

PHOTO: R.R



A table

Franckette, nouvelle adresse gourmande à La Visitation

page 10

NOUVEAU
STAGE POST-PERMISS NOVICE,
RÉDUCTION PÉRIODE PROBATOIRE !*

*Voir conditions en agence.

NOTRE DAME - 35 av. François Mitterrand • LA CROIX GEORGETTE - 9 rue du Follery

www.lmauto-ecole.fr

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N°313- du 21 au 27 juin 2023

Du son comme à la maison

Structures et musiciens misent sur la proximité.

PHOTO: R.R



Fête de la musique : zoom sur l'activité des studios d'enregistrement locaux. Des lieux devenus incontournables pour les artistes sarthois. **Pages 8 et 9**

Entretien

PHOTO: R.R



Des chœurs réunis lors d'un concert au profit de l'Ukraine

page 2

Créatrice

PHOTO: R.R



Avec Positive Eco Lingerie, Dalia réalise des dessous éthiques

page 11

1 NOUVEAUTÉ
Speedy Nuts

+ DE 30
ATTRAICTIONS

OUVERT TOUS
LES JOURS !

Papea Parc

WWW.PAPEAPARC.FR - LE MANS

ÉPHÉMÉRIDE

Cette semaine, nous fêtons les...

Mercredi 21

Rodolphe. Ils sont volontaires et pragmatiques.

Judi 22

Albane. Elles sont passionnées.

Vendredi 23

Audrey. Elles sont intuitives.

Samedi 24

Yann. Ils sont rêveurs.

Dimanche 25

Éléonore. Elles sont logiques.

Lundi 26

Maxence. Ils sont sociables et loyaux.

Mardi 27

Fernand. Ils sont stratèges.

le mans.maville.com

6, av. Pierre Mendès France - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste

02 43 51 70 41
06 77 89 80 53

julie.marchand@lemans.maville.com



Raphaël RUFFLÉ-MARJOT
Journaliste

02 43 51 70 41
06 89 99 63 62

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

ADDITI MEDIA
Jacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@additi.fr

Site Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire HebdoS

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie Ouest-France - 10, rue du Breil
35051 Rennes Cedex 9
Tirage : 30 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/ tonne.



Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

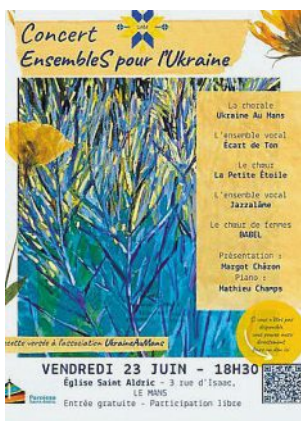


Photo : DR

« Le reflet d'une communion entre les peuples »

Un concert en soutien à l'association Ukraine au Mans aura lieu en l'église Saint-Aldric, ce vendredi. Parmi les cinq chœurs présents, l'un d'eux sera franco-ukrainien. Entretien.

Un concert caritatif en lien avec la situation en Ukraine aura lieu ce vendredi, à l'Église Saint-Aldric. Le 19 juin 2022, le précédent rendez-vous avait déjà rencontré son public. Quel est le programme de cette édition ?

Patrice Côme : A quelques jours près, la précédente édition se déroulait, il y a un an. Nous avons réalisé un concert avec trois grands chœurs. Plus d'une centaine de choristes y avaient été réunis. Le plateau technique et choral était riche. Cette fois, nous avons changé de caractère. J'ai souhaité inviter des ensembles de même dimension que notre chorale franco ukrainienne. Ukraino-française même, devrais-je dire. Nous sommes une quinzaine mais il y a plus d'Ukrainiens que de Français. À l'initiative, c'est un chef de chœur ukrainien arrivé en Sarthe, il y a quelques mois.

Cinq chœurs et ensembles vocaux seront présents. Hormis le vôtre lesquels pourra-t-on écouter ?

P.C : Quatre chœurs ont été invités. Parmi eux, l'écart de ton que je connais pour avoir chanté avec eux à leurs débuts. Ils sont cinq chanteurs et abordent des chants de la Renaissance. Il y aura également La petite étoile, un chœur assez récent, Jazzalâme qui fait du jazz vocal, ainsi que le chœur de femmes Babel. Tous viennent constituer ce beau plateau qui réunira de 45 à 55 chanteurs. Chaque groupe aura son quart d'heure. Il y aura un premier chant en commun à l'entrée du concert avec une chanson de Bob Dylan « Blowin in the wind ». C'est une chanson de protestation écrite au moment de la guerre du Vietnam. À l'occasion du conflit qui touche l'Ukraine, nous réalisons une version avec trois couplets dans trois langues : Français, Anglais, Ukrainien. Le chant final sera un hymne spontané datant de la première guerre mondiale. Ce n'est pas l'hymne officiel mais il est devenu emblématique de ce conflit en Ukraine car chanté par toutes les générations.

Vous êtes coordinateur du projet et avez organisé d'autres événements autour de cette même cause. Comment vous êtes-vous retrouvé à vous investir pour l'Ukraine ?

P.C : Lors du concert de l'an dernier, j'ai rencontré l'association Ukraine Au Mans alors que j'étais choriste de Réson-



Kateryna Lebreton, présidente de l'association Ukraine au Mans et Patrice Côme, organisateur du concert caritatif attendent patiemment cette deuxième édition.

PHOTO : R.R

nances. J'ai donné quelques coups de main à l'association. Lors de Mstyslav Yourchenko, chef de chœur spécialiste de musique orthodoxe, s'est réfugié en Sarthe, il a proposé de monter une chorale avec l'association Ukraine Au Mans. Les réfugiées ukrainiennes avaient envie de se retrouver sur des projets comme ça. C'est comme ça que je les ai aidés à trouver un lieu pour chanter. Les répétitions ont lieu deux fois par semaine dans le presbytère de la cathédrale.

Ici, la musique servira à récolter des fonds pour l'association Ukraine au Mans. Dans quelle mesure l'art peut-il servir à transmettre un message ?

P.C : Déjà, dans le choix des musiques. Le fait de choisir « Blowin in the wind », ça a un sens de protestation contre la guerre. Plusieurs autres chants ont été choisis dans cet esprit. Je n'ai pas donné de consigne particulière. Chacun vient avec son programme. Seulement, je souhaitais que l'on soit dans l'universalité. Le concert sera le reflet d'une communion entre les peuples. La musique est fédératrice, elle réunit les gens. Lorsqu'on fait de la musique à plusieurs voix, on parle d'harmonie. L'harmonie c'est aussi le vivre-ensemble. L'acte musical nous met en harmonie les uns avec les autres.

Kateryna, quelles sont les missions principales de l'association

que vous dirigez ?

Kateryna Lebreton : C'est la collaboration humanitaire, culturelle et économique entre l'Ukraine et la Sarthe.

Pouvez-vous rappeler comment ce collectif a vu le jour ?

K.L : Juste avant l'agression russe, j'ai contacté mes connaissances ukrainiennes et on a décidé de se réunir devant la préfecture pour attirer l'attention sur ce qu'il allait se passer pour l'Ukraine. Il y a eu une première manifestation puis l'association a été créée avec mes amis ukrainiens et des connaissances de l'Université du Mans. Aujourd'hui, il y a aussi beaucoup de bénévoles français.

L'association a-t-elle vocation à durer ?

K.L : Nous n'avons pas l'intention de la dissoudre au lendemain de la guerre. Nous avons pris un bel élan et nous nous apercevons que l'Ukraine est une grosse tache noire dans l'imaginaire européen. Notre mission est de continuer à faire connaître notre culture et ce beau pays.

P.C : C'est important de comprendre que l'Ukraine n'est pas une invention récente. C'est un pays avec une histoire. Et Ukraine Au Mans organise beaucoup d'événements pour faire connaître cette culture spécifique.

À ce propos, l'affiche du concert à une histoire qui y est liée...

P.C : L'illustration centrale est un tableau d'une artiste peintre ukrainienne qui a fait un séjour, au Mans, en juin dernier. Lors d'un rassemblement au jet d'eau, je l'ai entendu entonner un chant traditionnel. J'avais été très ému par sa prestation et je l'ai invité à venir au concert. Elle a d'ailleurs été accompagnée par un pianiste russe. En partant du Mans, elle a laissé quelques tableaux dont celui qui nous sert d'illustration. Ce tableau s'appelle « awakening 2022 » [l'éveil de 2022, ndlr]. Quelque part, c'est significatif.

Kateryna, vous êtes originaire de la région de Donetsk et vivez en France depuis 2006. Depuis l'an dernier, vous êtes devenue l'une des interlocutrices des réfugiés en Sarthe. Quel est votre rôle ?

K.L : Les réfugiés sont en premier lieu entourés par Tarmac, la Croix-Rouge qui sont missionnés pour s'en occuper. Nous, on vient à côté de tout ça. Principalement pour créer des moments de convivialité et encadrer les réfugiés lors d'événements caritatifs.

**Vendredi 23
À 18h30
Église Saint-Aldric
3 rue d'Isaac
Contact : 06 27 31 08 00 ou
Pptrc.come@gmail.com
Entrée GRATUITE
(soutien au CHAPEUTE
en fin de concert)**

Raphaël Rufflé-Marjot
raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

Le Mans va fêter la musique

La fête de la musique investira à nouveau les rues du Mans, ce soir, de 18 heures à minuit. Au programme de cette soirée : rap, hip hop, pop, rock, folk, soul, funk, reggae, jazz, swing, électro, musiques du monde, chorales... Au total, plus de 60 groupes de musique seront répartis sur 30 sites en centre-ville, afin de célébrer la diversité des genres musicaux. À l'affiche : Big Red, HamaSaari, So Lune et bien d'autres. Cette année, découvrez une nouvelle configuration sur la place centrale des Jacobins avec deux scènes accueillant des artistes locaux et nationaux. La place de la République, elle, s'animera avec des espaces danse et fanfare. Autre nouveauté : une scène sur l'esplanade Denfert-Rochereau (quai Louis Blanc).

Mercredi 21
A partir de 18 heures
Divers lieux au Mans
GRATUIT



Le duo de frère-soeur So Lune sera au Mans pour la fête de la musique.

PHOTO : MARINE ROINSARD

Emile Landonien aux Saulnières



PHOTO : EMILE LANDONIEN

Issu de la scène strasbourgeoise, Emile Landonien s'impregne de la scène jazz anglaise de ces quinze dernières années pour en proposer une version personnelle. La première partie sera assurée par les Manceaux Superpocket (Lire page 14).

Mercredi 28 juin
A 20h30
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Contact : 07 67 24 90 47
Tarifs : de 8 à 14 euros

11^e édition de la Saison photographique de l'Épau



PHOTO : DÉPARTEMENT DE LA SARTHE

Pour cette édition 2023, qui s'ouvre en ce solstice d'été, la photographie investit les arbres, les chemins, les murs de l'abbaye, et pour la première fois la surface de l'eau. Ce parcours photographique se veut avant tout comme un dialogue entre un public, un site patrimonial et naturel et le monde dans lequel il s'inscrit.

Jusqu'au 6 novembre
Abbaye royale de l'Épau
Route de Changé à Yvré l'Évêque
Contact : 02 43 84 22 29
GRATUIT

Roland Magdane sur la scène du Palais des Congrès

Vous allez rire... Lorsque Roland Magdane vous raconte sa vie privée et son intimité conjugale, lorsque Roland Magdane vous parle de sa première nuit torride avec celle qui va devenir sa femme, lorsque Roland Magdane vous raconte son week-end de rêve en Bretagne qui tourne au cauchemar, lorsque Roland Magdane vous raconte son anniversaire de mariage à Rome avec le Pape, lorsque Roland Magdane nous raconte ses contrôles de gendarmerie suite à ses excès de vitesse. Son spectacle « Ma femme et moi » : c'est une heure trente de rire en découvrant la vie intime de l'humoriste et bien d'autres situations de sa vie quotidienne. Une fois de plus vous comprendrez pourquoi d'année en année, Magdane devient de plus en plus fou.

Dimanche 25 juin
A 17 heures
Palais des Congrès
Rue d'Arcole



PHOTO : DR

Réservation : billetterie.
lemans-evenements.fr
Tarifs : de 39 à 43 euros

Aloïse Sauvage



PHOTO : FIFOU

Deux ans après « Dévorantes », son premier album, Aloïse Sauvage est revenue à l'automne dernier avec un nouvel album : « Sauvage ». A la fois chanteuse, actrice, danseuse, autrice et circassienne, elle sera au chapiteau dans le cadre du festival Le Mans fait son cirque.

Judi 22 juin
A 21 heures
Le Chapiteau
Promenade Newton
Contact (suoverforma) : 07 67 24 90 47
Tarifs : de 10 à 13 euros



BONUS ÉTÉ

DU 19/06 AU 20/08

-25%

SUR LES
LUNETTES
DE SOLEIL⁽¹⁾

-50%

SUR LES
MONTURES
OPTIQUES⁽²⁾

Lynx OPTIQUE

Centre commercial Médicis Leclerc
ALLONNES
02 43 39 04 60

RÉF. MONTURE : LV5026/S FLL. (1) Offre valable du 19/06/2023 au 20/08/2023 dans ce magasin Lynx. Pour tout achat d'une monture solaire équipée ou non de verres correcteurs solaires, profitez de 25% de réduction immédiate sur le prix de vente TTC affiché en magasin de votre monture solaire. Hors marques Premium dont la liste figure en magasin et hors montures enfants. Offre non valable sur www.lynx-optique.com. Non valable sur un équipement équipé, en tout ou partie (monture et/ou verres), d'un produit bénéficiant d'un tarif spécial au titre du forfait 100% santé/Classe A. Non cumulable avec l'opération « veepee.fr », avec toute promotion, tarif spécifique ou avantage en cours. Remise effectuée en caisse. (2) Offre valable du 19/06/2023 au 20/08/2023 dans ce magasin Lynx. 50% de réduction immédiate sur votre monture optique à choisir parmi une sélection de montures optiques indiquées en magasin. Offre valable pour l'achat d'un équipement optique complet (monture optique + 2 verres correcteurs). Remise effectuée en caisse sur le prix de vente TTC affiché de la monture choisie. Offre non valable sur www.lynx-optique.com. Non valable sur un équipement équipé, en tout ou partie (monture et/ou verres), d'un produit bénéficiant d'un tarif spécial au titre du forfait 100% santé/Classe A. Non cumulable avec l'opération « veepee.fr », avec tout autre forfait, promotion, tarif spécifique ou avantage en cours. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. 26/04/2023. KGS RCS Versailles 421 390 188.

SPECTACLES

« Des nuits pour voir le jour »



PHOTO : DAVID GUILLERMIN

« Des nuits pour voir le jour » est un récit intime au travers des blessures qui ponctuent le parcours d'une femme artiste. C'est également un spectacle autour de l'empêchement, mais surtout des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins.

Judi 22 à 18h30
EVE Scène universitaire
Vendredi 23 à 22 heures, samedi 24 à 15h30
et dimanche 25 à 16h30
Le Chapiteau
Boulevard Winston Churchill
Tarifs : de 4 à 8 euros

« Le cycle de l'absurde »



PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Tous les ans, le Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne confie les rênes du spectacle de fin d'études à un ou une artiste chevronnée. En 2020, c'est à l'artiste circassienne Raphaëlle Boitel qu'est revenue la singulière mission d'accompagner l'entrée dans la profession des élèves de la 32^e promotion avec « Le cycle de l'absurde ».

Judi 22 et vendredi 23
A 20 heures
Quinconces Grand théâtre
Place des Jacobins
Tarifs : de 10 à 13 euros

Les arts du cirque tiennent l'affiche

Le Festival Le Mans fait son cirque se tiendra jusqu'au 25 juin. Voici les spectacles à ne pas rater.



PHOTO : FANNY BRANCOURT

Du jeudi 22 au dimanche 25 : « Vrai »

« Vrai » n'est pas un spectacle comme les autres, c'est un Objet Vivant Non Identifié. Afin de laisser place à vos sens, la volonté première des membres de « Vrai » est d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir dans « Vrai ». Les règles actuelles de la communication incitent tout de même à écrire quelques mots. Objectif premier et sans démagogie : titiller votre curiosité et vous donner envie de voir « vrai ». Il s'agira donc d'être spectateurs et spectatrices d'une relation imprévisible et d'un paysage intrigant se déployant au plus près de vous, à fleur de regards, entre installation plastique et théâtre du vivant. Venez donc jouer au jeu de la curiosité et faites confiance à votre instinct, dans l'instant.

Judi 22 à 12h30 et 19 heures
Vendredi 23 à 18h30
Samedi 24 à 11 et 16 heures
Dimanche 25 à 14 et 18 heures
Cité du Cirque
Boulevard Winston Churchill
Tarifs : de 4 à 8 euros

De vendredi 23 à dimanche 25 : « Bleu tenace »

En solo à six mètres du sol, Fanny Austry, artiste suspensive, hybride ici le calme évanescent de la suspension avec les dynamiques saccadées d'une danse du risque, où le dépassement s'articule à la contemplation. Évoluant sur une « structure-sculpture », comme un fragment d'idéogramme, elle nous propose un moment hors du temps, accompagné par la partition électro de la compositrice Marielle Chatain qui signe une création dense et puissante. Sur terre ou dans les airs, pas question de perdre une seconde les rythmes des battements du monde.

Vendredi 23 à 19 heures
Samedi 24 à 17h30
Dimanche 25 à 18h30
Promenade Newton
GRATUIT

Toute la programmation du festival est consultable à l'adresse www.leplongeoir-cirque.fr

SPECTACLES (SUITE)

« Les Fauves »



PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Sous un impressionnant chapiteau bulle, à la fois œuvre d'art immersif et cocon, les jongleurs et les jongleuses, tels des « fauves », n'ont pas choisi d'être là. Avec les pieds, en apnée sous l'eau, de loin ou en transe, leur jonglage est débordant, virtuose et inventif. Les Fauves, c'est une sorte de station spatiale d'exploration du jonglage. Une célébration jubilatoire du jonglage d'aujourd'hui, un combat contre la gravité et l'oubli, pour le meilleur et pour l'avenir.

Vendredi 23 à 20 heures
Samedi 24 à 20h30
Dimanche 25 à 20h30
Promenade Newton
Tarifs : de 4 à 8 euros

« Soi(e) »



PHOTO : FANNY COMBES

Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux corps reliés, les deux artistes créent des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. Le duo détourne la suspension capillaire dans des mouvements dansés et acrobatiques pour raconter leur histoire, leur deux et leur nœud qui nous est tous commun. « Soi(e) » est une exploration de la nature humaine et de la façon dont nous pouvons tous et toutes nous connecter les uns aux autres pour créer des liens significatifs et durables. Une ode à la confiance, à la force et à la vulnérabilité.

Vendredi 23 à 20h30
Samedi 24 à 15h30 et 21 heures
Dimanche 25 à 15h30
Promenade Newton
GRATUIT



Classique & Jazz partout avec vous !

Écoutez-nous sur
www.clazz.radio
 ou sur l'application gratuite pour mobiles,
 tablettes et enceintes connectées.

CLAZZ
 Radio

INITIATION

Tango argentin



Photo : DR

L'association de danse Les Barjos du Tango organise, ce jeudi, une initiation au tango argentin destinée à un large public désireux de découvrir cet univers. Le cours d'une heure sera assuré par des danseurs professionnels (Fanny Quéméneur et Fabien Pavelet) et suivie d'une milonga (bal tango) qui permettra aux nouveaux initiés de côtoyer des danseurs plus chevronnés et de continuer à bénéficier des conseils de nos professeurs pour se lancer sur le parquet.

Jeudi 22 juin
De 19h30 à 20h30
Hangar des Artistes
52 rue du Moulin aux Moines, 72650 La Chapelle Saint Aubin
Contact : 06 45 58 69 44
Tarif : 5 euros

VISITES

La cathédrale Saint Julien

La cathédrale du Mans offre un riche panorama de l'histoire de l'architecture médiévale et renferme de nombreuses oeuvres d'art. Elle raconte aussi l'histoire des rois et des reines d'Angleterre... et de France. Votre guide sera Isabelle Noyer.

Samedi 24
A 15 heures
43 Grande Rue
Contact : 02 43 47 40 30
Tarifs : de 4 à 9 euros

La Cité Plantagenêt

Laissez-vous conter les rues et ruelles de la cité, bordées de maisons en pan-de-bois en couleur et d'hôtels de la Renaissance, en passant par l'enceinte romaine et la cathédrale. Le charme du cœur historique s'offre à vous et vous permet de remonter le temps.

Samedi 24
A 16h15
43 Grande Rue
Tarifs : de 4 à 9 euros

1 heure avec Anne Roumanoff

L'humoriste, qui prépare un nouveau spectacle, effectue cinq dates de rodage à la salle Comédie.



PHOTO : INGRID MARESKI

Du lundi 19 au vendredi 30 juin

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter.

Un regard sur les grandes transformations de notre société

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveaux comportements au travail, nouveaux métiers, coach, influenceuse, analyse aiguisée

des débuts d'un couple, réflexions sur les peurs de l'époque et bien sûr, commentaires amusés sur l'actualité. Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

Lundi 19, mardi 20, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30
A 21 heures
Salle Comédie
Rue Nationale
Contact : 02 43 23 54 69
Tarif : 28 euros
Informations :
<https://www.16-19.fr/comedielemans>

EXPOSITION

24 arts du Mans

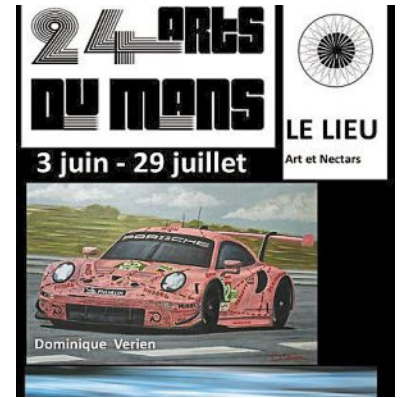


PHOTO : DR

«Le Lieu» se met à l'heure de la course et expose les œuvres de trois artistes qui ont porté leur regard sur l'automobile et la course mancelle en particulier. Dominique Verien, peintre aveyronnais avec des tableaux à l'huile qui subliment la beauté initiale des belles voitures ; les photos du sarthois Bernard Reignier qui par sa technique de la photo dynamique ajoute du mouvement à la vitesse originelle des bolides ; les sculptures stylisées de l'artiste sarthois Jean-Yves Jegou, qui mettent à l'honneur les voitures gagnantes des 24 Heures dans les années 50-60. Pour compléter le tableau, les coffrets de vin, édition spéciale automobile du Domaine de Cézin (Marçon) seront présentés.

Jusqu'au 29 juillet
Du mercredi au samedi
de 11 à 13 heures et de 15 à 19 heures
Le Lieu
53 Grande Rue
Contact : 07 70 59 92 55
Entrée Libre

SPECTACLE (SUITE)

Gustave Parking

Gustave Parking enchaîne les tournées. Ce clown-poète dessine un oiseau avec une endive, joue du jazz à l'aide d'une bassine et d'un bout de ficelle et jongle avec un oeuf, un artichaut et une chaussure ! Il sait créer un déluge de gags visuels et réussit par le rire à faire passer son message profondément humaniste et écolo.

Samedi 24 juin
A 21 heures
Comédie Le Mans
Rue Nationale
Tarif : 28 euros



MG ZS EV.

SUV électrique garanti 7 ans, disponible également en essence.


A partir de

309€

/mois⁽¹⁾

LLD 48 mois - 1^{er} loyer ramené à 0€. Bonus écologique 7 000€ déduit⁽²⁾

SANS APPORT



Groupe-Legrand.fr

MG MOTOR LE MANS

94 BLD RENE CASSIN ☎ 01 89 43 16 49

A 0 gCO₂/km

B

C

D

E

F

G

(1) Exemple pour un MG ZS EV Comfort 51 kWh neuf hors option en Location Longue Durée sur 48 mois et 40 000 km. 1^{er} loyer de 7 000 € TTC ramené à 0 € après déduction du Bonus Écologique de 7 000 € (sous conditions)⁽²⁾ suivi de 47 loyers de 309 € TTC. (2) Bonus Écologique de 5 000 €, éventuellement augmenté de 2 000 € (sous conditions de revenus selon Décret n° 2022-1761 du 30/12/2022).

Offre réservée aux particuliers, valable pour tout contrat de location signé entre le 01/04/2023 et le 30/06/2023 dans la limite des stocks disponibles, sous réserve d'acceptation par CA Consumer Finance, loueur dont Sofinco est une marque, SA au capital de 554 482 422 €, 1 Rue Victor Basch - CS 70001 - 91068 MASSY Cedex, 542 097 522 HCS Evry. Intermédiaire d'assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 008 079 (www.oriass.fr). Ce financement en Location Longue Durée n'est pas soumis à la réglementation du crédit à la consommation. Conditions sur mgmotor.fr

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



www.lemans.maville.com

La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site : www.lemans.maville.com

Du 21 au 27 juin 2023

CGR LE COLISÉE

CARS

Sortie le 14/06/2026, 1h36, **ANIMATION**, de John Lasseter. Avec Guillaume Canet, Bernard-Pierre Donnadié, Cécile de France...

mer. 21: 16h / dim. 25: 11h.

ELEMENTAIRE

Sortie le 21/06/2023, 1h42, **Animation**, de Peter Sohn. Avec Adèle Exarchopoulos, Leah Lewis, Vincent Lacoste...

mer. 21, jeu. 22, ven. 23, sam. 24: 13h30, 16h, 18h30, 20h45 / ven. 23, sam. 24: 13h30, 16h, 18h30, 21h / dim. 25: 10h30, 13h30, 16h, 18h30, 21h.

FAST AND FURIOUS X

Sortie le 17/05/2023, **ACTION**, t.lj. 20h30.

INVINCIBLE ÉTÉ

Sortie le 31/05/2023, 1h46, **DOCUMENTAIRE**, de Stéphanie Pillonca.

t.lj. 15h45.

L'AMOUR ET LES FORÊTS

Sortie le 24/05/2023, 1h45, **Drame**, de Valérie Donzelli. Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond...

mer. 21: 18h30 / jeu. 22, ven. 23, sam. 24, lun. 26, mar. 27: 16h15, 18h30 / dim. 25: 16h, 18h30.

L'ARBRE À VOEUX

Sortie le 17/05/2023, 1h30, **ANIMATION**, **Aventure**, de Ricard Cussó. Avec Miranda Tapsell, Sophie Pyronnet...

dim. 25: 10h30.

LA PETITE SIRÈNE

Sortie le 24/05/2023, 2h15, **Aventure**, de Rob Marshall. Avec Halle Bailey, Cerise Calixte, Jonah Hauer-King...

t.lj. 13h30, 16h.

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 3

Sortie le 03/05/2023, 2h31, **ACTION**, **Fantastique**, t.lj. 20h30.

LES VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD

Sortie le 28/06/2023, **Comédie**, **Famille**, de Pierre-François Martin-Laval. Avec Christian Clavier, Isabelle Nanty, Eric Soriano...

AVANT-PREMIERE : dim. 25: 13h45.

MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)

Sortie le 14/06/2023, 1h30, **Comédie**, **Famille**, de Dean Fleischer-Camp. Avec Jenny Slate, Dean Fleischer-Camp...

mer. 21, sam. 24, dim. 25: 13h45, 15h45.

MIRACULOUS

Sortie le 05/07/2023, 1h45, **Comédie**, **Aventure**, de Jeremy Zag. Avec Cristina Valenzuela, Bryce Papenbrook, Keith Silverstein...

AVANT-PREMIERE : dim. 25: 11h.

RUBY, L'ADO KRAKEN

Sortie le 28/06/2023, **Famille**, **Comédie**, de Kirk DeMico. Avec Lana Condor, Toni Collette, Jane Fonda...

AVANT-PREMIERE : sam. 24: 18h.

SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE

Sortie le 31/05/2023, 2h16, **ANIMATION**, de Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson. Avec Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Issa Rae...

mer. 21, jeu. 22, ven. 23, sam. 24, lun. 26, mar. 27: 13h45, 18h15 / dim. 25: 10h30, 13h45, 18h15.

THE FLASH

Sortie le 14/06/2023, 2h24, **Fantastique**, **Science-Fiction**, de Andy Muschietti. Avec Michael Keaton, Ben Affleck...

mer. 21: 13h45, 20h30 / jeu. 22, sam. 24: 13h45, 17h15 / ven. 23, lun. 26: 17h15, 20h30 / dim. 25: 10h30, 13h45, 17h15 / mar. 27: 13h45, 17h15, 20h30. mer. 21: 17h15 / jeu. 22, sam. 24, dim. 25: 20h30 / ven. 23, lun. 26: 13h45, 17h15.

SUPER MARIO BROS

Sortie le 05/04/2023, 1h32, **ANIMATION**, de Aaron Horvath, Michael Jelenic. Avec Pierre Tessier, Chris Pratt...

mer. 21, jeu. 22, ven. 23, sam. 24, lun. 26, mar. 27: 13h45, 18h15 / dim. 25: 10h30, 13h45, 18h15.

THE FLASH

Sortie le 14/06/2023, 2h24, **Fantastique**, **Science-Fiction**, de Andy Muschietti. Avec Michael Keaton, Ben Affleck...

mer. 21: 13h45, 20h30 / jeu. 22, sam. 24: 13h45, 17h15 / ven. 23, lun. 26: 17h15, 20h30 / dim. 25: 10h30, 13h45, 17h15 / mar. 27: 13h45, 17h15, 20h30. mer. 21: 17h15 / jeu. 22, sam. 24, dim. 25: 20h30 / ven. 23, lun. 26: 13h45, 17h15.

TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS

Sortie le 07/06/2023, 2h08, **Science-Fiction**, de Steven Caple Jr.. Avec Anthony Ramos, Dominique Fishback...

mer. 21, jeu. 22, ven. 23, sam. 24, lun. 26, mar. 27: 13h30, 16h25, 18h50, 21h10 / jeu. 22, ven. 23, sam. 24, lun. 26, mar. 27: 13h30, 16h25, 18h50, 21h10 / dim. 25: 10h35, 13h, 14h05, 21h10, 22h10 / dim. 25: 10h35, 13h, 14h05, 21h10, 22h10.

mer. 21: 13h15, 18h15, 20h45 / jeu. 22, ven. 23, lun. 26, mar. 27: 13h45, 18h15, 20h45 / sam. 24: 13h45, 20h45 / dim. 25: 18h15, 20h45.

ZILLION

Sortie le 21/06/2023, 2h18, **Drame**, **BIO-PIC**, de Robin Pront. Avec Jonas Vermeulen, Matteo Simoni, Charlotte Timmers...

mer. 21: 17h45, 20h30 / jeu. 22: 14h, 17h30 / ven. 23, mar. 27: 17h30, 20h30 / sam. 24, dim. 25: 17h45 / lun. 26: 14h, 17h30, 20h30. jeu. 22, sam. 24, dim. 25: 20h30 / ven. 23, mar. 27: 14h. (VO) (Interdit - 12 ans)

mer. 21: 17h45, 20h30 / jeu. 22: 14h, 17h30 / ven. 23, mar. 27: 17h30, 20h30 / sam. 24, dim. 25: 17h45 / lun. 26: 14h, 17h30, 20h30. jeu. 22, sam. 24, dim. 25: 20h30 / ven. 23, mar. 27: 14h. (VO) (Interdit - 12 ans)

mer. 21: 17h45, 20h30 / jeu. 22: 14h, 17h30 / ven. 23, mar. 27: 17h30, 20h30 / sam. 24, dim. 25: 17h45 / lun. 26: 14h, 17h30, 20h30. jeu. 22, sam. 24, dim. 25: 20h30 / ven. 23, mar. 27: 14h. (VO) (Interdit - 12 ans)

LES CINÉASTES

ASTEROÏD CITY

Sortie le 21/06/2023, 1h44, **Comédie**, de Wes Anderson. Avec Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks...

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

mer. 21: 14h, 16h / jeu. 22: 16h, 20h30 / ven. 23: 18h15, 20h30 / sam. 24: 18h30, 20h30 / dim. 25: 16h15, 18h30 / lun. 26, mar. 27: 13h30, 20h30, (VO)

dim. 25: 20h30 / sam. 24: 18h / lun. 26: 15h30, (VO)

TOKYO STORIES

Sortie le 23/05/2023, 1h30, **DOCUMENTAIRE**, de David Bickerstaff.

jeu. 22: 18h. (VO)

TROIS MILLIARDS D'UN COUP

Sortie le 02/02/1968, 1h54, **Thriller**, **Drame**, de Peter Yates. Avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay...

STAGES

Dessin et poterie



PHOTO : PIXABAY

Tout au long de l'année, des stages à l'Herberie, à Coulaines, sont programmés pour vous permettre, que vous soyez adhérents ou non, de découvrir de nouvelles activités, ou de vous perfectionner dans la pratique de celles que vous avez déjà choisies. En cette fin de saison, deux nouveaux stages, organisés par Karine Beaumont, sont au programme : « Dessin, impression sur tétrapak et collagraphie » et « Poterie : réalisation d'objets décoratifs ».

Poterie mercredi 21
Dessin mercredi 28
 De 14 à 16 heures
 L'Herberie
 Boulevard Saint Michel
 À Coulaines
 Tarifs : de 12 à 22 euros
 Pour les 6-10 ans

LECTURES

« Rendez-vous Contes »



PHOTO : THÉÂTRE DU PASSEUR

Tous les vendredis du mois de juin, juillet et août au Parc des Atlantides au Mans, vous sont proposés des « Rendez-vous Contes ». Des conteur.se.s et musiciens du théâtre du Passer vous proposent des moments d'histoires courtes, d'aventures infinies, vivifiantes et poétiques. Des chansons qui se content et se racontent en musique. Ces contes sont issus de la littérature orale du monde entier, servis avec le verbe de chacun et portés par des chants et des mélodies revisités.

Vendredi 23 et 30 juin, à 18 heures
 Parc des Atlantides
 Contact :
 theatredupasseur@orange.fr
 GRATUIT
 À partir de quatre ans

ANIMATION

Le tournoi des écuyers

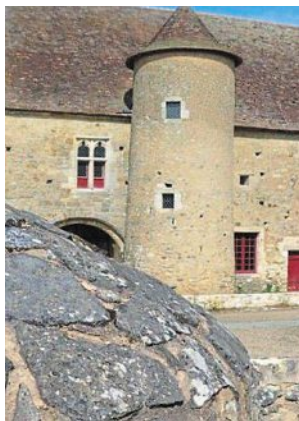


PHOTO : SOPHIE PAMS

Jusqu'à septembre, le Manoir de La Cour vous propose un week-end par mois de faire revivre une facette du Moyen Âge lors de rendez-vous interactifs. Le 25 juin, les enfants seront invités par Hoël Le Jangleur (un conteur médiéval passionné par la période) à tester leurs valeurs et leur bravoure dans une série d'épreuves dignes des plus grands tournois de chevalerie. Ils pourront ainsi devenir de véritables petits écuyers. Places limitées, sur réservation (voir contact).

Dimanche 25
 De 14 à 18 heures
 Contact : 02 43 95 17 12 ou à
 contact@lemanoirdelacour.fr
 Tarifs : de 4 à 6 euros
 (GRATUIT jusqu'à 7 ans)

EXPOSITION

[En] quête d'insectes



PHOTO : DR

La Maison de l'Homme et de la forêt accueille tout l'été, et même plus, [En] quête d'insectes, une exposition ludique et interactive, scientifique et immersive. À travers 6 totems, les visiteurs sont invités à découvrir le monde des insectes, comprendre la biodiversité qui nous entoure (et son importance pour la planète). À quoi les reconnaît-on ? Pourquoi les observe-t-on souvent près des fleurs ? Et pourquoi sont-ils si petits ? Que mangent-ils ?

Jusqu'au 1^{er} octobre
 Sur les horaires d'ouverture
 Carnuta, Maison de l'Homme
 et de la forêt
 2 rue du Bourg Ancien
 A Jupilles
 Contact : 02 43 38 10 31
 Tarifs : de 3,50 à 6 euros

GÉOCACHING

Sur la route du circuit



PHOTO : R.R

En famille, venez tester un nouveau parcours de géocaching, sur les traces du circuit de la Sarthe. Ce jeu s'apparente à une chasse au trésor géante longue de 54 kilomètres : muni de coordonnées GPS, vous devez vous rendre dans un lieu et retrouver une boîte qui y a été dissimulée. Chaque cache, de grande taille, raconte l'histoire de ces courses et la façon dont elles ont permis à l'ACSO de devenir un acteur majeur dans l'univers de la compétition automobile.

Jusqu'au 31 décembre
 Point de départ : 6 rue de l'Église
 à Parigné-l'Évêque
 Contact : 02 43 40 09 98
 ou communaute.communes@sudestmaneau.com
 GRATUIT

Audilab
 Ensemble, pour une belle écoute



POUR VIVRE PLUS FORT
APPAREILLONS !

BILAN AUDITIF⁽¹⁾
+1 MOIS D'ESSAI⁽²⁾
GRATUITS

4 ans
 DE GARANTIE
 SERVICES INCLUS

AIDES AUDITIVES
100%
 REMBOURSÉES⁽³⁾

LE MANS LAENNEC

3 av. René Laennec
 02 43 42 43 43

LE MANS LECLERC

45 av. du Général Leclerc
 02 43 24 31 06

LE MANS SUD

Rond-Point César Antarès
 02 43 25 25 05

(1) Test non médical. (2) Sur prescription médicale. Dispositif médical CE. (3) Applicable sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve d'une complémentaire santé responsable. Voir les conditions en magasin. Audilab Pays de Loire, SAS 79 220 €., 17 allée Duguay Trouin 44000 Nantes, RCS Nantes 450 791 520. Crédit image : Getty Images.

Studios d'enregistrement en Sarthe : les musiciens comme à la maison

Qu'ils soient professionnels, semi-professionnels ou amateurs, la fête de la musique est une soirée qui appartient aux artistes et les met en lumière, à juste titre. Seulement, le public n'aperçoit que trop peu le travail de l'ombre : celui des studios d'enregistrement. S'il est difficile de chiffrer leur présence dans le département, la Sarthe semble être un territoire où ils sont moins légion qu'ailleurs... et qu'avant. Avant le 21 juin, une date bien spéciale pour l'univers musical, votre journal est allé à la rencontre de ces structures bien connues des artistes locaux.

Le saviez-vous ?

La fête de la musique s'est exportée dans plus de 120 pays sur cinq continents. L'idée émerge en France, en 1982, sous la propulsion de Jack Lang, ministre de la Culture de l'époque.



Thierry Chassang, ingénieur du son, a fondé Master Studio, à Mulsanne, il y a plus de 30 ans.

PHOTO : R.R

Master studio, une histoire qui dure

Il fait peu dire que le cadre bucolique détonne alors que nous sommes sur le point d'arriver dans un studio d'enregistrement, situé non loin du circuit des 24 Heures. De grandes haies et une masse d'arbres camouflent un jardin parfaitement entretenu ainsi qu'une spacieuse habitation. C'est ici, à l'Ancien Moulin, à Mulsanne, qu'ont pris vie les locaux de Master Studio, en 1992. Le studio d'enregistrement situé au sud-est du Mans compte parmi les plus anciens encore en activité dans le département. Six ans plus tôt, la structure d'enregistrement naissait sous une bannière associative et sous l'impulsion de Thierry Chassang. Entre-temps, l'ingénieur du son a obtenu le statut d'intermittent du spectacle et a dû céder la présidence de l'association pour continuer une aventure, aujourd'hui vieille de plus de trente ans. « L'année 86 a marqué les tout débuts de l'aventure. C'était dans le sous-sol de chez ma maman, rue de Laigné. Comme j'étais batteur, elle m'avait donné l'autorisation d'avoir ma petite salle pour travailler de mon instrument. La salle de travail s'est transformée en salle de répétition, puis en studio d'enregistrement », se souvient-il.

Une dizaine d'albums par an

Depuis lors, le fondateur de la structure et ingénieur du son, y a accueilli plusieurs centaines d'artistes et de groupes. Les preuves ? Elles sont affichées dès l'entrée du bâtiment. Là où de très nombreux clichés recouvrent trois pans de murs. La convivialité aidant, les musiciens de passage dans les locaux se sont, tour à tour, prêts à l'exercice du portrait. Un « hall of fame » qui fait la fierté des lieux. Si la liste est trop longue, il nous arrive de reconnaître ici et là, les locaux Willy William, Puppa Nadem, Jean-Pierre Derouard, Dorothée Doyer ou encore le groupe Tryo et les chanteuses Zaho et Leslie.

À raison d'une dizaine de projets par an, étalés en semaines voire mois de travail, Master Studio permet aux chanteurs et instrumentistes d'enregistrer dans des conditions professionnelles. Sur place, ces derniers ont accès à trois pièces : une cabine d'enregistrement, une salle de prise de son et une cabine d'écoute où sont effectués les réglages numériques. De quoi s'isoler pour trouver l'inspiration et la concentration nécessaire. « On essaye d'être plus intime avec les musiciens, de sortir de ce côté entreprise, un peu cloisonné et automatisé. Ici, tout se mélange un peu. Il y a une émulation de travail, certes détendue, mais professionnelle », observe Thierry Chassang. La longévité du studio mulsannais rassure les musiciens devenus familiers d'un lieu de



PHOTO : R.R

travail incontournable pour leurs projets. Les trois dernières décennies ont également permis à l'ingénieur du son de suivre de près des parcours de vie : « Certains sont passés par trois à quatre groupes différents, je les ai connus à 16 ans et maintenant ils en ont 40... Humainement, ça compte. »

Master Studio

Au lieu-dit l'Ancien Moulin, à Mulsanne
Contact : 02 43 75 76 13 ou masterstudio@wanadoo.fr

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

Quels autres studios existent en Sarthe ?

Au Mans :

AI Music records
N'strict pro
Blossöm Thery
Platinum studio

Ailleurs en Sarthe :

Irie Ites (Moncé-en-Belin)
La Grange studio (Thoiré-sous-Cottencor)
La Baraka Prod (Allonnes)
33 Tours studio (Changé)
Old School Palace (Dissay-sous-Courcillon)
VagalamRecord (La Flèche)
Line check record (La Milesse)

Liste non-exhaustive



Master studio.

PHOTO : R.R



PHOTO : R.R

Le Silo, pépinière de talents

Ouvert depuis 2005, le Silo entend favoriser la création artistique mancelle. C'est aussi un lieu de rencontres où de nombreux projets musicaux voient le jour.

Il est 10h30 en ce mardi matin, au Silo. Jérémie Dassé, l'un de trois salariés de la structure, jette un coup d'œil au planning de la semaine, déjà bien chargé. « Les salles de répétitions se remplissent principalement en fin de journée, c'est après leurs journées de boulot que les gens viennent le plus répéter. La plupart des musiciens qui viennent ici sont des amateurs, il y a aussi quelques intermittents », explique-t-il. Avec près de 700 adhérents, la structure dédiée à la musique continue de tourner à plein régime « mais moins qu'avant la pandémie. On avait autour de 900 adhérents avant la crise sanitaire. C'est surtout les étudiants qui viennent moins et on ne sait pas trop comment l'expliquer », observe le bassiste du groupe sarthois Naked (in a Sphere).

À sa création, en 2005, Le Silo est apparu comme le lieu qu'attendaient les musiciens du département. « Il n'y avait pas grand-chose qui existait pour que les groupes puissent répéter ou alors des lieux pas forcément adaptés. Un collectif s'est monté pour créer une association et monter Le Silo ».

Le site, niché dans la zone industrielle Sud, se répartit en dix salles de répétition, un studio d'enregistrement, des espaces détente dont un jardin et une cuisine, et tout un équipement mis à disposition des membres du Silo. « Certains viennent avec leurs instruments et peuvent les stocker sur place. D'autres se servent des instruments qu'on leur met à disposition. On est là pour accompagner ceux qui ont besoin mais le but c'est qu'ils soient les plus autonomes possible ». Le studio d'enregistrement, accolé à une salle de répétition, est quant à lui doté d'un matériel « semi-professionnel, qui correspond à une pratique amatrice. C'est de la bonne



Bassiste au sein des groupes Naked (In a Sphere) et Lady Morose, Jérémie Dassé est aussi salarié à temps plein au Silo.

PHOTO : J.M.

maquette, sans être un studio pro. On peut passer par la case Silo pour se tester ». Comme le groupe manceau The New Barons, qui y a récemment enregistré leur premier album.

Celle qui a été baptisée « la maison des musiciens » est aussi un lieu de rencontres au joyeux brassage musical. « On accueille toutes les musiques mais, de fait, il y a beaucoup de musiques actuelles, du rock. On a beaucoup de Manceaux, des Sarthois et quelques Parisiens. Le Mans est le point de rencontre. Il y a des habitués et des nouveaux qui arrivent chaque année ». C'est entre ses murs que des groupes de la scène mancelle sarthoise se sont formés, à l'image de Naked (In A Sphere), le groupe de Jérémie Dassé. « Etienne (le guitariste)

donnait des cours de guitare ici et Mag (la chanteuse) avait entendu parler du lieu, ils ont discuté et ça a bien marché ».

La structure, actuellement gérée de façon associative, devrait bientôt changer de mains, sans que les salariés de la structure en sachent davantage à l'heure où nous écrivons ces lignes. « Ça fait trois ans qu'on a entamé le processus de vente. On a demandé que Superforma reprenne la gestion du lieu et ça passerait par un rachat du bâtiment par Le Mans Métropole ». Dans les prochains mois, Le Silo pourrait donc connaître un nouvel essor.

Julie Marchand

Julie.marchand@lemans.maville.com



Au Silo, 10 salles de répétition et une salle d'enregistrement sont à disposition des musiciens.

PHOTO : J.M.

L'adresse

Le Silo

27 rue François Monier
Du lundi au vendredi
de 10 heures à 1 heure du matin
Le samedi et le dimanche
de 10 à 20 heures
Réservation : 07 88 19 72 63
assolesilo@wanadoo.fr

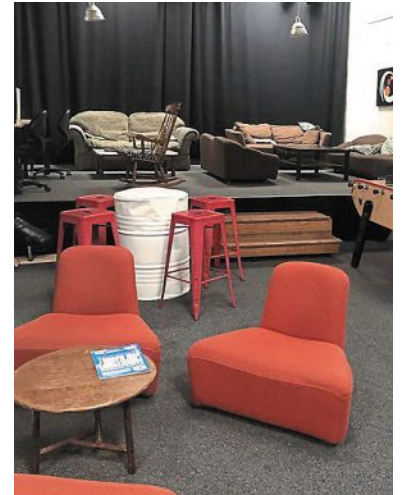


PHOTO : J.M.



PHOTO : LA BOÎTE À MEUH

L'adresse

La Boîte à Meuh

Le gué de l'Aunay
24 rue de Saint Georges du Rosay
A Saint Aubin des Coudrais

Contact : Fred 06 62 23 42 75

Site : <https://studio-residentiel-la-boiteameuh.com/>

Le studio est en voiture à :
1h30 de Paris

40 minutes du Mans (40 km)

■ La Boîte à Meuh, au service de la création musicale

C'est un havre de paix en pleine campagne, à Saint-Aubin-des-Coudrais. Une sorte de gîte au service de la création musicale où les musiciens peuvent venir créer et s'enregistrer, au vert, loin du bruit (si ce n'est celui des vaches).

Voilà un peu plus de 15 ans que Fred Mateu (photo) a créé ici « La Boîte à Meuh ». À l'origine, le Sarthois d'adoption originaire de Paris était pourtant loin d'imaginer que le lieu allait devenir un studio d'enregistrement réputé dans la région. « C'était une ferme, il y avait une étable et une écurie que j'ai dû réaménager. Ma compagne de l'époque voulait vivre à la campagne, moi je ne savais pas trop. Sur l'idée, pourquoi pas, mais pour y faire quoi ? J'ai fini par me dire que si je parlais, c'était pour ouvrir un studio d'enregistrement », se remémore-t-il. Ce qu'il pensait être une simple « activité complémentaire » à son métier d'intermittent du spectacle a rapidement pris de l'ampleur, il y a cinq ans. « J'ai vu qu'il commençait à se passer des choses, il y a eu un effet de bouche-à-oreille. Je n'ai pas eu besoin de faire énormément de pub. Juste au début car je ne voulais pas être perçu comme le parisien qui débarquait à la campagne (sourire) ». Depuis, autant de groupes régionaux que d'artistes connus comme La Rue Ketanou, Les Fatals Picards, Mass Hysteria ou Tryo sont passés par la Boîte à Meuh. « Tryo est venu en résidence, après le confinement. Ils ne s'étaient pas vu pendant deux mois, il y en a un qui habite en Bretagne, les autres en région parisienne et La Boîte à Meuh était à mi-chemin. Ils ont même fait un concert live Facebook en direct du studio ». Offrant par la même occasion une belle carte de visite au studio de Fred Mateu.

Côté pratique, l'espace se compose d'un grand studio modulable de 90m², sur un terrain de 1,5 hectare avec étang et



Fred Mateu a fondé La Boîte à Meuh en 2008.

PHOTO : F.M.

rivière. L'aspect hébergement tient une place prépondérante dans le succès du lieu avec la possibilité d'accueillir une douzaine de personnes. Sur place, les musiciens peuvent aussi louer des instruments. « La musique se fait avec des musiciens, or les musiciens ont besoin d'instruments. Offrir une palette de choix d'instruments, c'est ouvrir les possibilités de création », conclut le passionné qui consacre aujourd'hui une partie de sa semaine à la gestion du studio et vit, le reste du temps, au rythme des tournées en tant que régisseur son.

J.M.

■ À la carte de l'apéro gourmand



Saucissons, planches de fromages et de charcuteries

Baguette Franckette
(Grande tartine selon l'inspiration du chef)

Stick'cordon
(Classique cordon-bleu roulé)

Croc'gourmand
(Croque-monsieur)

Anchoïade (tartina de anchois, ail, câpres et persil)

Tendre poulet (filets de poulet panés cuits au four)

Grenouille pastaga (cuisses de grenouille flambées au pastis)

Les formules sont également disponibles avec une bouteille de vin en supplément.

Carte à partir de 18 heures

EN SAVOIR PLUS

Franckette



PHOTO : DR

1 rue Gambetta (La Visitation)
Ouvert du lundi au dimanche, de midi à 1 heure du matin.
Contact : 06 23 15 35 49

Franckette, nouvelle adresse gourmande à La Visitation

Plébiscité par les Manceaux depuis son ouverture, en septembre 2019, l'ancienne prison et ancien couvent de la Visitation abrite désormais plusieurs échoppes : trois bars, deux restaurants, une boutique de jeux, un magasin de créateurs, un salon coiffure et spa, un hôtel et un espace promotionnel. En tout, la Visitation compte dix commerces, et même un onzième, avec le tout nouveau restaurant Franckette. Ouvert depuis le 7 juin, l'établissement y propose une cuisine de tradition dans un esprit guinguette. Le midi, le service se fait à l'ardoise et le soir, l'ardoise passe en « apéro gourmand », avec des tapas à la française (voir carte à gauche).



PHOTO : R.R

LEUR PARCOURS

« Envie de changement »
Franck Mamesac : On travaillait tous les deux au restaurant Libertà, juste à côté. Léon en tant que chef en cuisine et moi, comme chef de rang. Je grimpe de deux marches en devenant responsable de restaurant. Avant ça, j'ai fait un bac professionnel en cuisine. J'ai travaillé à droite, à gauche ensuite. En 2017, j'ai trouvé un poste au café crème et y suis resté trois ans. Ça m'a vraiment plu, j'ai appris à servir en journée et en soirée : deux clientèles et deux manières de travailler.
Léon Barillé : « J'ai suivi mes études au lycée Sainte-Catherine. Ensuite, j'ai travaillé en tant que commis chez Ernest'inn, avant de le devenir au Libertà. J'ai grimpé les échelons avant de devenir chef de cuisine. Au bout de trois ans, on voulait du changement. »

LEUR CONCEPT

Bar-restaurant F.M : « Ça faisait un moment que Rodolphe (*Laferrerie, initiateur du projet*) souhaitait avoir un second établissement à La Visitation. On refusait beaucoup de monde à la Libertà alors il fallait étoffer notre offre. On est deux établissements différents, mais ça reste nos amis et anciens collègues. Sur certains événements peut-être qu'on sera amené à collaborer... à l'image de Racines et A Contre Sens. Ici, l'idée est d'être dans un bar-restaurant à l'esprit guinguette. À la fois dans la décoration et dans l'assiette, en mettant des produits français en valeur. »
L.B : « On se projette bien dans ce concept. Ça sera forcément un peu dur mais on va s'amuser. Sur l'ardoise, on a quasi carte blanche pour jouer avec les produits de saison. »

LE RESTAURANT

« À la bonne franquette »
Le restaurant-saladerie Le Dressing avait laissé une part de vide en y baissant pavillon, en septembre dernier. Le local situé entre le restaurant Libertà et la boutique de jeux Sortilèges est donc désormais occupé par Franckette. À l'intérieur, l'ambiance s'y veut conviviale. L'équipe du restaurant a installé un éclairage à base de néons, une fresque et une décoration à base de bouillons de liège. « On a opté pour l'appellation Franckette. C'est un clin d'œil à l'expression et à l'orthographe de mon prénom... Mais même si je n'étais pas prénommé ainsi, je pense que le resto aurait repris la formule », raconte Franck Marmesac. Ici, la clientèle s'installe sur des mange-debout face au bar, selon l'adage consacré, « à la bonne franquette ».

LA CARTE

Cuisine à la française F.M : « Le midi, la restauration se fait à l'ardoise ce qui nous permet de changer régulièrement. Rien est fixe, on peut adapter notre offre. On reste sur du classique. Après le service du midi, on passe aux boissons et on sert des limonades, cocktails avec et sans alcool, bières, vins... Le soir, on passe en bar « apéro gourmand ». Ça s'apparente à des tapas mais à la française : cuisses de grenouille, cordons-bleus, tenders aux poulets de Loué. L'objectif est de mettre en avant les produits du pays. Tout ce qu'on fait sera cuisiné maison. On va démarcher des fournisseurs locaux petit à petit. On a déjà une recette avec le miel d'Arnaud, de Louplande, qui expose à l'entrée de la Visitation. »

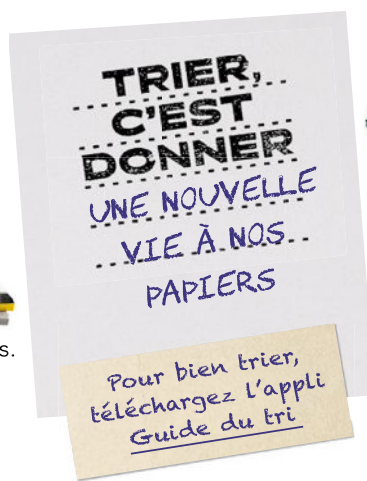
TOUS LES PAPIERS DU QUOTIDIEN SE RECYCLENT.



Journaux, magazines.



Catalogues, annuaires.



Cahiers, bloc-notes.



Courriers, enveloppes.



Publicités, prospectus.



Tous les autres papiers.



EN IMAGES



PHOTO : CLAUDE JABOT / PARENTHÈSE PRIVÉE



PHOTO : CLAUDE JABOT / PARENTHÈSE PRIVÉE



PHOTO : R.R

De la lingerie éthique et artisanale

Avec sa marque Positive Eco Lingerie, Dalia confectionne, en semi-mesure, des ensembles de sous-vêtements féminins.

EN SAVOIR PLUS

Positive Eco Lingerie

Lingerie disponible sur le site internet www.lingeriefaite-mainbioartisanale.fr

ou dans la boutique de créateurs « Au cœur des artistes » 1 rue Gambetta, La Visitation Ouvert du mardi au samedi De 10 à 19 heures Contact : (Au cœur des artistes) : 06 35 39 71 87

Rectificatif

Une erreur s'est glissée dans notre précédent numéro n°312, page 15. C'est bien à Pau qu'Henri IV a vu le jour en décembre 1553 et non dans notre capitale sarthoise. Toutes nos excuses à nos lecteurs pour cette erreur.

Loin de la frénésie des grandes marques de lingerie féminine et de leur production de masse, Dalia, habitante de Saint-Georges-du-Bois, fait naître des ensembles de sous-vêtements au compte-goutte. Issue d'une formation en stylisme-modélisme, la créatrice se lance d'abord dans la confection de robes pour des amies avant de se lancer dans l'auto-entrepreneuriat.

Ses créations mêlant motifs fleuris et transparence tranchent avec les modèles unis du commerce classique. Les pièces étiquetées Positive Eco Lingerie sont essentiellement conçus en matière éco-responsable : coton bio et dentelle de Calais. Une volonté assumée de revenir à un mode de consommation plus raisonnée. Avec des réalisations à la com-

mande, l'entrepreneuse a pris le pari de ne disposer d'aucun stock. « Pour avoir de grosses quantités, il aurait fallu les faire fabriquer en usine. Mon objectif est d'être proche des gens, d'avoir la main sur le choix des matières jusqu'à la retouche », explique-t-elle.

Une démarche locale

Installée en Sarthe depuis quelques années, la créatrice a aménagé un atelier dans une pièce de son cocon familial. Si durant plus de deux ans, les ventes se sont fait à distance, via Internet essentiellement, la marque a récemment investi La Visitation. Depuis le mois d'avril, Positive Eco Lingerie dispose d'un espace dans la boutique de créateurs « Au cœur des artistes ». Une oppor-

tunité pour Dalia de se rapprocher d'une clientèle plus locale. Sur place, elle y vend culottes, shortys, brassières et autres soutiens-gorge sans armature. La créatrice précise que les tailles de ces derniers sont à destination des petites et moyennes poitrines. « Pour l'instant, je ne produis pas de grandes tailles car, en raison de l'élasticité, je serais obligée de changer de matière », détaille Dalia. Pour illustrer ses créations, la commerçante s'est attachée les services de Claude Jabot de Parenthèse Privée (voir plus haut), un photographe manœuvre spécialisé dans la photographie de boudoir.

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

ELLE AIME

La Visitation



PHOTO : J.M

« J'ai récemment appris l'histoire de ce lieu qui a eu plusieurs vies. J'aime bien l'idée que La Visitation se renouvelle de cette façon. »

1 rue Gambetta

Truffaut



PHOTO : PIXABAY

« C'est tout bête mais j'adore les fleurs. Je vais régulièrement dans cette jardinerie. J'ai un potager chez moi, ça me permet d'être en extérieur. »

1 avenue du Breuil à Saint-Pavace

CGR Saint-Saturnin



PHOTO : PIXABAY

« La dernière fois où j'y ai été, c'était pour voir Super Mario Bros, un très beau film. »

Route d'Alençon à Saint-Saturnin

VOTRE SPÉCIALISTE RUNNING & SPORT OUTDOOR DU DÉBUTANT AU CONFIRMÉ

ENDURANCE SHOP by CO SPORT

LE MANS

SERVICES + CONSEIL + CHOIX

du 27 mai au 1^{er} juillet inclus 2023

LIQUIDATION AVANT CHANGEMENT DE NOM*

COUREZ VITE CHEZ ENDURANCE SHOP®

65, RUE ALBERT EINSTEIN - LE MANS

02 43 24 05 89

N°autorisation : 2023-5 *sur articles signalés en magasin selon stock disponible - RCS Le Mans : 451 402 283 000 27

Rejoignez-nous Endurance Shop Le Mans

La Mercerie d'Émi

Centre-ville du Mans

Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour

Fil à tricoter, tissu, fil à broder, accessoires, & ateliers créatifs.

Vente d'accessoires ateliers créatifs

8 rue d'Alger • LE MANS • 02 43 25 24 86

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h00

RCS : Le Mans B 918 128 950

LA MERCERIE D'ÉMI & ATELIER-CRÉATIF

Facebook and Instagram icons

Perdez-vous parmi les fleurs au jardin du Petit Bordeaux

À une vingtaine de kilomètres tout au plus, au sud-est du Mans, il existe un havre de paix accueillant 4200 espèces et variétés de plantes. Ce jardin d'atmosphère situé à Saint-Biez-en-Belin est la propriété d'un couple d'amoureux de la nature. Depuis une trentaine d'années, le duo façonne chaque allée de son terrain et s'attache à faire perdurer ce paysage si singulier.

Ouvert du lundi au vendredi
de 10 heures à 12h30
et de 14 à 19 heures
Les samedis, dimanches et jours
fériés de 10 à 19 heures
(horaires jusqu'au 5 novembre)

Lieu-dit Le Petit Bordeaux
A Saint-Biez-en-Belin
Contact : 02 43 42 15 30
Site internet :
www.jardindupetitbordeaux.fr
Tarif : 10 euros



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R



PHOTO : R.R

SA RECETTE

Salade d'algues wakamé



PHOTO : BAO NAH BURGER

Ingrédients :

- Algues wakamé séchées
- Sauce soja salée (3 c. à soupe)
- Vinaigre de riz (2 c. à soupe)
- Sauce mirin (1 c. à soupe)
- Sucre (1 c. à soupe)
- 1 concombre

Préparation :

1. Réhydrater les algues durant 20 minutes en les plongeant dans un bol d'eau.
2. Pendant la réhydratation, préparer la vinaigrette en mélangeant la sauce soja salée, vinaigre de riz, sauce mirin, le sucre.
3. Une fois l'algue réhydratée, bien l'essorer puis l'écraser. Y incorporer la vinaigrette puis ajouter des lamelles de concombre coupées à la mandoline.
4. Laissez reposer une demi-journée et déguster.



PHOTO : BAO NAH BURGER

Bao Nah Burger, une carte à l'esprit street food asiatique

L'attractivité de la rue du Docteur Leroy ne fait plus de mystère depuis plusieurs mois. Au numéro 37, entre le Luna Café et le p'tit Luna, une devanture violette a ouvert ses portes depuis le 6 juin. A l'intérieur, une cuisine d'une quinzaine de mètres carrés où Anissa Nait propose de la street food asiatique à emporter. La pièce centrale de sa carte est le bao, un petit pain, originaire de Chine, cuit à la vapeur. Pour l'occasion, ce dernier est décliné en six burgers, avec entre autres, au choix : steak tataki de thon, filet de poulet frit, steak végétal. Originaire de région parisienne, la jeune femme de 27 ans, passée par le vente de luxe, se lance dans sa première aventure individuelle.

Bao Nah Burger
37 rue du Docteur Leroy
Contact : 07 53 72 83 49
Du mardi au dimanche
De midi à 15 heures
et de 18h30 à 23 heures



PHOTO : R.R

SON PARCOURS

« J'ai grandi avec des parents restaurateurs donc j'ai toujours un peu baigné dans cet univers. Ils ont cessé leur activité alors que j'étais assez jeune. De mon côté, j'ai pris un chemin différent car j'ai travaillé dans la vente de luxe à Paris et à Genève. J'ai commencé en bas de l'échelle comme vendeuse jusqu'à devenir directrice. Mais la cuisine a toujours été une passion pour moi donc à un moment, j'ai voulu passer le cap. Durant 1 an et demi, j'ai travaillé pour un gros restaurant japonais dans le 11^e arrondissement de Paris. J'étais à la gestion ce qui m'a permis de gérer les relations avec les fournisseurs en développer mes saveurs et en côtoyant l'équipe en cuisine. »

LE CONCEPT

« En décembre, je suis venue un week-end au Mans et j'ai beaucoup aimé la ville. J'avais envie de partir de l'Ile-de-France, donc en février je me suis installée ici. J'avais déjà dans l'optique d'ouvrir un restaurant. Pourquoi proposer de la street food asiatique ? Car c'est ma nourriture préférée. Je pense que c'est intéressant de travailler ce qu'on aime. C'était une évidence que je me lance là-dedans. J'aurais également aimé faire de la cuisine traditionnelle française mais au vu du local, il fallait quelque chose d'assez rapide, de l'emporter. Je passe également par deux plateformes de livraison classiques. Être seule à la tête du projet, c'est du stress mais il est positif. »

LE RESTAURANT

« On est essentiellement sur du à emporter mais courant juillet je vais installer une terrasse d'une dizaine de places qui restera à l'année. Même si en hiver, elle sera peut-être moins utile, les clients auront au moins cette possibilité-là. Et puis ça m'apportera également un peu de visibilité. [...] Mon tataki de thon est réalisé avec de la marchandise qui vient de la poissonnerie de La perle rare, située plus bas. On essaye de se fournir au plus proche. A ma carte, j'ai une option végétarienne car je pars du principe qu'il faut que tout le monde puisse venir manger. Non pas par volonté d'une clientèle plus large mais pour le principe que personne ne soit frustré. »

LA CARTE

« La carte, je l'ai créée de A à Z. J'y propose trois entrées, six burgers, trois accompagnements, trois desserts. C'est un premier jet, elle peut encore évoluer. Sur les burgers, la grosse connotation asiatique vient du pain bao. C'est une brioche cuite à la vapeur et fourrée à la viande, aux légumes qui vient de Chine. Elle est moelleuse et très aérée. Au fil du temps, elle s'est exportée à Taïwan, la street-food s'est mêlée à tout ça. Mais la brioche n'est plus fourrée, on l'a juste coupé en deux pour en faire des pains à burgers. Outre le pain, j'ai choisi de travailler des aliments liés à l'Asie : bœuf mariné à la coréenne, poulet frit, le sayuran (légume), crevette panée... »

Quadro
Intérieurs sur-mesure **LE MANS**

Aménagement intérieur

100% sur-mesure dans 100% de la maison

Un savoir-faire français depuis 1988

112 Rue Albert Einstein, Le Mans • quadro.fr
02 43 42 28 73 • lemans@magasin-quadro.fr



RANGEMENTS
DRESSINGS
BIBLIOTHÈQUES
VERRIÈRES
CUISINES
SOUS-ESCALIERS
AUTOUR DU LIT

Ça va jazzer aux Saulnières avec Superpocket

L'un est trompettiste, l'autre guitariste et le dernier batteur : à eux trois, ils forment le groupe de jazz « Superpocket », issu du collectif de musiciens manceaux 3H10. « La formation est récente, elle a un an. L'identité du groupe se fait autour de nos sons, à chacun, rassemblés ensemble. On a des influences très variées, on n'aime pas s'enfermer dans un style précis. On n'écoute pas que du jazz, mais autant du Radiohead, de la musique classique que du rap. Ce sont toutes ces influences très variées – jazz, rock, punk – qu'on ressent dans notre premier album. On y retrouve les codes du jazz, mais c'est un album entre pop et rock, c'est presque des chansons. Avec ma trompette, j'ai quasiment un rôle de chanteur », explique Aristide d'Agostino (photo), trompettiste du groupe. Très attachés à leurs racines, c'est tout naturellement que ces passionnés, qui ont tous fait leurs armes sur la scène musicale mancelle, ont choisi d'enregistrer leur premier album à La Fonderie, au Mans. Le 28 juin prochain, ils seront sur la scène des Saulnières, pour la première partie du groupe Emile Landonien.

Contact : collectif3h10@gmail.com
Site : collectif3h10@gmail.com



PHOTO : CLÉMENT SZCZUCZYNSKI

Le concert



PHOTO : CLÉMENT SZCZUCZYNSKI

Mercredi 28 juin
A 20h30
Aux Saulnières
Contact (superforma) : 07 67 24 90 47
Tarifs : de 8 à 14 euros

Le marché des Jacobins



PHOTO : J.M.

« Avant de gagner ma vie avec la musique, j'ai travaillé deux ans sur les marchés et notamment celui des Jacobins, pour un producteur de légumes. Je l'apprécie particulièrement, avec celui du Patis. Le dimanche, j'aime aller faire mes courses, aller boire un café et retrouver des amis. »

Mais aussi... La Fonderie

« C'est l'endroit au Mans où j'ai créé le plus de musiques, il y a une énergie de travail incroyable. »

Les adresses

Le Barouf
8 rue Victor Bonhommet

La sandwicherie
17 rue du Cornet

L'Austral
4 place du 117^e
Régiment d'Infanterie

La Fonderie
2 rue de la Fonderie

Mistigriff
8 rue nationale

Le Pilier Rouge
5 rue du Pilier Rouge

Le Barouf

« C'est mon endroit de prédilection. J'adore y aller et assister aux concerts. C'est le premier endroit où j'ai joué en tant que professionnel, je devais avoir 16 ans. Les propriétaires m'ont fait confiance. Je me souviens que je jouais des standards surtout. C'était très sympa ».



PHOTO : J.M.

Palaf (Mistigriff)



PHOTO : J.M.

« J'ai 80 % de ma garde-robe qui provient de Palaf ! J'aime beaucoup les gens qui y travaillent, je les connais depuis des années, je crois que c'est l'un des endroits que je préfère au Mans. »

La sandwicherie



PHOTO : J.M.

« J'adore ce lieu et je connais bien Cédric, le co-gérant, qui travaille aussi dans le collectif 3H10. On organise avec lui des soirées autour des musiques improvisées, on fonde des groupes éphémères pour ces occasions. »

L'Austral



PHOTO : J.M.

« C'est ma cantine car on a les bureaux du collectif 3H10 juste à côté, c'est facile pour nous d'y aller. J'aime beaucoup cet endroit : la cuisine est super bonne et il y a aussi de bons concerts qui s'y déroulent. »

Le Pilier Rouge



PHOTO : J.M.

« J'aime beaucoup les bars manceaux en général, c'est là où se fait le relationnel pour les musiciens. Le Pilier Rouge, c'est un lieu super sympa. Le gérant, Fred, a voulu reproduire l'univers de Montmartre. »

/MOTS FLÉCHÉS/

LARGE MOTO	ENTRE-METS	BALLES QUI TRACENT	PRIVÉ D'EAU	PERSONNAGE ENCHANTEUR	38 EN FRANCE
ÉCRIVAINES	CIRCULATION	PRÉFIXE			TOUTE DÉVOUÉE
				COURS DE GYM AU COLLÈGE	
				BIEN FIER	
AIRE À NÎMES			LAND ALLEMAND		
PREMIER VENU			PLANTE À ÉPINES		
		FERMER HERMÉTIQUEMENT			
		ATTENDRI			
PAS UN AUTRE	BONNE FEMME		MET EN BRANLE		
	TUMÉFACTION		CES-SATION		
		À SOUS, AU CASINO			
		RAVIRA			PÉRI-PÉTIES DE LA VIE
ABRÉGÉE				CONCLUSION ENFANTINE	
DES TRAVAUX				FAIT DE	
	RESPIRE	EAU COURANTE		IL CIRCULE À RIO	
		FILET DE LUMIÈRE		LETTRE GRECOUE	
SOMMET D'ASIE				PAS PLEIN NORD	
ÉTAT ARABE				CENTI-GRAMME	
			ACTINIUM POUR LE CHIMISTE		SYMBOLE DU TANTALE
C'EST UN SOUTIEN PROVI-SOIRE			APPELÉES DEVANT LA COUR		

/MOTS MÉLANGÉS/

Rayez dans le tableau les mots de la liste. Les lettres restantes forment le mot à trouver.

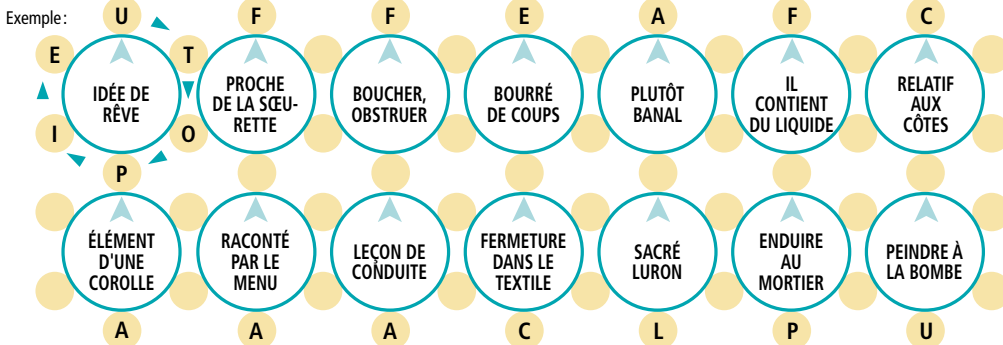
1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- | | | |
|-----------|------------|----------|
| AÉRODROME | CATHARE | IRRÉELLE |
| AGRÉGAT | CHÉCHIA | PENSÉE |
| ALAMBIC | CODÉINE | PRUSSIEN |
| ANGLICAN | COLOSSAL | RAGLAN |
| APNÉE | CSARDAS | RAMILLE |
| ARIA | DÉESE | REMBLAI |
| ASCÈSE | FLAGADA | RENÉGAT |
| ATTIRANCE | GALANTERIE | RIESLING |
| AUDACE | GALBE | VOICI |
| BASSET | GLACIÈRE | |
| CAMORRA | GRENADIN | |

N	I	D	A	N	E	R	G	N	A	L	G	A	R
R	C	I	B	M	A	L	A	E	C	A	D	U	A
A	R	R	O	M	A	C	R	A	L	A	P	U	I
I	V	O	I	C	I	O	T	A	G	E	R	G	A
R	M	L	I	L	D	T	N	A	I	I	U	C	L
R	L	E	G	R	I	T	L	T	E	S	S	A	B
E	R	N	O	R	E	F	E	S	D	A	S	T	M
E	A	M	A	R	N	E	L	E	R	S	I	H	E
L	E	N	I	E	N	I	E	D	O	C	E	A	R
L	C	E	R	P	N	S	A	L	E	E	N	R	R
E	B	L	A	G	S	S	O	E	E	S	N	E	P
A	I	H	C	E	H	C	T	A	G	E	N	E	R

RONDE DES MOTS®

Inscrivez quatorze mots dans le sens des aiguilles d'une montre autour des cases de définition correspondantes. La première lettre de chaque mot est indiquée par le triangle vert.



TAKUZU®

Remplissez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté, ou en dessous de l'autre.

		1				0
	0	0			1	
			0			
		0		0	0	
1						0
		0	0			0
		0			1	

FACILE

/SOLUTIONS/

MOTS FLÉCHÉS

TAKUZU

MOTS MÉLANGÉS

Le mot à trouver est: RUMINER.

RONDE DES MOTS

LIGNE 1: UTOPIE, FÊRET, FERMER, ENVIR, ANODIN, FLACON, COSTAL.
 LIGNE 2: PÉTALE, RELATÉ, MORALE, VELCRO, DRILLE, CRÉPIR, TAGUER.

KEMARU

SUDOKU

5	1	7	4	9	8	8	8	2	2	1	3	2	2	4	5
8	6	3	1	2	7	7	8	5	5	9	1	4	7	4	4
3	7	7	9	1	4	2	2	5	8						
2	8	4	5	7	6	6	1	3							
9	5	1	8	3	2	2	4	4							
4	3	6	6	2	7	8	1	8	1						
1	6	5	7	8	6	3	3	2	4						

SUDOKU

MOYEN

		5	7	8		3		
	3					7		1
	2	8						
	8				6		1	3
9					2			
	7				4		5	8
	4	3						
	9					1		7
		7	4	9		6		

KEMARU®

FACILE

Complétez la grille, chaque zone entourée de gras contenant tous les chiffres entre 1 et sa taille (par exemple 1, 2 et 3 pour une zone de trois cases). Deux chiffres identiques ne peuvent se toucher horizontalement, verticalement ou en diagonale.

3								2
								3
	1		5		5			
				1				4
4		1						

30 JUIN AU 2 JUILLET 2023
PARC DU GUÉ DE MAULNY - LE MANS
FESTIVAL D'ARTS URBAINS



Création graphique : Service communication Ville du Mans - Illustration : LORAINÉ MOTTI - 2023

**PLEIN
CHAMP**

pleinchamplemans.fr

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) #PLEINCHAMPLEMANS

:Of course
LE MANS