



LES PÉPITES DE DYLAN

Après dix ans de métier, Dylan Merceron a ouvert son salon rue Pasteur, un lieu intime où chaque coupe se fait sur mesure. Coiffeur coloriste attaché à ses racines mancelles, il partage ses bonnes adresses et sa vision d'une ville où il fait bon vivre.

P.26

le mans maville

N°37 du 19 novembre au 2 décembre 2025 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



Mathieu Durand : « Tanguy et Laverdure, c'était mon rêve »

Il perpétue une légende du 9^e art ! Dans son atelier manceau, Mathieu Durand dessine les aventures de Tanguy et Laverdure avec un trait précis, documenté, fidèle à l'esprit d'Uderzo tout en étant ouvert à son époque. Entretien avec le gardien d'une série culte. **P.16-17**



UN LIEU POUR SOUFFLER

Quand le système de soins laisse les familles en détresse se débattre seules pendant des mois, Les Tricotins-Les Pâtes au Beurre 72 font le pari de l'accueil immédiat et gratuit où parents et enfants peuvent déposer leurs maux sans rendez-vous ni paperasse.

P.18-19

BEL ET BILLIFONTAIN

Au Bellifontain, Nicolas Hurutia compose une cuisine lisible et ancrée dans le produit. Dans un décor de pierre et de bois, chaque assiette porte une histoire de saveurs et de souvenirs, jusqu'à son emblématique cookie à la poêle, clin d'œil à ses années américaines.

P.22

NOËL C'EST PARTI !

L'esprit de Noël est déjà là. Partout en ville, les commerçants s'activent pour les fêtes. De la rue Nationale à la rue Gambetta, du quartier Saint-Nicolas à la place de la République, découvrez des adresses pour préparer vos cadeaux, dénicher des pièces rares et savourer l'ambiance...

P.24



P.14



P.30



P.22



P.5

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret

lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault

10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

le mans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 37 - 19 novembre 2025

Prochain numéro le 3 décembre 2025

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 65% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine

TEMPS FORTS

- p.14 Le Mans, 170 ans sur les rails de l'histoire
- p.16-17 Mathieu Durand : « Tanguy et Laverdure, c'était mon rêve »
- p.18-19 Les Tricotins-Les Pâtes au Beurre 72 : le lien des familles

100% LE MANS

- p.21 Minimaville : Le défi des allumettes
- p.22 Le Bellifontain : l'art du produit maîtrisé
- p.23 Les toilettes : la pièce oubliée où l'audace déco a toute sa place !
- p.25 Pépites shopping : à l'heure du petit déj
- p.27 Good Vibes only !
- p.29 Léna et Bastien : jeux de regards à l'Oasis
- p.30 Escapade au Mont-Saint-Michel du Saumurois



CROSS INTERNATIONAL LE MAINE LIBRE

Sportif et solidaire

Samedi 22 novembre, les coureurs s'élanceront sur les 10 km Le Maine Libre. Le lendemain, place à L'Allonnaise : 5 km solidaire, ouverte à tous, coureurs comme marcheurs, au profit d'associations œuvrant pour les personnes malades ou en situation de handicap.

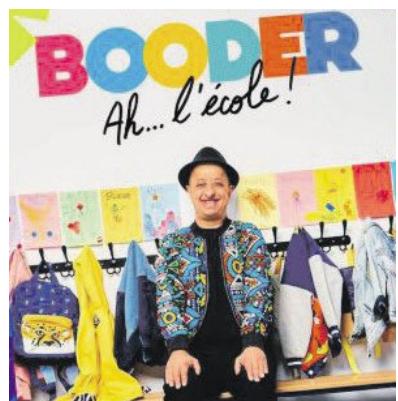
Sam. 22 et dim. 23 novembre
Départ du 10 km Le Maine Libre à 13h (le samedi), départ de l'Allonnaise - 5 km solidaire à 10h (le dimanche)
Départ plaine de Chaoué à Alloannes (samedi) et La Gèmerie à Arnage (dimanche)

AUX ÉCRANS DU RÉEL

Regarder le monde autrement

Le festival Aux Écrans du Réel, organisé par l'association ChrOma, célèbre le cinéma documentaire de création sous toutes ses formes. Des films qui interrogent notre époque, des voix singulières, des rencontres et des débats pour penser ensemble le réel et ses représentations.

Du sam. 22 au dim. 30 novembre
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
Programme : assochroma.com
Tarif : à partir de 5€



BOODER Ah... l'école !

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle sur l'école.

Dim. 23 novembre à 17h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
laperche.comedyclub.fr/billette-rie - tarif : à partir de 39€



IBRAHIM MAALOUF Hommage

Ibrahim Maalouf rend hommage à Kalthoum. Avec un quintet de jazz, il réinvente Alf Leila Wa Leila dans une version vibrante, entre Orient et modernité.

Mer. 26 novembre
Le Forum - 1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com
Tarif : à partir de 49€

Une création de FOUCHER
BIJOUTERIE - JOAILLERIE
Maison fondée en 1878

LES AUDACIEUSES

Bijouterie-Joaillerie-Horloger

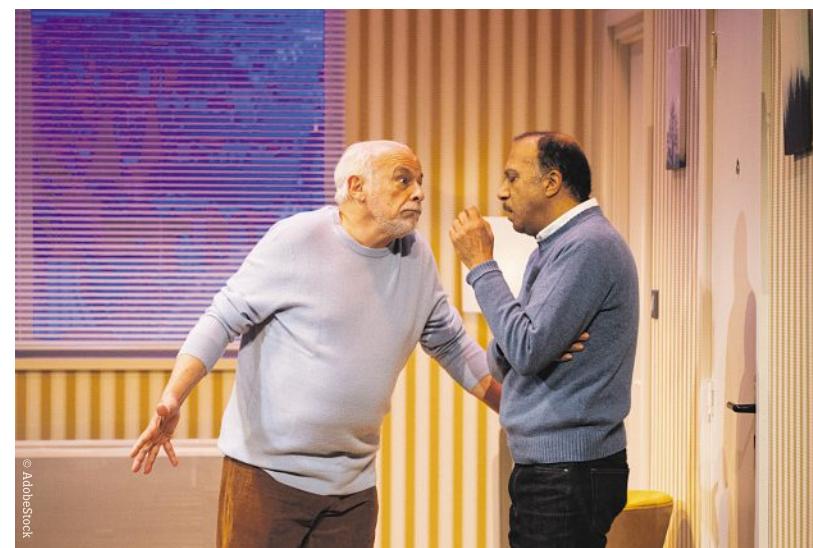
- Bijoux en plaqué Or, Argent, Acier et Montres -
Service de Changement de Pile, Perçage d'oreilles et Atelier pour vos bijoux et montres.

Mardi au Samedi 11h-13h/14h-19h bijouteriefoucher.fr
23 RUE BOLTON - LE MANS - 02 43 28 41 34

ZAG
SIMONE à BORDEAUX
Le Georgettes

CLUSE

THÉÂTRE

**COMPROMIS (DE PHILIPPE CLAUDEL)****Comédie grinçante**

Deux amis de longue date se retrouvent dans un appartement vide. L'un, comédien sans succès, vend le lieu ; l'autre, dramaturge raté, l'accompagne pour rassurer l'acheteur - sa seule véritable qualité. En attendant, les mots deviennent des armes, les plaisanteries des piques, et les rancunes anciennes refont surface. Peu à peu, la conversation vire au règlement de comptes. Quand l'acheteur arrive enfin, il se retrouve témoin - ou vic-

time - de cette comédie cruelle, à la fois fine, lucide et délicieusement grinçante.

Sam. 22 et 29 (22h), dim. 23 et 30 novembre (17h30)

Espace Culturel Henri Salvador

Place Jean-Claude Boulard

Coulaines

acthalia.com

Tarif : à partir de 12€

RENVERSANTE**Monde à l'envers**

Dans *Renversante*, livre jeunesse de Florence Hinckel paru en 2019, la société est dirigée par des présidentes, les rues portent des noms de grandes dames et, à l'école, le féminin l'emporte sur le masculin. Pendant ce temps, les hommes s'occupent du foyer et gardent les enfants. Ce monde à l'envers, plein de clichés, va être questionné par deux faux jumeaux, Tom et Léa. Adaptée sur scène par Léna Bréban, cette fable malicieuse et percutante démonte avec humour les stéréotypes.



Ven. 28 novembre à 20h30

Espace culturel Henri Salvador

Place Jean-Claude Boulard

Coulaines

coulaines.fr/catégorie-agenda/culture

Gratuit

LE DUPLEX**Voisins, mais pas trop**

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, *Le Duplex* repart en tournée ! Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie au casting quatre étoiles promet une avalanche de rires. Les Berger, installés au dernier étage d'un immeuble parisien, rêvent d'agrandir leur nid en récupérant l'appartement de leurs voisins et amis du dessous, les Tissandier. Mais ces derniers n'ont aucune intention de partir... Dès lors,

tous les coups sont permis pour transformer leur rêve de duplex en réalité !

Jeu. 27 novembre à 20h30

Le Forum

Centre des Expositions

1 av. du Parc des Expositions

leforum-lemans.com

Tarif : à partir de 45€

L'AMANTE ANGLAISE**Espérances...**

Thriller psychologique glaçant et vertigineux, cette pièce, adaptée du roman de Marguerite Duras et portée par la lumineuse Sandrine Bonnaire, prend la forme d'un interrogatoire troublant, suspendu entre silences et mots équivoques. Peu à peu, elle explore les zones d'ombre de l'âme humaine et cherche à déceler la part de dignité qui subsiste même chez les êtres relégués en enfer. Une plongée intense dans les tréfonds de la conscience.



Mar. 2 (20h), mer. 3 (19h) et jeu. 4 décembre (20h)

Les Quinconces - Grand Théâtre

Place des Jacobins

quinconces-espal.com

Tarif : à partir de 18€



«Comme à la maison et bien entouré»

COULAINES

PORTES OUVERTES à la résidence «Le Plessis»
pour personnes agées autonomes
vendredi 21 novembre de 10h à 17h

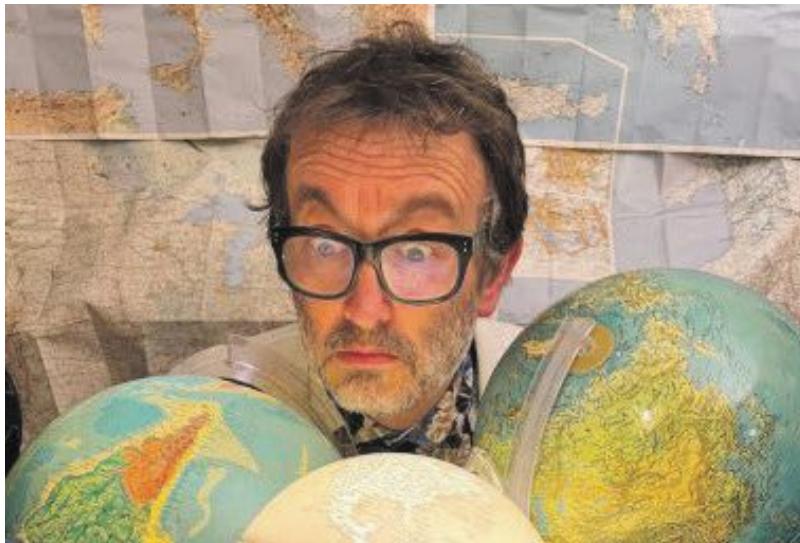
À DÉCOUVRIR : 12 nouveaux logements confortables, de plain-pied, avec terrasse privative.

Le Plessis
Résidence autonome

9, rue du Plessis
72190 Coulaines | 02 43 81 44 78
coulaines.fr



SPECTACLES



WORLD ANALYSIS

Conférence décalée

L'ANPU présente une conférence aussi sérieuse qu'hilarante : la psychanalyse du monde entier. Après avoir étudié plus d'une centaine de territoires - de l'Europe au moustique en passant par le cerveau ou le pneu -, l'agence livre enfin ses conclusions. Entre science loufoque et analyse existentielle, cette conférence-spectacle dévoile une vision du monde aussi décalée qu'éclatante, servie par des images à couper

le souffle et un humour ravageur. Un grand moment d'intelligence ludique et salutaire !

Jeu. 27 novembre à 19h
La Fabrique - Rêves de Ville
5 bd Anatole France
Réservation conseillée :
lafabrique@lemans.fr
02 43 47 46 40
Gratuit



LORÀNT DEUTSCH

Romanesque 2.0

Après *Métronomie*, Lorànt Deutsch s'intéresse cette fois à l'histoire de notre langue avec une nouvelle version scénique de *Romanesque*. De la naissance du « roman » - héritier du latin de Jules César - au français des Lumières, il retrace avec humour et énergie la folle aventure de la langue française. Dans ce seul-en-scène interactif, le public est invité à participer à un voyage vivant et ludique au cœur de nos mots et de

notre histoire. Entre érudition et jeu d'acteur, Lorànt Deutsch mêle savoir et passion dans un spectacle aussi instructif que réjouissant.

Ven. 28 novembre à 20h30
Espace culturel L'Orée du Bois
161 rue de l'Europe
La Chapelle-Saint-Aubin
lachapellesaintaubin.fr/vie-associative/la-saison-culturelle
Tarif : à partir de 20€

CONCERT...

... sous hypnose

Le saxophoniste Geoffrey Secco propose une expérience unique : un concert sous hypnose mêlant musique et exploration de soi. Accompagné de ses musiciens, il déploie une musique atmosphérique inspirée des grands espaces australiens et guide le public, grâce à l'hypnose Ericksonienne, vers un voyage intérieur à la rencontre de ses ressources inconscientes. Un moment suspendu où le son devient émotion et la conscience, terrain d'évasion.



Sam. 29 novembre à 20h30
La Salle des Concerts
58 rue du Port
geoffreysecco.com
Tarif : à partir de 38€

UN TRAIT SANS FIN

Théâtre visuel

Voyagez au cœur d'une histoire d'exil où chaque trait esquisonné devient un chemin. Sur scène, deux traceurs racontent l'errance de deux frères, leurs peurs, leurs rencontres et leurs espoirs. Dans ce spectacle poétique et visuel, les lignes se transforment : un tourbillon devient une bicyclette, une rature un regard hostile, un papier froissé un arbre bienveillant. Un récit sensible et émouvant où le dessin fait naître l'émotion et le mouvement.



Mer. 3 décembre à 15h30
Espace Culturel Scélia
28 rue Didier Pironi
Sargé-les-le-Mans
espaceculturelscelia.fr
Tarif : à partir de 5€



06.09.96.54.17

www.sleddogride.fr

Forêt Domaniale Petite Charnie
Lieu dit la haute bosse
Saint-Symphorien

contact@sleddogride.fr

Infos et réservation
Contact : Benjamin Thomelin



N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

Des repas complets et équilibrés
livrés chez vous les jours de votre choix



Aides fiscales sur les prestations de services à la personne.

Loi de finances n°2016-1917 du 29.12.2016

AGENCE DU MANS : 02 43 86 08 31

Centre Commercial de Gazonfier

23 rue François de Malherbe - LE MANS

lemans@les-menus-service.com - www.les-menus-services.com



CONCERTS

**SANDRA NKAKÉ****Queen soul à la présence solaire**

Accompagnée de deux musiciens, Sandra Nkaké, queen soul à la présence solaire et à la voix organique, magnétique, entre force brute et douceur suspendue, nous invite à un voyage intime à travers les chansons écrites et composées par des femmes qui l'ont inspirée. Entre cris et murmures, elle revisite ces œuvres comme autant de fragments de son propre parcours, un hommage vibrant à celles qui l'ont guidée et révélée. Dans ce concert sensible et habité,

l'artiste célèbre la puissance du féminin et la liberté de s'affirmer pleinement à travers la musique.

Sam. 22 novembre à 20h

Les Quinconces

Place des Jacobins

Spectacle complet en ligne, mais des places peuvent rester disponibles aux accueils (02 43 50 21 50).

Tarif : à partir de 15€

**L2B****Trio rap en pleine ascension**

L2B, c'est l'histoire de trois amis d'enfance - IDS, KLN et D2 - qui ont transformé leur complicité en aventure musicale. Dès leur premier titre, *Guette le flow*, enregistré à seulement 12 ans en 2017, les jeunes rappeurs de Champigny-sur-Marne attirent l'attention de la scène rap et cumulent rapidement les millions de vues. Depuis, le trio a affiné son univers aux côtés d'artistes reconnus tels que SDM, Koba LaD ou Rsko. Travailleur et ambitieux, L2B aligne déjà trois singles d'or et trois

concerts parisiens complets. Une ascension fulgurante pour ces trois prodiges, portés par l'énergie, la loyauté et la foi en leur destin.

Sam. 22 novembre à 20h

L'Oasis

1 av. du Parc des Expositions superforma.fr

Tarif : à partir de 23€

AMIR**Nouvelle tournée**

Après son retour triomphal avec *Sommet*, hymne officiel des Jeux Olympiques de Paris 2024, Amir dévoile *C Amir*, un nouvel album vibrant de force, de sincérité et d'émotions. Porté par son énergie solaire, son sens du partage et une générosité scénique toujours intacte, l'artiste signe un retour à la fois intime et fédérateur, entre pop inspirée et élans de cœur. Réservez vite vos places et laissez-vous emporter par cette expérience musicale rayonnante et pleine d'humanité !



Dim. 23 novembre

Antarès

2 av. Antarès

antareslemans.com

Tarif : à partir de 38€

JELLY JAZZ**Retour aux sources**

Les JMFrance présentent Jelly Jazz, un voyage musical porté par deux amis, Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet, passionnés de jazz New Orleans depuis l'enfance. À travers un répertoire hommage à Louis Armstrong, Buddy Bolden ou Jelly Roll Morton, ils font revivre l'esprit foisonnant de La Nouvelle-Orléans, entre swing, influences créoles et instruments vintage. Un duo complice pour une balade rythmée des rives du Mississippi à Bourbon Street.



Mar. 25 novembre à 19h

La Salle des Concerts

58 rue du Port

Billetterie sur place

Tarif : à partir de 11€

ZOMBIE ZOMBIE + Meule

Nuit sous haute tension électro-psyché avec deux formations qui pulvérissent les formats : Zombie Zombie, référence du krautrock à la française, revient envoûter les scènes avec son nouvel album *Funk Kraut* et ses transes rythmiques aux percussions face-à-face. Meule, trio tourangeau survitaminé, déchaîne ses deux batteries et ses synthés dans un maelström sonore jubilatoire. Une soirée furieuse, entre groove chamanique et rock d'avant-garde.



Jeu. 27 novembre à 20h30

Les Saulnières

239 av. Rhin et Danube

superforma.fr

Tarif : à partir de 13€

CLASSIQUE**Masques de Venise**

Le violoncelle et le piano prendront des accents vénitiens pour une immersion dans *Les Masques de Venise*. Un hommage aux fastes et aux mystères de la Sérénissime, où l'ombre de Stendhal, ce voyageur épris de beauté, semblera flotter sur les harmonies, entre grandeur et mélancolie. Derrière les notes se dessinent les canaux, les palais et les fêtes masquées d'une ville éternelle, à la fois éclatante et nostalgique.



Ven. 28 novembre à 20h

La Salle des Concerts

58 rue du Port

helloasso.com/associations/musica-le-mans

Tarif : à partir de 40€

CONCERTS

**ZAZ****Nouvel album, nouvelle tournée**

Avec sa voix singulière et son univers où se mêlent pop, chanson française et jazz, ZAZ a conquis le cœur du public bien au-delà des frontières. Après cinq albums salués et des tournées inoubliables, elle signe son grand retour sur scène en 2025 pour présenter son nouvel opus. Véritable fil rouge de cette tournée, l'album incarne son âme artistique : une énergie débordante, une au-

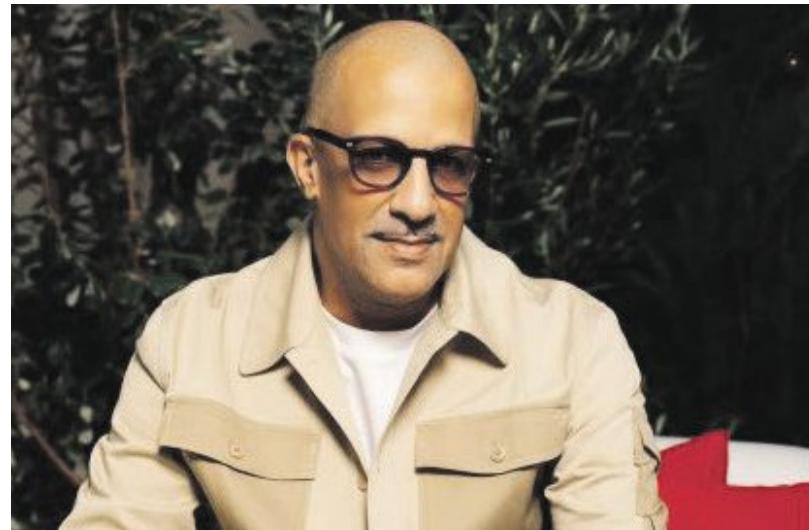
thenticité vibrante et cette voix incomparable qui fait toute sa force.

Sam. 29 novembre à 20h

Le Forum

**1 av. du Parc des Expositions
lemans-centrexpos.com**

Tarif : de 29€

**RIM'K****La force du « tonton »**

Rim'K, rappeur et producteur franco-algérien, est un pilier du rap français. Membre fondateur de Mafia K'1 Fry et du légendaire 113, il marque les années 2000 avec *Les Princes de la Ville*, sacré par deux Victoires de la Musique. En solo depuis 2004, son album *L'Enfant du Pays* reste un classique. Avec près de 20 projets et plus de 100 clips, il incarne une figure emblématique du rap, inspirant

plusieurs générations et s'engageant activement auprès du public, fidèle à son surnom de « Tonton ».

Sam. 29 novembre à 20h

L'Oasis

**1 av. du Parc des Expositions
superforma.fr**

Tarif : de 25€

CENTRE COMMERCIAL MAINE STREET



BLACK
Friday

À PARTIR DU 28 NOVEMBRE 2025

www.maine-street.com

*Sur articles signalés en magasin selon stocks disponibles.

Black Friday = Vendredi Noir



2 Boulevard des Hunaudières - Ruaudin

SUPER U

BEAUTY SUCCESS

MANGO

INTERSPORT

orange

HUMOUR

**SELLIG****Humour du quotidien**

Dans son nouveau spectacle, écrit et mis en scène par lui-même, Sellig pousse encore plus loin l'exploration de notre quotidien. Avec son humour piquant et son sens aigu de l'observation, il transforme les situations les plus banales en moments d'anthologie. Son regard tendre et moqueur sur les travers humains fait mouche à chaque instant. Au programme : un apprentissage culinaire mouvementé, une « cinquantaine » difficile à digérer, et un Noël mémorable chez sa

sœur et Bernard. Un sixième épisode hilarant et libérateur, où les petits tracas s'envolent le temps d'1h30 de rire.

Dim. 23 novembre à 17h

Le Forum

1 av. du Parc des Expositions

leforum-lemans.com

Tarif : à partir de 32€

**D'JAL****Le retour en folie**

Après deux spectacles à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs conquis, D'jal revient sur scène avec un tout nouveau show. Fidèle à son univers débridé, il y mêle des personnages encore plus délirants, des situations toujours plus folles et une énergie communicative. Entre rires, tendresse et improvisations, l'humoriste offre un moment de partage où l'on rit de tout, mais surtout avec tout le monde. Une véritable

bouffée d'humour et d'amour à ne pas manquer !

Ven. 28 novembre à 20h

Le Forum

1 av. du Parc des Expositions

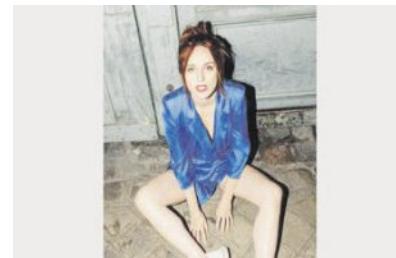
leforum-lemans.com

Tarif : à partir de 33€

ALISON WHEELER

One-woman-show

Connue pour son impertinence sur Canal+, France Inter ou Quotidien, Alison Wheeler monte pour la première fois sur scène. Elle s'y livre avec un brin de folie et n'hésite pas à offrir ses paradoxes faits des sujets de l'époque. Il n'est pas impossible qu'ils résonnent en vous ! Accompagnée de sketchs inédits projetés sur grand écran et d'improbables joyeuses chansons, Alison Wheeler a déjà séduit près de 100 000 spectateurs.



Mer. 3 décembre à 20h30

Le Forum

1 av. du Parc des Expositions

leforum-lemans.com

Tarif : à partir de 35€

JOJO BERNARD**Tous beaufs ?**

Après une tournée nationale à succès dans « Sa M'Sul Tro !! », l'humoriste Jojo Bernard revient sur scène dans un nouveau one-man sur le thème du voyage. C'est avec son anglais approximatif et sans avoir jamais pris l'avion auparavant, que notre petit gars du Nord est parti chercher l'inspiration en allant « trouver les plus gros beaufs de la planète » lors d'un périple dans la dangereuse Australie et ses alentours.



Ven. 5 et sam. 6 décembre à 21h

Comédie le Mans

37 rue nationale

16-19.fr

Tarif : à partir de 25€

VOS QG

lemans
maville

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

LE MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÉTÉ PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE « VOS PÉPITES » !

VÊTEMENTS Plouze**LIQUIDATION***

Avant fermeture (départ à la retraite)

À PARTIR DU **MARDI 21 OCTOBRE** ET
JUSQU'AU **SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2025**

**2 Place Nationale
MAROLLES LES BRAULTS**
02 43 33 48 24

*Dans la limite des stocks disponibles.

RCS Le Mans B 696 850 106 Arrêté n°2025-10/04



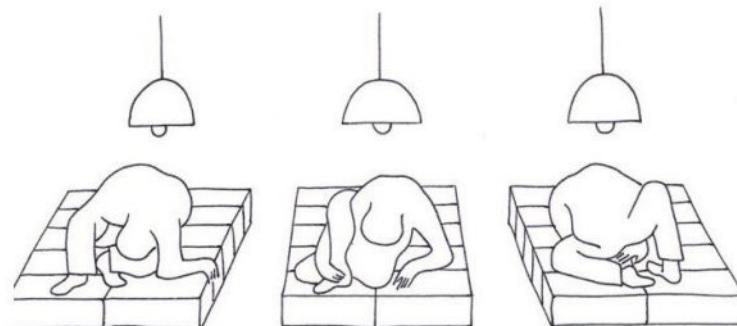
DANSE

**CROWD DE GISELÉ VIENNE****La transe du collectif**

Une quinzaine d'interprètes, aux personnalités contrastées et aux styles aussi divers que débridés, se retrouvent sur scène pour vibrer à l'unisson. Portés par des boucles rythmiques entêtantes et des lumières franches, ils font corps avec le son pour célébrer la puissance cathartique de la musique électronique. Entre transe et communion, cette création rend hommage à l'énergie brute et à la liberté

joyeuse des rave parties, où la danse devient un cri collectif.

Ven. 28 novembre à 20h
Les Quinconces - Grand Théâtre
4 place des Jacobins
quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

**LA MASSE****Corps et matières**

Le Théâtre de Chaoué propose aux compagnies des sorties de résidence en public. C'est l'occasion pour vous de découvrir avant tout le monde une création en cours, un univers en construction, un spectacle en devenir. Tryptique chorégraphique librement inspiré du texte La Masse de Nicolas Roméas, cette nouvelle pièce de la Compagnie Marie Lenfant explore les notions de masse, de gravité, de pesanteur, d'in-

forme et de plasticité. Le petit + de la soirée c'est la performance en live des membres de l'atelier de peinture figurative encadré par Lucas Accary !

Ven. 28 novembre à 20h
Théâtre de Chaoué
11 rue du Moulin de Chaoué
Allonnes
Participation libre

les Jacobins
CENTRE COMMERCIAL

BLACK CARD

Du 28 au 30 novembre

500€ de chèques cadeaux à gagner*

Jeu de 14h à 18h au 1er étage du centre
Ouvert dimanche 30 nov. de 10h à 19h

Black card : carte noire
*Règlement disponible sur l'espace de jeu

www.centre-jacobins.fr

INAC C&A OVER THE WORLD NATURE & DÉCOUVERTES

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025



À LA DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX

À partir de 6 ans

Aujourd'hui, les architectes redécouvrent les qualités étonnantes de matériaux simples ou inattendus. Et si toi aussi tu te mettais dans la peau d'un bâtisseur ? Lors de cet atelier, les enfants sont invités à jouer, manipuler et expérimenter librement avec du sable, du coton, du papier ou du bois, pour imaginer des constructions originales et comprendre comment naissent les formes et les idées. Une façon ludique et créative d'ex-

plorer le monde de l'architecture, les mains dans la matière !

Sam. 22 et mer. 26 novembre, mer. 3 et sam. 6 décembre

De 14h30 à 16h

La Fabrique - Rêves de Ville

5 bd Anatole France

Rens. : 02 43 47 46 40

Gratuit



363 : DANSE CONTEMPORAINE

À partir de 11 ans

Entre vibrations et ondes, le spectacle 363 invite à faire l'expérience d'une autre appréhension du temps, pour redécouvrir le corps en tant qu'évènement et retrouver à travers lui l'incroyable beauté du vivant. Au cœur d'un espace circulaire éclairé d'un vert monochrome, les trois interprètes féminines traversent une gestuelle fluide et hypnotique, que la chorégraphe mancelle Marie Lenfant définit comme un temps suspendu

face à l'accélération permanente du monde.

Sam. 22 novembre à 20h

Théâtre de Chaoué

11 Rue du Moulin de Chaoué

Allonnes

theatredechaoue.fr

Tarif : à partir de 5€

ATELIER : ÉVEILLE TES SENS Pour les 0-6 ans

Envie de partager un moment privilégié avec votre enfant ? Vous avez entendu parler de l'approche Snoezelen ? Cet espace sensoriel unique éveille les sens des plus petits comme des plus grands, offrant une véritable bulle de douceur, de détente et de découvertes. Grâce à l'atelier « Éveille tes sens », vous partagerez un temps de qualité en duo, guidés par deux professionnelles de la petite enfance, entre lumières tamisées, sons apaisants et textures à explorer.



Mer. 26 novembre (9h30-10h30 pour les 0-3 ans ; 11h-12h pour les 3-6 ans)

Babychou services

99 av. Louis Cordelet

Tarif : à partir de 10€/enfant

IMPROPTU : SIESTE MUSICALE À partir de 10 ans

Un moment suspendu, hors du tumulte du quotidien, pour se laisser emporter par une douce réverie sonore. Allongez-vous, fermez les yeux et laissez la musique vous envelopper. Entre nappes mélodiques et textes chuchotés, cette sieste poétique invite à la détente profonde, à l'écoute sensible et à un voyage intérieur tout en nuances. Une parenthèse apaisante, où le temps semble s'étirer au rythme des émotions et des mots.



Sam. 29 novembre

De 16h à 17h

Médiathèque Aragon

54 rue du Port

Gratuit



LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE

À partir de 3 ans

La Fée Tartine et le Prince Valâar vont devoir unir leurs forces pour combattre la méchante reine Drama et l'empêcher de raser la forêt Harmonia, dernier refuge de tous les animaux et êtres fantastiques. Sans forêt, il n'y aura plus de fleurs et de fruits, plus de couleurs et d'odeurs, plus de chants et de joie. Le monde sera triste et terne comme Drama. Alors, aidés par l'Esprit de la Forêt, les deux amis se lancent dans cette aventure pleine de sur-

prises et de dangers, mais ils doivent faire vite car il ne reste plus que trois lunes pour réussir.

Mer. 3 et sam. 6 décembre à 11h

Comédie Le Mans

37 rue Nationale

16-19.fr

Tarif : à partir de 16€

LE MATIN DES TOUT-PETITS Pour les 0-4 ans

Histoires, comptines et jeux de doigts ! Un doux moment de partage animé par les bibliothécaires, pour éveiller l'imaginaire et la curiosité des tout-petits. Au programme : des histoires à écouter, des comptines à fredonner, des jeux de doigts à reproduire et surtout beaucoup de rires et de complicité. Une parenthèse joyeuse et chaleureuse, pensée pour les enfants accompagnés de leurs parents.



**Mer. 3 décembre (10h15-10h35)
et 10h45-11h05**

Médiathèque Aragon

54 rue du Port

Gratuit

LECTURES : MOTS POUR MÔMES Pour les 4-10 ans

Des moments de lecture et de découverte. Laissez-vous emporter par la magie des mots et le pouvoir de l'imaginaire. Ces instants de partage invitent petits et grands à savourer le plaisir des livres à travers des histoires contées avec sensibilité et fantaisie par La Perenne Cie. Entre rires, émotions et émerveillement, chaque lecture devient une porte ouverte sur un nouveau monde à explorer ensemble, un temps suspendu où les mots prennent vie et les rêves se racontent à voix haute.



Mer. 3 décembre

De 17h à 17h45

Médiathèque Vergers

45 rue Thoré

Gratuit

LA VISITATION

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

MARCHÉ de Noël

11 RUE BARBIER 72000 LE MANS

29

NOVEMBRE

9H-17H

PROGRAMME et exposants

- Bijoux
- Décorations de Noël
- Accessoires en cuir
- Maroquinerie
- Prêt-à-porter
- Chocolatier...

CONFITURES MAISON

Elaborées par notre chef et sa brigade

Pour votre santé, manger au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr - RCS Le Mans B 532 784 204

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025



ELEANOR THE GREAT

Comédie dramatique

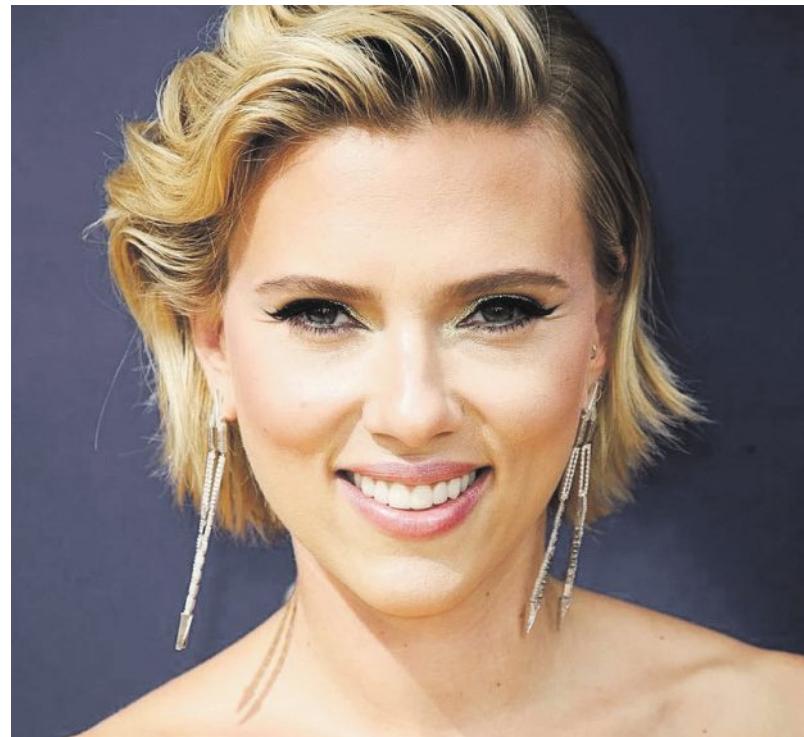
Eleanor Morgenstein, 94 ans, est une femme vive, lucide et pleine d'esprit. Mais lorsqu'un drame vient bouleverser son quotidien, cette grande conteuse décide de partager un récit aussi troublant que fascinant. Peu à peu, son histoire prend une tournure inattendue. Le premier long métrage de Scarlett Johansson !

De Scarlett Johansson

Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Durée : 1h38

Sortie le 19 novembre



7 JOURS EN JUIN

Guerre

Le 6 juin 1944, des parachutistes américains, égarés loin de leur zone de largage, atterrissent près du village normand de Graignes. Accueillis et soutenus par les habitants, ils déclinent d'y organiser une défense improvisée. Rapidement encerclés par une division SS, soldats et civils font preuve d'un courage exceptionnel.

De David Aboucaya

Avec Manuel Goncalves, Laurent Guiot, Franck Rasamison

Durée : 2h20

Sortie le 19 novembre

Regards croisés

De la Vienne de Kafka aux grands espaces américains, des ruelles de Zootopie aux villages normands du Débarquement, les films de cette quinzaine explorent la part d'ombre et de lumière de l'âme

humaine. Entre introspection, mémoire, tension et humour, le cinéma se fait ici miroir des destins - réels ou imaginaires - qui interrogent notre époque autant qu'ils la racontent. Et parmi eux, un événement : le premier long métrage de Scarlett Johansson (photo ci-dessus), derrière la caméra.



FRANZ K.

Biopic

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrépressible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées, une angoisse existentielle profonde et une lucidité implacable.

D'Agnieszka Holland

Avec Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler

Durée : 2h07

Sortie le 19 novembre

VIE PRIVÉE

Thriller

Lilian Steiner est une psychiatre respectée. Lorsqu'elle apprend la mort de l'une de ses patientes, très vite, un doute s'installe : et si ce décès n'avait rien d'accidentel ? Convaincue qu'il s'agit d'un meurtre, Lilian ne peut se résoudre à laisser l'affaire classée, au risque de franchir les limites de sa propre déontologie.

De Rebecca Zlotowski

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Durée : 1h45

Sortie le 19 novembre

SILVER STAR

Drame

Billie, jeune Afro-Américaine de 20 ans tout juste sortie de prison, décide de braquer une banque pour sauver ses parents en difficulté. Le hold-up tourne mal et elle prend en otage Franny, une adolescente enceinte de 18 ans au caractère bien trempé. Commence alors une cavale à travers les grands espaces américains.

De Ruben Amar

Avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits

Durée : 1h42

Sortie le 19 novembre

ZOTOPIE 2

Animation

Dans Zootopie 2, Judy Hopps et Nick Wilde, désormais célèbres pour avoir résolu la plus grande affaire criminelle de la ville, voient leur duo vaciller. Contraints par le chef Bogo de suivre une thérapie pour coéquipiers en crise, ils se retrouvent embarqués dans une nouvelle enquête sous couverture, au cœur de quartiers méconnus de la cité.

De Jared Bush

Avec les voix de Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan

Durée : 1h47

Sortie le 26 novembre



CCI LE MANS
SARTHE

VENDREDI
5 DÉCEMBRE
17H / 21H
CCI LE MANS
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LA NUIT DE L'ORIENTATION

- DÉCOUVRE TON FUTUR MÉTIER
- ÉCHANGE AVEC DES PROFESSIONNELS
- TROUVE TON ORIENTATION

EN SAVOIR +



CCI Le Mans Sarthe, 1 Bd René Levasseur, Le Mans • lemans.sarthe.cci.fr

Le Mans, cent soixante-dix ans sur les rails de l'Histoire

De la locomotive à vapeur au TGV Atlantique, la préfecture de la Sarthe n'a cessé de resserrer ses liens avec Paris. Une trajectoire ferroviaire qui en fait aujourd'hui l'archétype des villes-passerelles, à la croisée de l'attractivité provinciale et des opportunités métropolitaines.



© Ville du Mans

Cinquante-cinq minutes. C'est le temps qu'il faut pour relier Le Mans à Paris en train. Une proximité qui bouleverse les modes de vie et redessine les frontières entre province et capitale. Depuis la mise en service de la LGV Atlantique en 1989, la préfecture de la Sarthe s'est imposée comme un territoire de prédilection pour les cadres parisiens en quête d'un compromis inédit : conjuguer les opportunités professionnelles de la métropole et les attraits d'une existence provinciale plus sereine. Aujourd'hui, le phénomène s'est amplifié. Un nombre croissant de Manceaux empruntent quotidiennement le TGV pour rejoindre leur bureau parisien, tandis que de nombreux Franciliens ont fait le choix inverse, convaincus par une qualité de vie supérieure sans renoncer à leur accès direct à la capitale. Avant même l'essor du télétravail post-Covid, on recensait déjà près d'un millier d'abonnés effectuant ce trajet quotidiennement. La crise sanitaire n'a fait qu'accélérer la dynamique, rendant plus acceptable cette dissociation entre lieu de résidence et lieu de travail.

Cette proximité ferroviaire ne date pas d'hier. Elle s'inscrit dans une longue histoire qui débute il y a cent soixante-dix ans, lorsque Le Mans découvre pour la première fois le fracas des locomotives à vapeur.

L'aube ferroviaire : 28 mai 1854

Ce 28 mai 1854, un convoi entre en gare du Mans pour la première fois. Sur le quai bondé, notables, badauds et enfants se pressent pour assister au spectacle. Le « monstre de fer », parti de La Loupe, achève sa course dans un panache de vapeur et de fumée noire. La Sarthe bascule à son tour dans l'ère du chemin de fer, rejoignant

le réseau de l'Ouest qui doit, à terme, relier Paris à Brest.

Au-delà de la prouesse technique, c'est toute une géographie qui se redessine. En quelques décennies, les flux de voyageurs et de marchandises abolissent les distances, modifient les rythmes économiques, transforment les modes de vie. Le Mans devient rapidement un nœud stratégique où convergent les lignes de Tours, Laval, Alençon ou Nogent-le-Rotrou. On évoque alors un « carrefour ferroviaire ». L'expression, forgée au XIX^e siècle, demeure aujourd'hui encore dans le vocabulaire local.

Une cité au rythme des rails

Cette position entraîne rapidement un essor démographique et industriel. Autour des voies se développent ateliers et dépôts : chaudronnerie, maintenance des matériels, formation des mécaniciens. La SNCF fait du site manceau l'un de ses bastions techniques. La gare elle-même, reconstruite et agrandie à plusieurs reprises, incarne l'entrée dans la modernité avec sa façade monumentale, puis sa grande verrière, et son ballet incessant de locomotives à vapeur puis électriques.

L'électrification de la ligne Paris-Le Mans, effective en 1937, marque une nouvelle étape. Le fracas des pistons cède la place au ronronnement feutré des motrices. Le temps de parcours, qui atteignait jadis cinq heures, tombe sous la barre des trois heures. Une accélération qui préfigure la révolution à venir : celle de la grande vitesse.

1989 : la révolution de la grande vitesse

De fait, le 24 septembre 1989 constitue l'aboutissement logique de cette longue épopée ferroviaire. Ce jour-là, les Manceaux découvrent la rame grise et

orange du TGV Atlantique. En cinquante-cinq minutes à peine, Paris n'est plus qu'à un coup de sifflet. Le Mans bascule alors dans une nouvelle ère : celle de la ville-passerelle, trait d'union entre la capitale et l'Ouest français.

Les conséquences de cette mutation sont immédiates. Les navetteurs se multiplient, les entreprises révisent leurs stratégies d'implantation, l'économie locale se réinvente. Le quartier de la gare, longtemps à vocation industrielle, amorce sa métamorphose : immeubles résidentiels, enseignes commerciales, établissements hôteliers, pôle tertiaire. Dans le même temps, la mémoire ouvrière des anciens ateliers ferroviaires demeure vivace, gravée dans la toponymie et les récits familiaux.

une épopée du rail

Le chemin de fer s'implante en France dès 1827 avec la ligne Saint-Étienne-Andrézieux. La grande impulsion vient en 1842, lorsque l'État organise un réseau en étoile centré sur Paris et confié à des compagnies privées. Entre 1850 et 1880, le pays passe de 3 000 à plus de 25 000 km de voies : le rail transforme les échanges, l'économie et les modes de vie.

En 1938, la nationalisation des réseaux donne naissance à la SNCF et l'électrification modernise le transport. L'arrivée du TGV en 1981 (Paris-Lyon), puis en 1989 sur la LGV Atlantique, ouvre l'ère de la grande vitesse : villes et régions se rapprochent, redessinant durablement la géographie du pays.

BONNE RAISON #05

SUCCOMBEZ AU BLACK FRIDAY!



**Ouverture
exceptionnelle
10H à 18H
Dimanche 30
Novembre**

Black Friday = Vendredi noir

image via france



**LE SHOPPING À CIEL OUVERT
30 BOUTIQUES ET RESTAURANTS**

www.familyvillageleshunaudieres.com



Mathieu Durand : « Tanguy et Laverdure, c'était mon rêve »

Le stylo à la main, Mathieu Durand fait vrombir les réacteurs depuis son atelier du Mans. Ce dessinateur au trait millimétré perpétue l'univers de Tanguy et Laverdure, ces pilotes mythiques qui ont fait rêver des générations entières. Héritier d'Uderzo, il traque l'authenticité jusque dans le moindre rivet. Une poignée de porte d'époque ? Des heures de recherche. Un cockpit de Mirage III ? Des dizaines de photos.

Pour ce passionné d'aviation qui n'a jamais vraiment quitté l'enfance, chaque case est un décollage.

Comment devient-on dessinateur de Tanguy et Laverdure ?

Il n'y a pas de voie toute tracée. C'est une histoire de rencontres, parfois fortuites, et de patience, en attendant que les planètes s'alignent. Depuis mon adolescence, je rêvais de travailler sur cette série. J'étais lecteur de Tanguy et Laverdure, de Buck Danny et de toutes les BD d'aviation. En entrant chez Zéphyr Éditions, j'ai pu signer mes premières séries aéronautiques, comme Air Blues ou Team Rafale. Elles m'ont permis de trouver ma place et de m'imposer peu à peu dans cet univers.

Pourquoi cette série comptait-elle autant pour vous ?

Parce qu'elle réunit absolument tout ce qui me passionne : l'aviation militaire française des années 60, l'histoire de la bande dessinée franco-belge et un univers qui a nourri mon imaginaire d'enfant. Travailler sur Tanguy et Laverdure, c'est entrer dans une véritable légende du 9^e art, un rêve de gosse qui se réalise.

Comment s'est déroulée votre arrivée sur la série ?

Après la relance de la série des Buck Danny - menée par l'éditeur de Zéphyr, Alexandre Paringaux, avec Philippe Charlier -, j'ai compris que Tanguy et Laverdure suivrait naturellement. J'ai alors sauté sur l'occasion... au point de menacer Alexandre s'il ne me confiait pas la série ! Nous avons ensuite monté un dossier complet pour convaincre Dar-

gaud, dans le cadre d'une coédition avec Zéphyr, ainsi que les ayants droit, dont Philippe Charlier. Certains, dans le milieu, doutaient que mon style puisse convenir. J'ai donc travaillé à retrouver l'esprit d'Uderzo pour prouver que je pouvais rester fidèle à l'ADN de la série tout en y apportant ma touche personnelle. Ce travail de fond a été payant puisque les essais ont convaincu. J'ai commencé à travailler sur le projet en 2015-2016, et le premier album est sorti en 2017.

Comment décririez-vous votre style graphique ?

Je dirais qu'il est minutieux, précis et très détaillé surtout lorsqu'il s'agit de représenter les avions ou les scènes mécaniques. J'ai besoin de comprendre ce que je dessine pour en restituer chaque élément le plus fidèlement possible. J'accorde aussi beaucoup d'importance aux personnages, à leurs expressions et aux atmosphères, pour préserver une dimension humaine et narrative forte.

Comment faites-vous coexister fidélité à l'œuvre originale et touche personnelle ?

J'ai cherché à retrouver l'essence du style d'Uderzo - sa clarté, son sens du mouvement, sa précision - sans jamais tomber dans la copie. Ma touche personnelle s'exprime dans des détails comme les visages, certaines ambiances, la dynamique des scènes. Il faut que le lecteur reconnaissse l'univers sans que cela paraisse figé. Je veux que la série reste vivante, qu'elle continue à évoluer tout en respectant ses racines.

Quelle place occupe la documentation dans votre travail ?

Une place capitale, puisque j'y consacre près de la moitié de mon temps de création. Je recherche absolument tout, des avions aux uniformes, des poignées de porte à la mode vestimentaire de l'époque. Cela va au-delà du souci de réalisme. Il s'agit de permettre au lecteur de s'immerger pleinement dans les années 60. Je ne veux pas me limiter à illustrer un cliché, mais faire en sorte que chaque case raconte quelque chose, participe à un récit visuel cohérent. Une planche doit être pensée comme un tout, dialoguer avec les suivantes et créer une impression de continuité.

Pouvez-vous décrire votre méthode de travail, de la première esquisse jusqu'à la version publiée ?

Tout commence par un vrai travail d'équipe avec le scénariste, Patrice Buendia. Nous définissons ensemble une idée générale, souvent autour d'avions ou de situations que j'ai envie de dessiner. Patrice rédige ensuite un synopsis et un traitement détaillé que j'enrichis de conseils techniques pour garantir la crédibilité des scènes. Une fois le scénario validé, il passe au découpage, page par page, tandis que je m'appuie sur ses dialogues et indications pour installer l'ambiance. Je passe ensuite à l'étape du storyboard, que je dessine à la main - souvent au petit déjeuner, entre deux tartines, aux côtés de mes enfants ! - avant de réaliser le crayonné en version numérique, plus pratique pour ajuster les proportions. Enfin, je reviens au papier pour l'encre.



en associant des feutres techniques pour les avions à des pinceaux tremplés dans l'encre de Chine pour les personnages et les décors.

Vous ne faites pas la couleur ?

Non, je m'arrête à l'encre. Une fois les planches scannées et nettoyées - avec parfois quelques retouches numériques -, je les transmets à notre coloriste. Je lui fournis une documentation précise pour garantir l'exactitude des avions ou des décors, mais elle conserve toute liberté quant à l'ambiance. Je n'ai jamais développé de réelle compétence en colorisation, et mon perfectionnisme rendrait cette étape interminable. La confier à une spécialiste, c'est l'assurance d'un résultat plus rapide, mais aussi plus riche et abouti.

Quelles sont vos principales influences en matière de BD ?

Je lis beaucoup moins de BD qu'avant, car je passe désormais

plus de temps à les décortiquer qu'à les savourer. Il m'arrive de rester des heures sur une planche à observer la manière dont sont dessinées les oreilles... J'en perds un peu le plaisir de la lecture ! Cela dit, je reste admiratif d'auteurs comme Emmanuel Guibert ou Christophe Chabouté, dont j'apprécie la finesse narrative et la force graphique. J'aime aussi explorer des univers très éloignés du mien, plus légers ou décalés, comme Zaï zaï zaï zaï.

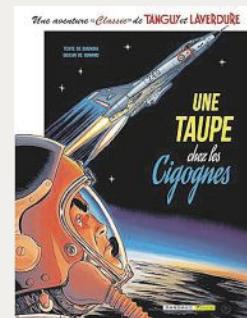
Vous êtes Manceau d'origine ?

Non, je suis né à Saint-Nazaire mais j'ai grandi à La Flèche, où s'est éveillée ma passion pour l'aviation. Je passais des heures à lire des bandes dessinées aéronautiques empruntées à la bibliothèque municipale et à dessiner des avions. J'ai même obtenu un brevet de base de pilote à l'aéroclub local, ce qui m'a permis de découvrir les sensations du vol. Après le bac, j'ai suivi des

études d'arts plastiques, puis une formation en infographie, qui m'a conduit à travailler comme graphiste avant de me consacrer pleinement au dessin.

Quel est votre lien avec Le Mans aujourd'hui ?

C'est l'amour qui m'y a conduit puisque c'est mon épouse qui est originaire du Mans. J'ai fini par m'y installer pour la rejoindre. J'y ai d'ailleurs effectué mon stage de fin d'études, qui a débouché sur mon premier emploi dans une entreprise locale. Aujourd'hui, je vis dans ma belle maison bleue, dans un quartier proche de l'Arche de la Nature, avec mon épouse et nos trois filles. J'y ai mon atelier, je m'y sens bien. L'enfant fléchois que j'étais voyait autrefois Le Mans comme une ville immense, labyrinthique. J'en apprécie désormais l'équilibre. C'est une « petite grande ville », comme j'aime le dire. On y trouve tout, sans les inconvénients des métropoles.



Dernier opus des aventures de Tanguy et Laverdure, *Une taupe chez les Cigognes* plonge en pleine guerre froide. Une taupe soviétique s'est glissée parmi les pilotes français pour saboter un exercice atomique. Confrontés à un nouveau chef d'escadrille au comportement suspect, les deux aviateurs entament un dangereux jeu du chat et de la souris pour démasquer l'espion avant qu'il ne frappe.

**Tanguy et Laverdure Classic, T7
Une taupe chez les Cigognes, 48 pages, Dargaud-Zéphyr, 16,50€**

Publicité

Le Petit Joaillier Le Mans - du choix et des services !

Le petit joaillier

CRÉATEUR & ARTISAN

Le petit joaillier est un atelier artisanal de création et réparation de bijoux qui, depuis plus de 70 ans, met à votre disposition son savoir-faire et vous accompagne dans tous vos projets.

Nous proposons un large choix de bijoux de marques reconnues pour leur qualité, bijoux traditionnels ou tendance, en or 18 carats, argent et plaqué or, mais aussi une grande sélection de montres, LIP, HERBELIN, ...

Notre **service d'horlogerie** prend soin de vos montres, pour vos changements de piles, bracelets, entretien ou réparation. Nous effectuons également le **rachat d'or et métal précieux**, en toute transparence et en toute confiance*.

**N'attendez plus,
venez découvrir notre boutique !**

*Seul un paiement par virement ou par chèque est autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction est soumise à une obligation fiscale (remise de reçu et information obligatoire).



**7 rue Gambetta - 72000 LE MANS
Tél. 02.43.24.50.25**

www.lepetitjoaillier.com
lemans@lepetitjoaillier.com



RCS Le Mans B 894 069 335



(Les Tricotins)- Les Pâtes au Beurre : le lien des familles

Quand le système de soins laisse les familles en détresse se débattre seules pendant des mois, voire des années, une initiative fait le pari de l'accueil immédiat et gratuit. Au Mans, Les Tricotins-Les Pâtes au Beurre 72 ouvrent un espace d'écoute où parents et enfants peuvent déposer leurs maux sans rendez-vous ni paperasse. Une bouée de sauvetage précieuse dans une Sarthe en pénurie de professionnels de santé mentale.

Dans un rez-de-chaussée de l'avenue Jean-Jaurès, une grande table, une cafetière, deux sourires. Pas de formulaire à remplir, pas de rendez-vous à prendre, pas même besoin de dire son nom. Il suffit de pousser la porte. Nous sommes à l'antenne mancelle des Pâtes au Beurre, un dispositif d'accueil imaginé en 1999 par la psychanalyste Sophie Marinopoulos pour offrir aux parents un espace d'écoute sans protocole ni barrière.

Une réponse rapide à la détresse parentale
Le point de départ ? Un constat préoccupant. Lorsqu'une famille traverse une difficulté, il lui faut parfois patienter plus d'un an dans les circuits classiques. Une année pendant laquelle les tensions se fagent, les malentendus s'amplifient. Elle imagine donc un lieu où l'accueil est sans délai, gratuit, anonyme et sans condition. Pendant deux heures, autour d'un thé ou d'un café, deux spécialistes de la vie psychique reçoivent collectivement les familles pour prendre soin du lien qui les unit. Les parents viennent avec ou sans leurs enfants, pour parler d'un petit désaccord du quotidien comme d'une situation plus lourde. L'objectif n'est pas de « soigner » l'enfant - du nourrisson à l'adolescent, sans limite d'âge - mais de créer un espace de recul afin de faire émerger des clés de compréhension sur ce ce qui se vit au sein de la famille. C'est ainsi qu'au Mans, depuis l'ouverture des Tricotins, le 8 septembre, deux accueils hebdomadaires Pâtes au Beurre sont assurées par un binôme de psychologues ou psychomotriciennes. À chaque fois, le

scénario diffère. Une famille pousse la porte, puis une autre. On s'assoit, on échange. Les professionnelles veillent à ce que chacun trouve sa place, que les voix se répondent sans se heurter. Certains expriment un épuisement parental ou une dépression post-partum, d'autres évoquent un adolescent en crise, d'autres encore partagent simplement un café avant de reparler sans avoir prononcé un mot. Tout est possible.

Trois pièces pour faire place aux mots

La géographie des lieux n'est pas anodine. Au cœur du dispositif, la cuisine. L'assistante sociale américaine Salma Ferberg avait remarqué que les confidences naissaient plus facilement autour d'une table. Adjacente, une salle de transition, « l'entre deux », où les enfants venus avec leurs parents peuvent rester proches d'eux tout en s'en détachant doucement. Et puis, au fond, une pièce plus retirée pour s'isoler vraiment, lire, s'absorber dans un jeu. Dans ces allées et venues, dans cette manière d'écouter ou de se retirer, se disent déjà beaucoup de choses sur la dynamique familiale. « *Travailler à deux nous permet d'avoir une vision d'ensemble car pendant qu'un parent échange avec l'un de nous, l'autre peut observer ce qui se joue du côté de l'enfant* », explique Claire Mesnil-Ples, la psychologue à l'origine du projet manceau.

La clinique du détail

Aux Tricotins, on laisse ainsi de côté la posture sachant qui viendrait délivrer son savoir. Les

échanges s'appuient sur ce que les fondatrices appellent « la clinique du détail » : une manière d'accueillir et d'accompagner en prêtant attention à la singularité, à ce qui se joue dans le « petit » - un mot, un geste, une hésitation - plutôt qu'à travers un cadre standardisé. Un parent se plaint de repas « toujours catastrophiques » ? On lui demande de raconter, geste après geste, comment cela se passe. Et souvent, en décrivant précisément la scène, il trouve lui-même des pistes de changement. « *On tire un fil, mais sans aller trop loin, car certaines familles ne reviendront peut-être jamais* », précise Claire Mesnil-Ples. De fait, l'objectif n'est pas de donner des solutions toutes faites, mais d'aider chacun à redevenir acteur de sa propre histoire familiale.

Une liberté de parole qui tient aussi à l'indépendance du lieu qui n'est ni un hôpital, ni une PMI, ni une institution. Ce qui est dit ici reste ici. Même lorsqu'un professionnel oriente une famille vers Les Tricotins, il ne saura jamais si elle est venue. Cette confidentialité absolue libère la parole sur les zones les plus sensibles de la parentalité, y compris son ambivalence : aimer profondément ses enfants tout en fantasmat parfois une île déserte, loin, très loin d'eux !

Une initiative née de l'épuisement

À entendre Claire Mesnil-Ples, le projet manceau est le fruit d'un ras-le-bol. Pendant dix-sept ans, elle a accompagné des familles confrontées aux troubles du développement de leur enfant. Les listes d'at-

tente interminables, la pression des chiffres et la perte de sens ont fini par l'épuiser. « Ce n'était plus des listes d'attente, c'était de l'abandon », résume-t-elle.

La rencontre avec les Pâtes au Beurre agit alors comme un déclencheur. « Je me suis dit : c'est ça que je veux faire, même si c'est compliqué. » Après avoir présenté son projet à Sophie Marinopoulos en novembre 2023, elle crée Les Tricotins en août 2024. Accompagnée par le CEAS 72, l'association est affiliée à la Fédération des Pâtes au Beurre, réseau national qui compte 18 antennes en France et en Belgique. Outre les bénévoles, l'équipe compte aujourd'hui dix professionnels de la santé psychique, dont six assurent les permanences.

Le 8 septembre, lors de l'inauguration des locaux (financés par la CAF de la Sarthe et un fond de dotation privé, « Après Demain ») plus de quatre-vingts personnes - partenaires institutionnels, associatifs et habitants du quartier - étaient réunies (photo en bas, à droite). Un bel élan collectif qui conforte les ambitions de l'équipe : pérenniser le poste de coordination, aujourd'hui bénévole, et développer de nouvelles actions, comme des ateliers lecture parent-bébé ou des consultations préventives gratuites.

Dans une Sarthe encore trop démunie en matière de santé mentale, Les Tricotins combinent ainsi un vide. Ils redonnent aux familles un lieu où déposer leurs inquiétudes, et aux professionnels un espace pour penser leur pratique. En attendant, dans la cuisine, les mots continuent de circuler, parfois douloureux, souvent libérateurs, toujours essentiels.



LES TRICOTINS - LES PÂTES AU BEURRE 72

69 avenue Jean Jaurès / lestricotins.fr / 06 50 24 07 69

Jours et horaires de permanence :

Lundi : 17h30/19h30, Vendredi : 12h30/14h30

Financement participatif : helloasso.com/associations/les-tricotins-les-pates-au-beurre-pab-72/formulaires/1



BLACK FRIDAY *

Du 21 au
29 novembre 2025



SAINT JAMES®
NÉ DE LA MER



SAINT JAMES®
a reçu le label d'Etat
Entreprise du
Patrimoine Vivant

36 rue du Docteur Leroy LE MANS - 02 43 42 97 88 - www.saint-james.com

*Sur articles signalés en magasin selon stock disponible. Black Friday = Vendredi noir

Des noms d'animaux : du latin de Linné au hasard de l'inspiration

Appeler un animal par son nom latin peut sembler snob aux yeux du néophyte. Ce système de dénomination, en vigueur depuis le XVIII^e siècle, est pourtant aussi redoutable que... délicieusement croustillant, révélant parfois des clins d'œil savants et des histoires inattendues.

« Tous les animaux et tous les végétaux ont un nom latin qui s'inscrit dans un système qu'on appelle la nomenclature binomiale »

Tous les animaux et tous les végétaux ont un nom latin qui s'inscrit dans un système qu'on appelle la « nomenclature binomiale ». « Binomiale » car tout le vivant possède un nom de genre et un nom d'espèce. Ainsi « *Quercus robur* » (une majuscule au nom de genre, des minuscules au nom d'espèce et le tout en italiques s'il vous plaît) désigne le grand chêne qu'on trouve souvent isolé en campagne : le chêne pédonculé. « Nomenclature » car elle permet de relier notre « *Quercus robur* » aux autres arbres du genre « *Quercus* », comme par exemple « *Quercus petraea* », le chêne rouvre, que vous trouverez plus facilement dans les chênaies du département.

« Le nom vernaculaire permet de savoir de quoi on parle, quel que soit son interlocuteur »

Il est quand même facile de se rappeler le nom vernaculaire (nom donné dans le langage courant) de quelques espèces ? Eh bien ils permettent de savoir de quoi on parle, quel que soit son interlocuteur. Le chêne rouvre, par exemple, s'appelle également le chêne sessile, le chêne à trochets, le chêne des pierriers, le chêne mâle, le chêne noir, le drille, le rouve, etc. Soit, des dizaines de noms vernaculaires pour désigner une même chose. Et l'on ne parle ici que des appellations françaises, car s'ajoutent encore les variations internationales. C'est précisément à cette problématique complexe que s'est attaqué Carl Linnaeus, en y apportant une solution durablement normalisante.

« Carl Linnaeus crée cette nomenclature binomiale et entreprend d'y faire entrer le vivant »

Il est certainement l'un des plus grands naturalistes de son époque. Contemporain du fameux Français Buffon (ils sont nés la même année, en 1707), il sévit dans une époque où les choses de la nature commencent à être regardées avec de la méthodologie scientifique. Il crée cette nomenclature binomiale et entreprend d'y faire entrer le vivant. Privilège de l'inventeur, il décrit et nomme des milliers et des milliers d'espèces faisant entrer son nom dans la postérité car en plus du nom de genre et du nom d'espèce, on ajoute au nom latin le nom de son descripteur et l'année de la description. Ainsi « *Cyanistes caeruleus* (Linnæus, 1758) » désigne la petite mésange bleue de votre jardin, décrite par Carl Linnaeus en 1758.

« On trouve des espèces décrites par Carl Linnaeus puis, à partir de 1762 par Carl von Linné »

La chose originale avec cet éminent savant c'est qu'il a été anobli et que son nom a changé au cours de sa vie. On trouve donc des espèces décrites par Carl Linnaeus puis, à partir de 1762 par Carl von Linné. Il n'empêche que trouver des noms originaux pour des milliers d'espèces demande de la méthode ou... de l'inspiration de plus ou moins bon goût.

« Classiquement, Linné nomme des espèces grâce au fait que les Latins connaissaient déjà certains animaux.»

Classiquement, Linné nomme des espèces grâce au fait que les Latins connaissaient déjà certains animaux. Le hérisson s'appelle donc *Erinaceus europaeus*. D'autres sont nommés par comparaison avec les espèces proches. La mésange charbonnière (plus grande que les autres) est *Parus major*. Mais c'est chez les insectes où les groupes et les familles sont bien plus vastes que chez les vertébrés que Carl Von Linné va multiplier les références plus

ou moins datées. Ainsi, les espèces d'une famille de papillons caractérisée par des ailes antérieures cryptiques (qui permettent de se camoufler) cachant des ailes postérieures rouges ou jaunes vifs vont être affublés de noms relatifs aux femmes mais... avec une vision d'une autre époque. Les espèces du genre *Catocala* sont donc *nupta* (la mariée), *conjuncta* (la conjointe) *coniuncta* (l'unie), *puerpera* (celle qui a mis au monde), *sponsa* (la promise). La faune de France compte deux espèces de papillons de nuit rose bonbon. Il va baptiser la première « *Deilephila porcellus* » où « *porcellus* » désigne le porcelet et l'autre de manière plus subtile « *Deilephila elpenor* » où « *Elpenor* » est un compagnon d'Ulysse transformé en porc par la magicienne Circé.

« Linné s'opposait vivement au Français Buffon qui le lui rendait bien »

On pourrait être tétanisé par un tel héritage, mais fort heureusement, von Linné ne faisait pas forcément l'unanimité en son temps ! Tyrannique aux penchants mégalomaniaques (son « *Deus creavit, Linneaeus disposuit* » pour « Dieu a créé, Linné a organisé » est légendaire), il s'opposait ouvertement au Français Buffon qui le lui rendait bien. On doit à cette querelle l'une des meilleures vannes naturalistes : le crapaud commun de votre jardin s'appelle « *Bufo bufo* » en « hommage » à Buffon.



Qui-suis-je ?

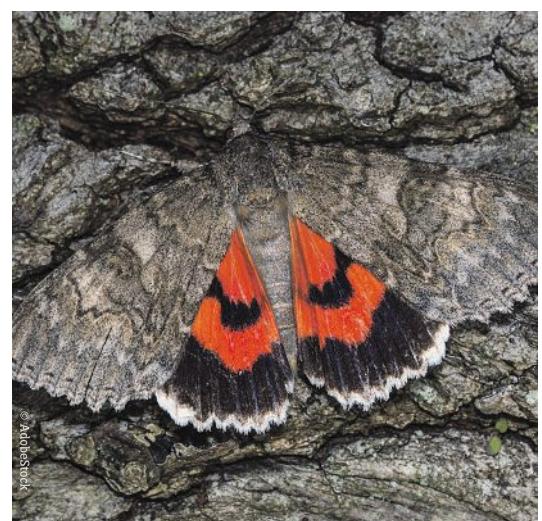
François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



Bufo bufo... Une pointe d'ironie laissée à Buffon, rappel savoureux d'une querelle naturaliste



Le Tabac d'Espagne ou *Argynnis paphia*. *Argynnis* comme *Paphia* sont des surnoms d'Aphrodite.



La Mariée, *Catocala nupta*, une espèce de lépidoptères de la famille des Erebidae

Le défi des allumettes

Dans ce dessin, les chiffres de 1 à 10 sont habilement dissimulés dans un réseau d'allumettes. Rien n'est laissé au hasard : chaque bâtonnet, chaque angle, chaque rotation peut former une partie d'un nombre. Certains se repèrent du premier coup d'œil, d'autres demandent un peu plus de réflexion. Regarde attentivement les formes : un trait vertical peut être le début d'un « 1 », deux angles peuvent dessiner un « 4 », une courbe suggérée peut devenir un « 8 ». Inutile de se précipiter : avance doucement, compare, imagine les chiffres que tu connais, et superpose-les mentalement aux lignes du dessin. C'est un petit jeu d'enquête visuelle où patience, logique et sens de l'observation seront tes meilleurs alliés. Le magicien t'observe avec un clin d'œil malicieux... Sauras-tu relever son défi et retrouver les dix chiffres cachés ?



Les bonnes tables de Mélissa



À deux pas de la gare, Le Bellifontain s'offre une nouvelle jeunesse sous l'impulsion de Nicolas Hurutia. Passé par de belles maisons, le chef signe une cuisine lisible, ancrée dans le produit et la sincérité du geste. Dans un décor mêlant pierre, bois et lumière, chaque assiette raconte une histoire de goût, d'équilibre et de souvenirs, à l'image de son emblématique cookie à la poêle, clin d'œil à ses années américaines.

Retrouvez Mélissa sur Instagram : @moncurieuxvoyage



LE BELLIFONTAIN

L'art du produit maîtrisé

Situé à deux pas de la gare, Le Bellifontain a pris un nouveau départ. Nicolas Hurutia, qui a repris les commandes en mai 2023, y déploie une cuisine fidèle à trois piliers : le goût, le produit et sa mise en valeur. Par respect pour l'histoire des lieux, il a conservé le nom d'origine tout en apportant sa touche personnelle. Le cadre joue sur les matières authentiques - murs en pierre apparente, bois brut, tabliers de cuir - tandis que les bouquets d'Émilie, fleuriste à La Trugalle, apportent une note de fraîcheur bienvenue. L'ensemble crée une atmosphère à la fois chaleureuse et accueillante, parfaite pour passer à table !

L'exigence dans la simplicité

Au cours de notre repas à deux, nous avons exploré la carte en variant nos choix. En entrée : moules du Mont-Saint-Michel en mouclade, relevées de courgettes jaunes et vertes grillées et fumées, et poulpe de Bretagne grillé, accompagné d'une marmelade de tomates et d'une sauce béarnaise. Deux assiettes réussies, savoureuses et parfaitement équilibrées. Côté plats principaux : un magret de canard rôti servi avec du freekeh et quelques légumes « grand-mère », face à une option végétarienne audacieuse - Fregola Sarda façon risotto, pleurotes poêlées, tofu rôti et huile de cameline. Deux propositions harmonieuses et abouties.

Une touche sucrée pleine de souvenirs

Les desserts ont achevé de nous convaincre. Figues rôties au porto, crème montée à l'huile d'amande et financier noisette d'un côté ; de l'autre, le fameux

cookie à la poêle « comme à New York », croustillant dehors, fondant dedans, escorté de glace vanille, caramel beurre salé et chouchois. Un hommage direct aux années new-yorkaises de Nicolas Hurutia.

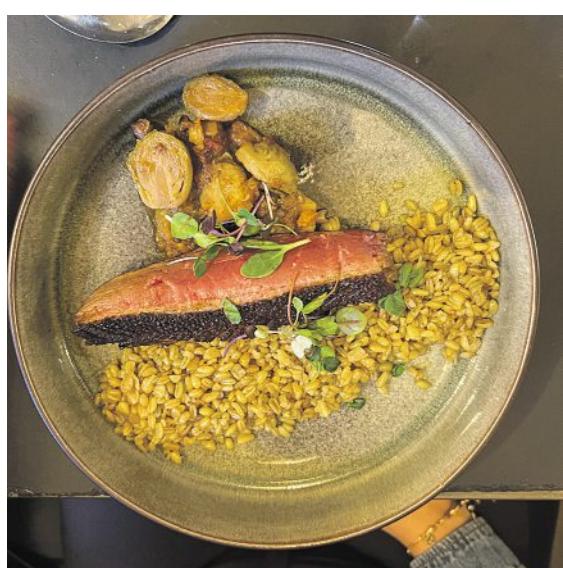
« Ce souvenir gourmand est aujourd'hui devenu l'une des signatures du Bellifontain »

Lorsqu'il travaillait pour Alain Ducasse, son rituel matinal le menait vers une petite boulangerie près de Central Park, où il savourait un café accompagné d'un cookie tout juste sorti du four. Ce souvenir gourmand est aujourd'hui devenu l'une des signatures du Bellifontain.

Une table reconnue et ambitieuse

Avec une capacité de 65 couverts et une salle privatisable à l'étage, le restaurant se prête aussi bien aux déjeuners d'affaires qu'aux séminaires. Référencé au Gault & Millau Centre-Val de Loire et membre du Collège Culinaire de France, le restaurant prépare activement la suite : dîners à quatre mains avec le pâtissier Julien Herman dès janvier 2026, et passage de l'audit pour le titre de Maître Restaurateur au premier trimestre.

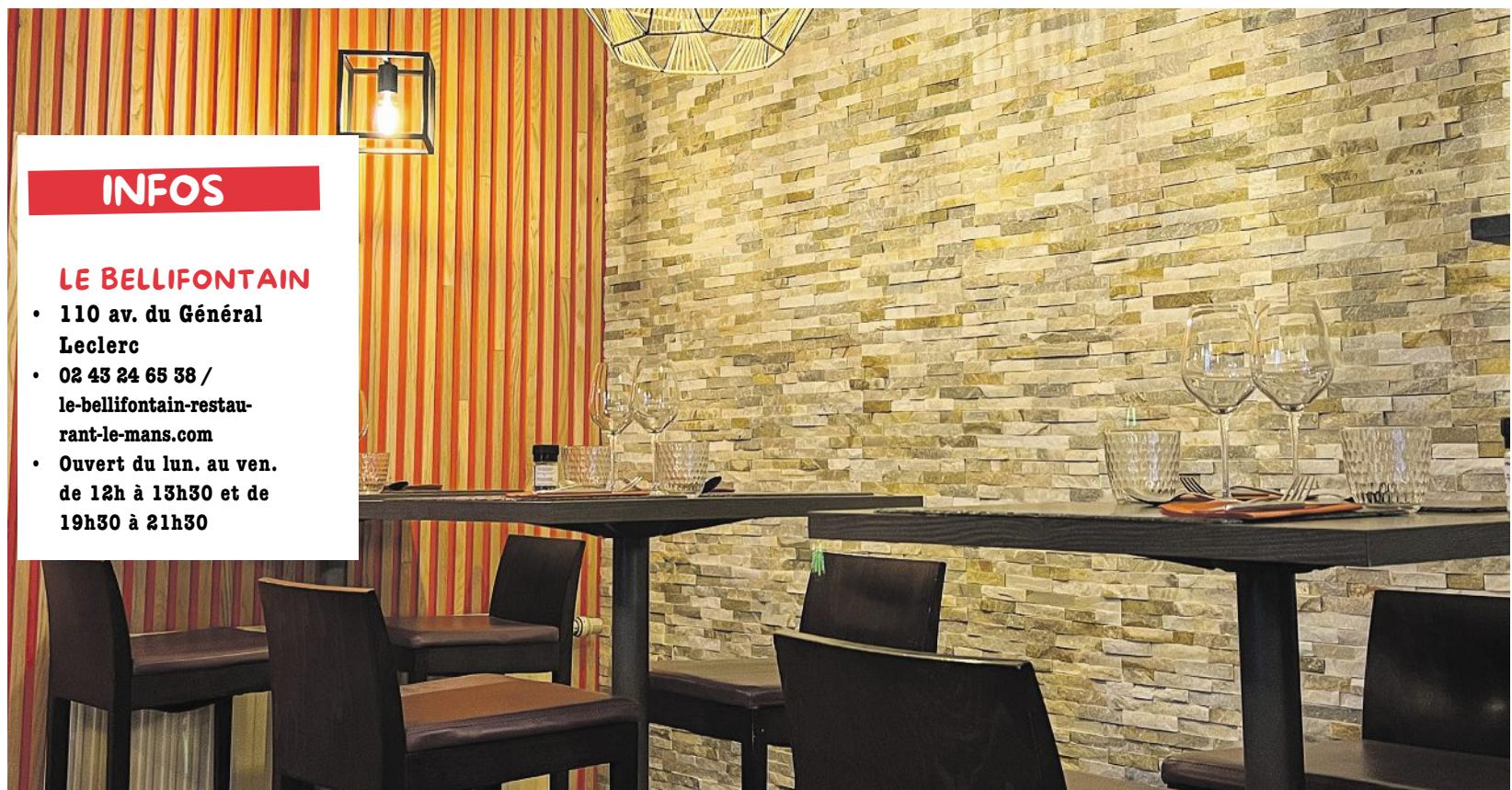
Mais pour Nicolas Hurutia, la véritable reconnaissance se savoure avant tout dans l'assiette. « Note ou pas, j'apporte la même exigence à chaque client », confie-t-il. Une philosophie simple et sincère, qui se ressent à chaque bouchée.



INFOS

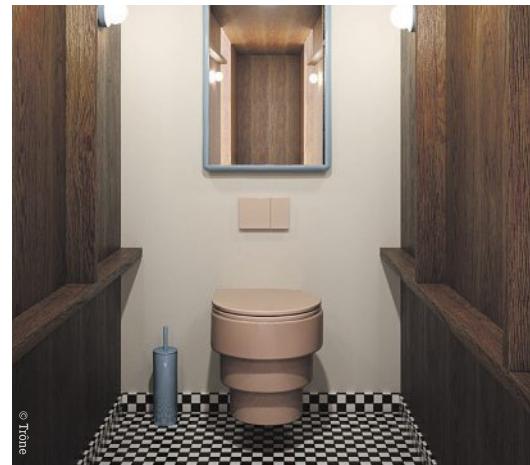
LE BELLIFONTAIN

- 110 av. du Général Leclerc
- 02 43 24 65 38 / le-bellifontain-restaurant-le-mans.com
- Ouvert du lun. au ven. de 12h à 13h30 et de 19h30 à 21h30



Les toilettes : la pièce oubliée où l'audace déco a toute sa place !

Pourquoi négliger cet espace ? Les toilettes font rarement partie de nos priorités déco. Et pourtant, nous y passons un temps considérable ! Alors pourquoi ne pas transformer cette petite pièce du quotidien en un véritable espace d'expression, un lieu de style et d'inspiration, où l'on ose enfin sortir des sentiers battus ?



Parce qu'elles sont souvent exiguës, les toilettes sont le terrain d'expérimentation idéal. Ici, aucune contrainte de cohérence avec le reste de la maison : tout est permis, tout est possible.

Envie d'un univers futuriste, avec des lignes épurées, des teintes métalliques et un éclairage indirect ? D'un esprit rétro, ponctué de papier peint à motifs graphiques, de carrelage coloré façon années 60 et d'un miroir rond chromé ? Ou encore d'une ambiance châtelaine, mêlant moulures, dorures et petit lustre en laiton vieilli ? Les toilettes s'adaptent à toutes les envies !

Vous pouvez même laisser s'exprimer votre âme d'enfant, avec des couleurs acidulées, des motifs contrastés et une dose assumée de fantaisie. Dans cette pièce intime et légère, on peut se permettre toutes les audaces sans jamais risquer la fausse note.

Petit espace, grand effet

C'est justement parce que les toilettes sont un espace réduit qu'elles offrent un potentiel déco considérable. Un simple coup de peinture bien choisi, un papier peint à fort caractère, ou même un revêtement mural texturé peuvent suffire à tout changer.

Jouez sur les contrastes : un bleu profond associé à du laiton, un vert olive contre un plafond crème, ou un papier peint panoramique au mur du fond pour créer une illusion de profondeur. Quelques cadres bien placés, une

plante suspendue ou un luminaire sculptural feront le reste. En un clin d'œil, vos toilettes se transforment en un mini cocon déco aussi surprenant qu'accueillant.

Matériaux, accessoires et lumière

Pour que l'effet soit pleinement réussi, soignez les détails. Privilégiez une lumière chaude (2700K à 3000K) pour créer une atmosphère douce et flatteuse. Une applique murale en laiton par exemple, un petit plafonnier graphique de chez Forestier, ou encore un néon design apportent la touche finale.

Côté matériaux, amusez-vous : un demi-mur en carrelage métro, un sol vinyle à motifs géométriques ou un papier peint velouté façon velours ajoutera instantanément du relief et du caractère. Ajoutez quelques accessoires choisis comme un miroir ovale aux bords biseautés, une étagère fine en bois clair, un distributeur de savon design de chez ferm LIVING pour créer une harmonie entre utilité et esthétisme.

Pour les plus audacieux : osez le trône design

Et si la pièce maîtresse devenait... la cuvette ? De plus en plus de marques réinventent cet objet du quotidien pour en faire une véritable pièce de design. La marque Trône (photos ci-dessus), pionnière dans le domaine, transforme les toilettes en objets sculpturaux qui méritent d'être vus et admirés.

Une parenthèse déco et sensorielle

Les toilettes, si souvent délaissées, peuvent devenir un lieu d'évasion miniature. C'est l'occasion de créer un univers à part : apaisant, décalé, ou théâtral. Un mur tapissé d'un motif animalier signé Cole & Son, une teinte aubergine sur les murs, ou un abattant en bois naturel suffisent à dépayser vos invités et à vous offrir un petit instant de déconnexion.



Qui-suis-je ?

Alan Cottereau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alan.cottereau.com / Instagram: @cottereau_alan



Centre Commercial
E.Leclerc MEDICIS
ALLONNES
02 43 80 88 62

**LES COMMERCANTS DE LA RUE NATIONALE
VOUS SOUHAITENT UN**

Joyeux Noël

PRÊT-À-PORTER POUR HOMMES & FEMMES



Depuis 35 ans

Nathalie vous souhaite de
Joyeuses Fêtes



Freda i.quing ETHNIC BLUE Levi's Lee
30, rue Nationale - 02 43 24 32 78
oliver-jeans.fr

Alors que les jours raccourcissent et que l'air se pare de fraîcheur, l'arrivée des fêtes de fin d'année s'annonce comme une promesse de joie et de partage.

Cette période, riche en traditions et en émotions, nous invite à ralentir, à apprécier les petits plaisirs du quotidien et à célébrer les liens qui nous unissent.

Vos commerçants et artisans de la Rue Nationale rivalisent de trouvailles, d'idées pour réussir de belles fêtes. Que cette saison des fêtes soit pour vous une source d'inspiration et de bonheur !

Joyeuses fêtes à tous !

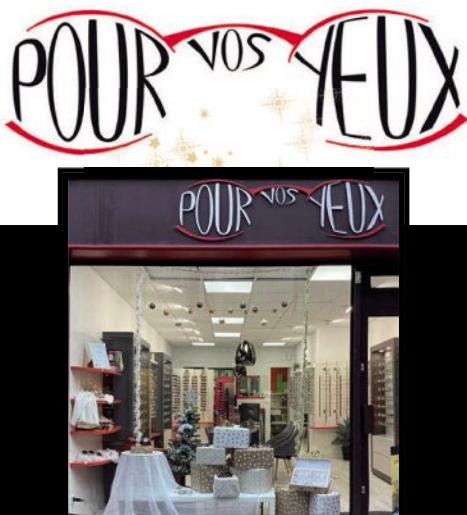
**Le Palais
du Café**

Artisan Torréfacteur

Vaste gamme de cafés, thés.
Porcelaine anglaise & japonaise
Accessoires autour du thé et café



17 rue Nationale - LE MANS
02 43 24 66 66
www.palaisducafe.fr



Profitez des conseils visagistes pour trouver la paire de lunettes qui sublimera votre visage.

De jolies collections vous attendent :
BASH • LA BRIQUE ET LA VIOLETTE
XIT EYEWEAR • RES-REI • CLEMENCE ET MARGAUX...

18 rue Nationale
02 43 43 84 36 - LE MANS
www.pour-vos-yeux.com



**Bienvenue chez
Rythm'n BD**

Faites-vous plaisir à chercher et trouver un vieux disque en pressage original, une vieille BD plus éditée, un CD que vous cherchiez depuis longtemps, un film que vous vouliez absolument revoir, un standard du polar ou SF pour les vacances.

Bien sûr, tous nos articles d'occasion sont en bon état.

Pour les fêtes, découvrez nos coffrets BD, CD, vinyle, Beatles, Hendrix, The Clash...

31 rue Nationale - LE MANS
02 43 57 77 64 - www.rythmnbd.fr

**BOOSTE TES
BOUCLES!**

12€
LE RITUEL DE SOINS
CHEVEUX
BOUCLES



3 GESTES POUR
SUBLIMER TES CHEVEUX !

*Voir conditions en magasin.

Ouvert le lundi de 10h à 19h
et du mardi au samedi de 9h à 19h
**8 place Franklin Roosevelt
LE MANS**
(haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)
02 43 24 72 88
www.tchip.fr
RCS PARIS 424 327 492

LE MANS FÊTE NOËL

22 NOV au 28 DÉC

Conception, réalisation : communication externe VDM/LMM - Média partiellement généré par une IA et vérifié par un graphiste - 2025



www.lemans.fr



Les pépites de Dylan

Après dix ans d'expérience en coiffure, Dylan Merceron a ouvert son propre salon rue Pasteur, un lieu intimiste où chaque prestation est pensée sur mesure. Fier de ses racines mancelles, ce coiffeur coloriste passionné partage ses adresses préférées et sa vision d'une ville où il fait bon vivre.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Dylan, je suis coiffeur, coloriste et visagiste indépendant. Voilà dix ans que j'exerce ce métier passionnant, et mon parcours m'a menée partout : salons de franchise, enseignes indépendantes, en ville comme à la campagne... Ces expériences m'ont forgé une vraie capacité d'adaptation à tous les univers. Depuis le 1^{er} août, je vis enfin mon projet le plus personnel : j'ai ouvert mon propre salon, le **Salon Dylan Merceron** (1), au 29 bis rue Pasteur. C'est un écrin intimiste et confidentiel, loin des vitrines conventionnelles. Je n'accueille jamais plus de deux personnes à la fois. Chaque espace possède sa propre atmosphère, et mon coin bac - entièrement habillé de bleu, baigné de lumière douce, berçé par une musique apaisante et doté d'un fauteuil massant chauffant - est devenu la signature du lieu. Un véritable cocon de bien-être.

Vous travaillez uniquement avec une clientèle féminine ?

Pas du tout ! Je reçois aussi bien des femmes que des hommes, et même des enfants. Ma philosophie tient en un mot : le sur-mesure. Je refuse les coupes standardisées, les approches toutes faites. Chaque prestation commence par une vraie écoute : le style de vie, le métier, les habitudes, les activités sportives... tout compte. C'est en observant, en dialoguant, que je construis une proposition cohérente, fidèle à la personnalité de la personne que j'ai en face de moi. Parce que der-

rière chaque client, il y a une histoire, une allure, une façon d'être au monde qui mérite d'être révélée.

Vous êtes originaire du Mans ?

J'y suis né. J'ai un peu voyagé, déménagé, notamment pendant un an à Tours, mais je crois que cette ville coule dans mes veines. J'ai gravi tous les échelons du métier - salarié, formateur, co-manager, responsable technique - avant de sentir que le moment était venu de voler de mes propres ailes. Un bilan de compétences m'a d'ailleurs confirmé ce que je ressentais intuitivement : j'ai l'âme entrepreneuriale et l'envie profonde de créer un lieu qui me ressemble vraiment, ici, dans ma ville.

Vos adresses gourmandes ?

L'Auberge de Bagatelle (2) reste une valeur sûre, une véritable expérience du début à la fin. J'apprécie aussi beaucoup **La Ciboulette** (3) pour la finesse de sa cuisine. Pour des moments plus décontractés entre amis, je me tourne volontiers vers **Libertà** (4) à La Visitation.

Et pour l'apéritif ?

Franquette (5), sans hésitation. Leur carte de cocktails est remarquable. Quand l'endroit affiche complet, je file juste à côté, au **Levrette Café** (6).

Vos adresses shopping incontournables ?

La boutique **Isaac** (7), fraîchement ouverte et que j'affectionne particu-

lièrement. **L'Attrape-Cœur** (8) pour dénicher des cadeaux qui sortent de l'ordinaire. **Unik & Sens** (9) aussi, en plein centre-ville, avec ses créations artisanales de bougies. Une pépite ! Et bien sûr le **Studio Iris** (10), la boutique de mon compagnon, spécialisé dans la photographie d'iris. Un concept audacieux qui ne laisse personne indifférent.

Un lieu pour prendre l'air ?

Le parc de Gué de Maulny, mon refuge. J'aime y promener mon chien et, grâce aux installations de Plein Champ, chaque balade est une découverte artistique à ciel ouvert. Un bonheur simple.

Vos échappatoires en dehors du travail ?

Je cours régulièrement, je nage à la piscine des Atlantides, et le cinéma reste pour moi un moment privilégié de déconnexion totale. J'y vais très régulièrement.

Le Mans, ville agréable à vivre selon vous ?

Absolument, contrairement aux idées reçues. L'offre culturelle et les sorties ne manquent pas. Certes, les travaux actuels compliquent un peu le quotidien des commerçants, mais les solutions existent : parkings accessibles, mobilité repensée... Je pense qu'il est temps de lever ces freins psychologiques et de profiter pleinement de tout ce que notre ville a à offrir. Le Mans mérite qu'on l'aime.



LE CARNET D'ADRESSES DE DYLAN :

(1) Salon Dylan Merceron
salon-dylan-merceron.fr

(2) L'Auberge de Bagatelle
489 av. Bollée

(3) La Ciboulette
14 rue de la Vieille Porte

(4) Libertà
La Visitation, 1 rue Gambetta

(5) Franquette
La Visitation, 1 rue Gambetta

(6) Levrette Café
33 place de la République

(7) Isaac
3 rue de la Paille

(8) L'Attrape-Cœur
12 rue du Cornet

(9) Unik & Sens
7 rue de la Juiverie

(10) Studio Iris
6 rue de la Juiverie

Suivez Dylan sur Instagram !
[@salon_dylan_merceron_le_mans](https://www.instagram.com/salon_dylan_merceron_le_mans)

GOOD VIBES ONLY !



CONCOURS HIPPIQUE

À chacun d'encourager les cavaliers engagés dans ce concours de saut d'obstacles, un rendez-vous convivial ouvert à tous les publics. Restauration et petite buvette sur place pour prolonger l'après-midi. Épreuves programmées en manège comme en carrière.

Du ven. 21 au dim. 23 novembre à partir de 10h
Pôle Européen du Cheval
Yvré-L'Évêque
Gratuit



MUSHING AND DOG

Assister aux Championnats de France de chiens de traîneau, c'est découvrir une discipline spectaculaire où le lien entre l'animal et son musher se joue dans la vitesse, la précision et l'endurance.

Sam. 22 (11h et 13h) et dim. 23 novembre (8h)
Arche de la Nature
Parking du Verger
Route de Changé
Yvré-L'Évêque
Gratuit



L'ATELIER PASSER'ELLES

Atelier en mixité choisie, pensé par et pour les femmes. Mesdames, venez apprendre à réparer ou entretenir votre vélo, comprendre les bases mécaniques et gagner en autonomie. Une boîte à outils à portée de main... et la confiance qui va avec.

Sam. 22 novembre
De 10h à 12h30
Atelier n°8
47 rue des Acacias
Gratuit



MARCHÉ DE NOËL

Le Marché de Noël fait son retour place de la République, avec ses chalets, ses lumières et son parfum d'hiver. Une ambiance féérique s'installe au cœur de la ville : artisans, gourmandises, idées cadeaux et animations pour petits et grands.

Du sam. 22 novembre au dim. 28 décembre
Tous les jours
De 11h à 19h15
Gratuit



LES 20 ANS DU SILO

Depuis 20 ans, le Silo fait résonner la musique au Mans et en Sarthe : répétitions, résidences, ateliers, cours... Pour fêter cette belle aventure, nous vous invitons à une grande porte ouverte festive avec animations, ateliers, expositions et concerts surprises !

Sam. 29 novembre
De 14h à 19h
Le Silo
27 rue François Monier
Gratuit



L'ÉCOUTE COEUR

Un temps d'écoute en compagnie de David, discothécaire. Il présente ses dernières trouvailles, coups de cœur et disques incontournables, toutes esthétiques confondues. Une invitation à élargir ses horizons musicaux, à l'abri des étiquettes.

Sam. 29 novembre
De 15h à 16h
Médiathèque Louise Michel
57 av. Charles de Gaulle
Gratuit



D'ICI ET D'AILLEURS

un club lecture tourné vers les littératures de l'imaginaire. Ce club, animé par Allan Dujiprou, est ouvert à tous (pas seulement aux adeptes du genre) même hors université, gratuit et sans inscription. Venez avec vos lectures SF du moment, échanger vos points de vue !

Sam. 29 novembre
De 14h à 15h30
BU - bd Paul d'Estournelles de Constant
Gratuit



MARCHÉ DE L'AVENT

Créateurs, artisans et producteurs locaux présentent décos, cadeaux et douceurs gourmandes, tandis que les plus jeunes profiteront du manège et de la pêche aux canards. L'arrivée du Père Noël est annoncée à 16h. Tombola gratuite, tirée toutes les heures.

Dim. 30 novembre
De 10h à 18h
Gymnase Vincent Collet - Rue des sports - Ruaudin
Gratuit



MARCHÉ DE NOËL

Venez profiter du marché de Noël. L'occasion de démarrer la période avec joie et douceur ! Les partenaires fidèles du Groupe Mali Arnage vous réservent idées cadeaux, gourmandises et animations. À 16h, profitez du spectacle de Noël « Les Contes des neiges ».

Dim. 30 novembre
De 10h à 18h
Salle Éolienne - 67 rue des collèges - Arnage
Gratuit



ARMELLE CHESNEL

Dans une peinture à la fois fluide et maîtrisée, l'artiste Armelle Chesnel convoque les éléments pour faire surgir des visions intérieures, des souvenirs rêvés ou des fragments urbains. Une oeuvre sensible et contrastée.

Jusqu'au sam. 3 janvier
De 10h à 18h
Hôtel de Ville
Esplanade Nelson Mandela
Allonnes
Gratuit

10 JOURS POUR S'OFFRIR L'EXCEPTION

Du mardi 11 au mardi 25 novembre 2025

MAISON VERRON
MEUBLE - LITERIE - OBJET
8 Rte de St.Laurent
49290 CHALONNES/LOIRE
02 41 78 02 08
www.maisonverron.fr

-20 % sur tous les fauteuils et canapés

*Suivant étiquetage en magasin

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SUPPORT À L'ENTREPRISE

DÉLÉGUÉ PHARMACEUTIQUE (H/F)

Michael Page

Michael Page recherche un Délégué Pharmaceutique pour un laboratoire reconnu, sur les secteurs 72/37/53.

Vous serez en charge du développement commercial dans votre secteur géographique en promouvant les gammes de produits pharmaceutiques auprès des pharmacies.

Missions :

- Négocier et vendre les produits aux pharmaciens et leur équipe.
- Prendre les commandes et assurer leur suivi.
- Conseiller sur la vente des produits, la gestion des stocks et le merchandising. Développer des relations professionnelles avec les partenaires commerciaux.
- Optimiser l'itinéraire de visite et saisir l'activité dans le CRM.
- Élaborer un plan d'actions sectoriel aligné avec les objectifs nationaux.
- Analyser les résultats et proposer des actions correctives.
- Proposer des améliorations ou créations d'outils marketing.
- Transmettre des informations aux services concernés.

Référence de l'annonce : 12891086

Contrat : CDI

Expérience : minimum 3 ans

Avantages : Fixe + Variable + Véhicule de fonction

HÔTE D'ACCUEIL VENTE (H/F)

Manpower

Manpower Référence Intérim LE MANS TERTIAIRE recherche un Hôte d'accueil vente (H/F) pour son client dans le secteur de la distribution de détail et spécialisée.

Missions :

- Accueillir et servir les clients.
- Préparer les sandwichs et viennoiseries en respectant les normes d'hygiène.
- Maintenir la bonne tenue de la boutique (approvisionnement, propreté).
- Vendre et réaliser les encaissements.
- Entretenir les locaux selon l'organisation.

Référence de l'annonce : 13001769

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

HÔTE D'ACCUEIL / BORNISTE (H/F)

Manpower

Manpower Le Mans TERTIAIRE recrute un Hôte d'accueil / Borniste pour une station-service, secteur distribution de détail et spécialisé.

Missions :

- Accueillir, orienter les clients
- Aider à l'utilisation des bornes de recharge et équipements
- Informer sur les produits et services
- Gérer les files d'attente, maintenir l'ordre
- Nettoyer les pare-brises, entretenir la zone IRVE
- Résoudre les problèmes clients efficacement

Horaires variables : week-ends et jours fériés

Référence de l'annonce : 12975337

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TRANSPORT ET LOGISTIQUE

MAGASINIER (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Intégré dans une équipe dynamique, le Magasinier sera chargé de conduire des engins en sécurité, réaliser diverses manutentions, assurer le chargement et déchargement, veiller au respect des consignes de sécurité, optimiser l'organisation de l'entrepôt, et maintenir un environnement de travail propre. Vous maîtrisez la conduite d'engins et êtes rigoureux, autonome et engagé dans le respect des consignes de sécurité.

Référence de l'annonce : 12955163

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaires : Horaire, 12,75 € brut

Avantages : 13e mois, CET à 8%, CSE, CSEC

CARISTE (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Cariste (H/F) pour un acteur du secteur des Industries manufacturières et production.

Missions :

- Conduite sécurisée de chariots élévateurs
- Chargement et déchargement des camions
- Stockage des marchandises
- Vérification des stocks
- Respect des normes de sécurité.

Référence de l'annonce : 12936699

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaires : Horaire, 11,88 € brut

Avantages : 13e mois, CET à 8%, CSE, CSEC

INSTALLATION MAINTENANCE

TECHNICIEN DE MAINTENANCE (H/F)

LDC Groupe

Rejoignez Huttepain Aliments, filiale du groupe LDC, spécialisée en nutrition animale. Vous intégrerez le service maintenance de l'établissement à La Chapelle Saint Aubin. Rattaché(e) au Responsable Adjoint de Pro-

duction, vous intégrerez le service maintenance de la Société.

Missions :

- Proposer et mettre en œuvre des plans d'actions pour la productivité et la prévention
- Prévenir et subvenir aux défaillances des équipements
- Assurer la maintenance et garantir la sécurité

- Participer à la gestion des stocks

Référence de l'annonce : 12960431

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Salaire fixe x 13 mois, Intéressement, PEE

chargement/décharge de palettes, le tri de colis par codes postaux, et la garantie de la traçabilité des envois. Poste basé à Neuville-sur-Sarthe avec horaires décalés possibles.

Référence de l'annonce : 12977539

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONSTRUCTION BTP

CHEF D'ÉQUIPE RÉSEAUX SOUTERRAINS (H/F)

Sturno SAS

La société STURNO, spécialiste des travaux publics, recherche un Chef d'Équipe Réseaux Souterrains pour gérer une équipe et réaliser des travaux de raccordement sur les réseaux de distribution d'électricité. Sous la responsabilité du Conducteur de Travaux, le candidat doit garantir le respect des consignes de sécurité.

Missions :

- Gérer une équipe de 1 à 3 personnes.
- Réaliser les travaux de raccordement sur réseaux d'électricité HTA-BT.
- Effectuer les travaux sous tension.
- Organiser l'activité et garantir le respect des procédures de sécurité.

Référence de l'annonce : 12706774

Contrat : CDI

Niveau d'études : CAP/BEP

Salaires : Horaire, 12 € à 16 €

TECHNICIEN EN TRAVAUX PUBLICS (H/F)

Groupe Pigeon

Le poste est basé à Rouillon (72) avec des déplacements sur le Grand Ouest.

Missions :

- Effectuer les prélèvements de matériaux (granulats, sols, enrobés...) et réaliser les essais sur chantier.
- Réaliser les essais en laboratoire.
- Rédiger les rapports d'essais.
- Conseiller les clients.

Référence de l'annonce : 12960293

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



Léna et Bastien : Jeux de regards au Chabada

Trois jours sans réponse. Un message ignoré, une colère qui couve. Elle se promet de tourner la page — ou au moins de faire semblant. Puis vient ce samedi soir à L'Oasis, salle enfiévrée, robe choisie avec soin et Marc en allié malicieux. Et Bastien, bien sûr. Présent. Brûlant. Sous le regard de Lucie, le jeu de pouvoir commence, électrique, jusqu'à ce couloir sombre où tout peut basculer.



J'ai laissé les mots flotter dans le vide, comme une lettre glissée sous une porte fermée. Rabattu l'écran de mon téléphone d'un geste sec, comme pour sceller le silence. Trop remontée pour répondre. Trop blessée, surtout. Qu'il attende. « *Ça ne lui fera pas de mal* », me répétait-je, même si une part de moi aurait préféré qu'il revienne immédiatement, qu'il explique, qu'il s'excuse.

« La salle vibrait : basses dans la poitrine, stroboscopes qui découpaient les silhouettes, odeur mêlée de bière et de parfum sucré »

Mais ce soir-là, la fierté avait parlé plus fort.

Le samedi suivant, Pauline nous a embarqués à L'Oasis. Ce n'était pas vraiment une surprise. Quelques jours plus tôt, j'avais vu passer une story de Lucie sur Instagram : « *Samedi, concert avec Bastien !* » Pas besoin d'en savoir plus. J'avais compris qu'il serait là. Et je m'étais préparée pour ça.

La salle vibrait : basses dans la poitrine, stroboscopes qui découpaient les silhouettes, odeur mêlée de bière et de parfum sucré. L'air était chaud, saturé de rires et de cris. J'étais venue avec Marc, mon meilleur ami. Avec sa dégaine de surfeur égaré en ville, un bronzage tenace malgré l'automne, les cheveux en bataille comme s'il sortait de l'eau, et ce sourire tranquille qu'on devine indéracinable. Marc attire les regards sans démonstration. Mais surtout, il comprend. Il avait suivi chaque étape de cette histoire, depuis les premiers messages jusqu'au silence de la semaine précédente. Alors il me re-

gardait avec une attention douce, et ce léger air de défi, comme s'il était prêt à me rappeler que j'avais encore du pouvoir.

J'avais choisi ma tenue comme on prépare une scène. Une robe rose pâle, juste assez ajustée pour que le regard s'y attarde sans y rester enfermé. Mes cheveux laissés libres, une décision en apparence banale, mais qui disait : je n'ai rien à prouver, ou plutôt — je prouve autrement. Avant de partir, Marc m'avait observée un instant, un sourire au coin des lèvres :

— *T'es belle. Tu vas faire tourner des têtes ce soir.* Je savais qu'il parlait de Bastien. Qu'il allait jouer son rôle à fond. Et ça m'a donné une étrange confiance.

Je l'ai vu tout de suite. Bastien. Accoudé près du bar, Lucie serrée contre lui comme un trophée. Elle riait, trop fort, trop près. Mais lui ne riait pas. Ses yeux étaient sur moi. Seulement moi. Brûlants. Je les ai sentis longer mes cheveux, descendre sur ma nuque, s'attarder sur mes épaules puis glisser jusqu'à mes lèvres. Un frisson m'a traversée.

« Il a ri exprès, sa main effleurant ma nuque avant de descendre sur ma hanche »

Marc s'est penché vers moi, bouche presque collée à mon oreille pour couvrir la musique. Je sentais son souffle mêlé aux basses, ce genre de proximité dont on sait qu'elle se voit. Il a ri volontairement, un rire un peu trop large, presque théâtral. Sa main a effleuré ma nuque avec une lenteur étudiée avant de glisser sur ma hanche, juste assez

longtemps pour être remarquée, pas assez pour être ambiguë. Je n'ai pas reculé. Pas de désir entre nous, mais une ivresse nouvelle : ce soir, c'était moi qui menais le jeu. Lucie parlait, gesticulait, accrochée à lui. Plus ses mâchoires se crispaien, plus mon capital confiance grimpait en flèche.

J'ai bougé, volontairement, faisant onduler ma robe sous les lumières. Mes cheveux ont glissé le long de mon dos. Nos regards se sont croisés. L'air était lourd, saturé d'électricité. Comme si la moindre étincelle pouvait tout faire basculer. Puis j'ai vu Lucie lever les yeux. Suivre la ligne de son regard. Et se figer une seconde. Elle a serré son bras un peu plus fort, comme pour le rappeler à elle. Mais rien n'y faisait : Bastien ne voyait que moi. Alors j'ai souri, doucement, et j'ai prétexté une pause pour filer vers les toilettes. Mon cœur battait à cent à l'heure.

Dans le couloir sombre, les basses du concert résonnaient comme un écho lointain. Mon cœur battait à contretemps. Un pas derrière moi. Puis un souffle, tout près. Je me suis retournée : il était là. Juste derrière moi.

La suite au prochain numéro...

Racontez-nous !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur lemans.maville@additi.fr



Le saviez-vous ?

Le Puy Notre Dame, situé à 20 km au sud de Saumur est le point culminant de cette région.

Grand Prix Retro

Le dernier week-end de juillet y résonne des vrombissements de vieux bolides sillonnant les petites routes du vignoble.

ville-lepuynotredame.fr

Le Mont-Saint-Michel du Saumurois

Perché sur les hauteurs, Le Puy-Notre-Dame dévoile un décor où s'entrelacent pierre et vigne, spiritualité et douceur angevine. Entre collégiale majestueuse, gardienne de la Sainte Ceinture de la Vierge, caves troglodytiques et vignoble auréolé d'une AOC, cette « Petite Cité de Caractère » invite à une escapade, à 1h30 du Mans, au cœur de l'histoire et des saveurs du Val de Loire.

Perché sur sa colline dominant la vallée du Layon, Le Puy-Notre-Dame invite à une promenade où patrimoine religieux, architectural et gastronomique se conjuguent en une harmonie typiquement angevine. Labellisé « Petite Cité de Caractère » et « Village de Charme », ce bourg du Saumurois marie avec élégance histoire, nature et traditions.

Un joyau spirituel et médiéval

Dominant majestueusement la vallée des vignobles, la collégiale Notre-Dame constitue le joyau architectural du village. Commencée en 1154 sous l'impulsion de l'évêque d'Angers, cette imposante église gothique témoigne de la ferveur médiévale. Édifiée sur les traces d'une ancienne église romane, elle s'élève avec ses dimensions impressionnantes : 62 mètres de longueur et une voûte culminant à 18 mètres de hauteur.

La collégiale abrite la célèbre relique de la Ceinture de la Vierge, jadis vénérée par les reines de France dont Anne de Bretagne et Marie de Médicis. Cette relique fit du Puy-Notre-Dame l'un des hauts lieux de dévotion mariale en France. À l'intérieur, le visiteur contemple les superbes stalles du XVI^e siècle, le tableau de l'Assomption peint par Jean Boucher, et la salle du Trésor, autrefois réservée aux rois.

Autour de l'édifice, les ruelles étroites révèlent un patrimoine préservé : maisons à colombages, porches an-

ciens ornés de blasons, et vestiges des remparts qui ceinturaient jadis la cité fortifiée.

De la pierre au tuffeau : un monde troglodytique

Sous la surface calcaire, un autre patrimoine se dévoile : celui du tuffeau et des galeries troglodytiques qui parcourent le sous-sol. À Sanziers, la Cave Vivante du Champignon propose une immersion dans les anciennes galeries d'extraction où prospèrent encore les champignons de Paris.

Entre géologie, culture souterraine et dégustation des vins élevés dans la fraîcheur du tuffeau, la visite conjugue patrimoine agricole et plaisir des sens.

L'expérience se prolonge par la découverte du Clos Saint-Maur, domaine viticole installé dans ces caves troglodytiques. Entre géologie, culture souterraine et dégustation des vins élevés dans la fraîcheur du tuffeau, la visite conjugue patrimoine agricole et plaisir des sens.

Traditions et terroir

Au Puy-Notre-Dame, les saveurs participent au voyage. Ainsi du Crêmet d'Anjou, dessert aérien qualifié jadis de « régal des dieux ». Cette mousse onctueuse à base de fromage blanc et crème fraîche, servie avec un coulis de fruits rouges, ravit les papilles depuis le

XVII^e siècle. La fouée, ce petit pain doré cuit au four à bois et fourré de mogettes ou de rillettes, incarne quant à lui la convivialité des repas angevins.

Un vignoble d'excellence

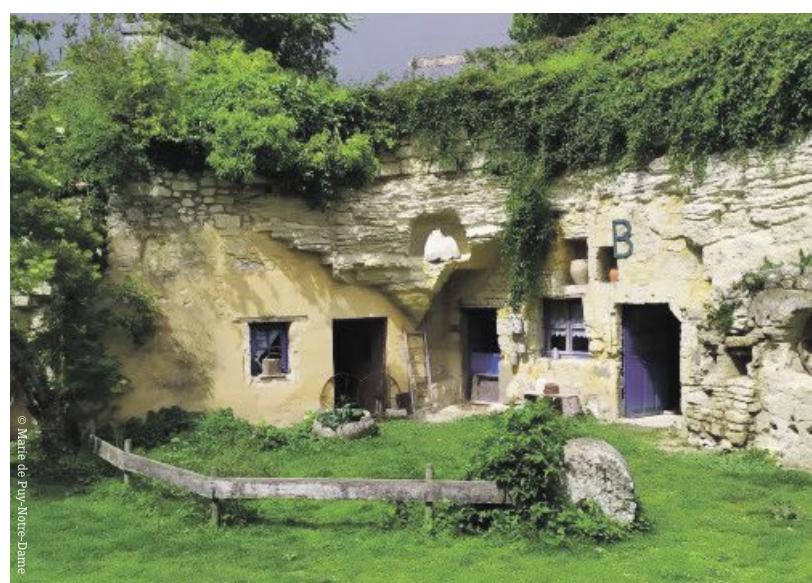
Ici, la vigne règne : 1 500 hectares de céps s'étendent sur les coteaux ensoleillés. L'appellation Saumur Puy-Notre-Dame AOC, reconnue depuis 2009, distingue ces vins rouges d'exception. Majoritairement issue du cabernet franc (minimum 85% de l'assemblage), cette production offre des vins charpentés, puissants et pleins de fougue, avec des arômes de fruits noirs, de violette et d'épices.

Grâce à la passion de ses vignerons, attachés à valoriser ce terroir

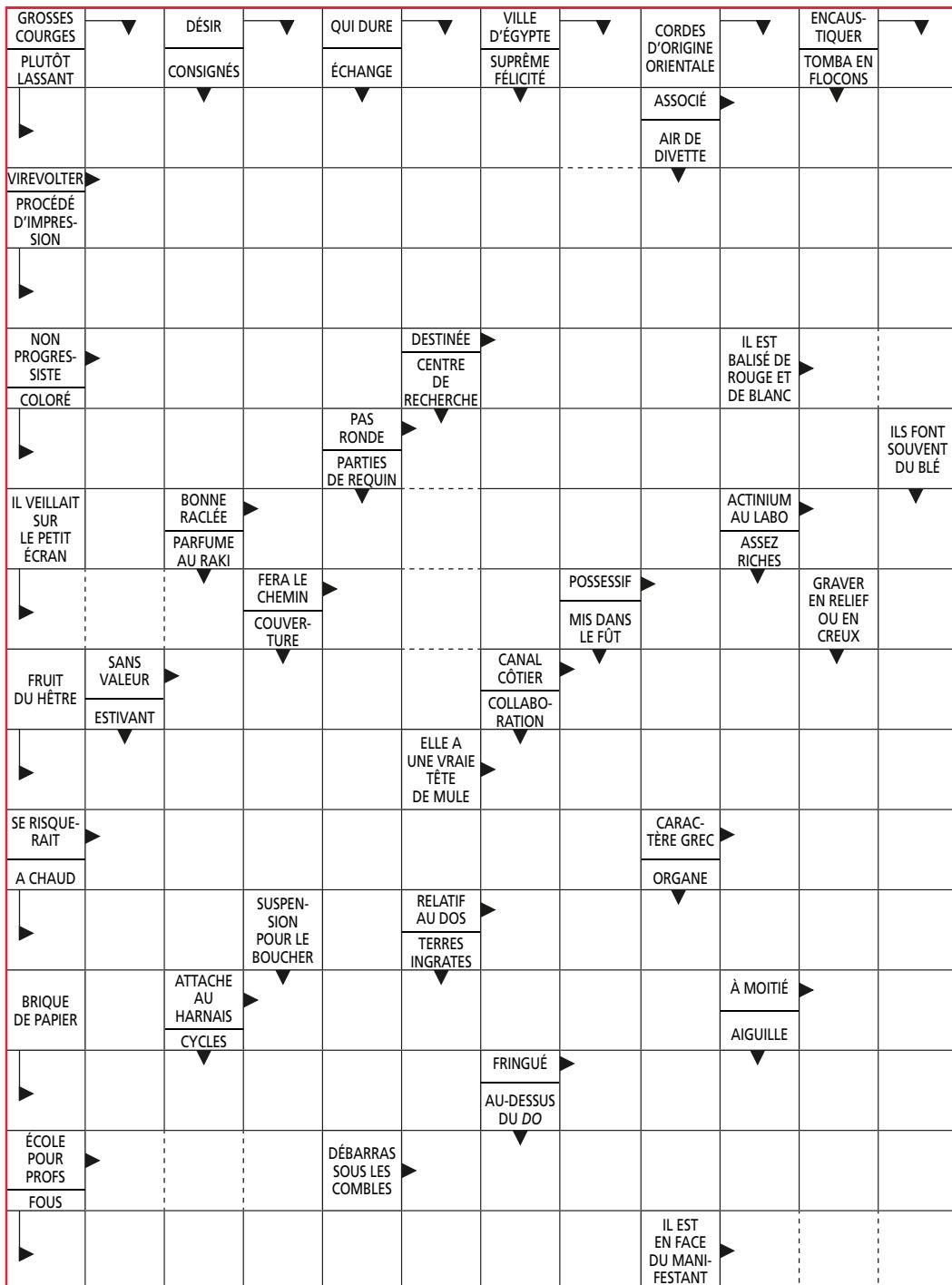
unique, la commune est devenue la plus grande commune viticole du Saumurois. De nombreux domaines ouvrent leurs portes aux visiteurs, proposant dégustations et balades dans les vignes.

Une cité vivante et authentique

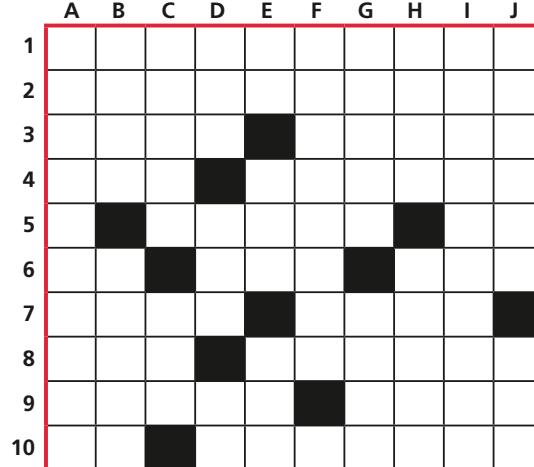
Porté par de nombreuses associations et un tissu local dynamique, le Puy-Notre-Dame cultive son patrimoine autant qu'il le partage. Marchés de producteurs, fêtes traditionnelles et visites guidées animent les ruelles anciennes tout au long de l'année. Entre culture, gastronomie et traditions rurales, chaque visite devient une escapade à la fois historique et sensorielle, où se devinent huit siècles d'histoire angevine.



/MOTS FLÉCHÉS/



/MOTS CROISÉS/

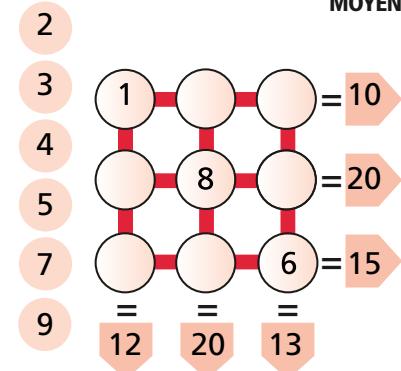


HORizontalement : 1. Telles des tâches qui nous vident. 2. Il est héréditaire ou génétique. 3. Lac en Amérique. Nicher en altitude. 4. Média sur les ondes. Tentera le pari. 5. Dresse une statue. Six à Ostie. 6. Do de jadis. Il circule en Région. Ça agrémenta la conversation ou la soupe. 7. Il finit souvent dans la bière. Un chef religieux. 8. Stimulant. Passer un marché. 9. Point floue. Prénom de Renaud. 10. Mesure d'angle appelée tour. Garde mobile.

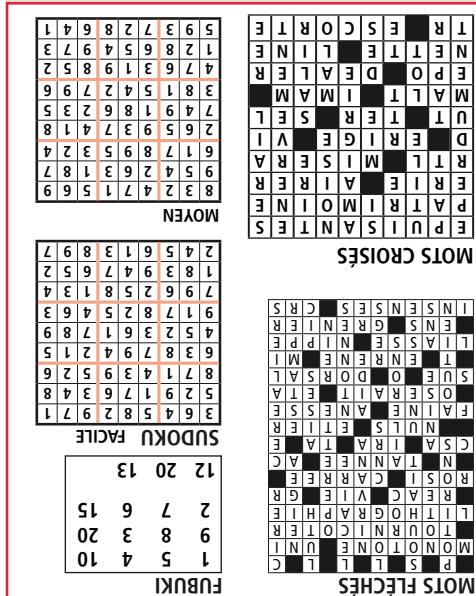
VerticaleMent : A. De folle façon. B. Quitte les lieux. Emprunter. C. À votre service ! C'est quand il est gros qu'il fait des envieux. D. Colère d'antan. Ça laisse du temps. Accessoire de dessin. E. Au-dessus de la. Coeur de bâtard. Article indéfini pluriel. F. Émaciée. G. Recherche du querelleur. Un saint breton. H. Utilise son arme. Souiller. I. Excitation. J. Palais ottoman. Crie comme un cerf.

/FUBUKI/

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrême de chaque ligne et de chaque colonne.

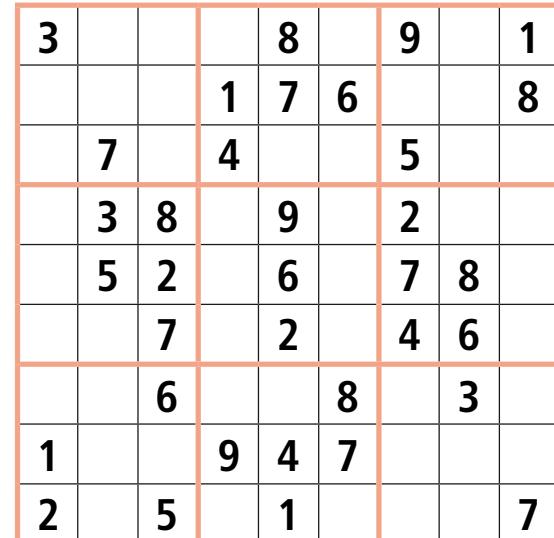


/SOLUTIONS/

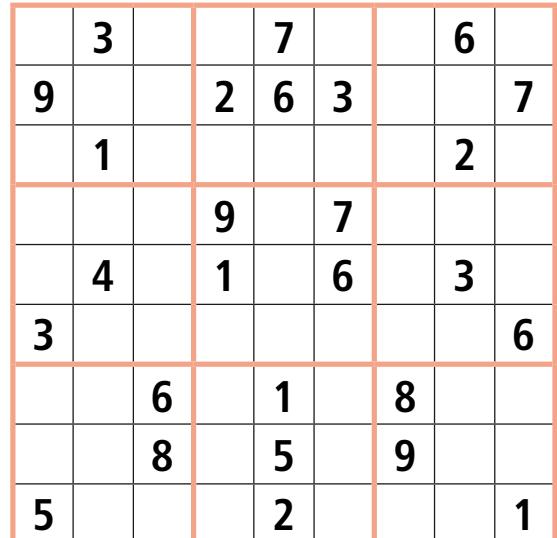


/SUDOKU/

FACILE



MOYEN



Salon **Studyrama**

Lycéens & Études Supérieures

**SAMEDI
22 NOVEMBRE**

LE MANS

Centre des
Expositions

● **PARCOURSUP**

● **ORIENTATION**

● **CONFÉRENCES**

→ Inscription sur **Studyrama.com/salons**

Avec le
soutien
de



:Of course
LE MANS

Le Mans
LA VILLE

LE MANS
Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

ec enseignement
catholique

ouest
france

 **Le Mans**
Université

 **IUT Laval**
Le Mans
Université

 **SETrom**
LE MANS MÉTROPOLE

 **infojeunes**
Pays de la Loire
EXPLORER LES POSSIBLES

 **prepaS**
explorer les possibles

 **peep**
PARENTS D'ÉLÈVES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

 **apei**
ASSOCIATION
DES PARENTS D'ÉLÈVES
DE L'ENSEIGNEMENT LIBÉRAL

 **FUN**
RADIO