



LES PÉPITES DE MÉLISSA
Chargeée de communication le jour, photographe de mariage le week-end, créatrice de contenus à ses heures perdues, Mélissa nous livre ses adresses coups de cœur, entre gastronomie locale, nature préservée et escapades aux quatre coins du monde.

P. 26

le mans maville

N°29 du 25 juin au 9 juillet 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

mon kit scolaire
Le site qui simplifie la rentrée des parents :)

Le stress des courses de rentrée ?
Pas cette année !

merci
monkitscolaire.fr

SCOP SavoirsPlus 302 135 405 00124 RC ANGERS | 2025.06 - Crédits : Freepik



Le Groupe Déjà, en route pour le Festival d'Avignon

Confrontée à une baisse de subventions, la compagnie de théâtre contemporain Groupe Déjà lance un appel au public pour financer sa présence au Festival d'Avignon. Un enjeu crucial pour sa visibilité nationale, explique son directeur, Sébastien Lazennec. **P.19**



PLEIN CHAMP

Du 4 au 6 juillet, le Parc du Gué-de-Maulny se transforme en un véritable laboratoire à ciel ouvert de l'art urbain. Le festival Plein Champ revient pour une nouvelle édition haute en couleurs, mêlant performances en direct, concerts et installations monumentales.

P.16-17

MAINE DÉCOUVERTES

Ancrée dans le patrimoine du Maine, la revue *Maine Découvertes* fait son grand retour avec une formule enrichie, une nouvelle maquette et une équipe réunie au sein de l'association des Amis de Maine Découvertes. Présentation avec Luc Chanteloup...

P.18

SOLDES : TOP DÉPART !

Jusqu'au 22 juillet, les soldes d'été transforment la ville en terrain de chasse aux bonnes affaires. Des vitrines colorées aux ruelles commerçantes, l'ambiance est à la légèreté, au plaisir de flâner et de renouveler sa garde-robe sans se ruiner.

P. 22

SOLDES

Jusqu'à
-50%*

Adriana

*Durant la période légale des soldes du 25 juin au 22 juillet 2025, sur produits signalés par étiquetage spécial en magasin. Dans les limites des stocks disponibles. Photo non contractuelle.

Un choix important parmi les plus grandes marques

Lola
BEAUSONGE
par TECHNILAT

BULTEX - EPEDA
SIMMONS - TRECA

ANDRE RENAULT

**France
literie**
EXPERT DE VOS NUITS

LE MANS

7, rue du Moulin aux Moines
ZAC du Moulin aux Moines

72650 - LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN

www.france-literie.fr



P.15



P.3



P.24



P.29

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 30 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 29 - 25 juin 2025

Prochain numéro le 9 juillet 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

p.3-9 Sélection sorties

p.10-11 Activités en famille

p.12 Sport et loisirs

TEMPS FORTS

p.15 Le Mans, été 1976 : chronique d'un été à vif

p.16-17 Festival Plein Champ

p.18 Luc Chanteloup : « Maines découvertes, au service de la transmission »

p.19 Groupe Déjà : « Nous faisons appel au soutien du public »

100% LE MANS

p.21 À la découverte des serpents !

p.23 Comment réussir une composition murale déco et lumineuse

p.24 Les bonnes tables de Margot

p.25 Shopping : sélection estivale

p.26 Les pépites de Mélissa

p.29 Escapade à La chartre-sur-le-Loir

p.30 Témoignage : Valérie et son prince Char'Mans

**FRESQUE MICHEL VAILLANT**

Signé Wen2 !

C'est une scène culte des « Exploits de Michel Vaillant » qui s'invite sur les murs du Mans. La fresque monumentale, réalisée à la bombe par le street-artiste Gwendal Huet, alias Wen2, reprend la couverture de *Le Grand Défi*, album emblématique signé Jean Graton et publié en 1959. Elle orne désormais le pignon d'une maison située au 74 avenue Bollée.

FESTIVAL

LE MANS JAPAN OTAKU FESTIVAL

Un week-end au pays du Soleil-Levant !

Les passionnés de culture japonaise vont vivre un week-end exceptionnel : le tout premier Japan Otaku Festival s'installe à Antarès ! L'événement offre une plongée totale dans l'univers nippon, avec un programme riche, varié et totalement immersif.

Trois scènes proposent des spectacles ininterrompus : concerts (J-Pop, génériques d'anime), concours cosplay et animation gaming. Les invités d'honneur incluent des voix emblématiques telles qu'Arthur Pestel, Hiroki Takahashi, Adeline Chetail et la chanteuse Maki Otsuki, originaires de l'univers des animés *Fullmetal Alchemist*, *Dragon Ball*, *Kiki la Petite Sorcière* et *One Piece*.

Sur le plan participatif, les visiteurs pourront s'essayer à des ateliers interactifs : calligraphie, cuisine traditionnelle et peinture sur figurines seront proposés, tandis que la zone gaming XXL accueillera gamers amateurs et compétiteurs lors de tournois et sessions en libre accès.



Une zone dédiée aux jeux de société, une scène karaoké live pour chanter vos génériques préférés, ainsi qu'un espace enfant agrémenté de mini-voitures viendront compléter l'expérience.

Les amateurs de tatouage pourront également découvrir une zone tattoo spécialisée « manga & pop culture ». Le festival promet ainsi une immersion totale dans les traditions et la modernité du Japon lors de ces deux journées dédiées à tous les âges !

Sam. 28 (10h-18h30) et dim. 29 juin (10h-18h)

Antarès

2 av. Antarès

billetweb.fr/le-mans-japan-otaku-festival

Tarif : à partir de 12€ (gratuit pour les -6 ans et +65 ans)

ÉVÉNEMENTS

RÉVOLTE SOUS CHAPITEAU Vilain Chien

Oubliez les super-héros et les acrobaties impeccables : *Vilain Chien*, de la compagnie La Générale Posthume, est un spectacle de cirque indigne, drôle et résolument rebelle. Entre sueur, acrobaties tordues, rois décapités et guitare saturée, il bouscule les codes dans une ambiance de joyeuse révolte. À découvrir dans le cadre du festival Le Mans fait son Cirque.



Ven. 27 (21h30) et sam. 28 juin (19h30)

**La Promenade
Promenade Newton
leplongeoir-cirque.fr
Gratuit, sans réservation**

JUNIOR FISHING TOUR Finale régionale

À l'occasion de la finale régionale du Junior Fishing Tour, la Fédération de Pêche de la Sarthe organise une journée spéciale « Pêche aux leurres » sur un parcours de 2,2 km en plein cœur du Mans. Rendez-vous le samedi 28 juin, entre l'écluse de l'Île aux Planches et le barrage du Gué de Maulny, pour un moment sportif, convivial et 100% nature.



**Sam. 28 juin de 8h à 14h
Écluse de l'Île aux Planches/
barrage du Gué de Maulny
peche72.fr**

LA FÊTE DU CINÉMA À l'affiche !

À l'occasion de la Fête du Cinéma, Les Cinéastes organisent leur traditionnelle vente d'affiches : de quoi repartir avec une image culte ou une pépite oubliée du grand écran. En 2025, l'événement célèbre sa 40^e édition. Après avoir battu son record historique d'entrées l'an dernier, l'opération revient avec sa formule toujours plébiscitée : toutes les séances seront proposées à 5 euros dans les cinémas participants !



Du dim. 29 au mer. 2 juillet

**Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Vente dans le hall sam. 28 juin à partir de 13h
Tarif : 4€ la petite affiche, 6€ la grande affiche**

LA NUIT DES CHIMÈRES Le retour

La Nuit des Chimères revient dès le 3 juillet avec un spectacle de drones pour son lancement. Cette édition met en lumière 25 jeunes Manceaux à travers des projections signées Philippe Echaroux. Chaque soir, à la tombée de la nuit, un parcours gratuit illumine la Cité Plantagenêt, de la cathédrale aux remparts, avec notamment des créations autour des Fables de La Fontaine et du Petit Prince.



**Jeu. 3 juillet (jusqu'au dim. 21 septembre)
Cité Plantagenêt
Tous les soirs dès la tombée de la nuit
lemans.fr/extra/la-nuit-des-chimères
Gratuit**

CONCERTS

**PRAKTIKA B2B DOM PETER****Transe sans frontières**

À l'occasion du festival Le Mans fait son Cirque, le collectif Praktika convie Dom Peter (fondateur du label Blanc Manioc) pour un DJ set aux frontières mouvantes de la world music, de la house et de la techno. Ce set hybride puise autant dans les rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest que dans les textures électroniques les plus contemporaines, créant un pont sensoriel entre les continents et les époques. Attendez-vous à une transe

dansante et habitée, où les percussions se mêlent aux nappes synthétiques et aux basses vibrantes.

Ven. 27 juin à 22h30
Promenade Newton
leplongeoir-cirque.fr
Gratuit

**LES COMMIS DU MANS****25 ans de groove**

Créés en 2000, Les Commis du Mans revisitent avec énergie les grands standards du Rhythm'n'Blues, de Wilson Pickett aux Blues Brothers. Avec leurs cuivres percutants, leur section rythmique solide et un trio de voix survolté, ils promettent un show festif et dansant. Pour fêter leur anniversaire, d'anciens membres rejoignent la scène... Un concert généreux et jubilatoire, porté par le plaisir commun

nicatif de jouer ensemble. Ambiance garantie !

Ven. 27 juin à 20h30
EVE-Scène Universitaire
18 av. René Laënnec
eve.univ-lemans.fr
Entrée libre, sortie au chapeau

DEVE GOLITIN
Viole de Gambe

Relaxante, percutante, mélodique... Deve Golitin réinvente la viole de gambe avec une approche résolument contemporaine. Le concert s'ouvrira sur un prélude aux accents indiens, avant de nous entraîner dans un voyage sonore riche et contrasté, entre musiques du monde, baroque et jazz. Improvisations subtiles, rythmes inattendus et harmonies sensibles se mêlent pour créer une expérience musicale aussi apaisante que stimulante.



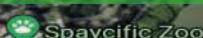
Sam. 28 juin de 16h à 17h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
mediatheques.lemans.fr
Gratuit

CORDES EN FÊTE
En piste !

L'Ensemble à Cordes de La Flèche rassemble une vingtaine de musiciens amateurs animés par le plaisir de jouer ensemble et de partager la musique avec le public. Avec leur concert « Dansez sur les cordes », ils vous embarquent dans un voyage musical aussi joyeux qu'éclectique : de la musique ancienne aux airs traditionnels en passant par les grandes mélodies du cinéma. Un programme entraînant, conçu pour faire vibrer les coeurs... et les pieds !



Dim. 29 juin à 16h30
Kiosque du Jardin des Plantes
Gratuit

NOUVEAU LOTISSEMENT à SPAY proche du centre

Terrains libres de constructeur
de 378m² à 616m²

à partir de **55 600 €**



**BÉNÉFICIEZ DES AIDES
 PRIMO ACCÉDANTS**

Sophia Aménagement
06 17 70 25 36
sophia-ing.com



HUMOUR

**TROUBLE FÊTES****Ça va encore déraper**

Julien et Léon partagent toutes les fêtes... et les dérapages qui vont avec ! Entre Noël loufoque, Pâques farfelue, mariage raté ou Saint-Valentin déjantée, rien ne se passe comme prévu. Heureusement, leur amitié tient bon, même quand tout part en vrille. Une comédie festive et tendre, où les célébrations deviennent prétexte à tous les excès... et à beaucoup de rires.

Jeu. 26 et ven. 27 (20h30), sam. 28 juin (19h)
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 22€

**WILLIAM PILET****Normal n'existe pas**

Avec son deuxième one-man-show, William Pilet embarque le public dans un tourbillon d'absurde et d'inattendu. Ce spectacle au rythme effréné est une véritable ode à la différence, portée par une galerie de talents aussi inutiles qu'entièrement assumés. Humoriste touche-à-tout, il mêle comique d'objets, absurdité à l'anglaise et une pointe de noirceur bien dosée, façon café sans lait. Une

invitation à lâcher prise... quitte à ressortir légèrement traumatisé !

Sam. 28 juin à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

MORT AUX CONS**Pont de rupture**

Que se passe-t-il quand deux ennemis se retrouvent au bord du gouffre... à 3h du matin sur un pont parisien ? Arielle, militante végane, et Daniel, PDG à l'ancienne, n'ont rien en commun – si ce n'est une aversion réciproque. Mais cette rencontre improbable tourne rapidement au face-à-face explosif. Quand plus rien ne va, il reste encore la confrontation. Une Comédie de et avec Manon Korbut-Evesque et Sébastien Blondel.



Du mar. 1^{er} au sam. 5 juillet à 20h30
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 18€

MANON BRIL**Rodage tranquille**

Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous convaincre que non, « ça n'a pas toujours été comme ça ». À Rome, par exemple, on tenait des réunions... aux toilettes. Pardon, mais c'est un autre monde que le nôtre. Enfin, sauf si vous allez à des soirées très spéciales. Bref : le parcours de l'humanité n'a aucun sens. Et c'est justement ce qui le rend passionnant.



Mer. 2 juillet à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

MES CHERS COLLÈGUES
Bureau des soupçons

Le monde de l'entreprise est un terrain miné ! Une rumeur de licenciement court dans les couloirs. Nos deux employés sont prêts à tout pour sauver leur poste. L'un des deux va être viré, c'est sûr ! Mais lequel ? Ajouter à cela un supérieur machiavélique qui compte les points et vous obtenez un cocktail explosif. Gags et quiproquos se succèdent dans des situations où vous reconnaîtrez certainement vos collègues et peut-être vous-même. Une comédie à partager entre collègues.. ou pas !



Du mar. 8 au sam. 12 juillet à 20h30
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 22€

LE COFFRET MAGIQUE
Le voyage de Firmin

Les tribulations de Firmin, petit garçon capricieux, qui découvre qu'on ne grandit pas en accumulant les jouets, mais en vivant de grandes aventures. Grâce à un coffre magique, il va voyager bien au-delà de tout ce qu'il aurait pu imaginer... et apprendre ce qui compte vraiment. Personnages loufoques, péripéties rocambolesques, pincée d'aventure et grande dose de tendresse : tous les ingrédients sont réunis pour une histoire pleine de magie et de fantaisie. Un spectacle à partager dès 3 ans !



Mer. 9, sam. 12, mer. 16 et sam. 19 juillet à 11h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 8€

LA NUIT DES CHIMÉRIES

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT

Du **3 juillet** au
21 septembre

NOUVELLES PROJECTIONS

Soirée
de lancement
3 juillet - 21 h
Place du Jet-d'eau
Spectacle
de drones

NÔTRE
HISTOIRE
LE MANS



PARCOURS NOCTURNE GRATUIT, TOUS LES JOURS

:Of course
LE MANS

CONFÉRENCES

UN MANUSCRIT RETROUVÉ ? Enquête

Le Conseil départemental de la Sarthe a acquis en 2023 un manuscrit du XIII^e siècle, possiblement issu de l'Abbaye Royale de l'Épau. Une conférence propose de plonger dans l'univers des manuscrits médiévaux et de découvrir comment les historiens mènent l'enquête pour retracer leur origine et leur fabrication au sein des abbayes.



Jeu. 26 juin de 19h à 20h30
Abbaye Royale de l'Épau
Route de Changé
Yvré-l'évêque
epau.sarthe.fr
Tarif : à partir de 5€

SPECTACLES

LE CABARET RENVERSÉ En équilibre...

Avec *Le Cabaret renversé*, la compagnie La Faux Populaire convie 150 spectateurs à un tête-à-tête sous chapiteau. Dans une ambiance de cabaret décalé, deux artistes explorent avec humour et tendresse les hauts et les bas de la vie à deux, mêlant acrobaties, jonglage et surprises visuelles. Un moment intime et festif proposé dans le cadre du festival Le Mans fait son Cirque.



Dim. 29 juin à 19h
Le Plongeoir
6 bv. Winston Churchill
leplongeoir-cirque.fr
Tarif : à partir de 5€

VOYAGE AUX LUNES DE MARS Soeurs de l'ombre

En 2026, la mission Martian Moon eXploration (MMX) de l'agence spatiale japonaise s'envolera vers Mars pour étudier ses deux mystérieuses lunes, Phobos et Déimos. Pourquoi ces petits satellites fascinent-ils autant les scientifiques ? Que peuvent-ils révéler sur l'histoire du système solaire ? À travers un voyage de leur découverte jusqu'à la mission MMX, cette conférence propose de percer les secrets de ces corps célestes méconnus.



Jeu. 26 juin de 20h30 à 23h
BU
Rue Aristote
Gratuit

LA RELÈVE PREND SON ENVOI Les échappées

Dans le cadre du festival Le Mans fait son Cirque, Le Plongeoir accueille la 37^e promotion du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) pour un spectacle de fin d'études. Les jeunes artistes présentent des numéros solos, réunis en deux plateaux, mêlant émotion, énergie et poésie. Un aperçu prometteur du cirque contemporain de demain.



Dim. 29 juin à 17h45
Le Plongeoir
6 bv. Winston Churchill
leplongeoir-cirque.fr
Tarif : à partir de 5€

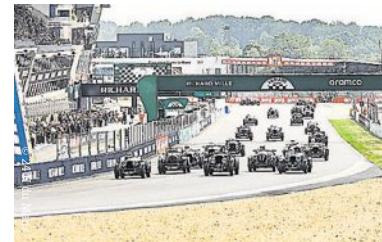
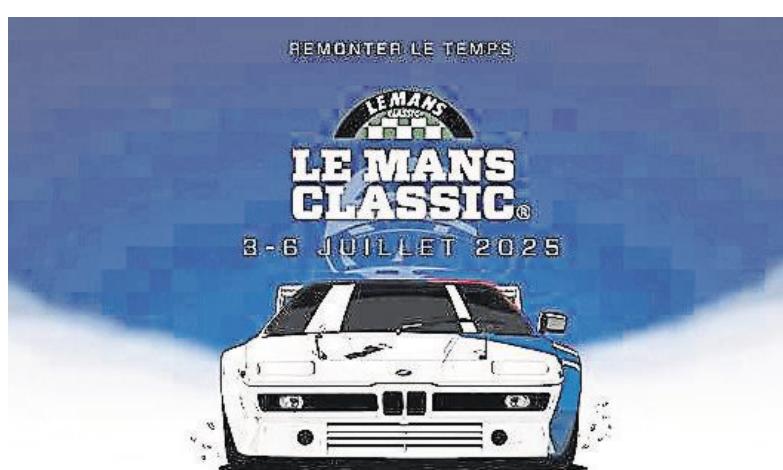
ÉVÉNEMENT

LE MANS CLASSIC Quatre jours pour remonter le temps

Après une édition record en 2023 célébrant le Centenaire des 24 Heures du Mans, Le Mans Classic revient du 3 au 6 juillet 2025. Près de 235 000 visiteurs avaient alors assisté à cet événement unique, devenu le plus grand rassemblement mondial de voitures anciennes.

Pour cette 12^e édition, une nouvelle série d'affiches rend hommage aux voitures emblématiques ayant marqué l'histoire de la course, illustrant l'évolution des machines et des époques à travers les différents plateaux de compétition.

Créé en 2002 par Peter Auto, en collaboration avec l'Automobile Club de l'Ouest, Le Mans Classic a su imposer son identité unique en mêlant rigueur historique, ambiance populaire et plaisir des yeux. Dès sa première édition, l'événement séduit les amateurs éclairés comme les curieux, et ne cesse depuis de grandir. Aujourd'hui considéré comme le plus grand ras-



semblement mondial de voitures anciennes, il réunit sur la piste près de 700 voitures de course authentiques, réparties par période dans six grands plateaux. En parallèle, plus de 8 000 voitures de collection prennent place dans l'enceinte du circuit, représentant plus de 200 clubs venus de toute l'Europe.

Pendant quatre jours, la magie opère sur l'ensemble du site, transformé en immense fête mécanique. Concerts en plein air, expositions, cinéma rétro, parades, animations familiales, simulateurs ou encore séances de dédicaces font de l'événement une véritable plongée dans l'univers du sport automobile, entre nostalgie et émerveillement.

Du jeu. 3 au dim. 6 juillet
Circuit Bugatti (Circuit des 24 Heures)
lemansclassic.com
Tarif : à partir de 42 € (pass 4 jours)

EXPOSITIONS

**L'ART DU SAVOIR FER**
Retour vers les années 80

Ouest Fixation accueille pour la première fois une exposition artistique dédiée à la création sarthoise. L'événement met à l'honneur des œuvres métalliques originales, réalisées à partir de matériaux de récupération, par trois artistes locaux. Sculptures en acier, vis, boulons et éléments ferreux composent un univers singulier, entre poésie industrielle et savoir-faire technique.

Sam. 28 juin de 10h à 17h
Ouest-Fixation
38 bv. Pierre Lefaucheux
soazig.eu/exposition-artis-
tique-100-sarthose

Gratuit

**SANS REGRETS ?**
Crash test acrobatique

En cendres interroge la manière dont nos identités se forgent à travers l'accumulation d'images qui nous traversent, consciemment ou non, tout au long de la vie. Dans cette série, Kar Le Gou isole ses modèles et compose ses œuvres à partir de cendres - symboles des images oubliées, effacées, mais toujours présentes en nous. Une réflexion sensible et troublante sur la mémoire visuelle et ce qui subsiste en creux.

Du mer. 2 juillet au dim. 31 aout
de 14h à 18h
Pavillon du Parc
Parc Théodore Monod
Bv. Paul Chantrel
Gratuit

APPEL À **TÉMOIGNAGES**lemans
maville

VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR



RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À

lemansmaville@additi.fr

CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE
DE NOTRE RUBRIQUE «L'AMOUR AU COIN DE LA RUE» !

Opéra de Baugé

Don Giovanni
Orphée aux enfers
Der Rosenkavalier





LE MANÈGE SALÉ

En famille

Dans ce carrousel atypique aux accents de poésie mécanique, huit créatures fantastiques, surgies d'un imaginaire marin débridé, embarquent une douzaine de passagers à chaque tour pour un voyage onirique et tourbillonnant. Le Manège Salé cultive avec tendresse l'art de tourner en rond, d'apprivoiser le temps qui passe, dans un monde qui fonce sans frein. Conçu par le collectif d'artistes Les Rouille Gorge,

il sillonne les routes d'Europe depuis une vingtaine d'années.

Sam. 28 et dim. 29 juin
De 14h à 19h
La Promenade
Promenade Newton
leplongeoir-cirque.fr
Gratuit



ATELIERS CIRQUE

à partir de 3 ans

Initiez-vous aux arts du cirque en toute sécurité, sous l'œil bienveillant et expert des artistes du Plongeoir. Jonglage, équilibre, acrobaties... testez différents objets et techniques dans une ambiance ludique et conviviale. Profitez aussi de cet espace pour en savoir plus sur les activités proposées par Le Plongeoir : cours hebdomadaires pour la saison 2025-2026, stages pendant les vacances, et bien

d'autres rendez-vous pour petits et grands curieux du cirque.

Sam. 28 et dim. 29 juin
De 14h à 18h
La Promenade
Promenade Newton
leplongeoir-cirque.fr
Gratuit

LEAGUE & LEGEND :

SHOW DEVANT !

À partir de 10 ans

Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, trois acrobates enchaînent les exploits et pulvérissent les records à coups de prouesses déjantées. Avec League & Legend, la compagnie 15Feet6 entre sur le terrain de la compétition façon cirque de haute voltige, clin d'œil appuyé à Mohammed Ali en toile de fond. Peu importe le sport, pourvu qu'il y ait du show. Une parodie sportive survitaminée !



Sam. 28 juin à partir de 18h
La Promenade
Promenade Newton
leplongeoir-cirque.fr
Gratuit

L'ÉTÉ AU BORD

DE L'HUISNE

À partir de 4 ans

« Le Mans l'été, au bord de l'Huisne » transforme les berges en un village d'animations festif et familial. Ateliers créatifs, activités sportives, musique et contes s'enchaînent tout au long de l'après-midi : plateaux sportifs, ateliers participatifs, atelier ballon... À 17h, les « Rendez-vous contes de l'été » viennent clore la journée dans une atmosphère douce et poétique.



Ven. 27, sam. 28 et dim. 29 juin
De 14h à 18h
Allée des Prairies de Funay
Gratuit

SCÈNES OUVERTES

AUX QUINCONCES

À partir de 10 ans

Tu chantes, danses, jongles ou les trois à la fois ! Cette scène ouverte est le moment de montrer tes talents devant un public encourageant. Tu peux aussi venir en tant que public, pour découvrir le travail des artistes en herbe. Vous avez envie d'être dans le public ? Aucune réservation n'est requise, vous avez simplement à nous rejoindre le jour J et à vous installer confortablement pour découvrir les talents de chacun...



Mer. 2 juillet de 15h à 17h
Ins. sur place à partir de 14h
Le Carré Rouge (1er étage du théâtre des Quinconces)
Place des Jacobins
gratuit

L'ESPAL

C'EST CHEZ MOI !

À partir de 4 ans

Tout au long de l'année, les mercredis prennent des airs de découverte à L'Espal grâce aux associations partenaires qui proposent des activités encadrées par des animateurs à destination des enfants. Un rendez-vous à ne pas manquer : chaque deuxième mercredi du mois, installez-vous confortablement et laissez-vous emporter par les histoires contées par les bénévoles de l'association FAL72.



Mer. 9 juillet de 15h à 17h
L'Espal
60 rue de l'Estérel
quinconces-espal.com
Gratuit



ANIMAUX À TOUCHER

À partir de 5 ans

À poils, à plumes ou à écailles, les mammifères, oiseaux et reptiles arborent une peau couverte d'éléments qui les protègent du froid, les aident à se camoufler... ou à séduire. Doux comme le pelage d'un renard ou rugueux comme les plumes d'un corbeau, leurs textures racontent une histoire. Venez les découvrir du bout des doigts au musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt : une expérience

sensorielle à partager en famille, entre curiosité et émerveillement.

Mar. 8 juillet de 14h30 à 15h30

Musée J.-C.-B. - Carré Plantagenêt

2 rue Claude Blondeau

lemans.fr/musees

02 43 47 46 45

Tarif : à partir de 3€



DES POILS ET DES PLUMES

À partir de 4 ans

Et si un musée bienveillant pouvait aider à tourner les pages ? Venez découvrir comment la médiation animale peut favoriser l'accès à la lecture, en apportant calme, confiance et plaisir aux lecteurs, petits ou grands. La présence rassurante de l'animal crée un cadre propice à la concentration et à l'expression de soi. Ces séances originales sont ouvertes à toutes et tous : personnel soignant, patients,

familles ou simples curieux de passage. Un moment doux et apaisant, à la croisée des mots et du vivant.

Mer. 9 juillet de 14h30 à 16h

Centre hospitalier

Cour d'honneur

194 av. Rubillard

mediatheques.lemans.fr

Gratuit

L'ART DANS LA RUE

60 ans d'art urbain

Plein Champ, Lefranc Bourgeois & Nicolas Laugero Lasserre présentent



LE MANS

**Collégiale
Saint-Pierre-la-Cour**

7 juin > 7 sept.

GRATUIT

BANKSY

OBEY

MISS TIC

JONONE

ERNEST PIGNON-ERNEST

INVADER

JEF AÉROSOL

SETH

MADAME

JR

BRUSK ...



**:Of course
LE MANS**

**artistik
rezo**

**N
NICOLAS
LAUGERO
LASSERRE**

**K
BRUSK**

**LEFRANC
BOURGEOIS**

Au fil de l'eau...

Du cœur du Mans aux rives plus sauvages de la vallée de la Sarthe, les activités nautiques ont le vent en poupe. Canoë, kayak, paddle ou même bateau électrique, ces trois adresses invitent à (re)découvrir le territoire au fil de l'eau. Que vous soyez sportif aguerri, promeneur du dimanche ou en quête d'une sortie conviviale en famille, il y a forcément une embarcation pour vous. À vos pagaies !



Pagayer au cœur du Mans avec le CKCM

Situé sur l'Île aux Sports, le CKCM propose des locations de canoës, kayaks et paddles pour des balades en autonomie. Parmi les parcours proposés, celui entre la Promenade Newton et l'Abbaye de l'Épau offre une immersion nature en pleine ville. Les tarifs débutent à 5 euros par personne, avec des formules adaptées aux familles et aux groupes.

lement proposées, idéales pour les enterrements de vie de célibataire ou les événements d'entreprise !

Au-delà des activités estivales, le CKCM fonctionne toute l'année en tant que club sportif. Des séances encadrées sont proposées les mercredis et samedis, avec des sections loisirs et compétition. Les inscriptions sont ouvertes aux enfants et aux adultes, sous réserve de savoir nager.

Des activités pour tous

Le CKCM accueille un large public : enfants dès 8 ans, adultes, groupes scolaires, comités d'entreprise ou encore personnes en situation de handicap. Des sorties encadrées sont éga-

CKCM
2 rue Paul Doumer
Île aux Sports
02 43 84 38 16
canoekayak-lemans.net

L'Huisne en douceur avec Vel'Nature

Depuis la Maison de l'Eau, Vel'Nature invite à découvrir la ville en canoë. Au programme, une balade paisible le long de l'Huisne, entre végétation luxuriante, petits tunnels ombragés et reflets urbains. Une parenthèse accessible à tous, parfaite pour une sortie en famille ou entre amis.

Vel'Nature propose également la location de fauteuils roulants adaptés à la randonnée, permettant ainsi à chacun de profiter de ce cadre verdoyant. Les tarifs restent doux : à partir de 7 euros pour deux heures de navigation. Il suffit de savoir nager et de présenter une pièce d'identité pour embarquer.

Nature, sport et engagement

Au-delà de l'aspect loisir, l'initiative portée par ITER Le Mans s'inscrit dans une démarche solidaire. L'association œuvre pour l'insertion par l'activité économique, en accompagnant des personnes en difficulté vers l'emploi. Louer un canoë, c'est donc aussi soutenir des projets humains et inclusifs, où nature, sport et engagement social vont de pair.

Maison de l'Eau
51 rue de l'Estérel
02 52 60 30 47
iter-lemans.com



Pagaie et grand air à Roëzé-sur-Sarthe

A seulement 25 minutes du Mans, la base de loisirs Aventure Nautique à Roëzé-sur-Sarthe offre une parenthèse rafraîchissante et conviviale pour découvrir la rivière Sarthe autrement. Aventure Nautique propose la location de canoës, kayaks, paddles, méga paddles (idéals pour les groupes) et bateaux électriques sans permis pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes. Ces embarcations permettent de naviguer en toute tranquillité sur la Sarthe, offrant des perspectives uniques sur les paysages environnants. Les balades sont accessibles aux débutants comme aux pratiquants confir-

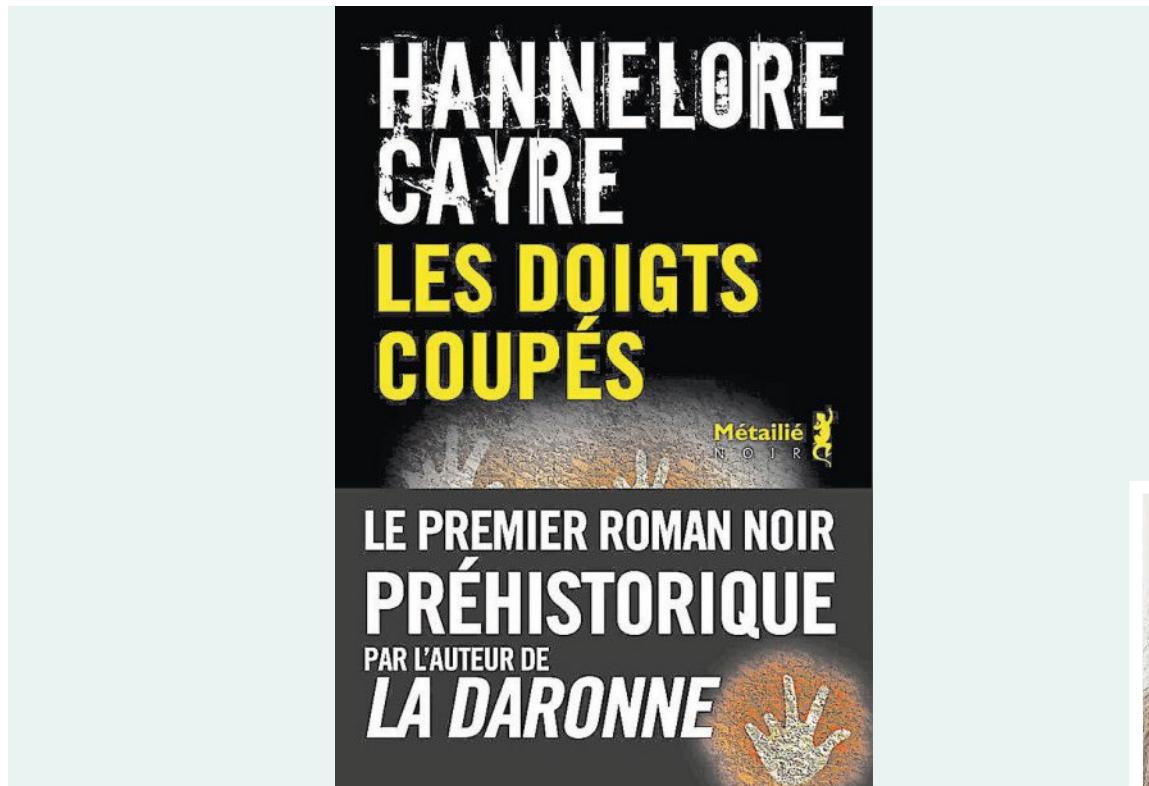
més, avec des parcours adaptés à tous les niveaux.

Prolongez l'aventure

Pour prolonger l'aventure, Aventure Nautique propose un camping en bord de rivière, avec tentes glamping, cuisine collective, sanitaires et snack-bar. Et pour varier les plaisirs, des vélos et VAE sont disponibles à la location, permettant de longer la Sarthe jusqu'à l'île MoulinSart à Fillé, au fil de parcours bucoliques.



Aventure Nautique
Le Petit Pré (Roëzé-sur-Sarthe)
06 52 04 18 72
aventurenautique.fr



LES DOIGTS COUPÉS

Hannelore Cayre

Dans *Les doigts coupés*, Hannelore Cayre imagine une jeune femme de l'époque aurignacienne - période préhistorique s'étendant de 40 000 à 28 000 ans avant notre ère, marquée par l'arrivée de l'Homo sapiens en Europe - qui défie l'ordre établi de sa tribu pour transmettre un message d'émancipation féminine. Entre récit préhistorique et satire contemporaine, ce roman féministe, aussi drôle que mordant, interroge les inégalités de genre à travers un anachronisme assumé. Un thriller archéologico-social original, à lire sans attendre.

Éditions Métailié, 192 p., 18 €

De la préhistoire jusqu'au XVII^e siècle en passant par le Moyen-Âge... En juin, Lemans Maville vous propose de remonter le temps avec des lectures historiques ! Découvrez des personnages aux destins marqués par leur époque et par les événements qui s'y déroulent. Notre rédactrice Nolwenn Le Torc'h, passionnée de lecture tous azimuts, vous propose une sélection de romans placés sous le signe de l'histoire.

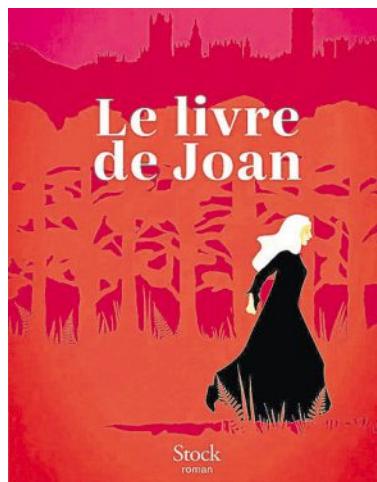


LE LIVRE DE JOAN

Paul Thurin

Paul Thurin retrace la cavale audacieuse de Joan de Leeds, une nonne du XIV^e siècle qui simule sa mort pour fuir l'abbaye et vivre libre. Inspiré d'un fait réel, ce roman historique mêle humour, aventure et quête d'émancipation, en écho aux aspirations féminines d'hier comme d'aujourd'hui. Avec une galerie de personnages hauts en couleur et une héroïne irrésistiblement moderne, le récit offre un souffle de liberté au cœur du Moyen Âge.

Éditions Stock, 360 p., 22 €

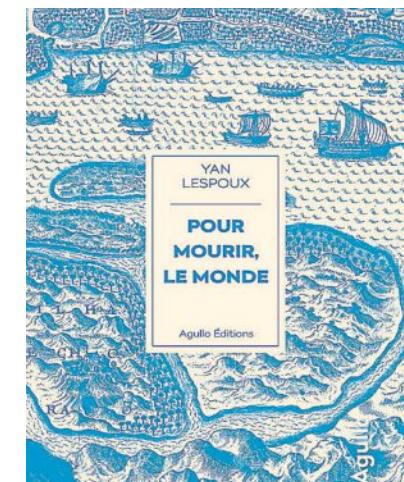


POUR MOURIR, LE MONDE

Yan Lespoux

Ce roman nous entraîne au XVII^e siècle sur la route des Indes, entre tempêtes, batailles et bouleversements historiques. Trois jeunes héros - un soldat portugais, une pilleuse d'épaves et un résistant brésilien - tentent de prendre leur destin en main. Épopée baroque et maritime, ce roman d'aventure dense et immersif ravira les amateurs d'histoire et de grands récits.

Éditions Agullo, 432 p., 23,50 €



MON BEAU BOULIER

Magasin de chaussures indépendant Femmes & Hommes

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE MERCREDI 25/06

Soldes ÉTÉ Du 25/06 au 22/07/25

-20%* **-30%*** **-40%*** **-50%***

152B av Jean Jaurès -72100 LE MANS

JAURES-PAVILLON 894 976 760 R.C.S. LEMANS

*remise sur articles signalés dans la limite des stocks disponibles

Salle d'escalade, restaurant & bar ouvert 7j/7

Vertical'Art Never Stop Climbing

30 bd d'Estienne d'Orves, 72100 Le Mans

02 43 88 87 42

lemans@vertical-art.fr

www.vertical-art.fr

** N'arrête jamais de grimper.*



F1® LE FILM

Action

Sonny Hayes, ancien prodige de la F1 brisé par un accident dans les années 1990, fait son retour sur les circuits trente ans plus tard. Recruté par Ruben Cervantes pour sauver une écurie au bord de la faillite, il doit faire équipe avec Joshua Pearce, jeune talent en pleine ascension...

De Joseph Kosinski

Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Durée : 2h35

Sortie le 25 juin



13 JOURS 13 NUITS

Drame, thriller

Le 15 août 2021, alors que Kaboul tombe aux mains des Talibans, des milliers d'Afghans cherchent refuge à l'Ambassade de France. Isolé avec ses hommes, le commandant Mohamed Bida tente l'impossible : organiser un convoi d'évacuation avec l'aide d'Eva, une humanitaire franco-afghane.

De Martin Bourboulon

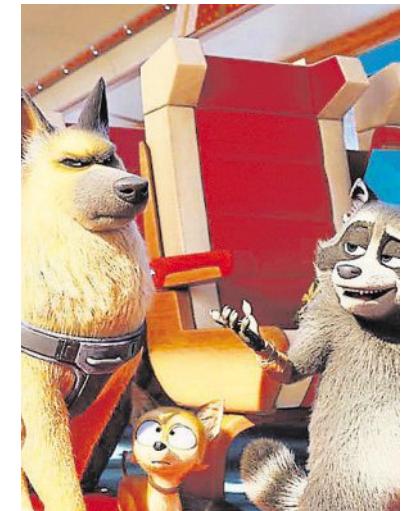
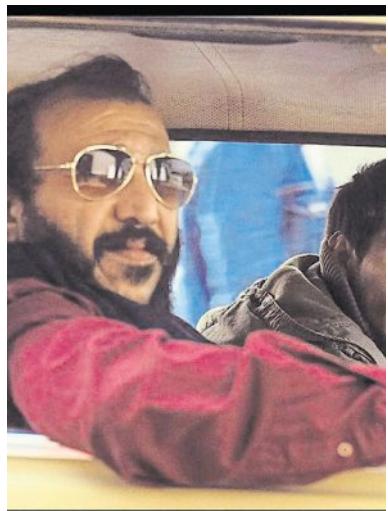
Avec Roschdy Zem, Lynda Khoudri, Sidse Babett Knudsen

Durée : 1h35

Sortie le 25 juin

Cinéma

Frissons, grand spectacle et tensions sous haute pression... Cette quinzaine, les écrans s'embrasent avec une sélection de films où l'adrénaline est reine. Retour en piste pour un ex-pilote de F1 prêt à défier le temps, course effrénée pour évacuer Kaboul en plein chaos, mission génétique sous haute surveillance sur les traces de Jurassic Park, chute d'une influenceuse en pleine crise existentielle ou animaux embarqués dans un train infernal : le cinéma nous entraîne là où tout peut basculer. Attachez vos ceintures !



ONCE UPON A TIME IN GAZA

Drame

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

De Tarzan Nasser

Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi

Durée : 1h27

Sortie le 25 juin

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

Science-fiction

Alors que les dinosaures s'éteignent peu à peu, Zora Bennett est envoyée sur une île secrète pour récupérer leur ADN. Elle y croise une famille naufragée, et tous se retrouvent face à une créature mutante issue du tout premier laboratoire de Jurassic Park. Le 7^e volet de la série !

De Gareth Edwards

Avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali

Durée : 2h13

Sortie le 4 juillet

L'ACCIDENT DE PIANO

Comédie

Magalie, star cynique des réseaux sociaux, voit sa vie basculer après un grave accident sur un tournage. Retirée à la montagne avec son assistant Patrick, elle est confrontée au chantage d'une journaliste détenant un secret compromettant. Le vernis de sa réussite commence à se fissurer.

De Quentin Dupieux

Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain

Durée : 1h43

Sortie le 4 juillet

FALCON EXPRESS

Animation

Des animaux de compagnie intrépides, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou, débrouillard et courageusement malin, prêt à tout pour les sauver !

De Benoît Daffis

et Jean-Christian Tassy

Durée : 1h39

Sortie le 4 juillet

Le Mans, été 1976 : chronique d'un été à vif

Quarante ans avant les alertes canicule et les cartes météo en rouge à la télévision, la France suffoque sous un dôme de chaleur inédit. À l'été 1976, le thermomètre explose dès le mois de mai. Le nord-ouest du pays, et notamment la Sarthe, subit deux semaines de températures extrêmes. Le 1^{er} juillet, Arnage enregistre un record absolu : plus de 37 °C. Accablés par la chaleur jour et nuit, habitants et autorités improvisent face à ce qui restera l'un des étés les plus éprouvants du XX^e siècle.



Le 25 juin 1976, *Le Figaro* titre « *Le jour le plus chaud* », illustrant sa « une » par des clichés de Parisiens massés sur les berges de la Seine, certains en maillot de bain (et même seins nus, comme le souligne le journal !), en quête d'un peu de fraîcheur. Ce jour-là, le mercure grimpe à 33,4 °C dans la capitale. Mais les températures battent des records partout en France.

« Le 1^{er} juillet, à Arnage, la station météo enregistre plus de 37 °C »

La chaleur s'est installée dès le mois de mai. Les 7 et 8 mai, on dépasse déjà les 30 °C sur toute la moitié nord, de la Normandie à la Lorraine. Entre le 6 et le 15 juin, une deuxième vague frappe sans répit : six jours d'affilée au-dessus de 30 °C dans le nord, sans une goutte de pluie. Puis vient le coup de grâce. Du 23 juin au 7 juillet, la France traverse deux semaines de fournaise continue. Dans le nord-ouest, la barre des 35 °C est régulièrement franchie. Le 1^{er} juillet, à Arnage, la station météo enregistre plus de 37 °C - un record absolu dans le département. Au Mans, les habitants étouffent. La chaleur s'infiltre partout, jour et nuit, sans répit. Les rideaux restent tirés, les marchés se vident dès l'aube, tandis que la Sarthe se retire lentement vers son lit, comme pour échapper à l'incendie du ciel.

La ville prend les devants

Face à la pression thermique, la Ville du Mans ne reste pas les bras croisés. L'information passe alors par la presse locale, les bulletins radio ou le bouche-à-oreille. Dès la fin du printemps, les autorités municipales prennent les devants : des consignes sont envoyées aux écoles et aux services publics. L'ar-

rosage est sévèrement limité, des arrêtés encadrent l'usage de l'eau, et les parcs ferment plus tôt que d'habitude. Dans les foyers, chacun s'adapte comme il peut. On tend des draps mouillés aux fenêtres pour rafraîchir l'air, on trempe ses pieds dans des bassines, on cherche un peu de répit à l'ombre des églises ou sous les ponts... Le département est finalement classé en zone sinistrée alors que des distributions d'eau s'organisent dans plusieurs localités.

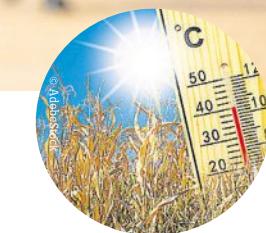
L'armée est mobilisée

Car les zones rurales ne sont pas épargnées. Au point que l'armée est mobilisée pour acheminer de l'eau potable jusque dans certaines communes isolées. Dans les campagnes, les récoltes s'effondrent à cause de la sécheresse qui sévit depuis l'automne précédent. Tout a grillé. Faute de fourrage, des éleveurs doivent se résoudre à abattre leurs bêtes. En juin, entre 20 et 30 % de la production agricole est perdue. Le président Valéry Giscard d'Estaing parle alors de « calamité nationale ». Un impôt sécheresse est voté dans l'urgence générant des milliards de francs pour compenser les pertes.

« À l'échelle nationale, la canicule entraînera une surmortalité estimée à 6 000 décès »

À l'échelle nationale, la canicule provoquera une surmortalité estimée à 6 000 décès, touchant en premier lieu les personnes âgées, particulièrement vulnérables. L'été 1976 restera ainsi gravé dans les mémoires comme l'un des plus éprouvants du XX^e siècle. Mais à ce jour, la canicule la plus sévère - au regard de sa durée et de son intensité - demeure celle d'août 2003, tristement célèbre pour avoir causé plus de 15 000

“



Vous avez dit canicule ?

Selon Météo-France, « le mot canicule désigne un épisode de températures élevées, de jour comme de nuit, sur une période prolongée ». À l'été 1976, la France entre pleinement dans cette définition... sans même en avoir encore le vocabulaire. Il faudra attendre les années

1980 pour qu'elle entre dans le langage administratif, et 2003 pour qu'elle devienne un enjeu de santé publique à part entière. En 1976, on parle simplement de « fortes chaleurs » ou de « sécheresse exceptionnelle », sans prendre encore la pleine mesure des risques sanitaires associés à ce type de phénomène.

”

décès en France. Il a été relevé la bagatelle de 40,5 °C au Mans le 6 août, record sarthois jusqu'à présent (sachant que la station météo locale remonte à 1945). En 2019, un nouvel épisode, plus bref mais tout aussi extrême, frappe le pays entre le 21 et le 26 juillet. Le 25 juillet 2019, comme le 5 août 2003, la température moyenne nationale atteint 29,4 °C : ce sont, encore aujourd'hui, les deux journées les plus chaudes jamais enregistrées dans l'Hexagone.



Des espaces de détente, foodtrucks, jeux en bois et zones ombragées contribuent à faire de Plein Champ un événement ouvert à toutes les générations. L'expérience se veut inclusive : audiodescription, interprétation en langue des signes, balades à vélo adaptées ou encore gilets vibrants SubPac permettent à chacun de profiter pleinement du festival, quelles que soient ses capacités physiques ou sensorielles.

Plein Champ Kids

En prélude à ces trois jours de fête, la journée Plein Champ Kids rassemble les élèves de la Métropole du Mans ayant participé à des at-

liers de pratique artistique tout au long de l'année. Encadrés par des artistes, ils expérimentent le street art en direct dans le parc. Leurs œuvres sont ensuite exposées tout l'été, aux côtés de celles des grands noms du festival.

« Un événement tourné vers l'art vivant, le partage et l'espace public »

Un événement résolument tourné vers l'art vivant, le partage et l'espace public, pour faire du Mans un véritable épicentre de la création urbaine contemporaine.



Festival Plein Champ

Du 4 au 6 juillet, le Parc du Gué-de-Maulny se transforme en un véritable laboratoire à ciel ouvert de l'art urbain. Le festival Plein Champ revient pour une nouvelle édition haute en couleurs, mêlant performances en direct, concerts, ateliers participatifs et installations monumentales.

« Plus de quarante artistes venus de tous les horizons »

Le public peut non seulement les voir à l'œuvre, mais aussi échanger avec eux, dans une ambiance à la fois festive et conviviale.

Programmation éclectique

La musique occupe une place de plus en plus importante au sein du festival. DJ sets et concerts ponctuent les journées avec une programmation éclectique : funk, hip-hop, électro, reggae, afrobeat, house, world music... Le fameux Cube - structure géante au centre du parc - devient une scène à part entière, accueillant même des DJ sur son rooftop pour des sets aussi aériens qu'enflammés.



INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du vendredi 4 au dimanche 6 juillet 2025

Lieu : Parc du Gué-de-Maulny, Le Mans (72)

Horaires : de 11h à 23h (en continu)

Entrée gratuite

Au programme :

Performances live de plus de 40 street artistes / DJ sets, concerts, projections nocturnes / Ateliers participatifs tout public /

Espaces détente, foodtrucks, jeux

Infos & programmation :

pleinchamplemans.fr

Instagram & Facebook : @pleinchamplemans



“



Le mot du Commissaire

Nous sommes ravis de collaborer avec le festival Plein Champ cette année pour retracer l'évolution du mouvement unique qu'est l'art urbain, et de transmettre les discours des artistes à travers leurs œuvres d'atelier.

”

L'Art dans la rue : 60 ans de création urbaine exposés au Mans

Pour la première fois au Mans, une exposition d'envergure nationale rend hommage à six décennies de création urbaine. À travers L'Art dans la rue, la collégiale Saint-Pierre-la-Cour devient, tout l'été, l'écrin inattendu d'un art né sur les murs et devenu mouvement planétaire. Une immersion libre et percutante dans l'histoire du street art, de ses pionniers jusqu'aux icônes contemporaines.

C'est l'un des événements phares de Plein Champ 2025. Du 7 juin au 7 septembre, la collégiale Saint-Pierre-la-Cour, au cœur du centre historique du Mans, accueille L'Art dans la rue - 60 ans d'art urbain, une exposition exceptionnelle réunissant une trentaine d'artistes majeurs de la scène internationale. Banksy, JR, Miss Tic, Obey, mais aussi Ernest Pignon-Ernest, Invader, Madame, Seth, Jef Aérosol ou encore Brusk... tous sont là, ou presque, pour retracer la richesse et la diversité de cet art devenu incontournable.

Imaginée comme une traversée sensible et chronologique de l'histoire du street art, l'exposition est orchestrée par Nicolas Laugero Lasserre, commissaire passionné et figure incontournable du mouvement. Au fil du parcours, le visiteur chemine entre œuvres cultes et pièces rarement montrées, dans un face-à-face inattendu avec les voûtes gothiques de la collégiale. Ce contraste entre sacré et subversif donne à l'ensemble une puissance visuelle saisissante.

Peintures, collages, pochoirs, sculptures, mosaïques, installations : toutes les techniques sont représentées, témoignant de l'évolution de l'art urbain depuis ses premières revendications politiques jusqu'à ses formes contemporaines les plus sophistiquées. On y croise les silhouettes noires de Miss Tic, les personnages rêveurs de Seth, les pixels d'Invader ou les messages silencieux de JR. Un dialogue permanent s'installe entre les artistes et la ville, entre leurs univers et notre époque.

« L'art urbain est un langage universel, populaire et vivant »

Gratuite et ouverte à tous, cette exposition exceptionnelle rappelle que l'art urbain est un langage universel, populaire et vivant. Un art qui s'invite dans la rue... et qui, pour un temps, investit aussi le silence d'une église pour mieux faire entendre sa voix.

Jusqu'au 7 septembre
Collégiale Saint-Pierre-la-Cour
Gratuit



LE SAVIEZ-VOUS ?

Cornbread, considéré comme l'un des tout premiers street artistes, a commencé à écrire son pseudo sur les murs de Philadelphie dans les années 1960... pour séduire une fille ! Trop timide pour lui déclarer sa flamme, il a recouvert la ville de l'inscription « Cornbread loves Cynthia ». Une déclaration amoureuse devenue acte fondateur du graffiti moderne.

DOMIFEN
DEPUIS 2003
LES MENUISERIES QU'ON AIME



JUSQU'AU 30 AOÛT 2025

POSE OFFERTE*
SUR TOUS VOS PROJETS

FENÊTRES - PORTES - VOLETS - PERGOLAS

FABRICATION FRANÇAISE **GARANTIE 30 ANS** **CONCEPTION SUR MESURE**

* Voir conditions en magasin

DOMIFEN
LES MENUISERIES QU'ON AIME

CHARUEL
portails, clôtures & claustras

TRYBA
CONCEPTEUR - FABRICANT - INSTALLATEUR
tryba.com

02 43 873 873
www.tryba.com

GUÉCÉLARD
Saint-Jean-d'Assé
Montfort-le-Gesnois



Luc Chanteloup : « Maine découvertes est au service de la transmission »

Après une brève interruption, *Maine Découvertes* revient en kiosque avec un nouveau numéro et une formule renouvelée. Revue patrimoniale ancrée dans le Maine historique, elle continue de valoriser les savoirs, les territoires et les figures qui façonnent le territoire. À l'occasion de ce redémarrage, son directeur de la publication Luc Chanteloup revient sur l'identité du magazine, ses évolutions et ses ambitions pour l'avenir.

Comment définiriez-vous l'identité de *Maine Découvertes* ?

C'est une revue trimestrielle grand public, profondément enracinée dans le territoire du Maine historique, c'est-à-dire la Sarthe et la Mayenne. Mais nous n'hésitons pas à élargir notre regard vers l'Anjou, la Touraine ou le Perche, des territoires qui prolongent l'héritage des anciens fiefs plantagenêts. Notre ligne éditoriale met en valeur le patrimoine, les arts, les sciences, les lettres... Autrement dit, tout ce qui touche à l'humain.

Pourquoi la revue s'était-elle interrompue quelques mois ?

La parution s'est arrêtée après le numéro de janvier 2024. Jusqu'à cette date, *Maine Découvertes* était éditée par les éditions de La Reinette, et ce depuis 1994. Leur retrait a nécessité de repenser l'organisation. Nous avons donc repris le flambeau avec l'association des Amis de *Maine Découvertes*, en relançant le titre sur de nouvelles bases.

La revue fait donc son retour avec un nouveau numéro. Quelles sont les nouveautés ?

Ce numéro 124 marque une nouvelle étape pour la revue, avec une formule repensée, une maquette modernisée et 72 pages de contenus riches et variés. Une trentaine de contributeurs y ont pris part : auteurs confirmés, photographes professionnels ou amateurs, sans oublier de jeunes plumes, dont la plus jeune a 17 ans. L'esprit demeure, mais nous avons souhaité insuffler une tonalité plus familiale et accessible, axée sur le plaisir de découvrir, d'apprendre et de transmettre.

Et côté contenus, à quoi doit-on s'attendre ?

Nous conservons les piliers qui ont fait la richesse de la revue : histoire, patrimoine naturel, savoir-faire, métiers d'art, généalogie, sciences, gastronomie... À cela s'ajoutent des rubriques inédites, comme des jeux et une bande dessinée. Le dossier principal de ce numéro est consacré à Pauline Pelosi, chanteuse d'opéra installée au château de Linières, en Mayenne. Nous proposons également un grand sujet sur le millénaire de la Ferté-Bernard.

« En septembre, nous inaugurerons un espace *Maine Découvertes*, au 3-7 rue du Port, à deux pas de la place de la République »

Où peut-on se procurer le magazine ?

En kiosque, en librairie - notamment chez Doucet, Thuard et Bulles au Mans - et bien sûr par abonnement. La revue est vendue au prix de 8 euros. Elle fonctionne essentiellement grâce au mécénat et au bénévolat. Cette indépendance financière nous permet de garder une liberté éditoriale.

Quels sont vos projets ?

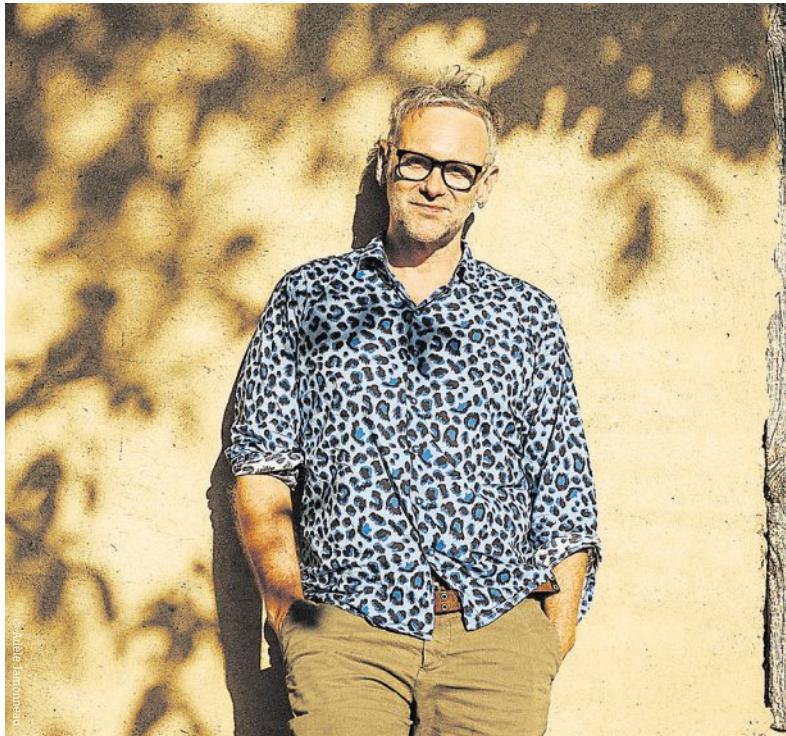
En septembre, nous inaugurerons au Mans un espace *Maine Découvertes*, au 3-7 rue du Port, à deux pas de la place de la République. Ce lieu d'exposition, de plus de 700 m² sur deux niveaux, permettra de rencontrer les auteurs, les photographes, les artisans d'art et toutes celles et ceux qui participent à la revue. Ce sera un lieu vivant, ouvert à tous, avec des lancements de numéros, des événements, des échanges...

Quels seront les prochains temps forts ?

Nous serons présents le 28 juin à la Ferté-Bernard, à l'occasion des célébrations du millénaire de la ville. Et en septembre, place à l'ouverture de notre espace d'exposition. Nous souhaitons aussi participer activement aux grands rendez-vous littéraires de la région, comme le salon régional Lire Autre'Mans des Auteurs du Maine et du Loir, ou encore le salon national Faites-lire ! organisé au Mans. *Maine Découvertes* entend bien redevenir une revue de référence, au service de la curiosité et de la transmission.

124 PATRIMOINE SARTHE MAYENNE
Maine DÉCOUVERTES
LA FERTÉ-BERNARD FÊTE SES 1000 ANS
Pauline Pelosi ou Carmen entre voix et château
Le curé bavard
Le cormier un arbre méconnu
Louis Renault l'automobile des champs
Balade découverte à La Ferté-Bernard Jours + BD
L'art d'être soi
Science étonnante
Le fil de la vie

Maine Découvertes
27 rue Voltaire
72000 Le Mans
Tél. : 06 99 00 67 50
asso.amis.maine.dcouvertes@gmail.com

**Qu'est-ce que le Groupe Déjà ?**

Le Groupe Déjà est une compagnie de théâtre contemporain installée au Mans. Nous n'adaptons pas de textes existants. Nous écrivons nos propres pièces. Une quinzaine de personnes gravitent autour du projet, et nous tournons à travers toute la France avec des spectacles qui explorent ce qui nous relie : les liens d'amitié, de couple, de fratrie ou encore familiaux. Cette mise en lumière des relations humaines constitue le cœur de notre démarche artistique.

Vous écrivez à plusieurs mains ?

Oui, c'est un travail collectif. Je dirige la compagnie, mais l'écriture se fait souvent à deux, avec Antoine Meunier notamment. Je suis aussi comédien dans la plupart des spectacles, et la mise en scène se construit de manière collaborative.

Votre dernière création, « Ce qui nous noue », s'inscrit dans cette continuité ?

Absolument. Crée fin 2024 et présentée pour la première fois à la Scène

nationale du Mans, *Ce qui nous noue* aborde les relations de couple. C'est un prolongement naturel de notre réflexion sur les liens qui nous unissent - ou nous emmèlent !

À quel rythme jouez-vous en moyenne ?

Depuis la reprise post-Covid, nos saisons ont été particulièrement denses. Entre 2021 et 2024, nous avons joué entre 70 et 90 dates par an. Ce rythme soutenu témoigne de la vitalité de notre travail et de l'intérêt qu'il suscite un peu partout en France. La compagnie est entièrement professionnelle, labellisée par l'État et conventionnée par la Région et le Département... enfin, jusqu'à récemment.

Justement, parlons des subventions. Quel est l'impact des baisses récentes ?

Elles ont un effet direct. Nous avons perdu 7 000 euros de fonctionnement annuel versés par la Région. Et surtout, 15 000 euros qui devaient nous aider à financer notre présence au Festival d'Avignon, du 5 au 22 juillet.

Groupe Déjà : « Nous faisons appel au soutien du public »

Force vive du théâtre contemporain en Pays de la Loire, le Groupe Déjà réunit une équipe pluridisciplinaire engagée dans une écriture collective. À travers des créations sensibles et performatives, la compagnie interroge les relations humaines dans toute leur complexité. Confrontée à une baisse significative des subventions publiques, elle lance aujourd'hui un appel au soutien du public pour financer sa participation au Festival d'Avignon, un rendez-vous décisif pour sa visibilité nationale. Explications avec son directeur, Sébastien Lazennec.

Avignon restant la vitrine nationale du théâtre, nous avons décidé d'y aller quand même.

Et pour cela, vous lancez un crowdfunding ?

Oui, nous faisons appel au soutien du public pour combler une partie du manque à gagner. Les dons, défiscalisables, peuvent être effectués en ligne sur Helloasso.com. Mais au-delà de notre situation, c'est tout un écosystème qui est fragilisé : moins de moyens pour les théâtres, c'est moins de programmations, donc moins de dates pour les compagnies.

À Avignon, dans quel lieu seraient vos programmés ?

Nous jouerons à La Manufacture, l'un des théâtres les plus réputés du « off », très fréquenté par les programmeurs. Ce choix, stratégique, représente aussi un vrai pari : nous devons financer la location du théâtre, les salaires, les déplacements, l'hébergement... Au total, cela représente un budget d'environ 45 000 euros, que la billetterie seule ne permettra pas de

compenser. C'est un investissement important, que nous assumons dans l'espoir de décrocher des dates pour la saison prochaine.

Comment voyez-vous la suite ?

Nous continuons à créer, à jouer, à nous adapter. Nous savons que la saison prochaine sera plus calme, avec sans doute moins de dates. C'est un cap délicat à passer. Mais pour l'instant, nous tenons bon.



Soutenir le Groupe Déjà :
helloasso.com/associations/groupe-deja/collectes

CENTRE COMMERCIAL MAINE STREET

S O L D E S
d'été
JUSQU'À - 50%*

*Sur articles signalés en magasin selon stocks disponibles.

DU 25 JUIN AU 22 JUILLET 2025

www.maine-street.com

2 Boulevard des Hunaudières - Ruaudin

SUPER U **Optic 2000** **MANGO** **ACTION** **CARADOR**

HUNAUDIÈRES

MS

IMAGINE TON FESTIVAL IDÉAL



Silencieux et fascinants... À la découverte des serpents !

Ils rampent sans bruit, se faufilent dans l'herbe, perçoivent les vibrations du sol... Les serpents, ces maîtres de la discréption, sont bien plus fascinants que leur réputation ne le laisse croire. Injustement relégués au rang des indésirables, ils jouent pourtant un rôle clé dans nos écosystèmes. Invisibles mais présents, ils contribuent à l'équilibre naturel en régulant certaines populations animales.

En Sarthe, ils évoluent dans l'ombre, au service de la biodiversité. Et si on apprenait à les regarder autrement ?

Longs, silencieux et rampants, les serpents déclenchent souvent des cris de surprise. Pourtant, ces animaux qui glissent sans bruit sont bien moins dangereux qu'on ne l'imagine.

Longtemps craints, souvent incompris, les serpents fascinent autant qu'ils effraient.

La diversité de groupes

Les serpents sont des reptiles appartenant au groupe des Squamates. Ce groupe est le plus grand clade (groupe d'animaux ou végétaux rassemblant ayant une origine commune évolutive) des vertébrés terrestres ! Dans le monde, il existe plus de 3 000 espèces de serpents. Tous plus colorés et différents les uns des autres. Néanmoins, un point commun les rassemble. Ils sont tous dépourvus de membres. Cette adaptation évolutive leur facilite le déplacement que ce soit en rampant ou en grimpant.

Une réputation à démythifier

Les serpents subissent énormément de leur statut d'« animal dangereux » et d'être mal aimé. Saviez-vous qu'uniquement 20% de ces reptiles sont venimeux ?

Parmi ceux-ci, uniquement quelques spécimens sont de véritables menaces pour les êtres humains. En effet, ils n'utilisent leur venin que très rarement pour se défendre. Leur venin, pour ceux qui en possèdent, leur sert principalement à tuer une proie. Les cas d'accident grave à cause de serpents sont très rares, surtout en Europe. En réalité ce sont des animaux timides et peureux qui fuient avant même que nous puissions les voir. En Sarthe, plusieurs espèces de serpents, majoritairement inoffensives, jouent un rôle essentiel

dans l'équilibre des écosystèmes locaux. C'est ce qu'on appelle des espèces clés de voûte.

Les secrets de leur mode de vie

Les serpents sont ectothermes, c'est-à-dire que leurs moyens physiologiques pour réguler leur température corporelle dépendent fortement de la température extérieure. Ils régulent donc leur température en s'exposant plus ou moins à la chaleur. C'est la thermorégulation.

« Dans l'hexagone, 13 espèces de serpents sont présentes, dont 4 vipères et 9 couleuvres. D'après l'INPS, uniquement 7 sont présentes en Sarthe »

Les serpents sont dépourvus d'oreilles externes. Néanmoins ils perçoivent les vibrations du sol grâce à un appareil auditif simplifié. Enfin, les serpents utilisent leur langue afin de se repérer dans l'espace grâce à l'organe de Jacobson situé sur leur palais. Leur langue ne pique pas et n'a pas de venin. Elle est uniquement un « aspirateur à odeur » afin de repérer des proies ou bien se déplacer dans leur environnement.

Menacés et protégés

Dans l'hexagone, 13 espèces de serpents sont présentes, dont 4 vipères et 9 couleuvres. D'après l'Institut National du Patrimoine Naturel (INPS), uniquement 7 sont présentes en Sarthe : des couleuvres (coronelle lisse, couleuvre d'esculape, couleuvre helvétique, couleuvre vipérine & couleuvre verte et jaune) et des vipères (vipère aspic & vipère péliade). Toutes les espèces de serpents

sont protégées en France. Ces reptiles sont victimes de la destruction de leur habitat, du trafic animalier ou encore de la peur des humains. Afin de protéger les serpents, des programmes de sensibilisation sont mis en place pour suivre l'évolution des populations et éviter le déclin d'espèces. Par exemple, à l'Arche de la Nature, près du Mans, un programme de conservation a été mis en place par le garde nature Grégory Provost afin de maintenir une population stable de coronelles lisses, couleuvres d'esculape, couleuvres helvétiques et vipères aspics.

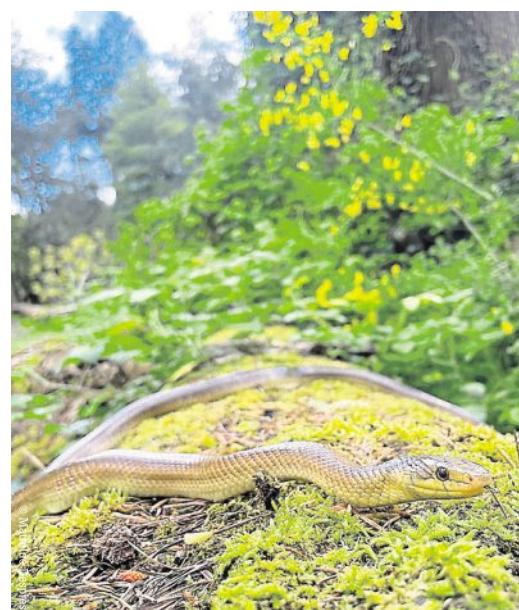
Croiser un serpent en pleine nature est une chance rare. La prochaine fois que vous en apercevez un dans l'herbe, observez-le de loin, vous pourriez être surpris par sa beauté.

Qui-suis-je ?

Mathilde DESPRES,
Volontaire en service
civique à
FNE Sarthe,
10 rue barbier
02 43 88 59 48
fne-sarthe.fr



Petite couleuvre gris à brun ou roussâtre qui mesure entre 50 et 70 cm de long, la Coronelle lisse est présente de l'Europe à l'Asie Mineure.



La couleuvre d'Esculape est un long serpent mesurant environ 110 cm à 160 cm à l'âge adulte, présente dans la majorité des régions de France.

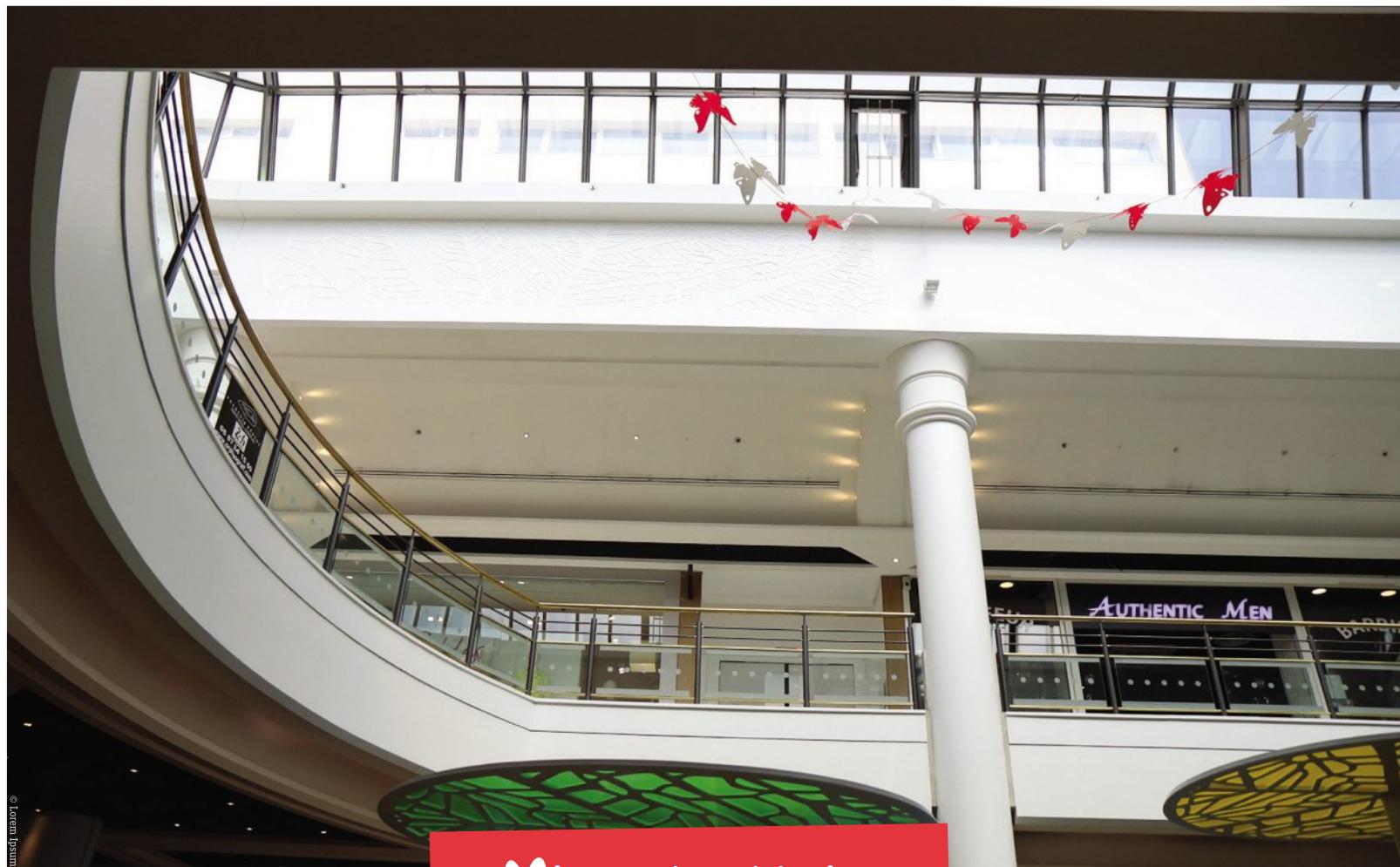


La Vipère aspic, présente surtout en France et en Italie, est un serpent venimeux, qui utilise son venin principalement pour tuer ses proies.



Qu'allez-vous acheter aux soldes ?

Top départ pour les soldes d'été ce mercredi 25 juin. Des vitrines fraîchement étiquetées aux listes d'achats bien rodées, les Manceaux affûtent leurs stratégies : micro à la main, nous avons recueilli leurs envies et bons plans à la sortie des boutiques du centre-ville.



Micro-trottoir



Catherine
45 ans

“

Direction Sud Express, rue Claude-Blon-deau. J'ai repéré une robe en lin couleur olive à -30 % et un pull marin rayé à -50%. Je me fixe un budget d'environ 150€ ; si je fais de bonnes affaires, je filerai ensuite chez Le Petit Souk pour quelques objets déco éco-friendly.



Julien
37 ans

“

J'ai un mariage à la mi-juillet, donc cap sur Devred, galerie des Jacobins. Ils font souvent -50 % dès la première démarque sur les vestes, et je vise un costume slim bleu nuit. Je passerai aussi voir les chemises oxford, l'an dernier j'en ai eues deux pour 60 €.



Emma
24 ans

“

Cette année c'est high-tech ! Je compte aller la Fnac des Jacobins. J'ai repéré un casque à réduction de bruit sur lequel je lorgne depuis des semaines, le Sony WH-1000XM : s'il tombe sous 300 €, je fonce. J'en profiterai pour regarder s'il y a des promos sur les liseuses Kobo.

Comment réussir une composition murale déco et lumineuse



Cette quinzaine, notre chroniqueur déco Alan Cottreau* vous invite à lever les yeux... vers vos murs. Longtemps can-tonnés à un rôle de toile de fond, ils deviennent aujourd’hui de véritables terrains d’expression. Grâce à la composition murale - cette manière créative et modulable d’organiser cadres, objets, lumières et souvenirs - , chaque pan de mur peut raconter une histoire, affirmer une identité, révéler une sensibilité. Suivez le guide !

En décoration d’intérieur, les murs ne se contentent plus d’être de simples toiles de fond : ils deviennent de véritables espaces d’expression. Parmi les tendances qui conjuguent élégance, créativité et personnalité, la composition murale s’impose comme une solution à la fois modulable, vivante et résolument singulière. Il s’agit de structurer un pan de mur en associant différents éléments - cadres, œuvres d’art, miroirs, objets décoratifs ou appliques lumineuses - pour créer un ensemble harmonieux. Cette mise en scène attire le regard, crée un point focal dans la pièce et imprime instantanément du caractère à l’espace.

Un mur qui évolue avec vous

L’un des grands atouts de la composition murale est sa flexibilité : elle peut évoluer au fil des saisons, des envies ou des moments de vie. Il suffit de modifier quelques pièces pour insuffler une nouvelle ambiance à son espace, sans avoir à tout recommencer. Mais au-delà de l’esthétique, une composition murale réussie raconte une histoire. Elle ne se contente pas d’être belle : elle est porteuse de sens. Chaque élément peut refléter un souvenir, une émotion ou une part de soi.

Lampe Fatboy

Pour une touche industrielle et poétique à votre décor.

À partir de 50 €



Césarini

3 rue Sarrazin - 72000 Le Mans
Tél. 02 43 24 92 72
cesarini.pro

Des objets qui vous ressemblent

Pour y parvenir, vous pouvez intégrer des objets uniques, chargés de personnalité. Par exemple, les photographies « alphabet » réalisées par NINAMFOTO (voir photo), qui capturent des lettres formées par des éléments architecturaux de la ville, sont idéales pour composer un mot ou vos initiales de manière originale et graphique. Elles apportent une dimension typographique forte et un clin d’œil local à votre décoration. Celles-ci sont disponibles au Cœur des Artistes.

« Il s’agit de varier les tailles, les formes et les matières, tout en conservant une unité grâce à une palette de couleurs ou une ambiance commune »

Des pièces fortes et lumineuses

Autre idée audacieuse : accrocher au mur une assiette au décor décalé de chez Julien Thierry (voir photo). Des créations à la fois détonantes et élégantes, pour de véritables œuvres d’art murales, pleines de caractère. Pour apporter de la lumière et du relief à votre composition, optez

Photographies « alphabet »

Pour composer un mot de manière originale et graphique.

À partir de 15 €



Au Cœur des Artistes

17 rue Gambetta - 72000 Le Mans
Tél. 06 35 39 71 87
facebook.com/aucoeurdesartisteslemans

pour une applique filaire de la marque FATBOY (voir photo). Elle ajoutera une touche industrielle et poétique à l’ensemble, tout en diffusant une lumière douce et directionnelle. Vous la trouverez chez Césarini.

L’harmonie en fil conducteur

Enfin, pour compléter votre mur, pensez à chiner ou à sélectionner des éléments de décoration à la Broc’Angerie, située 10 rue Gambetta : objets artisanaux ou curiosités déco viendront enrichir la composition tout en affirmant votre style.

Côté mise en œuvre, l’harmonie visuelle est essentielle. Il s’agit de varier les tailles, les formes et les matières, tout en conservant une unité grâce à une palette de couleurs ou une ambiance commune. Disposez les éléments au sol avant de les fixer, afin de vérifier leur équilibre et leur cohérence visuelle. Avec peu de moyens mais beaucoup d’intention, la composition murale devient un terrain d’expression unique. Elle permet de mettre en valeur ce qui nous touche, nous inspire et nous ressemble, pour créer un intérieur lumineux, créatif et profondément personnel.

Assiette Seletti

Pour de véritables œuvres d’art murales, pleine de caractère.

À partir de 45 €



Julien Thierry

3 bis rue Claude Blondeau - 72000 Le Mans
Tél. 02 43 28 92 62
facebook.com/p/Thierry-Julien-Harmonie-Décoration

*Alan Cottreau, diplômé en architecture d’intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.
alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottreau.com / Instagram: acinteriordesigner

Les bonnes tables de Margot*



Rue Barbier, le Bistrot des Gourmets séduit par sa cuisine de saison et son esprit bistrot chic. À la Croix-de-Pierre, Les Compères réinventent la convivialité autour de plats à partager et d'un brunch qui met tout le monde d'accord. Deux lieux, deux ambiances, mais une même envie de bien manger, sans prétention... et avec le sourire !



LES COMPÈRES

La nouvelle table qui rassemble

Installé depuis fin 2024 dans le quartier de la Croix-de-Pierre, Les Compères s'impose déjà comme l'un des nouveaux repères gourmands du Mans. Aux commandes, deux amis d'enfance devenus complices de cuisine et de comptoir : Christian Térouanne et Jean-François Yvon. En reprenant l'ancien Chez Henri, ils ont imaginé un lieu à leur image : simple, chaleureux, ouvert à tous.

Accueil franc, service généreux
Ici, pas de tralala : l'accueil est franc, le service généreux, et l'ambiance résolument familiale. En cuisine, le chef Dylan Labillois et son acolyte Alpha envoient des plats réconfortants et savoureux. À la carte : pièces de viande à partager, desserts de grand-mère et un brunch copieux qui met tout le monde d'accord, des petits appétits aux gros mangeurs.

La salle, aux grandes tables en bois et à la déco épurée, invite à la conviviali-

té. On y vient en tribu, entre collègues ou en famille, pour partager un vrai moment de détente et de plaisir.

Une valeur sûre du quartier
Et pour ceux qui souhaitent emporter un bout de cette atmosphère chez eux, Les Compères propose un coin traiteur et de la vente à emporter. Cerise sur le gâteau : un rapport qualité-prix redoutablement honnête, qui en fait une valeur sûre du quartier.

Pour le reste, que vous soyez d'humeur à bruncher, à dévorer une entrecôte ou simplement à passer un bon moment autour d'un plat généreux, les compères vous accueillent, sourire en bandoulière et casseroles prêtes à chanter.

Les Compères
6 rue des Maillets
02 43 81 00 68

AU BISTROT DES GOURMETS

L'authenticité a bon goût

Rue Barbier, Jean-Michel et son équipe ont su faire du Bistrot des Gourmets une adresse qui fait l'unanimité. Classé 9^e sur 216 restaurants manceaux sur TripAdvisor, l'établissement séduit par son atmosphère chaleureuse, sa décoration de bistrot chic et son accueil soigné.

Trio complémentaire en cuisine
En cuisine, un trio complémentaire - chef, pâtissier et apprenti - s'active pour proposer des assiettes généreuses, aux saveurs justes et équilibrées. Leur secret ? Une exigence constante en matière de qualité et une fidélité aux circuits courts. Chaque ingrédient est sélectionné avec soin auprès de producteurs locaux de confiance, à l'image de Fabien Goulet, champion du monde fromager 2015.

Une cuisine vivante

Cette philosophie du goût se reflète dans une carte qui évolue chaque

mois, au rythme des saisons. Pas de plats figés ici, mais une cuisine vivante, enracinée dans le terroir sarthois, qui met en lumière les produits frais de la région.

Entre salle cosy et terrasse animée, des soirées à thème et des concerts viennent ponctuer la vie du bistrot, renforçant l'esprit convivial du lieu. Une table incontournable pour qui souhaite savourer une cuisine française alliant harmonieusement tradition et modernité.

« **Incontournable pour qui cherche à savourer une cuisine française mêlant tradition et modernité** »

Le Bistrot des Gourmets

6 rue Barbier
02 43 43 06 86 / restaurant-bistrot-des-gourmets-le-mans.fr



*Retrouvez Margot sur TikTok & Instagram : @margotmeckes

Poncho de pluie

Ce poncho te garde au sec même quand la pluie s'invite au concert.

8€99

**Décathlon**

Av. des Frères Renault - La Chapelle-Saint-Aubin
Tél. 02 43 77 08 08
decathlon.fr
 @decathlon_activites

Paire de bouchons

Faits sur-mesure avec empreinte, ils réduisent les décibels sans déformer le son.

139 €

**Audika Le Mans**

22 av. du Général Leclerc
Tél. 02 43 14 16 15
boutique-audika.fr
 @audika_france

Sac banane L Sasha

Compacte, légère et ultra-pratique, elle est en matières bio, recyclées et labellisées.

47 €

**La Boîte à Truc**

6 rue Saint Jacques
Tél. 02 44 02 51 05
hindbag.fr
 @hindbag

LES ESSENTIELS De la saison

Pour un festival ou pour se rendre sur le circuit, coup de projecteur sur les essentiels à emporter avec soi.

FESTIVAL D'ARTS URBAINS

4 > 6
JUILLET 2025

PARC DU GUÉ
DE MAULNY
LE MANS

PLEINCHAMPEMANS.FR



:Of course
LE MANS



Les pépites de Mélissa

Mélissa a troqué les saisons dans l'hôtellerie de luxe pour une vie plus ancrée... mais tout aussi rythmée. Chargée de com' le jour, photographe de mariage le week-end, créatrice de contenus à ses heures perdues, cette trentenaire aux multiples casquettes nous livre ses adresses coups de cœur, entre gastronomie locale, nature et escapades aux quatre coins du monde.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Mélissa, j'ai 30 ans et je vis au Mans depuis cinq ans, non loin de mes racines sarthoises. Avant de m'y installer, j'ai longtemps travaillé dans l'hôtellerie de luxe en tant que saisonnière, entre la Côte d'Azur, la Corse et les Alpes. Une vie rythmée, intense, ponctuée de périodes creuses que je mettais à profit pour voyager.

Vous avez donc tourné la page de l'hôtellerie ?

Oui, petit à petit. En arrivant au Mans, j'ai participé à l'ouverture du bar à vin Racines, où je suis restée un an et demi. Puis j'ai fait une ultime saison à Saint-Tropez avant de changer complètement de voie. J'ai intégré Orientaction comme chargée de recrutement, puis une agence de communication où je travaille aujourd'hui. En parallèle, j'ai lancé ma micro-entreprise de photographie de mariage en 2021, une passion de longue date. Mon père a toujours eu un appareil entre les mains, mon cousin est devenu pro en autodidacte... Ça m'a donné envie de me lancer à mon tour. Et désormais, je développe aussi de la création de contenus (UGC) pour des marques liées au tourisme, à la gastronomie ou aux cosmétiques.

Vos adresses restos au Mans ?

Même si l'adresse est en dehors de la ville, je recommande vivement **Maison Nipa** (1) pour une vraie expérience épicerie. Pour le midi, **Julien Herman** (2), une pâtisserie où l'on peut aussi bien manger, avec

des viennoiseries incroyables comme la madeleine fourrée à la crème Gianduja. Un régal ! Et pour un cadre bucolique, **Le Verger** (3), le restaurant du Domaine de l'Épau, où la carte courte garantit des produits frais, souvent issus du potager voisin. Dernièrement, j'ai aussi eu un vrai coup de cœur pour **Sakura** (4), un japonais authentique à côté des Jacobins.

Et pour boire un verre ?

Le Vaud' (5), sans hésiter, pour ses cocktails travaillés et ses tapas. Et bien sûr **Racines** (6), que je n'ai jamais quitté, même après y avoir travaillé. La carte des vins y est superbe.

Côté boutiques ?

Je citerais **Textures** (7), une cave/showroom privée tenue par des amis, avec des ateliers de dégustation vraiment géniaux. Ensuite, **L'Armoire Générale** (8), rue Gambetta, pour la seconde main. Et enfin **Café Boc** (9), pour du bon café.

Un coin pour vous balader ?

L'Arche de la Nature, c'est là que je vais courir ou marcher. Je me gare au parking des Granges et je me perds dans la forêt.

Parlons de vos hobbies...

Le voyage est une grande partie de ma vie. Dès que j'ai des congés, je pars. Un voyage marquant ? Le Vietnam. Après une rupture difficile, j'ai pris un sac à dos et je suis partie seule. J'y ai finalement passé un mois et demi, et je n'ai jamais été vraiment seule.

J'y ai fait des rencontres incroyables.

Autre destination marquante : la Turquie, entre Europe et Asie, avec ses influences mélangées et sa réalité bien loin des préjugés. Et bien sûr, le Japon. Je n'étais pas convaincue au départ, mais c'était le rêve de mon compagnon. Une fois sur place, j'ai été bouleversée : un autre monde, un choc culturel. Une politesse incroyable, une beauté du quotidien...



LE CARNET D'ADRESSE DE MÉLISSA :

(1) Maison Nipa

13 rue des Gesleries - Fillé

(2) Julien Herman

4 rue du vert Galant

(3) Le Verger

Lieu-dit Le Vergé - Yvré-l'Évêque

(4) Sakura

14 rue de l'Étoile

(5) Le Vaud'

57 Grande Rue

(6) Racines

La visitation - 1 rue Gambetta

(7) Textures

6 rue du Pont

(8) L'Armoire Générale

2 bis rue Gambetta

(9) Café Boc

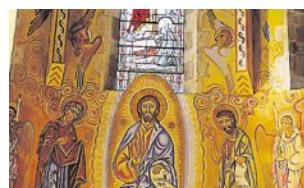
6 Rue Courthardy

Suivez Mélissa sur Instagram !

@moncurieuxvoyage et @beehoney storia



GOOD VIBES ONLY !



CLUB DE LECTURE

Venez parler livres à la Bibliothèque universitaire avec votre sandwich pour une pause repas détente. Vous pouvez arriver plus tard, partir plus tôt... La séance est libre et ouverte à tous, même si vous n'êtes pas inscrit à la BU. En juin, on parlera des sagas pour préparer l'été !

Ven. 27 juin
De 12h à 13h30
BU
Bv. Paul d'Estournelles de Constant
Gratuit

TOUS AU SPORT 2025

Pour sa deuxième édition, l'événement réunira plus d'une centaine de clubs et associations. Démonstrations, initiations et nouveautés à sensation rythmeront la journée. Plus d'une vingtaine de disciplines seront à découvrir, y compris en version handisport.

Sam. 28 juin de 10h à 18h30
Stade Marie-Marvingt
Chemin aux Boeufs
msj.world/ofcourse-le-mans/87
Gratuit

ÉGLISE DE LA VISITATION

Découvrez l'église et le cloître de l'ancien couvent de la Visitation. L'ensemble a été conçu par une sœur architecte, Anne Victoire Pillon. L'église est un chef-d'œuvre baroque unique dans l'ouest de la France. Votre guide sera Sibyl Davy.

Sam. 28 juin de 16h45 à 17h30
Devant l'église
Place de la république
Billetterie : Maison du Pilier-Rouge et Office du Tourisme
Tarif : à partir de 3€

NICOLAÏ GRESCHNY

L'histoire des fresques d'inspiration byzantine, réalisées en 1956 dans l'église Saint-Lazare par Nicolaï Greschny, peintre d'origine estonienne né à Tallinn. Formé à l'iconographie orthodoxe, il a laissé son empreinte dans de nombreuses églises en France, mêlant tradition orientale et expression contemporaine.

Dim. 29 juin de 15h30 à 17h15
Parvis de l'église
Rue de l'Église Saint-Lazare
patrimoinelemansouest.net
Tarif : de 4€ à 6€

ALLONNES EN CARTES

Cette exposition raconte la ville d'Allonnes à travers les cartes postales anciennes. Le visiteur découvrira les transformations urbanistiques et humaines. La sélection de cartes postales se veut un voyage à travers le temps et l'espace de la ville.

Du jeu. 3 juillet au jeu. 28 aout (9h-12h et 14h-17h)
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Gratuit



LA MAISON DE L'EAU

Plongez à la découverte du patrimoine historique de l'ancienne usine des eaux. L'éolienne Bollée, la salle de l'usine hydraulique et les machines à vapeur vous réservent bien des surprises. En partenariat avec l'Arche de la Nature Votre guide sera Isabelle Noyer.

Dim. 29 juin de 14h30 à 16h15
Maison de l'Eau
51 rue de l'Estérel
Billetterie sur place
Tarif : de 4€ à 6€

DES JOURS MEILLEURS

Contraintes de suivre une cure, trois femmes aux parcours chaotiques s'unissent pour relever un défi fou : participer à un rallye dans le désert marocain. Des Jours Meilleurs, c'est une aventure de reconstruction portée par l'entraide et la résilience.

Mar. 1er juillet à 14h30
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Tarif : à partir de 1€

VENDREDI SOIR SURPRISE !

Et si les bibliothécaires vous réservaient quelques surprises ? Chut... on ne peut rien révéler, mais une chose est sûre : vous ne voudrez pas rater ça. Un moment convivial et plein de malice à partager en famille. Préparez-vous à ouvrir grand les yeux... et les oreilles ! Tout public.

Ven. 4 juillet de 18h à 21h
Parc du Gué de Maulny
54 rue des Batignolles
Gratuit

DES POILS ET DES PLUMES

Lectures pour les 4-7 ans autour du monde animal : histoires tendres, drôles ou surprenantes pour éveiller leur curiosité et leur imaginaire. Un moment complice à savourer en famille. Qui sait quels animaux se glisseront entre les pages ?

Sam. 5 juillet de 15h à 19h
Séances à 15h, 16h, 17h et 18h
Parc du Gué de Maulny
54 rue des Batignolles
Gratuit

QUARTIERS EN OR

La plaine Jean-Launay s'animera autour de nombreuses activités sportives et ludiques : tir à l'arc, parkour, roller, slackline, foot golf, disc golf ou encore atelier peinture. Parmi les nouveautés de cette édition : moto-cross, voiture tonneau, taxi brousse et épreuves façon Koh Lanta. En soirée, concert du groupe Zak et Fab.

Sam. 5 juillet de 14h à 19h
Av. du 19 Mars 1962
Allonnes
gratuit

DU MERCREDI 25 JUIN
AU SAMEDI 19 JUILLET

LIQUIDATION

AVANT TRAVAUX D'AGRANISSEMENT*

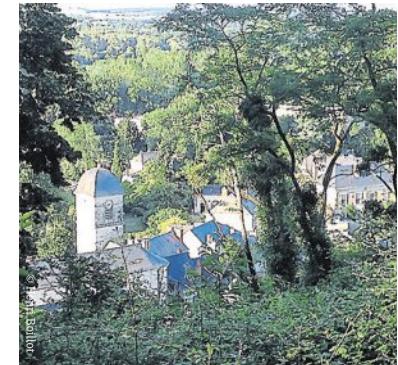
*SELON AUTORISATION N°2025-8
SELON ÉTIQUETAGE EN MAGASIN, DANS
LA LIMITÉ DES STOCKS DISPONIBLES


RUNAVENTURE
SPECIALISTE RUNNING-TRAIL-TRI-OUTDOOR
LE MANS

**PRIX FOUS
À SAISIR !**

65 RUE ALBERT EINSTEIN - 72000 LE MANS - 02 43 24 05 89

runaventure.fr 

**Nos astuces :**

- Venez un dimanche matin quand tout est ouvert et la rue principale réservée aux piétons pour flâner en toute sécurité.
- Choisissez les samedis 19 juillet et 17 août (de 8 h à 18 h) pour profiter des « Marchés de brocs » qui voient déballer d'autres professionnels en plus des boutiques à demeure.

La Chartre-sur-le-Loir, village de brocanteurs

Incroyable ce petit bourg aux cinquante commerces dont une quinzaine de brocanteurs et antiquaires ! A 50 minutes du Mans et 1h40 d'Angers, c'est le seul village de l'ouest dédié à la chine. En prime : galeries et ateliers d'artistes, de plus en plus nombreux.

« Chez nous, il y a un brocanteur ou un antiquaire pour 90 habitants ! », s'amuse

Béatrice, une parisienne récemment devenue propriétaire d'une maisonnette en plein bourg. Elle se sent si bien au bord du Loir qu'elle inonde les réseaux sociaux de ses posts sur tout ce qui fait de La Chartre un village si dynamique. Et elle n'est pas la seule.

Car ici, entre les deux places principales tenues respectivement par l'église du XIX^e siècle et le légendaire Hôtel de France, lié aux 24 Heures du Mans, les commerces et services sont à touche-touche. Avouez que pour 1 440 habitants, c'est du rarement vu ! Commerces traditionnels (dont une poissonnerie), boutiques de fringues, de chaussures, de déco, de cadeaux et d'artisanat d'art y côtoient les « brocs », arrivés petit à petit depuis 2009.

L'animation bat son plein les fins de semaine

L'animation bat son plein les fins de semaine entre tous ces commerces ouverts (y compris le dimanche) et les terrasses des restaurants, cafés, salons de thé, les expos en galeries, les étals devant les boutiques pour chiner en plein air. L'un des antiquaires, Grégoire Courtin, a même créé un petit musée de commerces anciens qu'il fait visiter lui-même : chappellerie, marchand de couleurs, brosserie ainsi qu'un cabinet de curiosités et un coin de garage vintage.

Autre curiosité donc : le bar de l'Hôtel de France - établissement centenaire - qui garde le souvenir du séjour des écuries Aston Martin, Ford GT 40 et Porsche lors des 24 heures du Mans, et toujours fréquenté par les pilotes Jacky Ickx et Derek Bell. Il est devenu le point de

rendez-vous de tous les amateurs de la course d'endurance mais aussi une étape des nombreux rallyes de véhicules anciens qui traversent ou suivent la vallée du Loir. Car La Chartre est aujourd'hui labellisée « Villes & Villages d'accueil des véhicules d'époque » par la Fédération française éponyme. Belles carrosseries à voir tous les week-ends !

« L'idéal, c'est de passer une nuit ou deux sur place »

Cet ancien chef-lieu de canton est aussi une destination viticole grâce aux appellations du Jasnières et du Coteaux-du-Loir. Votre balade pourra se prolonger par une dégustation dans un bar dédié place de la République, ou à la Maison Voyages & Vins (Office du tourisme) ou dans une des nombreuses caves alentour. « L'idéal, c'est de programmer un séjour avec une nuit ou

deux à l'hôtel ou dans une des nombreuses chambres d'hôtes de charme sur place ou dans les environs », explique une hôtesse de l'Office du tourisme de la Vallée du Loir. Vous pourrez enfin gravir les quelque 200 marches qui mènent à la Tour Jeanne d'Arc, monument édifié sur l'ancienne butte féodale en hommage aux disparus de la Grande Guerre, d'où l'on admire le paysage à 10 km à la ronde (accès possible en voiture).



Valérie et son prince Char'Mans

Quand tout s'effondre, il faut parfois revenir là où tout a commencé. Après une séparation douloureuse, Valérie revient s'installer au Mans avec ses deux jeunes enfants. Une nouvelle vie s'amorce. Quelques années plus tard, dans un établissement pour personnes âgées, elle croise la route de Charles, un directeur charismatique. D'abord silencieuse, leur histoire prendra son temps, se faufilera entre les contraintes, les non-dits et les silences. Jusqu'à ce qu'un été doux et suspendu vienne tout réécrire.



Quand il m'a quittée, j'ai cru que le sol allait se dérober. Il avait « trouvé mieux ailleurs » - c'est ce qu'il a dit, presque mot pour mot. Je n'ai pas crié. J'ai pris mes enfants sous le bras, 4 et 6 ans à l'époque, et je suis revenue au Mans, là où j'avais grandi. Mes parents y vivaient encore. Ce retour n'était pas prévu, mais il m'a semblé évident.

« Charles, c'était le directeur. Dès les premiers jours, il m'a troublée. Mais il était marié. Et il était mon supérieur...»

J'ai posé nos valises dans les quartiers sud. Une vie à trois a commencé. Bancale au début, pleine de silences et d'improvisations. Mais peu à peu, on a retrouvé des repères. Les visages connus, l'école à deux rues, le parc aux jeux cabossés, les copains d'enfance qui ne posent pas de questions. Le cocon s'est reformé, fragile, mais bien là.

Une lumière nouvelle

Les années ont passé. Les enfants ont grandi, ont pris leur envol. Mes parents sont partis, l'un après l'autre. Un vide discret, mais fidèle. Moi, je continuais d'avancer. Je suis aide-soignante, je travaille en EHPAD. Un jour, j'ai changé d'établissement. Nouveau service, nouveau rythme. Et Charles. Charles, c'était le directeur. Présent sans être pesant, bienveillant, exigeant sans être rigide, drôle, et toujours souriant. Dès les premiers jours, il m'a troublée. Mais il était marié. Et puis, il était mon supérieur. Alors je me suis tue. Je l'ai observé de loin. Comme on regarde une étoile qu'on ne pourra jamais toucher.

Le silence de l'après

Puis un jour, sa femme est partie. Et Charles s'est effondré. En silence. Son regard s'est

terminé, son humour s'est éteint. J'ai voulu être là. Pas pour en profiter mais pour soulager, un peu. Je lui ai tendu la main, discrètement. Un anniversaire improvisé dans son bureau. Deux ou trois restos, choisis avec soin. Un cadeau, parfois. Des attentions, comme des petits galets blancs laissés sur son chemin. Mais il ne voyait rien. Ou ne voulait pas.

Alors j'ai reculé. J'ai demandé ma mutation. J'ai déménagé. Nouveau poste, nouvelle adresse, nouveau départ.

Le retour des signes

Je pensais avoir tourné la page. J'avais refermé le chapitre avec douceur, sans fracas, mais non sans regret. Jusqu'au jour où il m'a rappelée. Pas de grandes déclarations. Juste un message. Puis un autre. Un café volé entre deux réunions. Une promenade sans but précis. Et cette évidence, immédiate : la complémenté était restée intacte, tapie quelque part, prête à reprendre sa place.

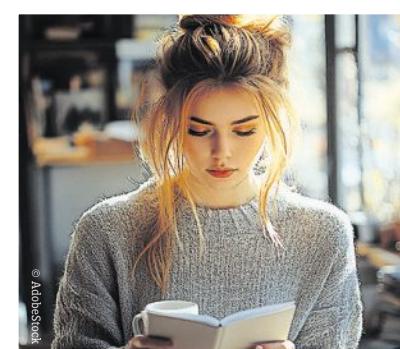
« L'amour existe. Il prend parfois des détours, il passe par des silences, des retards, des rendez-vous manqués »

Nous avons commencé doucement. À distance. À demi-mots. Une relation discrète, presque en pointillés, par respect pour ses ados, pour ne pas bousculer ce qui tenait encore.

Et puis est arrivé cet été-là. Un été lumineux, doux, suspendu. Le moment où tout s'est aligné et où, enfin, notre amour a pu éclore au grand jour.

Le bonheur en boucle

Depuis, on court ensemble au lever du jour. Par les quais, le Gué de Maulny, les rues encore endormies. On chante à pleins poumons dans ma vieille voiture,



« L'impossible ne semble pas exister en amour, seul existe des possibles quand nous avons traversé nos peurs et nos résistances, ou renoncé à des projections erronées sur l'autre. »

- Jacques Salomé -

notre cabriolet-karaoké. On fait du shopping dans notre petit triangle d'or : Galeries Lafayette, Monoprix, Fnac. Toujours les mêmes boucles, toujours le même sourire. On s'attable au Tablier de Jaurès pour le plat du jour, à Mimoza pour le réconfort, à L'Insouciant pour son nom si juste.

On flâne, on respire, on rit. Aux spectacles des Quinconces, aux séances du Pathé, dans les ruelles, dans les creux du quotidien. Ce n'est pas un conte de fées. C'est mieux : c'est la vraie vie, celle qu'on écrit à deux.

Alors oui, l'amour existe. Il prend parfois des détours, il passe par des silences, des retards, des rendez-vous manqués. Mais il trouve son chemin.

Merci, mon prince Char'Mans !

Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous vous aussi votre histoire.

Rendez-vous sur
lemansmaville@additi.fr
pour nous confier votre témoignage.

MOTS FLÉCHÉS

JEUX PROPOSÉS PAR  RCI-jeux.com



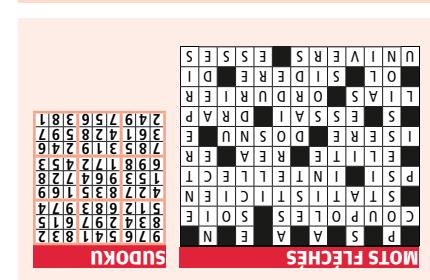
SUDOKU

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| BIEN QUI NOUS AP- PARTIEN | L'AMIE DES ANIMAUX | PRÉNOM FÉMININ | ÉTOILE FILANTE | CE SONT DES SCAN- DALES | FILLE DE LA JUMELLE | MIS EN ŒUVRE |
| DÔMES | SERVIABLE | INFLAM- MATIONS | LE LEVANT | FIL DE COCON | VOLATILE | |
| HOMME D'ANA- LYSE | | | | MADÈRE ET CORSE | | |
| PS GREC | | BON ESPRIT | | | | |
| C'EST LA CRÈME | | COLÈRES | | BRAMA | ERBIUM AU LABO | |
| AFFLUENT DU RHÔNE | | | | AIGUIL- LONS DE GUÊPES | CANTON EN SUISSE | |
| TE MONTRAS ATTA- CHANT | ACTION AU RUGBY | CORSAGE CÔTE PILE | | | POÈTE DE LA GRÈCE ANTIQUE | |
| | BABA COOL | PRÉLUDE À LA NUIT | | | | |
| CLUB DE FOOTBALL | | OBSCÈNE | | IL S'ÉTEND SUR LE LIT | | |
| LE MONDE ENTIER | | PRONOM PERSON- NEL | | AUROCHS | | |
| | TOUS SENS INTERDITS | | | | LADY LON- DONIENNE | |
| | | | | ELLES SOUTIEN- NENT DES FILETS | | |

Facile

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | 5 | | 8 | 2 |
| | 4 | 2 | 7 | | 5 |
| 1 | 2 | | | 9 | 4 |
| 4 | 7 | 3 | 5 | 6 | |
| | 9 | 6 | | | |
| 6 | 8 | 7 | 2 | 5 | |
| 8 | 5 | | | 2 | 6 |
| | 1 | 4 | 8 | | 7 |
| 2 | | 7 | | 3 | 1 |

SOLUTIONS



4, rue Germaine Tillion - 72000 Le Mans



Ding Fring

Votre friperie solidaire à Le Mans sud

HOMME . FEMME . ENFANT

OUVERT

VENEZ DÉCOUVRIR DU **LUNDI AU SAMEDI**
DE **9H30** À **19H** EN CONTINU NOS PLUS
DE **350M²** DE FRIP'

**PRIX MINIS .
GRANDES MARQUES .
ARRIVAGES PERMANENTS**

Vêtements, chaussures, maroquinerie,
accessoires, bijoux, linge de maison...

**11, RUE ROGER
DE LA FRESNAYE,
72000 LE MANS**



**SUIVEZ-NOUS SUR
DING FRING
NORD-OUEST**

