



1,2,3, SOLDEZ !

Les soldes d'hiver sont enfin là ! C'est le moment idéal pour rafraîchir votre garde-robe et compléter vos tenues avec des accessoires qui feront la différence. Pour vous aider à rester au top du style en 2025, nous avons sélectionné deux adresses incontournables.

P. 23

lemans maville

N°17 du 8 au 21 janvier 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

ACHETE

ANTIQUITÉ-BROCANTE

VIDE MAISON - DÉBARRAS - DÉMÉNAGEMENTS

MEUBLES, VAISSELLE, BIBELOTS, LINGE DE MAISON,
VÊTEMENTS ANCIENS, JOUETS ANCIENS,
PENDULES, CARILLONS, BIJOUX, MONTRES,
PIÈCES DE MONNAIE, MOBYLÈTTE, ETC...

Déplacement gratuit dans toute la Sarthe

NE JETEZ RIEN !

M. Jessy JEULIN : 06 12 92 44 25 www.jessyjeulin.fr

RCS Le Mans A 837 671 882



Virginie Boccard : les Vives Résonnances de la Scène nationale du Mans

À l'approche des 30 ans de L'Espal et des 10 ans des Quinconces, la directrice de la Scène nationale du Mans dévoile sa vision, ses ambitions et ses perspectives, dans une année charnière pour l'avenir du spectacle vivant. P. 16-17



DANSES DE CARACTÈRES

Dans un livre enrichi par des enquêtes de terrain, Yves Guillard nous emmène à la découverte des danses de caractères, nées dans les foires du 18^e siècle, adoptées par l'armée, puis sublimées par des sociétés chorégraphiques dans la basse vallée de la Loire, jusqu'en Sarthe.

P. 24 à 27

MAISONS CLOSES

Saviez-vous que Le Mans comptait jusqu'à 17 maisons closes en 1880 ? Et qu'un procès retentissant opposa le diocèse à un journal populaire au sujet de ces fameux « lieux de mauvaise vie » ? On vous dévoile la face cachée et les secrets des « Pans-de-Gorron »...

P. 13

MEILLEURS VŒUX !

Qui dit nouvelle année, dit bonnes résolutions ! 6 Manceaux nous ont partagé leurs idées et leurs aspirations pour bien démarrer l'année... Leurs projets peuvent vous inspirer à écrire votre propre liste de résolutions. Et vous, quels défis vous lancerez-vous cette année ?

P. 18



Depuis 1955 sur Le Mans

MAROQUINERIE • BAGAGERIE • ACCESSOIRES

SOLDES*

SUR DE NOMBREUSES MARQUES
DANS TOUS LES RAYONS DE -20% À -60%

*Sur articles signalés du 8 janvier au 4 février 2025.

Parking République - 1 rue de la Perle • LE MANS • 02 43 28 05 36 • www.maroquinerie-cuirjd.fr





P.27



P.25



P.21



P.7

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 30 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 17 - 8 janvier 2025

Prochain numéro le 22 janvier 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

NOS VOEUX POUR UNE ANNÉE HEUREUSE

Début d'année rime souvent avec bonnes résolutions. Mais au lieu de nous lancer dans une liste à la Prévert de promesses plus ou moins fantaisistes, pourquoi ne pas prendre simplement un instant pour mesurer notre chance ?

La chance de vivre dans une ville à taille humaine propice aux « rencontres et la création de réseaux professionnels et amicaux », comme le souligne Alicia dans les pages de ce journal (p. 25). La chance aussi de profiter d'une programmation culturelle ambitieuse, animée avec passion par des acteurs tels que la Scène nationale du Mans. Sa directrice, Virginie Boccard, rappelle ainsi l'importance d'offrir « un large éventail d'expériences artistiques » au public (p. 16-17), une ambition illustrée en ce mois de janvier par Les Inspirantes, premier temps fort de la saison consacré à quelques figures de femmes d'exception. La chance, enfin, de bénéficier d'un tissu d'artisans et de commerçants de proximité qui contribue à la vitalité de notre ville. Soutenons-les ! Quelle meilleure période pour leur rendre visite ? Les soldes d'hiver démarrent ce 8 janvier, avec des opportunités à saisir dans tous les univers : prêt-à-porter, déco, beauté, culture...

Alors, qu'espérer de mieux pour 2025 ? Savourer cette chance plutôt deux fois qu'une ! C'est aussi en ce sens que toute l'équipe de *Le Mans Ma Ville* vous présente ses meilleurs vœux pour une année riche en bonheur, en santé et en succès.

Erratum : Une coquille s'est glissée dans notre n°14, à la rubrique « Escapade » (p. 36). Le numéro de téléphone correct de la Verrière des Coteaux est : 02 43 79 05 69. Nous vous prions de nous excuser pour cette erreur.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-7 Sélection sorties
- p.8-9 Activités jeunesse
- p.11 Les films de la quinzaine
- p.12 Conseils lecture

TEMPS FORTS

- p.13 De la chaire à la chair, les secrets des Pans-de-Gorron
- p.14-15 La folle épopée des danses de caractères
- p.16-17 Entretien avec Virginie Boccard, directrice de la Scène nationale

100% LE MANS

- p.18 Vous avez la parole : les bonnes résolutions des Manceaux
- p.21 Déco : une cuisine fonctionnelle et durable
- p.23 Shopping : une année stylée
- p.25 Les pépites d'Alicia
- p.26 Hervé et Mélanie : l'amour sans concessions
- p.27 Escapade : le Grand nord commence en Sarthe

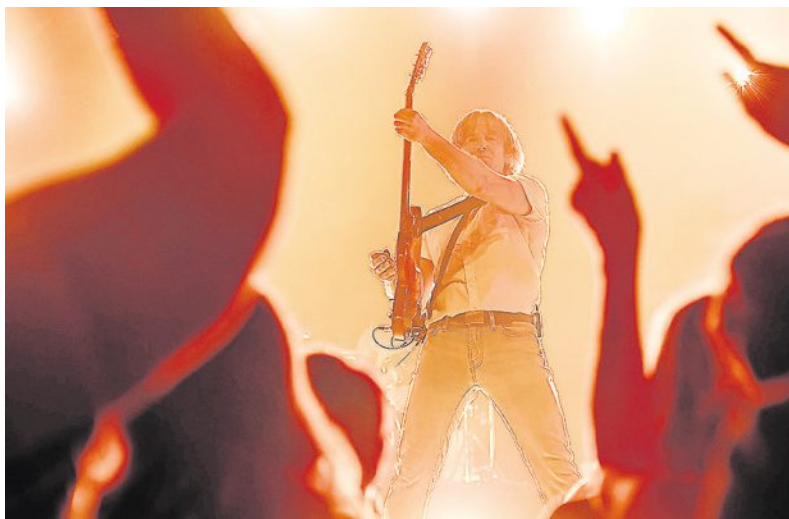


Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

CONCERTS



GOLDMEN

La magie de Jean-Jacques

Plébiscité par les fans et encensé par les médias, Goldmen, mené par Alain Stevez, incarne avec brio le répertoire de Jean-Jacques Goldman. Grâce à une prestation vocale époustouflante, Stevez redonne vie aux tubes des années 1980 à 2000, offrant au public un spectacle 100% live. Des titres incontournables comme « Envole-moi », « Encore un matin » et « Il suffira

d'un signe » résonnent, et l'illusion est parfaite : un Goldman sans Goldman, mais tout aussi magique !

Ven. 10 janvier à 20h
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
02 43 43 59 59
Tarif : de 44 à 59€

SOUCHON & CO

En famille

Il y a un peu plus de quatre ans, Alain Souchon dévoilait son album Ici et Là, acclamé par la critique, fruit d'une collaboration avec ses fils, suivi d'une tournée triomphale de plus de 100 concerts. Cette année, l'artiste reprend la route pour une nouvelle tournée, accompagné d'Ours et de Pierre Souchon. Ne manquez pas cet événement exceptionnel, qui revisite son répertoire mêlant grands classiques, pépites rares et quelques surprises.



Ven. 17 janvier à 20h
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
02 43 43 59 59
lemans-congres.com
Tarif : de 49 à 67€



CONCERT LYRIQUE

Pour le château de la Forêterie

Créée en 2016, l'association des Amis du château de la Forêterie compte près d'une centaine de membres. La raison de l'association est de participer à la mise en valeur du patrimoine de ce château situé à Allonnes, à quelques kilomètres du centre-ville du Mans, et d'y organiser des événements culturels et des visites. Pour soutenir ses activités (notamment l'ouverture au public d'une partie intérieure du château prévue pour cette année), l'asso-

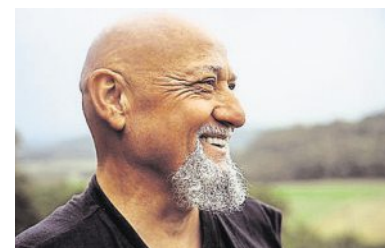
ciation organise un concert lyrique portée par une voix accompagnée de cuivres.

Dim. 12 janvier à 16h30
Auditorium de la Maison des Arts
Rue Georges Bizet
Allonnes
amidelaforeterie@gmail.com
06 74 11 94 34
Tarif : 15€

CHARLÉLIE COUTURE

Poésie rock-tendre

Heureux ceux qui feront la découverte de « Contre toi », le 26^e album de Charlélie Couture, et plongeront dans ses mots, ses convictions et sa vision unique de la beauté. Ce poète rock et créateur infatigable, adepte du « multisme » (musique, écriture, art visuel), nous livre un album plus tendre, où l'amour se vit à chaque instant, avant, pendant et après. Ne manquez pas son concert porté par l'énergie brute de ses compositions et la sincérité de son univers poétique.



Sam. 18 janvier à 20h30
Salle Jean Carmet
5 bd. d'Anjou - Allonnes
superforma.fr
Tarif : de 20 à 30€



Dojo Alice Milliat
7 Bd Louis Leprince Ringuet
72000 Le Mans

SEMAINES PORTES OUVERTES
Du Lundi 6 au Samedi 18 janvier 2025
Pour ses 40ans le Samourai 2000 reprend ses inscriptions !
www.samourai2000.com



SPECTACLES



MUSIC HALL COLETTE

Inclassable

Sous les feux des lampes à arc et les volutes des boas en plumes, Cléo Sénia réinvente l'art du music-hall, dans une mise en scène digne des Années folles. Au fil de ses numéros, elle s'empare avec brio de la vie de la plus emblématique figure féminine de la France d'avant-guerre : Colette. Dans un décor évolutif plein d'ombres chinoises, de silhouettes en carton et de fleurs en fil de fer, Cléo s'appro-

priera les mille vies de sa légendaire aînée, dira des bouts de sa prose, des extraits d'interviews, chantera, dansera (lire l'entretien p.15-16)...

Jeu. 9 et ven. 10 à 20h ; sam. 11 janvier à 18h

Les Quinconces

Place des Jacobins

quinconces-espal.com

Tarif : à partir de 9€



EUPHORIE

Coulisses d'un jour (presque) parfait

Deux jeunes fiancés s'apprêtent à vivre le plus beau jour de leur vie, entourés de leurs proches. Mais entre non-dits, discours gênants, tensions entre témoins et imprévus, leur mariage tourne rapidement au cauchemar. Grâce à des flashbacks saisissants, *Euphorie*, interprétée par la troupe de La Flambée (photo), vous plonge dans les moments-clés de leur relation, explorant les possibilités de réparer ses erreurs pour transformer

un fiasco en bonheur. Une réflexion vibrante sur l'amour, les relations familiales et la seconde chance.

Sam. 11 janvier à 15h

Salle des Concerts

58 rue du Port

02 43 87 75 72

revuelaflambée.com

Tarif : à partir de 42€

NOIRE

Claudette Colvin

Dans cette installation immersive à la pointe des nouvelles technologies, où la réalité augmentée n'occulte pas la réalité historique, vous pourrez plonger dans les États-Unis des années 50 et côtoyer Claudette Colvin - l'une des pionnières de la lutte pour les droits civiques (lire l'entretien p.15-16) à laquelle Tania de Montaigne consacra un vibrant essai en 2015. C'est ce dernier qui se retrouve au cœur de cette installation novatrice mise en scène par Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud.



Du mar. 14 au lun. 20 janvier

Lun.-ven. de 12h30 à 20h45, sam. de 10h à 20h45 et dim. de 10h à 17h45 (30 mn.)

Les Quinconces

Place des Jacobins

Tarif : à partir de 5€

RÉVOLTE

Sur un fil...

En défiant les lois de la pesanteur, en déjouant les pièges de l'espace et en luttant contre les ruses de la matière, trois circassiennes et deux musiciennes vous entraîneront dans un ballet sauvage et sensuel, engagé et puissant, à l'esthétique rock et nimbé d'un beau noir et blanc... Toujours au bord de la fracture et de l'effondrement, cette Révolte vous invite aux noces de la grâce et de la performance...



Mer. 15 janvier à 19h

Les Quinconces

Place des Jacobins

quinconces-espal.com

Tarif : à partir de 9€

INCONDITIONNELLES

Art et espoir

Dans ce spectacle puissant, écrit par la grande figure du spoken word Kae Tempest et mis en scène par la talentueuse chorégraphe britannique-rwandaise Dorothée Munyaneza, vous découvrirez l'histoire d'une jeune détenue qui transcende son destin tragique grâce au pouvoir libérateur de la musique. Portée par une mise en scène vibrante et une poésie brute, cette œuvre explore la résilience humaine et la capacité de l'art à offrir une seconde chance.



Ven. 17 janvier à 20h

L'Espal

60 rue de l'Estérel

quinconces-espal.com

Tarif : à partir de 9€

BOB ET MOI

Universel

Dans ce seul en scène, Alexandre Virapin fait récit de sa rencontre avec l'œuvre de son idole, Robert Nesta Marley alias Bob Marley, la légende du Reggae. A travers une nuit d'insomnie, en passant par Kingston, Miami, l'Europe et l'Afrique, le conteur, entremêlé dans la petite et la grande Histoire, nous raconte la vie du génie du Reggae tout en témoignant de l'impact que cette rencontre a eu sur la sienne. Un spectacle aussi touchant que drôle qui nous offre avec sincérité un message à la fois personnel et universel.



Mar. 21 janvier à 20h30

EVE - Scène Universitaire

18 av. René Laënnec

eve.univ-lemans.fr

FacebookInstagram

Tarif : à partir de 8€

EXPOS



ART ET DESIGN

Prolongez le plaisir

Face à l'afflux de visiteurs, l'exposition « Art et Design » est prolongée et de nouvelles oeuvres sont exposées. L'événement met en avant des artistes issus des univers de la mode, du design et de la photographie. Il offre l'opportunité de découvrir des créations explorant les intersections entre ces disciplines, chaque artiste partageant sa vision singulière. Ces réalisations mettent en lumière les

tendances contemporaines tout en ouvrant des réflexions sur l'esthétique moderne et son évolution.

Jusqu'au sam. 18 janvier
Mer, ven. et sam. de 14h à 19h
Mixta Mediart Gallery
4, rue du Vert-Galant
06 88 41 32 62
Gratuit

TRONC COMMUN

Dialogue visuel

Les arbres de la petite forêt d'Isabelle Contraire-Bourlaud, peintre et céramiste, les troncs humains de Guy Bourlaud, modelleur figuratif, et les peintures d'Huguette Lechat-Cormier, peintre et illustratrice, forment un « tronc commun ». Cette exposition réunit ainsi sculptures et peintures qui, à l'image de leurs créateurs, s'harmonisent et résonnent mutuellement, créant un dialogue visuel riche et cohérent.



Du jeu. 9 au jeu. 30 janvier
Du lun. au ven. de 9 à 12h et de 13h30 à 17h
L'Herberie
6 Bis, bd. Saint-Michel
Coulaines
Gratuit



REGARD SUR LE NÉPAL

Voyage photographique

Installé à Mamers à l'âge de 12 ans, Alain Voisin, voyageur passionné depuis plus de 40 ans, a vécu un tournant décisif en 1982 lorsqu'il part en Asie. Après avoir travaillé comme ajusteur à Moulinex et conduit des cars de tourisme en Inde et au Népal de 1986 à 2006, ce photographe et artiste plasticien sarthois propose aujourd'hui un voyage photographique retraçant son expérience au Népal, à travers une sé-

rie de clichés qui capturent l'essence de ce pays fascinant.

Jusqu'au jeu. 30 janvier
Visite libre du lun. au ven. aux heures d'ouverture
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
02 43 80 48 00
Gratuit

CAROLE DOUILLARD

Corps en scène

Artiste plasticienne et performer franco-algérienne, Carole Douillard utilise son corps ou celui d'interprètes comme des sculptures pour proposer des interventions minimales dans l'espace d'exposition ou dans la ville. Sa recherche s'ancre dans le corps et la performance comme objet artistique à part entière. Il ne s'agit pas de performances sur le plateau ou la scène mais de réalisations dans des espaces ou contextes dédiés à l'art contemporain.



À partir du ven. 17 janvier
L'Espal
60 rue de l'Estérel
Ouvre à 18h30
Gratuit

OPTICIENNE À DOMICILE

- Bilan visuel* et livraison à domicile
- Conseils personnalisés
- Plus de 120 montures au choix
- Prise en charge tiers payant
- Coordination ophtalmologique

*Examen à visée non médicale

Audrey HORVATH
Le Mans & ses alentours

02 59 47 00 18

LES OPTICIENS MOBILES
www.lesopticiensmobiles.com

SOLDES D'HIVER

-30%

SUR TOUT

LE MAGASIN*

DU MERCREDI 8 JANVIER AU MARDI 4 FÉVRIER 2025

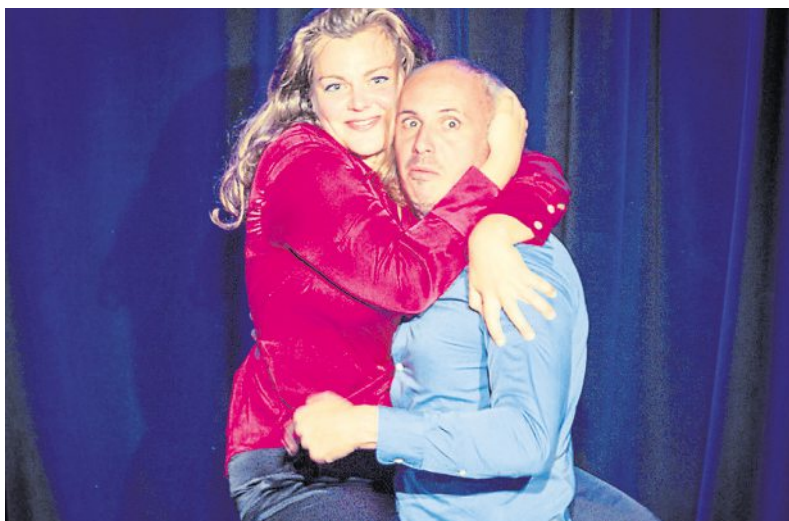
*VOIR CONDITIONS EN MAGASIN

5 PLACE DU HALLAI • LE MANS

06 76 34 76 18

Le Mans A 324 944 388

HUMOUR

**LES FEMMES SONT PARFAITES****Les hommes font ce qu'ils peuvent**

Les femmes rêvent que leurs maris les écoutent plus. Les hommes rêvent que leurs femmes parlent moins... Lucas et Julie, couple à la scène et à la ville, partagent avec humour leurs astuces pour mieux communiquer et comprendre l'autre sexe. Entre attentes différentes et clichés revisités, ils promettent aux femmes d'être perçues comme des super-héroïnes et aux hommes de devenir irrésistibles en sortant du spectacle.

Jeu. 2, ven. 3, sam. 4, dim. 5, mar. 7, mer. 8, jeu. 9, ven. 10, sam. 11 janvier à 20h30, , dim. 5 et dim. 12 janvier à 15h30
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 22€

**ARNAUD COSSON ET CYRIL LEDOUBLÉE****Un con peut en cacher un autre**

Tristan Lucas, « Français Content » (oui, cela existe !) et nonchalant hyperactif, revient avec un spectacle où il se moque avec audace des travers humains : bobos, quête de sens, coachs de vie et même sujets sensibles comme le musée des esclaves. Chroniqueur, globe-trotter et stand-upper, il multiplie les projets sur scène et à la radio. Préparez-vous à un voyage entre humour

noir et tendresse bienveillante, porté par son esprit libre et son sens aigu de la dérision.

Ven. 10 janvier à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

PIERRE THEVENOUX**Marrant !**

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose 1 heure de stand-up grinçant et efficace. Venez le voir, Il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiant mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre il a une équipe avec lui)... Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour pas vraiment mourir !



Ven. 10 janvier à 21h
Les Saulnières
239 Avenue Rhin et Danube
superforama.fr
Tarif : à partir de 30€

MORGANE CADIGNAN**En rodage**

Ce spectacle est un rodage : l'occasion pour Morgane de tester de nouvelles idées devant le public, en vue de son deuxième spectacle... celui de la maturité (enfin, pas vraiment.) Pendant une heure, elle explore divers thèmes (à définir), dans une ambiance décontractée et pleine de surprises. C'est comme un laboratoire de blagues, sauf qu'elle a eu 1,5 au bac de chimie... Alors, si elle risque quelques accidents humoristiques, une chose est sûre : on va beaucoup rire.



Mar. 14 janvier à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

JAMAIS 2 SANS TOIT**Ventriloquie**

Julie et Florent, fous amoureux, décident d'emménager ensemble malgré le prix exorbitant du m² à Paris. Après avoir décroché la maison de leurs rêves à coups de stratagèmes audacieux, tout bascule : ils se séparent deux mois plus tard... mais aucun des deux ne veut partir ! Commence alors une cohabitation explosive où ruses, vacheries et coups bas s'enchaînent. Leur nid douillet se transforme en champ de bataille, mêlant finances et sentiments dans un cocktail hilarant et piquant.



Du mar. 14 au dim. 19 janvier
(18h30 ou 20h30)
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 22€

CLÉMENT CORBIAT**Univers barré**

C'est l'histoire d'un artiste un peu rêveur à qui on demande de remplacer au pied levé un humoriste qui n'est pas venu. Il n'a pas prévu grand-chose mais bon, maintenant qu'il est là... Ces 1h15 sont alors l'occasion pour lui de se livrer sur son enfance, se confier sur ses obsessions et partager son regard décalé sur le monde. Entre stand-up absurde, réflexions poético-surréalistes, person-nages et chansons, Clément vous embarque dans son univers barré pour un spectacle unique en son genre.



Sam. 18 janvier à 20h30
Blue Zinc
45 av. de la Libération
billetweb.fr
Tarif : à partir de 8€

ÉVÉNEMENTS



PIERRE GARNIER

Le phénomène musical de l'année

Vainqueur de la Star Academy, Pierre Garnier enchaîne les records en 2024. Son single « Ceux qu'on était », certifié diamant avec plus de 50 millions de streams, est devenu un véritable tube. Après avoir conquis 400 000 spectateurs lors de la tournée Star Academy, il annonce sa première tournée solo dès 2025 : le préambule du « Chaque Seconde Tour », en lien avec son album éponyme. Avec sa

voix singulière et sa personnalité attachante, Pierre promet de partager une partie de lui-même et de rencontrer son public manceau !

Dim. 12 janvier à 18h
Centre des Expositions
Salle Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com
Tarif : NC



GEEK LIFE FESTIVAL

Le Geek Show manceau

Plongez dans l'univers du festival Geek du Mans avec du jeu vidéo, des comics, du cosplay, du manga et tout l'univers de la pop culture. Découvrez tous ces univers grâce aux animations, aux exposants et aux rencontres avec des personnalités venues de tous horizons. Dédicaces, défis, concours Cosplay et conférences sont l'occasion de partager un moment privilégié avec vos YouTubers, auteurs, dessinateurs de comics

ou manga, comédiens de doublage, danseurs ou cosplayers préférés.

Sam 18 et dim. 19 janvier
Centre des Expositions
La Rotonde
1 av. du Parc des Expositions
Tarif : 14€ (pass 1 jour), 20€ (pass 2 jours)

CARITATEUF

Techno party

L'association Blue Dog Production organise des événements caritatifs pour redistribuer l'argent généré à une association dans le besoin. Elle vous donne rendez-vous pour une nouvelle « Caritateuf » au profit de l'association écologique QNSCNT Festival dont la mission est de rendre les événements clean niveau mégots et déchets ! À noter que des navettes gratuites sont mises en place entre 1 h et 7 h entre l'hôtel de ville du Mans et la salle de l'Oasis.



Sam. 18 janvier à partir de 23h
Centre des Expositions
Salle Oasis
1 av. du Parc des Expositions
Tarif : à partir de 8€

ARTS PLASTIQUES

45^e édition

Le Salon National des Arts Plastiques du Mans revient pour sa 45^e édition, réunissant des artistes, peintres et sculpteurs venus de toute la France. Une exposition riche et variée qui célèbre la créativité et le talent sous toutes leurs formes, offrant au public un formidable voyage artistique. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art et les curieux en quête d'émotions visuelles.



Du dim. 19 janvier au dim. 2 février, tous les jours de 14h à 18h
Centre des expositions Paul Courboulay
Rue Paul Courboulay
Gratuit

Magasin de chaussures indépendant
Femmes & Hommes

Soldes Hiver
Du 08/01/25 au 04/02/25

-10%*
-20%*
-30%*
-40%*

152B av Jean Jaurès - 72100 LE MANS
JAURES-PAVILLON 894 976 760 R.C.S. LEMANS

*remise sur articles signalés dans la limite des stocks disponibles

BALAYAGE
COURTS
60€
LONGS
75€
SHAMPING + COUPE + BROSSAGE + BALAYAGE

TCHIP

Ouvert le lundi de 10h à 19h et du mardi au samedi de 9h à 19h
8 place Franklin Roosevelt - LE MANS
(haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)
02 43 24 72 88 - www.tchip.fr

*Voir conditions en magasin. RCS PARIS 424 327 492



LE MATIN DES TOUT-PETITS

0-4 ans

Coà Coà ! C'est la fête à la grenouille ! Plongez dans l'univers pétillant des grenouilles avec les bibliothécaires. Au programme : histoires captivantes, comptines rythmées et jeux de doigts ludiques pour émerveiller les petits et éveiller leur imagination. Une parenthèse enchantée où rires et découvertes sont garantis. Venez partager ce moment de complicité en famille et repartez avec des étoiles plein les yeux !

Sam. 11 janvier
Scéances à 10h15 et 10h45
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
mediatheques.lemans.fr
Gratuit sur réservation
au 02 43 47 48 81



UNE DRÔLE DE SORCIÈRE

Dès 5 ans

Tabatha n'est pas une sorcière comme les autres : elle fait toujours tout de travers ! Et aujourd'hui, c'est son anniversaire... Elle avait préparé une fête d'enfer : soupe de limace, morve de lézard, langue de vipère et jus de chaussettes... Rien ne manquait pour une soirée ensorcelante. Mais saperlipopette ! Voilà que quelqu'un tire sur la bobinette ! Qui cela peut-il bien être ? Une surprise inattendue ou un sort qui

tourne mal ? Le suspense est à son comble...

Mer. 15, sam. 18 et mer. 22
janvier à 14h30
Comédie le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 12€

LA FORÊT MAGIQUE

À partir de 3 ans

Wendy se réveille un matin et découvre avec effroi que son chien Flipp a disparu ! Il s'est enfui dans la mystérieuse forêt magique... Sans perdre une seconde, Wendy décide de partir à sa recherche, accompagnée des enfants prêts à l'aider dans cette aventure fantastique. Mais la quête s'annonce pleine de surprises et d'énigmes... Parviendront-ils à retrouver Flipp avant que la nuit ne tombe sur la forêt enchantée ?



Mer. 15, sam. 18
et mer. 22 janvier à 11h
Comédie le Mans
37 rue Nationale
02 43 23 54 69
16-19.fr
Tarif : à partir de 12€

ANIM-ARC-EN-CIEL

De 6 mois à 2 ans

Les bibliothécaires invitent les tout-petits à un moment de découverte à travers des lectures animées et des comptines rythmées. Histoires magiques, jeux de doigts et chansons entraînantes éveilleront leur curiosité et stimuleront leur imagination. Chaque séance est une invitation au rêve et au partage, dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Parents et enfants repartiront avec des souvenirs joyeux et des étoiles plein les yeux.



Mer. 15 janvier à 10h
Médiathèque Sud
Bv. Jean-Sébastien Bach
mediatheques.lemans.fr
Gratuit

BÉB'ÉCOUTE

De 0 à 3 ans

Comptines, chansons et histoires se mêlent pour éveiller l'imaginaire des tout-petits et leur faire découvrir le plaisir des mots et des rythmes. Chaque séance est un moment de partage et de complicité, où la magie des récits prend vie à travers les voix des bibliothécaires. Les enfants rient, chantent et participent activement, stimulant leur créativité et leur curiosité. Les parents sont invités à se joindre à l'aventure pour créer ensemble des souvenirs précieux. Un rendez-vous ludique et éducatif à ne pas manquer !



Sam. 18 janvier à 10h30
Médiathèque Louise Michel
57 av. Charles de Gaulle
Allonnes
Gratuit

PREMIER ATELIER

De 1 à 3 ans

Participez avec votre tout-petit à son tout premier atelier d'illustration animé par l'artiste et autrice-illustratrice Claire Garralon. Une occasion unique de découvrir son univers créatif et d'explorer différentes techniques d'illustration sous sa guidance bienveillante. À l'issue de la séance, le vernissage de l'exposition permettra de plonger encore davantage dans l'univers visuel de l'artiste. Une belle opportunité d'échanger, de s'inspirer et de repartir la tête pleine d'idées créatives !



Sam. 18 janvier à 10h
Médiathèque Sud
Bv. Jean-Sébastien Bach
mediatheques.lemans.fr
Gratuit sur inscription
au 02 43 47 40 23



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

À partir de 3 ans

Plongez dans l'univers poétique et chaleureux du dessin animé *Ernest et Célestine*, où l'ours musicien et la petite souris malicieuse partagent des aventures pleines de tendresse et de surprises. Entre l'adoption d'une petite oie sauvage nommée Bibi, une enquête mystérieuse autour d'un bouton d'accordéon perdu, et l'organisation du Bal des Souris menacée par la malchance, chaque épisode son lot de surprises. Alors que l'hiver approche, Ernest doit

aussi affronter le froid glacial de ses montagnes natales, rendant cette saison plus intense que jamais...

Mer. 22 janvier à 15h
Espace culturel Henri Salvador
Place Jean-Claude Boulard
Coulaines
02 43 74 35 10
Tarif : à partir de 4€



Mots pour mômes

Bienvenue en Absurdie

MOTS POUR MÔMES

4-10 ans

Venez partager des moments de découverte et de plaisir autour des livres avec la Perenne Compagnie. À travers des récits, des contes et des lectures théâtralisées, les histoires prennent vie sous vos yeux. Petits et grands seront transportés dans des univers imaginaires riches en émotions et en surprises. Chaque séance est une invitation à l'évasion, où la magie des mots et la force de la narration créent des instants mémorables. Lais-

sez-vous emporter par le charme de ces rencontres littéraires pleines de sens et de poésie.

Mer. 22 janvier à 16h15
Maison de quartier
Pierre-Guédou
13 impasse Floréal
mediatheques.lemans.fr
Gratuit



RAcontez -NOUS

VOS QG

lemans
maville

PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...



LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET
FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

CONFÉRENCES / VISITES



RÊVES DE VILLE

Visite-atelier

Rejoignez La Fabrique - Rêves de Ville pour une série de visites-ateliers en collaboration avec Ville d'Art et d'Histoire. Plongez dans des techniques artistiques inspirantes tout en découvrant les secrets de l'histoire locale. Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre de l'exposition « Architectures de papier », qui met à l'honneur l'art du découpage et du pliage pour façonner des paysages architecturaux

uniques. Une occasion créative et culturelle à ne pas manquer !

Sam. 11 janvier à 14h30
La Fabrique - Rêves de Ville
5 bd. Anatole France
02 43 47 46 40
Gratuit

ACCOUSTIQUE

L'écho des cloches

Dans le cadre de La semaine du son, l'Institut d'Acoustique de l'Université du Mans organise au CPFI une conférence animée par un acousticien et un campanographe pour découvrir l'univers fascinant des cloches d'église. Ensemble, ils dévoileront les secrets de leur sonorité unique, de leur fabrication artisanale et leur place dans notre patrimoine culturel.



Mar. 21 janvier à 18h30
CPFI
11 rue des Frères Gréban
02 43 43 81 05
Gratuit



24 HEURES

L'envers du circuit

Partez pour une visite guidée de 2 heures à pied au cœur du mythique Circuit des 24 Heures du Mans. Accompagné par un guide conférencier passionné, plongez dans l'histoire de la course à travers des anecdotes captivantes et des explications détaillées. Accédez à des lieux emblématiques et habituellement inaccessibles : la direction de course, le podium ou encore la salle des speakers. Vivez l'intensité

de la légende automobile là où tout se joue, au plus près de l'action.

Sam. 18 janvier de 14h à 16h
Circuit des 24H
9 place Luigi Chinetti
Tarif : à partir de 15€

ALTERNANCE

Rencontres d'avenir

Pour vos études, choisissez l'alternance : une formation gratuite, rémunérée et motivante ! Fort de ses 11 filières de formation, réparties sur 6 sites en Sarthe, le CFA EC72 vous invite à ses portes ouvertes. Du CAP au BAC+4, vous pouvez construire votre parcours de formation à ses côtés. Le petit plus de ses « Rencontres de l'Alternance » ? Des conseils pratiques sur place pour réussir sa vie d'alternant !



Mer. 22 janvier de 12h à 18h
Les Quinconces - salle du Forum
Place des Jacobins
06 87 54 34 85
cfaec72.fr
Gratuit

-50%*

-20%*

Soldes
d'hiver
2025

-40%*

-30%*

* Sur articles signalés en magasin selon stock disponible.

DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER

CENTRE COMMERCIAL MAINE STREET
 2 Boulevard des Hunaudières - Raudin

www.maine-street.com



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Comédie dramatique

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

De Pedro Almodóvar
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Durée : 1h47
Sortie le 8 janvier



Cinéma

Pour bien démarrer l'année, laissez-vous tenter par le retour d'Almodóvar avec une comédie douce-amère dont lui seul a le secret. Découvrez également le premier long-métrage prometteur de la scénariste Agnès de Sacy. À l'affiche également : *Bernie*, une comédie dans l'esprit des frères Coen, *Baby Girl*, un thriller sulfureux avec Nicole Kidman, *Par Amour*, un drame poignant avec Cécile de France, et un film d'animation pour toute la famille.



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

Comédie dramatique

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

D'Agnès de Sacy
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq
Durée : 1h41
Sortie le 8 janvier

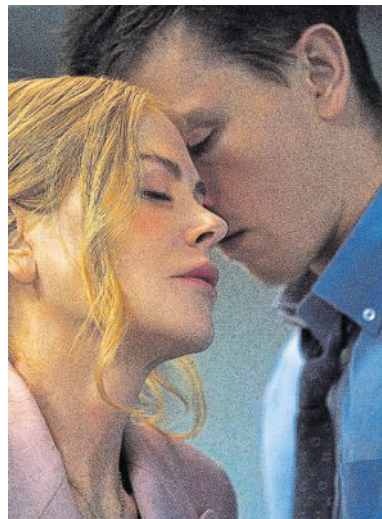


BERNIE

Comédie, drame

À Carthage, petite bourgade du Texas, dans les années 1990, Bernie Tiede, assistant croque-mort est aimé de tous les habitants. Il va se lier d'amitié avec Marjorie Nugent, une riche veuve, à l'inverse, détestée car désagréable. Très vite, ils deviennent inséparables. Mais la vieille femme possessive maintient Bernie sous son emprise jusqu'à ce qu'il l'assassine pour s'en libérer...

De Richard Linklater
Avec Jack Black, Shirley MacLaine, Matthew McConaughey
Durée : 1h44
Sortie le 8 janvier



BABYGIRL

Thriller

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

De Halina Reijn
Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas
Durée : 1h54
Sortie le 15 janvier



PAR AMOUR

Drame

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

D'Élise Otzenberger
Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian
Durée : 1h30
Sortie le 15 janvier

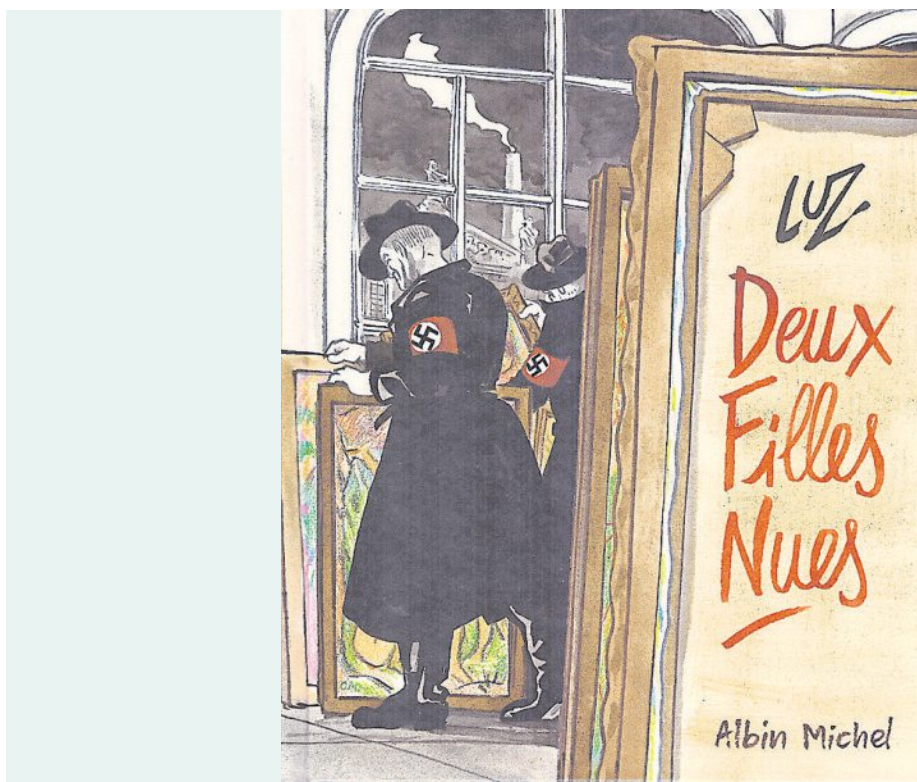


MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Animation

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil et s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique...

D'Adam Elliot
Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook
Durée : 1h34
Sortie le 15 janvier



DEUX FILLES NUES

LUZ

Deux Filles Nues est le nom d'un tableau d'un peintre allemand du début du 20^e siècle : Otto Mueller. L'originalité du récit de Luz est de nous raconter l'histoire de cette peinture vue par les yeux mêmes de cette dernière. Et c'est passionnant de suivre les tribulations de ce tableau dans l'histoire mouvementée du siècle dernier : passer de mains en mains, de collectionneur en collectionneur, être considéré comme de l'art dégénéré par les nazis puis retrouver le chemin des musées.

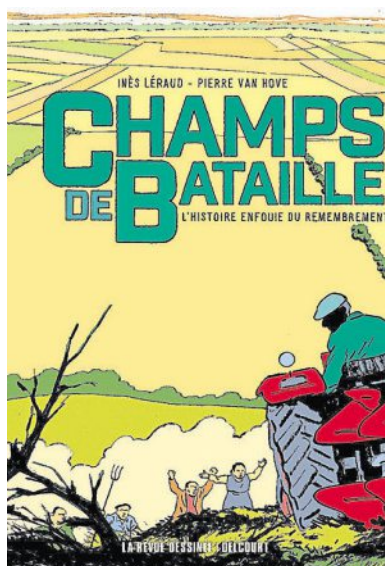
Albin Michel, 20.90€

CHAMPS DE BATAILLE

Inès Léraud, Pierre Van Hove

Nouvelle enquête des auteurs d'*Algues Vertes* qui s'attaquent cette fois à l'histoire du remembrement en France. Pendant près de 4 ans, la journaliste Inès Léraud est allée à la rencontre des témoins du remembrement, cette politique d'après-guerre qui a participé à faire des campagnes françaises un simple support de production. Une description ultra-documentée de cette guerre à la terre et à la paysannerie.

La Revue Dessinée / Delcourt



MITSUO, T.1

Gijé et Jérôme Hamon

Sacha, un petit garçon de 8 ans vit dans son monde, celui de son héros de manga préféré : Mitsuo. Alors que les institutions préconisent des traitements médicamenteux, sa maman refuse que son fils, neuro-atypique, subisse une telle thérapie et s'enfuit avec lui dans l'espoir de rentrer dans son univers et de créer du lien avec lui.

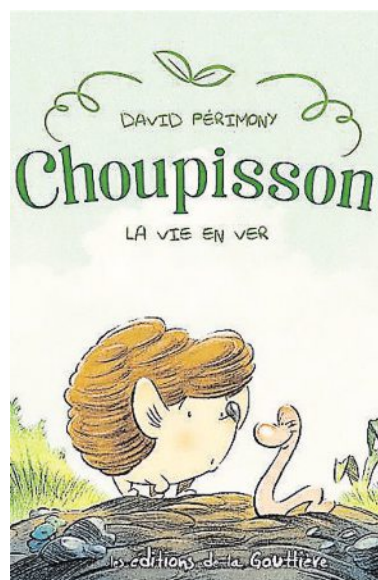
Le Lombard

CHOUPISSON

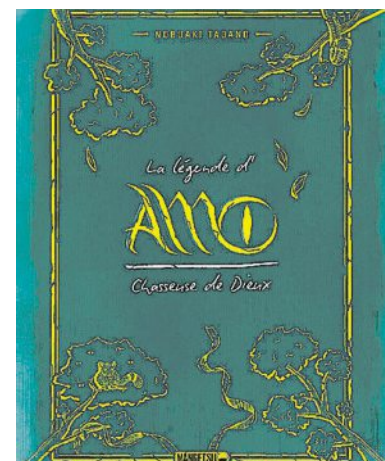
David Périmony

À peine réveillé, Paillasson le jeune hérisson a faim, mais ne sait pas quoi manger. Un escargot lui conseille alors de partir en quête d'un « vert de terre ». Mais qu'est-ce que ça peut bien être ? Heureusement, Paillasson fait rapidement la rencontre d'un étrange individu - petit, tout rose et rampant - qui accepte de lui venir en aide... En tout cas, il a l'air de drôlement s'y connaître en « vert » ... Un très bel album en douceur pour les tout-petits.

La Gouttière



La librairie Bulle a fêté l'an passé ses 40 ans. Rue de la Barillerie, dans un vaste espace de deux plateaux de 100 m² qui rassemblent près de 46 000 BD, le virevoltant Samuel et son équipe proposent, conseillent, commentent sans relâche... Bulle dispose aussi d'une programmation de venue d'auteurs parmi les plus étoffées de France.



AMO, CHASSEUSE DE DIEUX

Nobuaki Tadano

Lorsque la jeune Amo, qui pratique l'art ancestral de la chasse en montagne, voit son ami Manza dévoré par une salamandre géante au service de la déesse Yamagami, sa vie ainsi que celle du village vont être bouleversées. Amo va alors se lancer dans une quête de vengeance pour régler ses comptes avec les dieux tout puissants. Un récit puissant qui n'est pas sans rappeler l'univers de Miyazaki.

Mangetsu

Librairie Bulle

13 rue de la Barillerie
Ouvert du lun. au sam.
de 10h à 19h (lun. 13h-19h)
02 43 28 06 23

De la chaire à la chair, les secrets des Pans-de-Gorron

En 1880, Le Mans comptait jusqu'à 17 maisons closes. Peu de traces subsistent de ce patrimoine méconnu. Les anciens bordels de l'escalier des Pans-de-Gorron ont été détruits. Un peu plus bas, au n°1 de la rue éponyme, seule une maison ayant autrefois abrité cette activité demeure encore debout.



« Dans le voisinage trop immédiat de la cathédrale du Mans, il y a un pâté de maisons. De ces maisons qui sont une nécessité dans les villes de garnisons... Enfin quoi des maisons ! » Ces lignes, signées Georges de La Fouchardière, journaliste au quotidien *L'Œuvre*, figurent dans un article paru le 25 octobre 1924, intitulé ironiquement « *D'un bénéfice ecclésiastique* ».

Petites bottines et grands euphémismes

Situées non loin de la cathédrale Saint Julien, en bordure de l'escalier et de la courte rue des Pans-de-Gorron, lesdites maisons, avec lanternes et gros numéros au-dessus des portes, avaient des dénominations différentes dans la société mancelle. Les femmes « respectables » les appelaient les « *maisons closes* », redoutant peut-être que leurs maris y entrent pendant qu'elles assistaient aux offices. Les gens d'Église désignaient ces établissements que la morale réprouve sous le nom de « *lieux de mauvaise vie* ». Les lettrés les nommaient plus justement « *maison de tolérance* », c'est-à-dire officiellement « tolérées » par l'État ou les municipalités, bien que leur existence restât controversée. Certains, inspirés par les élégantes chaussures montantes des prostituées, leur donnaient un surnom plus poétique : « *les petites bottines* ». Cependant, les hommes du quotidien ne se perdaient pas en fioritures linguistiques : pour eux, les Pans-de-Gorron désignaient simplement l'escalier et la rue des bordels du Mans. Loin d'être vulgaire, ce terme trouve ses origines dans l'ancien français, où il signifiait à l'origine une modeste cabane.

Une rumeur sulfureuse

Dans le fameux article paru dans *L'Œuvre*, le journaliste persifle, laissant entendre que le diocèse du Mans avait acheté certaines de ces « *maisons*

spéciales » pour en tirer profit. Une aubaine pour les anti-cléricaux, ravis de trouver du grain à moudre pour nourrir leurs attaques contre « la calotte »... En vérité, l'histoire est bien moins croustillante que la rumeur qui commence à enfler à l'époque.

Les ambitions avortées de l'Évêché

Contraint de déménager à la suite de la loi de Séparation de l'Église et de l'État de 1905, l'Évêché s'était installé à l'hôtel du Grabatoire. Problème : ce magnifique bâtiment de la vieille ville qui fait face à la cathédrale jouxte aussi « la rue infâme de la cité ». Aussi, si le diocèse a bien fait l'acquisition de deux maisons au début du 20^e siècle, rue des Pans-de-Gorron, ce n'était pas pour en tirer profit mais pour les faire disparaître. L'idée était de racheter toutes les établissements qui abritaient des prostituées pour leur donner congé, dès que possible.

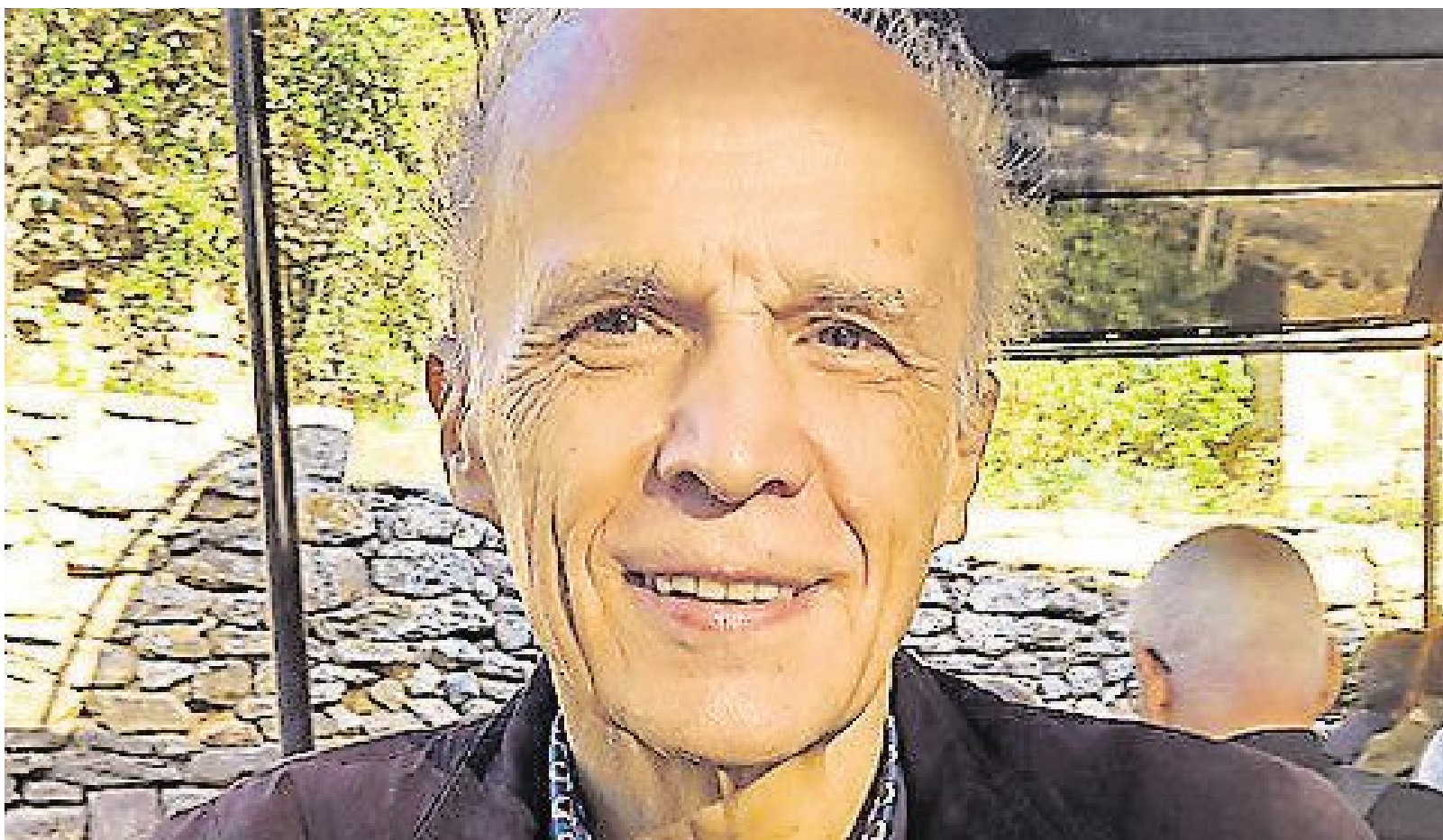
Mais une loi décrétant un moratoire sur le paiement des loyers va faire capoter le projet. En 1919, les propriétaires étaient indemnisés par l'État à hauteur de 50 % et les baux prorogés, à la convenance du locataire, avec des loyers figés. Dans ces conditions, l'Évêché ne trouvait aucun acheteur et les expulsions n'ont finalement pas pu avoir lieu... C'est cette affaire que *L'Œuvre* met sur la place publique. Un article qui ne sera pas du goût de Mgr Grente, installé dans ses fonctions d'évêque du Mans en avril 1918... Il assigna le directeur du journal et le journaliste pour diffamation devant le tribunal. Le jugement fut rendu le 5 décembre 1924 et donna raison au prélat estimant que l'intention de nuire était « certaine ». L'histoire en restera là puisque les deux prévenus ne feront pas appel. En attendant, la prostitution avait encore de beaux jours devant elle.

Bourgeois, poker et mères maquereelles

Dans *Mon Siècle au Mans*, Jacques Chaussumier raconte qu'entre les deux guerres, les maisons closes du Mans avaient pour propriétaires des individus à l'apparence de « bourgeois de la haute société ». Ces hommes n'avaient pas un travail écrasant, se chargeant seulement, le soir venu, de ramasser l'argent gagné par leurs protégées et accumulé par la gérante de l'établissement, désignée sous le nom de « *tenancière* » ou plus vulgairement de « *mère maquereelle* ». Ils passaient tous leurs après-midi au café du théâtre, place des Jacobins, toujours impeccablement habillés, et jouaient discrètement au poker - une pratique formellement interdite en dehors des casinos - sous l'œil bienveillant du patron du café. Lorsque la loi Marthe-Richard imposa la fermeture de ces maisons en 1946, le café du Théâtre perdit ainsi une clientèle fidèle. Les lieux de mauvaise vie furent fermés, mais, au Mans comme ailleurs, les dames de petite vertu envahirent les rues où elles vendirent leur charme aux passants, exerçant toujours de nos jours le plus vieux métier du monde.

CONNAISSEZ-VOUS L'HISTOIRE DES AMOUREUX DU MANS ?

La prostituée Violette, de son vrai prénom Gabrielle, entretenait une relation avec André, un jeune employé de commerce manceau. Appelé à partir pour le front de la Première Guerre mondiale, André ne supportait pas l'idée de se séparer de celle qu'il aimait. Ensemble, ils décidèrent de mettre fin à leurs jours. Après avoir partagé une bouteille de champagne et consommé de la cocaïne, André tira sur Violette avant de retourner l'arme contre lui. Si le jeune homme trouva la mort, Violette survécut...



De la Forêt de Bercé aux Highlands, la folle épopée des danses de caractères

Dans une version enrichie de sa thèse soutenue à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Yves Guillard emmène le lecteur à la découverte des danses de caractères, ces danses savantes nées dans les foires du 18^e siècle, adoptées par l'armée, puis sublimes par des sociétés chorégraphiques dans la basse vallée de la Loire, jusqu'en Sarthe. Rencontre avec un anthropologue passionné !

Pouvez-vous présenter votre livre et l'objet de votre étude ?

Mon livre s'attache à explorer les danses de caractères, cet art populaire profondément enraciné dans la basse vallée de la Loire, jusqu'au sud de la Sarthe et au Mans. Mes recherches m'ont poussé à arpenter pendant plusieurs années les campagnes vallonnées et boisées de la région de Bercé, mais elles m'ont également conduit en Poitou, en Languedoc, et même au-delà de la Manche, en Angleterre et en Écosse !

Qu'est que les danses de caractères ?

Cette expression apparaît au milieu du 18^e siècle à une époque où « caractère » avait la même signification que « personnage » ou « rôle ». C'est dans les grandes foires parisiennes, mais aussi dans les théâtres anglais, que cette forme de danse voit le jour. Elle se nourrit de la commédia dell'arte ainsi que des acrobaties du cirque à ses débuts et enrichit le répertoire du ballet-pantomime par de nouveaux pas et de nouveaux personnages (Polichinelle, Arlequin, le marin anglais, le cosaque...). Ce sont des danses très techniques, parfois teintées d'une dimension comique. Sous le Premier Empire,

leur répertoire adopte les pas savants du quadrille, avant d'être intégrées aux entraînements sportifs de l'armée française aux côtés de disciplines comme l'escrime, le maniement du bâton ou la savate. Elles se déclineront dès lors sous forme d'« assauts de danse »...

Pourquoi cette pratique a-t-elle prospéré dans certaines régions comme la Sarthe ?

En grande partie grâce au service militaire ! Une fois démobilisés, les soldats sont retournés dans leurs régions d'origine et ont transmis ce répertoire autour d'eux permettant à des hommes issus de milieux modestes, parfois illettrés, d'atteindre un haut niveau de virtuosité par la danse. Ainsi est née une culture hybride, à la fois populaire et savante, qui n'est pas sans rappeler celle du hip-hop à notre époque.

Dans le dernier tiers du 19^e siècle, des Sociétés chorégraphiques vont se créer à Blois, Tours, Angers, Le Mans, Nantes... Il fallait montrer patte blanche pour y entrer ! Les apprentis danseurs étaient pris en main par des professeurs expérimentés. À un certain stade de leur apprentissage, les

meilleurs danseurs - et les plus motivés - passaient deux brevets : ils devenaient d'abord prévôt, puis maître de danse.

Qu'est-ce qui a éveillé votre intérêt pour cet art populaire, peu étudié dans le milieu universitaire ?

Je suis passionné de danse et de musique depuis toujours ! Arrivé en Sarthe en 1977, j'ai d'abord rencontré des joueurs d'accordéon diatonique qui ont éveillé ma curiosité car ils jouaient, à côté de leur répertoire de danses de bal, des musiques brillantes aux noms énigmatiques mais évocateurs : les pas d'été, la cosaque, l'anglaise, la gavotte, la fricassée, la paysanne, la polichinelle... J'ai donc commencé à mener mon enquête, d'abord dans le sud du département où ce patrimoine était encore ancré chez les anciens. J'ai sillonné la région de Bercé pendant plusieurs années, collectant musiques, pas de danse, témoignages, cahiers manuscrits, brevets de maître et de prévôt. J'ai ainsi peu à peu déchiffré le vocabulaire chorégraphique de cette tradition qui m'avait semblé si mystérieuse au premier abord. J'ai découvert non seulement un formidable répertoire de danses et de musiques, mais

également toute une sociabilité qui lui était liée. Dans les villages du sud Sarthe, le jeune homme qui apprenait les danses de caractères jouissait d'un prestige certain, aussi bien pour les spectacles que pendant les bals. Un bon danseur pouvait plaire aux filles et faire un bon parti : c'était un garçon vigoureux, souple, de belle allure...

Les anciens maîtres de danse de la région de la forêt de Bercé m'ont également confié leurs souvenirs des assauts de danse, ces compétitions chorégraphiques au cœur des salles de bal qui s'ouvraient avec les 40 pas français, suivis des 16 pas d'été, tous distincts. Comparables à un duel d'escrime, elles permettaient aux danseurs de s'affronter en alternant des passages chorégraphiques ou improvisés, à la fois sous le regard d'un jury de maîtres brevetés et du public. D'une certaine façon, des événements comme les « battles » de hip-hop ou de danses urbaines sont les héritiers modernes de ces assauts de danse.

Vous parlez de « pas d'été ». Une impasse ne porte-t-elle pas ce nom au Mans ?

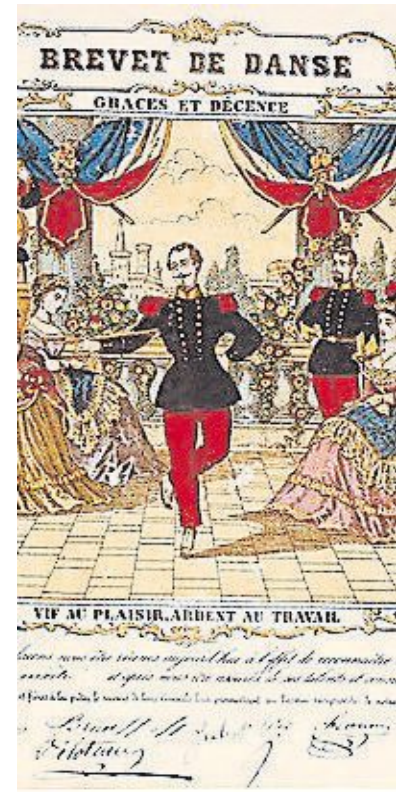
En effet ! Son nom fait référence à la contredanse enseignée par un certain



Un petit danseur de La Fricassée, la société chorégraphique créée par Yves Guillard.



Les danseurs portaient des chaussons de gymnastique, un pantalon de toile blanche, une chemise et une ceinture de flanelle dont la couleur variait selon les régions.



Un brevet de danse collecté par Yves Guillard...

Joseph Sthorez à ses élèves à la fin du 19^e siècle. Elle permettait aux apprentis danseurs de pratiquer les 52 leçons de danse sur une variante de la seconde figure du quadrille, communément appelée l'été.

Bien qu'il ne soit pas le seul maître de danse à avoir marqué l'histoire locale, Sthorez reste une figure emblématique des danses de caractères au Mans. Originaire du nord de la France, où il a obtenu son brevet de prévôt, l'homme s'installe dans la ville après son service militaire au 117^e régiment d'infanterie, durant lequel il décroche le brevet de maître. Il épouse alors une veuve mancelle et s'établit dans son café-salle de bal situé avenue de la Libération, au cœur d'un quartier populaire de la rive droite de la Sarthe. Pendant près de vingt ans, Sthorez forme de nombreux élèves au répertoire des danses de caractères. Parallèlement, il enseigne le chausson (ou

boxe française), la canne et le bâton. Ses talents d'organisateur lui permettent de mettre sur pied des assauts de danse très réputés, des événements incontournables de la vie culturelle populaire mancelle de l'époque.

Quelle place occupent aujourd'hui les danses de caractères dans le paysage culturel ?

Ces danses de caractères pratiquées par les « prévôts » et les « maîtres », se sont non seulement développées dans la vallée de la Loire mais aussi dans certaines régions comme la Provence, le Gard, ou le Pays basque où elles sont aujourd'hui largement folklorisées. Ainsi des « assauts de danses » sont organisés chaque année en Provence, le jeudi de l'Ascension, par l'ordre des maîtres de danse, sous l'égide de la Fédération folklorique méditerranéenne. Ce répertoire est également présent en Angleterre et en Écosse, particuliè-

rement à travers le Hornpipe, danse se pratiquant avec des claquettes, ou les Highland Dances, présentées lors de fêtes locales en compagnie de concours de cornemuse et de compétitions sportives traditionnelles.

Vous vous êtes fortement engagé pour faire revivre ce patrimoine. Comment êtes-vous parvenu à concilier approche scientifique et implication personnelle ?

Dès le début de mes enquêtes, j'ai appris les airs de musique recueillis et tenté de reproduire les pas de danse. Je voulais m'investir pleinement dans mon objet d'étude pour ne pas rester un simple observateur extérieur... En 1982, j'ai franchi une étape décisive dans cette démarche d'observation participante en créant une société chorégraphique dédiée à la renaissance des Assauts de danse : la Fricassée. L'originalité de cette approche

résidait dans le fait de revivre, à ma manière, l'expérience des danseurs qui m'avaient précédé.

Cette aventure extraordinaire s'est aussi inscrite dans une dynamique familiale. Mon épouse, Catherine Thuard, et nos enfants, m'ont accompagné tout au long de ce parcours. Catherine signe d'ailleurs le dernier chapitre du livre, apportant un regard précieux et trop souvent absent dans les ouvrages d'anthropologie : celui d'une épouse ayant activement contribué aux recherches de son conjoint.

Les danses de Caractères d'Yves Guillard

Cet ouvrage mêle recherches en archives et enquêtes de terrain. Yves Guillard explore l'implantation de cette pratique originale de danse dans la basse vallée de la Loire.

L'Harmattan, 50€



envie⁷²

**L'expert du réemploi
solidaire
au service de l'emploi !**



Electroménager*

GARANTIE 2 ANS



Mobilier et décoration en bois réutilisé



Ordinateur*



Dépannage

LABEL QUALI RÉPAR



Vélo*

***RÉNOVÉS PAR NOS SOINS**
** Voir conditions en magasin

www.envie-maine.com

02.43.50.32.33

ALLONNES 2 RUE CHARLES DARWIN

Rejoignez-nous sur 

Nous sommes ouverts
du lundi au samedi
de 10h à 12h et
de 14h à 18h30



Virginie Boccard : les Vives Résonnances de la scène culturelle mancelle

Une programmation pluridisciplinaire et un dialogue permanent avec les acteurs culturels du territoire et ses habitants : tel est le cœur du projet Vives Résonnances, porté par Virginie Boccard à la tête de la Scène nationale du Mans. Alors que L'Espal et Les Quinconces célèbreront respectivement leurs 30 et 10 ans d'existence en 2025, la directrice partage sa vision, ses ambitions et ses perspectives pour l'avenir.

« **Répondre aux attentes de la ville tout en rayonnant au-delà de ses frontières** »

Pouvez-vous vous présenter ?

Avant de poser mes valises au Mans en 2019, j'ai dirigé pendant dix ans une Scène nationale dans le Jura. Parmi mes autres expériences, j'ai également occupé un poste de secrétaire générale au Creusot, en Saône-et-Loire, ma Bourgogne natale. Mon parcours est assez classique pour les professionnels de ce domaine : on débute sur le terrain, puis on gravit progressivement les échelons avant d'accéder à des postes de direction. Cela fait maintenant 25 ans que j'exerce dans ce métier !

Quelles sont vos responsabilités en tant que directrice de la scène nationale au Mans ?

Je dirige Les Quinconces et L'Espal, un établissement public financé par la ville du Mans, l'État, et qui reçoit également une participation financière du Département de la Sarthe, et jusqu'alors de la Région Pays de la Loire. Avec mon équipe composée de 37 collaborateurs permanents, mon rôle consiste à déployer un projet artistique et culturel conçu pour répondre aux attentes de la ville tout en rayonnant bien au-delà de ses frontières : à l'échelle départementale, nationale et même européenne.

Quelles sont vos missions ?

Nos missions sont définies par le cahier des charges des Scènes nationales. Celui-ci repose sur trois axes principaux. D'abord, la diffusion pluridisciplinaire. Nous

sommes une scène généraliste, sans spécialisation particulière, ce qui signifie que nous couvrons l'ensemble des champs de la création dans le spectacle vivant, tout en intégrant un axe sur les arts visuels. Notre programmation vise à refléter cette diversité et à offrir au public un large éventail d'expériences artistiques. Ensuite, le soutien à la création. Cela passe par l'accompagnement des artistes, notamment à travers des résidences et un appui dans le montage de leurs projets. Nous participons également à des coproductions, afin de contribuer directement à la réalisation d'œuvres nouvelles et de favoriser l'émergence ou la continuité de démarches artistiques. Enfin, l'éducation artistique et culturelle, un volet qui concerne tous les âges de la vie. L'objectif est de rendre l'établissement accessible au plus grand nombre, en veillant à accueillir des publics diversifiés.

« **Le projet Vives Résonnances s'incarne dans une ligne éditoriale marquée par 4 temps forts** »

Quel projet avez-vous mis en œuvre pour répondre à ce cahier des charges ?

Le projet que je développe s'intitule Vives Résonnances, un nom choisi pour refléter l'idée d'un dialogue avec toutes les forces vives du territoire, et pas uniquement ses acteurs culturels, tout en restant en phase avec les enjeux de notre société. Ce projet s'articule autour d'une ligne éditoriale structurée en quatre temps forts.

En janvier, « Les Inspirantes » mettent en lumière des parcours de femmes à travers une programmation féministe et pluridisciplinaire. Une jour-

née spéciale, intitulée « La Journée de la Pensée Joyeuse », vient enrichir cet événement par des débats et des échanges.

En février, le festival « En Jeu », dédié à la jeunesse, fait la part belle à l'émergence artistique et aux créations pensées pour les jeunes publics.

En mai, « Vivants ! Vivantes ! » interroge notre relation à la nature, aux autres êtres vivants et aux cycles de la vie. Ce temps fort aborde l'écologie dans sa dimension relationnelle.

Enfin, en septembre, « À Ciel Ouvert » propose un rendez-vous gratuit qui investit l'espace public pour sortir le théâtre de ses murs. Parvis, jardins et lieux urbains deviennent des scènes ouvertes, permettant de rencontrer de nouveaux publics tout en valorisant des formes artistiques innovantes.

J'ajoute qu'un pilier essentiel de ce projet réside dans le soutien aux auteurs, avec une attention particulière portée à l'écriture contemporaine pour la scène.

Au-delà de ces temps forts de la saison culturelle mancelle, quelle est votre vision du rôle des Scènes nationales ?

Nous nous engageons à développer une forte dimension d'hospitalité. À titre d'exemple, le Carré Rouge, situé au cœur des Quinconces, s'est transformé en un espace ouvert et vivant. Repensé pour donner envie aux habitants de se l'approprier, il est utilisé comme bar à jeux et comme espace de discussion pour des associations. Un groupe de tricoteuses, un club d'échec s'y retrouvent chaque semaine. Des artistes y travaillent et y donnent leurs rendez-vous...



Music-Hall Colette (du 9 au 11 janvier)

« **Incarner des espaces où la pensée et le sensible se croisent pour enrichir le collectif** »

Dans la même veine, nous créons des projets conviviaux, comme un pique-nique organisé dans le quartier des Sablons avec des ateliers cuisine avec des structures locales comme le Kaléidoscope, la MJC Ronceray ou la collaboration avec les écoles. De fait, je suis convaincue que les Quinconces et L'Espal doivent incarner des espaces où la pensée et le sensible se croisent pour enrichir le collectif et briser les préjugés.

Quels projets ou initiatives souhaitez-vous mettre en lumière ?

En ce début d'année, j'aimerais mettre l'accent sur Les Inspirantes, qui s'ouvre avec un spectacle dédié à Colette, une artiste qui a marqué son



Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin (du 14 au 20 janvier)

époque par son engagement et sa liberté. Il s'agit d'un spectacle de music-hall en partenariat avec l'Institut National des arts du Music-hall (INM), une structure unique en France, installée au Mans, qui forme des talents dans la discipline du cabaret. En parallèle, nous accueillons une exposition de costumes de l'INM, visible dans les circulations des Quinconces, jusqu'à fin janvier.

Autre moment marquant : « Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin », une installation immersive primée au Festival de Cannes dans la catégorie des œuvres numériques. Ce projet bouleversant, inspiré par le livre de Tania de Montaigne, raconte l'histoire de Claudette Colvin, pionnière du mouvement des droits civiques, qui, avant Rosa Parks, avait refusé de céder sa place dans un bus à une femme blanche. Une figure trop longtemps oubliée, que cette œuvre redonne à la mémoire collective !

Nous organisons également, samedi 18 janvier, « La Journée de la Pensée Joyeuse » avec des associations locales comme Femmes d'Histoire, GanG ReineS ou Solidarité Femmes 72. Cette journée proposera des ateliers d'écoute, d'écriture et de pratique chorégraphique, autour du thème de l'art comme outil d'émancipation, en croisant les luttes féministes et raciales. Ce sera un moment riche et inspirant, en écho direct avec l'installation « Noire ».

Que souhaiteriez-vous améliorer ?

Il y a toujours des marges d'amélioration, mais à court terme, l'une de nos principales préoccupations concerne les financements régionaux. La région Pays de la Loire envisage de supprimer les subventions dans des secteurs clés tels que la culture, le sport et l'égalité hommes-femmes. À l'heure où je vous



Révoltes (les 15 et 16 janvier)

parle, nous ne savons pas encore si cela sera acté, le détail de ces coupes étant présenté les 19 et 20 décembre lors du vote du budget du Conseil régional. Mais si ces mesures se confirment, elles pourraient gravement menacer l'écosystème et le territoire.

ZOOM

Au Mans, la Scène nationale déploie ses activités principales dans 2 lieux : le Théâtre des Quinconces, en centre ville sur la place des Jacobins, et L'Espal, implanté en périphérie de ville dans le quartier des Sablons.

Ancienne scène conventionnée pour la danse, la Scène nationale a été labellisée en décembre 2018. Elle est aujourd'hui un établissement Public de coopération culturelle.



SALONS DÉCOR
Literie Joly

Fauteuils
Canapés
Chaises
Meubles
Luminaires

Du 8 janvier au 4 février 2025

SOLDES

JUSQU'À
-40%*

Matelas
Sommiers
Linge de maison
Couettes
Oreillers

* Sur articles signalés en magasin du 8 janvier au 4 février 2025 selon stock disponible.

LE MANS (CARREFOUR "LA POINTE")
38 bd d'Estienne d'Orves - 02 43 24 98 65

www.literiejoly.fr

LE MANS (CENTRE-VILLE)
6, rue du Tertre - 02 43 28 49 28 - Face aux Galeries Lafayette









Quelles seront VOS grandes résolutions pour 2025 ? Un projet fou ? Un rêve à réaliser ? Une habitude à adopter ? Ou au contraire, avec laquelle en finir ? 6 Manceaux nous ont partagé leurs bonnes idées et leurs aspirations pour bien démarrer l'année ! Leurs projets peuvent vous inspirer à écrire votre propre liste de résolutions. Et vous, quels défis vous lancerez-vous cette année ?

« M'INSCRIRE À LA SALLE DE SPORT »

La résolution sportive de Laura

« En 2024, j'étais souvent stressée, et j'ai négligé mon bien-être. Je remets toujours au lendemain l'idée de me remettre en forme. En 2025, je veux apprendre à m'occuper mieux de moi. Je vais passer à l'action : je me suis inscrite à la salle de sport près de chez moi dans le quartier Libération. Je compte y aller deux fois par semaine aux cours collectifs. Je suis notamment intéressée par le cours de Pilates. J'ai même convaincu une amie de venir avec moi, ça rendra l'expérience plus fun ! »



« APPRENDRE UNE NOUVELLE LANGUE »

Karim

« Je rêve de parler espagnol depuis des années, mais je n'ai jamais pris le temps de m'y mettre sérieusement après le lycée. J'ai donc décidé de m'inscrire à des cours en ligne ! Le but, c'est de pouvoir tenir une conversation et montrer mes talents de linguiste à mes potes, avec qui j'ai prévu de partir en voyage cet été aux Canaries... D'avoir un projet qui aboutit dans 6 mois, c'est ce qui me motive. Et pour la résolution des 6 derniers mois de l'année, on verra... »



« ÊTRE PLUS ÉCOLO »

Esteban

« Je me rends compte que je consomme trop de plastique et que mes habitudes ne sont pas toujours éco-responsables. Cette année, je vais faire des efforts. Je pense par exemple à trier mes déchets. J'ai commencé à acheter en vrac pour les limiter. J'ai aussi découvert des associations comme Souvré Vous pour faire le plein de produits bio. Enfin, je me suis acheté des plantes de seconde main pour reverdir mon appartement. Ce sont de petits gestes, mais je pense qu'ils peuvent avoir un impact positif. »



« BESOIN DE PARTIR À L'AVENTURE »

Chloé & Jérémy

« Cette année, on veut réaliser un rêve commun : partir sur les routes en mode vanlife. Voyager à notre rythme, dormir en pleine nature, découvrir des endroits hors des sentiers battus... On a besoin de partir à l'aventure ! On a déjà commencé à aménager notre van pour qu'il soit cosy et fonctionnel. Notre objectif est simple : vivre des moments authentiques ensemble, loin du quotidien et proche de l'essentiel. »

« PASSER PLUS DE TEMPS À LIRE »

Anaïs

« L'année dernière je me suis rendue compte d'une chose, c'est que je passais beaucoup trop de temps sur mon téléphone, au lieu d'avoir des activités constructives, comme lire par exemple. Cette année, je veux me lancer un défi : lire au moins un livre par mois. J'ai déjà une liste d'ouvrages, entre romans, thrillers et B.D. Lire va me permettre de m'évader et de nourrir mon esprit, c'est un moment rien qu'à moi, alors je compte bien m'y tenir ! »



Dites-nous tout !

Vous aussi vous souhaitez nous faire part de vos témoignages ou expériences, écrivez-nous à lemansmaville@additi.fr
On a hâte de vous lire !

Ma mini carte de vœux

Ça y est ! Nous sommes passés en 2025 ! Et en janvier, c'est le moment idéal pour souhaiter une bonne année à une personne de ta famille, à ta maîtresse ou à ton maître d'école. Il ne te manque plus qu'à suivre ces petites instructions pour créer ta mini carte de vœux.

1

Bonne année...

Tu trouveras ci-dessous une carte à remplir pour souhaiter la bonne année à la personne de ton choix. Prends tes feutres et colorie les lettres et nuages en blanc ! Puis écris un petit mot gentil ou fais un joli dessin pour l'embellir ! Fusées, animaux, bonshommes haut en couleurs... **Surtout, laisse parler ta créativité !**

2

Découpe ta carte

Quand tu as fini, tu peux signer ta lettre. Découpe-la pour la mettre dans une enveloppe et l'envoyer, à moins que tu ne préfères la glisser sur le bureau de ta maîtresse ou de ton maître.

En attendant, nous te souhaitons une super année 2025, tout plein de mini et de grands bonheurs...





NEVER STOP CLIMBING

*N'arrête jamais de grimper.



Salle d'escalade, restaurant & bar
ouvert 7j/7

 **Vertical'Art**
Le Mans

📍 30 bd d'Estienne d'Orves,
72100 Le Mans

☎ 02 43 88 87 42

✉ lemans@vertical-art.fr

▶ www.vertical-art.fr

NEVER STOP CLIMBING

Glandeurs et faiseurs de forêt

En hiver, plus de fruits ni de fleurs, les feuilles sont rares ; toute la nature prend une pause. Toute ? Non ! Car une poignée d'irréductibles animaux a fait des réserves pendant l'automne. L'écureuil et le geai des chênes sont de ceux-là.

L'un est un mammifère rongeur arboricole, l'autre un oiseau de la famille des corvidés (corbeaux et pies) mais ils partagent de très nombreuses similarités. Les deux sont des animaux forestiers sédentaires et particulièrement opportunistes. Avec leur régime alimentaire omnivore, ils parviennent à se maintenir dans les villes tant qu'il existe des bois et une « trame verte » (un maillage de couloirs arborés permettant aux animaux de circuler entre les massifs forestiers, les parcs et les jardins). Ainsi au Mans, les deux espèces peuvent être observées dans le parc du Jardin des Plantes, dans le Parc de Banjan ou dans le jardin du musée de Tessé.

La forêt, un écosystème vertical

L'autre similarité notable est la niche écologique dans laquelle ils évoluent. Et pour cela, il faut que nous, humains habitués au plancher des vaches, prenions un peu de hauteur. Du point de vue de l'écureuil ou du geai, la forêt se découpe en 4 strates : le sol (la strate herbacée), les arbustes dans lesquels on va retrouver les noisetiers (strate arbustive), le réseau de branches et de feuillages des arbres (strate arborescente) et le tapis constitué du sommet des frondaisons (la canopée). Cette aisance à passer d'une strate à l'autre est assez unique chez les mammifères d'Europe, l'écureuil roux ne partage cette caractéristique qu'avec un seul autre mammifère : la martre des pins. Cette dernière est à la strate arborescente ce que les lions sont à la savane : un grand prédateur. Agile, discrète, partiellement nocturne, elle chasse tous les animaux qui vivent ou se reposent sur les branches et dans les cavités des arbres. C'est la prédatrice principale des écureuils et des geais.

Deux gros accumulateurs

Le geai ne rechigne pas à manger des fruits, des insectes mais le gros de son alimentation est le gland produit des chênes. Cela le différencie fortement de l'écureuil qui est un omnivore opportuniste. Contrairement à l'image d'Épinal, la présence de noisettes n'est pas déterminante pour que l'écureuil soit présent. Ce dernier s'accommode de faines, châtaignes, champignons et apprécie fortement les pommes de pins. Durant toute la saison, l'écureuil passe 80% de son temps à se nourrir et à dissimuler des graines au sol ou dans le creux des arbres en prévision de l'hiver. Le geai, lui, ne cache que des glands mais ils mûrissent à l'automne. Le geai se transforme alors en glandeur magnifique capable de véhiculer entre 2 000 et 6 000 glands à lui seul en seulement quelques semaines (de septembre à octobre). Alors que le geai est un animal bruyant qu'on appelle parfois le « gardien de la forêt » tant il cajole (c'est le cri du geai) quand un intrus entre dans le bois, il devient extrêmement discret lorsqu'il glane. Une des raisons invoquées est d'éviter d'attirer l'attention sur ses futures planques.

Les faiseurs de forêts

Sauf que voilà, à faire des planques partout, un certain nombre se perdent. Littéralement parce que l'individu les oublie ou qu'il n'y a pas eu recours, parce que l'hiver a été doux. Ces deux animaux ont donc la réputation de disperser très activement les graines et de favoriser l'extension des zones arbustives et boisées. Un comportement en apparence anecdotique, dont on peine à mesurer à quel point ils ont façonné les paysages. Alors remon-

tons dans la plaine de la Loire il y a 15 000 ans. Autour de vous, une toundra sur un pergélisol, les sols sont gelés. Les bouleaux côtoient les plantes basses. Tous nos grands feuillus, chênes en tête, existent déjà mais ils sont cantonnés aux 3 péninsules méditerranéennes (Espagne, Italie et Grèce) et nos geais avec eux... Comment imaginer qu'un arbre tel que le chêne parte de l'extrême sud de l'Espagne ou de la Grèce pour arriver au nord de l'Écosse en 13 000 ans ? La solution c'est le geai et sa tendance à planter les glands dans des milieux dégagés en bordure de forêt. Il choisit des endroits au sol souvent ensoleillés et où l'eau peut s'infiltrer sans être absorbée par les arbres environnants. Des conditions idéales pour la germination des chênes. L'écureuil, lui, ne va pas jusqu'à cacher ses réserves à plusieurs kilomètres du bois mais la grande diversité de son régime alimentaire a probablement favorisé l'expansion des autres essences de plantes dans les chênaies créées par le geai.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Véritable fauve des bois, la martre des pins est capable de courser verticalement l'écureuil sur les troncs.



(2) Comme l'écureuil n'hiberne pas, c'est en automne et en hiver qu'on a le plus de chance de l'apercevoir.



(3) En période de glandage, le geai peut stocker jusqu'à 6 glands dans son jabot.

APPEL À TÉMOIGNAGES

lemans
maville

VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR

AU MANS

NOUS VOULONS ENTENDRE VOS RÉCITS !

RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À

lemansmaville@additi.fr

CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « L'AMOUR AU COIN DE LA RUE » !

Nous achetons comptant vos ferrailles et métaux.



NOUS DONNONS DE LA VALEUR
À CE QUI N'EN AVAIT PLUS !

AFM RECYCLAGE - DERICHEBOURG ENVIRONNEMENT
49 avenue Pierre Piffault - LE MANS - 02 43 84 65 80
www.derichbourg.com - Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h / 14h à 17h

FERRAILLES, ÉPAVES,
CUIVRE, LAITON,
INOX, ZINC, ALUMINIUM,
BATTERIES,
PAPIERS, CARTONS.

DERICHEBOURG
environnement
AFM RECYCLAGE

Une cuisine fonctionnelle et durable

La cuisine n'est plus un simple lieu de préparation culinaire : elle s'impose désormais comme le cœur de la maison et doit allier fonctionnalité, esthétique et écologie. Découvrez comment ces tendances redéfinissent cet espace, le rendant à la fois chaleureux, moderne et durable.

Si, comme beaucoup d'entre nous, vous avez passé de longues heures à cuisiner pendant les fêtes, vous avez sans doute remarqué que la cuisine d'aujourd'hui est bien plus qu'un simple espace de préparation des repas. Elle est devenue un véritable lieu de vie, alliant esthétique, fonctionnalité moderne et préoccupations environnementales. Parmi les tendances qui marquent ce renouveau, l'utilisation des boccas, le retour des banquettes, les suspensions opaline vintage et l'intégration du composteur se distinguent comme des incontournables. Ces éléments redéfinissent la cuisine en la transformant en un espace à la fois pratique, convivial et respectueux de la planète.

Les boccas : pratiques et écologiques

Les boccas en verre connaissent un grand retour dans nos cuisines. Non seulement ils permettent une conservation optimale des aliments (pâtes, riz, légumineuses, etc.), mais ils offrent également un rangement esthétique. Leur transparence permet de visualiser immédiatement leur contenu, tout en contribuant à une démarche zéro déchet. Remplacer les plastiques par des boccas est une solution durable et élégante. Des marques telles que Kilner ou Le Parfait sont des références en matière de bocaux hermétiques, appréciés pour leur qualité et leur design intemporel.

Composteur de cuisine : réduire les déchets

La gestion des déchets alimentaires est devenue un enjeu majeur pour de nombreux foyers. Le composteur de cuisine, désormais simple à intégrer dans l'espace quotidien, permet de recycler les restes organiques et de les transformer en compost. Les modèles modernes sont compacts et souvent élégants, et de nombreuses solutions comme NATUCO ou CEERCLE intègrent des systèmes anti-odeur, rendant leur utilisation agréable, même dans des cuisines fermées. Adopter un composteur, c'est réduire ses déchets tout en nourrissant son jardin ou ses plantes d'intérieur de manière naturelle et durable.

Le retour des banquettes : convivialité et confort

Autre tendance phare : le retour des banquettes. Autrefois au cœur des cuisines familiales, elles sont désormais réintégrées dans les aménagements modernes, créant des coins repas à la fois cosy et fonctionnels. Les banquettes sont idéales dans les cuisines ouvertes ou les espaces réduits, offrant à la fois confort et convivialité. Ce mobilier chaleureux permet de transformer la cuisine en un lieu de partage, parfait pour les repas en famille ou entre amis.

Les suspensions opaline : élégance rétro ou revisitées

Les luminaires sont essentiels pour créer l'ambiance d'une cuisine. Parmi les options les plus prisées, les suspensions opaline apportent une touche rétro et élégante. Fabriquées en verre soufflé, ces lampes aux formes rondes et douces rappellent l'éclairage des années 50 et 60, mais sont désormais ré-interprétées dans des modèles plus contemporains. Ces luminaires s'intègrent parfaitement dans des cuisines de style industriel, scandinave ou bohème, apportant une lumière douce et chaleureuse tout en ajoutant une note de sophistication.



Qui-suis-je ?

Alan COTTEREAU, diplômé en architecture d'intérieur, a fondé son agence en 2019 avec pour ambition de proposer une expérience véritablement centrée sur les besoins du client.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottereau.com / Instagram: acinteriordesigner



Suspensions opaline revisitées Warren & Laetitia
(à partir de 139€)



Composteur de cuisine Ceercle
(à partir de 159€)



Aménagement cuisine (projet réalisé par AC Interior Designer)

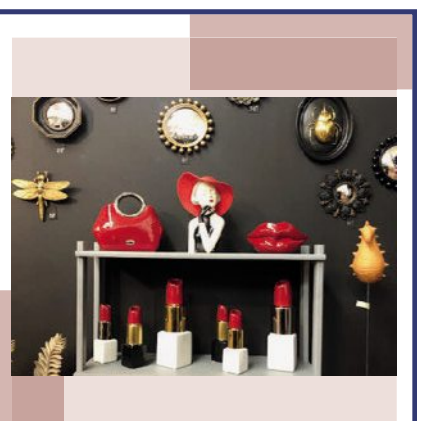


- ENCADREMENT SUR-MESURE
- ENCADREMENT PRÊT-À-POSER
- OBJETS DÉCO
- AFFICHES ET ILLUSTRATIONS

Nous vous accompagnons dans vos projets d'encadrement

Parking client gratuit :
Accès au 2 rue des Cochereaux

7 avenue Louis Cordelet, LE MANS 02 43 24 27 81



www.eclatdeverre.com

Douceurs pour instants gourmands



Toujours en quête de nouvelles expériences culinaires, Margot Meckes* vous invite pour cette quinzaine à découvrir ses coups de cœur sucrés. Amateurs de douceurs, laissez-vous guider vers deux adresses où la pâtisserie rencontre l'art du salon de thé : Dessert par Julien Herman et N°T, deux lieux d'exception pour une parenthèse savoureuse à partager.



DESSERT PAR JULIEN HERMAN Maître de la douceur

Inauguré en avril 2023, Dessert par Julien Herman s'est imposé en un temps record comme une adresse incontournable pour les amateurs de douceurs. À la tête de cette adresse prisée, Julien Herman, finaliste du Championnat de France du Dessert 2022, et sa femme Marcelline, donne vie à un écrin gourmand où les pâtisseries raffinées côtoient une épicerie fine sélectionnée avec soin. Parmi les incontournables, la signature du chef, la vanille au sésame noir, ravit les papilles les plus exigeantes.

Le salon de thé propose par ailleurs des formules gourmandes adaptées à chaque moment de la journée : petit-déjeuner (viennoiseries maison accompagnées d'une boisson chaude), déjeuner (plat en bocal fait maison, dessert au choix et boisson pour 16,50 €) et goûter (sélection sucrée à déguster sur place ou à emporter). Notez que pour l'Épiphanie 2025, Julien sublime la galette des rois en tra-

vaillant un feuilletage en quatre tours doubles, garantissant des couches aérées et une découpe impeccable. Sa crème d'amande, 100 % pure et torréfiée, révèle des arômes intenses, transformant cette galette en un petit chef-d'oeuvre gourmand.

« Parmi les 40 meilleurs pâtisseries de France »

Julien s'est distingué en décrochant la 4^e place du concours Fou de Pâtisserie avec son dessert « Sarrasin, Agrumes et Pollen Sarthois », une prouesse qui le classe parmi les 40 meilleurs pâtisseries de France.

Dessert par Julien Herman
4 rue du Vert Galant
dessertsparjulienherman.fr
02 43 20 57 24



PÂTISSERIE N°T

Délices maison et saveurs d'exception

Prolongement gourmand du restaurant Le Tablier de Jaurès, dirigé avec passion par Jérôme et Agnès Lair depuis 14 ans, N°T propose une expérience culinaire alliant raffinement et convivialité. Cette Pâtisserie-Salon de Thé enchante les papilles avec ses créations maison, où l'audace des recettes originales côtoie la finesse des grands classiques revisités.

Artiste dans l'âme, Agnès imagine chaque dessert avec une précision méticuleuse, esquissant d'abord ses créations sur son calepin avant de leur donner vie. Toujours disponible, elle guide les clients avec enthousiasme dans leurs choix sucrés.

L'offre gourmande va bien au-delà des pâtisseries : bouchées chocolatées, pâte à tartiner maison et caramel au beurre salé complètent ce tableau gourmand. En parallèle, le salon propose une sélection pointue d'épicerie fine, regroupant des produits rares et d'exception soigneusement dénichés par Jérôme lors

de ses escapades parisiennes. Parmi ces pépites, on retrouve le sel d'Herio, des confitures artisanales et les thés Georges Cannon, parfaits pour offrir ou se faire plaisir. Des produits rares au Mans qu'on ne trouve que chez N°T !

« Brunchonomie : les brunchs à ne pas manquer »

Le weekend, le salon de thé se transforme en un havre de gourmandise avec son brunch Brunchonomie, inspiré par l'univers du Tablier de Jaurès. L'ambiance chaleureuse et cosy invite à la détente, tandis que l'option à emporter permet de savourer ces délices où bon vous semble.

N°T
136 av. Jean Jaurès
letablierdejaures.fr
02 52 36 08 24



*Retrouvez Margot sur tiktok & instagram : @margotmeckes

Stylé pour la nouvelle année

Qui dit nouvelle année, dit envie de nouveauté ! Pour bien commencer 2025, nous avons sélectionné deux adresses à ne pas manquer. D'un côté, Énoée, spécialisée dans le déstockage d'articles de mode pour hommes et femmes, où vous trouverez des pépites à petits prix. De l'autre, L'Atelier d'Amaya un écrin dédié aux bijoux. Deux lieux incontournables pour rester stylé en 2025.



DES TRÉSORS À prix doux

Lassé par le clonage vestimentaire ? Énoée est l'adresse idéale pour dénicher de nouvelles pépites. La boutique propose un mélange de pièces en déstockage et de seconde main (vêtements, fourrures et accessoires), pour toutes les bourses, de l'entrée de gamme à la haute couture en passant par le vintage.

Arrivage chaque semaine

Le petit (ou gros) plus : toutes les tailles, tous les styles, le tout soigneusement trié par typologie, taille et couleur. Ce concept store évolutif dispose d'un espace de 300m² avec des arrivages 3 fois par semaine... What else ?



Énoée

10 rue Hippolyte Lecomue
insta : @enoeelemans
0749 05 74 50



EN 2025

Pourvu que ça brille

L'Atelier d'Amaya est une boutique qui fera briller les yeux des amateurs de bijoux. Cet espace lumineux propose en effet les créations artisanales de Laure et Amaya qui conçoivent avec passion des bijoux en argent 925, plaqué or et plaqué rose 3 microns, à la fois délicats et résistants au quotidien.

Des pièces uniques

Chaque pièce allie élégance et originalité, avec des matériaux soigneusement sélectionnés. Bracelets, colliers, bagues ou boucles d'oreilles, ses collections s'adaptent à tous les styles et toutes les envies. L'Atelier d'Amaya propose également de personnaliser et graver vos bijoux pour les rendre vraiment uniques.



L'Atelier d'Amaya
8 rue Saint-Jacques
02 43 43 00 29
atelier-amaya.com



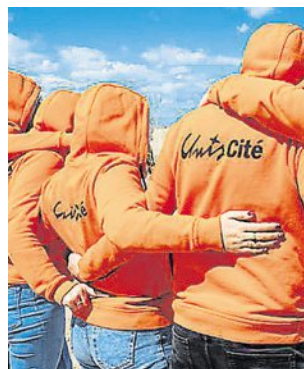
GOOD VIBES ONLY !



CINÉ : EN FANFARE

Profitez d'une séance ciné à Allonnes avec *En Fanfare* ! Thibaut, chef d'orchestre, découvre un frère caché, Jimmy, tromboniste amateur. Leur amour commun pour la musique les unit, et Thibaut aide Jimmy à rêver d'une nouvelle vie.

Mar. 14 janvier à 14h30
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Tarif : 5€



VIENS, ON DISCUTE !

Le Carré Rouge accueille Viens, on discute !, un espace d'échange animé par Unis-Cité et ses volontaires en service civique. Ces rencontres abordent des sujets comme l'alimentation, le sport et la santé mentale, dans un cadre bienveillant.

Mer. 15 janvier à 16h
Carré Rouge
Les Quiconces - 1^{er} étage
Place des Jacobins
Gratuit



PORSCHE 904 GTS : MYTHIQUE

Découvrez la Porsche 904 GTS, une voiture légendaire des années 60. Restaurée avec soin pendant deux ans, ce modèle unique raconte une histoire passionnante entre compétitions mythiques et innovation. Venez découvrir son histoire de plus près !

Mer. 15 janvier (17-18h)
Musée des 24H
9 pl. Luigi Chinetti
02 43 72 72 24
Tarif : 15€



CLUB DE LECTURE

Venez parler livres avec votre sandwich pour une pause repas détente ! Le thème de janvier, en lien avec la Nuit de la lecture, est « héritages ». Comme d'habitude, le club est animé par Marie-Anne Cornuel et Justine Boulet, que vous soyez inscrit à la BU ou non.

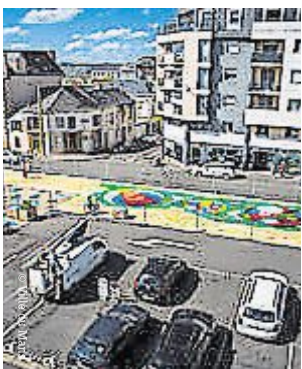
Ven. 17 janvier à 12h
BU Université
Bd. Paul d'Estournelles
de Constant
02 43 83 30 64
Gratuit



CINÉ DU MARDI : LOUISE VIOLET

Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Mar. 21 janvier à 20h
Espace Henri Salvador
2 pl. Jean Claude Boulard
Coulaines
Tarif : 5€



PLACE D'ALGER : CALME RETROUVÉ

En mai 2023, des bornes ont été installées pour limiter l'accès automobile à la place d'Alger les soirs de week-end et veilles de jours fériés, afin de réduire les nuisances nocturnes. Après 18 mois de résultats positifs, ce dispositif a été étendu à tous les jours de la semaine depuis le 20 décembre. Les horaires d'interdiction restent inchangés, de 22h à 6h.



ILLYGO SE DÉPLOIE

Le Mans Métropole lance Illygo, un service de transport collectif innovant pour relier les zones périurbaines à la métropole, en complément de la Setram et Aléop, notamment pour les trajets domicile-travail. Après une expérimentation réussie en 2023 entre Le Mans et Changé, six nouvelles lignes sont déployées depuis le 2 janvier.

Tarif : à partir de 1€ le ticket
Toutes les infos sur : jechangedemode.fr



LE MANS PRIMÉ

Le 11 décembre, Le Mans Métropole a reçu une médaille d'or du paysage lors de la cérémonie organisée par Valhor à Paris, saluant l'aménagement du secteur Voltaire-Cordelet. Avec 247 arbres plantés, près de 10 000 m² végétalisés et 1,5 km de piste cyclable, ce projet illustre l'engagement en faveur de la qualité des espaces publics. Ces travaux inspirent également les projets des Chronolignes, prévus pour transformer d'autres espaces urbains.



LA SANTÉ POUR TOUS

Le Mans Métropole s'engage avec l'ARS, la CPTS et la CPAM pour améliorer l'accès à la santé et renforcer la prévention. Cela passe par le développement des maisons de santé, la formation d'infirmières en pratique avancée et des initiatives comme le Bus du cœur des femmes. L'objectif est de lutter contre les exclusions et d'intégrer la prévention dans le quotidien des habitants. Des ambassadeurs de santé agissent localement pour sensibiliser les habitants.



RÉNOVATION DES SABLONS

La rénovation des Sablons prévoit des commerces, un parc arboré et des infrastructures modernisées. L'ancienne poste sera remplacée par un bâtiment mixte, et le boulevard Cugnot réaménagé d'ici 2026. Un parc remplacera le Carrefour Market, et l'immeuble Laffite sera réhabilité en 2025.

Ateliers participatifs pour les habitants mer. 8 et 15 janvier de 18h à 19h30 (Maison des projets, place des Sablons)



Les Pépites d'Alicia

À 31 ans, Alicia savoure pleinement son quotidien dans sa ville natale, où elle a choisi de revenir vivre et travailler.

Pouvez-vous vous présenter ?

Graphiste et directrice artistique indépendante, j'accompagne les porteurs de projets dans la création de leur identité de marque : conception de logos, sites internet, supports de communication ect. Je prends plaisir à collaborer avec des personnes dont les valeurs s'alignent avec les miennes, pour des projets en lesquels je crois. C'est de cette manière que je donne le meilleur de moi-même.

Vos restos préférés ?

Étant végétarienne, le **Café Folk** (1) est ma cantine. Les restaurants végétariens restent rares au Mans, même si quelques adresses *Veggie Friendly* commencent doucement à émerger. J'apprécie aussi **Hyperbols** (2), qui propose une cuisine équilibrée et gourmande convenant à tous les régimes alimentaires.

Un QG pour boire un verre ?

Sans hésiter la **Brasserie Septante-Deux** (3). On y va autant pour boire un verre entre amis que pour profiter de leur incroyable Comer Pizza, sans doute la meilleure de la ville. Mention spéciale également pour la « Fou du

fafa », une pizza 100% champignons, tout simplement divine ! Septante-Deux est clairement notre adresse fétiche mais on aime aussi **L'Impasse** (4), anciennement le 108, qui reste un spot sympa pour passer de bonnes soirées.

Et pour le shopping ?

Je m'efforce de consommer de manière éthique en privilégiant les artisans et producteurs locaux. Côté gourmandises, **La Fée Confiture** (5), vice-champion de France 2024 de la confiture, est l'un de mes coups de cœur. Disponibles sur leur site et sur divers marchés du Mans, leurs créations sont à tomber ! Autre belle découverte : le **Domaine de la Mare** (6), une petite entreprise familiale qui produit d'excellents cidres et jus de pomme bio. J'apprécie également les boutiques éthiques comme **Station M** (7) ou **Lucette** (8) où l'on trouve de tout : cosmétiques *clean*, vêtements de marques responsables, créations artisanales...

Des hobbies particuliers ?

Je pratique la céramique et me suis récemment mise au tricot. D'ailleurs,

pour les passionnés de fil et d'aiguilles, je recommande **La Mercerie d'Émi** (9), l'une des rares merceries indépendantes du Mans. En parallèle, j'adore retaper des meubles et faire de la déco. Je suis toujours curieuse de tester de nouvelles activités créatives, c'est un vrai moteur pour moi !

Fait-il bon vivre au Mans ?

Pour être honnête, j'étais contente de quitter la ville après le lycée, comme beaucoup à cet âge. Mais après 8 années passées à Nantes et de fréquents séjours à Paris, j'ai pu mesurer à quel point Le Mans a évolué dans le bon sens. La ville est en mouvement. Son échelle à taille humaine favorise les rencontres et la création de réseaux professionnels et amicaux. C'est aussi un véritable terrain d'opportunités. Il y a encore tant à construire et à développer. Pour les entrepreneurs, c'est stimulant : on peut s'investir concrètement dans la dynamique locale. Depuis mon retour, je m'efforce de jouer un rôle actif dans ce changement, pour que Le Mans continue de se transformer tout en restant une ville où il fait bon vivre.

LE CARNET D'ADRESSES D'ALICIA :

(1) Café Folk
9 rue du Cornet

(2) Hyperbols
1 place Aristide Briand

(3) Brasserie Septante-Deux
21 rue du Docteur Leroy

(4) L'Impasse
2 place de l'Éperon

(5) La Fée Confiture
lafeeconfiture.com

(6) Domaine de la Mare
439 route de la Mare (Sargé)

(7) Station M
8 rue Gambetta

(8) Lucette
7 rue de la Barillerie

(9) La Mercerie d'Émi
8 rue d'Alger

Suivez Alicia sur Instagram !
@papinastudio

AVEC LE SUR-MESURE
exploiter
CHAQUE ESPACE
devient une
OPPORTUNITÉ

Quadro
Intérieurs sur-mesure

Votre imagination a raison.

L'aménagement des « SOUS » escaliers et pentes se réinvente grâce au sur-mesure. Notre objectif, vous offrir une personnalisation totale, un espace unique à votre image, afin de bien-vivre votre intérieur.

100% PERSONNALISATION

FAIT EN FRANCE

SAISON DE PLAGE

ERGONOMIE

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES
SOUS-ESCALIERS BUREAUX CUISINES

122 rue Albert Einstein LE MANS • lemans@magasin-quadro.fr • 02 43 42 28 73 • quadro.fr

Hervé et Mélanie : l'amour sans concessions

À 50 ans, alors qu'il jongle entre responsabilités familiales et quête de sens, Hervé croise la route de Mélanie, 25 ans. Ce qui commence par de simples échanges dans une discothèque évolue en une histoire d'amour sincère et assumée. Malgré les obstacles et le regard des autres, cette rencontre inattendue va devenir une évidence.



À 50 ans, ma vie était remplie de paradoxes. Papa pour la troisième fois, je jonglais entre la joie de cette nouvelle paternité et une relation tumultueuse avec ma compagne de l'époque. Mon quotidien oscillait entre le poids des responsabilités familiales et un sentiment d'insatisfaction grandissant. C'est alors que Mélanie, 25 ans, a fait irruption dans ma vie, tel un souffle d'air frais inattendu.

Une rencontre inattendue

Nous nous sommes rencontrés dans la discothèque où je travaillais comme DJ. Cliente régulière, Mélanie illuminait les nuits du club par sa présence discrète et bienveillante. Après la fermeture, alors que la salle se vidait de ses derniers fêtards, nos conversations s'étiraient dans le silence retrouvé. Elle possédait ce don rare d'écouter sans jamais juger, son sourire doux semblait murmurer des promesses de réconfort. Fatigué par le tumulte incessant des nuits rythmées par la musique et les éclats de voix, je retrouvais en sa présence une quiétude bienvenue.

Une complicité naissante

Ce qui n'était au départ que des échanges légers s'est transformé en longues confidences, souvent dans la pénombre apaisante du club vidé de son tumulte. Nous parlions de tout : nos doutes, nos espoirs, nos déceptions. Elle traversait elle aussi une période trouble, et sans même nous en rendre compte, nous étions devenus des soutiens l'un pour l'autre, comme deux naufragés agrippés à la même planche, cherchant un peu de répit dans l'océan agité de nos vies.

Le début d'une histoire d'amour

Une année entière s'est écoulée ainsi, rythmée par des rires partagés, des soupirs complices et des conversations à cœur ouvert. Puis, un soir,

quelque chose a basculé. Nos regards se sont croisés, s'attardant plus longtemps qu'à l'accoutumée. Un silence s'est installé, mais loin d'être gênant, il vibrail d'une tension douce et électrisante. Ce fut ce soir-là, comme portés par une certitude intime, que nous nous sommes embrassés pour la première fois, un geste qui semblait être l'aboutissement naturel de tout ce que nous avions partagé jusqu'alors.

Surmonter les obstacles

Quelques mois ont passé. Nous savions que les sentiments qui nous unissaient étaient profonds, mais notre situation restait complexe. J'étais encore engagé ailleurs, et Mélanie, avec une patience infinie, m'a laissé le temps nécessaire pour remettre de l'ordre dans ma vie. Toutefois, elle a été claire dès le départ : elle refusait de vivre une histoire clandestine. Elle méritait mieux, et elle avait raison. Fidèle à ma promesse, j'ai pris les décisions qui s'imposaient. Les événements se sont précipités, et en juillet 2009, nous avons trouvé notre premier appartement, un cocon où nous pouvions enfin être nous-mêmes, libres de vivre notre amour sans détour ni secret.

Faire accepter notre amour

Il a fallu ensuite annoncer notre relation à nos familles. Dans l'ensemble, la mienne a bien accueilli la nouvelle, bien qu'une de mes sœurs m'ait fait comprendre, non sans humour, qu'elle y voyait un simple caprice de ma part. De son côté, Mélanie a dû affronter le scepticisme de son jeune frère. L'écart d'âge, mon passé et mon métier étaient autant de barrières à ses yeux. Mais au lieu d'éviter le sujet, nous avons choisi d'en parler ouvertement. Petit à petit, à force de discussions sincères, de moments partagés et de fous rires – souvent dans des situations improbables,

comme ces magasins où les vendeurs lui demandaient si j'étais son père ! – nous avons dissipé toutes les tensions. Avec le temps, son frère est même devenu mon meilleur ami.

Une histoire qui dure

Aujourd'hui, avec le recul, nous regardons parfois en arrière avec une tendre nostalgie. Notre histoire nous a rendus plus forts, nous apprenant à rire des jugements, à ignorer les doutes et à vivre selon nos propres règles. La vie est trop courte pour s'enfermer dans les regrets ; il faut savoir assumer ses choix. Mais avec Mélanie, je ne crois pas avoir fait une erreur. Chaque jour passé à ses côtés me rappelle que certaines rencontres sont des évidences, des secondes chances que la vie nous offre pour aimer pleinement, sans concessions ni compromis.



Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire.

Rendez-vous sur

lemansmaville@additi.fr

pour nous confier votre témoignage.



Les Crocs Blancs Sarthois

La Charmois
72440 Maisoncelles
Réservation obligatoire :
02 43 35 52 57

Plus d'infos sur :
lescrocblancssarthois.fr

Le Grand Nord commence en Sarthe

A Maisoncelles, l'association Les crocs Blancs Sarthois partage sa passion et son expérience des huskies avec les visiteurs. Entre balades en traîneau, cani-rando et découvertes du chenil, elle propose une escapade inoubliable pour tous les amoureux de nature et de sensations authentiques.

Que diriez-vous de plonger dans l'univers des aventuriers du Grand Nord pour vivre une épopée digne des personnages de Jack London ? Pour ce faire, direction le petit village sarthois de Maisoncelles, près de Bouloire, où Arnaud Léoty a réalisé son rêve : vivre entouré de huskies sibériens et partager sa passion pour les chiens de traîneau. Aujourd'hui à la tête d'une meute de vingt canidés, il fait vibrer petits et grands en les conviant à une expérience hors du commun.

Une vie portée par la passion

Attiré depuis toujours par les grands espaces et l'esprit d'aventure, Arnaud Léoty s'est progressivement constitué une meute de cette race emblématique de Sibérie orientale,

élevée traditionnellement pour tirer les traîneaux. De simple musher amateur - conducteur de traîneau - il a rapidement franchi un cap en se lançant dans la compétition, participant à des courses d'endurance pouvant atteindre 400 kilomètres.

Activités ouvertes à tous

En 2011, il crée l'association Les Crocs Blancs Sarthois, aujourd'hui dirigée par Marie Couronne, pour soutenir son équipe canine, le Team de la Vallée des Maïtooks, en compétition nationale et internationale. Mais l'association ne se limite plus aux courses : elle propose désormais des activités ouvertes à tous - familles, centres de loisirs, personnes en situation de handicap et seniors.

Les activités proposées offrent une immersion complète dans l'univers des chiens de traîneau, dans le respect total du bien-être animal. Parmi elles, les balades en kart, un traîneau à roues tiré par dix huskies, rencontrent un franc succès. Organisées d'octobre à avril, lorsque les températures ne dépassent pas 15°C, elles séduisent les amateurs de sensations nordiques (tarif : 15€ par personne).

La cani-rando, une marche sportive tractée par un chien, est également très appréciée et accessible toute l'année (tarif : 6€ par personne). Enfin, les visites guidées du chenil permettent de découvrir l'équipement, le mode de vie des huskies et leur environnement (tarif : 4€ par personne).

Un Engagement Total

Depuis janvier dernier, Arnaud Léoty s'est entièrement consacré à l'association, mettant fin à ses contrats saisonniers pour passer plus de temps avec ses chiens et partager autre chose que la compétition. Son objectif est de créer des moments de partage en pleine nature et de voir les gens repartir heureux et épanouis. L'argent récolté permet de financer les frais liés aux chiens : nourriture, soins vétérinaires et matériel adapté. Une mission de passionnés où chaque activité devient une aventure humaine et canine mémorable.

Alors, si l'envie d'une évasion nordique vous traverse l'esprit, rendez-vous à Maisoncelle pour une expérience unique et hors du temps !

LE BONHEUR A UNE ADRESSE*

À PARTIR DE 1 197€**

**charges incluses

MONTANA

Cultivez votre jeunesse

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIORS

VENEZ VISITER !

APPARTEMENTS DISPONIBLES DU T1 AU T3



02 52 99 14 00

*40 RUE PREMARTINE - LE MANS

ACCUEIL.LEMANS@RESIDENCES-MONTANA.COM
RESIDENCES-MONTANA.COM

Richard Walter Productions présente

THE ROCKET MAN



RWP - Licence N°R202006816 - R202008495 / © HARACOM

- A tribute to Sir -

ELTON JOHN

performed by JIMMY LOVE*

I'M STILL STANDING TOUR

LE MANS - PALAIS DES CONGRÈS

MAR. 21 JANVIER 2025 - 20H00

Locations: CITYLIVE.FR & points de vente habituels

LE CONCERT
EXTRAORDINAIRE

WWW
RICHARD WALTER
PRODUCTIONS

Le Parisien



*Un hommage à Sir Elton John, interprété par Jimmy Love