



OBISPO EN POLE

Tête d'affiche de la programmation musicale des 24 Heures, Pascal Obispo sera sur la scène du circuit, jeudi 12 juin. Amateur éclairé de sport automobile, l'artiste évoque son rapport à la course, à la musique, à la peinture... et à son propre moteur intérieur.

P. 18-19

le mans maville

N°28 du 11 au 24 juin 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

NOUVEAU
Stage de
récupération de points

11 ET 12 JUILLET
Prochain stage
de récupération de points

LM auto - école

NOTRE DAME
9 rue François Mitterrand

LA CROIX GEORGETTE
9 rue du Folleray

9 rue François Mitterrand

Nouvelle agence
UNIVERSITÉ
9 rue René Laennec

E2007200030



Sébastien Bourdais : « Gagner au Mans, ce serait exceptionnel »

Engagé avec Cadillac dans la catégorie reine Hypercar, le pilote manceau porte haut les couleurs de la Sarthe. Rencontre avec un régional de l'étape qui affiche son ambition pour sa 18^e participation aux 24 Heures du Mans. P.14-15



VANDESTICK SE CONFIE

Voix emblématique du circuit, Bruno Vandestick commente la course avec une passion intacte depuis plus de trente ans. Il pose son regard affûté sur une édition qu'il annonce comme l'une des plus ouvertes, denses et spectaculaires de l'histoire.

P.13

PIT STOPS CULINAIRES

Ils cultivent l'art du ravitaillement en offrant une halte gourmande parfaitement calibrée. Entre passion du sport auto et exigence culinaire, ces restaurants allient terroir, produits frais et sens de l'accueil... sans jamais dévier de leur trajectoire.

P. 25

SIGNÉ MOJITO FRAISE

Le duo de street artistes Mojito Fraise colore les murs du Mans d'une signature aussi graphique qu'engagée. Derrière ce nom acidulé se cachent Mathilda et Laura, deux créatives inséparables qui nous ouvrent les pages de leur carnet d'adresses.

P. 26

Depuis 3 générations

VÉRANDAS - PORTAILS - CARPORTS - PRÉAUX - MENUISERIES ALU

FABRICANT
INSTALLATEUR
Depuis 1968

HATTON
MENUISERIE ALUMINIUM - MÉTALLERIE

ATELIERS DE FABRICATION ET BUREAUX
16 ROUTE DE FAY,
72700 PRUILLÉ-LE-CHETIF
www.ateliers-hatton.fr
02 43 47 19 82



P.26



P.6



P.4



P.24

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 30 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 28 - 11 juin 2025

Prochain numéro le 25 juin 2025

Toutes reproductions d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

p.3-7 Sélection sorties

p.8-9 Activités en famille

SPÉCIAL 24 HEURES DU MANS

p.11 Du rêve de 1922 à la révolution hydrogène

p.12-13 Le Mans en pratique

p.14-15 Sébastien Bourdais : « Gagner au Mans, ce serait exceptionnel »

p.16-17 Bruno Vandestick : « Et si nous vivions l'âge d'or des 24 Heures ? »

p.18-19 Pascal Obispo : « Je chanterai pour le plaisir, avec le coeur »

100% LE MANS

p.21 Connaissez-vous ces espèces en voie d'expansion

p.23 Shopping en pole position

p.24 Le quiz déco

p.25 Food : entre moteur et terroir

p.26 Les pépites de Mojito Fraise

p.29 Escapade au château du Patys

p.31 Jeux

À L'AFFICHE

LE MANS FAIT SON CIRQUE 2025

Voltige, musique et grandes premières

Organisé par Le Plongeoir – Pôle national Cirque Le Mans, en partenariat avec la Ville du Mans, le festival Le Mans fait son Cirque revient ce mois de juin, avec une vingtaine de spectacles de cirque contemporain, des concerts, ateliers, rencontres et surprises en plein air, sous chapiteau ou en salle.

Le quartier des Sablons – Bords de l'Huisne devient pendant dix jours un véritable village du cirque, autour de la Promenade Newton, à deux pas de la Cité du Cirque.

Depuis sa création en 2002, l'événement s'est imposé comme un rendez-vous majeur du cirque en France, rassemblant chaque année plus de 20 000 spectateurs dans une ambiance chaleureuse et festive, en lien direct avec les artistes.

Cette année, la musique est à l'honneur, avec des créations où sons et corps se répondent.

Le week-end d'ouverture sera marqué par une envolée spectaculaire dans le



ciel manceau avec la haute voltige du CirkVOST.

Des premières nationales seront présentées au Mans, aux côtés d'un focus sur les artistes émergents de la scène circassienne. Des formats innovants (podcasts, réalité virtuelle, expo photo) viendront enrichir l'expérience du cirque, en salle comme en ligne.

En prélude, du 3 au 8 juin, le festival partira en tournée départementale, pour faire résonner le cirque dans toute la Sarthe et les Pays de la Loire.

Du jeu. 19 au dim. 29 juin

Lieux : Le Chapiteau et La Cité du Cirque (6 bd. Winston Churchill), La Promenade (Promenade Newton) et L'Île (Promenade Newton)

Programme et billetterie :

leplongeoir-cirque.fr

Rens. : 02 43 47 45 54

Tarif : de 5 à 15€

ÉVÉNEMENTS

JOURNÉE
DE L'ARCHÉOLOGIE
Fouilles et indices

L'Abbaye Royale de l'Épau propose une découverte ludique et immersive de l'archéologie, à l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie. Au programme : visites guidées sur les fouilles menées sur le site et rencontres pour petits et grands explorateurs du passé. Une façon unique de relier patrimoine local et grandes questions de l'Histoire, dans un lieu lui-même témoin des siècles.



Sam. 14 et dim. 15 juin

De 11h à 18h

Abbaye Royale de l'Épau

Route de Change

Ins. : epau.accueil@sarthe.fr

02 43 84 22 29

Tarif : à partir de 5€

FÊTE
À PRÉVERT
L'art en partage

Pour célébrer l'arrivée de l'été, la MJC Jacques Prévert organise une semaine conviviale et festive. L'occasion de découvrir ses ateliers artistiques et culturels, dans une maison du XVI^e siècle pleine de vie. Au programme : expositions, spectacles et démonstrations mettant à l'honneur le travail des adhérents en claquettes, musiques actuelles, arts graphiques, BD, terre et modelage.



Du lun. 16 au dim. 22 juin

MJC Prévert

97 Grande Rue

Programme : mjcprevert.com

Rens. : 02 43 24 73 85

Gratuit

NOUVEAU LOTISSEMENT à SPAY proche du centre

Terrains libre de constructeur
de **378m² à 616m²**

à partir de **55 600 €**

**BÉNÉFICIEZ DES AIDES
PRIMO ACCÉDANTS**

Sophia Aménagement

06 17 70 25 36

sophia-ing.com

CONCERTS



LUMIÈRE BAROQUE

Bach et Haendel à la cathédrale

Le Chœur Résonnances et l'Orchestre des « Concerts du Mans » proposent un concert exceptionnel à la cathédrale du Mans, autour de deux chefs-d'œuvre du baroque sacré : la cantate Christ lag in Todesbanden de Bach, toute en profondeur et sérénité, et le flamboyant Dixit Dominus de Haendel. Sous les voûtes majestueuses de la cathédrale, la musique déployera toute sa

puissance spirituelle. Un dialogue contrasté entre intérieurité et éclat, porté par des artistes passionnés.

Dim. 15 juin à 18h
Cathédrale Saint-Julien
2 place Saint-Michel
choeurresonances72.fr

Tarif : à partir de 20€



ADO SHOW

Beatles on Strings

À l'occasion de la Fête de la Musique, laissez-vous emporter par une rencontre insolite entre la musique classique et l'univers légendaire des Beatles. Pendant une heure festive et inattendue, les cordes du Conservatoire du Mans et ses jeunes musiciens revisitent avec finesse et énergie les titres emblématiques du célèbre quatuor de Liverpool. Une relecture orchestrale pleine de fraîcheur, de talent et d'audace, où chaque note réin-

vente les mélodies qui ont marqué des générations.

Sam. 21 juin à 16h30
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
mediatheques.lemans.fr
Gratuit

POLNAREFF

Tournée d'adieu

Légende incontournable de la chanson française, Michel Polnareff reprend la route en 2025 pour ce qui s'annonce comme une tournée mémorable. L'occasion rare de vibrer une dernière fois au rythme de ses plus grands succès, dans des concerts aussi attendus qu'émouvants. Ne manquez pas ce rendez-vous avec l'histoire... Réservez dès maintenant pour sa tournée d'adieu !



Mar. 24 juin à 20h
Antarès
2 av. Antarès
antareslemans.com

Tarif : à partir de 50€

BAD FAT

Cuivres et verve

Né dans les rangs de la fanfare mancelle Captain Panda, le groupe franco-américain Bad Fat bouscule les codes en mêlant jazz, rap et musique électronique. Ancré dans les fondamentaux du groove, il puise aussi bien chez Don Cherry que Public Enemy. Pour un live survolté, le brass band s'entoure du rappeur, chanteur et beatboxer américain Napoleon Maddox, figure magnétique à la verve affûtée. Une jungle musicale détonante, entre cuivres en feu et flow incandescent.



Mer. 25 juin à 20h30
Théâtre de Chaoué
11 rue du Moulin de Chaoué
Allonnes
superforma.fr
Tarif : de 3 à 10€

N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILIE

Des repas complets et équilibrés
livrés chez vous les jours de votre choix

Aides fiscales sur les prestations de services à la personne.
Loi de finances n°2016-1917 du 29.12.2016

AGENCE DU MANS : 02 43 86 08 31
Centre Commercial de Gazonfier

23 rue François de Malherbe - LE MANS

lemans@les-menus-service.com - www.les-menus-services.com



SI SERVICES à la personne



**Garantie
Main d'œuvre
de 12 mois
minimum**



les pros du Service
LM INFORMATIQUE
pour les Pros et Particuliers

Informatique Alarme/Caméra Jeu Vidéo Site Web/App CyberSécurité

Votre pc est lent ?

Ne le jetez pas ! Redonnez une seconde vie à votre ordinateur dans notre atelier agréé multimarque, il sera aussi rapide que les ordinateurs récents. Fiabilité assurée à moindre coût !

Devis gratuit

54 avenue de la Libération • LE MANS 02 85 85 96 11
www.lm-informatique.com

MANIFESTATIONS



ARNAGE DANS LA COURSE

La passion s'expose en plein air

Chaque année, la place François-Mitterrand vibre au rythme des moteurs avec « Arnage dans la course ». Près de 100 voitures de course et de collection s'y donnent rendez-vous pour le plus grand plaisir du public, invité à admirer de près ces modèles d'exception. Autour des bolides, de nombreux stands ravissent les passionnés : miniatures, cartes postales, photos sur plaque alu, peintures, aquarelles, tee-shirts, cas-

quettes... tout l'univers de la course y est représenté. Deux défilés et plusieurs animations rythment la journée, dans une ambiance conviviale.

Jeu. 12 juin de 9h à 17h
Place François Mitterrand
Arnage
arnagedanslacourse.com
Gratuit



GRANDE PARADE DES PILOTES

Un parcours adapté pour les 30 ans

Depuis 1995, Classic Automotive organise avec passion la Grande Parade des Pilotes des 24 Heures du Mans. En 2025, l'association célèbre son 30^e anniversaire. Placée sous le parrainage de Bruno Vandestick, cette édition anniversaire rend hommage à trois décennies de passion et d'engagement. Les organisateurs ont dévoilé une liste non exhaustive de marques présentes. Parmi elles : Chevrolet, Alpine, Lamborghini ou encore McLaren !

En raison de travaux en centre-ville, le parcours sera légèrement modifié, tout en conservant ses étapes emblématiques comme le parvis des Jacobins et la place de la République.

Ven. 13 juin à partir de 16h
grande-parade-des-pilotes.com
Gratuit

SAINT-SATURNIN
Classic British...

La veille des 24 Heures, Saint-Saturnin devient le théâtre d'un rassemblement exceptionnel : près de 1 000 voitures de collection, anciennes ou modernes, venues du monde entier, s'y donnent rendez-vous. Le « Classic British Welcome » mêle exposition, convivialité et ferveur automobile dans une ambiance festive. Chaque édition a son thème, son parrain, et attire des milliers de visiteurs venus flâner, échanger et admirer des véhicules d'exception.



Ven. 13 juin de 9h à 17h
Centre Val de Vray
Rue de l'Église
Saint-Saturnin
classicbw.org
Gratuit

MULSANNE
Côté virage

À la veille du grand départ, le Village de Mulsanne organise comme chaque année son rassemblement automobile incontournable. Dès 14h pour les participants et 15h pour le public, plusieurs centaines de véhicules, toutes époques confondues, sont exposés. La marque Porsche sera à l'honneur cette année, pour le plus grand plaisir des passionnés. Animations, rencontres et belles mécaniques au programme tout l'après-midi !



Ven. 13 juin de 14h à 20h
avenue de Bonen
Parvis de la Mairie
Mulsanne
viragedemulsanne.org
Gratuit

LE
BONHEUR A
UNE
ADRESSE*

APPARTEMENTS
PISCINE
SALLE DE CINÉMA
RESTAURANT
SALON CHEMINÉE
SERVICES À DOMICILE
ATELIER ARTISTIQUE
SALON DE COIFFURE
ESPACE SPORTS & BIEN-ÊTRE
ASSISTANCE SANTÉ & SÉCURITÉ
NAVETTES COURSES



*40 RUE PREMARTINE - LE MANS - ACCUEIL.LEMANS@RESIDENCES-MONTANA.COM - RESIDENCES-MONTANA.COM

MONTANA

Cultivez votre jeunesse

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIORS
VENEZ VISITER !
APPARTEMENTS DISPONIBLES DU T1 AU T3



02 52 99 14 00

THÉÂTRE

LE GROUPE DÉJÀ À LA SALLE DES CONCERTS

Quatre soirs, quatre représentations

La Salle des Concerts accueille un temps fort théâtral avec le Groupe Déjà, qui présentera quatre de ses créations emblématiques. Cette série de représentations offre une plongée dans l'univers singulier de la compagnie, mêlant humour, émotion et réflexion sur les relations humaines.

Ce qui nous noue est une exploration théâtrale du couple, de ses désirs et de ses contradictions. À travers une série de scènes mêlant tendresse et causticité, le spectacle interroge la complexité des liens amoureux avec une mise en scène inventive et une écriture incisive.

Avec *Cowboy ou indien ?*, le Groupe Déjà propose une réflexion sur les stéréotypes et les identités à travers une mise en scène décalée et visuellement marquante. Le spectacle joue avec les codes de l'enfance et de l'âge adulte, offrant une performance à la fois drôle et poignante.

AMI(S) est un solo théâtral où un chien, Walter, prend la parole pour



questionner la nature de l'amitié humaine. À travers des objets du quotidien et une narration pleine d'humour, le spectacle offre un regard original et touchant sur nos relations sociales.

Enfin, *Mon grand oncle* est une pièce intime où le spectateur est convié à la lecture du testament d'un oncle excentrique. Le spectacle mêle réalité et fiction, humour et mélancolie, dans une mise en scène immersive qui transforme le public en acteur de l'histoire.

Mar. 17 juin à 19h30 (Ce qui nous noue) ; Mer. 18 juin à 19h30 (Cowboy ou indien ?); jeu.

19 juin à 19h30 (AMI(S)) et ven. 20 juin à 19h30 et 20h30 (Mon grand oncle)

Salle des Concerts

58 rue du Port

Tarif : 14€ (réduit : 8€), pass 3 spectacles : 36€ / pass 4 spectacles : 44€

Rés. : superforma.fr

VOS QG

lemans
maville

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**



AU MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET
FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

Opéra de Baugé

Don Giovanni
Orphée aux enfers
Der Rosenkavalier

24 juillet
au 7 août

SPECTACLES

**LES CHRONIQUES POP**
Retour vers les années 80

En nous invitant en tant que public à une émission de variété des années 80, *Les Chroniques POP* réaniment en nous une mémoire collective. Ce spectacle redonne vie à toutes nos références en recréant un univers dans lequel chaque souvenir a sa place. Tout y passe : le cinéma, les slogans publicitaires, la pop, la mode, les phénomènes sociaux. C'est loufoque, dense, rythmé, ça défile gentiment. Bref, c'est jubilatoire !

Mar. 17 juin de 20h30 à 22h30**Durée du spectacle : 40 mn,
suivi d'un bal****Campus Le Mans Université****En plein air, derrière EVE****eve.univ-lemans.fr****Gratuit****SANS REGRETS ?**
Crash test acrobatique

Dans ce spectacle rétro-futuriste et comico-absurde de la compagnie

The Rat Pack, qui aime tant frotter sa pratique du cirque au monde du 7^e art et à la création musicale, deux spécialistes du porté acrobatique exploreront le film-catastrophe pour un résultat pas catastrophique du tout.... Une performance explosive - mais pas du tout catastrophique - à découvrir en coréalisation avec Le Plongeoir.

Jeu. 19 et ven. 20 juin à 20h**Durée : 1 heure****L'Espal****60 rue de l'Estérel****billetterie.quinconces-espal.com****Tarif : à partir de 10€****19-29 juin
2025****3-8 juin
Préludes
en Sarthe**

LE MANS FAIT SON CIRQUE

LE
PLONGEOIR
CITÉ DU CIRQUE
Pôle National Cirque Le Mans
Sarthe Pays de la Loire

leplongeoir-cirque.fr

:Of course
LE MANS

PREFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE
Edition
2025

Sarthe



L'ÉTÉ AU BORD DE L'HUISNE À partir de 6 ans

Chaque week-end de l'été, la rive de l'Huisne s'anime avec « Le Mans l'été, Au bord de l'Huisne », un village d'activités pensé pour toute la famille. La programmation se veut ludique, artistique et résolument conviviale. De 14h à 17h, place aux plateaux sportifs pour se dépenser en plein air, avant de se laisser embarquer, à 17h30, dans « Les rendez-vous contes de l'été », un spectacle mêlant récits

et musiques, proposé par le Théâtre du Passeur (accessible dès 4 ans). Un moment de partage à vivre en famille, au bord de l'eau.

Jeudi 13 et 20 juin, ven. 14 et 21 juin, sam. 15 et 22 juin
De 14h à 18h30
Allée des Prairies de Funay
Gratuit



LES ANIMAUX S'EMPARENT DU MUSÉE En famille

Préparez-vous à croiser un loup, un ours, un cerf, Pénélope l'antilope, des oiseaux majestueux... et peut-être même une corne de licorne ! Lors de cette visite originale, histoire, science naturaliste et bestiaire imaginaire s'entremêlent pour redonner vie à ces animaux - sauvages ou domestiques - qui, lassés de l'ombre des réserves, ont choisi de s'exposer en pleine lumière. Une déambulation ludique et éton-

nante pour petits et grands curieux, au fil des récits et des surprises.

Ven. 14 juin de 14h30 à 16h
Musée J.-C. B. - Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Tarif : à partir de 4€

IMPROPTU : SIESTE MUSICALE À partir de 10 ans

Offrez-vous une parenthèse de douceur et de rêverie. Allongé confortablement, laissez-vous porter par une sélection musicale apaisante, ponctuée de textes chuchotés à l'oreille. Un moment suspendu, hors du temps, où les sons, les mots et les silences se répondent pour inviter à la détente, à l'imaginaire, ou simplement à la pause. Une expérience sensorielle tout en légèreté, à vivre les yeux fermés.



Sam. 14 juin de 16h à 17h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit

CINÉ-FAMILLE : TOM LE CHAT À partir de 4 ans

Venez prendre part aux aventures de Tom, un petit chat malicieux et têtu ! Accompagné de sa meilleure amie, Tom n'hésite pas à prendre des risques et à s'amuser. Les ciné-famille sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille. Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'œuvre proposée.



Mer. 18 juin à 10h30
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
les-cineastes.fr
Tarif : 5€ (adulte)

Bijouterie FOUCHER



RACHAT D'OR*

Votre vieil or
vaut de l'argent.

*Seul un paiement par virement ou par chèque est réglementairement autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs.

La transaction liée au rachat d'or est soumise à une obligation fiscale (reçu, information...). RCS LE MANS 514210137.

Galerie AUCHAN - LA CHAPELLE SAINT AUBIN

du lundi au samedi 9h30/20h

20 Grande Rue - LA FLÈCHE

le lundi 14h/19h et du mardi au samedi 10h/12h - 14h/19h

**NOUVEAUTÉS 2025
PACK FAMILLE
SOIGNEUR D'UN JOUR**

Ouvert tous les jours d'avril à août.

**DOMAINE ZOOLOGIQUE
PESCHERAY**

UNE FORÊT, DES ANIMAUX ET DES HOMMES

LE BREIL-SUR-MERIZE (72)
Tél. 02 43 89 86 04
à 20 mn du Mans - Direction Orléans
www.pescheray.com - info@pescheray.com



FAITES DE LA MUSIQUE À partir de 14 ans

Le Réseau des Médiathèques invite musiciens amateurs, dès 14 ans, à se produire au cœur des collections pour un concert ouvert à tous. Un cadre original, propice aux découvertes musicales et aux rencontres inattendues. Quel que soit le style - rock, jazz, classique, rap ou chanson - chacun pourra, en groupe ou individuellement, partager sa passion lors de prestations de 15 minutes.

**Sam. 21 juin
De 14h à 16h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Inscription des musiciens
jusqu'au 14 juin (02 43 47 48 78)
Gratuit, accès libre**

LECTURE-YOYA : DÉTENTE PARTAGÉE 6-10 ans

Offrez-vous une bulle de douceur et de jeu, en famille ou entre amis. La Compagnie À Trois Branches propose une séance de lecture-yoga, mêlant histoires tirées d'albums jeunesse et postures simples inspirées du yoga. Une façon originale et ludique d'explorer son corps, de développer l'imaginaire et de se détendre tout en douceur. À travers les mots, les gestes et la respiration, petits et grands sont invités à voyager, à rêver... et à bouger.



**Sam. 21 juin
De 10h30 à 11h30
Médiathèque Sud
Bd. Jean-Sébastien Bach
Gratuit**

MOTS DANSÉS EN MUSIQUE À partir de 4 ans

Contes, comptines et mélodies s'entrelacent pour donner vie à des lectures rythmées, poétiques et pleines de malice, spécialement imaginées pour les jeunes enfants. Portées par la voix, les sons et la musicalité des mots, ces histoires éveillent l'imaginaire, stimulent l'écoute et invitent au rêve comme à la découverte.

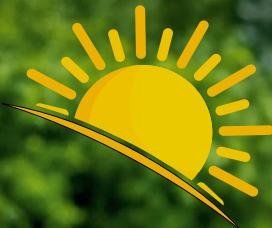
Une parenthèse tendre et joyeuse à partager en famille, où chaque récit devient une aventure sensorielle.



**Sam. 21 juin
De 10h30 à 11h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit**

Offrez-vous un été en toute sérénité

Découvrez nos courts séjours
en Résidence services



Bien-être, sécurité & accompagnement personnalisé



Réservez votre court séjour
dans notre résidence séniors La Visitation



LA VISITATION

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

Résidence Services Seniors La Visitation

11 rue Barbier, LE MANS • 02 85 29 74 60

lavisation@maisonsdefamille.com • www.maisonsdefamille.com



DRAGONS

Fantastique

Sur l'île de Beurk, où Vikings et dragons se livrent une guerre ancestrale, Harold, fils du chef Stoïk, se démarque en se liant d'amitié avec un dragon blessé, Krokmoù. Cette relation inattendue bouleverse les traditions et amène tout le village à revoir ses croyances sur les dragons.

De **Dean DeBlois**

Avec **Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler**

Durée : 2h05

Sortie le 11 juin



Cinéma

Cette quinzaine, le rire s'invite dans les salles obscures ! De la cohabitation improbable dans une maison de rêve à un festival d'Avignon plein de faux-semblants, en passant par une virée en Renault 21 sur la route du Bled, les situations déjantées ne manquent pas. Et pour ceux qui préfèrent les récits plus graves ou épiques, un polar tendu à Yaoundé, une romance qui dérape brutalement et une épopée viking bouleversée par l'amitié viennent compléter cette programmation haute en couleurs.



INDOMPTABLES

Policier

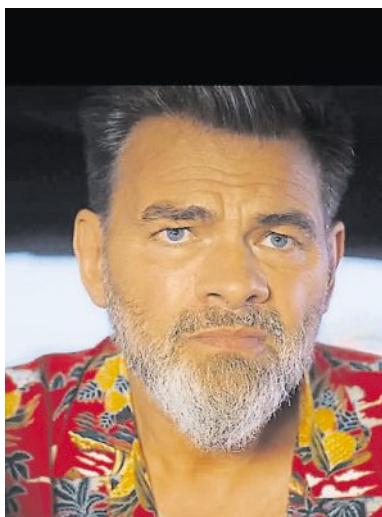
À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre troublant d'un officier de police. Mais dans les rues comme au sein de sa propre famille, l'ordre lui échappe peu à peu. Homme de principes, attaché aux traditions, il vacille, au bord de la rupture.

De **Thomas Ngijol**

Avec **Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe**

Durée : 1h21

Sortie le 11 juin



VACANCES FORCÉES

Comédie

À la suite d'une erreur de réservation, deux familles très différentes, un éditeur snob et une influenceuse se retrouvent contraints de cohabiter dans une maison de vacances. Entre clashs culturels et personnalités opposées, la cohabitation s'annonce explosive... mais réserve aussi son lot de surprises et de fous rires.

De **François Prévôt-Leygonie**

Avec **Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat**

Durée : 1h33

Sortie le 11 juin

LOVEABLE

Drame

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de tomber éperdument amoureux. Quelques années plus tard, Maria jongle entre sa carrière prenante et l'éducation de leurs quatre enfants, tandis que Sigmund multiplie les déplacements professionnels. Un soir, sans prévenir, il lui annonce qu'il veut divorcer...

De **Lilja Ingolfsdottir**

Avec **Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem**

Durée : 1h41

Sortie le 18 juin

AVIGNON

Comédie

Comédien sur le déclin, Stéphane retrouve à Avignon une ancienne connaissance, Fanny, actrice célèbre et admirée. Pour la séduire, il s'invente une autre vie... Mais pris au piège de son mensonge, il se retrouve embarqué dans une comédie bien plus risquée, farfelue et incontrôlable que celle qu'il joue sur scène.

De **Johann Dionnet**

Avec **Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem**

Durée : 1h44

Sortie le 18 juin

SUR LA ROUTE DE PAPA

Comédie

Prêt à partir en vacances, Kamel doit finalement accompagner sa mère au Bled. À bord de leur Renault 21, ils entament un long voyage en famille. Au fil des kilomètres, souvenirs, rancœurs et émotions remontent à la surface, dévoilant peu à peu la complexité et la beauté des liens qui les unissent.

De **Nabil Aitakkaoual**

Avec **Redouane Bouheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani**

Durée : 1h31

Sortie le 18 juin

Du rêve de 1922 à la révolution hydrogène

Née d'un pari lancé en 1922, l'épreuve des 24 Heures du Mans s'est imposée comme la référence mondiale de l'endurance automobile. De la victoire fondatrice de Chenard & Walcker aux duels entre géants de l'industrie, en passant par les avancées technologiques majeures, la course raconte un siècle d'histoire où performance et innovation vont de pair avec la construction d'un mythe.



À l'automne 1922, à Paris, trois hommes se retrouvent à huis clos dans un salon feutré du Grand Palais, en marge du Salon de l'Automobile. Georges Durand, secrétaire général de l'Automobile Club de l'Ouest (ACO), Charles Faroux, journaliste et directeur de *L'Auto* (l'ancêtre de *L'Équipe*), et Émile Coquille, représentant en France de la firme britannique Rudge-Whitworth, partagent une même ambition : créer une course automobile qui ne récompenserait pas uniquement la vitesse, mais mettrait aussi à l'épreuve la robustesse et la fiabilité des véhicules. L'idée d'une épreuve de 24 heures dans la Sarthe, avec passage de relais entre pilotes, germe alors dans l'esprit de Georges Durand. Faroux, plus prudent, souligne les difficultés à surmonter en matière de logistique. Mais Durand balaie les objections d'un mot devenu célèbre : « Pour ça, j'en fais mon affaire ! » Le « Grand Prix d'Endurance des Vingt-Quatre Heures du Mans » était né...

Naissance d'une légende

En mai 1923, 33 voitures prennent le départ de la première édition. John Duff, sur Bentley, signe le premier record du tour. Mais ce sont André Lagache et René Léonard, au volant de la Chenard & Walcker n°9, qui s'imposent après 24 heures de course, parcourant 2 209 kilomètres à une moyenne de 92 km/h. Malgré une météo capricieuse, seules trois voitures abandonnent. Une véritable prouesse mécanique pour l'époque !

L'aventure est lancée et, dès lors, l'épreuve ne cesse de prendre de l'ampleur. Bentley impose sa domination dans les premières années, bientôt suivie par Lorraine-Dietrich, Alfa Romeo, Bugatti ou Delahaye. Le règlement évolue, tout comme le tracé. En 1925, le célèbre « départ type Le Mans » est instauré : les pilotes doivent courir jusqu'à leur voiture au signal du starter. Un rituel spectaculaire...

mais dangereux. En 1969, Jacky Ickx le dénonce symboliquement en traversant la piste en marchant, casque à la main. Un geste fort, d'autant plus marquant qu'il n'empêche pas sa victoire à l'arrivée. Le départ « type Le Mans » sera abandonné dès l'année suivante.

Âge d'or et mutations

À partir des années 1950, la course entre dans un nouvel âge d'or. Ferrari, Jaguar, Ford, Matra, Alpine, Porsche, Audi connaissent successivement leur heure de gloire. Certains duels forgent la légende et galvanisent les foules : Ferrari contre Jaguar, Ferrari contre Ford, puis Porsche face à Matra, Renault ou Rondeau.

Quant au circuit, long de 17,262 km à l'origine, des transformations successives viendront en modifier la configuration pour répondre aux exigences croissantes de sécurité. C'est notamment le cas après le drame de 1955, lorsque la Mercedes de Pierre Levegh, lancée à plus de 200 km/h, heurte l'Austin-Healey de Lance Macklin, décolle et s'écrase dans la foule. 82 personnes décèdent dans ce drame qui bouleverse durablement l'épreuve et impose une révision en profondeur du parcours. Dans les années qui suivent, plusieurs aménagements sont mis en place pour renforcer la sécurité. Les virages Porsche apparaissent en 1972, puis, en 1990, deux chicanes viennent couper la ligne droite des Hunaudières au grand dam des puristes. Mesure impopulaire, mais indispensable pour préserver l'intégrité des pilotes comme du public.

Pilotes, innovations et futur de l'endurance

L'esprit de la course, lui, reste intact. Il s'incarne à travers des hommes aux nerfs d'acier et à la détermination sans faille : Henri Birkin, Mike Hawthorn, Luigi Chinetti, Juan Manuel Fangio, Jacky

Ickx, Henri Pescarolo, Derek Bell, Tom Kristensen (recordman absolu avec neuf victoires)... Autant de figures légendaires qui ont contribué à forger le mythe, aux côtés des constructeurs transformant la course en un véritable laboratoire à ciel ouvert.

En 1953, par exemple, Jaguar innove en équipant sa Type C de freins à disque. Ce système révolutionnaire permet à Tony Rolt et Duncan Hamilton de s'imposer, tout en ouvrant la voie à une généralisation rapide de cette technologie, d'abord en compétition, puis sur les voitures de série.

Aujourd'hui, c'est l'hydrogène qui ouvre un nouveau chapitre technologique. L'ACO et GreenGT portent le projet MissionH24, avec des prototypes à hydrogène utilisant des piles à combustible. Déjà testés en conditions de course, ces bolides sans émissions polluantes, capables de rivaliser avec les moteurs thermiques, préfigurent la création d'une catégorie dédiée en 2026. Une étape décisive vers une compétition automobile décarbonnée, sans compromis sur la performance...

“

LE SAVIEZ-VOUS ?

À huit reprises, des tandems Père/Fils ont couru aux 24 Heures du Mans sur la même voiture. Un seul équipage est parvenu à se hisser sur la plus haute place du podium en 1950 : Louis et Jean-Louis Rosier.

24 Heures du Mans



La 93^e édition des 24 Heures du Mans se déroulera les 14 et 15 juin 2025 sur le légendaire circuit de la Sarthe. Quatrième manche du Championnat du Monde d'Endurance FIA (WEC), l'épreuve s'annonce comme l'une des plus ouvertes et spectaculaires de son histoire, dans la lignée d'une édition 2024 déjà marquante.

Le souvenir d'un doublet historique

L'an dernier, les spectateurs ont assisté à une course hale-tante, disputée dans des conditions météorologiques particulièrement éprouvantes. Le Froid, le vent et la pluie ont perturbé la nuit sarthoise. Dans ce contexte difficile, la Ferrari 499P n°50, pilotée par Antonio Fuoco, Miguel Molina et Nicklas Nielsen, s'est imposée après 311 tours, offrant à la marque italienne une deuxième victoire consécutive et la onzième de son histoire dans la Sarthe. Leur triomphe s'est joué à la dernière heure face à la Toyota GR010 Hybrid n°7, battue pour seulement 14,221 secondes, tandis que la Ferrari n°51, victorieuse en 2023, complétait ce podium 100 % légende.

Un plateau 2025 d'une richesse inédite

Pour cette nouvelle édition, l'Automobile Club de l'Ouest annonce un plateau exceptionnel de 62 voitures engagées, réparties entre Hypercar, LMP2 et LMGTE. La catégorie reine voit s'affronter un nombre record de constructeurs : Ferrari, Toyota, Porsche, Peugeot, Cadillac, Alpine, BMW et le grand retour d'Aston Martin, avec deux Valkyrie LMH.

“

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1957, tombé en panne sèche au bout de la ligne droite des Hunaudières, avec sa Lotus XI Climax, le Français Roger Masson pousse sa voiture sur 7 kilomètres pour la ramener aux stands.



La course... en pratique



La course des 24 Heures du Mans se dispute sur le mythique Circuit des 24 Heures, aussi appelé Circuit de la Sarthe. Ce tracé semi-permanent, mêlant routes publiques et sections fermées spécialement pour l'événement, accueille chaque année depuis 1923 cette épreuve d'endurance légendaire, organisée par l'Automobile Club de l'Ouest (ACO). Il emprunte également une portion du Circuit Bugatti, un tracé permanent de 4,185 km utilisé pour d'autres compétitions, notamment motocyclistes.

Longueur

13,626 kilomètres, ce qui en fait l'un des circuits les plus longs au monde.

Configuration

Le tracé combine des sections de routes publiques, utilisées le reste de l'année, et des portions spécifiques au circuit, fermées à la circulation lors des événements.

Virages emblématiques

Parmi les 38 virages que compte le circuit, certains sont particulièrement célèbres, tels que la courbe Dunlop, le Tertre Rouge, les virages d'Indianapolis et d'Arnage, ainsi que les virages Porsche.

Les Hunaudières

Cette ligne droite mythique, longue de près de 6 kilomètres, est entrecoupée de deux chicanes depuis 1990 pour des raisons de sécurité.

Accès

Pour les transports en commun, le tramway ligne T1, arrêt terminus Antarès - Stade Marie Marvingt, permet un accès direct au circuit par la Porte Est. Les lignes de bus 5 et 10 desservent également le site, avec un arrêt à proximité de la Porte Nord.

JEUDI 12 JUIN

- **9h-12h40** Qualifications : Porsche Sprint Challenge, Ford Mustang Challenge, Road to Le Mans
- **13h10-13h55** Course 1 : Porsche Sprint Challenge
- **14h45-17h45** Essais libres 3 : 24 Heures du Mans
- **18h25-19h25** Course 1 : Road to Le Mans
- **20h00-22h25** Hyperpole : LMGT3, LMP2, Hypercar
- **20h-23h** Première partie suivie du concert de Pascal Obispo
- **23h-minuit** Essais libres 4

VENDREDI 13 JUIN

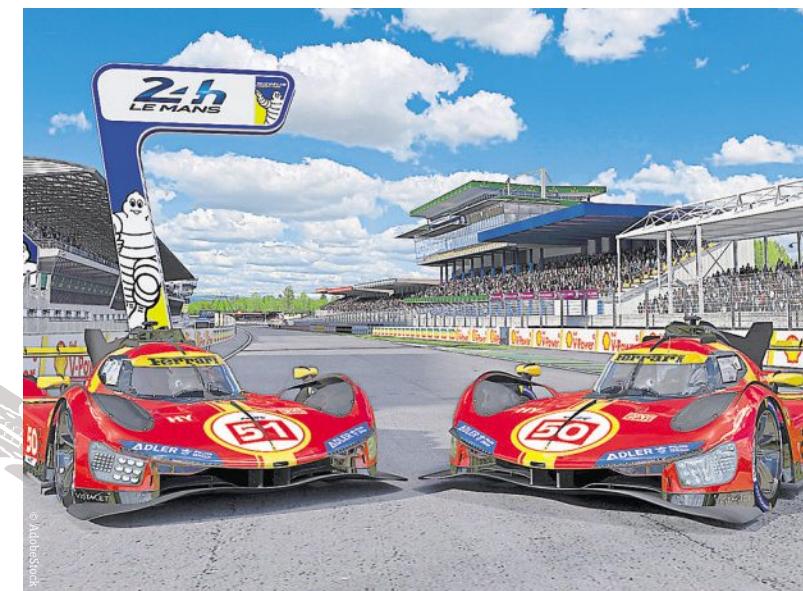
- **9h30-10h15** Course 2 : Porsche Sprint Challenge
- **11h-11h45** Course 1 : Ford Mustang Challenge
- **15h-19h** Public en piste
- **16h-19h** Parade des pilotes : centre-ville du Mans
- **20h-23h** Première partie suivie du concert de Kungs



“

LE SAVIEZ-VOUS ?

Connu pour être l'un des plus célèbres vignerons du monde, le baron Philippe de Rothschild (1902-1988) a également été pilote automobile, participant à deux reprises aux 24 Heures sous le pseudonyme de « Georges Philippe ». Il se classa 5^e en 1929 et prit de nouveau le départ en 1930.



SAMEDI 19 JUIN

- **8h45-9h30** Course 2 : Ford Mustang Challenge
- **10h05-11h05** Course 2 : Road to Le Mans
- **12h-12h15** Warm-up : 24 Heures du Mans
- **13h35-14h35** Gridwalk : 24 Heures du Mans
- **15h25-15h50** Cérémonie officielle de départ
- **16h** Départ de la 93^e édition des 24 Heures du Mans
- **20h-23h** Concert de Kool & the Gang 24
- **23h-minuit** Concert de The Avener
- **23h59-0h20** Show des 24 Heures du Mans (feu d'artifice, drones, lasers)

DIMANCHE 21 AVRIL

- **16h** Arrivée de la course
- **16h10** Cérémonie du podium



Nouveau

Reproduction
de clés de voiture(même avec télécommande
main-libre)Prendre RDV au : 02 43 72 12 53
trotminutes@gmail.comCentre Sud - 257 Av. Georges durand • LE MANS
RCS Le Mans 823 337 399

OUVERTURE LE 2 JUIN

- Chauffage toutes énergies
- Climatisation
- Plomberie-Sanitaire
- Salle de bain
- Electricité-Domotique
- Entretien - Dépannage



www.kantem.fr

12, Place Saint-Julien - LA FERTÉ-BERNARD - 02 43 80 77 15



© Drew Gibson photo

Sébastien Bourdais : « Gagner au Mans, ce serait exceptionnel »

Sébastien Bourdais s'apprête à prendre le départ de sa 18^e participation aux 24 Heures du Mans. Engagé avec Cadillac dans la catégorie reine Hypercar - en configuration LMDh - le pilote manceau défendra les couleurs du constructeur américain aux côtés de Jenson Button et Earl Bamber. Avec un objectif toujours intact : la victoire.

Comment abordez-vous cette édition ?

Avec l'excitation habituelle ! Le Mans est une course particulièrement exigeante, mais c'est aussi celle qui fait rêver tous les pilotes. Dans le calendrier du championnat du monde d'endurance (WEC), elle occupe une place à part, à tel point que les autres courses ressemblent presque à une rampe de lancement vers ce rendez-vous unanimement considéré comme le sommet absolu de la saison.

Qu'est-ce qui change cette année avec le Hertz Team JOTA, désormais partenaire officiel de Cadillac ?

Ce nouvel environnement demande un petit temps d'adaptation, mais après deux saisons au volant de la V-Series.R nous avons de solides repères. La voiture a démontré son potentiel...

Quels sont pour vous les principaux défis techniques ?

La Balance of Performance (BoP), ce dispositif réglementaire censé harmoniser les performances entre des voitures de conceptions différentes, peut avoir un impact considérable. Selon les ajustements décidés, des paramètres clés comme la puissance, le poids ou la vitesse de pointe - la fameuse Vmax - varient sensiblement d'une édition à l'autre. Par ailleurs, la gestion des conditions météo représente un défi supplémentaire pour les prototypes LMDh, qui sont plus sensibles à l'instabilité que les LMH, notamment en raison de la gestion de leur système hybride. En résumé, si la BoP nous est favorable et que

la course se déroule sur le sec, nous aurons toutes les cartes en main pour jouer devant.

Le Mans est-il toujours un objectif prioritaire dans votre carrière ?

J'en suis à ma 18^e participation. Deux fois, j'ai frôlé la victoire. Cette épreuve reste évidemment un objectif. En tant que régional de l'étape, gagner ici serait tout simplement exceptionnel. Le Mans est cependant une épreuve impitoyable qui choisit souvent son vainqueur. Beaucoup de paramètres entrent en compte, à commencer par la chance... Laquelle ne sourit pas toujours.

Vous avez tout de même remporté la catégorie GTE en 2016...

Certes, mais ce n'était pas la victoire au général... Cela dit, j'ai eu l'honneur de participer au grand retour de Ford au Mans. Cinquante ans après l'édition mythique de 1966, l'événement portait une charge symbolique très forte, en particulier pour la famille Ford. Avec la victoire au bout, on aurait dit un scénario écrit pour le cinéma !

Vous avez derrière vous une longue carrière, avec des passages en F1, en IndyCar, en endurance... Que vous ont apporté toutes ces expériences ?

Elles ont forcément façonné ma manière de piloter. Deux décennies de compétition vous apprennent à anticiper, à garder la tête froide dans les moments décisifs et à prendre rapidement les

bonnes décisions. Ce vécu me rend-il plus performant ? Difficile à dire... Le pilotage est avant tout une affaire d'instinct, de ressenti. L'expérience affine les réflexes, mais ce qui se passe derrière le volant reste toujours très intuitif.

Cette année, vous êtes également engagé en IMSA, en LMP2, avec Tower Motorsport. En quoi cela influence-t-il votre préparation ?

Le championnat IMSA repose sur une logique très différente de celle du WEC. Il a l'avantage d'offrir



© Drew Gibson photo



davantage de temps de roulage, avec un calendrier plus souple et moins contraignant. Mon engagement avec Tower Motorsport s'est fait assez naturellement, autour de John Farano et Ricky Capone. À Daytona, l'équipage a franchi la ligne d'arrivée en tête avant d'être disqualifié après l'arrivée. À Sebring, une erreur de procédure imputable à l'organisation nous a privé de la victoire. Malgré ces revers, le bilan est très encourageant. Face à des structures bien établies comme TDS, l'équipe a décroché deux podiums lors des deux premières courses, en dépit de moyens beaucoup plus limités. C'est très gratifiant.

En tant que Manceau, que représentent pour vous les 24 Heures du Mans ?

Mon père était pilote automobile. Il a eu l'opportunité de participer pour la première fois aux 24 Heures en 1993, avec Roland Bassaler. J'avais 14 ans. C'est à ce moment-là que j'ai décou-

vert l'envers du décor, les coulisses de la course. J'avais commencé le karting deux ans plus tôt, en 1991, et très vite, Le Mans est devenu mon objectif. J'y ai fait mes débuts en 1999, au volant d'une Porsche de l'équipe Larbre Compétition. Puis est venue l'aventure Pescarolo Sport, au début des années 2000, avec cette ferveur populaire incroyable. Il y avait dans et autour de l'écurie une énergie et une intensité folle, typiquement mancelle. Un mélange de passion et d'engagement qu'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Des souvenirs particulièrement marquants ?

En 2001, il a plu sans discontinuer pendant 17 heures. Malgré l'eau partout dans l'habitacle, la télémétrie hors service, plusieurs systèmes en rade, nous n'avons jamais cessé de rouler. Même scénario en 2007. Une vraie tempête. J'étais alors au volant d'une Peugeot et personne ne voulait prendre le relais ! Des conditions

dantesques qu'on n'imagine plus aujourd'hui, car la safety car intervient immédiatement... Mais cela fait aussi partie de la magie du Mans. Même si la course est désormais très encadrée - et c'est tant mieux pour la sécurité - il reste toujours une part d'imprévu. Un changement météo soudain, et tout peut basculer.

Comment voyez-vous la suite de votre carrière ?

Tant que je reste performant, que j'ai accès à de bons programmes et que je prends du plaisir en piste, je continue ! Mais soyons honnêtes, la fin est plus proche que le début. À 46 ans, je n'ai clairement pas dix saisons devant moi. Alors j'en profite pleinement, avec l'envie de vivre encore quelques beaux moments...

À quel accueil vous attendez-vous de la part du public local ?

L'accueil des Manceaux est toujours

très chaleureux. Ce n'est pas toujours évident de tout concilier entre les sollicitations, les engagements et le rythme soutenu de la semaine, mais je m'efforce de rester disponible. Ce sont souvent de petits instants, saisis sur le vif, qui marquent le plus. Par exemple, quand un groupe de lycéens scande mon prénom pendant la parade, ça me va droit au cœur.

“

LE SAVIEZ-VOUS ?

Mark Thatcher, fils de la Dame de Fer, première ministre du Royaume-Uni de 1979 à 1990, a participé aux 24 Heures du Mans en 1980 sur une Orsella et en 1981 sur une Porsche 935.

PROCHAINEMENT OUVERTURE

LE
CONCEPT
STORE
par Luisette



Cadeaux, Déco, gadgets, lifestyle, papeterie, prêt à porter, accessoires...



Passage du commerce

72000 Le Mans

09 87 14 56 91

leconceptstore.luisette@gmail.com





© Bruno Vandestick

Bruno Vandestick, à gauche, en compagnie de Jacky Ickx, surnommé « Monsieur Le Mans » en raison de ses six victoires aux 24 Heures

Bruno Vandestick : « Et si nous vivions l'âge d'or des 24 Heures ? »

Voix emblématique des 24 Heures du Mans, Bruno Vandestick commente la course avec une passion intacte depuis plus de trente ans. Animateur sur Ici Maine, le Manceau est l'un des visages les plus familiers de l'événement. Dans cet entretien, il partage son regard affûté sur une édition qu'il annonce comme l'une des plus ouvertes, denses et spectaculaires de l'histoire.

Comment abordez-vous cette édition 2025 ?

Je l'aborde avec la conviction qu'elle sera la plus belle édition de l'histoire ! Je le dis à chaque fois, c'est vrai, mais cette année, les faits parlent d'eux-mêmes. Le niveau d'engagement des constructeurs est sans précédent. On n'en a jamais vu autant, avec des concurrents capables de l'emporter dans toutes les catégories. En Hypercar, peut-être à l'exception des Aston Martin encore un peu en retrait, toutes les voitures peuvent viser la victoire. En LMP2 et en GT, chaque équipe peut raisonnablement espérer un top 5, voire monter sur le podium. Une telle densité, une telle ouverture, c'est tout simplement inédit dans l'histoire des 24 Heures.

Peut-on encore être surpris après plus de trente ans de commentaires ?

Bien sûr, et fort heureusement. On entend souvent dire que « c'était mieux avant ». Pour ma part, je pense qu'on sous-estime la richesse des éditions actuelles. Certains parlent d'un âge d'or révolu... Et si, en réalité, nous étions en train de le vivre ? L'histoire des 24 Heures a connu de grands duels - Porsche contre Ferrari, Renault face à Jaguar - mais un duel, par définition, oppose deux marques. Aujourd'hui, elles sont sept ou huit à pouvoir prétendre à la victoire : Ferrari, Toyota, Porsche, Cadillac, Peugeot, Alpine, BMW... Le plateau n'a jamais été aussi dense ni aussi compétitif, ce qui rend la course plus ouverte et plus passionnante que jamais. Je suis d'ailleurs très admiratif du travail de Pierre Fillon, le président de l'ACO. Réunir autant de constructeurs,

porter l'hydrogène, maintenir l'esprit des pionniers des 24 Heures... c'est remarquable !

Comment vous préparez-vous pour un tel événement ?

Cela passe par beaucoup de lecture, une veille constante sur les réseaux et des échanges réguliers avec les équipes. Sur le plan physique, je m'impose une véritable discipline. C'est du sport, vraiment. Mais je n'oublie jamais la chance que nous avons. Il faut être à la hauteur pendant neuf jours, pour ceux qui nous écoutent et nous font confiance.

Vous n'êtes pas seul au micro. Qui vous accompagne cette année ?

Nous formons une petite équipe bien rodée. Il y a le régional de l'étape, Vincent Cerruti, que tout le monde connaît, Marc Arnoldi, Sarthois d'adoption aujourd'hui installé au Brésil, notre reporter belge Thomas Bastin, et une nouvelle voix cette année, Caroline Jouanneau. Elle assurera les messages pratiques, les annonces publicitaires et quelques séquences d'animation. On tenait à intégrer une voix féminine dans la cabine. Un vrai plus !

Comment vous répartissez les rôles ? Y a-t-il un planning précis ou vous improvisez ?

En journée, chacun intervient selon son énergie et l'intensité de ce qui se passe en piste. C'est vraiment pendant la nuit que la notion de relais prend tout son sens. Marc, par exemple, sait qu'il doit ménager ses forces, car c'est lui qui assure la grande partie

des commentaires nocturnes. De mon côté, je fais une pause vers une heure, une heure et demie du matin, et je reprends le micro aux alentours de 6 heures. Couper un moment, c'est indispensable. Il faut gérer le rythme pour tenir sur la durée.

Votre rôle a-t-il évolué avec l'arrivée d'un public plus international et connecté ?

Pas fondamentalement. L'essentiel reste de transmettre, raconter, donner du sens. Quelle que soit la langue ou la nationalité, notre mission est de faire comprendre ce qui se passe en piste, et d'embarquer tout le monde dans l'histoire. Ce qui a changé, en revanche, c'est l'environnement. Avec les écrans géants, les applications, une sonorisation de meilleure qualité, le public vit la course autrement, de manière plus immersive. À nous de nous adapter, de rester au service de cette expérience et, si possible, de l'enrichir.

Vous êtes aussi très actif toute la semaine...

Nous commentons les essais, les qualifications, le Pit Stop Challenge, les animations en direct... Il y a ainsi une montée en tension progressive jusqu'à la course, qu'on vit pleinement. J'ai un petit faible pour la Garden Party, organisée par le Conseil départemental à l'Abbaye de l'Épau. Je participe aussi, modestement mais avec beaucoup de plaisir, au Classic British Welcome de Saint-Saturnin. Cette année encore, il y aura une exposition consacrée à Matra, un parrain prestigieux, Jean-Claude Andruet, et entre 700 et 800 voitures attendues. C'est une vraie

réussite populaire, un incontournable de la semaine.

Quel est votre rapport avec le public, les équipes, les pilotes ?

Il est très direct. Même si l'on commente depuis une salle au module sportif, on n'est pas coupés du monde. Au contraire, notre rôle, c'est justement de créer du lien entre les pilotes et les fans, et entre les néophytes et les passionnés. Avec les pilotes, les rapports sont souvent amicaux ; des relations de confiance se sont construites au fil des années. Et avec le public, il y a toujours beaucoup de respect et de bienveillance.

Quel conseil donneriez-vous à un spectateur qui vient pour la première fois ?

Bougez ! Ne restez pas planté au même endroit. Explorez le circuit, changez de perspective. Allez faire un tour au village, à la fête foraine, empruntez les passerelles, testez les navettes. Prenez le temps de découvrir différents points de vue sur le circuit : Tertre Rouge, Mulsanne, Arnage... Même sans billet tribune, la variété des panoramas est impressionnante. Et puis, il faut rappeler que le billet des 24 Heures reste très abordable au regard de tout ce qu'il propose. La course, bien sûr, mais aussi les concerts, les animations, les événements. Bref, le meilleur conseil

que je puisse donner, c'est de vivre cette semaine en mouvement.

Quels sont vos souvenirs les plus marquants ?

S'il fallait en retenir quelques-uns, je commencerais par 2016, marquée par la déroute de Toyota, avec une voiture immobilisée à cinq minutes de l'arrivée, alors que la victoire leur tendait les bras... Un scénario aussi cruel qu'inimaginable. L'édition de 1995 fut aussi chargée d'émotion. Quelle frustration pour Courage, deuxième à un souffle du triomphe, et quelle tristesse pour Bob Wollek, ce grand pilote qui, malgré une carrière remarquable, n'a jamais réussi à s'imposer au Mans ! Mais j'aurais surtout rêvé de commenter celle de 1977. La remontée insensée de Jacky Ickx, au volant d'une Porsche diminuée, relève des plus grandes épopées de la course. Ces histoires-là bâtiennent la légende des 24 Heures.

Et cette année, vous êtes parrain de la parade des pilotes...

C'est un grand honneur, une occasion de saluer ceux qui ont fait vivre cette parade au fil des années, mais aussi de rendre hommage à ceux qui ont permis à la course de traverser les tempêtes. Je pense notamment à Michel Cosson qui a littéralement sauvé les 24 Heures dans les années 90.



Traditionnel selfie de clôture du podium avec Pierre Fillon...



A bord de la Porsche 936...



QUESTION QUIZ

Quel autre événement que la victoire de BMW s'est passé lors de l'édition de 1999 ?

- A. Création de deux ralentisseurs dans la ligne droite des Hunaudières
- B. La dernière participation du pilote français Henri Pescarolo
- C. L'inauguration d'un nouvel ensemble Module Sportif / Stands de ravitaillement

Solution : p. 31

Publicité



UNE NOUVELLE AGENCE AU MANS

UN GRAMME D'OR, enseigne spécialisée dans l'achat et la vente de métaux précieux, vient d'ouvrir ses portes au 28 avenue du Général-Leclerc, au Mans.

Crée en 2020 à Tours par Stacy Ingreméau, forte de plus de 15 ans d'expérience, la marque propose des transactions sur l'or et l'argent sous toutes leurs formes : bijoux, pièces, lingots, débris, or dentaire.

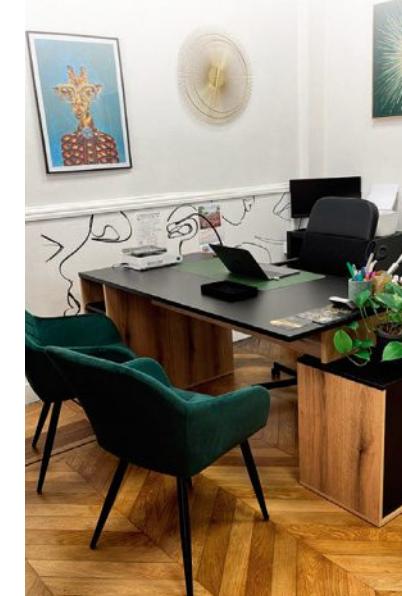
La nouvelle boutique mancelle est dirigée par Céline, professionnelle à l'écoute, prête à accompagner chaque client avec sérieux et bien-

veillance. Ce nouveau point de vente s'inscrit dans la volonté de développer le concept dans des villes à taille humaine au fort potentiel local.

Bien plus qu'un simple comptoir

En plus des services classiques, UN GRAMME D'OR propose un dépôt-vente de bijoux d'occasion, restaurés par des joailliers partenaires, puis exposés en vitrine.

L'or, valeur refuge en période d'incertitude économique, s'impose aussi comme un moyen discret et efficace de transmission patrimoniale.



OFFRE EXCEPTIONNELLE : Le premier gramme d'or À 80 €*

Horaires : du lundi au vendredi, avec ou sans rendez-vous, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

28 Avenue du Général Leclerc - 02 43 20 12 68



Pascal Obispo: « Je chanterai pour le plaisir, avec le cœur »

Pascal Obispo fait partie des têtes d'affiche de la programmation musicale des 24 Heures du Mans. Il se produira sur la scène du circuit le jeudi 12 juin à 22 heures, juste après l'épreuve de l'Hyperpole. En attendant ce rendez-vous, l'artiste trace sa route en toute liberté, porté par le plaisir de créer. Amateur éclairé de sport automobile, il évoque son rapport à la musique, à la peinture... et à la légendaire course d'endurance.

Quel regard portez-vous sur la réception de votre dernier album, « L'Archipel des séquelles » ?

Impossible à dire, car je ne fonctionne plus selon les codes de l'industrie musicale. Je crée avant tout par émotion et par plaisir, sans chercher à coller aux attentes du marché. Aujourd'hui, tout ce que je produis passe par mon application, Obispo All Access. En dehors de cette plateforme, mes albums sont très peu diffusés. Les seuls retours que je reçois viennent donc de mon entourage, et ils ont tous été très positifs. Mais ce n'est pas ce que je cherche. Ce qui m'importe, c'est la sincérité du geste. Je veux faire de la musique librement, sans filtre.

À quoi peut-on s'attendre pour votre concert ?

Je vais débarquer avec un casqué et une combinaison de pilote... si quelqu'un m'en prête, je suis preneur ! Plus sérieusement, je viens au Mans avec un spectacle vivant, festif, pleinement incarné. Nous serons treize musiciens sur scène, avec des vrais instruments, sans ordinateur, pour un concert 100 % live. Nous jouerons les titres que les gens connaissent, que j'ai écrits pour moi ou pour d'autres artistes : *Fan*, *Allumer le feu*, *L'envie d'aimer*, *Zen*, *Mourir demain...*

Que vous inspire les 24 Heures du Mans ?

L'endurance et la passion... des valeurs qui me parlent profondément. Contrairement à la musique,

où je trouve la logique de compétition totalement absurde, la victoire se mérite en course automobile, surtout aux 24 Heures du Mans. Elle est le fruit d'un travail d'équipe, d'un vrai défi humain, technique et stratégique.

Vous êtes donc amateur ?

Oh oui, depuis l'enfance ! Tout a commencé avec les bandes dessinées de Michel Vaillant. Puis j'ai eu la chance de rencontrer des pilotes comme Philippe Alliot, une personne vraiment attachante. Mon ami David Hallyday a lui aussi participé aux 24 Heures. C'est un sujet qui revient dans nos discussions. J'ai également été très ému par le film *Le Mans 66*. Il retranscrit parfaitement cette tension entre la passion des puristes et les pressions de l'industrie, un thème qui fait écho à ma propre expérience.

Vous avez eu vous-même des voitures de course ?

Oui, mais elles ne m'ont pas servi à grand-chose... à part faire un boucan d'enfer qui me mettait mal à l'aise ! Je suis sorti deux fois avec avant de les remiser au garage.

Vous n'aimez pas les sensations fortes au volant ?

J'ai franchi une fois la barre des 300 km/h, pendant trente secondes... et croyez-moi, c'était largement suffisant ! Depuis, je préfère conduire paisiblement et laisser les vrais pilotes s'aventurer dans ces zones-là. Je sais ce que cela procure d'atteindre une

telle vitesse, alors je mesure d'autant plus ce que cela implique de la tenir pendant des heures, en relais, dans une course comme les 24 Heures. Il faut un courage et une maîtrise que je ne possède pas.

Vous avez un faible pour certaines voitures ?

Et comment ! J'ai eu presque toutes les Porsche : la 550, la 356, la 911, la 993, la 996... Je n'en ai gardé qu'une.

Et si vous en étiez une, de voiture ?

Une Porsche 911 de 1968, sans hésiter. Mais si je devais m'offrir une voiture aujourd'hui, j'opterais pour une Ford GT40. Un rêve de gamin. Et tant qu'à faire, en bleu avec les deux bandes blanches ! Arriver comme ça aux 24 Heures du Mans, avouez que ça aurait de l'allure, non ?

Laquelle de vos chansons collerait le mieux à l'esprit des 24 Heures ?

Allumer le feu, évidemment... même si le début de la chanson évoque des motos !

“

LE SAVIEZ-VOUS ?

Christophe Dechavanne a pris le départ de la course en 1993 sur une Venturi. Paul Belmondo a lui participé à la course à dix reprises.

Quels sont vos projets pour la suite ?

Je prépare la sortie d'un dernier album en format physique, avec de nombreux duos, probablement au printemps prochain. Ce sera, pour moi, une sorte de point final à l'histoire du disque en tant qu'objet puisque celui-ci devient aujourd'hui une pièce de collection - comme ces vinyles que certains achètent sans jamais les ouvrir. Je continuerai à publier des titres sur les plateformes, bien sûr, mais ce sera mon dernier album « matériel ». Et je veux qu'il soit le plus abouti, le plus fort, le plus beau de tous.

Et d'ici là ?

Depuis un an, je chante sur scène une chanson intitulée *Appelle-moi Johnny*. Le 15 juin, ce titre hommage à mon ami disparu sortira, accompagné d'un clip, réalisé avec Laura Smet. En parallèle, je travaille sur une anthologie de la chanson française : plus

de 1 200 titres, répartis sur une cinquantaine d'albums disponibles via mon application. Je les revisite en les réinterprétant. C'est un travail de mémoire, de transmission, une manière de revenir à ce qui m'a façonné, à mon patrimoine intime. Et puis, pour la première fois depuis que je peins - cela fait sept ans maintenant - mes toiles vont entrer en galerie. Même si j'expose depuis deux ans au musée Mer Marine de Bordeaux, je n'avais jamais franchi ce cap.

Un dernier mot pour le public manceau ?

Je sais que vous venez d'abord pour la course, mais pensez à retirer vos Boules Quies quand je monterai sur scène ! On va vivre un vrai moment de plaisir ensemble. Et, le plaisir, c'est ma boussole, mon moteur à moi...

Retrouvez toute l'actualité de Pascal Obispo sur : obispoallaccess.com

**QUESTIONS QUIZ**

Outre le premier triomphe de Ford devant Ferrari, de quel autre record faut-il se souvenir lors de l'épreuve de 1966 ?

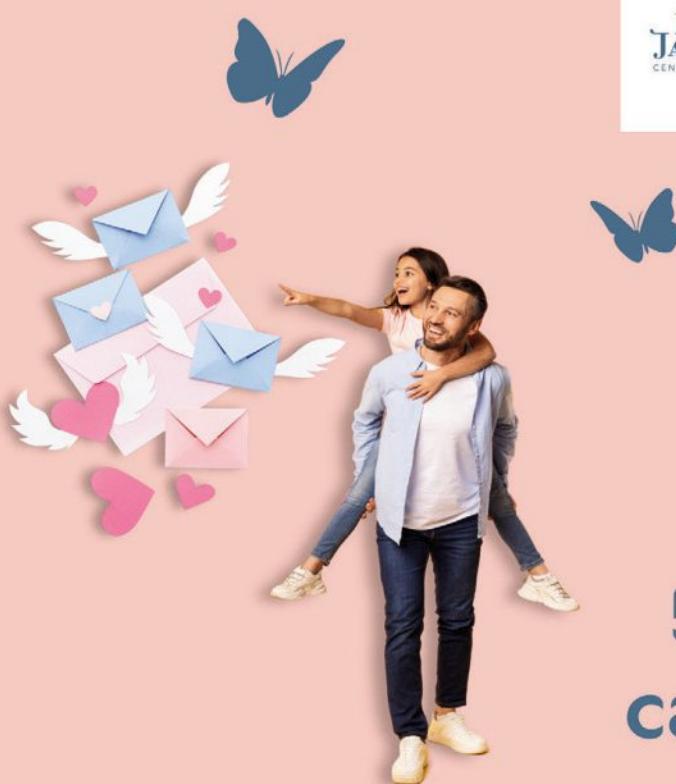
- A. Les 200 km/h de moyenne sur 24 heures sont atteints
- B. Le départ en épi est remplacé par une procédure de départ lancé
- C. Au départ, Jacky Ickx traverse la piste en marchant pour protester contre le départ type « Le Mans »

Sur quelle voiture était fixée la caméra pour tourner les images du film « Le Mans » avec Steve McQueen en 1970 ?

- A. Alfa Roméo T33/3 - B. Porsche 908/2 - C. Matra Simca MS650

Solutions : p. 31





les Jacobins
CENTRE COMMERCIAL

Bonne fête papa!
Du 10 au 14 juin

Mur à messages

500€ de chèques cadeaux à gagner*

Retrouvez le programme de la semaine sur notre site internet

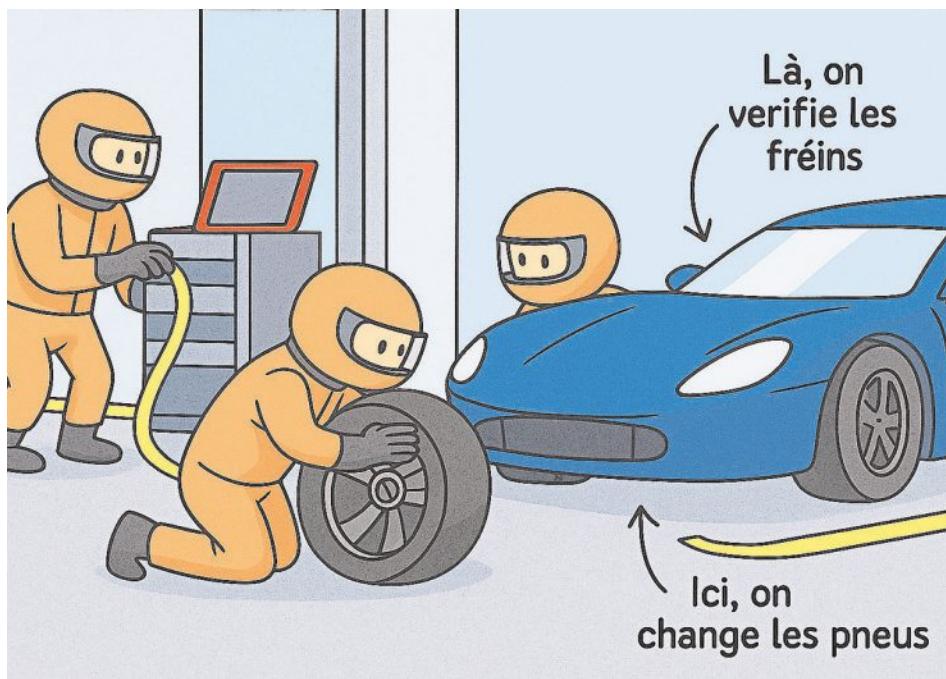
*Règlement disponible sur l'espace de jeu



www.centre-jacobins.fr



Le mécano ultra-rapide !



Pendant les 24 Heures du Mans, les voitures s'arrêtent souvent... mais pas pour dormir !

À chaque passage aux stands, une équipe de mécaniciens s'active avec une précision millimétrée. Leur mission ? Faire repartir la voiture en un éclair. Ils changent les pneus, vérifient les freins, remplissent le réservoir... même s'il fait nuit ou qu'il pleut.

Chaque mécano a une place précise. C'est comme une chorégraphie bien réglée ! Certains s'occupent du ravitaillement en carburant, d'autres du changement de pneus, tandis que d'autres encore assistent le

pilote ou nettoient le pare-brise. Et pour rester en sécurité, ils portent une combinaison spéciale et des équipements ultra-protégés.

Ces interventions rapides et coordonnées sont cruciales pour maintenir la performance de la voiture tout au long de la course.

LE MOT D'UN VRAI MÉCANO

« Mon moment préféré ? Quand tout se passe parfaitement. On est tous concentrés, comme dans une bulle. Et quand la voiture repart, on se tape dans la main :

“Beau boulot !” »

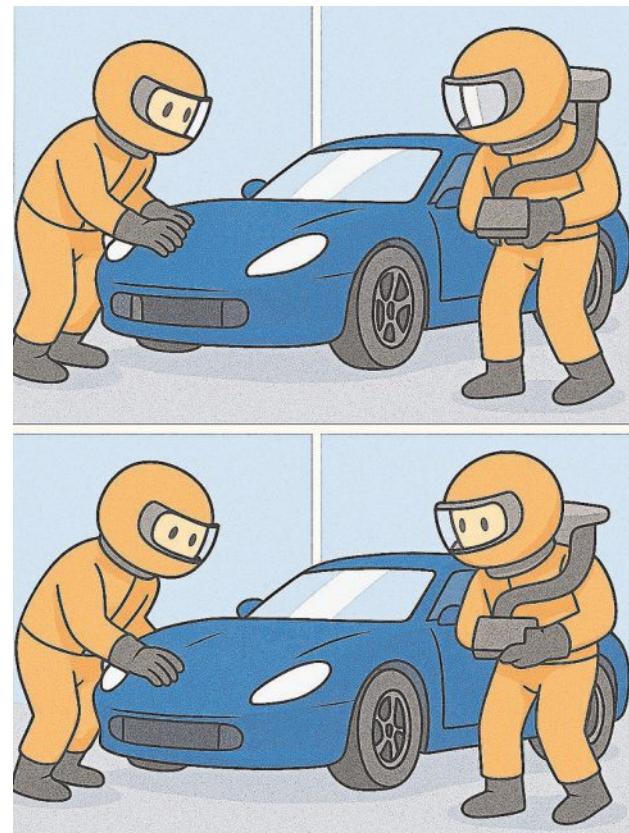
LE SAVAIS-TU ?

Il faut moins de 20 secondes pour changer les pneus d'une voiture ! Cette opération est essentielle pour maintenir des performances optimales et assurer la sécurité des pilotes, surtout sur une course de 24 heures où les conditions de piste peuvent varier.



Depuis 2018, le règlement autorise le changement de pneus en même temps que le ravitaillement en carburant. Auparavant, ces deux opérations devaient être effectuées séparément, ce qui allongeait la durée des arrêts.

Le jeu des 7 erreurs



Observe bien les deux images. Peux-tu repérer les 7 différences entre les deux arrêts au stand ?



Connaissez-vous ces espèces en voie d'expansion ?

On parle régulièrement des espèces en voie d'extinction mais d'autres connaissent de fortes dynamiques et étendent leurs zones de répartition connues. Originaires de la faune d'Europe, voici quelques mammifères, oiseaux et insectes plus fréquents qu'hier dans notre département.

Le retour des mammifères

Bien des espèces de la faune de France ont été chassées, pour ne pas dire persécutées, par l'homme. Parmi ces espèces, les grands prédateurs ont été les plus impactés et ont disparu de la totalité ou d'une grande partie du territoire métropolitain. L'aigle royal, par exemple, nichait auparavant en plaine. Les derniers couples vivaient encore il y a moins de 10 ans à Fontainebleau ou en Franche-Comté. Aujourd'hui, on ne le trouve que dans les Alpes et les Pyrénées où l'homme n'a pas été capable de le poursuivre. À cette même époque, le dernier loup est tué en France en 1940, les loutres sont repoussées dans le Massif central et la Côte Atlantique. Mais à la sortie de la guerre, les mentalités commencent à changer.

Preuve que la nature est résiliente, ne connaît pas les frontières et prend de drôles de détours, les choses ont évolué depuis les années 50. Le loup, on le sait bien, revient en France depuis 1992 à la faveur de l'explosion des populations italiennes. Dans ce cas particulier, une sous-espèce du loup (une population avec des caractéristiques propres, isolées des autres mais encore capable de se reproduire avec les autres populations) remplace la population « originale » décimée par l'homme. Classées nuisibles jusqu'en 1972, les loutres reconstituent actuellement leurs populations dans les marais, les ruisseaux et les affluents des grands fleuves. Dans le Maine-et-Loire, le sympathique mustélidé se trouve un peu partout tant que les eaux sont saines. Le castor (1), qui a frôlé l'extinction en France, suit une dynamique identique dans le département.



Un arbre dans cet état ? Bienvenue sur le territoire d'un castor d'Europe.

Les hérons blancs

Dans les champs des campagnes environnantes, on peut apercevoir maintenant régulièrement deux oiseaux blancs remarquables. Le premier s'observe principalement l'hiver, c'est la grande aigrette. Souvent seule mais parfois en petits groupes montant jusqu'à une dizaine d'individus, elle parcourt les champs à la recherche de mulots ou autres petits animaux. Le second, lui, est grégaire (qui vit en groupe). C'est le héron garde-bœuf (2) et on le trouve dans les champs au milieu du bétail (ou fraîchement labourés). Ce petit héron chasse les insectes et les petits vertébrés chassés par le pas lourd des vaches (ou des tracteurs). Ces deux hérons n'existaient pas dans notre département il y a 40 ans de cela. A la faveur des mesures de protection et vraisemblablement des hivers doux, les populations se sont étendues en France à des vitesses vertigineuses.

Et les insectes ?

Moins bien étudiés, avec des cycles annuels et donc des variations de populations pouvant être très fortes d'une année sur l'autre, les insectes passent généralement sous le radar. On sait néanmoins qu'ils sont particulièrement malmenés par nos sociétés actuelles et que la baisse de leurs effectifs est alarmante. Certains pourtant tirent leur épingle du jeu. Le premier d'entre eux est un survivant, c'est le hanneton commun. Ennemi public du début du XX^e siècle parce qu'il nuit aux racines à la sylviculture des feuillus, il a été décimé par le DDT, un puissant insecticide massivement utilisé au cours du XX^e siècle. Les populations du hanneton (et des espèces

proches) repartent à la hausse et on réassiste maintenant à des épisodes de ravage de chênes comme ce fut le cas en Alsace en avril 2015.

D'autres espèces semblent profiter des changements climatiques. Des espèces comme la mante religieuse, ou le mésomène fragile (3) (une sauteuse) semblent profiter du redoux pour conquérir le nord du territoire.

Enfin, dans le sillage des pratiques agricoles discutables, la prolifération des cultures industrielles profite parfois à des espèces qui, paradoxalement, sont considérées comme des nuisibles. Ainsi, la noctuelle du maïs a traversé la Loire alors que les agriculteurs locaux passaient à la culture du maïs. Jamais vue dans le département avant 2010, on la trouve désormais tous les ans depuis 2018. On le voit, de manière directe ou indirecte, la présence de l'homme est rarement étrangère à ces expansions nouvelles ou retrouvées. Mais c'est aussi un signe d'espérance : le vivant peut mobiliser bien des détours pour (re)conquérir les milieux.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Pendant la période de reproduction, le héron garde-bœuf affiche une huppe et un plastron orange.



Ce mésomène fragile n'a pas de dard. C'est un oviscapte (appelé tarière) qu'elle plonge dans le sol pour déposer ses œufs.



ENVIE
D'ÉLECTRO ?



Votre magasin est ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

envie⁷²

2 RUE CHARLES DARWIN - ALLONNES

02.43.50.32.33

ÉLECTROMÉNAGERS RECONDITIONNÉS



GARANTIE
2 ANS
ENVIE

** Voir conditions en magasin

www.envie-maine.com

Rejoignez-nous sur



samedi
28
Juin



STADE
Marie Marvingt
LE MANS MÉTROPOLE

TOUS au SPORT

PERFORMANCES - DÉMONSTRATIONS - INITIATIONS

Création graphique et photos : communication externe VDM / LMM - Adobe Stock - 2025

GRATUIT
Tout Public

   
www.lemans.fr



Ville
Active & Sportive

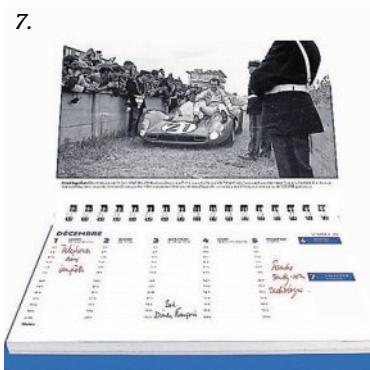

:Of course
LE MANS



SHOPPEZ EN POLE POSITION

Envie de prolonger la légende jusque dans votre quotidien ?

Entre objets collectors, vêtements stylés et accessoires pratiques, la boutique officielle des 24 Heures du Mans (place Luigi Chinetti, boutique.lemans.org) regorge de trésors pour les passionnés. Voici 10 produits à embarquer sans hésiter dans votre paddock personnel.



1. *Sweat Originals Le Mans Since 1923*, 80€. Un sweat confortable rendant hommage à la riche histoire des 24h.

2. *Miniature Bburago Ferrari 499P N° 51*, 14,95€. Réplique détaillée de la Ferrari 499P N° 51, victorieuse de l'édition 2023, au format 1/43.

3. *Mug*, 15€. Commencez votre journée avec ce mug arborant le logo emblématique des 24h.

4. *Raquettes de plage*, 10€. Profitez du soleil avec ces raquettes de plage colorées.

5. *Porte-Clés du centenaire*, 12€. Porte-clés commémoratif en métal doré, célébrant le centenaire de cette course légendaire.

6. *Parapluie rétractable*, 29€. Pa-

raluie compact et stylé aux couleurs de la course, avec ouverture manuelle et poignée ergonomique.

7. *Agenda officiel, calendrier 2025*, 15,95€. Agenda-calendrier 2025 officiel des 24h du Mans. Une nouvelle photo est présentée chaque semaine.

8. *12. Voiture En Bois Bleu*, 29€. Voiture en bois naturel bleu avec le logo officiel.

9. *Casquette Racing*, 30€. Complétez votre look avec cette casquette au design racing, parfaite pour les fans de vitesse.

10. *Sac à dos grand format*, 69€. Un sac à dos spacieux et élégant, idéal pour transporter vos affaires lors des événements ou au quotidien.



Jusqu'au 12 septembre 2025

PRINTEMPS EN FOLIE

JUSQU'À
-70%

sur une sélection d'articles !

Vous y trouverez tout ce dont

Couture • Tricot • Crochet Broderie
• Punch needle • Macramé



8 rue d'Alger • LE MANS • 02 43 25 24 86

VENTE D'ACCESSOIRES ATELIERS CRÉATIFS

*Dans la limite des stocks disponibles.

RCS : Le Mans B 918 128 950

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h



Êtes-vous (vraiment) dans les tendances déco ?

Vous pensez être à la pointe de la déco ? Ou peut-être que vous vous demandez si votre salon n'est pas resté coincé dans une autre époque ? Ce questionnaire est là pour vous faire sourire, réfléchir... et peut-être vous donner envie de bouger deux ou trois coussins.

1. Votre canapé est :

- A. En velours côtelé vert sauge, posé sur un tapis berbère, entouré de coussins en lin lavé et de plantes qui ont toutes un prénom.
- B. Confortable. Très confortable. Et c'est tout ce qui compte.
- C. Un convertible acheté sur LeBonCoin en 2007, un peu usé avec le temps, mais toujours fidèle au poste.
- D. Une palette avec des coussins Ikea. DIY forever.

2. Sur vos murs, on trouve :

- A. Une galerie de cadres bien agencée, un miroir soleil, peut-être même une étagère en cannage.
- B. Des souvenirs de voyages. Et un ou deux objets que vous adorez.
- C. De la peinture blanc cassé aux murs et un poster fixé avec soin, malgré son léger désalignement.
- D. Rien. Le mur a du caractère. Ou alors vous n'avez juste pas eu le temps.

3. Le sol de votre pièce à vivre, c'est :

- A. Du parquet point de Hongrie ou du béton ciré.
- B. Du carrelage imitation bois. Pratique, et pas si mal.
- C. Un sol discret, patiné par le temps, qu'on ne remarque plus vraiment.
- D. Des tapis disposés un peu partout, même là où on ne s'y attend pas, pour un style unique.

4. Votre luminaire préféré :

- A. Une suspension en fibres naturelles ou en métal design, dénichée après 6 semaines de recherches.
- B. Un lampadaire droit au but. Il éclaire, il est là, on l'aime.
- C. Au plafond, une ampoule sans fioriture. Elle devait être temporaire, mais le temps a filé.
- D. Une guirlande lumineuse clignotante, pour l'ambiance, ou parce qu'elle reste là un peu plus longtemps que prévu.

5. Niveau plantes, chez vous, c'est :

- A. Une forêt tropicale. Vous avez téléchargé une appli pour savoir quand arroser vos calathéas.
- B. Une ou deux plantes solides. Survivantes de vos oubliés d'arrosage.
- C. Une orchidée en fin de floraison, un cactus qui a perdu un peu de son éclat.
- D. Des plantes artificielles.



6. Le petit plus qui vous définit :

- A. Vous avez un diffuseur d'huiles essentielles assorti à votre palette de couleurs.
- B. Vous avez lu un article sur le feng shui... en 2018.
- C. Vous avez une table basse qui a ses petits défauts, mais qui reste fidèle au poste.
- D. Vous avez customisé votre frigo. Avec des autocollants.

7. En matière de déco écolo, vous êtes :

- A. Zéro déchet, tout est chiné, recyclé ou retapé.
- B. Vous évitez le plastique et vous avez au moins une étagère en bois labellisé FSC, c'est déjà ça.
- C. L'upcycling vous parle, mais ce n'est pas encore un réflexe.
- D. Vous avez fait votre jardinière en bouteilles plastiques, une idée simple qui a du sens.

8. Chez vous, vous vous sentez :

- A. Comme dans une retraite zen au Japon, avec une infusion chaude.
- B. Plutôt bien, surtout quand le canapé n'est pas envahi de linge propre.
- C. Ce n'est pas encore un cocon chez moi, plutôt un espace qui se construit petit à petit.
- D. Super bien, je peux enfin être moi-même... même avec mon peignoir licorne



Les résultats :

Majorité de A : Le nature tendance

Vous êtes à fond dans les tendances et ça se voit : votre intérieur est stylé, mais attention à ne pas en faire trop au détriment de votre personnalité.

Majorité de B : L'équilibré cool

Entre confort et esthétique, vous avez trouvé un bon dosage. Un petit coup de neuf par endroits, et ce sera parfait.

Majorité de C : Le vintage malgré vous

Votre déco a du vécu, parfois un peu trop. Quelques ajustements suffiraient à lui redonner vie sans tout changer.

Majorité de D : Le créatif freestyle

Votre intérieur est unique, spontané, sans règles. C'est audacieux, mais un brin d'harmonie supplémentaire ne ferait pas de mal.

La vraie conclusion ?

Peu importe votre style, l'essentiel est de rester fidèle à vous-même. Votre intérieur vous ressemble, et c'est ce qui compte. Mais gardez l'œil ouvert : une touche personnelle, une pincée d'audace, et surtout beaucoup de plaisir.



Qui-suis-je ?

Alan Cottreau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottreau.com / Instagram: acinteriordesigner

Entre moteur et terroir

À deux pas du circuit, deux adresses mancelles cultivent un art du ravitaillement tout en finesse. Le Casque et Le Vingt-Quatre offrent chacun à leur manière une pause gourmande bien pensée. Entre passion automobile et exigence culinaire, ces restaurants conjuguent terroir, produits frais et accueil soigné... sans jamais sortir de la trajectoire.



Le Vingt-Quatre
Route du Chemin aux Bœufs
06 83 59 05 04
@restaurant_levingtquatre



LE CASQUE

Le plein de saveurs

À deux pas du mythique circuit des 24 Heures, Le Casque s'impose comme une adresse de choix pour allier passion automobile et plaisirs de la table. Niché dans le Technoparc, ce restaurant au décor soigné - photographies de course, souvenirs mécaniques, matériaux bruts et ambiance feutrée - plonge immédiatement dans l'univers des sports mécaniques.

Spacieux (jusqu'à 380 couverts) et accueillant, Le Casque séduit autant les habitués du déjeuner

professionnel que les familles ou les groupes de passionnés.

« Une cuisine française faite maison, avec des produits frais »

On y déguste une cuisine française traditionnelle généreuse, faite maison, avec des produits frais : filet mignon, blanquette de veau ou buffet d'entrées... le tout à des prix raisonnables. Ajoutez à cela un service efficace et souriant, et vous obtenez une halte gourmande qui vaut largement le détour, même hors course.

Plus de pépites food sur :
lemans.maville.com/restaurants-bars/

quadro[®]
Intérieurs sur-mesure

LE SOLEIL S'INVITE CHEZ VOUS,
LE SUR-MESURE AUSSI!



122 Rue Albert Einstein LE MANS
02 43 42 28 73
quadro.fr

DU 7 AU 28 JUIN

JUSQU'À
2500 €
OFFERTS
SUR VOTRE PROJET*

*Sur prix TTC hors pose. Voir conditions en magasin.



RANGEMENTS

DRESSINGS

BIBLIOTHÈQUES

SOUS-ESCALIERS

CUISINES

LE VINGT-QUATRE

Le circuit court du goût

Situé au cœur du circuit de karting des 24 Heures, le Vingt-Quatre évoque l'adrénaline... mais adopte un tout autre rythme. Ouvert au déjeuner (le bar reste accessible jusqu'à 19 h), ce restaurant offre une parenthèse apaisée face à l'asphalte, dans une salle baignée de lumière tamisée, avec vue panoramique sur la piste.

circuits courts. Chaque assiette mise sur la justesse plutôt que sur l'esbroufe, avec des compositions équilibrées, sans fioritures, qui vont à l'essentiel : le goût.

« **Un restaurant qui marie terroir, saisonnalité et savoir-faire** »

L'ambiance est chaleureuse, presque familiale. Le service, discret et attentionné, accompagne une cuisine engagée et lisible. Ici, les produits frais, locaux et de saison sont à l'honneur dans des menus « faits maison » privilégiant les

Sans prétention, mais avec exigence, le Vingt-Quatre affirme ainsi son identité. Celle d'un restaurant qui marie terroir, saisonnalité et savoir-faire, à deux pas du grondement des moteurs. Une halte bien pensée, comme un virage parfaitement négocié sur la piste voisine.



Le Casque
Technoparc des 24 heures
02 43 88 08 15





Les pépites de Mojito Fraise

Depuis 2016, le duo de street artistes Mojito Fraise appose sa patte graphique dans les rues du Mans. Derrière ce nom fruité, Mathilda et Laura forment un tandem créatif qui mêle fresques monumentales et ateliers participatifs, entre graphisme engagé et poésie urbaine. Les deux artistes qui cultivent la couleur locale ouvrent leur carnet d'adresses...

Pouvez-vous vous présenter ?

Bien sûr. Nous sommes Mojito Fraise, un duo d'artistes installé au Mans depuis plusieurs années. On travaille ensemble depuis neuf ans. Derrière ce nom, il y a nous : Mathilda Conversy et Laura Villedieu, sarthoises d'origine, et toutes deux graphistes de formation, mais aussi street artists.

Comment portez-vous cette double casquette ?

D'un côté, on réalise de l'illustration et du graphisme pour des structures culturelles ou des entreprises : brochures, mises en page, visuels... Et de l'autre, on investit l'espace public avec des fresques murales. La dernière en date ? Celle du centre horticole, visible depuis la rocade du Mans. Par ailleurs, une partie importante de notre activité repose sur l'organisation d'ateliers collaboratifs, que ce soit dans des écoles, des centres sociaux ou avec les habitants d'un quartier. Les participants sont impliqués à chaque étape, de la conception à la réalisation. L'objectif, c'est que la fresque devienne le reflet de leur environnement, une œuvre collective qui raconte leur lieu de vie.

Un resto à recommander ?

Le **Café Folk** (1), sans hésiter. Et aussi **Le Palais de Bangkok** (2), pour les saveurs thaï. L'été, on aime beaucoup la **Guinguette** (3) au bord de l'eau. Et pour déguster les meilleures pizzas du Mans, cap sur **Septant-Deux** (4). Aux commandes, un chef italien qui

maîtrise l'art de la pâte fine : en une bouchée, on se croirait à Naples.

Et pour boire un verre ?

Le Barouf (5) pour les concerts et les expos, **L'Impasse** (6) pour sa terrasse. Et aussi **Le Diplomate** (7), un PMU de quartier très chaleureux, très local, et ça change du centre-ville.

Des boutiques coup de cœur ?

Oui, on aime beaucoup les lieux indépendants : **Au Cœur des Artistes** (8), **Lucette** (9) pour la mode éthique, **Olaf et Gustave** (10)... Et côté fleurs, **Maison Marguerite** (11), tenue par deux sœurs passionnées.

Un lieu au vert où s'échapper ?

Pour un bol d'air, on adore l'Abbaye de l'Épau, avec la ferme, les animaux... Et les chemins de halage jusqu'à Arnage ou la Gémerie : balade, glace, guinguette, c'est parfait.

Une appétence particulière pour les 24 Heures ?

Pas vraiment. Mais l'ambiance en ville à cette période est unique. Et si on peut lier notre travail à l'événement, on est partantes ! On pense notamment à ces affiches alternatives réalisées par des illustrateurs locaux, parfois exposées à la mairie. Ce genre d'initiatives nous parle beaucoup.

Des projets en cours ?

On vient de terminer une exposition à Paris (Flash), et là, comme chaque année depuis sa création, on participe au festival Plein Champ, début juillet. On

y proposera des ateliers dans la partie participative. Et notre fresque au centre horticole, visible depuis la rocade, sera bientôt pleinement visible une fois les travaux terminés.

Des hobbies à partager ?

Beaucoup ! L'escalade pour Mathilda, notamment au Club Alpin. On aime aussi la broderie, le tricot, la sculpture... Et les balades nature. On court sur les chemins de halage, on randonne, on va à la montagne dès qu'on peut. Le cinéma, le théâtre, les expos font aussi partie de nos inspirations.

Question incontournable : fait-il bon vivre au Mans ?

On adore. Pour nous, Le Mans, c'est presque un village. On y croise toujours quelqu'un qu'on connaît. C'est une ville à taille humaine, de plus en plus dynamique, avec des initiatives comme Plein Champ qui participent à cette effervescence. On recommande sans hésiter !

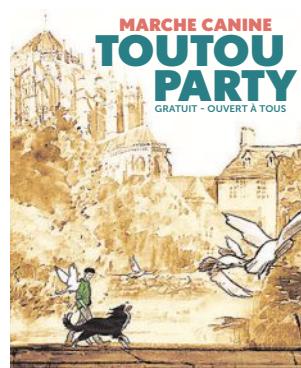


LE CARNET D'ADRESSE DE MOJITO FRAISE :

- (1) Café Folk**
9 rue du Cornet
- (2) Le Palais de Bangkok**
16 rue Saint-Martin
- (3) Guinguette des Tanneries**
Quai Louis Blanc
- (4) Brasserie Septant-Deux**
21 rue du Dr Leroy
- (5) Le Barouf**
8 rue Victor Bonhommet
- (6) L'Impasse**
2 place de l'Éperon
- (7) Le Diplomate**
71 rue de la Mariette
- (8) Au Cœur des Artistes**
17 rue Gambetta
- (9) Lucette**
7 rue de la Barillerie
- (10) Olaf et Gustave**
11 rue Gambetta
- (11) Maison Marguerite**
20-22 av. de Paderborn

Suivez Mojito Fraise sur Instagram !
@jmojitofraise.fr

GOOD VIBES ONLY !



CLASSE DE PERCUSSIONS

Les élèves de la classe de percussions de la Maison des Arts Mélinée et Missak Manouchian monteront sur scène pour partager tout ce qu'ils ont appris cette année, à travers un moment musical mêlant énergie, rythme et expression collective. L'aboutissement de mois de travail et de pratique !

Mer. 11 juin de 18h30 à 20h

**Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Gratuit**

L'ÉCOUTE COEUR

Avec l'Écoute cœur, ouvrez grand les oreilles. C'est un moment de découverte et de partage en compagnie de David, discothécaire, pour découvrir de nouvelles acquisitions, coups de cœur et disques fétiches de tous styles musicaux.

Sam. 14 juin de 15h à 16h30

**Médiathèque Louise Michel
57 av. Charles de Gaulle
Allonnes
Gratuit**

PREMIÈRE TOU TOU PARTY !

Pour la sortie de la BD *Son odeur après la pluie* de José Luis Munuera, la première marche canine « Toutou party » réunira les amoureux des animaux et leurs fidèles compagnons en cortège jusqu'à la place du Jet d'Eau, où un village animalier proposera des animations.

Ven. 20 juin à 18h

**Départ devant la librairie Bulle
13 rue de la Barillerie
Gratuit**

L'HUISNE EN FÊTE

Autour de la thématique de la musique, venez flâner sur la promenade Newton et retrouvez les bibliothécaires de la médiathèque de l'Espal ainsi que de nombreux partenaires pour une journée joyeuse et conviviale, au programme festif et varié, qui enchantera toute la famille.

**Sam. 21 juin
De 11h30 à 18h
Promenade Newton
Gratuit**

EXPO : L'HEURE BLEUE

Pour les 24 Heures du Mans, l'illustrateur Hubert Poirrot-Bourdain présente *Éternelle Heure Bleue*, une série de peintures et de tirages d'art inspirés des lumières de l'aube, ce moment suspendu entre nuit et jour où l'on fait le bilan entre les abandons et les survivants, avant la dernière ligne droite de la course.

**Jusqu'au ven. 11 juillet
Café du Jet d'Eau
Place du Jet d'Eau
Gratuit**

'Audilab
Vivez comme vous l'entendez

AUDILAB LE MANS : DES EXPERTS AU SERVICE DE VOTRE AUDITION

PUBLICITÉ



Peut-être avez-vous remarqué des changements dans votre audition ? Les beaux jours sont le moment idéal pour vous assurer de profiter de l'été en toute sérénité. En cas de baisse auditive, le danger réside souvent dans l'attente que la situation s'aggrave. De plus en plus d'études démontrent le lien entre perte d'audition et déclin cognitif.

Des audioprothésistes à votre écoute et disponibles immédiatement

Nous apprenons à vous connaître lors d'un **bilan auditif gratuit**⁽¹⁾ et assurons le lien avec vos médecins généralistes et ORL. Avec sa prescription médicale, nous vous faisons découvrir les différents modèles d'aides auditives pour choisir celui qui vous convient et l'**essayer gratuitement chez vous pendant 30 jours minimum**⁽²⁾. Nous vous proposons des **aides auditives de dernière génération**, mais aussi **celles entièrement remboursées**⁽³⁾. À l'issue de ce mois d'essai, vous pourrez vous décider en toute connaissance de cause.

**UN BILAN AUDITIF⁽¹⁾
ET 30 JOURS D'ESSAI⁽²⁾
GRATUITS**

LE MANS (3 centres)

3 av. René Laennec
02 43 42 43 43

45 av. du Général Leclerc
02 43 24 31 06

Rond-Point César Antarès
02 43 25 25 05

Tous nos centres auditifs sur www.audilab.fr



**300 CENTRES
AUDITIFS
EN FRANCE**

1. Test non médical. 2. Sur prescription médicale. Dispositif médical CE. 3. Applicable sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve d'une complémentaire santé responsable. Voir les conditions en magasin. Audilab Pays de Loire, SAS au capital de 79 220 €, 17 allée Duguay Trouin 44000 Nantes, RCS Nantes 450 791 520. Crédit image : Solair.

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

INSTALLATION MAINTENANCE

FRIGORISTE INSTALLATION (H/F)

MCI

Nous concevons des solutions globales et performantes dans le domaine du génie climatique, de la réfrigération commerciale et industrielle, pour accompagner la transition énergétique et numérique des bâtiments, des environnements et des process de nos clients. Devenez notre prochain(e) technicien(ne) frigoriste installation !

Vous travaillerez au sein de notre service installation et vous interviendrez sur tout type de projets froids chez les clients (GMS et industriels), en fonction de vos savoir-faire actuels :

- Effectuer les opérations d'installation des équipements ;
- Comprendre la documentation technique (plans, courbes, notices techniques) ;
- Effectuer les interventions techniques dans le respect du temps et du cahier des charges.

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MÉCANICIEN POIDS LOURDS (H/F)

CIRON DAF

Entreprise familiale à échelle humaine, distribuant des véhicules DAF et implantée sur 5 départements de l'ouest, nos concessions DAF situé sur Le Mans et Alençon recrute dès à présent un mécanicien PL en CDI.

Un profil issu de l'Agricole - Automobile ou BTP sera étudié et vous suivrez une formation assurée en interne et chez le constructeur.

Salaire motivant à négocier selon profil et expérience.

Au sein d'une petite équipe, vos missions seront :

- Diagnostic
- Dépannage
- Maintenance
- Opérations préventives et curatives

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

APPRENTI MÉCANIQUE POIDS LOURD (H/F)

CIRON DAF

Nous recherchons 3 apprentis pour la prochaine rentrée sur nos sites de Mayenne, Laval et Le Mans .

Missions :

- Participer à l'entretien et à la réparation des poids lourds (diagnostics, vidanges, freins, suspensions, etc.).
- Assister les mécaniciens expérimentés

tés dans les interventions techniques.

- Apprendre les bases de la mécanique poids lourd et développer ses compétences en atelier.

Conditions :

- Contrat d'apprentissage à pourvoir pour la rentrée 2025.
- Travail en atelier, en collaboration avec une équipe expérimentée.
- Accompagnement par un tuteur pour une montée en compétences progressive.

Contrat : Apprentissage

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

TECHNICIEN VITRAGE À DOMICILE (H/F)

GLASSEO OUEST

Au sein de l'équipe, vos missions seront les suivantes :

- Préparer vos tournées et votre véhicule d'intervention
- Gérer la relation client : échanges de courtoisie, vérification des documents administratifs
- Réaliser les déposes et les poses de vitrage ou les réparations d'impact
- Nettoyer et ranger votre véhicule et votre matériel, trier et recycler les déchets
- Localisation (1 poste à pourvoir sur chacune de ces villes) : Nantes, Rennes, Vannes, Saint Brieuc, Le Mans, Caen.

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Mensuel, de 2 050 € à

2 478 €

Avantages : Prime de panier - Mutuelle - Prime d'intérêt

- Prime mobilité durable - Prime garde d'enfant - Participation activités culturelles et sportives

ASSISTANT DE VIE ET SÉCURITÉ EN RÉSIDENCE SENIORS (H/F)

DOMITYS

Dans un objectif commun qui est de faciliter le bien-vieillir de nos aînés, vous veillerez de nuit à la sécurité des résidents en leur portant assistance et en assurant la surveillance et l'entretien de la résidence la nuit.

Gardien des lieux, mais surtout de la sérénité des résidents, vous êtes une oreille attentive et une présence rassurante. Pour vous accompagner : à votre arrivée, vous bénéficiez d'un parcours d'intégration pour la bonne exécution de vos missions.

Contrat : CDD

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

AIDE-SOIGNANT - REMPLACEMENT ÉTÉ (H/F)

nosemplois

Afin d'assurer la continuité et la qualité des soins tout en permettant à nos salariés de partir sereinement en vacances, nous recherchons un aide-soignant EHPAD H/F temps plein de mi-juin à mi-septembre (durée modulable selon vos disponibilités).

Sous la responsabilité du directeur et de l'IDEC, en collaboration avec les IDE, dans le respect du projet individualisé et du plan de soins des résidents.

Contrat : CDD

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONSTRUCTION BTP

MAÇON VRD EN CDI-INTÉRIMAIRE (H/F)

Manpower

Nous recherchons pour notre agence nos futurs « talents » et collaborateurs engagés(es) en CDI Intérimaire dans le domaine de la maçonnerie VRD (Voiries et Réseaux Divers). En tant que Maçon VRD, vous interviendrez sur :

- Sécurisation du chantier (signalisation, balisage...)
- Terrassement et fondations
- Pose de bordures / pavés / ouvrages en béton
- Pose de réseaux
- Application et compactage des différentes couches de revêtements de chaussée
- Divers travaux de maçonnerie lié à la réfection des routes, parkings et voies piétonnes.

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

PLOMBIER EN CDI-INTÉRIMAIRE (H/F)

Manpower

Nous recherchons pour notre agence nos futurs talents et collaborateurs engagés(es) en CDI Intérimaire dans le domaine de la plomberie. Dans ce cadre, vos missions consisteront à :

- Couper, souder et poser des tuyaux
- Etablir la connexion entre la robinetterie et les appareils (sanitaires, chauffage, lave-linge, etc.)
- Contrôler le bon fonctionnement de l'installation (étanchéité, isolation, conformité, etc.)
- Procéder aux raccordements électriques, réglages et mise en service,
- Effectuer l'entretien, le dépannage et la réparation de l'installation,
- Installer les équipements de ventilation ou de climatisation.

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MENUISIER POSEUR (H/F)

Manpower BTP

Manpower LE MANS BTP recherche des Menuisier(e)s poseur(se)s (H/F) pour son client, un pro de la menuiserie intérieure et extérieure. Vous allez poser des menuiseries intérieures et extérieures et vos super-pouvoirs incluront :

- Déchiffrer les plans comme un(e) pro
- Assembler et monter des éléments en PVC et bois (fenêtres, portes, portails, placards, rangements, plans de travail, etc.)
- Réaliser des finitions impeccables
- Vérifier que tout est parfait

Vous travaillerez uniquement chez des professionnels.

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

SUPPORT À L'ENTREPRISE

RESPONSABLE TECHNICO- COMMERCIAL (H/F)

Michael Page

En tant que Responsable Technico-Commercial, vous reprenez une partie du portefeuille de clients existants et contribuez à son développement. Vous ciblez les industriels automobiles, constructeurs et équipementiers.

Ce poste nécessite de nombreux déplacements avec plus ou moins 2 découchées par semaine.

Contrat : CDI

COMPTABLE / ASSISTANT COMPTABLE (H/F)

Manpower

Notre client est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, forte d'une trentaine d'établissements et services médico-sociaux forte d'une trentaine d'établissements et services médico-sociaux. Sous la responsabilité du directeur financier et au sein d'une équipe de 12 personnes.

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

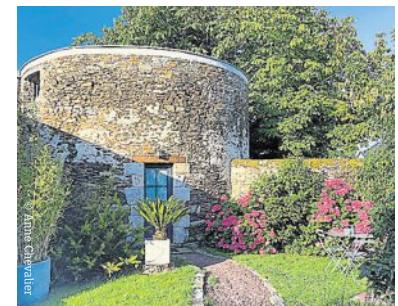
Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI





Métairie du Vauhario
66 rue des Français Libres
35260 Cancale
02 23 15 19 67
metairie-du-vauhario.com
@metairieduvauhario



Une escale familiale à Cancale

Si vous cherchez une idée de destination pour un week-end en couple ou en famille, on a pensé à tout. Faites vos valises, nous partons sans plus attendre loin de la routine et du tumulte urbain. Cap sur Cancale, après 2 h 20 de route, vous êtes arrivés. Bienvenue à la Métairie du Vauhario, demeure d'exception nichée dans l'une des plus belles baies de la Côte d'Émeraude.

Un week-end hors du temps

La semaine de travail s'achève et c'est à l'heure de pointe que nous quittons l'effervescence du Mans à l'aube du week-end. Après deux bonnes heures de route, le GPS nous a conduits sans encombre à destination, en terre bretonne : ce vendredi soir, nous logeons à la Métairie du Vauhario. À notre arrivée, nous sommes chaleureusement accueillis par Agnès et déjà captivés par la beauté du lieu, une pépite nichée entre ciel et mer.

« Notre demeure bâtie au début du XVII^e siècle est l'une des plus vieilles maisons de Cancale »

Le cadre est tout simplement enchanter : une grande maison de pierre, 2500 m² de jardin et une vue époustouflante sur la mer, le port de Cancale et la baie du Mont-Saint-Michel. Le spot est unique, à la fois délicieusement intime et ouvert sur une nature sauvage et enivrante : glycines, roses,

clématites et cytises mêlent leurs parfums à ceux des embruns. Nous découvrons notre gîte : *La Houle*, l'un des quatre logements indépendants de la propriété, pouvant accueillir de 2 à 5 personnes. Rénovés avec goût et dans le respect du bâti d'origine, les gîtes comme les chambres d'hôtes offrent tous une vue imprenable sur la mer. «*Notre demeure bâtie au début du XVII^e siècle est l'une des plus vieilles maisons de Cancale. Elle est composée de 2 corps contigus de bâtiment : la partie principale abritant notre domicile et les chambres d'hôtes et la seconde où les 4 gîtes ont été établis*» explique Agnès avant de s'éclipser. Pour sûr, l'espace ne manque pas ici : au rez-de-chaussée, un salon lumineux et une cuisine ouverte entièrement équipée donnent sur une terrasse avec salon de jardin, barbecue et transat, le tout avec une vue imprenable sur la mer. À l'étage, une ou deux chambres vous accueillent avec salle de bain (douche) et toilettes séparées. Petit (grand) plus : les lits sont faits à l'ar-

rivée et le linge de toilette fourni. La Métairie du Vauhario propose tout le confort d'un service hôtelier tout en gardant la liberté d'un séjour en gîte. Un apéritif sur la terrasse tandis que les enfants profitent du coin spécialement pensé pour eux dans le jardin (mur d'escalade, échelle, balançoire...) et direction le port de la Houle situé à seulement 8 minutes à pied. Centre névralgique de la ville, on y trouve d'excellentes tables où déguster les fameuses huîtres de Cancale, dont le goût si typé vient de la richesse en plancton de la baie du Mont-Saint-Michel. Après avoir diné, on s'offre une balade digestive rythmée par le cliquetis des mâts dans le port.

Le Mont-Saint-Michel au petit-déjeuner

Le lendemain, c'est un petit-déjeuner contemplatif qui s'offre à nous : ce n'est pas tous les matins qu'il nous est offert le privilège de boire son café face à l'une des Sept Merveilles du Monde. Tel un mirage, le Mont appa-

rait dans la brume, à mesure que nos têtes se désembrument sous l'effet de la caféine, le spectacle est grandiose, l'instant délicieux.

Point de chute idéal pour excursions iodées

La Métairie du Vauhario est le pied-à-terre idéal pour visiter la Capitale de l'huître et ses environs : partir observer les oiseaux marins comme le cormoran huppé ou le goéland brun sur la Pointe du Grouin, explorer les sentiers de randonnée comme le chemin des Douaniers et faire le plein de panoramas à couper le souffle, s'offrir une visite guidée des parcs à huîtres pour découvrir le savoir-faire ancestral de l'ostéiculture ou tout simplement flâner sur la plage du Verger et revoir sa dextérité en pâtes de sable. De retour à la Métairie du Vauhario, on termine la journée en se prélassant dans la piscine couverte et chauffée à 28°. Le temps semble avoir ralenti et le week-end prend des allures de vacances. On est bien là... c'est sûr, on reviendra.

Capucine et Thomas : un été suspendu

Il est des rencontres qui ne cherchent ni durée, ni promesse, mais laissent une empreinte profonde, comme un éclat dans la nuit. Celle de Clara et Thomas, née un soir d'été au festival Le Mans fait son Cirque, fut de celles-là : brève, lumineuse, intensément vivante. Ici, Clara ne referme pas un chapitre d'amour, mais une parenthèse d'éveil. Elle ne retient rien, sinon un baiser, un regard, une sensation d'être à sa place. Car parfois, il suffit d'un instant pour se retrouver soi-même.



© Adobe Stock

Je n'étais pas censée y aller ce soir-là. Trop de boulot, trop de fatigue, trop de bonnes raisons de rester chez moi. Et pourtant, j'y suis allée. Presque par hasard, presque à contre-cœur. C'était l'été 2024, en juillet, pendant le Festival Le Mans fait son Cirque. Il faisait encore chaud, le ciel était clair, et la musique vibrait dans l'air comme une promesse de liberté. J'avais besoin de respirer. D'être ailleurs, ne serait-ce qu'un instant.

Je suis arrivée seule, un peu en retard. La foule était dense, joyeuse, portée par les acrobaties d'une troupe talentueuse qui électrisait le public. Je me suis laissée porter, j'ai marché sans but précis, en profitant de cette impression rare d'anonymat heureux. Et c'est là que je l'ai vu avec son allure de saltimbanque. Il regardait. Souriant. Calme. Un visage que je n'avais jamais vu, mais qui avait quelque chose de familier. Comme une mémoire inventée.

« Et puis, il y a eu ce moment. Ce genre de silence plein, qui précède les grands bouleversements »

Il m'a souri. J'ai répondu par un regard, un peu surpris, un peu curieux. On s'est retrouvés côté à côté, sans vraiment savoir pourquoi. Quelques mots échangés, et puis tout est allé très vite, comme si nos corps savaient déjà que c'était le bon moment. On a marché à l'écart, un peu à l'ombre, entre les arbres et les stands de nourriture. Il s'appelait Thomas. Il m'a tendu une bière, on a ri sans raison, on a parlé sans retenue. Pas de faux-semblants. Juste nous, comme deux âmes qui se reconnaissent.

Et puis, il y a eu ce moment. Ce genre de silence plein, qui précède les grands bouleversements. Nos regards se sont accrochés un peu plus longtemps. Il

s'est approché. J'ai senti sa main frôler mon poignet, son souffle se mêler au mien. Et sans prévenir, il m'a embrassée. Un baiser fougueux, doux et urgent à la fois. Le genre de baiser qui fige le temps, qui efface la foule, la musique, le monde entier autour. Il n'y avait plus que lui, plus que moi, plus que ce vertige délicieux de se sentir exactement là où il faut être.

Je crois que je n'avais jamais été embrassée comme ça. Comme si j'étais à la fois un secret et une évidence. Comme si on se retrouvait après s'être cherchés trop longtemps. Le festival battait son plein, mais nous étions ailleurs. On s'est assis dans l'herbe, on a parlé de tout, de rien, de nous surtout.

« Il m'a dit qu'il cherchait quelqu'un avec qui se taire sans gêne »

Il m'a raconté ses voyages, ses doutes, ses envies. J'ai parlé de mon envie de changer de vie, de ralentir, de vivre plus vrai. Il m'a dit qu'il cherchait quelqu'un avec qui se taire sans gêne. Je lui ai répondu que j'adorais le silence... quand il est partagé. On s'est revus. Un café, une balade au parc, une soirée dans un bar où il connaissait tout le monde. J'aimais son naturel, sa façon d'être à la fois là et déjà un peu ailleurs. Mais rapidement, j'ai senti que quelque chose en lui résistait. Une distance subtile, un fil invisible entre ce qu'il donnait et ce qu'il retenait.

Et puis, sans heurt, sans rupture, c'est devenu flou. Les messages sont devenus rares. Un appel manqué. Une réponse trop lisse. J'ai senti le vent tourner. J'ai essayé d'en parler, il m'a dit qu'il était débordé, qu'il ne savait pas trop. Et j'ai compris.

Thomas n'était pas un chapitre à écrire, c'était une ligne entre deux pages. Une virgule. Une respiration.

Mais ce baiser, lui, reste. Il est intact dans ma mémoire. Comme une photographie intérieure, que je ressors parfois quand j'ai besoin de me rappeler que je peux encore vibrer, encore aimer, encore être surprise. Il m'a laissée avec l'envie. L'envie de vivre plus fort. D'oser plus souvent. De sortir de ma routine. Il a réveillé quelque chose.

Je ne lui en veux pas. Il était là pour un instant. Un été. Un éclair dans ma vie. Et moi, j'ai continué mon chemin. Avec un cœur un peu plus grand, un peu plus ouvert.

Certains regards valent des promesses. Et certaines rencontres n'ont pas besoin d'avenir pour avoir du sens. Thomas, si tu me lis, je serai à l'édition 2025...

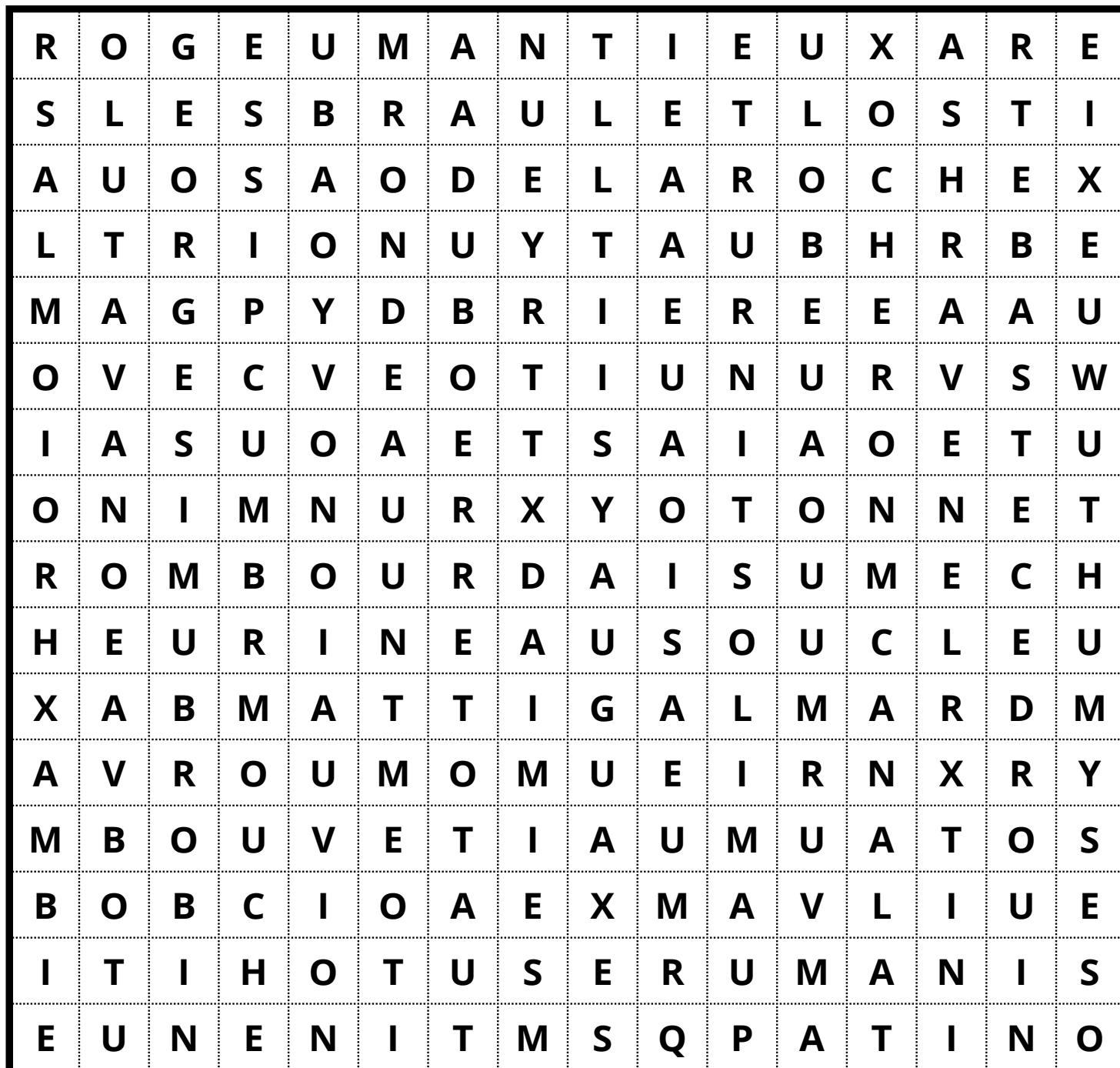


Racontez-nous votre histoire !

Écrivez-nous à :
lemansmaville@additi.fr

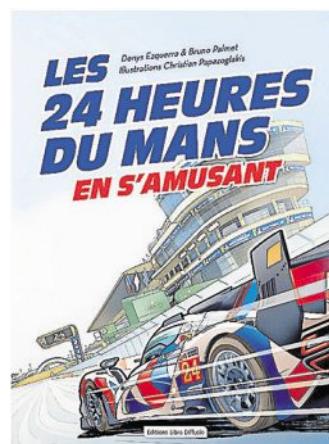
Pilotes sarthois : saurez-vous tous les retrouver ?

Du légendaire Jean Rondeau, seul pilote à avoir gagné les 24 Heures du Mans avec une voiture de sa propre conception, à Sébastien Bourdais, figure de l'endurance moderne, tous ces pilotes sont Sarthois. Ce jeu leur rend hommage avec légèreté : à vous de retrouver leurs noms dans la grille. Un défi 100 % local ! Les noms se cachent dans tous les sens - horizontalement, verticalement, en diagonale et parfois à rebours.



Bourdais (Sébastien)
Bouriat (Guy)
Bouvet (Jean-Bernard)
Brière (Bastien)
Canal (Julien)
Courage (Yves)
Delaroche (Georges)
Drouin (Paul)
Galmard (Luc)

Mouche (Edmond)
Py (Jean)
Raulet (Jean-Daniel)
Ravenel (Jean-Louis)
Robin (Maxime)
Rondeau (Jean)
Tavano (Fernand)
Yvon (Jean-François)



Solutions des quiz : **B** (p.17), **A** puis **B** (p.19)

Envie de prolonger l'expérience en testant vos connaissances, en réveillant votre mémoire et en faisant des découvertes inattendues ? *Les 24 Heures du Mans en s'amusant* est fait pour vous ! Ouvrez ce livre ludique et embarquez pour un tour de piste à travers l'histoire des 24 Heures. Quiz, jeux, anecdotes insolites : de quoi apprendre en s'amusant. Le départ est donné... mettez les gaz !

Les 24 Heures du Mans en s'amusant

Libra diffusion, 20€ (en librairie ou chez l'éditeur : editionslibradiffusio.fr)

REPERES

La mode au masculin

- **COLLECTION
SPORTWEAR**
- **LARGE CHOIX
DE STYLES
VESTIMENTAIRES**



MONSIEUR
•HECTOR•
MARQUE FRANÇAISE

BOSS

HACKETT
LONDON

PARAJUMPERS



Vicomte A.
PARIS - PALM BEACH

JACOB COHËN

LAGERFELD

PASSAGE DU COMMERCE
3 Boulevard René Levasseur LE MANS • **02 43 28 74 28**
www.repereslemans.com

Le magasin est ouvert :

le lundi après-midi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 10h à 13h
et de 14h à 19h et le samedi de 10h à 19h.



repereslemans



repereslemans