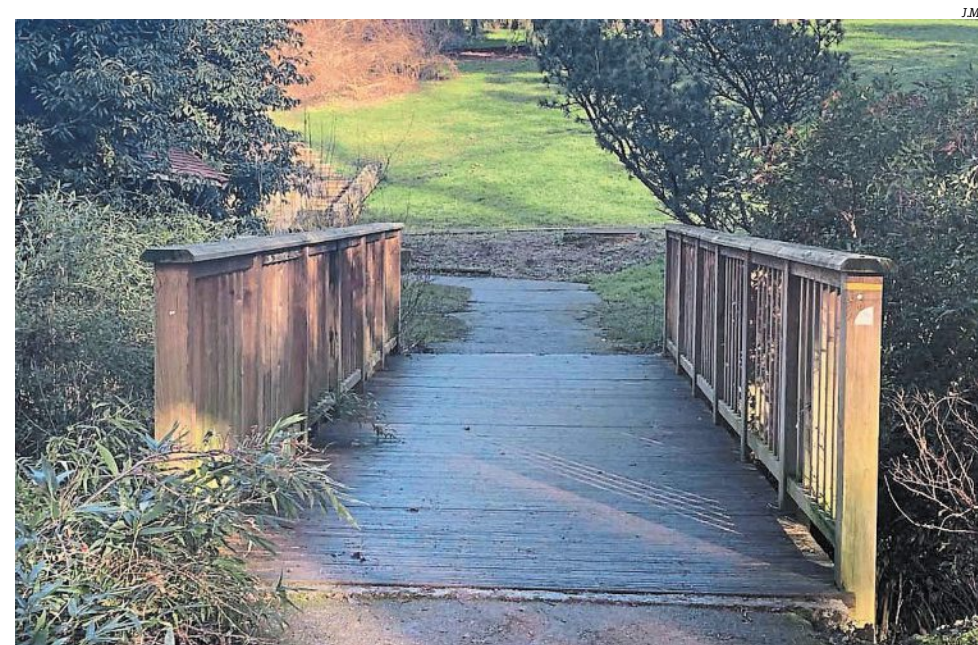
J.M.

Sarthe Lecture.

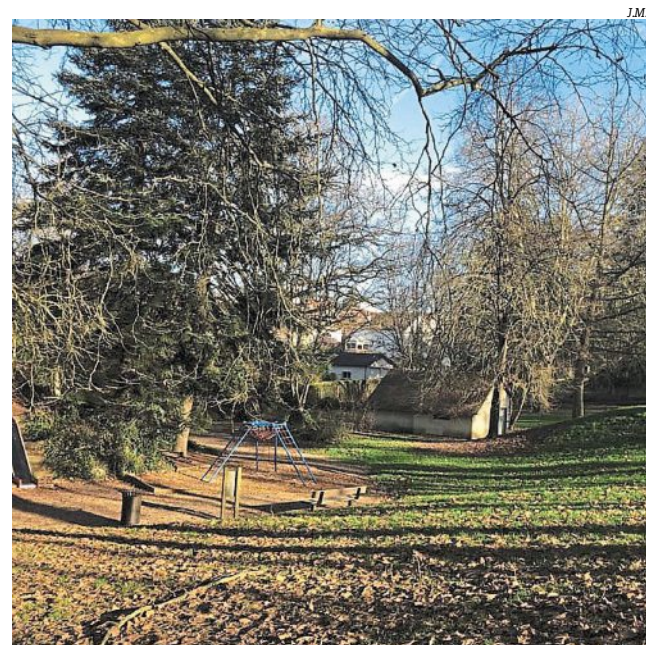
Sarthe Lecture

Au bout de l'impasse de la rue Bellevue, à l'entrée du parc Banjan, se trouve Sarthe Lecture (anciennement « Bibliothèque départementale de la Sarthe »), une bibliothèque qui fournit les autres bibliothèques de la Sarthe. L'espace est ouvert aux professionnels du secteur mais aussi au grand public.

41 rue de Bellevue



J.M.



J.M.



J.M.



J.M.



J.M.



J.M.



L'IMAGE DE LA SEMAINE

Soir de pleine lune

Catherine M.



Notre lectrice Catherine nous a fait parvenir une image de la lune, capturée au croisement de la rue Bourg Belé et de la rue d'Alsace. Magique !
Si vous aussi vous souhaitez pu-

blier votre photo dans lemans.maville, postez-la avec le mot-clé #lemansmaville ou envoyez-nous un mail à redaction@lemans.maville.com !

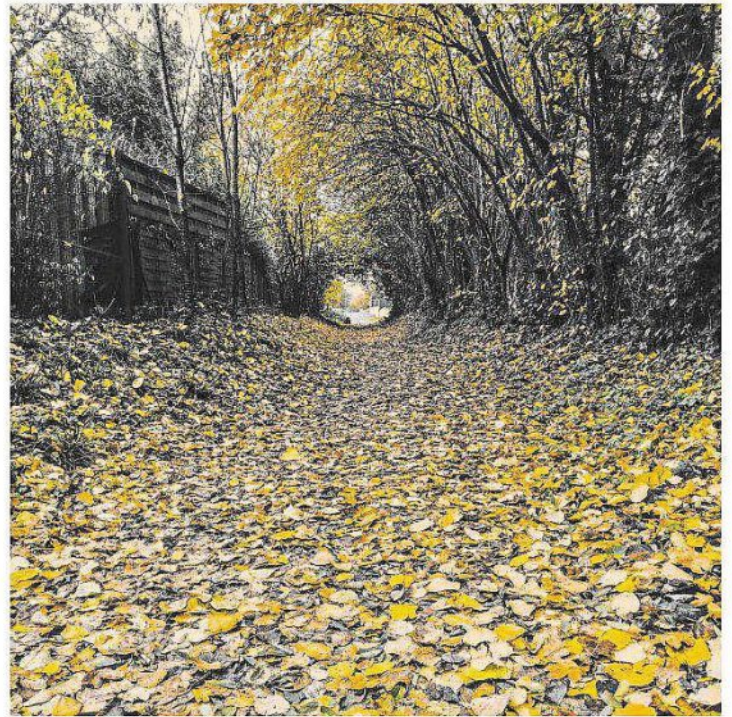
LE POST INSTAGRAM

« Chemin creux »

Anna.zenart



anna_zenart • [S'abonner](#) ...
Le Mans, France



La ville rouge et ses alentours regorgent d'idées pour de jolies photos « instagramables ». La preuve avec le compte d'Annabelle alias anna_zenart, blogueuse et fondatrice du site sarthedecouverte.com. Avec ses pho-

tographies, comme ici à Coulaines, la Mancelle nous rappelle à quel point la Sarthe est un département où il fait bon vivre.

www.instagram.com/anna.zenart

TALENTS & PRODUCTIONS PRÉSENTE

UNE PROMENADE IMMERSIVE ET FÉRIQUE

Avec 300 SCULPTURES GÉANTES !

LES LUMIÈRES LÉGENDAIRES DE CHINE

DU 15 FÉVRIER 2020 AU 1^{er} MARS 2020

LE MANS
PARC THÉODORE MONOD
Tous les soirs de 18h à 22h

lumiereslegendaires.com

jusqu'au dimanche 9 février 2020

JOUEZ et TENTEZ de GAGNER

30 entrées au spectacle LES LUMIÈRES LÉGENDAIRES DE CHINE

PARC T. MONOD
LE MANS

en vous inscrivant gratuitement sur notre site

le.mans.maville.com

(Rubrique Jeux)



LA RECETTE

Curry d'agneau au lait de coco

(Pour 4 personnes)

Les ingrédients :

- 750 g d'épaule d'agneau
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- 2 pommes
- 400 g de tomates pelées en conserve
- 20 g de raisins secs
- 3 cuillères à café de curry
- 300 g de lait de coco
- 1 pointe de 4 épices
- 1 banane bien mûre

La préparation :

1. Couper l'épaule en gros dés.
2. Éplucher et émincer l'oignon et l'ail, éplucher et couper en petits dés les pommes et la banane, concasser les tomates.
3. Faire chauffer une sauteuse antiadhésive, dorer la viande à feu moyen pendant 5 minutes.
4. Verser les tomates, les dés de pommes, les raisins, le curry, la banane et le lait de coco.
5. Assaisonner, couvrir et laisser mijoter pendant 45 minutes à feu doux.

C'est prêt !

Ramage



Boucherie d'exception

Étals modernes et élégants, viandes soigneusement sélectionnées, recettes inventives... En reprenant la boucherie des Maillets en 2016, Steven Ramage souhaitait séduire les Manceaux en proposant des produits d'exception. Pari réussi pour ce boucher dynamique qui espère même ouvrir un second point de vente au Mans très prochainement.

Boucherie Ramage des Maillets
217 rue des Maillets
Du mardi au samedi de 6 à 13 heures et 15 h 30 à 19h30, le dimanche de 6 à 13 heures
Contact : 02 43 81 62 01
www.boucheriedesmaillets.fr
Facebook : Boucherie Ramage Des Maillets

Propos recueillis par
Alexane Le Mercier



Ramage

SON PARCOURS

L'expérience parisienne

Steven Ramage : « J'ai commencé la boucherie par le biais de l'apprentissage. Après 10 ans à Alençon, j'ai fait mes armes dans de grandes enseignes parisiennes, de belles boucheries haut de gamme. C'est à ce moment que j'ai pris goût aux viandes d'exception. J'avais envie de présenter ces beaux produits en province et Le Mans m'est apparu comme la ville idéale pour développer mon concept. En 2016, j'ai donc repris la boucherie des Maillets qui était auparavant tenue par Marcel Lelong, charcutier reconnu de la ville. J'ai changé l'enseigne, repeint et repensé totalement les étalages pour qu'ils soient plus modernes. »

LE CONCEPT

Savoir-faire

« En ouvrant cette boucherie, je souhaitais me démarquer en proposant des produits exclusifs mais aussi en créant une ambiance raffinée. Pour développer cette atmosphère, ce sont plein de petits détails qui font la différence. J'attache une très grande importance à la présentation de nos produits : nos étalages sont très alignés, tout est filmé, parachevé avec du bol-duc, notre logo affiché sur nos étiquettes... Nos viandes sont ficelées à l'aiguille par en dessous pour qu'on ne voit pas la ficelle. Toute l'équipe porte la même veste et le même chapeau. C'est en partie grâce à cette élégance que la boucherie sera bientôt référencée dans Gault & Millau. »

LES PRODUITS

Viandes d'exception

« Wagyu, Black Angus d'Aberdeen, Galice... Nous proposons chaque jour des viandes d'exception. Parfois même du bœuf de Kobe. Les producteurs français font peut-être les meilleures viandes du monde mais je pense qu'il est important de découvrir tous les goûts particuliers des viandes produites ailleurs : par exemple l'Écossaise est plus persillée, la Japonaise a un léger goût de noisette... Bien sûr, je me fournis aussi en France. Je travaille notamment avec un éleveur du Limousin. Avec mon équipe, je me rends régulièrement sur son exploitation pour que tous soient capables de conter l'histoire de la viande. »

LA CUISINE

Tradition, modernité

« Boudin, petit salé, jambon... Toutes nos charcuteries sont faites maison à partir de porcs fermiers élevés dans la Sarthe. L'établissement fait aussi traiteur puisque nous avons un cuisinier qui prépare 150 à 200 plats par semaine comme des terrines de poissons, des mille feuilles de foie gras... Bien entendu, les rillettes restent un produit star : nous en vendons parfois jusqu'à plus de 200 kg par semaine ! Nous avons même créé des rillettes truffées. J'avais cette idée de recette en tête depuis longtemps. Un jour j'ai rencontré un ancien chef étoilé qui vendait de la brisure de truffes vraiment délicieuses ! Je me suis lancé et ce produit plaît énormément. »



© J.M.

La semaine prochaine ...
Rencontre avec
Virginie Boccard
la nouvelle directrice
des Quinconces-L'espal



EN SAVOIR PLUS

Après-midi sportif et festif

Un amour de Willow



L'association « Un amour de Willow » organise un après-midi sportif pour aider au financement d'un « lit de voyage » médical adapté à son handicap, d'une valeur de 2000 euros. Pendant deux heures, venez assister à un cours de zumba animé par deux coachs bénévoles !

Dimanche 16 février
De 14 h 30 à 17 h 30

Maison de quartier Pierre Guédou
13 impasse Floréal
Contact : 06 14 50 44 53
Facebook : unamouredewillow
Don : 5 euros par personne



Willow, entouré de ses parents, Pierre et Gwenaëlle.

Pour le sourire de Willow

Une séance de Zumba est organisée dimanche 16. Les dons seront reversés à l'association « Un amour de Willow », créée en faveur du petit Manceau âgé de 6 ans, atteint d'une maladie rare.

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

« Un amour de Willow »

L'association a été créée le 17 mars 2018 pour notamment l'aider à améliorer son quotidien et prendre en charge l'achat de matériel, fournitures et prestations diverses et mettre en place des thérapies médicales ou alternatives.

Depuis la création de la structure, Willow a pu mettre en place des cours d'équithérapie afin de stimuler sa motricité, des cours de langage des signes, pour pouvoir communiquer avec ses parents et sa petite sœur Aria.

De quelle maladie souffre Willow ?

Gwenaëlle : Il a une maladie génétique très rare, qui n'a pas de nom à proprement parler. Il est atteint d'une mutation du gène OGT sur le chromosome X. Elle a été diagnostiquée il y a deux ans.

Pierre : Il y a moins de dix cas référencés au monde à l'heure actuelle.

Quel a été le parcours de votre fils jusqu'à maintenant ?

G. : Willow est rentré à l'école maternelle à l'âge de quatre ans, en commençant par une demi-matinée par semaine. Depuis, il y va trois matinées par semaine, accompagné de

son Auxiliaire de vie scolaire (AVS), avec un programme adapté. Jusqu'à l'année dernière, il était pris en charge par toute une équipe médicale au Centre d'action médico-sociale précoce (CAMPS). Depuis juillet dernier, il n'y est plus car il a eu six ans et cette prise en charge s'est arrêtée.

P. : Dans la procédure idéale, il devrait rentrer en Institut médico-éducatif (IME) mais les places sont tellement rares... On est sur liste d'attente.

Comment s'organise votre quotidien ?

G. : J'ai ralenti mon activité professionnelle pour accompagner Willow à ses rendez-vous médicaux. Nous avons trouvé une maison avec une

chambre en rez-de-chaussée, pour que son espace soit accessible.

P. : Willow s'est mis à marcher il y a un an et demi. On a tout sécurisé pour lui car il n'a aucune conscience des dangers qui l'entourent.

Comment décrieriez-vous sa personnalité ?

G. : C'est un enfant très doux, câlin, sociable et souriant. Mais il peut aussi être têtu et colérique (rires) ! Il ne parle pas, alors tout passe par son regard.

Quelles sont les actions de votre association ?

P. : L'association a été fondée en 2018 pour récolter des dons et ainsi prendre en charge l'achat de matériel médical,

mais aussi faire connaître la maladie de Willow et potentiellement rencontrer des gens qui ont cette maladie.

G. : Nous sommes par ce biais entré en contact avec une personne aux États-Unis et une autre en France.

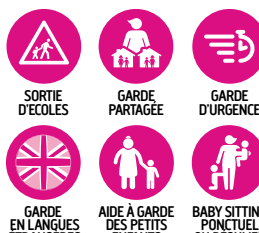
Quel est l'objectif de la journée du 16 février ?

P. : On aimerait récolter des fonds pour acheter un lit de voyage et un matelas adapté. Nous avons besoin de 2000 euros pour cela. Il s'agit de matériel médical mais il n'y a aucune prise en charge de la part de la Sécurité Sociale et de notre mutuelle.

G. : On a besoin de ce lit pour pouvoir partir en vacances car notre lit parapluie est devenu trop petit pour Willow.



Mon Quotidien Services.
Plus qu'une aide à domicile,
une relation de confiance



Garde d'enfants de 0 à 16 ans
Confiez votre enfant à des professionnels de confiance !

Des solutions de confiance régulières ou ponctuelles adaptées à vos contraintes et à vos enfants.



monquotidienservices.fr



(3) Les agences récemment ouvertes sont en cours de démarche de certification.



Mathilde Pion

Chaussez vos baskets ! Samedi, la salle de sport Moving express organise une matinée sportive et solidaire au profit de la Fédération française de cardiologie. À l'initiative de l'évènement, Mathilde Pion, étudiante à l'IRSS d'Allonnes, allie sa passion pour le sport à une noble cause. Afin de récolter des fonds pour l'association, la jeune femme âgée de 24 ans animera trois cours à haute intensité, pour garder un cœur en pleine santé.

Samedi 8 février

De 9 heures à midi

Body Pump à 9 h 30

Body Combat à 10 h 30

Body Attack à 11 heures

Moving express

1-3 rue du port

Contact : 02 43 23 43 23

Tarifs : 5 euros le cours, 12 euros les trois cours



Julie Marchand

■ La salle Moving express

« Avant d'y être en stage cette année, j'étais inscrite dans cette salle de sport. C'est cet endroit qui m'a donné envie de faire les études que je fais actuellement. C'est une petite salle mais, justement, j'aime ce genre de lieux intimes. En général, cela plaît beaucoup aux femmes qui ont peur d'être jugées. Ici, tout le monde se connaît bien et on s'appelle par nos prénoms respectifs. Il y a un esprit de fraternité qui y règne. On s'attache vite à cet endroit. »

J.M.



J.M.

■ La Baraque à Bœuf

« C'est mon restaurant fétiche au Mans ! C'est l'un des seuls que je connaissais avant de m'installer ici. J'y ai plein de souvenirs car on y fête tous les anniversaires et on y organise nos réunions de famille. Et puis, on y mange vraiment bien ! »

■ Le cinéma Pathé

« J'habitais avant à La Flèche. Quand je suis arrivée au Mans, il y a cinq ans, le cinéma venait d'ouvrir. Je m'y suis très vite attachée. Le cinéma fait partie de mes divertissements. J'en ai peu cette année, car le sport et les études me prennent beaucoup de temps. Mais aller voir un film, le week-end, c'est ma coupure, mon moment rien à qu'à moi. »

J.M.



■ Le théâtre des Quinconces

« L'année dernière, j'y ai travaillé en tant qu'ouvreuse et ça m'a permis d'assister à des spectacles que je ne serais peut-être pas allée voir de ma propre initiative. J'y ai découvert une programmation très diversifiée, de la musique classique, du jazz, du théâtre... Avant, j'y allais en tant que spectatrice, aussi je connais désormais les deux facettes du théâtre des Quinconces. »

J.M.



J.M.

■ La petite sarthoise

« Cette boulangerie se situe juste en face de Basic Fit, une autre salle de sport où je m'entraîne parfois. Après ma séance, je vais souvent déguster leurs viennoiseries. Je suis totalement fan de leur beignet au chocolat ! C'est ma gourmandise du dimanche (rires) ».



Instant beauté

■ L'Instant beauté by Cindy

« Désormais au Mans, j'ai mes lieux favoris, comme L'Instant beauté by Cindy. Cet institut fait partie de mes petits moments « pause » du mois. Je me suis attachée au lieu et à Cindy, la gérante. »

Les adresses

La salle Moving express

3 rue du Port

La Baraque à Bœuf

11 place Saint-Pierre

Le cinéma Pathé

Place des Jacobins

Le théâtre des Quinconces

Place des Jacobins

La Petite Sarthoise

61 avenue François Mitterrand

L'Instant beauté by cindy

160 avenue Jean Jaurès

Les parcours du Cœur

J'aime mon cœur, je participe.

LES MILLS

Participez au Parcours du Cœur et découvrez les bienfaits d'exercice de ne à participer. Recevez l'avis de votre médecin pour participer aux ateliers cardio-vasculaires. Trouvez le Parcours du Cœur le plus proche de chez vous sur www.lesmills.org

Samedi 8 février 2020 de 9h à 12h

Moving Express 1-3 rue du Port, Le Mans

9h30 : Body Pump
10h30 : Body Combat
11h : Body Attack

11h30 : temps de parole autour de la prévention des maladies cardio-vasculaires en présence d'un cardiologue

Inscriptions à l'accueil de la salle

5€ le cours, 12€ les trois cours (gratuit pour les adhérents)
Fonds reversés à l'association

Partenaires du Parcours du Cœur : Fédération Française de Cardiologie, Les Mills, etc.



MOTS FLÉCHÉS

C'EST SUPER !	▼	D'ABORD	▼	BALLE RAPIDE	▼	ESSENCE D'UN ÊTRE	▼	BOSSE BIEN	▼	MÉLANCOLIES	▼
MANUFACTURIERS		FAIRE UNE SOUDURE		ALÉA		FRAPPÉE		SUIT LE DOUZIÈME			
▶		▼		▼		▼		▼		HARNACHÉS	
ÉCHU À DATE FIXE	▶									▼	
CULTURE											
▶					PRONOM POSSESSIF	▶					
PRONOM RELATIF	MACHINE À GLACE	▶									
	EMPLOYABLE	▼									
▶	▼		ELLE RESTE MINEURE EN TURQUIE		ODORAT	▶			FAIT DE	▶	
			▼		PRÉNOM FÉMININ DÉSUET	▼			CELLULE FEMELLE		
RANGÉE	▶						ATOMES	▶			
A MONTRÉ SA BONNE HUMEUR							GRAISSE DE MOUTON PURIFIÉE	▼			
▶			QUI S'EN RÉTROUVE GRANDI	▶						TELLES DES FAUTES ADMISES	
CHAÎNE D'INFO	▶				EUS EN MAIN		DIVERTIT	▶			▼
RAPPORT CONSTANT							NOTE AU-DESSUS DU DO	▼			
▶			IMPÉRISABLE	▶						BATEAU À FOND PLAT	
			COUVERTURE	▼						▼	
SERVICE DE PRESSE	▶			LAC D'ITALIE	▶			ÉCRIVAIN ITALIEN	▶		
BRIO								L'ACTINIUM	▼		
▶						IL DONNE LE TON	▶		L'OR AU LABO	▶	
						PATRON NORMAND	▼		JAMAIS ANCIEN	▼	
GESTE APPRÉCIÉ	▶			RÉSINE DE PROTHÈSE	▶						
POULET				AVANT APRÈS	▼						
▶					MOT QUI BLOQUE LA NÉGOCIATION	▶			LE PREMIER DES MARINS	▶	
PARU	▶					DÉFAUT DE MESURE	▶				

MOTS CROISÉS

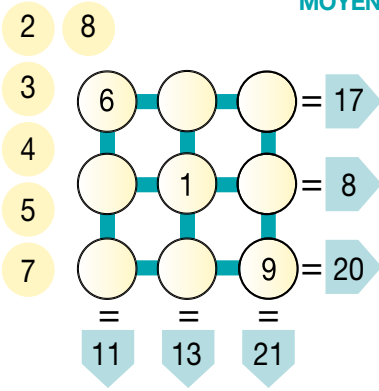
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT 1. Nuage ayant l'apparence d'une légère brume. 2. Exercices d'assouplissement. 3. Élément d'une portée. Pas vraiment net. 4. Ron-geur. Ville d'eaux. 5. C'est préférable à jamais. Ami de Blanche-Neige. 6. Ponceras. 7. Musée voué à la culture arabe. Avec ça, on peut toujours rêver. Bête à manger du foin. 8. Sorti d'un gisement. Appréciation en marge. 9. Elle fait le tour du bois. Teinte sans dégradé. 10. Outil d'architecte. Orée du bois.

VERTICALEMENT A. Ancien bateau. Lieu de dé- bauche. B. Montra à tous. Fruit de la ronce. C. Préfixe qui double. Plantation d'arbres. D. Plantigrade. Ri- chesse de la mer. E. Pas pour moi. Qui est bon à jeter. F. La santé du monde. Marque du front. C'est le cham- pion. G. Dresse un mur. Petite pomme (d'). H. Implacable. I. Toutes taxes incluses. Jeune admirateur. Billet de voyage. J. Estonien. Groupe mené par un gourou.

FUBUKI

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

MOTS FLÉCHÉS

1. Nuage ayant l'apparence d'une légère brume. 2. Exercices d'assouplissement. 3. Élément d'une portée. Pas vraiment net. 4. Ron-geur. Ville d'eaux. 5. C'est préférable à jamais. Ami de Blanche-Neige. 6. Ponceras. 7. Musée voué à la culture arabe. Avec ça, on peut toujours rêver. Bête à manger du foin. 8. Sorti d'un gisement. Appréciation en marge. 9. Elle fait le tour du bois. Teinte sans dégradé. 10. Outil d'architecte. Orée du bois.

MOTS CROISÉS

A. Ancien bateau. Lieu de dé- bauche. B. Montra à tous. Fruit de la ronce. C. Préfixe qui double. Plantation d'arbres. D. Plantigrade. Ri- chesse de la mer. E. Pas pour moi. Qui est bon à jeter. F. La santé du monde. Marque du front. C'est le cham- pion. G. Dresse un mur. Petite pomme (d'). H. Implacable. I. Toutes taxes incluses. Jeune admirateur. Billet de voyage. J. Estonien. Groupe mené par un gourou.

SUDOKU

FACILE

2		6						
	7	9	4	6		8	2	
4			8	7		6		
8		4	2					
1	5	7	3		9	2	4	6
					5	7		8
		1		2	4			7
	4	5		3	8	1	6	
						4		9

SUDOKU

MOYEN

						3		6
1	6	8			4			
		3	2	7	6			
		5	7	2				8
8								3
3				5	9	4		
			5	6	8	7		
			3			6	5	1
6		9						



VOUS AVEZ REMARQUÉ CLAIRE?



Photographie Alain Szczuczynski

ELLE FAIT BOUGER RUAUDIN ET SES ENVIRONS.

Gérante de la SARL Les Enfants d'Abord, Claire Salin développe des projets de crèches en collaboration avec les collectivités mais aussi les entreprises.



À DÉCOUVRIR SUR
HEROSLOCAUX.FR



Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de l'Anjou et du Maine, société coopérative à capital variable agréée en tant qu'établissement de crédit - 414 993 998 RCS LE MANS. Société de courtage d'assurances immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 736. Siège social situé 77 avenue Olivier Messiaen, 72083 Le Mans Cedex 9 - 01/20.