

LES PÉPITES DE CLAIRE
Chargée de communication indépendante au Mans, Claire accompagne les associations, artisans et structures de l'économie sociale et solidaire, dans une démarche alignée avec ses valeurs et son ancrage local. Carnet d'adresses à cœur ouvert...

P.26

le mans maville

N°36 du 5 novembre au 18 novembre 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

ACHETE - DÉBARRASSE

ANTIQUITÉ-BROCANTE

SPÉCIALISTE DU VIDE MAISON - DÉBARRAS
SERVICE DE DÉMÉNAGEMENT

MEUBLES, VAISSELLE, BIBELOTS, TABLEAUX, VÊTEMENTS
ET JOUETS ANCIENS, PENDULES, CARILLONS, BIJOUX,
MONTRES, PIÈCES DE MONNAIE, ARGENTERIE,
VINYLES, VINS, VÉLOS, MOBYLÈTTES, ETC ...

DÉPLACEMENT GRATUIT

NE JETEZ RIEN !

M. Jessy JEULIN : 06 12 92 44 25 www.jessyjeulin.fr

RCS Le Mans A 837 671 882



La Mère Lapipe renaît dans un film hommage

Le Café du Coin et sa patronne emblématique Jeannine Brunet ont longtemps fait battre le cœur des Manceaux. Avec son film *Au fabuleux bistrot de la Mère Lapipe*, Pierrick Bourgault rend hommage à cette figure populaire et célèbre l'âme vivante des bistrots de quartier. **P.16-17**



RETROUVER L'ÉCLAT

Marie-Pauline Pénichon a quitté la communication d'entreprise pour l'accompagnement personnel. Dans son cabinet intimiste, cette conseillère en image aide chacun à renouer avec son reflet et à retrouver confiance en soi, loin des clichés du relooking.

P.18-19

LE MANS SE SOUVIENT...

Dans les années 1920, Le Mans cherche à honorer ses deux mille morts de la Grande Guerre. Entre tensions politiques et recueillement populaire, les cérémonies du 11 novembre dessinent progressivement les contours d'une mémoire partagée.

P.15

LE DOUX ÉPI'CURIEUX

L'Épi'curieux s'impose comme l'une de ces adresses discrètes qui ne cherchent pas à briller, mais à durer. François Ricordeaux y cultive une cuisine sincère, resserée et exigeante, qui mise tout sur le produit, le geste juste et l'attention portée au détail.

P.24

Du 3 au 29 nov. 2025

PACK⁽¹⁾

MATELAS+ SOMMIER

~~5628,69€~~

3996€

dont éco-part. 34,69€

Adriana

La relaxation fait son show

Un choix important parmi les plus grandes marques

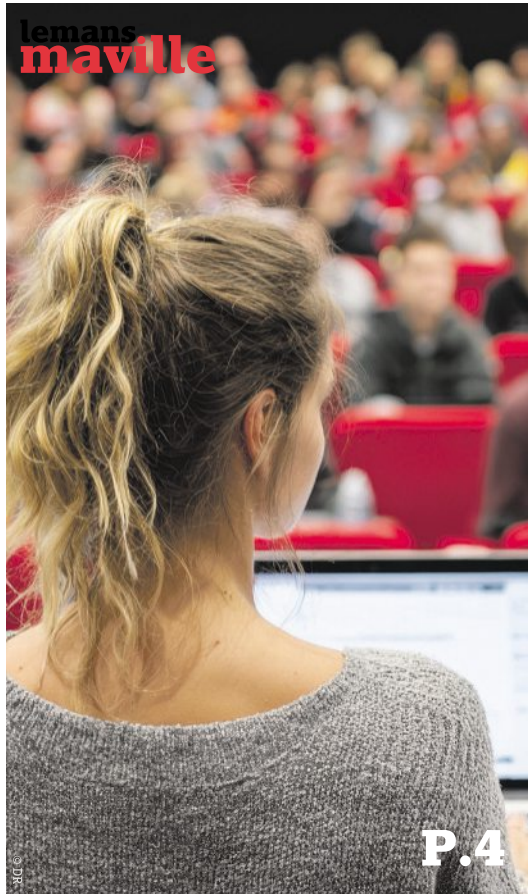
BEAUSOUGE **BULTEX - EPEDA** **ANDRÉ RENAULT**
DR TECHNIAT SIMMONS - TRECA

France litterie

EXPERT DE VOS NUITS

LE MANS
7, rue du Moulin aux Moines
ZAC du Moulin aux Moines
72650 - LA CHAPPELLE-SAINT-AUBIN
www.france-litterie.fr

(1) Matelas ANAE : Confort Ferme - Accueil Moelleux - Âme : 16 cm de polyuréthane HR à froid hybride 35 kg/m³. Accueil 4 cm de mousse haute résilience GEL 50 kg/m³ + 4 cm de Viscogel 54 kg/m³. 7 zones de confort différenciées avec canaux de ventilation. Coutil : 69 % polyester, 28 % tencel, 3 % Elasthan. Matelas 100 % déhoussable. Ep 24 cm. Garantie fabricant : 5 ans. Matelas en 2 x 80 x 200 cm (hors pack 1699 € dont 15 € d'éco-part). Sommier RELAXATION SECONDO : Boxspring 5 plus. Ressorts encastrés (1400 + 960 ressorts en 2 x 80 x 200 cm) recouvert de mousse polyéther 25 kg/m³. Plateau recouvert de tissu anti-dérapant : 66 % Polyester, 34 % Polypropylène. 2 moteurs à poussée linéaire 2 x 4000 Newton. Télécommande radiofréquence. Arrêts matelas arrondis. H 21 cm. Garantie fabricant : 5 ans. Garantie Fabricant moteur : 2 ans. Modèle présente : finition Oasis Herb. Sommier relaxation : 2 x 80 x 200 (hors pack 3939,69 € dont 19,69 € d'éco-part). Tête de lit LYON et pieds en option. Photo non contractuelle.



P.4

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 36 - 5 novembre 2025

Prochain numéro le 19 novembre 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier UPM
produit en Allemagne à partir
de 65% de fibres recyclées.
Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.



P.22



P.25



P.23

HABITER NOVEMBRE

Et si novembre était, au fond, le plus beau mois de l'année ? Celui où l'on ralentit, où l'on se recentre sur l'essentiel. Où l'on prend aussi le temps de se souvenir. Au Mans, les cérémonies du 11 novembre ont, non sans heurts à leurs débuts, tissé peu à peu une mémoire commune, un rituel qui nous rassemble encore aujourd'hui (p. 15). Un siècle plus tard, la question reste ouverte : qu'avons-nous choisi de transmettre ? Quels lieux, quelles histoires méritent qu'on les garde vivants ?

Les bistrot de quartier, par exemple ! Dans *Au fabuleux bistrot de la Mère Lapipe*, Pierrick Bourgault rend hommage à Jeannine Brunet, figure tutélaire du Café du Coin, aujourd'hui disparu. Son film dresse un portrait sensible de cette femme haute en couleurs et sonne comme une déclaration d'amour à ces refuges du quotidien menacés d'extinction (p. 16-17).

Se sentir chez soi, justement, c'est tout l'art de Marie-Pauline Pénichon. Sans recette miracle ni relooking express, cette conseillère en image aide chacun à se réconcilier avec son reflet (p. 17-18). Et puis il y a ces tables qui durent, fidèles à elles-mêmes. À l'Épi'curieux, François Ricordeaux cultive une cuisine précise et sincère, épurée, où tout repose sur le produit, le geste juste et l'attention portée au détail (p. 24).

Vous l'aurez compris : ce numéro redonne tout son sens au mot *habiter*. Comme si novembre, loin d'être un mois gris, nous invitait à choisir ce qui mérite de traverser l'hiver et à glisser dans nos poches quelques braises pour rallumer le feu du printemps. Bonne lecture !

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités en famille
- p.12 La sélection littéraire
- p.14 Les films de la quinzaine

TEMPS FORTS

- p.15 Au Mans, les premiers 11 novembre
- p.16-17 Pierrick Bourgault : « Le café de la Mère Lapipe, une bulle hors du temps »
- p.18-19 Portrait : Marie-Pauline Pénichon, conseillère en image

100% LE MANS

- p.21 Minimaville : à toi de créer ton blason, petit chevalier !
- p.22 Loisirs : Game Joy, la nouvelle salle d'arcade
- p.23 Shopping : pause thé
- p.25 Déco : préparer son jardin d'hiver
- p.27 Good Vibes only !
- p.29 Léna et Bastien : les retrouvailles inattendues
- p.30 Escapade à La Ferté-Bernard



SANTA

Déjà sur toutes les lèvres

Après son titre *Popcorn Salé*, certifié diamant avec plus de 110 millions de streams, une tournée estivale remarquée sur les plus grands festivals, et plusieurs dates affichant complet au Trianon et à la Salle Pleyel, Santa viendra présenter sur scène les titres de son tout premier album, *Recommence-moi*.

Sam. 15 novembre à 20h
Antarès
2 av. Antarès
antareslemans.com/evenement/santa/
Tarif : à partir de 45€

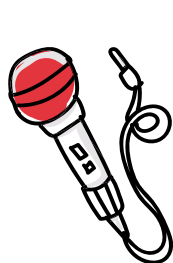


THOMAS DUTRONC

L'art de la joie en concert

Après deux superbes projets parallèles, *Jazz cool* avec des artistes internationaux ou encore en duo avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur. Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle détonnant !

Jeu. 20 novembre à 20h
Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
lemans-evenements.fr/evenement/thomas-dutronc
Tarif : à partir de 39€



RETROUVEZ LES
IMMANQUABLES



LAURENT GERRA

À table !

Quand Laurent Gerra passe à table, on sait d'avance que ce sera mitonné. Certains ne manqueront pas d'être bien assaisonnés...

Ven. 21 novembre à 20h
Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com
Tarif : à partir de 49€



MARCHÉ DE NOËL

Un air de fête

Eh oui, Noël approche déjà, et avec lui revient le grand marché place de la République, pour un rendez-vous féérique et chaleureux !

À partir du sam. 22 novembre
Place de la république
Du lundi. au dim. de 11h à 19h15
(sam. de 11h à 20h)

L'ECLAT
DE VERRE
ENCADREUR CREATEUR



- **ENCADREMENT SUR-MESURE**
- **ENCADREMENT PRÊT-À-POSER**
- **OBJETS DÉCO**
- **AFFICHES ET ILLUSTRATIONS**

*Nous vous accompagnons
dans vos projets d'encadrement*



Parking client gratuit :
Accès au 2 rue des Cochereaux

7 avenue Louis Cordelet - LE MANS - 02 43 24 27 81

www.eclatdeverre.com

ÉVÉNEMENTS



MARCHE DU HANDICAP

L'inclusion en marche

L'association Les Étinzelles 72 organise la 2^e édition de la Marche du Handicap. Cet événement vise à changer le regard porté sur le handicap et à renforcer l'inclusion, en réunissant habitants, associations, institutions et partenaires privés. La journée débute dans la matinée par un Mini-Village associatif rassemblant plus de vingt structures engagées, avant le départ de la marche à 14h30, sur un parcours

accessible à tous. Elle se clôturera par un moment convivial et des échanges au Portland (rue du Port).

Sam. 8 novembre à partir de 10h
Place du Jet d'Eau
Départ de la marche à 14h30
Rens. : 06 32 53 29 10
lesetincelles72.fr
Gratuit



FORUM PHILO

Espérer, malgré tout ?

La scène nationale des Quinconces accueille la 37^e édition du Forum Philo autour d'une question plus que jamais d'actualité : « Espérer, malgré tout ? ». Cet événement organisé par *Le Monde*, s'attache à conjuguer exigence intellectuelle et débat citoyen, loin des colloques universitaires comme des tribunes polémiques. Pendant trois jours, philosophes, scientifiques, artistes

et écrivains croisent leurs regards pour éclairer une grande question qui interroge notre époque et notre quotidien.

Du Ven. 14 au dim. 16 novembre
Les Quinconces
Place des Jacobins
Gratuit

STAGES

JEU ACROBATIQUE

Vertige partagé

Deux jours de stage pour explorer les portés acrobatiques sous toutes leurs formes, dans une approche collective où l'on apprend à faire corps, à se faire confiance et à savourer autant le plaisir de porter que celui d'être porté. L'expérience invite aussi à apprivoiser les sensations de vertige, à développer l'écoute de l'autre et à s'aventurer dans l'improvisation, aux côtés du collectif Le Doux Supplice. À partir de 14 ans. Une bonne condition physique est requise.



Sam. 8 (15h-18h) et dim. 9 novembre (10h-13h/14h-16h)
La Cité du Cirque
6 bv. Winston Churchill
Ins. : inscriptions@leplongeoircirque.fr ou sur place
Tarifs : à partir de 40€

ÉCRITURE

Espérances...

Chaque mois, la bibliothèque universitaire ouvre ses portes à la créativité avec un atelier d'écriture. En novembre, le thème sera : Nouvelles espérances. Animée par Pierre Salam, cette parenthèse littéraire est ouverte à tous - y compris hors communauté universitaire - et sans obligation d'assiduité. Qu'on soit débutant ou plume confirmée, on y vient pour le plaisir d'écrire, de rêver, de partager ses mots... ou simplement d'écouter.



Lun. 17 novembre (18h30-20h)
Bibliothèque Universitaire
Bv. Paul d'Estournelles de Constant
Sur inscription : bu-action-culturelle@univ-lemans.fr
Gratuit




JUSQU'AU 29 NOVEMBRE 2025

-20%*

Sur vos fenêtres, portes, volets et pergolas



02 43 873 873

www.tryba.com

GUÉCÉLARD
SAINT-JEAN-D'ASSÉ
MONTFORT-LE-GESNOIS





* Voir conditions en magasin

SALONS



SALON IMMOBILIER & MAISON

L'inspiration en grand

La 18^e édition de cet événement incontournable investit le Parc des Expositions. Plus de 80 professionnels de l'immobilier et de l'habitat y présenteront une large sélection de produits et de services adaptés à tous les projets. Construction, rénovation, financement, achat, aménagement intérieur ou extérieur : une occasion idéale pour concrétiser vos envies et donner forme à vos idées.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour faire le plein d'inspiration et de solutions.

Ven. 7 (14h-19h), sam. 8 et dim. 9 novembre (10h-19h)
Centre des Expositions (hall D)
1 av. du Parc des Expositions
salon-immobilier-maison-le-mans
Tarif : 4€ (gratuit - de 18ans)

SALON GOURMAND

Terroirs en fête

Le Salon Aux Vignobles fait étape au Mans, où il s'ouvre, à nouveau, sur le monde de l'artisanat gastronomique et viticole. Pour cette 19^e édition de l'événement, 80 artisans et producteurs venus de toute la France donnent rendez-vous aux gourmands, gourmets ou simples curieux. La vente en direct des produits sur le salon offrira aux visiteurs le bénéfice de conseils avisés et d'une gamme de prix « direct producteur » adaptée à tous les budgets.



Ven. 14 (17h-21h), sam. 15 (10h-20h) et dim. 16 novembre (10h-18h)
Centre des Expositions
1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com
Tarifs : 5€, verre de dégustation obligatoire à l'entrée (2€)



HAIR ARTIST

L'excellence en tête

Les Hair Artist Awards réunissent chaque année près de 500 compétiteurs venus de toute la France, représentant quelque 150 centres de formation. Leur objectif : se dépasser au fil des trois épreuves qualificatives pour décrocher le titre très convoité de Meilleur Apprenti Coiffeur de France. Une journée exceptionnelle placée sous le signe de la créativité, en partenariat avec L'Oréal Profes-

sionnel, et ponctuée de nombreuses nouveautés.

Dim. 9 novembre
Centre des Expositions
1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com
Gratuit

SALON DE LA FÊTE

Idées festives

Venez rencontrer les artistes et professionnels de la fête pour imaginer et préparer vos événements de 2026. Ce rendez-vous est l'occasion idéale de faire le plein d'idées et de contacts pour donner vie à toutes vos envies festives. Musiciens, artistes de rue, magiciens, clowns, troupes, DJ, présentateurs, sonorisateurs, producteurs de spectacles ou encore artificiers seront à votre écoute pour concevoir avec vous des moments uniques. Des mini-shows viendront rythmer la journée.



Dim. 16 novembre (11h-18h)
Salle polyvalente
Rue Léopold Gouloumès
Champagné
Gratuit

LE BONHEUR A UNE ADRESSE*

APPARTEMENTS
 PISCINE
 SALLE DE CINÉMA
 RESTAURANT
 SALON CHEMINÉE
 SERVICES À DOMICILE
 ATELIER ARTISTIQUE
 SALON DE COIFFURE
 ESPACE SPORTS & BIEN-ÊTRE
 ASSISTANCE SANTÉ & SÉCURITÉ
 NAVETTES COURSES



*40 RUE PREMARTINE - LE MANS - ACCUEIL.LEMANS@RESIDENCES-MONTANA.COM - RESIDENCES-MONTANA.COM

MONTANA

Cultivez votre jeunesse

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIORS
VENEZ VISITER !
APPARTEMENTS DISPONIBLES DU T1 AU T3



02 52 99 14 00

SPECTACLES



HÉROS EN SCÈNE

Jason et compagnie

Une relecture précise, épique et pleine d'humour d'un classique de la littérature dramatique. En mêlant les alexandrins de Corneille et leur passion pour le théâtre, deux comédiens revisitent le mythe de Médée. À l'aide de stylos, livres, bonbons, déguisements bon marché ou tout autre objet leur passant sous la main, ils font tour à tour apparaître Jason, la toison d'or, les Argonautes,

la couronne de Créon ou encore les dragons de Médée.

Mer. 12 novembre à 18h30
EVE-Scène universitaire
Avenue René Laennec
Réservation : billetweb.fr/soiree-carte-blanche-a-marion-thomas
Tarif : de 3€ (étudiant) à 12€ (plein)

363 +INTRO

Corps mouvants

363 - Dans un cercle baigné d'une lumière verte et porté par une bande-son envoûtante, trois danseuses déploient une gestuelle ondoyante, hypnotique et obstinée. Leur mouvement suspend le temps, comme pour exaucer le vœu de Lamartine.

Intro - Sur un plateau dépouillé, au rythme d'une musique électronique en constante évolution, trois interprètes explorent toutes les formes possibles de la conversation — une conversation muette, confiée au seul langage des corps et à leurs infinies nuances.



Jeu. 13 novembre à 20h
L'Espal
Rue de l'Estérel
www.quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 9€



FAIRE TROUPEAU

La force du groupe

Nous n'avons pas besoin de héros pour nous sauver : nous avons besoin d'empathie. Faire troupeau est une expérience à la fois narrative et collective qui invite le public à se glisser dans la peau de moutons en transhumance. Pris pour cible par une meute de loups, le troupeau — doté d'une intelligence sociale insoupçonnée — parvient à s'en sortir non pas par la force ou l'héroïsme,

mais grâce à la solidarité, à l'entraide et à une organisation collective d'une remarquable subtilité.

Mer. 12 novembre à 20h30
EVE-Scène universitaire
Avenue René Laennec
Réservation : billetweb.fr/soiree-carte-blanche-a-marion-thomas
Tarif : de 3€ (étudiant) à 12€ (plein)

MÉDUSE, L'ENVERS

Survivant

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef-d'œuvre de Théodore Géricault, *Le Radeau de la Méduse*. Mais combien savent réellement quelle succession d'événements tragiques a conduit à ce terrible naufrage ? Et combien ont pu, de près, éclairer la lanterne du peintre ? Pierre-Laurent Coste est de ceux-là — et pour cause : il compte parmi les rares survivants de la catastrophe. Aujourd'hui, il prend la parole et livre un témoignage saisissant, riche en révélations.



Ven. 14 novembre à 20h30
Salle des Concerts
52 rue du Port
acthalia.com/
Réservations : 06 10 53 38 40 - acthalia@hotmail.fr
Tarif : à partir de 15€

SUPERFORMA

STYLETO + AZELE
JEUDI 20 NOVEMBRE · L'OASIS

INFOS & RÉSERVATIONS SUR SUPERFORMA.FR

3^{ème} SALON DES **DIMANCHE 16 NOVEMBRE**

ARTISTES & PROFESSIONNELS

DE LA FÊTE

ENTRÉE GRATUITE

de 11h à 18h

Rencontrez les acteurs de vos fêtes 2026

Mini shows toute la journée, tombola, animations...

Salle des Fêtes de Champagné
 (rue Gouloumès)

Ouvert aux particuliers, associations, CSE

Informations au **06 74 92 38 36**

SPECTACLES



TERRAIN VAGUE La mer en héritage

Dans un quartier en tension où adultes et adolescents s'affrontent, un simple jeu sur un terrain vague devient le point de départ d'une aventure collective inattendue. Autour d'Éric et Mylène, inséparables et passionnés par l'univers marin, les jeunes se rassemblent et transforment leur envie de s'amuser en une véritable épopée. Avec leurs voix envoûtantes et leur énergie

communicative, les Imaginaires du Chœur de Scène racontent comment un geste anodin peut se muer en l'histoire d'une vie.

Sam. 15 novembre à 20h30
Espace Culturel Scelia
28 rue Didier Pironi
Sargé-lès-Le-Mans
espaceculturelscelia.fr
Gratuit



NIQUER LA FATALITÉ Chemin(s) en forme de femme

Empruntant tour à tour aux codes du récit, de l'adresse directe au public et de la chanson française, l'artiste polymorphe Estelle Meyer dressera, en scène et en mots, son propre portrait en miroir de celui de son égérie, l'insubmersible Gisèle Halimi. À travers ce dialogue sensible entre intime et politique, personnel et collectif, elle donnera à voir les mille et une facettes du féminin, dans toute

leur complexité, leur puissance, leur diversité et leur liberté conquise.

Mar. 18 (20h) et mer. 19 novembre (19h)
L'Espal
Rue de l'Estérel
quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 9€

HUMOUR

ZÉRO DÉCHET Pour la planète

Le collectif parisien Greenwashing Comedy Club revient sur scène avec une nouvelle salve de sets inédits portés par les humoristes Yoanna Sallese, Emmanuel Bibard et Maoulé. Ensemble, ils revisitent l'art du stand-up à leur manière : une version écolo-rigolo-friendly, à la fois engagée et résolument engageante, où l'on rit autant qu'on réfléchit aux enjeux de notre époque. Un spectacle joyeux, piquant et intelligent, accessible dès 12 ans.



Jeu. 13 novembre à 19h
La Fabrique - Rêves de Ville
5 bv. Anatole France
Rens. : 02 43 47 46 40
Gratuit

HAROLD BARBÉ Tranchant

Harold Barbé est un humoriste pur-sang. Dans ses histoires rocambolesques où le quotidien et l'enfer s'entrechoquent, il se livre à cœur ouvert, transformant un public docile en foule hilare. Au fil des années, ce féru de métal et de comédies US a construit sa légitimité loin des paillettes, se nourrissant des scènes les plus underground. La plume plus affûtée qu'un riff de guitare lors d'un concert de Metal, Harold propose une nouvelle heure plus proche que jamais du quotidien de tous.



Jeu. 13 novembre à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 12,50€

PRÉPAREZ-VOUS POUR L'HIVER :
découvrez nos différents
appareils de chauffage !

- Chaudière gaz
- Chaudière à pellets
- Pompe à chaleur
- Clim réversible
- Radiateurs électriques



KANTEM
L'habitat comme vous l'aimez
UNE ÉQUIPE DE SPÉCIALISTES POUR VOUS CONSEILLER

www.kantem.fr

263 avenue de la Libération - **LE MANS** - Tél. 02 43 85 11 11
12, place Saint-Julien - **LA FERTÉ-BERNARD** - Tél. 02 43 80 77 15

BOOSTE TES BOUCLES !

12€

LE RITUEL DE SOINS
CHEVEUX BOUCLES

**3 GESTES POUR
SUBLIMER TES CHEVEUX !**

*Voir conditions en magasin.

Ouvert le lundi de 10h à 19h et du mardi au samedi de 9h à 19h
8 place Franklin Roosevelt - LE MANS
(haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)
02 43 24 72 88 - www.tchip.fr
RCS PARIS 424 327 492

CONCERTS



HOMMAGE À MICHEL BERGER

100% caritatif

Les Restos du Cœur et l'Atelier chanson de Quai de Scène unissent leurs voix pour rendre hommage à Michel Berger. Ses plus grands succès, tout comme les titres qu'il a offerts à d'autres artistes, seront revisités avec émotion et générosité par une vingtaine de chanteurs et musiciens réunis sur scène. Une soirée placée sous le signe du partage et de la solidarité, dont l'intégralité des bénéfices sera

reversée à l'antenne sarthoise des Restos du Cœur.

Dim. 9 novembre à 16h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
restosducoeur.org
Tarif : à partir de 5€

YILDIRIM

+ Grup Simsek

Derya Yildirim & Grup Simsek réinventent l'héritage musical anatolien dans *Yarin Yoksa*, un album qui mêle compositions originales, réinterprétations de chants folkloriques et sonorités contemporaines. Portée par la voix intense de Derya Yildirim, leur musique navigue entre psychédéisme moderne et instruments traditionnels, tissant un pont subtil entre Orient et Occident. Une expérience sensorielle et émotionnelle rare, qui transcende les langues pour parler directement à l'âme.

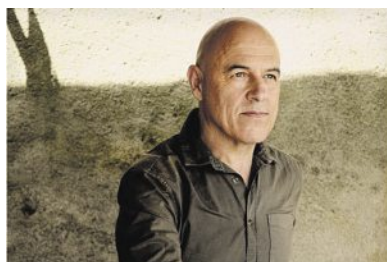


Mer. 12 novembre à 20h30
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
superforma.fr
Tarif : à partir de 10€

DOMINIQUE A

Quelques lumières

Avec *Quelques Lumières*, Dominique A revisite plus de trente ans d'une œuvre majeure de la chanson française, accompagné du pianiste Julien Noël et du contrebassiste Sébastien Boisseau. Ensemble, ils réinventent ses chansons dans un dialogue subtil entre poésie orchestrale et tension intérieure, offrant un concert rare, sensible et puissant, où mémoire et création se répondent avec justesse.



Jeu. 13 novembre à 20h30
Salle Jean Carmet
5 bv. d'Anjou
Allonnes
fnacspectacles.com
Tarif : à partir de 22€

20 ans LE GRAND DESTOCKAGE

Vendredi
14
 Nov
 10h • 18h30

Samedi
15
 Nov
 9h • 18h

Décorations professionnelles lumineuses NOËL & Jardin



Retrouvez-nous dans notre entrepôt
 35 Bd Pierre Lefaucheux
LE MANS



PRODUITS
 reconditionnés



Ventes
FLASH



500
 Décors LED
 lumineux



10 000
 produits LED



Visite du showroom !

Gratuite. Sur réservation uniquement.



Et plein d'autres
SURPRISES

Pour plus d'informations,
 SCANNEZ CE QR-CODE



et sur ...

store.leblanc-illuminations.com



CONFÉRENCES



ARCHITECTURE DURABLE Construire autrement

Animée par Hervé Potin (cabinet Guinée * Potin), cette conférence propose d'explorer de nouvelles façons de bâtir, plus respectueuses de l'environnement et du vivant. Dans une réflexion étroitement liée aux paysages et aux écosystèmes, le cabinet présentera son approche architecturale fondée sur l'utilisation de matériaux bio et géosourcés. Une démarche qui valorise les ressources locales, durables

et naturelles, et invite à repenser nos manières de construire.

Jeu. 6 novembre à 18h30
La Fabrique - Rêves de Ville
5 bv. Anatole France
Réservation conseillée :
lafabrique@lemans.fr
02 43 47 46 40
Gratuit



L'UNIVERS DANS SES ÉTATS QUANTIQUES Aux origines de l'univers

La cosmologie moderne repose sur la relativité générale pour décrire l'Univers, tout en attribuant l'origine des grandes structures aux fluctuations quantiques du vide. Ces deux approches, classique et quantique, étant incompatibles, on suppose que l'Univers a d'abord obéi aux lois quantiques avant d'évoluer vers un état descriptible classiquement. Si cette hypothèse est juste, le principe de superposition

s'appliquerait à l'Univers tout entier, ouvrant la voie à des observations capables de déterminer s'il est nécessaire ou non de quantifier la gravitation.

Ven. 14 novembre à 20h30
ENSIM
1 rue Aristote
Gratuit

**OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES**

**SAMEDI 1^{ER}
NOVEMBRE
10H - 19H**

**MARDI 11
NOVEMBRE
10H - 18H**



LECTURE MUSICALE : PEUR BLEUE

Tout public

Peur bleue est une lecture musicale imaginée par la Pérenne cie et l'Établissement d'enseignement artistique. Ce rendez-vous littéraire et sonore prend la forme d'une lecture à trois voix, portée par les bibliothécaires et le comédien Christian Brouard, qui font résonner les textes avec intensité et sens du rythme. L'expérience se déploie dans une atmosphère envoûtante, enrichie par l'accompagnement musical d'Anne Guillaume-Cetin au

violoncelle et de Jean-Baptiste Rocheteau au saxophone.

Ven. 7 novembre
De 18h30 à 19h30
Médiathèque Louise Michel
57 av. Charles de Gaulle
Allonnes
Rens. : 02 43 80 52 07
Gratuit

DJAM - LES HEURES LUDIQUES

À partir de 5 ans

DJAM – Les Heures ludiques fait son grand retour ! Le festival des jeux investit les Quinconces pour un week-end placé sous le signe de la convivialité et du plaisir partagé. Jeux de société, jeux de rôle, jeux en bois géants, tournois et animations en continu : petits et grands sont invités à venir jouer, découvrir et s'amuser librement. Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de jeux, qu'ils soient stratèges chevronnés ou simples curieux en quête de bons moments à partager.



Sam. 8 (10h-23h) et dim. 9 novembre (10h-18h)
Les Quinconces
Place des Jacobins
lesheuresludiques.fr
Gratuit

LE MATIN DES TOUT-PETITS

Jusqu'à 4 ans

Un moment tout en douceur pour les tout-petits et leurs parents : histoires tendres ou farfelues à écouter, comptines à reprendre en chœur et jeux de doigts à partager avec les bibliothécaires. À travers ces rendez-vous ludiques et chaleureux, les enfants découvrent le plaisir des mots, développent leur imagination et s'initient en douceur au monde des livres. Une belle façon de nourrir leur curiosité et de créer des souvenirs complices autour de la lecture.



Mer. 12 novembre
De 10h30 à 10h50
Médiathèque Vergers
45 rue Thore
Gratuit



PAPY FAIT SON ADO !

À partir de 14 ans

Mich Mich, agriculteur au franc-parler devenu porte-parole de sa profession, monte pour la première fois à Paris pour demander de l'aide à sa petite-fille Léa dans la préparation d'un discours devant la Cour européenne. Entre choc culturel, révisions scolaires et retrouvailles familiales, ce nouveau volet des Adoleschiants mêle rires et émotions. Par les auteurs du succès original, avec les mêmes personnages. Une comédie

tendre et drôle qui explore aussi le lien entre les générations.

Sam. 1^{er} et 8 novembre à 16h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
16-19.fr
Tarif : à partir de 18€

VOYAGE EN MAQUETTES

À partir de 6 ans

Pour l'ouverture de l'exposition *Poste restante, escales sur la ligne* de Cécile Léna, rendez-vous pour un après-midi placé sous le signe du voyage, en présence de l'artiste. Cette installation immersive vous invite à cheminer le long de miniatures architecturales minutieusement réalisées et à vous laisser emporter par des récits d'hélices et de biplans pour approcher, du bout des doigts, la grande aventure de l'Aéropostale et ses explorateurs du ciel.



Sam. 8 novembre de 14h à 18h
L'Espal
Rue de l'Estérel
quinconces-espal.com
Gratuit

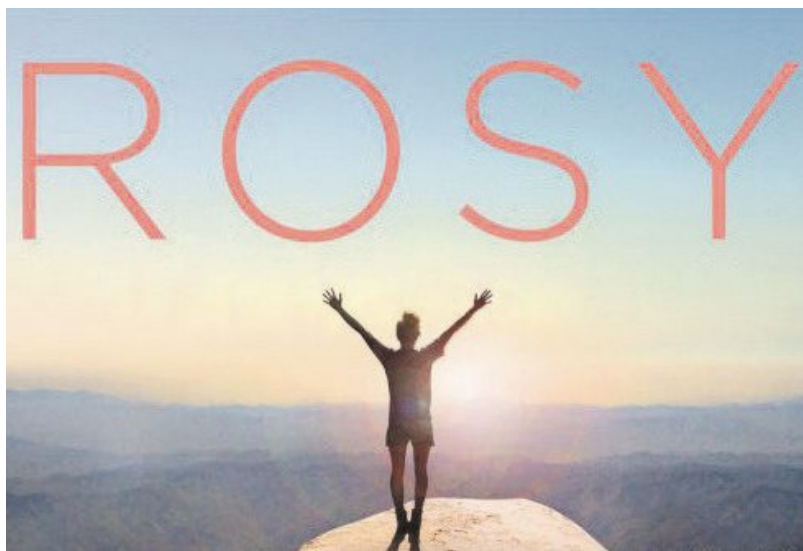
PROJECTION : WE HAVE A DREAM

À partir de 13 ans

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui prouvent que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises. Leur parcours bouleversant rappelle que la différence n'est jamais un frein lorsqu'elle est portée par la détermination et entourée de bienveillance.



Sam. 15 novembre de 11h à 13h
Médiathèque Aragon
Auditorium
54 rue du Port
Gratuit



PROJECTION : ROSY À partir de 14 ans

À 21 ans, Marine apprend qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Pour apprivoiser cette maladie et trouver un nouvel équilibre, elle entreprend un voyage initiatique en Nouvelle-Zélande, en Birmanie et en Mongolie, à la rencontre de son corps, de son esprit et de son âme. Une quête personnelle qu'elle partage avec « Rosy », le nom qu'elle donne à sa maladie. La projection sera suivie d'un échange avec Christine Grouard,

infirmière à l'Arche, et Pierre Schnell, atteint de SEP.

Sam. 15 novembre
De 15h à 17h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit

SPECTACLE : COCQUIKOLIS À partir de 8 ans

Un voyage initiatique à travers les senteurs, à la recherche d'un diamant extérieur - ou peut-être intérieur - qui invite à respirer le monde autrement. Guidé par cinq essences venues des quatre coins du globe, ce spectacle sensoriel s'adresse autant aux petits qu'aux grands. Entre parfums et couleurs, musique et poésie, il éveille les sens autant que l'imaginaire, rappelant combien une simple fragrance peut raviver un souvenir, un rêve ou une émotion enfouie.



Sam. 15 novembre à 20h
Centre Beaulieu
176 av. François-Chancel
Insc. : centrebeaulieu-le Mans.fr
Tarif : 10€, 5€ (jusqu'à 14ans)

LECTURES : MOTS POUR MÔMES À partir de 4 ans

Des moments de découverte, de rêve et de plaisir à partager autour des livres, pour éveiller l'imaginaire et donner le goût des histoires dès le plus jeune âge. Rires, surprises et émotions sont au rendez-vous. La Pérenne Cie invite les enfants à plonger dans un univers rempli de récits et de personnages hauts en couleur, où les mots prennent vie et deviennent une véritable aventure. Une parenthèse poétique et joyeuse à vivre en famille, pour les enfants de 4 à 10 ans accompagnés de leurs parents.



Mer. 19 novembre
De 15h30 à 16h15
Médiathèque Sud
Bv. Jean-Sébastien Bach
Gratuit

Salon Studyrama Lycéens & Études Supérieures

**SAMEDI 22
NOVEMBRE**

LE MANS
Centre des Expositions

● **PARCOURSUP**

● **ORIENTATION**

● **CONFÉRENCES**

→ Inscription sur
Studyrama.com/salons

Avec le soutien de

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

:Of course
LE MANS

Le Mans
LA VILLE

LE MANS
Métropole
Communauté Urbaine

Le Mans
Université

IUT Laval
Le Mans Université

SETrom
Le Mans Université

info
Métropole

prepa
S

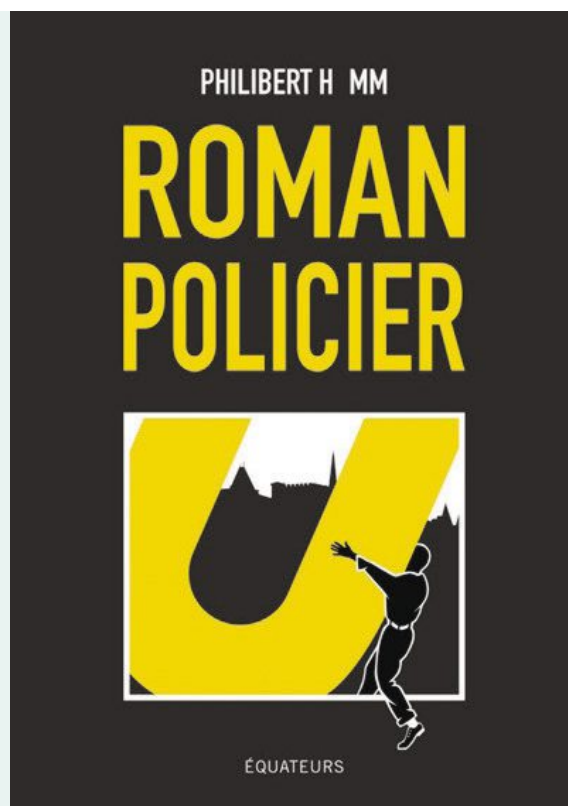
peep
Le Mans Université

apel
Le Mans Université

ec
enseignement catholique

ouest
france

FUN
RADIO



ROMAN POLICIER

De Philibert Humm

Après avoir navigué le long de la Seine et embarqué illégalement dans un train, Philibert Humm s'improvise désormais détective. A Pau, les lettres U d'enseignes de magasins disparaissent mystérieusement. La police piétine et deux hommes décident de mener leur propre enquête rapidement rejoints par un troisième. Préparez-vous à une enquête complètement loufoque aux côtés d'un trio d'investigateurs franchement pas doués. On a rarement autant ri !

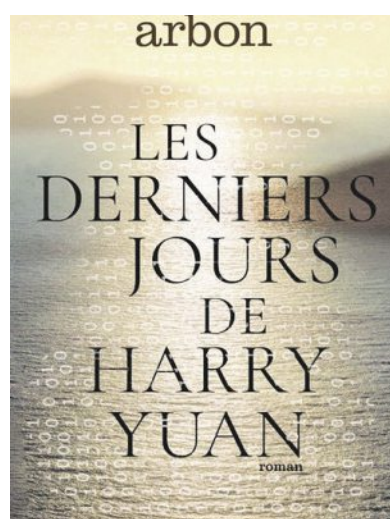
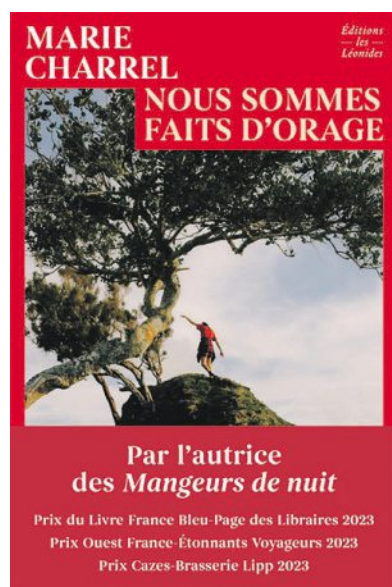
Éditions Leonides, 21,90€

NOUS SOMMES FAITS D'ORAGE

De Marie Charrel

Après le décès de sa mère Ester, Sarah dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora trois décennies plus tôt. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon. Dans une Albanie à la fois proche et inconnue, un roman passionnant qui met en lumière la résilience alliée à la puissance des mots.

Éditions Leonides, 21,90€



LES DERNIERS JOURS DE HARRY YUAN

D'Arbon

Arbon écrit un récit qui se situe à la frontière entre réalité et fiction en nous contant la vie d'Harry Yuan, inventeur de génie et milliardaire qui a disparu en 2006 avant de contacter notre narrateur en sentant la fin approcher. Sur une île paradisiaque de l'archipel grec, Harry Yuan nous raconte sa vie rythmée successivement par le pouvoir, l'argent et l'amour et nous sommes suspendus à chacune des révélations de ce personnage fascinant. Un premier roman qui sort du lot !

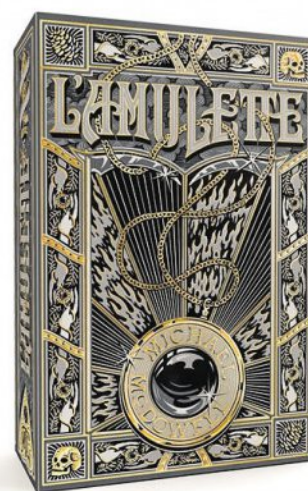
Au Diable Vauvert, 22€

L'AMULETTE

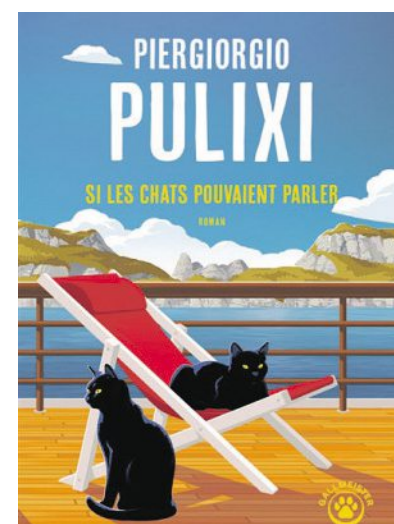
De Michael McDowell

1960, Alabama. Une amulette maudite passe entre les mains de plusieurs personnes dans la petite communauté de Pine Cone et cause la mort de ses possesseurs d'une manière particulièrement atroce. Le tout premier roman de Michael McDowell (Blackwater) contient tout ce que l'on aime chez cet auteur : des personnages hauts en couleur, un suspense haletant et un humour des plus grinçants. On s'est rarement autant amusé à la lecture d'un roman d'épouvante !

Toussaint Louverture, 12,90€



La librairie Thuard, établie en 1987, offre, grâce à ses 1000 m², une grande variété de livres immédiatement disponibles en magasin et accueille, depuis peu, ses clients dans un nouveau décor qui reflète ses valeurs pour l'environnement. Anne-Sophie Thuard et son équipe s'efforcent constamment d'offrir les meilleurs services à ses clients, incluant des conseils de qualité. Toujours à l'écoute de l'actualité culturelle nationale et locale, une soixantaine de rencontres sont organisées chaque année.



SI LES CHATS POUVAIENT PARLER

De Piergiorgio Pulixi

Marzio, libraire dans la librairie « Les chats noirs » est toujours aussi drôlement acariâtre et conserve sa répartie cinglante. Accompagné de ses chats noirs, il se voit contraint de participer à la croisière promotionnelle d'un célèbre auteur de romans policiers. Lire des enquêtes policières lui permettra-t-il de résoudre le crime parfait ? Une croisière mortelle comme dernier recourt pour sauver sa librairie ! Une enquête avec des clins d'œil à la littérature policière savoureuse, drôle et humaniste.

Gallmeister 23.90€

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de coeur !
lemansmaville@additi.fr



RÉTROSPECTIVE : PATRICE CHÉREAU

Pour (re)découvrir un maître

Découvrez une rétrospective dédiée à Patrice Chéreau. Cinq de ses films sont à l'affiche entre novembre et décembre : *Judith Therpauve* (1978), *L'homme blessé* (1983), *Hôtel de France* (1987), *Ceux qui m'aiment prendront le train* (1998) et *Gabrielle* (2005). Un bel hommage à l'un des grands noms du cinéma français.

**Du mer. 5 novembre
au mar. 9 décembre**
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Programme : les-cineastes.fr
Tarif : à partir de 5€

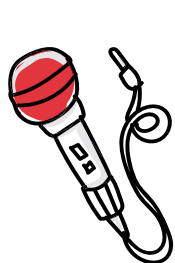


LE SET COMEDY

Riez, vous êtes au Mans

Vous cherchez une bonne soirée ? Ne cherchez plus : depuis trois ans, c'est à la MJC Jacques-Prévert que ça se passe ! Le Set Comedy vous accueille avec une nouvelle sélection d'humoristes, venus d'ici et d'ailleurs, dans une ambiance conviviale et bienveillante. La parité y est de mise, le rire garanti.

Ven. 21 novembre de 20h30 à 22h
MJC Jacques Prévert
97 grande Rue
Rés. : billetweb.fr
Participation au chapeau



RETROUVEZ LES IMMANQUABLES



HENRI DÈS

Tout en douceur

Partagez un moment d'intimité exceptionnel avec Henri Dès et ses chansons. De petits bijoux dans un écrin, enveloppés du son de sa guitare.

Sam. 22 novembre à 16h
Le Forum - Parc des Expos
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : fnacspectacles.com
Tarif : à partir de 37€



CLARA LUCIANI

Nouveau chapitre

Après les succès de ses albums *Sainte-Victoire* et *Cœur*, Clara Luciani annonce son retour avec un troisième album en préparation et une tournée exceptionnelle.

Sam. 22 novembre à 20h
Antarès - 2 av. Antarès
billetterie.anteslemans.com
Tarif : à partir de 38€



ART SCÉNIQUE EN ACCORD AVEC GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

THE ORIGINAL

★ HARLEM ★

GLOBETROTTERS®

LE MANS - ANTARÈS - 25 MARS 2026



100 ANS DE LÉGENDE

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**
& POINTS DE VENTE HABITUELS - HARLEMGLOBETROTTERS.COM



LE GANG DES AMAZONES

Drame, policier

Au début des années 1990, cinq amies d'enfance se lancent dans une série de braquages aussi audacieux qu'inattendus, dévalisant pas moins de sept banques dans la région d'Avignon. Très vite, leur audace et leur solidarité font les gros titres : la presse les surnomme « le Gang des Amazones ». Ce film est leur histoire.

De Melissa Drigeard
Avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin
Durée : 2h05
Sortie le 5 novembre



Chocs et destins

Drames historiques, portraits intimes, thrillers sociaux ou récits d'anticipation : le grand écran de novembre explore toutes les facettes de l'humanité. De l'audace insoumise du Gang des Amazones aux illusions d'un déserteur prêt à tout pour sauver les siens en 1940, en passant par la mémoire sensible d'une comédienne confrontée à ses blessures d'adolescente, chaque film questionne notre rapport à la liberté, à la justice ou à la rédemption. Cette quinzaine, le cinéma promet autant de frissons que d'émotions profondes.



LA BONNE ÉTOILE

Comédie dramatique

France, 1940. Jean Chevalin, déserteur, vit dans la misère avec sa famille. Persuadé que certains s'en sortent mieux, il imagine un plan audacieux : se faire passer pour juifs afin de rejoindre la zone libre. Mais ce stratagème les entraîne dans un périple semé de malentendus qui bouleversera profondément leurs certitudes.

De Pascal Elbé
Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman
Durée : 1h40
Sortie le 5 novembre



LES RÊVEURS

Comédie dramatique

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

D' Isabelle Carré
Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod
Durée : 1h46
Sortie le 5 novembre



JEAN VALJEAN

Drame

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'œuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

D'Éric Besnard
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy
Durée : 1h35
Sortie le 19 novembre



RUNNING MAN

Science Fiction

The Running Man est l'émission phare d'une société fascinée par la violence : des candidats y jouent leur vie en tentant d'échapper à des tueurs professionnels. Pour sauver sa fille malade, Ben Richards accepte d'y participer. Il devient peu à peu un symbole de révolte et d'espoir face à une société accro au spectacle de la violence.

D'Edgar Wright
Avec Glen Powell, Josh Brolin, Michael Cera
Durée : 2h
Sortie le 19 novembre



DOSSIER 137

Policier

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie. Le dossier 137 va devenir autre chose qu'un simple numéro...

De Dominik Moll
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich
Durée : 1h48
Sortie le 19 novembre

Au Mans, les premiers 11 novembre ou l'apprentissage du deuil collectif

Dans les années 1920, Le Mans cherche à honorer ses deux mille morts de la Grande Guerre. Entre tensions politiques et recueillement populaire, les cérémonies du 11 novembre dessinent progressivement les contours d'une mémoire partagée.



Le 11 novembre 1920, dans les rues de la cité sarthoise, qui compte alors quelque 70 000 âmes, résonne le souvenir douloureux de ceux qui ne reviendront pas. Environ 2 000 Manceaux sont tombés sur le champ de bataille de la « Grande Guerre », parmi les 15 000 morts de la Sarthe. Un tribut effroyable qui explique l'urgence mémorielle et collective qui saisit la ville à peine l'armistice signé.

Cette première commémoration revêt une dimension particulière : elle coïncide avec le cinquantenaire de la République, célébrée le même jour à travers tout le pays. Le maire Auguste Castille orchestre l'événement en suivant les directives préfectorales. Dans ces premières années d'après-guerre, la Préfecture joue en effet un rôle central dans la mise en forme du rituel commémoratif.

Trouver les bons gestes

Pourtant, derrière l'apparente unanimité du deuil, les tensions affluent. En 1922, l'organisation des cérémonies vire à la confusion. L'évêque fait célébrer un office à la cathédrale qui a lieu en même

temps qu'un cortège au Grand Cimetière organisé par le Maire ; le général Vuilleminot, commandant de la 4^e région militaire, passe en revue les troupes de la garnison et le Comité d'Entente des anciens combattants prévoit un bal. Chacun commémore à sa manière, selon ses convictions et sa sensibilité, révélant la difficulté d'unir civils, religieux et militaires autour d'un même hommage.

Les anciens combattants prennent le relais

Progressivement, les protagonistes apprennent à s'organiser. À partir de 1928 et 1929, les anciens combattants deviennent les principaux responsables des cérémonies, les autorités donnant simplement leur accord sur le programme. Cette évolution marque un tournant : la mémoire de la Grande Guerre devient l'affaire de ceux qui l'ont vécue, les poilus survivants s'affirmant comme les gardiens du souvenir de leurs camarades disparus.

La géographie des commémorations évolue elle aussi. La revue militaire place des Jacobins est déplacée vers la place de la République autour du

monument Chanzy à cause de l'installation de forains en 1924-1925, avant d'être supprimée l'année suivante, faute de troupes suffisantes. Le quotidien reprend ses droits, même dans une ville endeuillée. En 1928, l'itinéraire des cérémonies est complètement refondu. Le cortège, qui part désormais du Grand Cimetière, se rend d'abord au monument aux morts du square La Fayette, puis s'arrête place de la République pour saluer la mémoire des soldats de la guerre de 1870-1871. Cette nouvelle topographie mémorielle inscrit ainsi la Grande Guerre dans une continuité historique plus large, reliant le sacrifice des poilus à celui de leurs aînés de la guerre franco-prussienne.

Ces premières cérémonies du 11 novembre au Mans témoignent d'une société qui cherche ses mots, ses gestes, ses rituels pour honorer la mémoire d'une génération disparue. Un siècle plus tard, les cortèges se forment toujours chaque 11 novembre dans les rues mancelles, perpétuant sous d'autres formes ces premières tentatives d'un deuil collectif.

La librairie Thuard c'est une grande équipe de libraires...

De la convivialité

Arrivages quotidiens

Du dynamisme

pour des conseils à la page !

90 000 livres neufs en stock

Des partenaires locaux

Click & Collect avec règlement en magasin

Des coups de coeur

Des rencontres tous les mois

Des sourires

Un grand choix de littérature jeunesse



LIBRAIRIE THUARD
24, rue de l'étoile
72000 LE MANS

Du lundi au samedi
de 9h à 19h

02 43 82 22 22
info@thuard.fr

www.librairiethuard.fr





Pierrick Bourgault : « Le Café de la Mère Lapipe était une bulle hors du temps »

Installé à l'angle des rues d'Eichtal et du Colonel-Reynal, le Café du Coin a animé la vie du quartier pendant trente-cinq ans. À sa tête, Jeannine Brunet, alias la Mère Lapipe, décédée en 2022. Depuis, le café a fermé ses portes, mais Pierrick Bourgault en perpétue la mémoire à travers ses livres et, désormais, à travers un film. *Au fabuleux bistrot de la Mère Lapipe* est un hommage sensible à cette patronne haute en couleur et un plaidoyer ardent pour les bistrots de quartier. Entretien...

Comment en êtes-vous venu à vous intéresser au Café du Coin et à sa figure tutélaire, la Mère Lapipe ?

Je suis journaliste et j'écris des livres. Ce métier m'a toujours conduit à raconter l'histoire de ces bulles temporelles que l'on découvre au détour d'une rue et qui, mystérieusement, échappent au temps. Le Café du Coin de la Mère Lapipe était de ceux-là. Jeannine était une femme extraordinaire, et son café un vrai théâtre. Si étonnant, si attachant, que je lui ai consacré deux ouvrages entiers. Tapissé d'affiches jaunies par la nicotine, le lieu possédait une beauté véritablement saisissante. Mais ce qui m'a le plus marqué, ce sont ces visages magnifiques, jeunes et moins jeunes, qui se retrouvaient là dans une fraternité sans âge... On débattait, on s'engueulait, on riait, on s'embrassait. On refaisait le monde. « *Le café est le parlement du peuple* », disait Balzac. Le Café du Coin en était la vivante illustration.

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de franchir le pas, de passer de l'écrit à l'image ?

J'ai beaucoup photographié l'endroit. Mais la photographie, si elle fige l'instant, ne restitue ni les voix ni les éclats de rire qui font battre le cœur d'un bistrot. J'ai donc filmé, durant trois ans, pour capter ces instants précieux, ces moments émouvants aussi, comme lorsque la Mère Lapipe évoquait la mort de son fils, tout en demeurant d'une drôlerie confondante. Quand elle s'est éteinte à son tour, en septembre 2022, j'ai voulu préserver cette mémoire. Je suis allé trouver Farid Rezakallah et Michel Esquirol, avec qui j'avais déjà réalisé un documentaire. Le montage a débuté en avril 2024, jusqu'à la sortie du film en octobre dernier.

Comment se présente-t-il ?

Il n'a pas été dirigé, parce que Jeannine était fondamentalement indirigeable. Elle m'a cependant autorisé à écrire sa vie, à la photographier et à la filmer. Elle disait, et vous l'entendrez dans le film : « *Johnny n'est pas mort puisqu'il chante encore.* » Et aussi : « *Tiens, tu montreras à ton fils comment la Mère Lapipe faisait le con quand je ne serai plus là, quand je serai mouru.* » C'était sa façon, à la fois humoristique et terriblement lucide, d'apprivoiser la mort. Au fond, elle me disait : « *Filme-moi, ça survivra.* » Je passais ainsi des heures heureuses à l'écouter, elle et les autres, même si j'ai souvent reposé la caméra car le journalisme crée parfois une distance, et j'étais ici avant tout un copain au milieu de sa bande.

Quels ont été les défis du montage ?

Je me suis retrouvé avec trente-cinq heures de rushes. Tout cela demeurait décousu, il faut bien l'admettre. Michel Esquirol m'a été d'une aide précieuse pour donner une colonne vertébrale à l'ensemble. Dans un bistrot, voyez-vous, rien n'est jamais écrit à l'avance. On ignore qui poussera la porte, ce qu'il adviendra de la soirée. Parfois, l'ambiance se prête aux confidences ; d'autres soirs, on chante, on danse, on ferme à deux heures du matin. Cette imprévisibilité, c'est précisément ce qui fait la magie de ces lieux. J'ai donc cherché à en restituer le souffle, en alternant les temps calmes et les séquences plus animées.

Après la sortie de votre livre *La Mère Lapipe dans son bistrot*, Jeannine avait bénéficié de repor-

tages sur de grandes chaînes... Elle était devenue une figure plus que locale ?

L'histoire a effectivement débordé du cercle des habitués. TF1, LCI, M6 s'en sont emparés, et le portrait que lui a consacré Konbini a dépassé les quinze millions de vues. On a craint, un temps, que cette célébrité soudaine ne transforme le lieu. Mais non : aucun car de touristes n'a débarqué de Marseille. Ceux qui ont poussé la porte étaient d'abord des voisins, puis des visages neufs, de jeunes gens surtout, que Jeannine accueillait avec une joie particulière. Ils venaient gratter leurs guitares, certains apparaissent dans le film, tous étaient là le 8 septembre 2022 pour lui dire adieu. Notre Jeannine était pourtant bel et bien devenue une star planétaire. La preuve ? J'ai posté une carte de Nouvelle-Zélande avec pour seule adresse : « Mère Lapipe, Le Mans », et elle est arrivée à bon port. D'autres habitués ont tenté l'expérience avec le même succès. Comme si le monde entier connaissait désormais cette adresse sans numéro !

Pouvez-vous évoquer quelques moments qui vous ont marqué ?

Je pense au Père Noël du Mans, disparu en 2020. Cet homme vous racontait, son petit pastis à la main, qu'il avait perdu ses deux enfants. Son fils, pilote d'avion tué en Yougoslavie, et sa fille, fauchée sur une piste cyclable au Mans. Il énonçait ces tragédies avec le même détachement que s'il commentait la météo, avant de conclure, invariablement : « *Je fais le Père Noël pour que des enfants m'appellent encore père.* » Il y avait aussi ce Corse qui m'a confié un jour : « *J'ai travaillé dans l'immobilier, puis je suis parti en vacances.*



Ensuite, j'ai bossé dans l'automobile, puis je suis reparti en grandes vacances. » Il m'a fallu un moment pour saisir qu'en fait de « vacances » il parlait de ses séjours en prison ! C'était ça, la magie du lieu : une liberté de parole inouïe, des confidences brutes qui n'auraient pu se dire ailleurs. Chez Jeannine, les vies cabossées se racontaient sans fard, entre deux tournées. On y déposait ses fardeaux comme on pose un verre sur le zinc.

Qu'est devenu le Café du Coin ?

Un logement Airbnb. Elle l'avait prédit, elle l'avait prévu avec sa lucidité coutumière. C'était une femme d'une grande clairvoyance. C'est devenu un logement de location saisonnière, comme tant et tant de bistrotts désormis. La roue tourne.

Pourquoi est-ce si difficile aujourd'hui de faire vivre ces lieux ?

Imaginez la situation : vous héritez du bistrot de votre grand-père. Il faut investir des milliers d'euros pour la mise

aux normes, abandonner votre métier, travailler tôt le matin et tard le soir, assumer toutes les responsabilités d'un chef d'entreprise, sans aucune certitude de réussite et avec des marges bien modestes. Ou alors, cette même somme, vous l'investissez dans la rénovation pour en faire un logement locatif. Vous gardez votre métier et, sans rien faire, vous percevez un loyer tous les mois. Le calcul est vite fait, malheureusement. Les gens qui reprennent un café aujourd'hui sont des artistes, des romantiques...

Comment voyez-vous le rôle des cafés de quartier aujourd'hui, dans un monde où ils peinent à survivre et où tout devient virtuel ?

Le monde virtuel donne l'illusion de la communication. On accorde de l'importance à des êtres qu'on n'a jamais rencontrés. Cette déshumanisation s'accélère avec l'intelligence artificielle. Apprendre que tant d'adolescents se confient aujourd'hui à

ChatGPT plutôt qu'à un ami a de quoi inquiéter. Dans les villages, les cafés ont disparu, remplacés par des distributeurs de baguettes ou des épiceries automatiques. On y entre sans croiser personne, on mange seul sa pizza en regardant une série sur son téléphone. Le dialogue, la confiance, tout ce qui fonde la richesse des relations humaines s'efface peu à peu. C'est pourquoi je m'engage au sein de l'Association des bistrotts et cafés de France. Nous militons pour que ces lieux soient reconnus au patrimoine immatériel de l'UNESCO, en tant qu'art de vivre autour des comptoirs. Une première étape a été franchie l'an dernier avec leur inscription au patrimoine immatériel français. Nous poursuivons désormais ce combat nécessaire.

Il y a aussi la question de l'alcool qui peut susciter des réactions négatives...

La réalité, c'est que la consommation problématique est souvent bien plus

importante chez soi, où l'on boit davantage parce que c'est moins cher et qu'il n'y a pas à se soucier du retour. Ceux qui vont au café viennent converser, partager un apéritif qui est, par nature, un moment convivial. Aussi ne faut-il pas confondre lutte contre l'alcoolisme et lutte contre les bistrotts. Ce qui se joue dans les cafés, c'est tout autre chose : c'est la conversation, le lien social, la vie partagée.

Au fabuleux bistrot de la Mère Lapipe

Prix du jury – Festival de Locronan

« Silence, ça touille »

Bande-annonce :

vimeo.com/1090543153

Dates et lieux de projection :

monbar.net

Toujours à l'affiche aux Cinéastes :

les-cineastes.fr

COULAINES

PORTES OUVERTES à la résidence « Le Plessis »
pour personnes âgées autonomes
vendredi 21 novembre de 10h à 17h

À DÉCOUVRIR : 12 nouveaux logements confortables, de plain-pied, avec terrasse privative.

 **Le Plessis**
Résidence autonomie

9, rue du Plessis
72190 Coulaines

02 43 81 44 78
coulaines.fr



Téléchargez
la brochure



« Comme à la maison et bien entouré »



Marie-Pauline Pénichon, conseillère en image et en confiance intérieure

Conseillère en image, vous connaissez ? Au-delà des clichés véhiculés par les émissions de télévision, ce métier se réinvente.

Dans un cabinet discret, niché trois étages au-dessus d'une boutique de seconde main, Marie-Pauline Pénichon accueille ses clients à l'abri des regards. À 32 ans, cette reconvertie de la relation entreprise accueille ses clients en toute discrétion.

Il ne s'agit pas de relooking express mais de se réapproprier son image, restaurer la confiance abîmée et révéler cette lumière intérieure qu'on pensait perdue.

La sonnerie de La Petite Sirène retentit au rez-de-chaussée. La porte s'ouvre. Trois étages plus haut, dans un espace lumineux ponctué de notes vert d'eau et rose poudré, Marie-Pauline Pénichon peaufine les derniers détails avant l'arrivée de sa cliente de l'après-midi. Sur le grand miroir, une phrase toute simple rappelle la philosophie du lieu : « *La confiance en soi n'a pas d'IMC* » (IMC : indice de masse corporelle, NDLR). À 32 ans, cette ancienne chargée de relations entreprises a osé quitter la sécurité d'un CDI il y a tout juste un an pour embrasser une nouvelle vie, celle de conseillère en image. Le déclic ? Un voyage aux États-Unis, l'année de ses 30 ans, pour célébrer l'anniversaire de son mari.

« Pendant quinze jours, nous avons côtoyé des entrepreneurs, des personnes qui parlaient librement de business, d'argent, de projets... Là-bas, ces sujets sont abordés sans tabou, bien plus naturellement que chez nous », se souvient-elle. Cette immersion au sein de sa belle-famille américaine, à la tête d'entreprises outre-Atlantique depuis quatorze ans, lui ouvre les yeux : tout devient possible quand on se donne vraiment les moyens d'y croire. De retour en France, Marie-Pauline franchit le pas. Elle négocie une rupture conventionnelle, se forme dans une école parisienne spécialisée, et lance son activité en janvier 2025.

Popularisé dans les années 2010 par l'émission *Les Reines du shopping* et la pétillante Cristina Córdula, le métier de conseiller en image s'est peu à

peu installé dans le paysage français. Aujourd'hui, Marie-Pauline Girard affirme être « *la seule en activité à plein temps* » dans la Sarthe. Son approche ? Inclusive et bienveillante, ouverte à tous les âges et à toutes les morphologies. Mais sous le vernis technique - colorimétrie, morphologie, visagisme -, c'est surtout une démarche humaine et psychologique qu'elle place au cœur de son métier.

Plus qu'une question d'apparence

« Je travaille beaucoup sur la confiance en soi, l'estime de soi. Il y a énormément d'émotions qui ressortent », confie-t-elle en désignant avec un sourire la petite boîte de mouchoirs qui trône sur la table basse. Ses clients viennent toujours sans accompagnateur. Pas de conjoint, pas de regard familial. « Moi, je suis neutre. Sans affectif qui vienne parasiter les échanges, les mots sortent beaucoup plus facilement. »

Les histoires qui la conduisent jusqu'à elle en témoignent. Une adolescente de 17 ans, blessée par le harcèlement scolaire, venue reconstruire son identité avant d'entamer une nouvelle vie étudiante. Des femmes marquées par des violences conjugales, qui se sont longtemps oubliées et osent enfin se réapproprier leur garde-robe, leur reflet, leur confiance. Des hommes en pleine transition, après une séparation ou un virage professionnel. « Les histoires varient, mais reviennent presque toujours au corps et à ses bouleversements », résume Marie-Pauline, évoquant le surpoids, mais aussi

le postpartum, période si délicate pour de nombreuses femmes.

Du tri dans les placards...

L'accompagnement débute par la colorimétrie - cette analyse des teintes qui mettent en valeur le teint naturel -, puis la morphologie, avant d'explorer le fameux « test de style », qui permet de composer un vestiaire en harmonie avec la personnalité et le quotidien de chacun. « Je ne parle jamais de mode, mais de personnalité. Le style vestimentaire doit être le reflet de qui l'on est vraiment. »

Avant toute virée shopping, une étape s'impose : le tri-dressing. « J'aime commencer par explorer ce qui se cache déjà dans les placards de mon client, pour éviter d'acheter ce qu'il possède déjà ! » L'objectif ? Un « shopping responsable », où l'on n'acquiert que les pièces qui manquent réellement. Les sorties en boutique privilégient, autant que possible, les commerces du centre-ville, même si Marie-Pauline reconnaît volontiers les limites du choix, notamment pour les grandes tailles.

Son partenariat avec L'Armoire générale, la jolie boutique de seconde main installée au rez-de-chaussée de son immeuble, s'inscrit pleinement dans cette démarche écoresponsable. D'autres belles collaborations ont vu le jour : avec Dylan Merceron, coiffeur, pour des diagnostics croisés alliant coiffure et colorimétrie, ou encore avec le photographe Bastien Plu, pour immortaliser la métamorphose par des portraits professionnels.

Un regard neuf sur le monde de l'entreprise

Si l'essentiel de sa clientèle reste composé de particuliers, Marie-Pauline intervient aussi auprès d'entreprises. « *Je suis convaincue que cette activité va exploser dans les années à venir* », anticipe-t-elle, observant une prise de conscience croissante du lien entre bien-être des collaborateurs et performance collective. Elle raconte cette intervention dans une société de services, où les employés, peu habitués au contact physique avec la clientèle, doutaient de l'utilité de sa venue : « *Mais le sourire s'entend au téléphone, vraiment. Quand on se sent bien dans sa peau, ça transparait dans la voix.* »

Active au sein de plusieurs réseaux d'entrepreneurs locaux, dont la Clique créée par Célia Rosello, Marie-Pauline anime régulièrement des ateliers autour du pitch et de la posture professionnelle. Ce vendredi, elle proposait ainsi un exercice d'écoute active : chaque participant présente son activité en une minute, tandis que les autres s'efforcent de restituer fidèlement le message. « *On se rend compte à quel point on entend sans vraiment écouter, parce qu'on n'est pas assez attentif* », constate-t-elle.

Se plaire à soi-même, d'abord

Dans son cabinet aux murs clairs, entre la coiffeuse remplie de palettes de maquillage et la cabine d'essayage où les clients redécouvrent leur silhouette, elle répète son mantra pour ramener l'écoute là où elle commence : « *Avant de plaire aux autres, il faut que vous vous plaisiez à vous-même.* » Une phrase qui résume, au-delà des considérations esthétiques, l'essence de son métier : renouer avec soi, retrouver sa lumière intérieure et oser enfin la laisser briller.



MARIE-PAULINE CONSEIL EN IMAGE

2 bis rue Gambetta / 06 73 68 10 53

@ mp_conseil_en_image



Quadro
Intérieurs sur-mesure

VIVEZ VOTRE INTÉRIEUR
EN SUR-MESURE



122 Rue Albert Einstein LE MANS
02 43 42 28 73



RANGEMENTS

DRESSINGS

BIBLIOTHÈQUES

SOUS-ESCALIERS

CUISINES

Cycles de mort, cycles de vie

La vie, la mort, le temps, ... Voilà bien des questions d'êtres humains. Et on a tendance à regarder les animaux et leurs longévités à l'échelle de la nôtre.

La longévité, c'est toute une écologie

Ponpon, le charmant chat roux de la maison a la belle vie. C'est peu dire ! Dans un environnement choyé où il est nourri chaque jour, dort 16 heures et rend visite au vétérinaire à la moindre pelade, notre Ponpon possède une longévité moyenne de 20 ans. Le chat sylvestre, espèce sauvage très proche de notre chat domestique, a une espérance de vie moyenne de... 3 ans seulement. Évidemment, un animal sauvage est largement plus confronté aux risques. Ces derniers entraînent maladies et blessures les mettant à la merci des prédateurs notamment.

Si les animaux existent encore à l'état sauvage, c'est que leur rythme de reproduction « contient » ces pertes. Malgré cette espérance de vie moyenne de 3 ans, notre chat sauvage, par exemple, est en expansion en France.

Une question d'équilibre complexe

En réalité il est plutôt en re-expansion. Depuis sa protection, le chat sauvage n'est plus chassé et peut donc reconquérir le territoire national. Chez cette espèce, la pression cynégétique (qui concerne la chasse) a créé un déséquilibre trop important par rapport aux cycles de reproduction des populations. Mais les déséquilibres sont nombreux, et malheureusement, c'est l'être humain qui en est la principale cause. Bien plus que la chasse, la perte, la dégradation et le morcellement des espaces naturels et les changements bioclimatiques sont ceux qui impactent le plus les espèces. Et, chaque espèce possédant ses propres leviers de résistance et de tolérance, on peut trouver des situations en apparence contradictoires. Des espèces disparaissent, d'autres conquièrent des territoires et d'autres se main-

tiennent dans des populations dites « relictuelles ». Sachez par exemple, qu'il existe des populations de grands corbeaux et de craves à bec rouges (deux corvidés qu'on rencontre actuellement en montagne) sur les falaises... bretonnes.

« L'espérance de vie de la mésange bleue de votre jardin est de 2 ou 3 ans »

Des populations... du simple au double

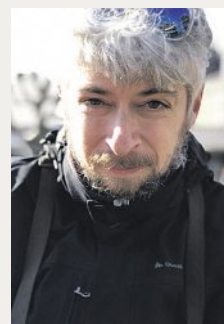
Notre position d'être humain ne nous arme pas à cerner certaines réalités. Nous vivons des dizaines d'années et nous voyons notre population augmenter d'une manière qui nous semble normale. Mais chez nombre d'animaux, la vie est courte. L'espérance de vie de la mésange bleue de votre jardin est de 2 ou 3 ans. Le mulot qui a accumulé les noisettes sous votre tas de bois ? 18 mois environ. L'insecte qui passe ? C'est encore pire, il vit sur un cycle annuel où s'enchaînent les stades « œufs, larves, chrysalides (ou pupes), imago (stade final d'un individu) ».

Chez ces animaux l'étude des populations est compliquée car une année ne fait pas l'autre. On réalise avec difficulté que la population de certains vertébrés comme les mésanges ou les petits rongeurs peut varier du simple au double en seulement un an. Dans un effet de cascades d'éléments favorables (comme par exemple l'abondance de nourriture) ou défavorables (vague de froid, sécheresse), les populations sont en dents de scie. Et, en effet domino, tout un réseau trophique (interconnexions entre les prédateurs et les prédatés) va être impacté. Par exemple, les pullulations de chenilles défoliantes profitent aux populations

locales de mésanges dont les nichées sont plus fournies et avec plus de chances d'envol.

Le malheur des uns fait le bonheur des autres

Il est vraiment essentiel pour l'amateur de nature de ne pas apporter de moralité dans les situations observées. Si vous voulez sauver ce petit oiseau blessé, tombé de l'arbre, vous êtes fidèles à vos principes moraux mais vous n'acceptez plus le fonctionnement des écosystèmes. L'oiseau blessé sera rapidement consommé par des insectes, prélevé par un renard, un sanglier ou des corbeaux qui en dépendent. Votre intervention est donc contre-productive. Vous avez sauvé un oiseau (dans le meilleur des cas, car si vous n'avez pas reconnu l'espèce comment la nourrirez-vous selon qu'il s'agisse d'un carnivore ou d'un granivore ?), mais vous avez nui à une foultitude d'autres animaux. Votre moralité est un biais ; la nature n'est ni morale, ni immorale. L'observateur doit respecter cela autant que possible pour continuer à apprendre, comprendre et protéger.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Le crabe à bec rouge, un corvidé méconnu de la faune de France lié aux prairies de montagnes ou... des côtes bretonnes.



Le chat sylvestre ressemble beaucoup à certains de nos chats domestiques. C'est, avec le lynx, l'un des deux félins sauvages de la faune de France.



Le mulot sylvestre, 18 mois d'espérance de vie. S'il ne tombe pas sur un chat, une belette, un renard, une chouette, un hibou, un faucon.



Nettoyeur occasionnel, le sanglier ne rechigne pas à dévorer les cadavres qu'il parvient à débusquer



La chenille de l'hibernie défeuillante peut pulluler et vider un arbre de ses feuilles. Mais elle fait le bonheur des mésanges qui la débusquent sans peine.



La chenille de l'hibernie défeuillante peut pulluler et vider un arbre de ses feuilles. Mais elle fait le bonheur des mésanges qui la débusquent sans peine.

À toi de créer ton blason, petit chevalier !

Au Moyen Âge, chaque chevalier avait un blason : un dessin spécial qu'il portait sur son bouclier, sa tunique ou son drapeau. Il servait à le reconnaître sur le champ de bataille et racontait aussi qui il était. Les couleurs, les formes et les animaux qu'il choisissait avaient chacun une signification : le lion pour le courage, l'aigle pour la force, l'arbre pour la sagesse... Un peu comme une carte d'identité magique, le blason disait tout sur la personne qui le portait ! Et si toi aussi tu inventais le tien ? Imagine ce qui te représente le mieux, dessine-le et colorie-le pour créer ton propre blason digne des plus grands chevaliers.



Publicité



339, avenue Rhin et Danube
LE MANS
02 43 23 69 70
www.optibambins.fr

L'OPTICIEN 100 % DÉDIÉ AUX ENFANTS

Présent au Mans depuis 2013, Opti'Bambins est le spécialiste des lunettes pour enfants et adolescents. Avec plus de 1 500 montures adaptées aux bébés, enfants et ados, la boutique met tout en œuvre pour allier confort, style et solidité.

Chaque enfant est unique : c'est pourquoi l'équipe d'Opti'Bambins accorde une attention particulière au choix de la monture et au réglage précis des lunettes, pour garantir un confort optimal. Et même les adultes - restés de grands enfants - y trouvent parfois leur bonheur !

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi : 10h à 12h30 et 14h à 19h
Le samedi : 10h à 12h30 et 14h à 18h



Game Joy : la salle d'arcade qui ressuscite l'âge d'or du jeu vidéo

Ouvert en juin 2025, Game Joy propose une plongée nostalgique dans l'univers des bornes d'arcade, tout en s'adaptant aux codes contemporains du divertissement. Mieux qu'un pari, une forme de résistance à l'expérience de jeu solitaire devant un écran. Par ici, la visite !



liers. Cette diversification des revenus apparaît indispensable pour assurer la pérennité du modèle économique.

Le Mans 24, clin d'œil local

Parmi les attractions phares figure Le Mans 24, borne mythique de Sega sortie en 1997. Son cockpit immersif, son volant à retour de force et sa reconstitution sonore des rugissements de moteurs offrent une expérience qui résonne particulièrement dans notre ville, symbole de l'endurance automobile. Le choix de cette machine n'est évidemment pas anodin : il ancre le projet dans son territoire.

L'ambiance générale emprunte aux codes de la culture geek contemporaine : néons, éclairages tamisés, références à la pop culture vidéoludique. Les gérants évoquent volontiers l'uni-

vers de *Ready Player One*, ce film de Steven Spielberg célébrant précisément la nostalgie du jeu d'arcade. Un « Hall of Legends » récompense les meilleurs scores, stimulant une compétition bon enfant entre habitués.

Un public plus large que prévu

Si l'on pouvait s'attendre à ce que Game Joy attire prioritairement un public de passionnés, les premiers mois d'exploitation révèlent une clientèle plus composite. Familles, groupes d'amis, curieux : tous semblent séduits par cette plongée dans un univers désormais rare, comme si l'établissement répondait parfaitement à une demande diffuse de lieux de sociabilité alternatifs. Ce retour des salles d'arcade, certes marginal, s'inscrit dans un mouvement

Il y avait quelque chose d'improbable dans cette démarche. Alors que les salles d'arcade ont déserté le paysage urbain français depuis près de deux décennies, deux entrepreneurs mançais ont fait le pari inverse : recréer l'atmosphère de ces temples du jeu disparus. Le 28 juin 2025, Game Joy a ouvert ses portes boulevard d'Estienne-d'Orves, dans un espace de 300 mètres carrés entièrement dédié à cette expérience ludique d'un autre temps.

Louis-Nicolas Andrieux et Simon Boillet, les fondateurs, ont conçu un lieu hybride. D'un côté, la nostalgie assumée des années 1980-1990, avec ses bornes rétro et ses flippers aux mécaniques cliquetantes. De l'autre, une volonté d'innovation : simulateurs de vol, machines japonaises, jeux de foire forment un catalogue d'une trentaine de bornes

constamment renouvelé. Un flipper peut ainsi être remplacé chaque mois afin de maintenir l'intérêt des habitués sans trahir l'identité rétro du projet.

Un modèle fondé sur l'illimité

Le concept repose sur une formule d'accès libre : pour 17 euros (enfants) ou 20 euros (adultes), les joueurs disposent de deux heures pour tester l'ensemble des machines, sans limitation de crédits. Une rupture avec le système traditionnel à la pièce, pensée pour fluidifier l'expérience et éviter les files d'attente. Des réservations en ligne permettent de réguler la fréquentation.

Au-delà du jeu libre, l'établissement mise sur les privatisations - jusqu'à quatre-vingts personnes peuvent être accueillies - et sur l'organisation d'événements : anniversaires, afterworks, tournois régu-



plus vaste de réhabilitation des loisirs « physiques », en réaction à la dématérialisation croissante du jeu vidéo. Pour autant, le modèle reste fragile : il suppose un renouvellement constant des machines - coûteux -, une animation soutenue et une insertion fine dans le tissu local. Game Joy a ainsi noué des partenariats avec des loueurs spécialisés comme Locaflip 72 pour sécuriser son approvisionnement technique. Reste à savoir si cet acte de foi dans le « pixel » et le joystick trouvera son public sur la durée. Pour l'heure, la salle incame une forme de résistance : celle d'un jeu tactile, bruyant, collectif, aux antipodes de l'expérience solitaire devant un écran et les retours sont positifs... Bref, le pari est lancé !

Game Joy

24 bv. d'Estienne-d'Orves

Ouvert mar. (13h-20h), jeu. et ven., (17h-23h), sam. (13h-23h), dim. (13h-18h).

Tarifs (2h de jeu illimitées) : 17€ (5-17 ans), 20€ (adulte), 50€ (famille 3 personnes).

Offres de groupe à partir de 10 joueurs : 19 €/personne ;

« Anniv Kids » (2 h, 6 à 10

joueurs) : 200 € ; « Anniv

Premium » : 300 € pour 6 à 10

joueurs ; privatisation de la salle (jusqu'à 80 personnes) : à partir de 1 500€

Contact & réservation : gamejoy.fr

Bol Ochanomizu

Ce bol sobre et élégant tire son nom du quartier d'Ochanomizu (« eau de thé ») à Tokyo.

35 €



Nagori

648 rte de Feumusson - 72530 Yvré-l'Évêque

Tél. 06 70 51 58 68

nagoriceramique.fr

@nagori_ceramique

Thé Joie bio

Sarrasin grillé et amande se révèlent dans ce thé vert aussi gourmand qu'original.

17,50 €



Palais des Thés

20 rue de Bolton - 72000 Le Mans

Tél. 02 72 16 52 11

palaisdesthes.com

@palaisdesthes

Théière Tiao

Avec sa capacité de 1 litre, cette théière est idéale pour recevoir vos proches.

25,90 €



Bazar Avenue

Rue Louis Delage - 72650 La Chapelle-Saint-Aubin

Tél. 02 43 88 91 91

bazaravenue.com

@bazar.avenue

PAUSE THÉ Cocooning activé

Les journées raccourcissent, rien de tel qu'une tasse fumante pour ralentir le tempo : notre sélection !

CUIR
CENTER

LES JOURS
IRRÉSISTIBLES
— Jusqu'au 11 novembre —

RIVOLI
1 590 €*
dont 20 € d'éco-part
au lieu de 2280€

ASSISE DOUBLE PROFONDEUR - 12 COLORIS

RIVOLI – CANAPÉ 3,5 PLACES. *L. 222 x H. 82/100 x P. 107 cm. Tissu Oeko-Tex® CREMONA (100 % polyester), 12 coloris. Structure hêtre massif et panneaux de particules. Assise mousse polyuréthane, densité N30 kg/m3, R23 kg/m3 et ouate. Dossiers mousse polyuréthane, densité N20 kg/m3 et ouate. Accoudoirs mousse polyuréthane, densité N30/N21/R23 kg/m3 et ouate. Suspensions ressorts métalliques Nosag. Piètement plastique noir. Coussin déco en option. **Autres dimensions :** canapé 3 places L. 202 cm – canapé d'angle version L en L. 287 cm – canapé d'angle version XL en L. 304 cm (tarifs en magasin). **Prix de lancement TTC conseillé valable jusqu'au 11/11/2025 en France métropolitaine, hors Corse, hors livraison (tarifs en magasin).**

ZAC du moulin aux Moines - LA CHAPELLE ST AUBIN

www.cuircenter.com

Les bonnes tables de Mélissa



L'Épi'curieux s'impose comme l'une de ces adresses discrètes qui ne cherchent pas à briller, mais à durer. Derrière sa sobre façade bleue, François Ricordeaux cultive une cuisine sincère, resserrée et exigeante, qui mise tout sur le produit, le geste juste et l'attention portée au détail. Ici, pas de carte à rallonge ni d'effets de manche : quelques plats renouvelés au fil des saisons, une même rigueur accordée au végétal qu'à la viande, et un savoir-faire qui magnifie l'essentiel.

Retrouvez Mélissa sur Instagram : @moncurieuxvoyage



L'ÉPI'CURIEUX

Ce bistrannique rassemble tous les appétits !

À l'entrée du Vieux Mans, L'Épi'curieux attire le regard et aiguise l'appétit. Sur cette sobre devanture bleue, le nom - imaginé par la belle-mère du chef, mêlant « épicurien », « épi » et « curieux » - résume à lui seul l'esprit des lieux. François Ricordeaux y tient une ligne devenue rare dans le paysage bistrannique : la sincérité, sans effets de manche ni postures. Pas de carte-catalogue pour faire illusion. Quelques entrées, quelques plats, végétariens comme carnés, renouvelés toutes les six semaines au rythme des saisons. Cette brièveté assumée n'est pas un renoncement, mais une exigence : celle du geste juste, du produit travaillé avec soin.

Coulant. Ce jour-là, la pistache était à l'honneur. La crème, généreuse et fondante, délivre son parfum sans ostentation, dans une sobriété élégante. Le coulant marie pistache et amarena, escorté d'une glace au chocolat qui vient équilibrer l'ensemble. Ces desserts évoluent au fil des saisons, changent de visage à chaque renouvellement de carte. De quoi faire de chaque visite une expérience légèrement différente mais toujours aussi gourmande. Au bar, les cocktails revisitent les classiques en y glissant coriandre, gingembre, yuzu. Ils révèlent l'audace mesurée de celui qui connaît les règles avant de les détourner, qui sait qu'on n'innove vraiment qu'en maîtrisant d'abord les fondamentaux.

À table, l'épreuve de vérité

Nous étions deux ce midi-là, l'une carnivore, l'autre végétarienne. Le genre de configuration qui peut révéler les impostures : d'un côté la viande soignée, de l'autre la salade alibi. Mais François Ricordeaux s'est imposé de traiter le végétal avec la même rigueur, la même générosité que la chair. Et le pari est largement tenu. En plat, la pintade désossée farcie à la figue se présente déstructurée, fondante, précise, escortée d'une compotée d'oignons au boudin blanc et d'une pomme de terre confite. On sent le geste dans l'assiette. Pas de fioriture superflue, juste l'essentiel magnifié par la technique. Face à elle, le risotto de sarrasin au chou-fleur associe burrata, noisettes torréfiées et roquette dans une alliance végétale à la fois simple et harmonieuse. Qui a décrété que la gourmandise devait forcément passer par la viande ? En dessert, nous avons opté pour les classiques toujours présents à la carte : crème brûlée et

Mémoire des lieux

Ancienne boulangerie pendant trois siècles, le lieu porte lui-même une belle histoire. Au sous-sol subsiste un four à pain datant de 1640, témoignage muet d'un artisanat disparu. À l'intérieur, une fresque d'époque rend hommage à cette mémoire du travail que François Ricordeaux et son équipe perpétuent à leur façon. L'an prochain, ils souffleront les dix bougies du restaurant. Dans un monde où tout s'emballe, s'accélère et se consume, cette durée dit quelque chose de la constance, du goût juste maintenu année après année. De fait, l'Épi'curieux n'est pas un restaurant qui crie pour se faire entendre. C'est un restaurant qui dure, paisiblement, avec la volonté généreuse de rassembler tous les appétits.



INFOS

L'ÉPI'CURIEUX

- 4 rue de la Vieille Porte
- 02 43 77 15 63 / restaurant-lepicurieux.fr @l_epicurieuxrestaurant
- Ouvert du mar. au sam. de 12h à 14h et de 19h15 à 22h30



Préparer son jardin d'hiver : un cocon vert pour la saison froide

Alors que l'hiver s'installe et que le monde végétal entre en dormance, le jardin d'hiver fait son retour en grâce. Ni serre cossue ni accumulation de plantes vertes, ce territoire domestique où se mêlent nature et confort incarne une autre façon d'habiter, plus lente, plus consciente, plus verte. Coup de projecteur sur cette oasis urbaine devenue pièce à vivre à part entière.



À l'heure où les journées raccourcissent et où la nature s'endort doucement, une envie refait surface : créer son jardin d'hiver. Véritable bulle de verdure au cœur de la maison, cet espace devient un refuge rêvé pour prolonger la connexion à la nature tout en profitant du confort intérieur. Entre bien-être, décoration et durabilité, le jardin d'hiver signe son grand retour.

Le retour du cocon végétal

Longtemps réservé aux grandes vérandas d'autrefois, le jardin d'hiver s'invite désormais dans tous les intérieurs. Une loggia transformée, une baie vitrée aménagée ou même un simple coin lumineux suffisent à lui donner vie. L'idée : faire entrer la nature chez soi avec des plantes luxuriantes et des matières naturelles. Les citadins y trouvent une échappée verte, tandis que les amateurs de déco y voient un terrain de jeu pour explorer les tendances slow life.

Les plantes stars de la saison

Certaines variétés se prêtent particulièrement bien à la vie en intérieur pendant les mois froids : tropicales (monstera, calathea, alocasia) pour une touche exotique ; succulentes et cactus, faciles à entretenir et pleines de caractère ; fleuries d'hiver (cyclamen, orchidée) pour une note de couleur au cœur de la grisaille ; aromatiques (menthe, roma-

rin, thym) pour prolonger le plaisir du potager sur le rebord d'une fenêtre.

N'hésitez pas à demander conseil à vos fleuristes, jardinerie ou pépiniéristes de proximité : ils sauront vous orienter vers les espèces les plus adaptées à votre intérieur. Et profitez-en pour chiner quelques objets déco. La boutique Haut Jardin de Steevy Boulay regorge de belles idées pour sublimer votre coin verdure.

Lumière, chaleur et matières naturelles

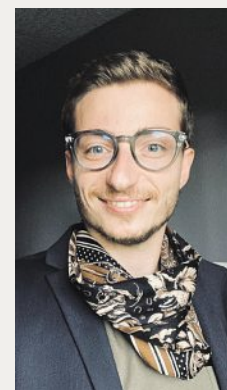
La lumière est la clé d'un jardin d'hiver réussi. On privilégie les espaces baignés de soleil ou, à défaut, on installe des lampes horticoles design pour soutenir la croissance des plantes. Côté déco, on mise sur le confort : fauteuil suspendu, tapis moelleux, coussins en laine bouclée, entourés de jardinières en terre cuite, de bois clair et de vannerie pour une ambiance chaleureuse et apaisante.

Une démarche durable et apaisante

Créer son jardin d'hiver, c'est déjà adopter une autre cadence, plus accordée au vivant. Réemployer ses contenants, composter ses épluchures, privilégier les espèces locales ou dépolluantes. Ce petit territoire végétal n'a rien d'un caprice décoratif. Il nettoie l'air qu'on respire, apaise les tensions, ménage un espace où l'on peut enfin se poser.

Le jardin d'hiver, la nouvelle pièce à vivre

Le jardin d'hiver ainsi s'impose comme le prolongement organique du salon, une pièce où l'on vit pleinement. On y bouquine, on y médite, on y travaille à distance, on y sirote un café entre amis. Abri des jours courts, il enseigne l'art du ralentissement, ces petits bonheurs simples qui tissent le quotidien, tout en maintenant le lien avec la nature, même en plein cœur de l'hiver.



Qui-suis-je ?

Alan Cottureau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottureau.com / Instagram: @cottureau_alan

-15%
SUR UNE
SÉLECTION
DE FAUTEUILS

Stressless

Offre sur les canapés et chaises

*Offre valable du 10/10/2025 au 23/11/2025. Voir conditions en magasin et sur stressless.com.

SALONS DÉCOR

Literie Joly

PROLONGATION
JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

DESTOCKAGE
AVANT TRAVAUX
jusqu'à
-40%*

Matelas, sommiers fixes et électriques, têtes de lit, linge de lit, oreillers, couettes, couvertures...

LE MANS (CARREFOUR "LA POINTE")
38 bd d'Estienne d'Orves - 02 43 24 98 65

www.literiejoly.fr

LE MANS (CENTRE-VILLE)
6, rue du Tertre - 02 43 28 49 28 - Face aux Galeries Lafayette



Les pépites de Claire

Claire a travaillé 15 ans dans le secteur socio-culturel au Mans. Aujourd'hui, cette communicante indépendante accompagne associations, artisans et acteurs de l'économie sociale et solidaire dans leur stratégie et leur rédaction de contenus. Une activité en phase avec ses convictions et son engagement local. Carnet d'adresse à cœur ouvert...

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Claire Guichard, j'ai 30 ans et je vis au Mans depuis une vingtaine d'années. Originaire de l'Orme, je suis arrivée ici pour effectuer un stage au centre socio-culturel François-Rabelais de Changé. J'y ai finalement travaillé pendant quinze ans ! En 2020, j'ai commencé à développer mon activité de chargée de communication indépendante en parallèle de mon poste salarié, puis je me suis lancée à temps plein en mai 2022. Mon entreprise s'appelle **Le Comptoir des contenus** (1). Récemment, j'ai créé un carnet éco-conçu destiné aux entrepreneurs engagés, imprimé localement en risographie. C'est un outil pour s'organiser, faire le point sur ses objectifs et réfléchir à son impact social et environnemental. Exactement le genre de support qui m'aurait été utile à mes débuts !

En quoi consiste votre activité ?

J'accompagne les acteurs de l'économie sociale et solidaire, ainsi que certains artisans, dans leur stratégie de communication : rédaction de contenus, newsletters, rapports d'activité, pages web... C'est un métier à la fois créatif et engagé qui me permet de mettre mes compétences au service de projets porteurs de sens. L'économie sociale et solidaire touche tous les aspects du quotidien : santé, bien-vieillir, insertion, culture... J'adore travailler avec des structures qui cherchent à répondre aux grands enjeux sociaux et environnementaux.

Quelles sont vos adresses préférées au Mans ?

Côté restaurants, j'adore **Hyperbols** (2), typiquement le genre d'endroit où on aime retourner encore et encore. Mon compagnon et moi sommes aussi très branchés cuisine asiatique, sûrement à cause d'un long voyage en Asie qui nous a marqués. On va souvent chez **Shika** (3) pour ses sushis qui défilent sur tapis roulant, et chez **Komichi** (4), à la Visitation, qui propose selon moi les meilleurs ramens de la ville. Le Mans regorge de nouveautés dans ce registre, il y a toujours une belle adresse à découvrir !

Pour boire un verre ?

Je vais rarement dans les bars le soir, mais j'adore travailler ou bouquiner dans les cafés en journée. **Biche** (5) fait partie de mes préférés : on peut y déjeuner le midi ou s'y installer l'après-midi pour un thé et une pâtisserie. J'aime aussi beaucoup l'ambiance de **Canopée** (6), toujours lumineuse et apaisante, et **Mimoza** (7), un grand classique où je reviens volontiers. Le Mans regorge de petits lieux cosy où l'on se sent bien.

Et pour le shopping ?

Je privilégie la seconde main : Emmaüs bien sûr, et **Inservet** (8), une boutique solidaire avenue Jean-Jaurès. J'aime aussi **Au cœur des artistes** (9) pour les créations locales et **Annagram** (10) pour ses produits du terroir.

Un endroit au vert, où vous ressourcer ?

Les chemins de randonnée de Ruau-din, notamment celui des vignes. Après le Covid, on a eu envie de redécouvrir la nature autour de chez nous, et ces balades sont devenues nos préférées. C'est très accessible depuis Le Mans, et on apprécie particulièrement le calme des paysages et le fait de pouvoir s'évader sans aller bien loin.

Vos passions ?

Je pratique la danse contemporaine à l'association Arabesque depuis plus de quinze ans. J'aime l'approche de notre prof et le côté expression corporelle. Je fais aussi du bénévolat, notamment avec Habitat et Humanisme. J'anime également des ateliers d'écriture au **Passage** (11), le tiers-lieu qu'ils ont créé place d'Alger - un espace ouvert à tous, très vivant.

Un événement à ne pas rater ?

Le festival Plein Champ, au parc du Gué-de-Maulny ! On habite tout près et on y va chaque année. Entre les concerts, les ateliers, les food trucks et la bonne ambiance, c'est un vrai rendez-vous convivial.

Alors, fait-il bon vivre au Mans ?

Oui ! C'est une ville à taille humaine où tout se fait à pied ou à vélo. On a une offre culturelle très riche : théâtre, MJC, musées, médiathèque... Et côté restos, on est plutôt bien lotis. Moi, j'ai tout ce qu'il me faut ici !



LE CARNET D'ADRESSES DE CLAIRE :

(1) Le Comptoir des contenus
lecomptoirdescontenus.fr

(2) Hyperbols
41 place Aristide Briand

(3) Shika
25 rue du Docteur Leroy

(4) Komichi
1 rue Gambetta

(5) Biche
2 rue du Tertre

(6) Canopée
6 rue du Docteur Leroy

(7) Mimoza
46 place de la République

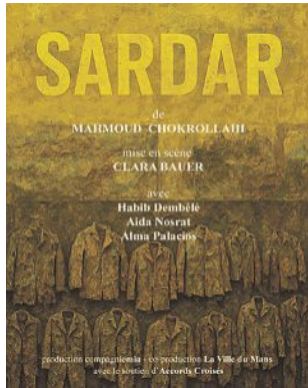
(8) Inservet
5 avenue Jean Jaurès

(9) Au cœur des artistes
17 rue Gambetta

(10) Annagram
188 rue Nationale

(11) Le Passage
16 place d'Alger

GOOD VIBES ONLY !



SPECTACLE : SARDAR

Ce spectacle, issu d'une sortie de résidence, propose de plonger dans les temps anciens... tellement anciens que personne ne s'en souvient. Il offre une expérience immersive où le conte se déploie en plateau vivant : gestes, chants, rythmes et mots se répondent, ouvrant un espace de réflexion poétique et rythmée.

Sam. 8 novembre à 18h30
Salle des Concerts
58 rue du Port
Gratuit



CONCERT : ALBA HACA

Interprétation de grands standards de jazz latin, de bossas et de boléros, ainsi que de compositions originales d'Alba Haca. La voix harmonieuse de Joëlle Carmona se mêle aux guitares d'Olivier Cahours et Antonio Clavijo pour une soirée placée sous le signe de l'élégance et du voyage musical.

Dim. 9 novembre à 15h
Église Saint-Rigomer
72210 Souigné-Flacé
Entrée libre
Participation au chapeau



BOURSE AUX JOUETS

L'APETS (Association des Parents d'Élèves de l'école Trompe Souris) organise une bourse aux jouets et à la puériculture. Au programme : buvette, vente de gâteaux et exposants différents chaque jour pour dénicher de jolies trouvailles en famille !

Sam. 15
et dim. 16 novembre
De 9h à 17h
Salle associative
24 rue de Sablé
Saint-Georges-du-Bois
Entrée libre



VOYAGE EN MUSIQUE LIBRE

Dans le cadre de l'exposition de Carole Benzaken « Rien de nouveau sous le soleil » Camila Nebbia et Antoine Viard, deux saxophonistes animés par une passion commune pour l'improvisation, sillonnent les chemins de la musique libre à la recherche de nouvelles rencontres, de nouvelles expériences.

Dim. 16 novembre à 16h
Musée de Tessé
2 av. de Paderborn
Gratuit



HOMMAGE MUSICAL

L'association Le Pré en Musique rend hommage à Julien Martin d'Angers (1811-1875), maître de chapelle de la cathédrale du Mans de 1831 à 1840. Au programme : des œuvres du compositeur interprétées par Clara Fugier (soprano), Anne-Claire Villedieu (mezzo-soprano), Hugo Bihl (contre-ténor) et Irina Chpirko (piano).

Dim. 16 novembre à 16h
Église Notre-Dame-du-Pré
Entrée libre
Participation au chapeau

APPEL À TÉMOIGNAGES lemans maville

**VOUS VIVEZ OU AVEZ VÉCU
UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR**



AU MANS

NOUS VOULONS ENTENDRE VOS RÉCITS !

RACONTEZ-NOUS VOTRE HISTOIRE À
lemansmaville@additi.fr

**CELLE-CI FERA PEUT-ÊTRE LA UNE
DE NOTRE RUBRIQUE «L'AMOUR AU COIN DE LA RUE» !**

biocoop

Le Fenouil

**Vendredi 14 et
samedi 15 nov.**

-10%*

dans nos six
magasins bio, vrac
et locaux au Mans



*Hors promotions et Prix Engagés, non cumulable avec notre remise coopérative de 5%. www.lefenouil-biocoop.fr
Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

CONSTRUCTION BTP

CHEF D'ÉQUIPE RÉSEAUX SOUTERRAINS (H/F)

Sturno SAS

Pour notre activité réseaux secs, dans le cadre de la réalisation de réseaux souterrains, et sous la responsabilité du Conducteur de Travaux, vous avez pour mission de réaliser des travaux de raccordement sur réseaux de distribution d'électricité, et ponctuellement des travaux d'extension ou rénovation sur réseaux d'éclairage public, dans le respect des modes opératoires, des règles de sécurité et des exigences de nos clients. Le poste implique la gestion d'une équipe, l'organisation de l'activité, et le respect des consignes et procédures de sécurité.

Référence de l'annonce : 12706774

Contrat : CDI

Niveau d'études : CAP/BEP

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Horaire, de 12 € à 16 €

RÉGLEUR FINISSEUR (H/F)

Eiffage Route Sud Ouest

Dans le cadre de son développement, Eiffage recherche un(e) Régleur(se) de finisseur pour son site de Voivres-Lès-Le-Mans.

À ce titre, vous aurez pour mission :

- Assurer le réglage du finisseur ;
- Fixer la vitesse d'avancement et l'indiquer au conducteur ;
- Régler la largeur et les pentes ;
- Vérifier minutieusement l'épaisseur, les pentes et les aspects

• Être en étroite collaboration avec le chef d'application pour établir le meilleur schéma de pause du revêtement ;

• Entretenir et maintenir en état le finisseur quotidiennement ;

Respecter la sécurité des chantiers et de leurs abords (signalisation, balisage).

Référence de l'annonce : 12790661

Contrat : CDI

Niveau d'études : CAP ou BAC Pro

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : 13ème mois, Mutuelle, prévoyance, Chèques vacances, RTT, Plan d'épargne entreprise, Primes, Formation individualisée

CHAUFFEUR DE PELLE À PNEU (H/F)

Eiffage Route Sud Ouest

Rattaché au chef d'équipe ou chef de chantier, le Chauffeur de pelle à pneu réalise des travaux de tranchée, terrassement, assainissement, et déplacement de matériaux sur des chantiers AEP, EU, EP et aménagements urbains. Ce poste nécessite la maîtrise de l'engin, le respect des consignes de sécurité et l'entretien de l'engin.

Formations obligatoires : Caces, Aipr

Référence de l'annonce : 12896973

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac+2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MAÇON (H/F)

ARTUS Intérim et Solutions RH

ARTUS Intérim et Solutions RH recherche un Maçon H/F pour son secteur BTP. Les missions incluent : préparation et application de mortiers et enduits, terrassement et nivellement de fondations, montage de murs (pierres, briques, parpaings). Le poste est basé au Mans ou en périphérie, avec possibilités de déplacements hebdomadaires.

Référence de l'annonce : 12936697

Contrat : Intérim

Niveau d'études : CAP/BEP

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : CET à 8%, parrainage, carte CE, participation aux bénéfices, acompte de paie, formations

INDUSTRIE

TÔLIER (H/F)

ARTUS Intérim et Solutions RH

ARTUS Intérim recherche un Tôlier pour l'industrie. Maîtrise des machines à commandes numériques, traçage, découpe, pliage, pointage, assemblage, montage et lecture de plan exigée.

Au sein d'une équipe, il assure le contrôle qualité et travaille de 7h30 à 16h15, du lundi au vendredi. 35H/semaine, heures supplémentaires possibles.

Référence de l'annonce : 12936699

Contrat : Intérim

Niveau d'études : CAP/BEP

Salaire : Horaire, de 13 €

Avantages : 10% d'Indemnité de Fin de Mission, 10% de Congés Payés, CET à 8%, Parrainage, Carte CE, Participation

TOURNEUR TRADITIONNEL (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Tourneur Traditionnel H/F pour son client, un acteur du secteur de la métallurgie et de la transformation des matériaux.

Vos missions :

- Préparer le matériel nécessaire aux opérations d'usinage et réaliser les opérations de tournage.
- Choisir la machine adéquate et contrôler la qualité de la production.
- Conditionner les pièces et transporter aux expéditions.
- Participer aux inventaires et alerter en cas de défauts.

Lieu de travail à Amage, en équipe 2x8.

Référence de l'annonce : 12941877

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TOURNEUR FRAISEUR CN (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche pour son client un Tourneur fraiseur sur commande numérique dans le secteur de la métallurgie. Vous serez responsable de préparer le matériel d'usinage, choisir la machine appropriée, utiliser et, si nécessaire, créer le programme de fabrication, réaliser les opérations de tournage et fraisage, contrôler la production et alerter en cas de défauts.

Maîtrise des langages ISO et logiciel Mastercam exigée.

Lieu de travail à Amage, en équipe 2x8.

Référence de l'annonce : 12941878

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : CE, CCE Manpower, épargne CET, mutuelle, formation e-learning, parrainage, garde d'enfants

INGÉNIEUR QUALITÉ (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Ingénieur qualité (H/F) pour un acteur majeur du secteur de la métallurgie et de la transformation des matériaux.

Au sein du service qualité d'un site industriel, l'Ingénieur qualité est chargé de suivre le pilotage des risques liés aux projets, de réaliser les protocoles d'essais, et de mettre à jour les indicateurs du service AQF.

Intérim, mission de longue durée

Référence de l'annonce : 12944480

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : CE + CCE Manpower, épargne CET, mutuelle, formation e-learning, parrainage, garde d'enfants

SUPPORT À L'ENTREPRISE

TECHNICIEN INFORMATIQUE EXPLOITATION (H/F)

LDC Groupe

Amont LDC, filiale du groupe LDC, spécialisée en alimentation animale, production volailles vivantes, recherche un Technicien informatique exploitation H/F pour l'équipe informatique du Mans.

Missions :

- Prise en charge des incidents et de mandes sur l'ERP Infologic
- Assistance utilisateurs sur outils bureautiques, systèmes et réseaux
- Installation de matériel (postes, imprimantes, téléphones)

mantes, téléphones)

- Déploiement et mise à jour d'applications et systèmes

- Supervision des systèmes critiques

- Amélioration continue du système d'information

- Enrichissement de la base de connaissance interne

Référence de l'annonce : 12930110

Contrat : Intérim

Niveau d'études : Bac +2

Avantages : Salaire x13, Intéressement, Participation, PEE

ASSISTANT HOTLINE FRONT OFFICE (H/F)

Manpower Le Mans Tertiaire

Manpower, acteur du secteur des services aux entreprises, recherche un(e) Assistant Hotline Front Office H/F pour répondre aux demandes techniques des clients et commerciaux concernant leurs systèmes de sécurité Radio. Le poste inclut la gestion des appels, l'assistance technique par téléphone, la planification des interventions et le suivi des actions. La maîtrise des outils informatiques est nécessaire.

Référence de l'annonce : 12879461

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INSTALLATION MAINTENANCE

FONTAINIER (H/F)

STGS SAS

Vous avez envie de rejoindre une entreprise dynamique à taille humaine ? Vous avez un attrait particulier pour la gestion de l'eau ou les travaux publics ? Vos Missions :

- Surveillance et entretien des réseaux d'eau.
- Recherches et réparations des réseaux.
- Analyses de base pour le suivi de la qualité de l'eau.
- Contact avec abonnés et collectivités locales.
- Permanence de service toutes les sept semaines.

Référence de l'annonce : 12941859

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



Léna et Bastien : Les retrouvailles inattendues

Une semaine a passé depuis cette soirée suspendue à La Gèmerie. Un baiser, un frisson, un souvenir qui s'accroche. Elle n'attendait rien - ou du moins, elle se l'est répété. Les jours ont filé, lestés d'attente muette et de questionnements. Jusqu'à ce qu'il réapparaisse. Bastien. Même tee-shirt blanc, même sourire un peu flou... mais pas seul. Dans son sillage, une autre. Et cette question qui s'impose brutalement : et s'il s'était moqué d'elle ?



Je ne l'ai pas revu. Juste pensé. Trop. Le souvenir de ce baiser me revenait par flashes : la lumière tamisée, son parfum mêlé à celui du rosé pamplemousse, le velours de sa voix. Ce n'était pas grand-chose. Mais dans un quotidien gris, c'était devenu un point lumineux auquel me raccrocher. Et puis un jeudi soir, presque par hasard - ou peut-être un peu exprès -, Pauline m'a embarquée à un concert en plein air à Plein champ.

« Viens, on boit un verre et on juge les chemises moches. » J'ai ri, mais mon cœur s'est serré. Je savais qu'il traînait parfois là. J'ai espéré. Ou redouté. Je ne sais plus. Il était là. Tee-shirt blanc, cheveux en bataille. Même silhouette, même posture. Même lui. Mais il n'était pas seul. Elle l'a rejoint en trotinant, à l'aise. Jupe légère, jambes hâlées, baskets blanches, sourire grand angle.

Lucie. Une connaissance floue mais familière. Croisée en soirée, sur Instagram, dans le sillage de Pauline. Ils se sont salués. Pas une bise rapide. Non. Une main dans le dos, un regard appuyé. Une complicité installée. Mon estomac s'est contracté.

— Ça va ? a demandé Pauline.

J'ai haussé les épaules.

— Juste une impression de déjà-vu.

Je n'ai rien dit de plus. J'ai détourné les yeux, mais pas les pensées. Et puis Lucie nous a vues. Elle a levé la main, un petit « Coucou » un peu trop enthousiaste. Pauline a répondu. Moi, j'ai figé. Quelques minutes plus tard, ils sont venus vers nous. Lucie d'abord. Toute en phrases qui débordent.

— Trop contente de te croiser ! T'as vu, je suis avec Bastien. On s'est retrouvés ce week-end, on se connaissait déjà d'avant. Trop drôle non ?

Drôle ? Non. Pas vraiment.

Bastien m'a regardée. En silence. Puis a dit juste :

— Salut.

C'est tout. Pas un mot de plus. Pas même une excuse. Lucie, elle, continuait.

— C'est fou comme on se retrouve. Tu le connais toi aussi, non ? D'où ? Une soirée à la Gèmerie ? J'ai souri. Enfin, j'ai tenté.

— Un verre. Un soir. Rien de plus.

Mensonge. Ou tentative de dignité. Je ne sais plus très bien. Lucie l'a pris à la rigolade.

— Ah bah tu vois, monsieur charmeur. Faut prévenir quand tu sèmes des souvenirs.

Je crois que j'ai haï son rire. Et haï de ne pas être à sa place. Ils sont repartis quelques instants plus

tard. Il s'est retourné, une seconde. J'ai cru qu'il allait revenir. Dire un mot. Un vrai. Mais non. Sur le chemin du retour, Pauline n'a rien dit. Elle m'a juste tendu un chewing-gum à la menthe et mis sa main sur mon bras.

Je suis rentrée avec un vide au creux du ventre. J'ai enlevé mes sandales, fermé les volets, et posé mon téléphone loin. Bastien ne m'avait rien promis. Je le savais. Mais il y avait eu quelque chose. Et ça, il ne pourrait pas me l'arracher. Je me suis couchée, persuadée que c'était fini. Mais trois jours plus tard, à 22h46, il m'a écrit. « Je peux te parler ? »

La suite au prochain numéro...

Racontez-nous !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur lemans.maville@additi.fr

Suivez notre superbe illustratrice Samira :

@sami_dessine

samillustration49.wixsite.com

Tchin Tchin
AUDIO
**VOTRE 2^{ME} PAIRE
D'AIDES AUDITIVES
POUR 1€ DE PLUS**
ESSAI GRATUIT 30 JOURS
SUIVI PAR NOS AUDIOPROTHÉSISTES
GARANTIES 4 ANS * Voir conditions en magasin

Depuis 10 ans à vos côtés

ALAIN AFFLELOU
Acousticien

LE MANS • 11 place des Jacobins
LE MANS • CC CAREFOUR
RUAUDIN • FAMILY VILLAGE
LA CHAPELLE ST AUBIN • 92 rue du Moulin aux Moines

02 43 23 76 37
RCS Le MANS B 813 441 292



Office de Tourisme
15 place de Lice
72400 La Ferté-Bernard
tourisme-lafertebernard.fr
02 43 71 21 21



La Ferté-Bernard, une petite Venise aux portes du Perche

Il est des villes qui se découvrent comme on feuillette un livre d'heures enluminé. La Ferté-Bernard, lovée entre deux bras de l'Huisne dans la douce campagne du Perche sarthois, appartient à cette catégorie trop rare des cités où le temps semble avoir oublié sa hâte.

Oubliez Venise !

Oubliez Venise et ses hordes de touristes. À une demi-heure du Mans, La Ferté-Bernard cultive discrètement son charme aquatique. Cette petite ville de 9 000 habitants, traversée par l'Huisne et ses multiples bras, a tout d'une pépite pour qui sait prendre son temps. Fondée il y a mille ans sur une île marécageuse, la cité a transformé cette particularité géographique en atout majeur. Le lacs de canaux qui quadrillent la centrie historique lui valent aujourd'hui le surnom flatteur de « Venise de l'Ouest ». La légende parle même de 365 ponts et passerelles, un pour chaque jour de l'année, façon de rappeler que l'eau, ici, dicte encore le rythme des promenades.

Un beau patrimoine médiéval

On pénètre dans le centre ancien par la porte Saint-Julien, impressionnante fortification du XV^e siècle avec ses tours et ses mâchicoulis, et on plonge dans un Moyen Âge étonnamment préservé. Les rues d'Huisne et Carnot alignent leurs maisons à colombages,

leurs hôtels particuliers, leurs façades sculptées. Autant de traces d'une prospérité marchande qui fut considérable : au XVI^e siècle, sur les cartes du Maine, La Ferté-Bernard figurait au troisième rang par son importance, presque à égalité avec Laval. Une grandeur dont la ville a su préserver les plus beaux vestiges.

Éloge de la lenteur

L'église Notre-Dame-des-Marais vaut à elle seule le détour. Classée dès 1840 parmi les premiers Monuments Historiques, elle fut bâtie à une époque où la ville ne comptait qu'un millier d'habitants. À deux pas, la chapelle Saint-Lyphard, bâtie au XII^e siècle par les seigneurs Bernard, abrite un magnifique oratoire commandé à la fin du XIV^e siècle par Louis d'Orléans et Valentine Visconti. Restaurée avec soin, elle accueille désormais des expositions - manière élégante de faire vivre le patrimoine sans le figer. Mais ce qui fait le sel de La Ferté-Bernard, c'est cette omniprésence de l'eau. Les canaux, anciennes voies de

commerce, sont devenus des lieux de balade. On peut les parcourir en bateau électrique ou simplement les longer à pied, de pont en passerelle, en s'arrêtant devant les anciens lavoirs dans une forme de lenteur voluptueuse que les Italiens nomment *dolce far niente*. Par ailleurs, un petit train touristique emmène les visiteurs à la découverte des différentes facettes de la cité. Pour les plus contemplatifs, les berges offrent ces moments de grâce où l'on ne fait rien d'autre que regarder couler l'eau, occupation injustement méprisée par notre époque frénétique.

Une ville bien vivante

Les amoureux de nature préservée ne manqueront pas l'Espace Naturel Sensible des Ajeux, où deux observatoires permettent d'admirer grenouilles rainettes, tritons crêtés, spatules blanches sans troubler leur quiétude. Le genre d'endroit où l'on se reconnecte tranquillement avec le vivant. Car La Ferté-Bernard n'est pas une ville-musée figée dans son glorieux passé. Chaque année, fin mai, le

festival des arts de la rue « Les Rendez-vous de Saint-Lyphard » rassemble jongleurs, circassiens et musiciens pour une fête populaire et poétique. Le premier week-end de septembre, les « 3 jours de La Ferté-Bernard » constituent la deuxième manifestation commerciale de la Sarthe, preuve que l'esprit marchand des siècles passés irrigue encore la vie locale.

Carnet pratique

À trente-neuf kilomètres au nord-est du Mans, cette petite ville se visite aisément en une journée, mais mérite qu'on s'y attarde. L'Office de Tourisme, installé 15 place de Lice, propose des visites guidées avec un guide conférencier du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois. Pour les autonomes, un livret, joliment intitulé « Laissez-vous conter La Ferté-Bernard », permet de découvrir le centre historique à son rythme, luxe suprême en ces temps où tout doit aller vite.

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025

REPERES

La mode au masculin

COSTUMES
& ACCESSOIRES

LARGE CHOIX
DE COSTUMES
POUR VOTRE
MARIAGE


MONSIEUR
• HECTOR •
MARQUE FRANÇAISE

BOSS



Vicomte A.
PARIS - PALM BEACH

JACOB COHEN


HACKETT
LONDON


PARAJUMPERS

PASSAGE DU COMMERCE

3 Boulevard René Levasseur LE MANS • **02 43 28 74 28**

www.repereslemans.com

Le magasin est ouvert :

le lundi après-midi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 10h à 13h
et de 14h à 19h et le samedi de 10h à 19h.



repereslemans



repereslemans