



LES PÉPITES DE CÉLINE

Passionnée de théâtre et attachée à sa ville natale, Céline partage ses bonnes adresses et ses coups de cœur. Restaurants, bars, boutiques, lieux de détente... Suivez le guide et laissez-vous inspirer par ses pépites, entre convivialité, culture et moments de plaisir.

P. 26

lemans maville

N°22 du 19 mars au 1^{er} avril 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



LM
auto - école

NOUVEAU

**Stage de
récupération de points**



**+4
points**
pour votre permis



lmauto-ecole.fr

NOTRE DAME
35 av. François Mitterrand

LA CROIX GEORGETTE
9 rue du Follery



Nouvelle agence
UNIVERSITÉ
20 Av. René
Laennec



E2007200030



Frédéric Payraudeau : le Sarthois qui perce les secrets des pharaons

Comment un enfant fasciné par l'Égypte antique est-il devenu un spécialiste reconnu de sa discipline, aujourd'hui à la tête de la mission française des fouilles de Tanis ? Enseignant-chercheur à la Sorbonne, l'égyptologue Frédéric Payraudeau raconte. **P. 18-19**



YOANN LETOQUART : ANIMAL

Reportages animaliers, séances « nature et famille » ou mariages immortalisés en pleine nature, Yoann Letoquart capture les multiples visages du vivant. Rencontre avec un photographe qui, loin des studios, puise son inspiration au plus près de son environnement.

P. 16-17

LE TRÉSOR DES SABLONS

La découverte d'un trésor peut-il vraiment bouleverser une vie ? En 1997, un couple de Manceaux exhume par hasard des pièces d'or gauloises, enfouies depuis plus de 2 000 ans. Mais ce qui aurait dû être une fortune providentielle vire au cauchemar...

P.14-15

ÉCRINS DU TEMPS

Si l'horlogerie a ses temples à Genève ou Paris, Le Mans n'est pas en reste lorsqu'il s'agit de montres de luxe. Des enseignes spécialisées aux ateliers de haute précision, la ville abrite elle aussi des boutiques dédiées aux garde-temps d'exception.

P. 24







VÉRANDAS - PORTAILS - CARPORTS - PRÉAUX - MENUISERIES ALU

Depuis 3 générations







**FABRICANT
INSTALLATEUR**
Depuis 1968

HATTON
MENUISERIE ALUMINIUM - MÉTALLERIE

ATELIERS DE FABRICATION ET BUREAUX
16 ROUTE DE FAY,
72700 PRUILLÉ-LE-CHETIF
www.ateliers-hatton.fr

02 43 47 19 82



P.6

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 30 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 22 - 19 mars 2025

Prochain numéro le 2 avril 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).



Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

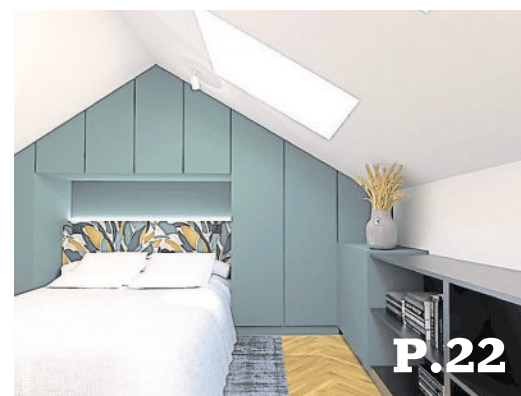
Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique



P.4



P.14-15



P.22

LE PRINTEMPS DES PHARAONS

« Printemps », selon *Le Littré* : saison marquée par un adoucissement des températures. Nous y sommes. Enfin ! Saviez-vous qu'en Égypte, cette période est célébrée à travers Cham El-Nessim, une fête populaire dont les racines remontent à l'époque pharaonique ? Cham El-Nessim vient en effet du terme hiéroglyphique *Chemou*, signifiant « début de la vie » ou « renouveau ».

Cette notion de renaissance prend une dimension particulière cette année avec la découverte récente, dans la vallée des Rois, de la tombe de Thoutmôsis II, quatrième souverain (1493 à 1479 av. J.-C.) de la XVIII^e dynastie. En mettant au jour ce monument exceptionnel, les archéologues ont exhumé mieux que de l'or : ils ont révélé la première sépulture royale depuis celle de Toutânkhamon en 1922 !

L'égyptologie continue donc de se renouveler, portée par des chercheurs qui, à l'image de Frédéric Payraudeau, la font rayonner au-delà des amphithéâtres universitaires. Pour *Lemans Maville*, ce Sarthois d'adoption, aujourd'hui à la tête de la mission française des fouilles de Tanis, retrace tout son parcours, de ses premiers contacts avec l'Égypte antique jusqu'à l'identification d'un fragment du sarcophage de Ramsès II, l'un des plus illustres souverains de cette civilisation. Il nous rappelle aussi qu'à une recherche scientifique de pointe répond toujours l'enthousiasme du public pour les pharaons. Ce témoignage de passeur de mémoire apporte ainsi une éclaircie bienvenue et une bouffée d'optimisme en ce début de printemps où l'actualité s'écrit trop souvent en lettres sombres... Bonne lecture !

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine

TEMPS FORTS

- p.14-15 Maudit trésor des Sablons !
- p.16-17 L'oeil sauvage de Yoann Letoquart
- p.18-19 Entretien avec l'égyptologue Frédéric Payraudeau

100% LE MANS

- p.20 Minimaville : Aujourd'hui, le poète, c'est toi !
- p.21 Green : le moineau domestique
- p.22 Déco : le lit pont, l'atout charme des petits espaces
- p.24 Shopping : belles toquantes et bijoux d'exception
- p.25 Les recettes de Margot
- p.29 Une escapade au temps des Romains
- p.30 Témoignage : Camille et Idriss

CONFÉRENCES



YARA EL GHADBAN
Une voix de l'exil

Dans le cadre de la résidence itinérante «Lettres sur Loire et d'ailleurs», la Bibliothèque universitaire accueille l'autrice palestinienne Yara El Ghadban pour une rencontre exceptionnelle autour de son parcours et de son exil. Née à Dubaï en 1976, Yara El Ghadban a traversé un long chemin migratoire avant de poser ses valises au Canada, où elle est aujourd'hui écrivaine, anthropologue et editrice. À travers

son œuvre, elle explore les thèmes de l'identité, du déracinement et de la mémoire, offrant une réflexion puissante sur l'exil et la construction de soi.

Jeu. 20 mars à 10h
BU
Bv. Paul d'Estournelles de Constant
Rens. : 02 43 83 30 64
Gratuit



ABBATIALE DE L'ÉPAU
Enquête sur un patrimoine disparu

Si l'abbatiale de l'abbaye de l'Épau se distingue aujourd'hui par son dépouillement, son histoire révèle un passé bien plus riche en ornements et en mobilier. À travers l'inventaire dressé lors de la Révolution, des archives et des observations in situ, Alexandra Buvignier (CAUE de la Sarthe) propose une plongée dans les 17^e et 18^e siècles. Cette conférence explore les traces laissées par

les moines et leur quotidien, tout en menant une enquête sur les éléments disparus au fil du temps.

Jeu. 20 mars à 19h
Abbaye Royale de l'Épau - Route
Route de Changé
Réservation : 02 43 84 22 29 ou
epau.accueil@sarthe.fr
Tarifs : 7€ (réduit : 5€)

Bijouterie FOUCHER



RACHAT D'OR*
VOTRE VIEIL OR VAUT DE L'ARGENT.

*Seul un paiement par virement ou par chèque est réglementairement autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction liée au rachat d'or est soumise à une obligation fiscale (reçu, information...). RCS LE MANS 514210137.

Galerie AUCHAN - LA CHAPELLE SAINT AUBIN - du lundi au samedi 9h30/20h
20 GRANDE RUE - LA FLÈCHE - le lundi 14h/19h et du mardi au samedi 10h/12h - 14h/19h

LE N°1 FITNESS PREMIUM

COURS COLLECTIFS
ESPACE CARDIO-TRAINING
ESPACE POIDS LIBRES
ESPACE MUSCULATION GUIDÉE
STUDIO BIKING
POLE-SANTÉ INBODY
SPORT WATER
COACHING PRIVÉ

OFFRE DE PRINTEMPS*
"4 SEMAINES OFFERTES"
+ UN PACK DE DÉMARRAGE GIGAFIT

273 AVENUE DU MAINE, SAINT PAVACE
07 49 89 89 87
@GIGAFIT.SAINTPAVACE
GIGAFIT SAINT-PAVACE
GIGAFIT LE MANS NORD - SAINT-PAVACE
RCS Le Mans B 917 771 982

***OFFRE VALABLE POUR LES 50 PREMIERS INSCRITS, VOIR CONDITIONS EN SALLE.**

SPECTACLES



DÉRAPAGE

Les Sea Girls : inclassables !

Sur une scène où les coulisses et le plateau ne font qu'un, parsemée de plumes, de boas, d'escarpins et de bas résille, les Sea Girls, grandes stars du music-hall, vous dévoileront, en chansons, l'envers du décor. À travers des titres taillés sur mesure, elles lèveront le voile sur ce qui se cache habituellement derrière le strass et les paillettes... Une plongée drôle et mordante dans l'intimité du

spectacle, où le glamour flirte avec l'absurde. En partenariat avec l'Institut National des Arts du Music-hall.

Ven. 21 mars à 20h

et sam. 22 mars à 18h

Les Quinconces - Grand Théâtre

Place des Jacobins

billetterie.quinconces-espal.com

Plein tarif : 25€

(EN)VERS NOS PÈRES

Création en direct

Après une semaine de résidence au Plongeoir, la compagnie Allégorie vous invite à découvrir son univers. La compagnie travaille à la création de son prochain spectacle, *(En)vers nos pères*. Au centre d'une toute petite scène, intime et évolutive, deux hommes doutent et tentent de se réapproprier leurs rôle et posture de père, l'un portant l'autre jonglant tout en s'adaptant à l'espace au sol de plus en plus restreint. Tout public.



Ven. 21 mars à 18h30

Le Plongeoir

6 bd. Winston Churchill

leplongeoir-cirque.fr

Gratuit

MESSMER

13Hz

Dans *13Hz*, Messmer vous invite à entrer dans son mystérieux et hilarant univers où la frontière entre la réalité et l'illusion s'efface, pour diriger vos pensées vers des territoires inconnus. Avec sa présence charismatique inégalée et son talent exceptionnel, le recordman en hypnose collective avec 1066 personnes hypnotisées en moins de 5 minutes, vous plonge au cœur de vos pensées les plus profondes avant de vous guider à travers un jeu subtil d'ondes cérébrales à 13Hz.



Dim. 9 mars à 16h

Palais des Congrès

Rue d'Arcole

lemans-congres.com

Tarif : à partir de 48€



EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Jérôme Rouger et la place de l'artiste

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà empêché une guerre ? Face aux crises, peut-on vraiment compter sur les artistes, ou leur rôle se limite-t-il à divertir - au sens étymologique de « détourner » - risquant ainsi de nous éloigner de l'essentiel ? Spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger explore, dans cette nouvelle création, la place de l'ar-

tiste et, par extension, celle du rire dans nos sociétés.

Ven. 21 mars à 20h30

Espace Scélia

28 rue Didier Pironi - Sargé

espaceculturelscelia.fr

02 43 76 38 50

Plein tarif : 13€

NO LIMITS

Jeux sur glace

Entrez dans le jeu avec *No Limits*, le nouveau spectacle d'Holiday on Ice, une aventure immersive où chaque tableau est un défi à relever. Échecs, casse-tête, jeux d'adresse ou de hasard... ici, tout devient spectacle sur glace ! Avec un écran LED tridimensionnel de 200 m², 300 projecteurs et une installation lumineuse cinétique unique au monde, *No Limits* repousse les frontières du spectacle vivant. Sur la glace, 40 patineurs et artistes subliment cet univers visuel époustouflant.



Sam. 22 mars à 13h, 16h30 et 20h

Dim. 23 mars à 15h

Antarès

2 av. Antares

billetterie.antareslemans.com

Tarif : à partir de 19,90€

SHOW DASSIN

Hommage

Ecoutez, chantez, prenez part aux années bonheur de Joe Dassin, un artiste qui a marqué son époque. Ses chansons écrites et composées par la plume des plus grands auteurs de la variété française, ont traversé les générations. Des mélodies tendres aux rythmes entraînants, ce spectacle est un bel hommage à l'homme au costume blanc. Avec Michel Pradel au piano, Mano aux percussions, Luc Martineau à la guitare et à la basse, Marie-Christine Leverrier et Olivier Martin au chant.



Dim. 23 mars à 15h30

Comédie Le Mans

37 rue Nationale

16-19.fr

Tarif : à partir de 22€

SPECTACLES



FOUTOIR CÉLESTE

Cirque exalté

Sous un chapiteau cylindrique, sept acrobates renouent avec l'esprit des rondes qui agite depuis toujours les peuples amérindiens pour libérer les forces instinctives et primaires qui sommeillent en eux. Avec leur trapèze ballant, leurs portés acrobatiques, leurs massues jetées par paquets, leur vélo virevoltant et leur peau de bête emblématique, et sur une musique mêlant rythmes percussifs et mélodies aé-

riennes, ces sept derviches tourneurs vous offriront un rituel plein d'extases circassiennes et d'envolées festives.

Mer. 26 à 19h, ven. 28 et sam. 29 à 20h30, et dim. 30 mars à 16h30
Sous le Chapiteau
Promenade Newton
quinconces-espal.com/la-saison/foutoir-celeste
Plein tarif : 15€

TALY

Poésie en piste

Taly est une invitation au voyage, une traversée des cultures et des traditions à travers les récits et légendes qui ont façonné notre humanité. Puisant dans la richesse des contes africains et européens, ce spectacle révèle des histoires empreintes de sagesse, transmises de génération en génération. Un spectacle émouvant et envoûtant, où les mots tissent des ponts entre passé et présent pour rêver ensemble un avenir plus harmonieux.



Sam. 29 mars à 20h30
Le Patis
38 rue d'Eichthal
cabaretlepatis.fr
Plein tarif : 15€



JAG ET JOHNNY

Ça pique un peu les yeux...

Formée au CRR de Lyon en musique classique (spécialité flûte traversière), licenciée en Lettres Modernes et en Anthropologie à l'Université de Lyon et diplômée du Conservatoire Royal de Mons en Belgique en Art dramatique, la comédienne Jessica Guilloud (Jag pour les intimes) retourne de temps en temps dans son village natal, un patelin paumé quelque part en Isère, accompagnée de sa chienne Johnny (qui ne parlera pas,

elle). Et le moins que l'on puisse dire, c'est que ça lui pique toujours un peu les yeux...

Sam. 29 à 18h et dim. 30 mars à 17h
Les Quinconces - Petit Théâtre
Place des Jacobins
antareslemans.com
Plein tarif : 24€

MAMIE LUGER

Explosif

À l'aube, Berthe, 102 ans, ouvre le feu sur les forces de l'ordre venues l'arrêter dans sa chaumière auvergnate. Quelques heures plus tard, le capitaine Ventura entame l'interrogatoire le plus délirant de sa carrière. Face à lui, une grand-mère au Lûger bien décidée à vider son sac. Meurtres en cavale, Veuve Noire, nazi enterré dans la cave... Règlement de comptes ou simple confession ? Ventura doit démêler le vrai du faux, mais une chose est sûre : il n'est pas au bout de ses surprises.



Mar. 1er avril à 20h
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
lemans-congres.com
Tarif : à partir de 11€

Nouvelle Collection

894 976 760 R.C.S. LEMANS

MON BEAU SOULIER

Chausseur indépendant Femme & Homme

Mettez le printemps à vos pieds!

152B av Jean Jaurès
72100 LE MANS

JAURES-PAVILLON

all4home

ALL4HOME LE MANS SUD

MÉNAGE & REPASSAGE À DOMICILE

OFFRE DE PRINTEMPS

3 HEURES DE PRESTATIONS OFFERTES*

50% de crédit d'impôt*

14 Avenue Félix Genestay
72100 Le Mans

02 30 31 01 18

WWW.ALL4HOME.FR

*Selon art.199 sexdecies du CGI. **Offre valable du 1er au 31 mars 2025 pour tous contrats signés de 2h hebdomadaires minimum, à l'issue du 2^e mois de facturation. Voir conditions en agence.

CONCERTS

**MO'KALAMITY AND THE WIZARDS****La voix du reggae engagé**

Artiste reggae engagée, Mo'Kalamity mêle influences cap-verdiennes, caribéennes et afro-américaines pour offrir une musique consciente et spirituelle. À travers ses voyages, de Kingston à New York, elle a collaboré avec les plus grands noms du genre, enrichissant son univers musical. Son dernier album, *Shine*, incarne cette quête d'authenticité, de voyage et de partage. Aujourd'hui,

elle est l'artiste reggae française la plus streamée au monde.

Sam. 22 mars à 20h30
Espace Henri Salvador
Place Jean-Claude Boulard
enkiea-solutions.fr/coulaines
Tarif : 14,50€ et 23,50€

JEAN-LOUIS AUBERT**Énergie live**

Après le succès de la tournée seul en scène, Jean-Louis Aubert fait son grand retour en 2025 avec « Panifaitour », une aventure musicale inédite. Cette fois, l'artiste renoue avec la magie du collectif, entouré de son groupe qui promet de sublimer ses créations, anciennes comme nouvelles. L'occasion de plonger au cœur de son répertoire riche et varié, depuis les titres iconiques qui ont marqué plusieurs générations jusqu'aux trésors plus méconnus.



Mer. 26 mars à 20h
Antarès
2 av. Antares
antareslemans.com
Tarif : à partir de 56€

GLUCK REVISITÉ**Opéra pop**

Dans cette version modernisée de l'opéra de Gluck *Orphée et Eurydice*, quatre interprètes exploreront des registres aussi bien pop que classiques et mélangeront allègrement chansons populaires et airs de récitals pour retracer, avec humour et simplicité, cette mythique odyssée... Sur le plateau, quatre interprètes panacheront en effet leurs voix lyriques et non lyriques en s'accompagnant d'un violoncelle, d'une contrebasse, d'un piano, d'un ukulélé et de percussions.



Mar. 1^{er} (20h) et mer. 2 avril (19h)
Les Quinconces - Grand Théâtre
Place des Jacobins
quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

**ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA SARTHE****L'amour en musique**

Ah, l'amour ! Quoi de plus universel, intemporel et envoûtant ? Pour sa deuxième saison à la tête de l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe, Emmanuel Descol vous invite à explorer les multiples facettes de ce sentiment qui a inspiré tant de compositeurs. Ce concert promet une traversée musicale riche en émotions. Une occasion unique pour les musiciens de l'ODH72 et la talentueuse violoncelliste soliste

Emma Gergely de vous déclarer leur flamme... en musique, évidemment !

Dim. 23 mars à 16h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
odh72.com
Plein tarif : 10€

WORLD OF QUEEN**Légendaire**

The World of Queen fait vibrer l'Europe depuis des années en célébrant l'héritage légendaire de Freddie Mercury. Une voix éblouissante, des musiciens d'exception et une mise en scène spectaculaire mêlant effets spéciaux et pyrotechnie offrent un show grandiose. Pendant deux heures, le temps suspend son vol pour replonger dans la magie des plus grands concerts de Queen, dans une expérience inoubliable !



Ven. 28 mars à 20h30
Antarès
2 av. Antares
antareslemans.com
Tarif : à partir de 39€

TRANSAT**Passé moderne**

Portés par une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les trois musiciens de TRANSAT Irish Trad System font vibrer son histoire, son énergie et sa force évocatrice. À travers un voyage musical allant de l'Irlande à l'Écosse, en passant par l'Amérique du Nord, ils nous transportent entre époques et styles. Avec une maîtrise subtile des loopers, ils alternent mélodies envoûtantes, improvisations instrumentales et vocales, réinventant la tradition...



Mar. 1^{er} avril à 19h
Salle des Concerts
58 rue du Port
Billetterie sur place
Tarif : à partir de 11€

LE MANS
22 mars au **6 avril**

LA FÊTE
FORAÎNE
au Panorama



**Jouez
Flashez**

Tramways

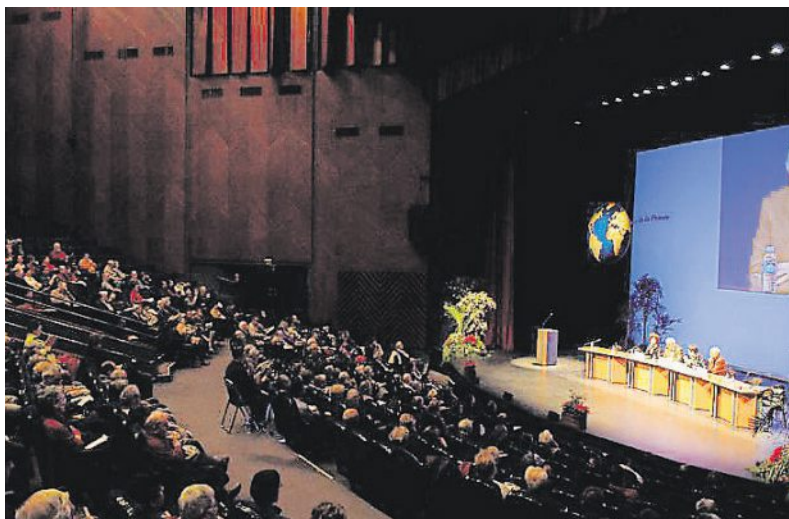
T1 arrêt Guetteloup-Pôle Santé Sud

Bus

Lignes **5, 10, 24** et **27**



ÉVÉNEMENTS



LES CARREFOURS DE LA PENSÉE

Une 35^e édition sur l'avenir des pôles

Les Carrefours de la Pensée explorent la question des pôles, ces vastes territoires convoités malgré leur isolement. Si l'Arctique attise les ambitions de puissances, l'Antarctique bénéficie d'une protection relative grâce à un traité international. Conférences, expositions et débats rythmeront cette édition, réunissant géopoliticiens, glaciologues, anthropologues et explorateurs pour réflé-

chir aux enjeux de protection de ces espaces fragiles. Un temps fort de la vie culturelle mancelle !

Ven. 21 et sam. 22 mars à partir de 9h30

Palais des Congrès

Rue d'Arcole

Programme :

carrefoursdelapensee.univ-lemans.fr
Gratuit



CARNAVAL DE LA SORCIÈRE

Qui remportera le Balai d'Or ?

Venez faire la fête avec les carnavaliers dans les rues d'Arnage ! Dès 14h, devant la mairie, les bandes costumées dévoileront leurs tenues aussi excentriques qu'inventives. Puis, place au grand défilé, rythmé par la musique et l'énergie débordante des participants. Tout au long du parcours, les carnavaliers rivaliseront de créativité pour séduire le jury et décrocher le prestigieux Balai d'Or. Danse, chants, offrandes et pitreries en tout

genre promettent une ambiance festive et déjantée, pour le plus grand plaisir du public !

Dim. 23 mars dès 14h
Centre-ville d'Arnage
arnage.fr
Gratuit

FÊTE FORAINE

À vos manèges !

Certains événements font tourner les têtes. C'est notamment le cas pour la fête foraine qui fait son retour pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Pendant deux semaines, de nombreuses attractions seront proposées : manèges à sensation, palais des glaces, stands de tir, auto-tamponneuse... Les stands de confiserie et de barbe à papa devraient satisfaire les petits gourmands. Il sera possible de stationner gratuitement sur la zone du Panorama.



Du sam. 22 mars au dim. 6 avril
Zone du Panorama

Tarif : l'entrée dans la fête foraine est gratuite, les attractions sont payantes et ont chacune leur tarification propre

CINÉMA HISPANIQUE

Haut en couleurs

L'association Amig@s 72 présente la 6^e édition de son festival de cinéma hispanique « ¡Vamos al Cine ! ». Au programme : une sélection exigeante d'une dizaine de films venus d'Espagne et d'Amérique latine, entre avant-premières, projections inédites et présentations animées. Moments conviviaux, démonstrations de flamenco et performances chantées rythmeront également cette célébration du cinéma et de la culture hispanique au cœur des Cinéastes.



Du sam. 29 mars au dim. 6 avril
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Programme et tarifs : les-cineastes.fr

VOS QG

RACONTEZ-NOUS



PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...



LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !

lemans.
maville

Sled Dog Ride

06.09.96.54.17
www.sleddogride.fr

Forêt Domaniale Petite Charnie
Lieu dit la haute bosse
Saint-Symphorien

contact@sleddogride.fr
Infos et réservation
Contact : Benjamin Thomelin

L'Incontournable de Sarthe
Balade en chiens de traîneau

Canis-Rando
Canis-Kart

En SARTHE !

Sur place :

PROJECTION



CASSANDRE D'HÉLÈNE MERLIN

Avant-première

à l'occasion de la 35^e édition du festival Mamers en Mars (événement mettant en lumière la cinématographie européenne), le cinéma Les Cinéastes présente en avant-première le film *Cassandre* d'Hélène Merlin. Ce long-métrage sur le passage à l'adolescence, sera projeté en présence de la réalisatrice sarthoise, qui échangera avec le public après la séance. La soirée débutera avec

le court-métrage *Les murs n'ont pas d'oreilles* du Manceau Nicolas Boutruche.

Jeu. 20 mars à 20h
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
les-cineastes.fr
Tarif : de 5€ à 9€

VISITE

ANCIENS COMMERCES DE BOUCHE

Visite guidée

Plongez dans l'histoire gourmande de la Cité Plantagenêt en suivant les traces des anciens commerces de bouche qui animaient autrefois ses ruelles. Découvrez l'histoire de ces commerces lors d'une visite guidée par Isabelle Noyer. Cette balade mêlant patrimoine et gastronomie s'achèvera à l'Épicerie du Pavé, lieu incontournable pour les amateurs de produits d'exception.



Sam. 22 mars à 15h
Départ de la Maison du Pilier Rouge
43 grande Rue
Res. : 02 43 47 40 30
Tarif : de 4€ à 6€

CONFÉRENCE

DU CADRAN SOLAIRE À L'ASTROLABE

Aventure millénaire

La mesure du temps, essentielle dès la Haute Antiquité, débute avec les gnomons et cadrans solaires en Égypte et Mésopotamie. Au 4^e siècle av. J.-C., l'astrolabe, conçu en Grèce, marque une avancée majeure en modélisant les mouvements du ciel. Perfectionné par les astronomes arabes dès le 7^e siècle, il se diffuse en Europe via l'Andalousie au 10^e siècle et reste un instrument clé jusqu'au 17^e siècle.



Mer. 26 mars à 20h30
ENSIM - amphitéâtre Condorcet
Rue Aristote
Rens. : 02 43 83 39 71
Gratuit

ESPL



TON ÉCOLE DES MÉTIERS DU TERTIAIRE DÈS POST-BAC À ANGERS

INSCRIPTION TOUTE L'ANNÉE

+14 FORMATIONS DÈS POST-BAC

INITIAL - ALTERNANCE - STAGE - VAE

DIPLÔMES D'ÉTAT ET TITRES CERTIFIÉS PAR L'ÉTAT

EN SAVOIR +



ESPL.FR

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ



MON PREMIER ATELIER AVEC HPB

Pour les 18 mois - 3 ans

À l'occasion de la sortie de son premier album pour les tout-petits, *Bonjour Bonne nuit* (éditions Sarbacane), un atelier-rencontre est organisé avec Hubert Poirot-Bourdain (HPB), auteur et illustrateur mançais. *Bonjour Bonne nuit* est un livre conçu pour rassurer les tout-petits à l'arrivée de la nuit. Il présente une galerie d'animaux avec simplicité et tendresse, associant deux animaux au moment de la tombée de la nuit : pour l'un, c'est l'heure du ré-

veil, pour l'autre, celle du sommeil. Ces formules de politesse, « Bonjour » et « Bonne Nuit », marquent l'entrée des enfants dans le monde du langage.

Jeu. 20 mars à 17h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit, sur réservation au
06 23 77 50 56 ou à
semainepetiteenfance@lemans.fr



ARIA : UNE ODYSSEE SENSORIELLE

Dès 6 ans

Dans le cadre du CLEAC, une journée de formation sur l'Éducation Artistique et Culturelle autour du son mettra à l'honneur Jesse Lucas et son approche innovante de la création pour le jeune public. À travers son spectacle interactif Aria, il propose une expérience immersive et poétique mêlant musique, arts visuels et nouvelles technologies. Cette odysée spatiale sur une planète imaginaire met en scène l'évolution du vivant et

la diversité des espèces, invitant les enfants à observer et questionner les écosystèmes qui les entourent.

Ven. 21 mars à 18h
L'Alambik !
47 bv. de la Frenellerie
Rés. : superforma.fr
Tarifs : 7€ (adulte), 5€ (enfant)

ÉCOUTE COEUR

Ados

Ouvrez grand les oreilles et explorez les nouvelles acquisitions de la discothèque, les coups de cœur du moment et des disques incontournables, issus de tous horizons musicaux. Du jazz au rock, de l'électro aux musiques du monde, en passant par la chanson française et les pépites méconnues, cette rencontre est l'occasion idéale pour enrichir votre univers sonore, échanger autour de vos propres découvertes.



Sam. 22 mars à 15h
Médiathèque Louise Michel
57 av. Charles de Gaulle
Allonnes
Gratuit

ANIMAUX EN CONTES

0-3 ans

S'inspirant de l'exposition « Les animaux s'emparent du musée », Florent et Daisy invitent les très jeunes visiteurs à partir à la rencontre des animaux, connus ou inconnus. Soyons curieux, suivons les empreintes, ouvrons les oreilles aux bruissements des ailes. Animaux du jour ou de la nuit, familiers ou mystérieux, quelles histoires nous racontent-ils ? Sommes-nous prêts à les écouter ?



Dim. 23 mars à 10h30
Musée J.-C. Boulard
2 rue Claude Blondeau
Tarif : 6€ (adulte), 4€ (enfant)

MOTS POUR MÔMES

4-10 ans

Plongez dans des instants de découverte et de plaisir autour des livres, où l'imaginaire et la curiosité des enfants sont à l'honneur ! Conçus pour les jeunes lecteurs de 4 à 10 ans, ces moments conviviaux invitent les enfants, accompagnés de leurs parents, à explorer des histoires captivantes, à feuilleter de beaux albums et à se laisser emporter par la magie des mots et des illustrations. Qu'il s'agisse de contes classiques ou de nouveautés surprenantes, chaque séance est une porte ouverte sur un univers foisonnant, propice à l'évasion et au partage.



Mer. 26 mars à 17h
Durée : 30 mn
Médiathèque Vergers
45 rue Thore
Gratuit

CLUB D'ÉCRITURE

12-18 ans

Envie de voyager à travers les mots ? Que tu sois passionné de lecture et d'écriture ou simplement curieux, ce club est fait pour toi ! Animé par l'auteur Éric Pessan, cet atelier te propose de découvrir des extraits de textes issus des spectacles de la saison aux Quinconces. Cette rencontre est une plongée dans le texte À sec de Marcos Caramès-Blanco, suivie d'un temps d'écriture où tu pourras expérimenter, t'inspirer et laisser libre cours à ton imagination. Pas besoin d'être un expert en écriture, juste l'envie d'essayer, de jouer avec les mots et de créer tes propres histoires !



Mer. 26 mars à 15h
Durée : 2h
Quinconces - Carrée Rouge
Place des Jacobins
Gratuit sur inscription : quinconces-espal.com



VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

À partir de 3 ans

Il n'a pas plu depuis bien trop longtemps. À la radio, on ne parle que de ça. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les vêtements et objets de pluie qu'elles utilisaient autrefois. En replongeant dans ces souvenirs, tout s'anime sous leurs doigts méticuleux. Tour à tour clownesque et naïf, virtuose et poétique, ce duo fantasque donne vie à une aventure empreinte de grâce et de malice. Porté par une composition

musicale pour viole de gambe, le spectacle entraîne petits et grands dans un univers à la croisée du théâtre et de la musique.

Mar. 1^{er} avril à 18h
Espace culturel Henri Salvador
Place Jean-Claude Boulard
Coulaines
Rés. : enkiea-solutions.fr
Tarif : à partir de 6€



CASIMIR

Dès 6 ans

Casimir est un conte tiré du livre *Contes d'hiver* de Grégoire Solotareff. Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casi-

mir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Mar. 1^{er} avril à 18h30
Espace Scélia
28 Rue Didier Pironi
Sargé-lès-Le-Mans
Rés. : espaceculturelscelia.fr
Tarif : 6€ (adulte), 4€ (enfant)

**3-18 avril
2025**

Mini festival
de cirque
pour petits
et vieux

HORS

LE PLONGEOIR
CITÉ DU CIRQUE
Pôle National Cirque Le Mans
Sartre Pays de la Loire

leplongeoir-cirque.fr





MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique

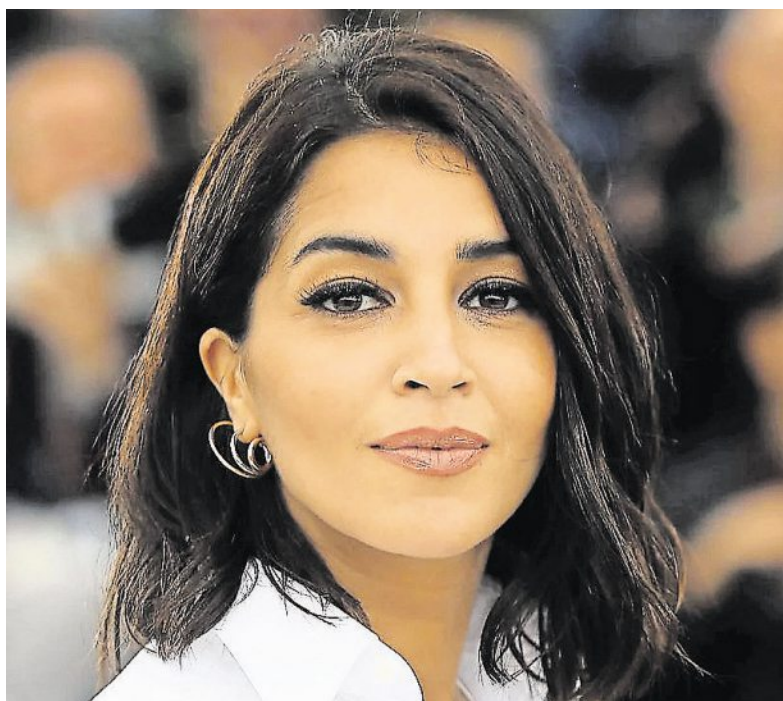
En 1963, Esther donne naissance à Roland, atteint d'un pied-bot l'empêchant de se tenir debout. Contre toute attente, elle lui promet qu'il marchera comme les autres. Défiant les obstacles, elle consacre sa vie à tenir cette promesse. À travers épreuves et instants de grâce, ce film retrace une histoire vraie.

De Ken Scott

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan

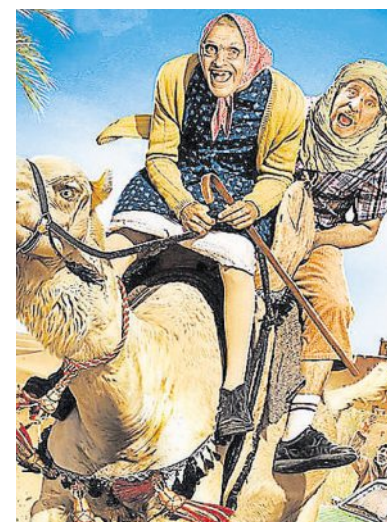
Durée : 1h42

Sortie le 19 mars



Cinéma

Des promesses honorées envers et contre tout, des batailles syndicales explosives, une brigade de police en roue libre, un affrontement sans merci au sommet de la mafia new-yorkaise et un voyage enchanteur au fil de l'eau... La sélection ciné de la semaine nous entraîne dans des récits tour à tour drôles ou poignants, où l'humain est au cœur des enjeux. De l'émotion brute à l'absurde assumé, préparez-vous à plonger dans des histoires aussi décoiffantes qu'inattendues !



LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

Comédie

Quand Maria Bodin et son fils Christian découvrent qu'une usine menace leur fromagerie artisanale, ils se lancent dans une lutte acharnée. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, entre chantage, courses-poursuites et bastons, ils sont prêts à tout pour défendre leurs traditions et faire échouer le projet.

D'Anne Frédéric Forestier

Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Nelson Monfort

Durée : 1h35

Sortie le 19 mars



THE ALTO KNIGHTS

Thriller

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville. Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.

De Barry Levinson

Avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis

Durée : 1h52

Sortie le 19 mars



100 MILIONS !

Comédie

Patrick, ouvrier et syndicaliste aguerri, incarne la lutte contre le patronat. Mais lorsqu'il hérite de cent millions, son monde vacille. Pour ses proches, c'est une chance inespérée de changer de vie. Pourtant, Patrick, désormais syndicaliste multimillionnaire, refuse de renoncer à ses idéaux... quitte à semer le chaos autour de lui.

De Nath Dumont

Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann

Durée : 1h37

Sortie le 26 mars



LES CONDÉS

Comédie

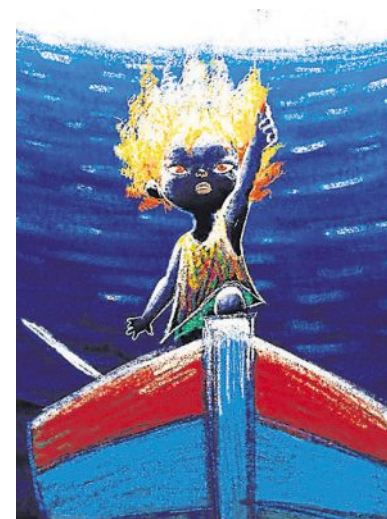
Débordée à Marseille, la police voit naître une brigade spéciale avec un salaire attractif. Résultat : une équipe improbable composée d'un menteur, d'un endetté, d'un conspirationniste, d'un pseudo-rappeur et d'un raciste. Contre toute attente, ces recrues inattendues pourraient bien devenir l'avenir de l'école de police...

De Nordine Salhi

Avec Nordine Salhi, Arriles Amrani, Ichem Bougheraba

Durée : 1h33

Sortie le 26 mars



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux. Dès 3 ans.

De Diek Grobler,

Durée : 0h41

Sortie le 26 mars

SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE LE MANS

Gratuit

**19 > 22 mars
2025**

Encore !

Jouer à l'infini



Conception : Des Idées pour Grandir | Illustrations : Thomas Ulmann - Service communication Ville du Mans - 2025



**Programme
complet**

Informations : 06 23 77 50 56
semainepetiteenfance@lemans.fr



Maudit trésor des Sablons !

La découverte d'un trésor peut-il vraiment bouleverser une vie ? En 1997, un couple manceau, allocataire du RMI, exhume par hasard des pièces d'or celtiques, enfouies depuis plus de 2 000 ans. Mais ce qui aurait dû être une fortune providentielle tourne au cauchemar. Soupçons, procès, trahisons... jusqu'au drame final. Retour sur une affaire troublante et tragique.



Le trésor de Toutânkhamon, le diamant Hope, le butin de l'Île aux Chênes... Tous les trésors sont-ils frappés d'une malédiction, condamnant leurs découvreurs à un destin funeste ? Et celui des Sablons, alors ? Car, oui, Le Mans a aussi son trésor. Et l'histoire de ceux qui l'ont mis au jour n'a rien d'une légende. Elle a même défrayé la chronique à la fin des années 90...

Une incroyable découverte

Tout commence le 23 juin 1997. Ce jour-là, France 3 Maine diffuse un reportage retraçant l'incroyable découverte de ceux que l'on nommera Julie et Laurent, un couple de trentenaires habitant aux Sablons. Leur histoire ressemble à un conte de fée, ou presque. L'automne précédent, lors d'une promenade en famille sur les bords de l'Huisne, non loin de leur résidence, l'un de leurs enfants a ramassé une petite pièce couverte de terre. Pensant à une simple fève, les parents l'ont rangé dans un tiroir sans y prêter plus attention. Six mois plus tard, en feuilletant un livre scolaire, la jeune femme remarque une illustration de pièce d'or ressemblant étrangement à l'objet trouvé par son fils. Intriguée, elle le nettoie et réalise qu'il s'agit d'une monnaie précieuse. Ni une ni deux, le couple retourne sur le site de la découverte, constitué d'un remblai ancien sur la berge de la rivière. À peine ont-ils commencé à fouiller qu'ils découvrent une nouvelle pièce, puis une autre... En une heure, ils en récupèrent 81, soit plus d'une livre d'or ensevelie depuis deux millénaires. Un trésor ! Et pour cause, il s'agit de statères celtiques, une monnaie rarissime, frappée au temps des Cénomans.

Le couple est cependant désemparé et s'interroge face aux caméras. Que faire de cette découverte ? À qui

s'adresser pour en mesurer la valeur ? Et surtout, leur appartient-elle vraiment ? Selon la loi, la moitié du trésor revient aux découvreurs, l'autre au propriétaire du terrain. Mais encore faut-il identifier ce dernier.

Imbroglie administrative

Suivant les recommandations des journalistes, Julie et Laurent contactent alors la mairie, qui les redirige vers la préfecture... laquelle les renvoie vers la mairie. Il semblerait même que le terrain appartienne en réalité à la Société d'Équipement du Mans (SEM), mais celle-ci rejette à son tour la responsabilité sur la ville. L'imbroglie administrative va durer 2 ans, le temps que des rumeurs enflent dans la ville : le couple, au RMI, n'aurait-il pas caché une partie du butin ? Julie et Laurent dénoncent la pression médiatique, les jalousies et la méfiance de son voisinage. Laurent en fera une dépression...

« Il s'agit du plus important dépôt monétaire gaulois jamais découvert en France »

Si la tension monte c'est aussi parce qu'en fouillant plus en profondeur, les archéologues ont exhumé 70 pièces supplémentaires. Au total, 152 statères sont expertisés. Verdict : ces monnaies remontent entre 50 et 100 av. J.-C., juste avant la conquête romaine. Il s'agit du plus important dépôt monétaire gaulois jamais découvert en France ! La valeur de certaines pièces atteint jusqu'à 3 000 euros l'unité...

À la clé, une somme considérable donc, à partager entre les découvreurs et la ville du Mans, qui, flairant l'enjeu, revendique soudainement la propriété du terrain. S'appuyant sur l'article 716 du Code civil - qui précise qu'un trésor appartient

à son découvreur uniquement s'il est trouvé par hasard -, elle va même jusqu'à avancer un argument des plus spécieux : seule la première pièce ayant été découverte fortuitement, toutes les autres lui reviennent de droit. Un coup dur pour Julie et Laurent, qui s'insurgent. Soutenus par la presse, ils obtiennent finalement gain de cause, forçant l'administration à revoir sa position. Mais, alors que l'affaire semble enfin se débloquer, une révélation en forme de coup de tonnerre va tout remettre en cause : la SEM a mis la main sur une annonce datant de 1993, publiée dans une revue spécialisée. On y propose des monnaies gauloises à la vente, au plus offrant, avec, en guise de contact... le numéro de Julie et Laurent.

Ils avouent la vérité

Certaines incohérences relevées par les archéologues se confirment. Julie et Laurent aurait découvert le trésor bien avant leur déclaration et tenté de le négocier illégalement avant de se résoudre, faute d'y parvenir, à en faire l'annonce officielle. Dos au mur, ils finissent par avouer la vérité : la première pièce a été trouvée dès 1992 par leur fils. En réalité, c'est une centaine de pièces qu'ils ont sorti de terre. Un numismate leur en a acheté une quinzaine entre 300 et 600 euros l'unité. Mais les jeunes gens ont découvert qu'ils avaient été floués. Lorsqu'ils le menacent de tout révéler, celui-ci, contre toute attente, leur adresse un chèque supplémentaire de 6 000 euros. Ils réalisent ensuite que d'autres intermédiaires, qui leur avaient racheté quelques pièces, les ont revendues quatre fois plus cher. Se sentant manipulé et lésé, le couple a donc tenté de reprendre les choses en main, en médiatisant une version plus favorable à sa cause.



Statère provenant des Sablons, type le plus courant, n°115 du recensement publié dans Trésors monétaires XXIV, Bnf.



Statère du type à l'hippocampe en cimier, du type présent dans le trésor et attribué aux Vénètes.

Portée devant les tribunaux, l'affaire est plaidé en juin 1999. En dépit de leur mensonge, le juge estime qu'ils sont quand même les découvreurs de ce trésor et ordonne le partage en deux lots d'égale valeur des 152 monnaies en or. Les 60 pièces revenant au couple sont vendus à l'hôtel Drouot en mars 2001. En moins d'une heure, elles rapportent 213 000 euros.

« Sans projet, il s'isole et nourrit une obsession pour les armes »

Mais cette vente, censée marquer la fin de l'histoire, ouvre au contraire un nouveau chapitre tragique. À la veille des enchères, Julie, en pleine dépression, quitte le foyer. Pendant ce temps, Laurent engage une procédure pour être reconnu comme unique découvreur du trésor, aux côtés de son fils aîné. Hospitalisée et en instance de divorce, Julie cède et leur

abandonne l'intégralité des gains. Fin de l'histoire ? Pas encore. Tandis que Julie parvient à se reconstruire, retrouve un emploi et obtient la garde de ses enfants, Laurent, lui, s'enfonce. Son argent dort sur un compte. Sans travail, sans projet, il s'isole et nourrit une obsession grandissante pour les armes qu'il collectionne. Jusqu'au jour où, rattrapé par sa solitude, il retourne l'une d'elles contre lui. Les gendarmes le retrouvent gisant dans son sang, le 2 novembre 2001.

Alors, le trésor gaulois des Sablons était-il maudit lui aussi ? En partie, peut-être. Car l'autre moitié, léguée à la ville du Mans, repose aujourd'hui sous haute sécurité au Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt. Derrière une vitrine blindée, indifférents aux drames qu'ils ont provoqués, ces statères en or rarissimes brillent d'un éclat intact sous le regard ravi des visiteurs.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les pièces du trésor des Sablons sont principalement attribuées aux Cénomans, un peuple celte dont une partie s'est installée autour de l'actuelle ville du Mans. Frappées au I^{er} siècle avant J.-C., elles s'inspirent librement des statères grecs de Philippe de Macédoine, témoignant de l'influence hellénique sur l'art monétaire gaulois. Leur style se distingue par une grande liberté graphique et une maîtrise technique impressionnante.

D'une étonnante homogénéité, ces statères frappent par leur finesse et l'inventivité de leurs motifs. Sur l'avvers, on retrouve une tête couronnée de laurier, omée d'une boucle d'oreille à trois globules. Au revers, une véritable scène de parade guerrière se dévoile : un cheval ailé à tête humaine, guidé par un aurige monté sur un char, brandissant un fouet, accompagné d'un personnage ailé ou armé.

Si la plupart de ces pièces proviennent des Cénomans, certaines pourraient être rattachées à un peuple voisin, les Andécaves. Leur particularité ? Une tête ceinte de cordons perlés terminés par de petites têtes et surmontée d'un hippocampe.

MUSÉE JEAN-CLAUDE BOULARD - CARRÉE PLANTAGENÊT
2 RUE CLAUDE BLONDEAU
OUVERT DU MAR. AU DIM., DE 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H À 18 H

Présent sur Le Mans depuis plus de 12 ans !

kan **gou**rou kids

Garde d'enfants

à domicile

66 Av. du Général Leclerc, Le Mans
02 52 36 99 97



RCS Le Mans B 897 900 049



L'œil sauvage de Yoann Letoquart

Reportages animaliers, séances « famille » et mariages immortalisés en pleine nature, Yoann Letoquart capture sans relâche les multiples visages du vivant. Rencontre avec un photographe qui, loin des studios, puise son inspiration au plus près de son environnement.

Il paraît que derrière chaque cliché se cache une histoire. Celle de Yoann Letoquart, photographe animalier, commence loin des chambres noires, au cœur des espaces naturels qu'il explore sans relâche depuis son adolescence. « *J'ai obtenu un bac pro en gestion des milieux naturels et de la faune avant de poursuivre des études liées à l'environnement. C'est au fil de ces années que mon goût pour la nature et les espèces s'est affirmé* », confie-t-il d'emblée.

À 31 ans, ce Sarthois installé à La Suze jongle entre son métier dans le médico-social et sa micro-entreprise, Ly Art Photographie, une aventure née d'une reconversion patiemment mûrie.

Des oiseaux aux animaux de compagnie

« *Mon père pratiquait la photo dans sa jeunesse. Il m'a offert mon premier appareil, et j'ai commencé à capturer les oiseaux lors d'un voyage d'études* », poursuit-il. Un déclic. Ce qui n'était au départ qu'un simple loisir est devenu une vocation. « *Je n'ai plus jamais cessé de braquer mon objectif ! D'abord sur les volatiles, puis sur les mammifères et les insectes, avant d'élargir mon champ de vision aux animaux de compagnie. Shooter un chien ou un chat me procure autant d'émotion que figer la silhouette majestueuse d'un cerf en pleine nature.* »

Portée par les encouragements de son entourage, l'idée d'en faire une activité professionnelle s'est imposée comme une évidence. « *À force de proposer des séances ici et là, j'ai réalisé qu'il était temps de franchir un cap. J'ai donc réorganisé mon emploi du temps pour me consacrer davantage à ce projet personnel.* » Yoann Letoquart propose aujourd'hui ses services aux particuliers souhaitant immortaliser leurs compagnons à quatre pattes, « *de plus en plus considérés comme des membres à part entière de la famille* ». Chiens, chats, chevaux, mais aussi des espèces

plus atypiques, comme des cochons ou des reptiles, passent ainsi devant son objectif. Il est également sollicité pour des reportages de mariage, qu'il aborde à sa manière, en privilégiant les séances en extérieur, dans des décors naturels tels que des forêts ou des prairies. « *Ceux qui recherchent une ambiance urbaine ou un cadre trop structuré devront se tourner vers un autre professionnel* », prévient celui qui se déplace dans tout le département, avec une forte présence au Mans, où réside une grande partie de sa clientèle.

« Photographier un animal exige patience et adaptabilité, chaque sujet ayant son tempérament »

Parallèlement, il collabore avec des acteurs du monde animalier, notamment le domaine zoologique de Pescheray, à Breil-sur-Mérize. Sur place, il capture aussi bien les pensionnaires du parc que le quotidien des 74 personnes en situation de handicap exerçant au sein de l'ESAT. Ce projet lui offre la possibilité de conjuguer sa vision artistique avec l'engagement social de son métier d'origine.

Entre technique et... patience

Immortaliser les animaux dans leur environnement demande cependant plus qu'une simple sensibilité pour la nature. Patience et adaptabilité sont des vertus à cultiver, chaque sujet ayant son propre tempérament. « *Certains chiens, très craintifs, ont besoin d'un temps d'acclimatation avant que je puisse commencer à shooter. D'autres, au contraire, débordent d'énergie et nécessitent une approche plus dynamique* », explique-t-il avec un sourire.

Si l'observation est primordiale, la maîtrise technique l'est tout autant. « *J'adapte mes réglages en fonction du sujet : une créature immobile exige une*

approche différente de celle d'un être en mouvement, pour lequel une vitesse d'obturation élevée est indispensable afin de saisir l'instant avec netteté. »

Une certaine définition du bonheur

Parmi les clichés dont il est le plus fier, deux lui reviennent immédiatement en mémoire. Le premier est une grenouille émergeant d'une mare tapissée de lentilles d'eau : « *Je photographiais une araignée d'eau lorsque, soudain, la grenouille a surgi comme par enchantement, laissant apparaître ses deux yeux globuleux.* » La seconde est une abeille en plein vol, transportant d'énormes boules de pollen sur ses pattes. « *Il m'a fallu entre 500 et 600 prises pour parvenir à la bonne image* », confie le photographe. À la clé ? Un instantané d'un esthétisme saisissant révélant des micro-détails imperceptibles à l'œil nu. De fait, ces œuvres à part entière sont le fruit d'une technique prisée par le Sarthois : la macrophotographie. Elle consiste à capturer des sujets de très près, grâce à un rapport de grandissement d'au moins 1:1. À cette échelle, les textures et les formes apparaissent sous un jour totalement nouveau, ouvrant les portes de « *l'infiniment petit* » où se niche parfois des merveilles insoupçonnées.

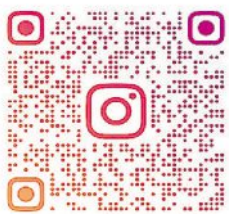
En janvier 2026, il exposera d'ailleurs à la médiathèque de La Suze une série intitulée *Les petites bêtes du jardin*, une ode macrophotographique aux insectes et aux habitants discrets de nos espaces verts. « *La lumière, le mouvement, la matière... Chaque détail compte. Il suffit parfois de changer de perspective pour voir le monde autrement* », souligne Yoann Letoquart, qui, dans une forme d'invitation à redécouvrir les beautés de notre quotidien, veut inciter le visiteur à porter un regard neuf sur ce qui l'entoure. N'est-ce pas là, en somme, une certaine définition du bonheur ?



LY ART PHOTOGRAPHIE

Yoann Letoquart se déplace dans tout le département pour photographier votre animal de compagnie, réaliser des reportages animaliers ou immortaliser votre mariage.

ly.photographie@ecomail.fr / 06 60 28 08 09



LYART_PHOTOGRAPHIE



PLONGEZ DANS L'UNIVERS TERRE D'HOMMES AVEC NOTRE NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS • ÉTÉ

Idéales pour vous accompagner à chaque instant de la saison, notre collection se distingue par ses costumes pour mariage ou événements.

Laissez-vous séduire par nos pièces audacieuses et authentiques

Une sélection valorisant la qualité des tissus ainsi que les coupes modernes et élégantes tout en soignant le côté raffiné et intemporel.

Toutes nos équipes en boutique ont hâte de vous renseigner et de vous accompagner dans vos prochains achats.

**Centre commercial LECLERC
ALLONNES**

Du lundi au samedi - 02 43 80 72 65

RCS 402 620 876 R.C.S Lemans

**Centre commercial LECLERC
ARÇONNAY**

Du lundi au samedi - 02 33 28 95 34





Frédéric Payraudeau : le Sarthois qui perce les secrets des pharaons

Enseignant-chercheur en égyptologie à la Sorbonne, Frédéric Payraudeau a été récompensé lors de l'édition 2024 des Talents de la Sarthe. Comment un enfant fasciné par l'Égypte antique est-il devenu un spécialiste reconnu de sa discipline, aujourd'hui à la tête de la mission française des fouilles de Tanis ? Du Maine-et-Loire aux rives du Nil, il nous dévoile son parcours, ses découvertes et les énigmes qu'il s'efforce encore de résoudre.

Vous avez reçu le prix des Talents de la Sarthe dans la catégorie « Ceux qui font briller la Sarthe ». Qu'est-ce que cette distinction représente pour vous ?

C'est une belle reconnaissance. Je suis installé depuis 15 ans près de Beaumont-sur-Sarthe et j'ai toujours eu à cœur de transmettre mes connaissances en égyptologie au-delà du cadre universitaire, notamment en milieu rural. Chaque année, j'anime plusieurs conférences dans le Nord-Sarthe en partenariat avec des associations locales. Au départ, l'idée pouvait surprendre : un égyptologue de la Sorbonne installé ici ? Il a fallu déconstruire certains préjugés, mais je me réjouis de constater que ces rencontres suscitent aujourd'hui un intérêt croissant.

Tombe-t-on dans l'égyptologie comme Obélix dans la potion magique, dès le plus jeune âge ?

On peut le dire comme ça. Ma passion est née très tôt, dès l'école primaire, en feuilletant les encyclopédies illustrées que nous avions à la maison. En faire un métier n'avait cependant rien d'une évidence, surtout en grandissant dans un petit village près de Cholet, au sein d'une famille modeste... Pourtant, l'idée d'y consacrer ma vie ne m'a jamais quitté. J'ai dévoré tous les livres d'histoire consacrés à cette civilisation ! Au collège, j'ai choisi l'allemand en seconde langue, indispensable en égyptologie, et j'ai même commencé à déchiffrer seul des textes anciens. Après le bac, il m'a semblé naturel de m'orienter vers des études d'histoire et de géographie. Mon CAPES en poche, obtenu à la Sorbonne, j'ai été envoyé comme professeur en Picardie. C'est là, parallèlement à mon

enseignement, que j'ai entrepris ma thèse de doctorat. Soutenue en 2004, elle m'a ouvert, deux ans plus tard, les portes de l'Institut français d'archéologie du Caire : mon rêve d'enfant devenait réalité !

« J'ai toujours été attiré par les périodes troublées de l'histoire : il faut reconstituer le puzzle »

Votre thèse portait sur la Troisième Période intermédiaire (vers 1069-664 av. J.-C.), une époque dont vous êtes aujourd'hui un spécialiste reconnu. Qu'est-ce qui la rend particulièrement fascinante à vos yeux ?

J'ai toujours été attiré par les périodes troublées de l'histoire, celles où il faut reconstituer le puzzle pour en comprendre les rouages. La Troisième Période Intermédiaire s'inscrit entre le Nouvel Empire (vers 1500-1000 av. J.-C.), âge d'or de l'Égypte antique marqué par des figures emblématiques comme Ramsès II et Toutânkhamon, et la Basse Époque (664-332 av. J.-C.), dernier chapitre de l'histoire pharaonique qui s'achève avec la conquête d'Alexandre le Grand.

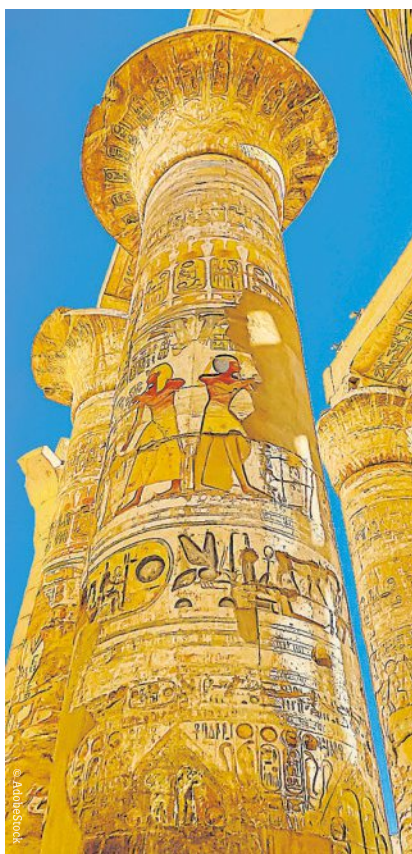
Contrairement à ces périodes bien documentées, la Troisième Période Intermédiaire demeure en grande partie méconnue et semée d'incertitudes, notamment sur l'ordre de succession des souverains. C'est précisément ce qui la rend si captivante à mes yeux : d'un empire prospère et unifié, on passe à un État fragmenté en pleine mutation. Elle est également marquée par d'importantes influences étrangères, avec l'ascension de dynasties libyennes et nubiennes qui bouleversent en profondeur les structures politiques et culturelles

du pays. Peu d'égyptologues s'étaient aventurés sur ce terrain encore largement inexploré et cette spécialisation m'a ouvert les portes de la Sorbonne en 2010, d'abord comme enseignant remplaçant, puis comme maître de conférences titulaire en 2013.

Depuis 2023, vous dirigez la mission française des fouilles de Tanis. Quels sont les principaux objectifs de vos recherches et quelles découvertes espérez-vous y faire ?

Ayant occupé le poste de directeur adjoint de la mission dès 2013, je connais bien Tanis. Située dans le delta oriental du Nil, ancienne capitale de l'Égypte tardive fondée sous la XXI^e dynastie (vers 1069-943 av. J.-C.), il s'agit d'une cité nouvelle dont l'urbanisme peut être étudié en détail. L'un de nos axes de recherche porte justement sur l'organisation de la ville, en particulier sur la circulation entre le temple et les quartiers urbains.

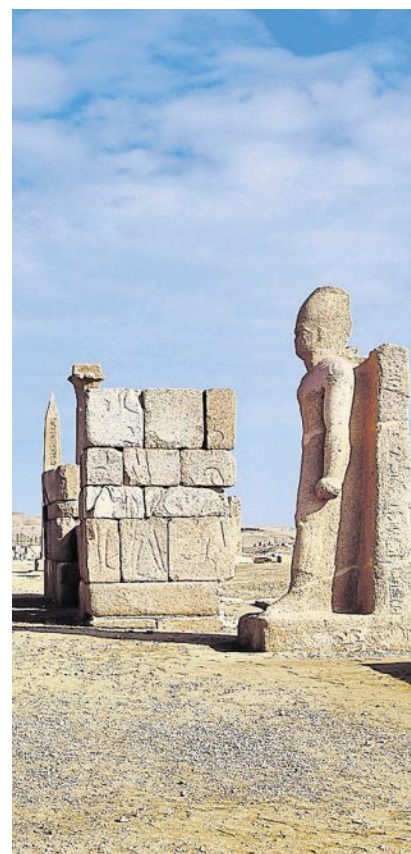
Lors de notre première mission de relance en 2024, nous avons axé nos efforts sur la restauration de la nécropole royale, un site d'une importance majeure découvert en 1939 par des archéologues français. Nous préparons actuellement la prochaine campagne prévue pour l'automne, avec l'espoir de mettre au jour de nouvelles découvertes, notamment en explorant ce qui se cache sous les dallages. Mais notre travail ne s'arrête pas là. Un autre volet essentiel de nos recherches concerne l'étude des blocs de remploi. Éloignée des carrières de pierre, Tanis a été bâtie en grande partie avec des blocs issus d'autres sites. Nombre d'entre eux sont gravés, offrant ainsi une opportunité unique de reconstituer des monuments disparus ailleurs en Égypte.



Karnak



Frédéric Payraudeau sur le terrain, en Égypte



Tanis

Nous nous intéressons également à des tombes de ministres et de courtisans, les seules connues pour cette période en Égypte, ainsi qu'à deux temples dont il ne subsiste que 400 blocs. Malgré leur état fragmentaire, ces vestiges livrent des informations précieuses sur la religion, l'iconographie et les structures du pouvoir sous la XXII^e dynastie, laquelle, issue d'une lignée libyenne, confère à Tanis une identité singulière dans l'histoire pharaonique.

Vous avez identifié un fragment du sarcophage de Ramsès II (vers 1279-1212 av. J.-C.). Pouvez-vous nous raconter comment vous êtes parvenu à cette découverte ?

Je me doutais bien que vous alliez me poser cette question ! En 2017, un article scientifique a été publié sur un grand fragment de sarcophage en granit, découvert en 2009. Selon cet article, la pièce aurait appartenu à trois propriétaires successifs, dont un grand prêtre de la Troisième Période Intermédiaire. Cependant, cette interprétation me semblait fragile : les inscriptions étaient difficiles à lire et l'idée de trois réattributions successives paraissait inutilement complexe. En 2023, un collègue américain m'a transmis des photos du fragment, et j'ai rapidement identifié le véritable propriétaire : Ramsès II. Son cartouche royal, encore visible sous le nom du dernier propriétaire, contenait son nom de couronnement, un élément distinctif qui ne laissait aucun doute. J'ai alors publié un article validé par un comité d'experts, sans chercher à médiatiser la découverte. Mais un article du *Maine Libre* a relayé l'information, déclenchant un écho médiatique

jusqu'à l'émission 28 Minutes sur Arte. Par la suite, l'intérêt pour cette révélation a dépassé les frontières : j'ai été sollicité par des médias internationaux comme CNN, la BBC et Arab News, preuve que Ramsès II fascine toujours autant à travers le monde !

Quelles sont les idées reçues les plus répandues sur l'Égypte ancienne ?

Une idée reçue particulièrement tenace veut que les pyramides aient été construites par des esclaves exténués, forcés de travailler sans relâche sous le fouet. Rien de plus faux ! Divers papyrus ainsi que les vestiges du village des ouvriers à Gizeh, attestent que ces monuments ont été érigés par des ouvriers et artisans égyptiens qualifiés.

« Les conditions de vie des bâtisseurs de pyramides étaient bien meilleures qu'on ne le pense »

Organisés en équipes et travaillant par rotations, ces bâtisseurs disposaient de logements sur place et d'un régime alimentaire soigné. Les fouilles ont ainsi révélé des vestiges de cuisines, de boucheries et d'importantes réserves de viande. Leurs conditions de vie étaient donc bien meilleures que ne le laisse entendre la légende...

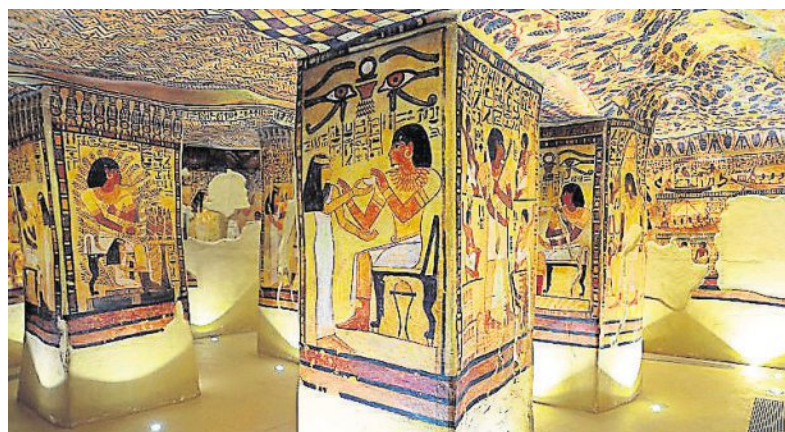
Autre idée largement ancrée dans l'imaginaire collectif : l'Exode des Hébreux hors d'Égypte sous Ramsès II. Si cet épisode est central dans la tradition biblique, aucune preuve archéologique ne vient le corroborer. À cette époque, l'Égypte exerçait un contrôle étendu sur le Proche-Orient, jusqu'à Damas. Fuir vers Canaan n'aurait donc

eu aucun sens, puisque cette région faisait elle aussi partie de la sphère d'influence égyptienne. Les recherches actuelles suggèrent plutôt que le récit de l'Exode pourrait être une réinterprétation tardive d'un phénomène historique bien différent : le retrait progressif de l'Égypte de ces territoires, intervenu plusieurs siècles après Ramsès II. Ce départ collectif, relaté dans la Bible, serait ainsi une transposition symbolique de la perte d'influence égyptienne sur le Proche-Orient.

Pour finir, si vous ne deviez recommander qu'un seul site en Égypte, lequel serait-ce ?

Difficile de trancher... Saqqarah est

d'une beauté incomparable mais comment ne pas citer aussi Karnak, une merveille architecturale qui témoigne de la grandeur des pharaons ? Si je devais évoquer une émotion particulière, je vous surprendrais peut-être en citant un site qui n'est même pas pharaonique : le cimetière copte de Bagawat, dans l'oasis de Kharga. J'y étais seul, en 2009, juste avant mon retour en France. Ses petites chapelles funéraires, ornées de peintures chrétiennes et de scènes bibliques, baignaient dans une atmosphère d'une poésie intense, presque irréaliste sous la lumière du désert... Alors choisir ? Impossible ! L'Égypte est un livre d'histoire à ciel ouvert.



L'Égypte ancienne au Mans : une longue histoire

L'intérêt des musées du Mans pour l'Égypte remonte à 1822, avec le don d'objets rapportés du Nil par Édouard de Montulé. Au 19^e siècle, les collections du musée de Tessé s'enrichissent par acquisitions et donations. Depuis 2001, un exceptionnel espace de 600 m² en sous-sol abrite des reconstitutions grandeur nature des tombes de la reine Nefertari, épouse de Ramsès II (v. 1250 av. J.-C.), et de Sennefer, gouverneur de Thèbes sous Aménophis II (v. 1420 av. J.-C.). Réalisées grâce aux photographies de la Fondation Kodak-Pathé, ces reproductions dévoilent des scènes rituelles et des passages du *Livre des morts*, illustrant le voyage des défunts vers l'éternité.

Aujourd'hui le poète, c'est toi !

Vendredi 21 mars, c'est la Journée mondiale de la Poésie.

Une belle occasion de jouer avec les mots et d'inventer de jolis vers. Mais sais-tu ce qu'est une poésie ? C'est un texte rythmé où les mots dansent ensemble et forment des rimes. Les rimes, ce sont ces petits mots qui se ressemblent à la fin des vers, comme «fleur» et «douceur» ou «chante» et «enchante». Elles donnent une mélodie aux phrases et rendent les poèmes encore plus beaux ! Les poètes, ce sont un peu des magiciens des mots : ils font chanter les phrases, danser les rimes et voyager notre imagination. Victor Hugo, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud... ces noms te disent quelque chose ? Ces écrivains ont créé des poèmes inoubliables, qui parlent d'amour, de liberté, de la nature ou encore du temps qui passe. Mais aujourd'hui, le poète c'est toi : prêt à voyager dans le monde des rimes et des vers ?

1

INVENTE DES RIMES :

Pour célébrer cette journée, amuse-toi à compléter ce poème. Remplis les espaces vides avec les mots qui riment et laisse parler ton imagination !

2

RÉCITE TON POÈME :

Découpe ton poème en suivant les pointillés et récite-le à haute voix à la personne de ton choix pour découvrir la douce mélodie des rimes !

Je m'appelle _____, j'aime rigoler,
Courir, jouer et _____.
J'habite au Mans
Et j'ai _____ ans.

J'adore les gâteaux au chocolat,
Les bonbons sucrés et _____.
Dans ma chambre, j'ai des jouets et des doudous,
Le mien s'appelle _____ et il est trop _____.

Ma maman s'appelle _____,
Et j'aime quand elle _____.
Mon papa s'appelle _____,
Et j'aime quand il _____.

Plus tard, je voudrais être _____, c'est un joli métier
Parce que je pourrai _____.
En attendant, je vais à l'école du lundi au _____,
avec _____ et _____, mes meilleurs amis.

Signé : _____

Petit mais costaud : le moineau domestique

« Et comme ils sont aussi voraces que nombreux, ils ne laissent pas de faire plus de tort que leur espèce ne vaut, car leur plume ne sert à rien, leur chair n'est pas bonne à manger, leur voix blesse l'oreille, leur familiarité est incommode, leur pétulance grossière est à charge. » Georges-Louis Leclerc de Buffon.

Voici comment le comte de Buffon, pionnier de la zoologie en France, parlait du moineau domestique à la fin du 18^e siècle. Un commentaire lapidaire qui nous apparaît aujourd'hui aussi suranné qu'anthropocentré. Il révèle une aversion pour un trait pourtant caractéristique de cette espèce : la commensalité. Et de toutes les espèces commensales, notre petit moineau domestique est certainement un roi en la matière.

La commensalité

La commensalité désigne le caractère d'animaux ou de végétaux qui vivent grâce à une autre espèce sans lui nuire (parasitisme) ou sans lui apporter quelque chose (symbiose). Le cas le plus connu est celui des rémoras collés aux requins ou aux tortues de mer. Si vous êtes des lecteurs assidus de cette petite chronique, nous avons déjà eu l'occasion de citer également les orties comme plantes commensales par excellence. Notre cher petit moineau domestique est bien un commensal et comme pour les orties, c'est avec l'essor de l'agriculture qu'il est sorti de sa zone de répartition d'origine pour accompagner l'homme en Europe et en Asie.

Commensale radicale

La chose assez singulière avec le moineau, c'est que vous n'en trouverez qu'à proximité immédiate

des villes, villages et hameaux. Dans tous les lieux désertés mais aussi les forêts, point de moineaux domestiques. Notre petit passereau se targue de records impressionnants ! Il a été observé se reproduisant dans une mine de charbon à 600 mètres sous terre en Angleterre. On l'a aussi trouvé en train de se nourrir sur les terrasses de l'Empire State Building à 400 mètres d'altitude en plein cœur de New-York. Deux records qui en disent long sur la capacité du moineau à se plaire même dans les endroits les plus extrêmes créés par l'homme.

« **L'espèce a connu de forts déclinés ses dernières décennies aussi bien dans les villes que les campagnes** »

Grâce à cette incroyable capacité d'adaptation à l'homme, le petit moineau domestique a été introduit (souvent volontairement) dans tous les coins du monde. Il est aujourd'hui l'oiseau dont la répartition mondiale est la plus large.

Et pourtant...

L'espèce a connu de forts déclinés ces dernières décennies aussi bien dans les villes que les campagnes. Dans les premières, ce sont vraisemblablement la perte de gîtes de reproduction, la chute de

ressources nécessaires au nourrissage des oisillons (constitué d'insectes à ce stade de leur vie) et la pollution qui ont parfois décimé les populations. Mais cela reste encore assez mystérieux, les chutes étant très inégales d'une ville à l'autre avec des cas extrêmes. Côté campagne, on associe les pertes à l'agriculture intensive (qui appauvrit la diversité végétale et donc les insectes en été et les ressources disponibles en hiver).

L'effondrement des populations de moineaux a de quoi interpeller nos sociétés. Oiseau « banal » par excellence, la tendance de ses populations devrait nous mettre la puce à l'oreille. Nos sociétés s'éloignent du sauvage... même du sauvage le plus intimement lié à nous.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Le dimorphisme sexuel est criant chez le moineau domestique. Le mâle est à gauche et la femelle à droite



Il lui ressemble trait pour trait, mais sa calotte est entièrement marron et les deux sexes sont identiques. Plus rare, le moineau friquet ne fréquente jamais les villes.



Le moineau est avant tout un granivore, mais s'il transporte des insectes, c'est qu'il doit nourrir ses petits.

L'aide à domicile
sur mesure



02 52 22 02 32

4 Av. d'Haouza, 72100 Le Mans

Intervention sur toute la Sarthe

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com

Le lit pont, l'atout charme des petits espaces

Pratique, rétro et ultra-fonctionnel, le lit pont signe son grand retour dans nos intérieurs. Longtemps relégué au rang de mobilier dépassé, ce meuble ingénieux séduit à nouveau par sa capacité à optimiser l'espace sans sacrifier l'esthétique. Entre nostalgie des années 70-80 et réinterprétation contemporaine, il s'impose comme une solution gain de place idéale, adaptée à tous les styles.

Le lit pont, ce meuble emblématique des années 70 et 80, fait un retour en force dans nos intérieurs. Longtemps délaissé au profit de lits plus modernes et minimalistes, il revient aujourd'hui sur le devant de la scène grâce à son côté pratique et sa capacité à maximiser l'espace. Focus sur cette pièce de mobilier à la fois fonctionnelle et esthétique.

Qu'est-ce qu'un lit pont ?

Le lit pont est un lit qui se distingue par un espace de rangement intégré au dessus. Généralement conçu avec des armoires, des étagères ou même un bureau, il permet de libérer de l'espace au sol tout en optimisant l'aménagement de la chambre. Ce type de lit est particulièrement adapté aux petites surfaces ou aux chambres d'adolescents, car il combine confort et rangement de manière ingénieuse.

Une solution gain de place

Dans un monde où les espaces de vie se font de plus en plus réduits, le lit pont représente une véritable révolution en matière de rangement (1). En libérant l'espace, il offre de nombreuses possibilités de rangement : des tiroirs, des placards, des étagères, et même des bureaux. Cela permet de maximiser l'utilisation de la surface au sol, un atout précieux pour les petits espaces.

Un retour à l'esthétique rétro

La décoration vintage et rétro a la cote, et le lit pont n'échappe pas à la règle. Avec ses lignes épurées et son côté fonctionnel, il fait écho à un design des années 70 et 80 qui revient en force dans nos intérieurs (2). Aujourd'hui, les créateurs réinterprètent ce meuble classique en lui ap-

portant une touche plus moderne, avec des matériaux comme le métal, le bois clair ou encore des finitions colorées.

Un mobilier pratique et polyvalent

Le lit pont ne se limite pas à être un simple meuble de couchage. Il peut intégrer des solutions de rangement intelligentes, comme des étagères flottantes, des bureaux modulables, ou des tiroirs à fermeture douce. Ce mobilier multi fonction devient idéal pour ceux qui cherchent à allier esthétique et praticité dans une chambre à coucher.

« **Le lit pont est aujourd'hui proposé dans une variété de styles qui s'adaptent à toutes les envies** »

Adapté à tous les styles

Si le lit pont était souvent associé à une décoration assez spécifique, il est aujourd'hui proposé dans une variété de styles qui s'adaptent à toutes les envies. Des modèles minimalistes en bois clair pour les amateurs de déco scandinave, des versions industrielles en métal noir pour les adeptes du style loft, ou encore des lits pont modernes avec des éclairages LED intégrés pour une touche contemporaine. Ce meuble polyvalent s'intègre désormais dans de nombreux types d'intérieurs.

Comment intégrer un lit pont dans votre chambre ?

Concevez un lit pont dont les matériaux s'harmonisent avec le reste de votre décoration (3). Par exemple, un modèle en bois massif se marie-

ra parfaitement avec des meubles scandinaves. Pensez aussi à l'association des couleurs : optez pour des tons neutres ou des teintes boisées pour garder une ambiance apaisante. L'un des grands avantages du lit pont est l'espace de rangement. Ne le laissez pas vide ! Vous pouvez y installer des caissons de rangement, un bureau pour travailler, ou même une petite bibliothèque. Certains lits pont sont modulables et peuvent être personnalisés selon vos besoins. Vous pouvez ajouter des étagères, des armoires ou même un canapé en dessous. Ce type de meuble est idéal pour les personnes qui aiment réaménager régulièrement leur espace. Ne sous-estimez pas les petits détails pour personnaliser votre lit pont. Des coussins ou un tapis doux sous le lit peuvent apporter de la chaleur et du confort à cet espace fonctionnel. N'oubliez pas de jouer avec l'éclairage pour une ambiance cosy et accueillante.



Qui-suis-je ?

Alan Cottureau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottureau.com / Instagram: acinteriordesigner



Projet réalisé par AC Interior Designer



Projet réalisé par AC Interior Designer



Projet réalisé par AC Interior Designer

LES JOURS ANNIVERSAIRE

Du 13 mars au 13 avril



BIBLIOTHÈQUE ALVÉA
1259€ au lieu de ~~1559€~~

300€
de
remise

LE MANS

Zone Commerciale du parc Manceau, Face à Cultura
Tél. 02 43 80 50 72
lemans@magasins-gautier.fr

www.gautier.fr

GAUTIER
Meublez, Vivez

65
ans

Belles toquantes et bijoux d'exception

Passion, précision et héritage horloger : Les Gardiens du Temps et BBA-Watch sont deux maisons où l'excellence du savoir-faire se transmet et se réinvente. Entre restauration minutieuse de garde-temps, sélection pointue de montres d'exception et créations joaillières sur mesure, ces ateliers sont deux adresses incontournables pour ceux qui souhaitent traverser le temps avec élégance.



Les Gardiens du Temps

10 rue de l'Étoile
09 63 54 93 57
gardiensdutemps.fr



LES GARDIENS DU TEMPS

Un atelier, un savoir-faire, une passion

Les Gardiens du Temps s'impose comme une référence pour les amateurs de belles mécaniques horlogères et de bijoux raffinés.

Cette boutique ne se contente pas d'exposer une large sélection de pièces d'horlogerie et de bijouterie disponibles en ligne ou directement en boutique dans le centre-ville. Elle abrite également un atelier d'horlogerie où le savoir-faire se conjugue à l'excellence. Derrière le comptoir, des horlogers chevronnés redonnent vie aux garde-temps d'exception, qu'il s'agisse d'un simple entretien ou d'une restauration minutieuse. Ici, la tradition horlogère

rencontre la modernité, garantissant des réparations précises et soignées.

« Une certification pour garantir l'authenticité »

Soucieux d'offrir à ses clients une garantie d'authenticité et de traçabilité, Les Gardiens du Temps s'associe à Watch Certificate™ pour proposer le Passeport Horloger. Cette solution numérique permet de préserver la valeur des montres en certifiant leur historique et leur authenticité, un gage de confiance précieux pour les collectionneurs et amateurs avertis.

BBA-WATCH

Temple de l'horlogerie d'exception

Spécialisée dans les montres de luxe de seconde main, BBA-Watch est née de la rencontre entre deux experts du secteur : l'horloger manceau Bruno Julien et Borys Shchukin.

Ensemble, ils ont souhaité créer un lieu dédié aux pièces d'exception, alliant savoir-faire et sélection rigoureuse.

Une centaine de grandes marques sont proposées, offrant aux amateurs et collectionneurs des modèles prestigieux. Les prix varient entre 1 500 € et 50 000 €, reflet de la qualité et de la rareté des montres disponibles.

BBA-Watch offre également un large panel de services, allant de l'entretien et la réparation à la reprise et l'estimation de montres de luxe et de bijoux.

« Écrin pour les amoureux de l'horlogerie »

Un service de courtage permet également aux clients de commander des pièces rares ou spécifiques. Pour parfaire l'expérience, la boutique propose divers accessoires dédiés aux montres. Un véritable écrin pour les amoureux de l'horlogerie !



BBA-Watch

Passage du Commerce
07 82 49 71 79
bba-watch.com



**Indispensable
pour payer votre
stationneMans**



**Payez, prolongez & stoppez
votre stationnement à distance**



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

paybyphone.fr

Les recettes de Margot



Des rues animées de Mumbai aux marchés colorés de Mexico, les épices font partie intégrante du quotidien de millions de personnes, apportant richesse et profondeur aux plats les plus simples. La preuve avec cette recette de Margot : des Enchiladas Mineras, sublimes par les épices Ikori sélectionnées par Iliana et Brice. Ces passionnés de saveurs authentiques parcourent le monde à la rencontre de petits producteurs pour dénicher des épices d'exception.



IKORI ÉPICES

L'aventure épicée d'Iliana et Brice

Iliana et Brice, duo franco-mexicain, ont fondé Ikori au Mans pour partager leur passion des voyages et des épices. Ikori ne signifie-t-il pas « piment » en langue Tarahumara ? Chaque année, ils parcourent le Mexique et l'Inde à la rencontre de producteurs passionnés, sélectionnant des épices d'exception tout en tissant des liens durables. De la sélection des épices à leur importation, en passant par l'assemblage des mélanges et le packaging, Iliana et Brice maîtrisent chaque étape et font découvrir leurs créations lors d'événements gastronomiques. Imprégnée de son héritage culinaire mexicain, Iliana compose « au nez » des mélanges

subtils, que l'on retrouve en épicerie fines (Buissonnière au Mans) et sur les tables de grands restaurants de la région (Maison Nipa, Auberge de Bagatelle, Château du Grand-Lucé).

« Ils partagent également des idées de recettes »

Leurs épices sont disponibles en Click & Collect via leur e-boutique. Sur leur site et leur compte Instagram, ils partagent également des idées de recettes et des fiches détaillées pour inviter chacun à explorer ces saveurs authentiques et responsables.

Ikori épices
ikori-epices.fr
Insta : @ikori.epices



ENCHILADAS MINERAS

Authentique recette mexicaine

Ma rencontre avec Iliana m'a transportée directement à Zacatecas, au cœur des traditions mexicaines. Inspirée par ses racines, j'ai voulu recréer les Enchiladas Mineras, un plat emblématique, riche en saveurs et en histoire.

Préparation

Commencez par réaliser la sauce tomate épicée : faites revenir l'oignon et l'ail hachés jusqu'à ce qu'ils deviennent translucides, ajoutez les épices Ikori pour exalter les arômes, puis incorporez les tomates concassées. Versez un peu d'eau et laissez mijoter 20 minutes. Une fois la sauce bien parfumée, mixez-la jusqu'à obtenir une texture lisse et fluide.

Plongez ensuite chaque galette de maïs dans la sauce, puis faites-les frire rapidement dans une poêle bien chaude avec un filet d'huile.

La garniture

Émiettez la feta, hachez la coriandre et ciselez l'oignon rouge. Déposez une cuillère de farce sur chaque galette avant de la replier délicatement.

Traditionnellement, les enchiladas sont servies avec une poêlée de pommes de terre et de carottes coupées en petits dés, un accompagnement simple et gourmand pour ce plat réconfortant, sublimé par les épices Ikori.



Ingrédients : 8 galettes de maïs, 1 conserve de tomates concassées, 1 oignon, 3 gousses d'ail, 2 cuillères à café de piment pasilla fumé IKORI, 3 cuillères à café de mélange RUB OAXACA IKORI, de l'eau, 1 bloc de feta, 1/3 de botte de coriandre et 1 oignon rouge.

***Retrouvez Margot sur tiktok & instagram : @margotmeckes**

Du 20 mars au 30 avril

FASHION KRYSS
LE DÉFILÉ DES NOUVELLES TENDANCES
Kryss



Kryss

Centre Commercial
E.Leclerc MEDICIS
ALLONNES
02 43 80 88 62

Kryss.com, Fashion Kryss = La mode selon Kryss. Modèles portés : FRENCH DISORDER FD2504/S 322 / 129€ TTC ; SIGNATURE KRYSS SKJ2525-F 402 / 69€ TTC ; ISABEL MARANT IM0191 1ED / 249€ TTC ; CHLOE CH02730 1 / 375€ TTC (prix de vente conseillé en magasin). Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. 20/03/2025. Crédit photo : Franck MALTHIERY, KGS RCS Versailles 421 390 188.



Les pépites de Céline

Passionnée de théâtre et attachée à sa ville natale, Céline partage ses bonnes adresses et ses coups de cœur au Mans et aux alentours. Restaurants, bars, boutiques, lieux de détente... Suivez le guide et laissez-vous inspirer par ses pépites, entre convivialité, culture et moments de plaisir.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Céline, j'ai 45 ans, deux enfants, et je suis originaire du Mans. Je travaille dans une collectivité, mais ma véritable passion, c'est le théâtre. Je fais partie des **Courmédiens** (1), une troupe amateur rattachée au centre social Gisèle-Halimi d'Allonnes. La troupe étant divisée en trois groupes, chacun prépare actuellement une pièce qui sera présentée lors de notre festival de théâtre amateur, prévu fin mai à la salle Jean-Carmet d'Allonnes. L'année dernière, j'ai notamment joué dans *Les Monologues du Vagin*, une pièce que nous avons présentée à 4 reprises, dont une représentation le 8 mars, toujours à la salle Jean-Carmet, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. La salle était comble, une expérience inoubliable ! Et je viens d'apprendre que nous allons la rejouer le samedi 26 Avril au Blue Zinc, avenue de la Libération. Venez nous voir nombreux !

Quels sont vos restaurants préférés au Mans ?

J'aime beaucoup **L'Hatitude** (2), un restaurant aux saveurs latino-américaines, ainsi que **L'Épicerie du Pré** (3) avec sa carte simple et efficace, idéale pour un bon repas, surtout sur la terrasse, très agréable aux beaux jours. Dans un registre différent, **L'Épicurieux** (4), est aussi une belle adresse.

Et pour boire un verre, quels sont vos endroits favoris ?

Tout dépend du moment de la jour-

née ! Pour un café ou une pause gourmande, je fonce sans hésiter chez **Fusion** (5). En fin d'après-midi, rien de mieux qu'**Au Cœur des Artistes** (6) pour savourer un thé. Pour une soirée entre amis, **Le Lapin Blanc** (7), sans doute l'un des meilleurs bars à cocktails du Mans, est une valeur sûre. J'apprécie aussi **Le Vaud'** (8), un endroit agréable, aussi bien à l'intérieur que sur sa belle terrasse couverte. Autant de lieux conviviaux, où l'ambiance et l'accueil sont toujours au rendez-vous.

Des pépites shopping ?

Je passe souvent à **L'Armoire Générale** (9), où Candice sélectionne avec soin des vêtements de seconde main de qualité. J'en profite pour faire un détour par **Station M** (10), la boutique d'Anaïs, spécialisée dans les produits de beauté. Un must !

Des endroits pour se ressourcer ?

J'ai la chance d'habiter près du Gué-de-Maulny et du Chemin de Halage, des endroits particulièrement plaisants pour se promener.

J'aime aussi m'éloigner un peu du Mans pour me rendre à **l'Île Moulin-Sart** (11), à Fillé-sur-Sarthe, où des expositions et vernissages sont régulièrement organisés. Plus récemment, j'ai découvert **Wake Paradise** (12), à Spay, un site aménagé autour d'un plan d'eau où l'on peut pratiquer le wakeboard, jouer au padel ou simplement se détendre sur la plage. Le lieu dispose également d'un restaurant, ouvert une partie de l'hiver et qui rou-

vrira bientôt pour la saison. Un cadre idéal, surtout en été !

À côté du théâtre, avez-vous d'autres passions ?

Je fais aussi du sport, notamment du yoga. Surtout, j'adore écrire et participe régulièrement à des ateliers littéraires. J'ai récemment pris part à une session organisée par la médiathèque dans le cadre des Nuits de la lecture, animée par une écrivaine. Une nouvelle session est prévue prochainement, et j'ai hâte d'y retourner. Enfin, je suis une grande amatrice de cinéma : j'y vais au moins une fois par semaine, grâce à mon abonnement.

Question incontournable : fait-il bon vivre au Mans ?

Oh oui, sans hésitation ! C'est ma ville de cœur. Je ne l'aurais peut-être pas dit il y a quelques années, mais après avoir vécu à Nantes et à Londres, j'ai redécouvert Le Mans avec un regard neuf. La ville a énormément évolué, notamment sur le plan culturel, avec une offre riche et accessible. J'ai l'habitude de dire que Le Mans est comme un grand village, car on y croise toujours des visages familiers. Tout est à portée de main, même avec des enfants, et on peut profiter des infrastructures sans subir le rythme effréné des grandes métropoles. J'apprécie aussi le dynamisme du tissu associatif, qui propose une multitude d'événements et de spectacles, parfois gratuits, ce qui est loin d'être le cas partout. Il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.

LE CARNET D'ADRESSE DE CÉLINE :

(1) Les Courmédiens

Insta : @les_courmediens

(2) L'Hatitude

18 rue des 3 Sonnette

(3) L'Épicerie du Pré

31 rue du Pré

(4) L'Épicurieux

4 rue de la Vieille Porte

(5) Fusion

40 rue Gambetta

(6) Au Cœur des Artistes

17 rue Gambetta

(7) Le Lapin Blanc

5-7 rue Dorée

(8) Le Vaud'

57 Grande Rue

(9) L'Armoire Générale

2 bis rue Gambetta

(10) Station M

8 rue Gambetta

(11) Île MoulinSart

Rue du Canal, Fillé

(12) Wake Paradise

La brosse - Lieu dit la pièce du milieu, Spay

Suivez Céline sur Instagram !
@lafilledelouest72

GOOD VIBES ONLY !



ÉVEIL À L'ART POUR LES PETITS

Suivons le fil de cette balade contée et sensorielle pour les tout-petits dans les salles du musée. Une grande aventure à vivre en famille à la rencontre des tableaux et sculptures. Les doudous sont les bienvenus. Pour les 18 mois - 3 ans.

Jeu. 20 mars à 9h45 et 10h30
Musée de Tessé
2 av. de Paderborn
Rés. : 06 23 77 50 56
Gratuit



LIVRES ET MÉDIAS

Venez à la Bibliothèque universitaire parler livres et médias avec votre sandwich pour une pause repas détente ! Vous pouvez arriver plus tard, partir plus tôt... Le club n'est pas réservé à la communauté universitaire : il est ouvert à tous !

Ven. 21 mars à 12h
BU
Bv. Paul d'Estournelles de Constant
Infos : 02 43 83 30 64
Gratuit



FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Trois séances programmées. À 14h30, une sélection de courts métrages allant de Georges Méliès à Jean-Pierre Jeunet. À 18h30, un programme familial mêle animation et fiction. Enfin, à 20h30, des films engagés et audacieux.

Mar. 25 mars
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Rens. : 02 43 80 48 00
Gratuit



BRADERIE DES MÉDIATHÈQUES

La braderie des médiathèques fait son retour ! De nombreux livres/documents en double ou qui ne sont plus en rayon sont mis en vente à prix réduit. Venez enrichir vos bibliothèques et celles de vos proches !

Mer. 26 mars à 10h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
mediatheques.lemans.fr
Gratuit



PAROLES ET MUSIQUES

Un voyage à travers un siècle de création musicale, avec Ravel, Dutilleul et Boulez. Une sélection d'œuvres emblématiques, ponctuée de commentaires éclairants pour mieux saisir l'évolution et les influences de ces trois figures majeures.

Sam. 29 mars à 16h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
mediatheques.lemans.fr
Gratuit



MUSIQUE EN FAMILLE

Quand la musique devient une histoire de famille. Parents, enfants et fratries de l'École de musique se retrouvent sur scène pour partager un moment de complicité musicale, mêlant transmission et passion.

Sam. 29 mars à 10h30
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Rens. : 02 43 80 48 00
Gratuit



BALADE BOCAGIÈRE

Entre prairies et sous-bois, les guides conférenciers du service Tourisme et Patrimoine de la Ville du Mans vous feront découvrir de façon ludique de nombreuses espèces végétales. Vous en saurez plus sur la gestion de la forêt de l'Arche de la Nature. Venez avec des chaussures adaptées.

Dim. 30 mars à 14h15
Maison de la Forêt
51 rue de l'Estérel
Tarif plein : 6€



CHALEUR VERTE AU MANS

Les travaux d'extension du réseau de chaleur bas carbone Synergie ont permis de raccorder 4 500 nouveaux équivalents logements en centre-ville du Mans. Désormais long de 53 km, il alimente plus de 23 000 foyers et réduit les émissions de CO2 de 38 000 tonnes par an. Ce réseau labellisé « Éco Réseau + » a bénéficié d'un investissement de 20 M€, avec un soutien de 6 M€ de l'Ademe.



CONSOMMER MOINS

Jusqu'au 31 mai, Le Mans Métropole et GRDF, organisent des temps d'échanges pour informer sur les solutions permettant de consommer mieux. Lors de ces rencontres gratuites et sans inscription, des experts de GRDF conseilleront les habitants sur les économies d'énergie et l'efficacité des équipements au gaz.

Infos et agenda :
sites.grdf.fr



TRAM : RAMES ALLONGÉES

L'agrandissement des quais du réseau de tramway se poursuit à un rythme soutenu. Les travaux d'extension des quais sur la ligne T2 sont terminés, et ceux de la ligne T1 débuteront en mars, entraînant des interruptions progressives jusqu'en août. La mise en service des rames allongées à l'été 2026 augmentera la capacité du réseau de 40 %.

Infos sur le trafic :
setram.fr

LES 21 & 22 MARS 2025
au centre commercial Maine Street

5KG = 5€
*Règlement disponible sur demande à la direction.

COLLECTE SOLIDAIRE
au profit de l'association locale INSERVET
5kg de vêtements déposés = 5€ en bon d'achat
(Dans la limite de 15€/jour/foyer, à utiliser dans les enseignes participantes*)

DEICHMANN
CARADOR

CENTRE COMMERCIAL MAINE STREET
2 Boulevard des Hunaudières - Ruaudin
www.maine-street.com

INTERSPORT
MANGO

HUNAUDIÈRES
MS

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SUPPORT AUX ENTREPRISES

TECHNICIEN ADMINISTRATEUR DES SYSTÈMES D'INFORMATION (H/F)

Le Mans Métropole

Au sein de la DSIN (56 agents), sous la responsabilité du chef du service Infrastructure (350 serveurs), réseau, téléphonie (5100 lignes) et sécurité, et en lien avec l'ingénieur Système et Sécurité, vous aurez pour missions principales l'exploitation, le Maintien en Condition Opérationnelle (MCO) et de sécurité ainsi que la maintenance du Systèmes d'Information. Vous participerez à son évolution, à la conduite des projets en relation avec le service des études.

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +2 /3

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CHARGÉ DE PROMOTION ET DE VALORISATION DE LA RECHERCHE (H/F)

Le Mans Université

Rattaché au pôle Partenariat Innovation de la DRIS, le (la) chargé.e de promotion et valorisation assure le développement de l'activité de promotion et de valorisation des compétences issues des laboratoires académiques, en collaboration avec les acteurs de l'écosystème de l'Innovation (SATT Ouest Valorisation, technopoles, pôles de compétitivité).

Contrat : CDD

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : à partir de 2 316,50 € brut/mois selon profil et expérience

Avantages : Mutuelle, Participation aux transports

RESPONSABLE DE SECTEUR (H/F)

Groupe Oui Care

En tant que responsable de secteur vous êtes aussi à l'aise sur le terrain à exercer vos talents de commercial qu'en agence à maîtriser la gestion administrative et RH.

Vous êtes animé par les responsabilités qui contribuent au développement du centre de profit.

Parcours d'intégration en agence et dispensé par notre Académie de formation interne.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2 minima

Expérience : 2 ans

Salaire : Mensuel, de 2 000 € à 2 100 €

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX (H/F)

ECOFAC

Rattaché(e) au Directeur des SI et Process, vous aurez pour mission d'analyser, fiabiliser et optimiser l'outil informatique à l'attention de l'ensemble des salariés.

Contrat : CDI

Expérience : 3 ans

SANTÉ

PROTHÉSISTE DENTAIRE (H/F)

Symbiose dentaire

Recherche prothésiste dentaire temps plein spécialisé en céramique. Selon votre équipe, vous travaillerez du Lundi au Vendredi soit :

8H00 - 17H00 ou 09H00 - 18H00

Cabinet situé en centre-ville, donc accessible transports en commun.

CDD de remplacement congé maladie.

Poste à pourvoir immédiatement.

Contrat : CDD

Expérience : 6 ans (expérimenté)

BIOLOGISTE MÉDICAL (H/F)

PHI RH - Groupe de Cabinets de recrutement

Le poste : Oncologue Médical - Sarthe (72)

- Prise en charge complète des patients oncologiques.

- Participation aux RCP et aux décisions médicales.

- Exécution de tous types de chimiothérapie et d'actes en ambulatoire.

- Astreintes de nuit et weekend à prévoir.

Idéalement situé, à 1h15 de Paris.

Contrat : Libéral

Niveau d'études : Bac +5

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INFIRMIER DE BLOC (H/F)

Clinique du Pré

Vous êtes titulaire du Diplôme d'État d'Infirmier et avez idéalement une expérience en milieu hospitalier.

Vous êtes passionné(e) par les soins infirmiers et souhaitez exercer dans un environnement dynamique et bienveillant ?

La Clinique du Pré, établissement de santé privé de renommée, vous offre l'opportunité de rejoindre son équipe en tant qu'Infirmier(ère) de Bloc.

Poste à pourvoir dès que possible

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +3

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : début 2520,13 €

Avantages : Primes diverses

HÔTELLERIE RESTAURATION

PREMIER VALET / PREMIÈRE FEMME DE CHAMBRE (H/F)

France Travail

Vous ferez l'entretien et la mise en place des chambres (environ 8 chambres) pour un Hôtel Contemporain et chaleureux situé dans le centre du Mans.

Vous travaillez en binôme de 11h à 15h environ du lundi au dimanche (roulement sur le week-end) et jours de repos dans la semaine si pas de travail le week-end.

Temps partiel : 15 H.

Contrat : CDD

Niveau d'études : bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ASSISTANT GOUVERNANT DANS UN PETIT HÔTEL (H/F)

France Travail

Vous travaillez dans Hôtel Contemporain et chaleureux (8 chambres) situé dans le centre du Mans.

Vous devez être polyvalent(e) sur le poste car vous aurez plusieurs missions :

- le suivi des réservations,
- le contrôle des chambres,
- remplacer les valets/femmes de chambre si besoin.

Temps partiel : 10 H.

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MANAGER EN RESTAURATION RAPIDE (H/F)

Concept Restauration

Dans le cadre d'un événement organisé sur le Circuit du Mans, Grand Prix de France Motos qui se déroulera du 09 au 11 Mai 2025, Concept Restauration, filiale du Groupe Bertrand et leader de la restauration événementielle et commerciale, recherche des manager en restauration (H/F).

Contrat à durée déterminée (de 3 à 7 jours).

Contrat : CDD

Expérience : 1 an - poste similaire

Salaire : Horaire, 12 €

EMPLOYÉ POLYVALENT DE RESTAURATION (H/F)

Concept Restauration

400 postes d'Employé polyvalent de Restauration à pourvoir dans le cadre de l'événement Grand Prix de France

Motos qui se déroulera du 09 au 11 Mai 2025 organisé sur le Circuit du Mans et pour LE MANS CLASSIC du 03 au 06/07/2025.

Vous devez être obligatoirement disponibles les 3 jours complets du Grand Prix : Vendredi / Samedi / Dimanche et toute la journée.

Contrat : CDD

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 12 €

SERVEUR BAR (H/F)

The Lodge

Nous recherchons un(e) serveur(euse) pour notre établissement situé en plein centre-ville.

Vous aurez en charge :

- l'accueil de la clientèle
- la prise des commandes
- le service au bar
- l'encaissement

Il s'agit d'un 30 H/hebdomadaire.

Contrat : CDI

Expérience : 1 an en service bar

Salaire : Horaire, 12 €

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

RESPONSABLE DE VIE SCOLAIRE (H/F)

OGEC Saint-Charles Sainte Croix

Nous recherchons un responsable de vie scolaire qui travaillera principalement au campus, sous l'autorité du chef d'établissement, en étroite collaboration avec l'adjointe de direction responsable du centre de formation, et les autres professeurs et personnels du campus ; et en collaboration avec la responsable de service du groupe scolaire, la cadre éducative du lycée et les autres acteurs de l'établissement. 40 heures par semaine du lundi au vendredi pendant les périodes scolaires.

Prise de poste au 20 août 2025.

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +3/4

Expérience : 2 ans

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI





Infos pratiques :

Enceinte romaine : Accessible librement tout au long de l'année. Des panneaux explicatifs jalonnent le parcours pour enrichir votre visite.

Thermes romains : Situés au 28 avenue Rostov-sur-le-Don. Vérifier les horaires auprès de l'Office de Tourisme.

Jublains : 13 rue de la Libération, 53 160 Jublains

Une escapade au temps des Romains

Après avoir lu Astérix et Obélix, votre enfant s'est pris de passion pour l'histoire romaine ? Le Mans, ancienne cité de Vindinum, conserve des vestiges remarquables qui témoignent de son importance à l'époque gallo-romaine. En poussant un peu plus loin l'exploration, la cité antique de Jublains, en Mayenne, offre également un voyage saisissant à travers le temps. Chaussez vos caligae (sandales romaines) et suivez le guide !

Anciennement connue sous le nom de Vindinum (un toponyme d'origine celtique pouvant se traduire par « la citadelle blanche » ou « la citadelle sacrée »), Le Mans invite les passionnés d'histoire à un véritable voyage dans le temps grâce à son riche passé romain. La ville conserve en effet plusieurs vestiges remarquables qui témoignent de son importance à l'époque antique. Voici une sélection des sites incontournables à découvrir lors de votre visite.

L'enceinte romaine : une fortification exceptionnelle

Érigée au III^e siècle ou au début du IV^e siècle, l'enceinte romaine du Mans compte parmi les mieux préservées de

l'ancien Empire romain, aux côtés de celles de Rome et d'Istanbul.

« C'est cette palette de teintes qui a valu au Mans son surnom de ville rouge »

D'une longueur initiale de 1 300 mètres, elle conserve encore aujourd'hui près de 500 mètres de remparts en excellent état. Son décor unique, composé d'ornementations géométriques élaborées à partir de matériaux polychromes, témoigne du raffinement architectural de l'époque. C'est d'ailleurs cette palette de teintes qui a valu au Mans son surnom de « ville rouge ».

Les thermes romains : un lieu de détente antique

Les thermes publics de la ville, datant du I^{er} siècle après J.-C., étaient des lieux essentiels de la vie sociale romaine, dédiés à la détente et à l'hygiène. Les vestiges de ces bains, en fonction entre les années 50 et 275 ap. J.-C., permettent d'apprécier l'ingéniosité des systèmes de chauffage et des infrastructures sanitaires de l'époque. Organisées par l'Office de tourisme, les visites débutent par une présentation de la ville antique, suivie d'un audiovisuel de sept minutes sur la fonction des thermes dans l'antiquité, puis d'un parcours balisé des vestiges. En été, vous pouvez également profiter de visites libres et gratuites.

Jublains : une cité gallo-romaine à découvrir

À un peu plus d'une heure du Mans, la cité gallo-romaine de Jublains, en Mayenne, vous invite à prolonger votre voyage dans le temps. Ce site archéologique exceptionnel vous permettra de découvrir les ruines d'un théâtre, d'un temple et de divers bâtiments publics. Les visites guidées et les reconstitutions historiques rendent l'expérience encore plus immersive, offrant un aperçu vivant de la vie quotidienne à l'époque romaine.

Renseignements :

lemans-tourisme.com
patrimoine.lamayenne.fr/jublains

MARIGNAN

Epsilon

NOUVEAU AU MANS

- **Résidence intergénérationnelle** du studio au 3 pièces
- **À 10 min à pied*** du centre-ville historique et de la gare SNCF du Mans

02 52 60 15 15 - marignan.immo

VOTRE
STUDIO
À PARTIR DE
94 900 €**

RENTABILITÉ
JUSQU'À
5,4%**



* Source : Google Maps. ** Voir conditions sur marignan.immo. MARIGNAN, siège social : 132 avenue Pierre Brossolette – 92240 Malakoff – Société par Actions Simplifiée au capital de 12.000.000 €, identifiée au SIREN sous le numéro 438 357 295 et immatriculée au Registre des Commerces et des Sociétés de NANTERRE. Illustration non contractuelle due à la libre interprétation des artistes. Les appartements, balcons et terrasses sont vendus et livrés non aménagés et non meublés. Perspectiviste : Visiolab. Architecte : Pablo Palomino – 03/2025

Camille et Idriss, du Soudan au Mans



Parfois, une simple rencontre peut bouleverser une vie. Lorsque Idriss est arrivé au Mans, tout était inconnu pour lui : la langue, la culture, l'avenir incertain. Il n'imaginait pas qu'une soirée d'hiver, lors d'une rencontre sportive organisée par une association, marquerait le début d'une histoire qui durerait bien au-delà de ce moment. C'est là qu'il a croisé Camille, une jeune bénévole au sourire lumineux. Entre eux, les mots étaient hésitants, mais une connexion s'est instantanément crée.

13 décembre 2017, 20h.

C'était une soirée de décembre froide et brumeuse. Je venais d'arriver au Mans depuis quelques mois et j'essayais encore de comprendre ce pays, cette langue, cette nouvelle vie qui m'attendait. Ce soir-là, l'association qui m'accompagnait avait organisé une sortie pour aller voir un match de basket. Je n'étais pas spécialement passionné par ce sport, mais j'y allais pour m'évader un peu, pour oublier l'incertitude qui pesait sur mon avenir. Bref, j'y suis all , et c'est là que je l'ai vue pour la première fois.

Camille. Elle faisait partie des bénévoles. Dès le premier regard, j'ai senti quelque chose. Elle avait ce sourire chaleureux, ce regard curieux mais bienveillant. Elle m'a adressé quelques mots en français, des mots simples, mais à l'époque, je ne comprenais pas tout. Pourtant, quelque chose dans son attitude m'a mis en confiance. Elle ne s'est pas arrêtée aux barrières de la langue. Elle a pris le temps. Je garde un très bon souvenir de ce match de basket même si je dois bien admettre que j'ai passé davantage de

temps à regarder Camille que le terrain.

« Elle m'a aidé dans mes démarches, m'a montré la ville, m'a encouragé à m'exprimer, même quand mes phrases étaient h sistantes. »

Je revoyais souvent Camille à l'association. Petit à petit, on a appris à se comprendre. Elle m'a aidé dans mes démarches, m'a montré la ville, m'a encouragé à m'exprimer, même quand mes phrases étaient h sistantes. Avec elle, je me sentais moins perdu. Au départ, je pensais que c'était juste de l'entraide, une sorte d'amitié un peu spéciale. Mais très vite, j'ai compris que c'était plus que  a. Son regard sur moi n'était pas celui d'une simple bénévole. Et moi, je n'attendais plus seulement ses conseils, je voulais juste être près d'elle. Avec le temps, j'ai trouvé ma place ici. J'ai travaillé dur pour apprendre le français, j'ai suivi une formation, j'ai trouvé un travail, j'ai commencé à construire quelque chose. Et Camille

 tait toujours là. Nous étions différents, nos histoires n'avaient rien en commun, mais nous nous sommes trouvés et surtout, nous nous sommes choisis.

Aujourd'hui, cela fait huit ans que cette soirée de décembre a changé ma vie. Et en novembre 2022, notre amour a donné naissance à un petit garçon. Un enfant n  de deux cultures, d'un mélange de langues, d'un amour qui a dépassé toutes les frontières... Nous habitons toujours au Mans, dans le quartier de Ribay. Nous aimons cette ville, à taille humaine où il fait bon vivre.

**Racontez-nous, vous aussi,
votre histoire !**

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire, nous la publierons peut-être dans l'un de nos prochains numéros !

Rendez-vous sur

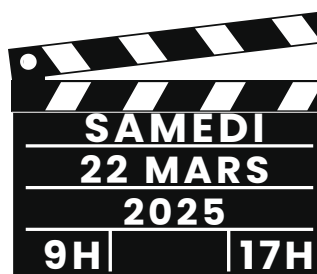
lemansmaville@additi.fr

pour nous confier votre témoignage.



Journée Portes Ouvertes
"La Visitation fait son cinéma"

Venez découvrir notre résidence senior et
tentez de gagner des cadeaux !



*Jeu gratuit, règlement sur place

Inscription au
02 85 29 74 60



m
maisons de famille
Partager chaque jour avec vous

11, Rue Barbier 72100 Le Mans

RCS Le Mans B 532 784 204

MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR 

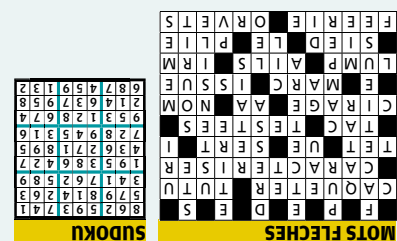
PLEINE DE MALICE	▼	NON POLLUÉ	▼	ET AINSI DE SUITE	▼	MIT LA TABLE	▼	SOUMIS À UNE TRACTION	▼	ÉLUE EN BREF	▼	UNE PARTIE DE LA SUISSE
JASER, PAILLER		PAYS ARABE	▼	BASE DU SORBET	▼	MARQUE LA LIAISON	▼	HABIT D'OPÉRA	▶	OBJET UTILE	▼	
▶								ILIEN CHARRENTAIS	▼			▼
PERSONNALISER	▶											
FÊTE AU VIETNAM												
▶			SIGLE D'UNION	▶		DONNE LE PREMIER COUP	▶				MONTRE UN VISAGE AVENANT	
			PLANTER LA TENTE	▼								
BRUIT SEC	▶			VÉRIFIÉES	▶							
PÂTE À POMPES				GALLIUM AU LABO								COMPARABLES
▶				▼		COURS CÔTIER DU NORD	▶		IL EST PROPRE À CHACUN DE NOUS	▶		▼
						UN POIL	▼					
SES ŒUFS RESSEMBLENT AU CAVIAR		SAINT À VENISE	▶				PAR ICI LA SORTIE !	▶				
		CŒUR DU PAIN	▼				PRÉNOM DE FERRÉ	▼				
▶				TÊTES À GOUSSES	▶				EXAMEN MÉDICAL	▶		
				LADY LONDONNIENNE	▼				PAPILLON QUI NUIT	▼		
CONVIENT BIEN	▶				LONGUE BANDE DE PAPIER PEINT	▶		RANGE BIEN SES AFFAIRES	▶			
ENCHANTEMENT												
▶						ESPÈCES DE LÉZARDS	▶					

SUDOKU

Facile

8				9	3		4	
			8		4	2	6	
3			7	6		5	8	
	9	5						
		6	2	7	1	8		
						3	1	
	5	3		2	8			4
1	4		6		7			
	8		4	5				2

SOLUTIONS



CRÉATEUR DE
**beauté
intérieure**



Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous. Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien. Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur, c'est libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité. Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.

Archea s'occupe de tout, surtout de vous.

archea.fr

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

74, rue du Moulin aux Moines, LA CHAPELLE ST AUBIN - 02 43 25 16 90 - lemans@archea.fr

EN CE MOMENT

5€
LA PLACE*

Pour les
-14
ANS

VALABLE TOUS LES JOURS
ET POUR TOUS LES FILMS**

8€
LA PLACE*

5€
- 14 ANS*

MATINS MALINS
POUR LES SÉANCES AVANT 12H
& TOUS LES FILMS**

8€
LA PLACE
SOIT 24€ LA CARTE***

CINÉCARTE 3 PLACES
VALABLE TOUS LES JOURS

BONS PLANS
ciné



LE MANS

ACHETEZ VOTRE CINÉCARTE EN LIGNE
ET RÉSERVEZ VOS SÉANCES DÈS MAINTENANT
SUR L'APPLICATION OU PATHE.FR

*8€ la place de cinéma et 5€ la place de cinéma pour les moins de 14 ans tous les matins pour les séances avant 12h.

**Hors Retransmissions Culturelles et hors Suppléments, tels que lunettes 3D, séances 3D, 4DX, IMAX, Dolby Cinéma, Premium...

Pour en savoir plus, consultez les «Conditions Générales de Vente» sur pathe.fr. Offre non cumulable avec d'autres opérations promotionnelles en cours.

***24€ la carte de 3 places valable 1 mois à compter de la date d'achat et utilisable pour toutes les séances hors Retransmissions Culturelles et hors Suppléments, tels que lunettes 3D, séances 3D, 4DX, IMAX, Dolby Cinéma, Premium...

Pour en savoir plus, consultez les «Conditions Générales d'Utilisation CinéCartes» sur pathe.fr. Offre non cumulable avec d'autres opérations promotionnelles en cours.