



C'EST LES VACANCES !

Les vacances de février battent leur plein. Pour en profiter pleinement, nous avons concocté une sélection de sorties et d'activités à partager avec les enfants, mêlant découvertes, loisirs et moments complices à vivre en famille.

P.9-11

lemans maville

N°43 du 18 février au 3 mars 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

STAGES CODE
Passe ton code en 4 jours !

DATES ET INSCRIPTIONS :
LMAUTO-ECOLE.FR

lmauto-ecole.fr

NOTRE DAME
35 av. François Mitterrand

LA CROIX GEORGETTE
9 rue du Follery

Nouvelle agence UNIVERSITÉ
20 Av. René Laennec

E2007200030



Marie-Thérèse Brébion : « À la fin, 400 voix n'en font plus qu'une ! »

Cheffe de chœur passionnée, diplômée du Conservatoire du Mans en chant, Marie-Thérèse Brébion revient sur son parcours et ses multiples projets vocaux, à l'occasion du spectacle Les Intemporels chantent Johnny & Mylène, le 25 avril, à Antarès. **P.16-17**



LES PÉPITES DE YIOM

Informaticien de profession, mais aussi artiste, Yiom expose ses œuvres pour la première fois dans un pop-up store, rue des Minimes. À la croisée de la création et de l'ancrage local, il livre ici son regard sur la ville et ouvre, au fil de l'entretien, son carnet de bonnes adresses.

P.20-21

DE CARNAVAL EN CARÈME

Avec leur liberté joyeusement transgressive, les carnavaux occupent une place centrale dans l'histoire des traditions populaires. L'écrivain Serge Bertin nous entraîne dans les rues du Mans d'autrefois, quand les Jours Gras faisaient vaciller l'ordre établi.

P.14-15

VERRIÈRES DE CARACTÈRE

Longtemps reproduite à l'identique, la verrière se réinvente aujourd'hui. Couleurs, courbes et jeux de verre lui redonnent du caractère. Une manière décorative de faire de cet élément architectural un véritable marqueur d'identité intérieure.

P.18

LE PATIS

**RÉSERVEZ
DÈS MAINTENANT**

02 43 87 75 72 • CABARETLEPATIS.FR



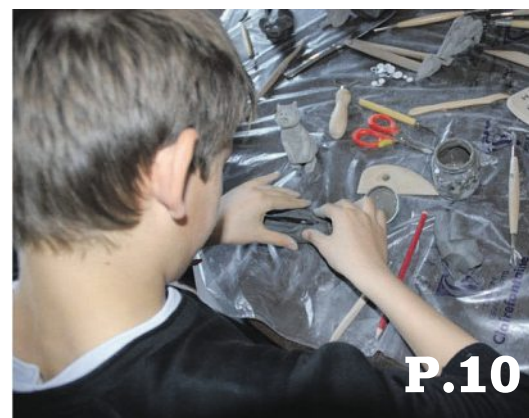
P.15



P.18



P.6



P.10

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret
lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 43 - 18 février 2026

Prochain numéro le 4 mars 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35).

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.

CARNET DE SAISON

À peine les derniers confettis de Mardi gras se sont-ils dispersés sur les pavés que ressurgit la mémoire d'une tradition séculaire. À Nice, Venise ou Rio, on a conservé le sens de la fête. Cette journée demeure le point d'orgue d'un carnaval érigé en véritable institution populaire. Et au Mans alors ? Dans ce numéro, l'ethnologue et géographe manceau Serge Bertin nous invite à replonger dans l'effervescence qui animait jadis les rues de la ville, et notamment la fort ancienne Promenade aux Sapins, aujourd'hui tombée dans l'oubli...

Mais n'oublions pas que, cette année, Mardi gras tombe en plein cœur des vacances d'hiver. Temps suspendu pour les enfants, défi d'organisation pour les parents, ces quinze jours constituent avant tout une invitation à sortir de chez soi, à découvrir, à partager. Spectacles, ateliers, sorties en famille... Nous vous proposons une sélection pensée pour tous les âges, propre à transformer cette parenthèse hivernale en terrain de jeux et de curiosité.

Vous découvrirez également le parcours de Marie-Thérèse Brebion, infatigable chef de chœur qui prépare le prochain spectacle des Intemporels, cette année consacré à « Mylène & Johnny ». Prenez rendez-vous dès à présent le 25 avril à Antarès pour une création qui promet, une fois encore, de faire vibrer la scène mancelle !

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-8 Sélection sorties
- p.9-11 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine
- p.13 La sélection littéraire

TEMPS FORTS

- p.14-15 La petite histoire : De Carnaval en carême...
- p.16-17 Marie-Thérèse Brebion : « À la fin, 400 voix n'en font plus qu'une ! »

100% LE MANS

- p.18 Déco : Quand la verrière ose assumer son caractère
- p.19 Pépites shopping
- p.20 Yiom : « Je me considère comme un DJ de l'art »
- p.22 Ils recrutent
- p.23 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



GAUGUIN-VAN GOGH Brûlante colocation

La pièce retrace les neuf semaines de cohabitation entre Gauguin et Van Gogh à Arles, juste avant le geste qui marquera l'histoire de l'art. Entre amitié, génie et fragilités, le spectacle explore la tension créative et humaine née de cette rencontre, jusqu'à l'inévitable rupture.

Jeu 12 mars à 20h30

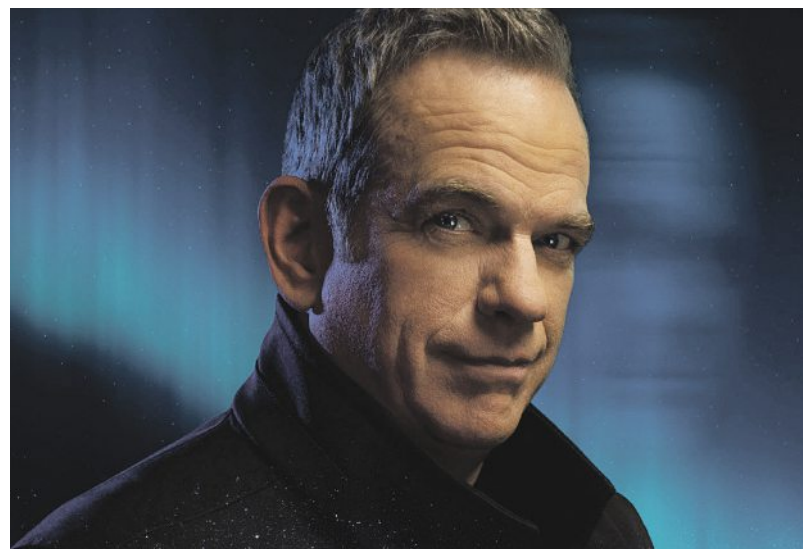
Salle des Concerts

Rue du Port

Rés. : acthalia.com

06 10 53 38 40

Tarif : à partir de 15€



GAROU Seul en scène

Garou revient avec *Un meilleur lendemain*, son premier album en tant qu'auteur-compositeur. Seul en scène, il propose une traversée sensible de plus de trente ans de carrière, entre nouvelles chansons et titres emblématiques, soutenue par une scénographie tout en images.

Dim. 15 mars à 19h

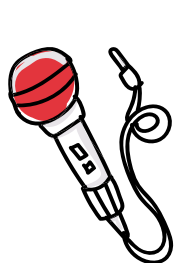
Centre des Expositions

Le Forum

1 av. du Parc des Expositions

Rés. : lemans-evenements.fr

Tarif : à partir de 45€



**RETROUVEZ LES
IMMANQUABLES**



HIPPISME Saut d'obstacles

Ce rendez-vous équestre réunit l'élite et la relève du saut d'obstacles, avec une large palette d'épreuves allant des circuits internationaux aux compétitions amateurs.

Jeu. 19-dim. 22 mars (9h-18h)

Pôle européen du Cheval

Yvré L'Évêque

Gratuit



JEFF PANACLOC Humour absurde

Préparez-vous à franchir les portes du bureau secret de Jeff Panacloc et à plonger dans un univers où l'humour flirte avec l'absurde.

Dim. 22 mars à 16h

Antarès

2 av. Antarès

Rés. : antaresarena.com

Tarif : à partir de 35€

Publicité

dietplus vous accompagne

Je m'appelle Tristan. Si aujourd'hui je vous accompagne, ce n'est pas par hasard. Comme beaucoup de personnes, j'ai connu des problèmes de poids. Avec le temps, ils ont eu de réelles conséquences sur ma santé. Ce qui a été un véritable déclic. J'ai compris une chose essentielle : la perte de poids n'est pas qu'une question d'apparence, mais surtout de santé, de bien-être et de qualité de vie. C'est pour cette raison que je suis aujourd'hui coach en rééquilibrage alimentaire chez dietplus Le Mans.

Les 4 piliers de mon accompagnement :

- **Un bilan de 45 minutes offert.** Un véritable temps d'échange pour faire le point sur votre situation, vos habitudes, vos objectifs et mieux comprendre votre corps.
- **Un suivi personnalisé, pas à pas.** Avec écoute, bienveillance et sans jugement, pour rester motivé(e) et avancer à votre rythme. Vous n'êtes jamais seul(e) pour atteindre vos objectifs.
- **Un plan alimentaire sur mesure.** Simple à suivre, adapté à votre mode de vie, associé à des compléments ciblés.
- **Deux étapes essentielles : stabilisation & entretien.** Parce que le plus important est de maintenir votre poids sur le long terme et d'éviter l'effet yo-yo.

Ayant moi-même traversé ces difficultés, je sais à quel point les



fringales, les envies de sucre, la démotivation ou le manque d'estime de soi peuvent peser au quotidien. Je sais aussi combien il est essentiel de se sentir compris et soutenu. C'est pourquoi je serai présent à chaque étape de votre parcours, avec des conseils concrets pour vous aider à obtenir des résultats durables. Je serais ravi de vous accueillir dans mon centre pour vous accompagner. À bientôt, Tristan

175 bis Rue des Maillets - 72000 Le Mans - 06 85 27 78 81

www.dietplus.fr/centres/le-mans/



Garantie Main d'œuvre de 12 mois minimum

les pros du Service

LM INFORMATIQUE

pour les Pros et Particuliers

Informatique Alarme/Caméra Jeu Vidéo Site Web/App CyberSécurité

Votre pc est lent ?

Ne le jetez pas ! Redonnez une seconde vie à votre ordinateur dans notre atelier agréé multimarque, il sera aussi rapide que les ordinateurs récents. Fiabilité assurée à moindre coût !

Devis gratuit

54 avenue de la Libération • LE MANS 02 85 85 96 11

www.lm-informatique.com

TEMPS FORTS



LA FÊTE FARFELUE DU MONDE POINTU

Spectacle sonore et dansant

Après *Ysée et la traversée du monde pointu*, épopée philosophique retraçant le voyage émotionnel d'une fillette de sept ans face à l'incertitude, ce nouveau spectacle s'impose comme une célébration dansante, joyeuse et résolument décalée. Une fête électro-trad haute en couleur, où l'on danse, chante, crie et frappe le sol comme un exutoire collectif, portée par un foisonnement d'influences : tzigane, pygmée, gnawa, maloya,

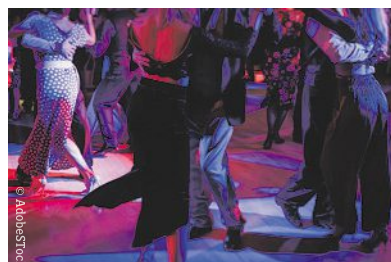
électro-congolaise, scène électro française, hip-hop et musiques psychédéliques turques. Dès 6 ans.

Ven. 20 février à 20h
L'Alambik!
47 bd de La Fresnellerie
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 5€

TANGO

Passion partagée

Le Temps Fort Tango Le Mans célèbre une double étape symbolique : les 30 ans des Barjos du Tango et sa 23^e édition. Tout au long du week-end, les passionnés se retrouvent autour de plusieurs milongas, portées par une programmation musicale de haut niveau. Entre l'orchestre Quartet Silbando, la voix d'Ana Karina Rossi et la présence des maestros Vito Muñoz et Claudio Cardona, invités pour les démonstrations, les ateliers et la musicalisation, l'événement promet un moment intense et chaleureux.



Sam. 28 février à 20h30
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
lesbarjosdutango.jimdofree.com
Tarif : à partir de 5€

CONFÉRENCES

EXPOSOME

Santé

Dans le cadre de son programme associatif 2026 consacré aux « stratégies du vivant », France Nature Environnement Sarthe propose, avec le Comité citoyen, une conférence animée par Hervé Conraux autour du concept d'exposome. L'intervention explore l'ensemble des expositions environnementales subies au cours de la vie et leurs impacts sur la santé, en lien avec l'approche « One Health ».



Ven. 20 février à 18h30
Salle de l'Oiselière
144 rue d'Isaac
fne-sarthe.fr
Gratuit



DÉCOUVERTE DE LA CITÉ PLANTAGENÊT

Promenade hors du temps

Laissez-vous conter les rues et ruelles de la cité, bordées de maisons à pans de bois aux façades colorées et d'élégants hôtels Renaissance. Au fil de la promenade, l'enceinte romaine puis la cathédrale ponctuent le parcours et rappellent les grandes strates de l'histoire urbaine. Ici, le charme du cœur historique opère à chaque pas, offrant une véritable traversée du temps, entre patrimoine remarquable et atmosphère hors du temps. Une

invitation à flâner, lever les yeux et redécouvrir la ville autrement, au rythme de ses pierres et de ses récits.

Mar. 24 février de 14h30 à 16h15
Départ : Maison du Pilier-Rouge
43 Grande Rue
Rés. : 02 43 47 40 30
Tarif : à partir de 4€

ANTIQUITÉ ET BROCANTE

Puce de printemps

Pendant deux jours, le Centre des Expositions se transforme en un vaste marché aux puces, à l'ambiance foisonnante et conviviale. Les allées se remplissent de trésors à chiner : meubles anciens, bibelots, tableaux, verreries, objets de décoration, lustres, tapis ou encore cartes postales. Un rendez-vous prisé des amateurs de brocante comme des curieux, où l'on vient autant pour dénicher la pièce rare que pour le plaisir de flâner et de se laisser surprendre.



Du sam. 28 février
au dim. 1^{er} mars
De 10h à 19h
Centre des Expositions
La Rotonde
1 av. du Parc des Expositions

VIVRE LIBRE

Bonheur

Cette conférence propose de questionner notre quête du bonheur, souvent entravée par l'attachement, les attentes et les désirs qui génèrent frustration et tension. Animée par Guén Kelsang Eupamé, enseignant de bouddhisme kadampa, elle s'appuie sur une sagesse ancestrale pour offrir une approche simple et concrète. Des clés sont proposées pour mieux comprendre ses désirs, apaiser les tensions intérieures et cheminer vers un bonheur plus durable.



Ven. 27 février à 20h
L'Étoile du Nord
10 rue du Nord
kadampafrance.org/enseignement/conferences-au-mans
Tarif : à partir de 6€

MUSIQUE



JULIEN DORÉ Le grand retour

Après le phénoménal Aimée Tour et son show spectaculaire, qui a rassemblé plus de 600 000 spectateurs lors d'une cinquantaine de concerts complets en Zéniths et Arenas, Julien Doré signe son grand retour sur scène avec un tout nouveau spectacle. Une tournée événement se dessine, pensée pour les plus grandes salles de France, de Belgique et de Suisse, et promet, dès le printemps 2025, une expérience

scénique renouvelée, mêlant émotion, surprises visuelles et énergie collective.

Ven. 6 mars à 20h
Antarès
2 av. Antarès
Rés. : antaresarena.com
Tarif : à partir de 3€

LE PIANISTE QUI M'AIMAIT Mystère

Gérard Gasparian, pianiste d'exception, invite le public à une immersion singulière dans un univers où l'élégance côtoie le mystère : celui de James Bond, exploré sous un prisme à la fois musical et historique. Cette conférence-concert propose un voyage à travers les thèmes emblématiques de la saga. À chaque accord, se révèle une facette parfois méconnue du plus célèbre des espions, avec la participation de Diana Higbee..



Ven. 6 mars à 20h
Salle des Concerts
Rue du Port
Rés. : helloasso.com
Tarif : à partir de 15€



CELTIC LEGENDS The life in green tour

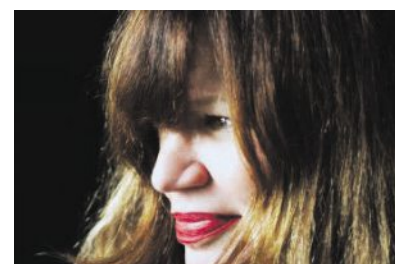
Celtic Legends revient en 2026 avec une nouvelle version du spectacle. Créé à Galway, au Coeur du Connemara, Celtic Legends est un condensé de la culture traditionnelle Irlandaise recréant sur scène l'ambiance électrique d'une soirée dans un pub traditionnel. Venez partager durant 2 heures ce voyage au cœur de l'Irlande soutenu par 5 talentueux musiciens sous la baguette de Sean McCarthy et de 12 extraordinaires

danseurs sous la houlette de la créative Jacintha Sharpe.

Ven. 6 mars à 20h30
Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-centrexpos.com
Tarif : à partir de 39€

SHANNON WRIGHT + Jessica93

Shannon Wright présente *Reservoir of Love*, son onzième album, traversé par des brasiers rock intenses et des ballades à fleur de peau, toujours habitées par une émotion brute. En solo, Jessica93 déploie un set tendu et abrasif, empilant boucles saturées et boîte à rythmes dans une énergie hypnotique. NadjaNoise complète l'affiche avec un univers magnétique, où se croisent textures sonores et poésie surréaliste, pour une expérience sensorielle forte.

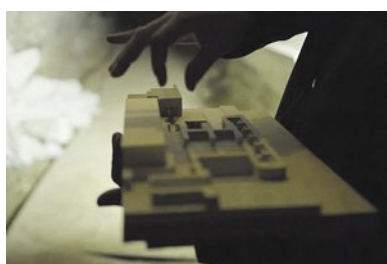


Ven. 6 mars à 20h30
Salle Jean Carmet
5 bd d'Anjou
Allonnes
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 10€

CINÉ-ÉCHANGE

PENSER L'INCERTITUDE Regards

Dans le cadre des JAPL 2025, le CAUE de la Sarthe s'associe au Les Cinéastes pour la projection de *Penser l'incertitude*, un documentaire de Christian Barani. Le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes et de paysagistes et met en lumière leurs engagements, leurs valeurs et leur manière d'habiter et de transformer les espaces.



Mar.24 février à 18h
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
les-cineastes.fr
Tarif : à partir de 5€

WOMAN AND CHILD Iran contraint

Après *Leila et ses frères*, le cinéaste iranien Saeed Roustaei poursuit son exploration des tensions familiales, entre patriarcat oppressant et désir d'émancipation féminine. À travers le destin d'une mère prise au piège d'un système implacable, le film esquisse le portrait d'un Iran contraint par ses dogmes et ses traditions. La projection sera suivie d'un échange avec Amnesty International autour des droits humains en Iran et de la situation actuelle.



Mer.25 février à 20h
Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine
les-cineastes.fr
Tarif : à partir de 5€

FESTIVAL

INDÉ*RAMA #5

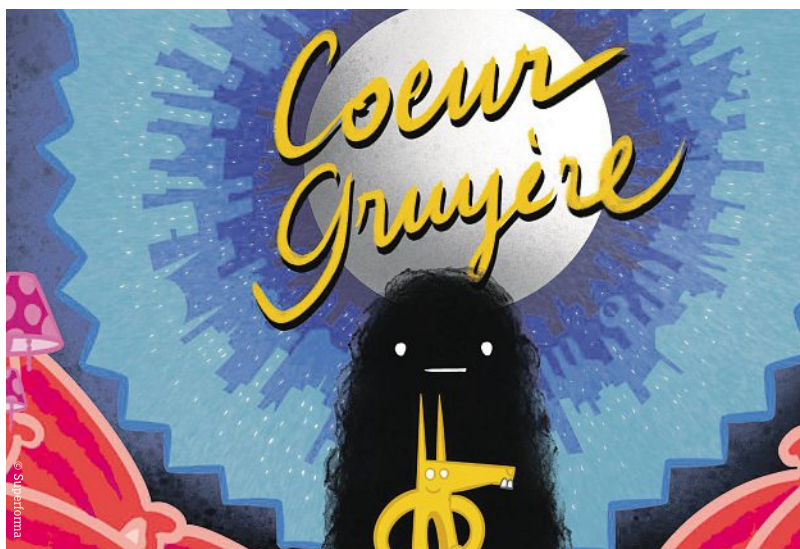
Trois jours au son des musiques indépendantes

Indé*Rama fait son retour comme l'un des rendez-vous incontournables des musiques indépendantes et des expériences artistiques originales au Mans et à Allonnes. Organisé par Superforma, ce festival célèbre, depuis plusieurs années, la créativité alternative en offrant un terrain de rencontres entre artistes émergents, figures établies et publics curieux.

Sur trois jours, la programmation propose une palette vibrante où concerts, performances et expériences artistiques se mêlent sans hiérarchie, créant une effervescence musicale et culturelle singulière.

Le premier jour s'ouvre avec une affiche résolument rock et singulière, réunissant Shannon Wright, Jessica93 et NadjaNoise à la Salle Jean Carmet d'Allonnes, pour des sets aussi intenses que variés (lire p.5).

Le deuxième jour, la scène du Scarron au Mans accueille MADMADMAD,



Heavy Lungs et Carnage Piknik, promettant des rythmes puissants et des univers sonores contrastés.

La troisième journée change de ton avec Coeur Gruyère, un concert dessiné à L'Alambik!, croisant musique et illustration pour une expérience sensorielle et visuelle, ouverte à toutes les générations.

Plus qu'un simple festival, Indé*Rama incarne une célébration de l'indépendance artistique, un espace de partage et de découvertes où se croisent créations audacieuses, énergies pluralistes et publics en quête de nouveautés.

Ven. 6, sam. 7 et dim. 8 mars

Programme, horaires et rés. :

<https://superforma.fr/agenda/inderama-5>

Tarif : à partir de 10€

COMÉDIES

TOQUE CHEF
Gourmandise

Deux pâtisseries hauts en couleur s'affrontent dans le grand concours Toque Chef, déterminés à remporter le titre de meilleur pâtissier. Entre maladresses, coups de fouet et crème fouettée, tous les stratagèmes semblent permis. Heureusement, un jury d'enfants veille au grain et les guide sur le bon chemin, les aidant à découvrir l'ingrédient secret. Une compétition gourmande et pleine d'humour, où la quête de la victoire laisse peu à peu place à la plus belle des recettes : celle du bonheur.



Du mer. 18 au dim. 22 février à 14h30

Comédie Le Mans

37 rue Nationale

Rés. : 16-19.fr

Tarif : à partir de 12€

ILS EXAGÈRENT
Satire

Deux humoristes, chacun convaincu d'être la vedette, se retrouvent par erreur programmés sur la même scène. Contraints d'improviser devant un public déjà installé, ils s'engagent dans une joute comique aussi féroce qu'hilarante. Entre clachs d'ego et révélations, la rivalité laisse peu à peu place à une comédie inattendue, où jouer ensemble devient la meilleure des solutions. Une satire jubilatoire du monde du spectacle, menée tambour battant pour le rire et le plaisir du jeu.



Du mer. 18 au dim. 22 février à 18h

Comédie Le Mans

37 rue Nationale

Rés. : 16-19.fr

Tarif : à partir de 22€

TAIS-TOI
MON COEUR
Imprévue

Olivia, romantique et fantasque, et Félix, petit escroc en fuite, se retrouvent coincés ensemble le temps d'une nuit après une entrée par effraction pour échapper à la police. Tout les oppose, mais cette nuit improbable, rythmée par mensonges, révélations et situations explosives, pourrait bien bouleverser leur destin. Entre humour, tension et émotions inattendues, personne ne sortira vraiment indemne de cette rencontre.



Mar 24, mer. 25, jeu. 26 (20h30), ven. 27, sam. 28 (18h30), dim. 28 février (15h30)

Comédie Le Mans

37 rue Nationale

Rés. : 16-19.fr

Tarif : à partir de 22€

GIRL POWER
Supernanas

Prenez trois super-copines en pleine débâcle sentimentale, bien décidées à noyer leurs déboires dans une cuite mémorable... et qui se réveillent avec de super-pouvoirs. Ajoutez une bonne dose de mojitos, la redoutable gnôle du papy, mélangez sans retenue et laissez déborder. Tous les ingrédients sont réunis pour une comédie féminine et féministe, joyeusement irrévérencieuse et totalement déjantée. Vers la féminité... et bien au-delà !



Sam. 7 mars à 20h30

L'Envol

28 rue des Hortensias

La Bazoge

Rés. : 16-19.fr

Tarif : à partir de 22€

EXPOSITIONS



ART-THÉRAPIE

Quand la création devient expression

Cette exposition propose une immersion sensible dans le travail mené tout au long de l'année autour de l'art-thérapie. À travers les œuvres présentées, ce sont des parcours, des gestes et des émotions qui se donnent à voir, révélant la création comme un espace de respiration, d'écoute et de reconstruction. Chaque réalisation témoigne d'un cheminement singulier, où l'acte artistique devient un moyen

d'exprimer ce qui ne trouve pas toujours sa place dans les mots.

Jusqu'au ven. 27 février
Du lun. au ven. de 9h à 12h
et de 14h à 17h
Acsac
26 av. du Général-de-Gaulle
Gratuit

AURÉLIEN POLICE

Les persistances du monde

Entre brume et lumière, les images d'Aurélien Police dévoilent la mémoire secrète du vivant. Illustrateur reconnu, lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire (illustration) en 2015, du prix des Imaginales en 2017 et du Prix européen de la science-fiction la même année, il compose des univers où le visible et l'invisible se répondent, à la frontière du rêve et du monde organique.



Jusqu'au ven. 27 février
Du lun. au sam. de 8h30 à 18h
Bibliothèque Universitaire
Boulevard Paul d'Estournelles
de Constant
Gratuit

STÉPHANE
ARRONDEAU

Lumière, matière

Stéphane Arrondeau, maître verrier, explore avec finesse l'alchimie du verre et de la matière à travers un travail profondément poétique. Ses œuvres témoignent d'une grande finesse au service d'un univers sensible, où chaque pièce dialogue avec le souffle du poème. Une exposition inédite, mêlant transparence, matière et langage, où le verre devient vecteur d'émotion et de résonance poétique.



Jusqu'au ven. 6 mars
Du lun. au sam. de 9h à 14h
et de 14h à 18h
Hôtel de ville
Esplanade Nelson-Mandela
Allonnes
Gratuit

6, 7 & 8 MARS 2026

Vendredi 10h-20h
Samedi 10h-19h
Dimanche 10h-18h

1 verre ou 1 sac
OFFERT
à chaque visiteur

40^{ème} FESTIVAL
des VINS
et de la
GASTRONOMIE

65 VIGNERONS
35 PRODUCTEURS FERMISERS
DE TOUTES LES RÉGIONS DE FRANCE

150
BOUTEILLES
à gagner*

ORGANISATION

CLUB
DES
LOISIRS

Restoration
sur place

LMtv
Sarthe

Dégustation
gratuite



LAIGNÉ SAINT GERVAIS

10 minutes du Mans • Direction Tours

Le Maine
Loire

Entrée : 5€ ou gratuite avec invitation

www.clubdesloisirlaigne.fr

*150 bouteilles (6 toutes les heures) à gagner par tirage au sort voir conditions sur place.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.
Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr. Photo non contractuelle.

SPECTACLES



KHARITES

Cirque et création contemporaine

Le Plongeur accueille la compagnie La Volière de Velours en résidence de création autour de son nouveau projet, *Kharites*. À travers des figures aériennes et des corps en suspens, *Kharites* convoque les mythes anciens pour les faire dialoguer avec notre époque. Le spectacle tisse un langage résolument contemporain, où l'élégance antique rencontre une modernité audacieuse. Haute couture et cirque vivant s'y entremêlent, tout

comme les notions de masculin et de féminin, dans une écriture libre, fluide et profondément incarnée.

Ven. 20 février à 18h30
Cité du Cirque
Le Chapiteau
6 bd Winston Churchill
Gratuit, sans réservation

MONTE CRISTO

La légende

Emprisonné le soir de ses fiançailles avec la belle Mercédès et enfermé pendant quatorze ans dans les geôles du château d'If, Edmond Dantès parvient à s'évader et découvre le trésor de l'île de Monte-Cristo. Devenu riche et puissant, il renaît sous l'identité du comte de Monte-Cristo, animé par une soif de justice et de vengeance. *La Légende de Monte-Cristo*, le Musical revisite le chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas dans une grande fresque musicale annoncée comme l'un des temps forts de 2026.



Jeu. 5 mars à 20h
Antarès
2 av. Antarès
Rés. : antareslemans.com/evenement/la-legende-de-monte-cristo
Tarif : à partir de 40€

SEULS-EN-SCÈNE

THIERRY MARQUET

On se foutait pas de notre gueule ?

Avec un humour acéré, Thierry Marquet décortique les absurdités du quotidien. Vie de couple, hypocrisies, arnaques ou clichés : rien n'échappe à son regard, pas même le public. Dans ce spectacle, il pose une question mordante - « *Ne nous prendrait-on pas un peu pour des idiots ?* » - et enchaîne anecdotes et autodérision pour une soirée de rires francs.



Sam. 21 février à 21h
Comédie le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€



HERVÉ BARBEREAU

Hypnose

Dans *L'Hypnose à travers le temps*, Hervé Barbereau retraçait les grandes étapes de l'hypnose, de ses origines à ses usages actuels, mettant en lumière ses vertus reconnues aujourd'hui. Pourtant, l'hypnose continue de susciter interrogations et fantasmes. Supercherie pour certains, phénomène aux accents mystiques ou paranormaux pour d'autres, elle reste un sujet entouré de croyances tenaces. C'est précisément ce déca-

lage que ce nouveau chapitre explore, avec distance, curiosité... et humour.

Ven. 27 février à 21h
Comédie le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

L'AVARE

Décroissant

Et si l'avarice, autrefois érigée en péché capital, devenait aujourd'hui une vertu cardinale à l'heure de la sobriété choisie et de la décroissance assumée ? Partant de cette idée malicieusement provocatrice, ce théâtre de tréteaux, fauché mais résolument inventif, propose un spectacle aussi radin - c'est-à-dire aussi vertueux - que le vieil Harpagon lui-même. Un parti pris joyeusement minimaliste, où le manque devient moteur de créativité et le rire, une forme de résistance.



Ven. 5 et jeu. 6 à 20h, ven. 7 mars à 18h
L'Espal
Rue de l'Estérel
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

TRISTAN LUCAS

Français content

Humoriste à part, Tristan Lucas se définit comme un « Français content », une rareté qu'il cultive avec malice. Dans son nouveau spectacle, ce faux nonchalant à l'énergie débordante commence par rire de lui-même avant d'égratigner bobos, coachs de vie et grandes quêtes de sens, revendiquant une liberté totale de ton. Il embarque ainsi le public pour un tour du monde de la bêtise humaine, entre humour noir et tendresse bienveillante.



Jeu. 5 mars à 21h
Comédie le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€



MES PREMIERS PAS AU MUSÉE

À partir de 2 ans

Profitez en famille d'une première découverte du musée de Tessé, pensée au rythme des tout-petits. À travers une approche sensorielle et ludique, les enfants sont invités à aller à la rencontre des œuvres d'art autrement. Ils manipulent, jouent, écoutent, observent et s'émerveillent, guidés par des propositions adaptées à leur âge. Une immersion tout en douceur, qui éveille la curiosité, stimule l'ima-

ginaire et pose les premiers jalons d'un regard sensible sur l'art.

Jeu. 19 février à 10h10

Durée : 30 mn

Musée de Tessé

2 av. de Paderborn

Insc. : 02 43 47 38 51

Tarif : à partir de 3€ (gratuit pour les enfants de moins de 3 ans)

JEU DE RÔLE

Dès 16 ans

Nous sommes en 1215 av. J.-C. L'Égypte des pharaons traverse une période de prospérité. Mais, vingt-cinq ans après la mort de la princesse Nefertari, une rumeur de malédiction enfle dans la vallée des Reines. Réunis avec quelques compagnons, vous êtes chargés de retrouver l'amulette capable de lever le sort. Enquête, énigmes et alliances ambiguës rythment cette aventure où chaque décision compte. Saurez-vous déjouer les pièges de cet univers peuplé de personnages aux intentions troubles ?



Ven. 20 février de 14h15 à 17h15

Musée de Tessé

2 av. de Paderborn

Insc. : 02 43 47 38 51

Tarif : à partir de 6€ (gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants)

LINDY HOP

En famille

Pour prolonger l'énergie et l'ambiance festive des rendez-vous proposés au Plongeur, des soirées d'initiation au Lindy Hop sont organisées en partenariat avec l'association CarréMans Swing. Portés par une playlist entraînante, les participants découvrent les pas de base de cette danse swing, joyeuse et accessible à tous, débutants comme curieux. Un moment convivial qui invite à lâcher prise et à partager un moment chaleureux, à vivre en famille ou entre amis.



Ven. 20 février de 19h30 à 21h

Cité du Cirque

Le Chapiteau

6 bd Winston Churchill

Gratuit, sans réservation



HUMAINS ET ANIMAUX

Dès 8 ans

Renne, bœuf musqué ou glouton : ces animaux aujourd'hui cantonnés aux régions proches du cercle polaire vivaient autrefois sur le territoire mancel. Comment expliquer un tel bouleversement ? Quels changements climatiques ont façonné ces déplacements au fil des millénaires ? À travers une rencontre accessible et interactive, Édouard Ravier, enseignant à l'Université, propose d'explorer l'évolution du

climat en s'appuyant sur les collections du musée Jean-Claude-Boullard – Carré Plantagenêt.

Jeu. 19 février à 14h30

Carré Plantagenêt

2 rue Claude Blondeau

Gratuit, sans inscription

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Dès 6 ans

Partez à la découverte des nombreuses représentations animales disséminées dans les ruelles de la Cité Plantagenêt. Au fil de la promenade, prenez le temps d'observer sculptures, décors et détails architecturaux qui peuplent ce quartier chargé d'histoire. Cette exploration sensible et ludique se prolonge ensuite par un temps de création, où chacun est invité à laisser libre cours à son imagination pour inventer et donner forme à son propre animal fantastique.



Ven. 20 février de 14h30 à 16h30

Départ de la Maison

du Pilier-Rouge

43 Grande Rue

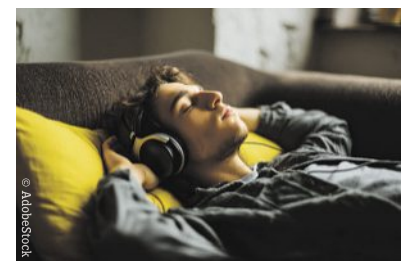
Rés. : 02 43 47 40 30

Tarif : à partir de 4€

SIESTE MUSICALE

À partir de 10 ans

Installez-vous confortablement et prenez le temps de ralentir. Laissez les mots se déposer, la musique vous traverser et résonner en vous, doucement, sans effort. Dans une atmosphère propice au lâcher-prise, chacun est invité à s'abandonner à l'écoute, allongé ou assis, au rythme des sons et des silences. Cette sieste musicale se vit comme une véritable parenthèse hors du temps, un moment suspendu entre introspection et partage sensible. Une expérience immersive où les vibrations se répondent, invitant à la rêverie, à l'apaisement et à une forme de communion collective.



Sam. 21 février de 16h à 17h

Médiathèque Aragon

54 rue du Port

Gratuit



SPECTACLE MUSICAL

De 0 à 5 ans

S'inspirant de l'exposition *Les animaux s'emparent du musée*, Florent et Daisy invitent les jeunes visiteurs à partir à la rencontre d'animaux, connus ou inconnus. Au fil du parcours, suivons les empreintes, tendons l'oreille aux bruissements d'ailes et aux murmures du vivant. Animaux diurnes ou nocturnes, familiers ou mystérieux, chacun porte une histoire à écouter, à imaginer et à partager.

Une exploration sensible et ludique, entre observation, récit et éveil de l'imaginaire.

Dim. 22 février
De 10h30 à 11h15
Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Insc. : 02 43 47 46 45
Tarif : à partir de 4€

PALÉONTOLOGUES DU JURASSIQUE

À partir de 5 ans

Mettez-vous dans la peau d'un paléontologue pour analyser les résultats d'une fouille, identifier l'espèce retrouvée à partir de ses ossements et reconstituer le squelette intégral d'un animal marin vivant en Sarthe il y a 100 millions d'années. Cette activité scientifique et ludique, s'appuyant sur la présentation d'un fossile d'élasmosaure au musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt, vous emmènera à la découverte de notre planète, à l'époque des dinosaures !



Mar. 24 février à 14h30
Durée : 2 heures
Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Rés. : 02 43 47 46 45
Tarif : à partir de 3€

LA LÉGENDE DE LUPIO

À partir de 5 ans

Loupio reprend la route en 2026. Créé par Jean-François Kieffer, ce héros de bande dessinée, jeune troubadour orphelin, a déjà séduit des générations de lecteurs. Porté à la scène sous la forme d'une comédie musicale familiale, le spectacle entraîne le public à Assise, au temps de saint François. Entre dialogues, danses et chansons, Loupio partage ses rencontres et ses découvertes, dans un univers visuel animé par de grandes projections.



Mer. 25 février à 14h, 16h et 18h
Durée : 1 heure
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Rés. : billetweb.fr/loupio-mans
Tarif : à partir de 19€



STAGE D'INITIATION AU CIRQUE

De 5 à 7 ans

Ce stage d'initiation invite les enfants à découvrir, de manière ludique et progressive, différentes disciplines du cirque. Autant de pratiques qui permettent de développer motricité, confiance en soi et imagination, tout en laissant une large place à l'expression créative. Au fil des cinq séances, les jeunes participants explorent, expérimentent et gagnent en assurance, avant de partager le fruit de leur apprentissage lors d'une

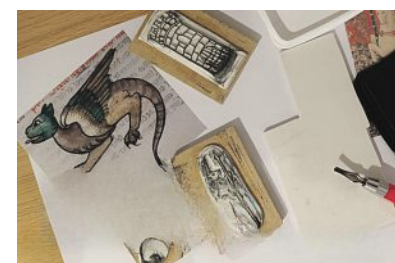
présentation conviviale ouverte aux familles, organisée le vendredi.

Du lun. 23 au ven. 27 février
De 9h30 à 12h
Le Plongeoir
6 bd Winston Churchill
Insc. : leplongeoir-cirque.fr
Tarifs : de 40€ à 100€, selon quotient familial + licence 7,60 €

TAMPON ENCREUR

À partir de 7 ans

Dans ce spectacle, les spectateurs sont invités à embarquer à bord du sous-marin Modulus pour un voyage singulier, à la croisée du ballet, du rêve aquatique et de la fable écologique. Cette plongée sensorielle se déploie comme une invitation à l'attention et à la vigilance, rappelant la fragilité des espaces naturels et la nécessité de les préserver. En écho, un univers poétique et artistique se dessine, fait de manipulations jonglées et marionnettiques, lui aussi soumis aux turbulences du monde lorsque l'on remonte à la surface.



Mer. 25 février de 15h à 17h
Abbaye Royale de l'Epau
Route de Changé
Yvré-L'Évêque
Rés. : epau.sarthe.fr
Tarif : 5€ (enfant), 7€ (adulte)

BONNIE CRAQUELEVENT

À partir de 4 ans

Bonnie rêve de devenir pirate, malgré les interdits qui veulent qu'aucune fille ne prenne la mer. Lorsque qu'une annonce promet une expédition vers le trésor de l'Île de l'Impossible, elle n'hésite pas : déguisée en garçon, elle embarque clandestinement. À bord, elle découvre un équipage haut en couleur et un capitaine redouté, Percecœur, qui cache un secret inquiétant. Entre tempêtes, combats d'épée, créatures étonnantes et quête de liberté, l'aventure de Bonnie Craquelevent s'apprête à entrer dans la légende.



Du mer. 25 au dim. 1^{er} mars et du mer. 4 au dim. 8 mars à 14h30
Durée : 45 mn
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 16€

L'HIVER ENCHANTÉ DES P'TITS CINÉPHILES

De 3 à 10 ans selon les films

« L'Hiver enchanté des p'tits ciné-
philes » s'impose comme une véri-
table parenthèse culturelle dédiée
au jeune public, pensée comme une
porte d'entrée sensible et joyeuse
vers le cinéma. L'événement célèbre
la richesse des récits, la diversité des
formes animées et la capacité du sep-
tième art à éveiller l'imaginaire dès le
plus jeune âge.

La programmation explore une large
palette d'émotions, mêlant humour,
poésie et aventure. Des univers lu-
diques et bienveillants côtoient des
récits plus introspectifs, à l'image des
gags inventifs dans *Les toutes petites
créatures*, de l'absurde réjouissant de
Bob l'éponge, ou encore de la douceur
contemplative de *Heidi et le lynx des
montagnes*, fable moderne autour de
la nature et de l'amitié.

Le voyage se poursuit avec des propo-
sitions plus singulières et poétiques :
L'ourse et *l'oiseau* invite à une échap-



pée sensible portée par la tendresse
et le mouvement, tandis que *James et
la pêche géante* revisite l'imaginaire
de Roald Dahl dans une adaptation
visuellement audacieuse. La program-
mation fait aussi la part belle aux ré-
cits philosophiques et aux émotions
adolescentes, avec *L'homme qui a vu
l'ours qui a vu l'homme* et *Le Château
solitaire dans le miroir*, qui abordent la
solitude, la différence et la construc-
tion de soi avec délicatesse.

Ce festival à hauteur d'enfant propose
ainsi une expérience collective, où le
cinéma devient un terrain de décou-
verte, de dialogue et de partage. Une
invitation à regarder, ressentir et gran-
dir ensemble, dans la salle obscure.

Jusqu'au dim. 1^{er} mars
Cinéma Les Cinéastes
Place des Comtes du Maine
Infos et rés. : les-cineastes.fr
Tarif : 5€ la séance

TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ

À partir de 6 ans

Tinta est le farfadet du marchand de
sable. Sa mission : trouver la meil-
leure histoire du monde à raconter.
Pas si simple quand on a un petit
grain... et un tempérament bien af-
firmé. Un jour, elle découvre un livre
géant d'où s'échappent des aventures
fantastiques et des personnages hauts
en couleur. Mais que cache vraiment
cet ouvrage mystérieux ? Musiques,
marionnettes et improvisations avec
le public : un spectacle interactif où
Tinta aura besoin de vous pour réussir
sa quête.



**Du mer. 25 au dim. 1^{er} mars et
du mer. 4 au dim. 8 mars à 11h**
Durée : 45 mn
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 16€

MODULUS EN IMMERSION

Jusqu'à 6 ans

Dans ce spectacle, les spectateurs
sont invités à embarquer à bord du
sous-marin Modulus pour un voyage
singulier, à la croisée du ballet, du
rêve aquatique et de la fable écolo-
gique. Cette plongée sensorielle se
déploie comme une invitation à l'at-
tention et à la vigilance, rappelant la
fragilité des espaces naturels et la né-
cessité de les préserver. En écho, un
univers poétique et artistique se des-
sine, fait de manipulations jonglées et
marionnettiques, lui aussi soumis aux
turbulences du monde lorsque l'on re-
monte à la surface.



Mar. 3 mars à 18h
Espace Henri Salvador
2 rue Jean Claude Boulard
Coulaines
coulaines.fr
tarif : à partir de 7€

LE PLAISIR DE LIRE ENSEMBLE

À partir de 13 ans

Un club lecture pensé comme un
espace d'échange et de rencontre,
où chacun est invité à partager ses
coups de cœur, ses découvertes et
ses envies de lecture. Dans une at-
mosphère simple et conviviale, les
discussions se nouent librement
autour des livres, des auteurs et
des émotions qu'ils suscitent, sans
esprit d'expertise ni obligation de
programme. Un moment chaleureux
pour lire, écouter, débattre et cultiver
le plaisir de la lecture ensemble.

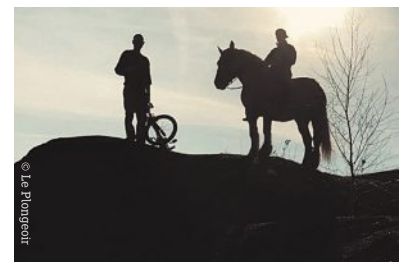


Sam. 7 mars de 10h30 à 12h30
Médiathèque Vergers
45 rue Thoré
mediatheques.lemans.fr
Gratuit

RENDEZ-VOUS AVEC LA CIE 3.6/3.4

À partir de 6 ans

Le Plongeur accueille la Cie 3.6/3.4
en résidence de création sous son
chapiteau. La compagnie y développe
Moon, une proposition singulière ré-
unissant un BMX et un cheval, entre
poésie et joie. À travers l'acrobatie,
le mouvement et les mots, le spec-
tacle esquisse un univers sensible et
onirique, laissant émerger une mul-
titude d'émotions, d'images et de ré-
sonances intimes, dans un dialogue
délicat entre corps, imaginaire et pré-
sence animale.



Ven. 6 mars à 18h30
Durée : 1 heure
Le Plongeur
6 bd Winston Churchill
leplongeur-cirque.fr
Gratuit, sans réservation



LE RÊVE AMÉRICAIN

Comédie biographique

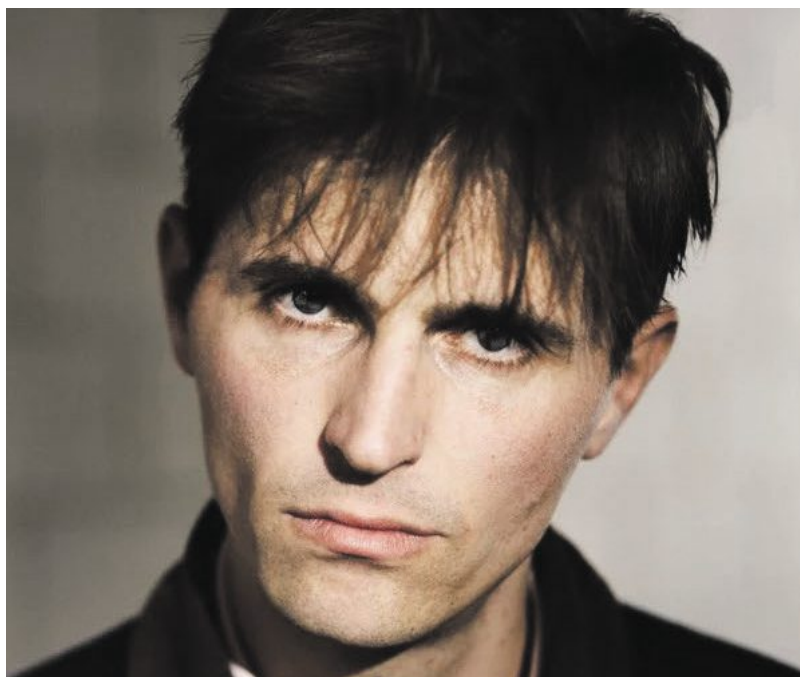
Rien ne prédestinait Jérémy, employé d'un vidéoclub à Amiens, ni Bouna, agent d'entretien à Orly, à percer dans l'univers de la NBA. Inspiré d'une histoire vraie, le film retrace le parcours de deux outsiders qui, portés par leur passion du basket et une amitié sans faille, ont défié tous les obstacles pour atteindre le rêve américain.

D'Anthony Marciano

Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Magalie Langrais

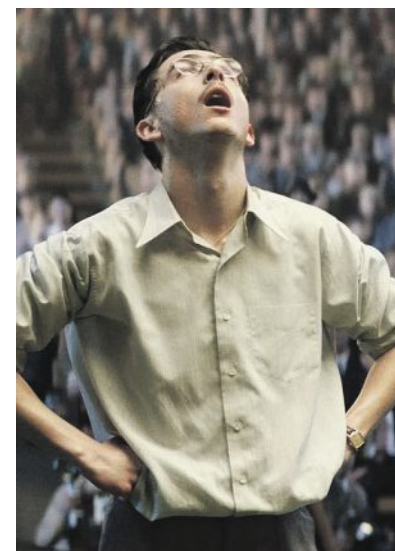
Durée : 1h39

Sortie le 18 février



Trajectoires...

Rêves à conquérir, trajectoires qui bifurquent, liens familiaux mis à l'épreuve et passions portées à leur point de rupture : la sélection cinéma de la quinzaine explore des destins en mouvement. Du *Rêve Américain* (avec Raphaël Quenard, photo ci-dessus) aux salles de stand-up new-yorkaises, des coulisses de la Fashion Week aux secrets d'une famille soudainement fortunée, sans oublier la rigueur vertigineuse de la Patrouille de France, ces films interrogent chacun, à leur manière, ce qui pousse à tenir, à changer de cap ou à se réinventer. Une programmation dense, entre élans intimes et récits collectifs.



MARTY SUPREME

Biopic

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. Cette fiction s'inspire librement de la trajectoire singulière de Marty Reisman, figure atypique et légendaire du tennis de table américain.

De Josh Safdie

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Durée : 2h29

Sortie le 18 février



COUTURES

Drame

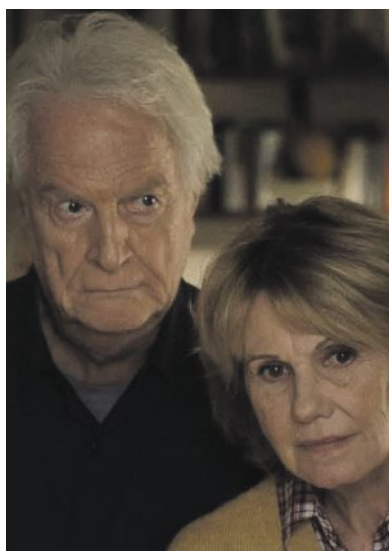
À Paris, en pleine Fashion Week, trois femmes aux parcours opposés voient leurs destins se croiser. Entre bouleversements intimes, exil et désir de renouveau, une solidarité inattendue se tisse, laissant affleurer, sous le vernis du glamour, une révolte discrète et profondément humaine, empreinte d'espoir.

D'Alice Winocour

Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

Durée : 1h47

Sortie le 18 février



CHERS PARENTS

Comédie

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie accourt, affolée, redoutant le pire. Mais le verdict tombe : leurs parents ont décroché le jackpot. Une excellente nouvelle... à un détail près : ils n'ont aucune intention d'en partager le moindre centime.

D'Emmanuel Patron

Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Durée : 1h26

Sortie le 25 février



ATHOS - AU COEUR DE LA PATROUILLE DE FRANCE

Documentaire

Les Athos, pilotes d'exception de la Patrouille de France, se soumettent à une préparation millimétrée en prévision de leur tournée estivale. Entre rigueur, passion et solidarité, le film révèle l'humanité derrière les casques, alors qu'un accident vient bouleverser l'équilibre de la formation...

De Mathieu Giombini

Durée : 1h30

Sortie le 25 février



IS THIS THING ON ?

Drame

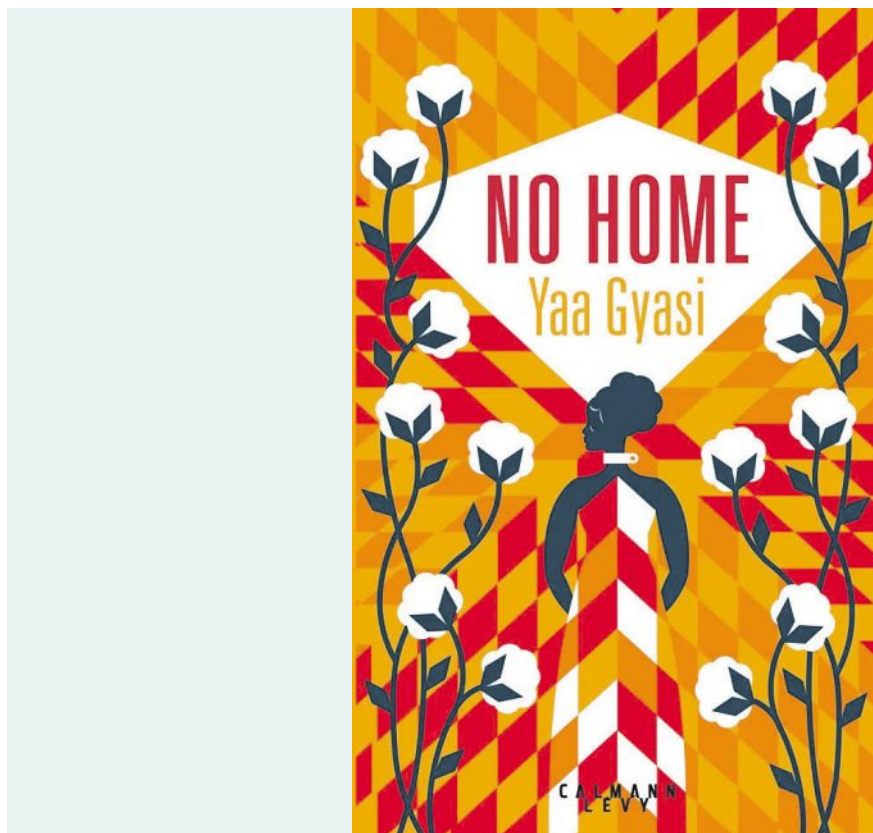
En pleine crise de la cinquantaine, Alex voit son mariage avec Tess vaciller. Tandis qu'il cherche un nouveau souffle dans le stand-up new-yorkais, elle remet en question les choix faits pour leur famille. Entre coparentalité et remise en cause intime, le couple s'interroge sur la capacité de l'amour à se réinventer.

De Bradley Cooper

Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Durée : 2h04

Sortie le 25 février



NO HOME

De Yaa Gyasi

No Home de Yaa Gyasi retrace, sur trois siècles, le destin de deux demi-sœurs ghanéennes séparées au XVIII^e siècle. L'une reste en Afrique, confrontée aux bouleversements de la colonisation et des conflits locaux ; l'autre est déportée en Amérique et subit l'esclavage puis la ségrégation. En suivant leurs descendances respectives, le roman explore les liens entre mémoire, héritage et identité, et montre comment les blessures du passé continuent de façonner les générations suivantes.

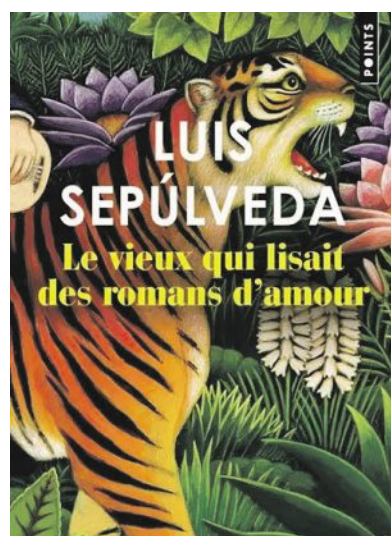
Éditions Calmann-Lévy, 21,90€

CRÉATURES DU PETIT PAYS

De Juhea Kim

Créatures du petit pays nous entraîne à Séoul dans les années 1920, alors sous occupation japonaise. À travers la rencontre entre Jade, jeune courtisane, et Jungho, orphelin devenu petit délinquant, le roman suit des destins qui se croisent et se transforment au fil des décennies. Une fresque historique sensible qui éclaire l'histoire méconnue de la Corée du XX^e siècle.

Éditions Les Presses de la Cité, 23€



LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

De Luis Sepúlveda

Ce court roman raconte la traque d'une femelle jaguar en Amazonie par Antonio José Bolívar, vieil homme solitaire et fin connaisseur de la forêt. Plus qu'un récit d'aventure, le roman devient une fable écologique et humaine sur la nature, la solitude et la responsabilité des hommes. Un incontournable !

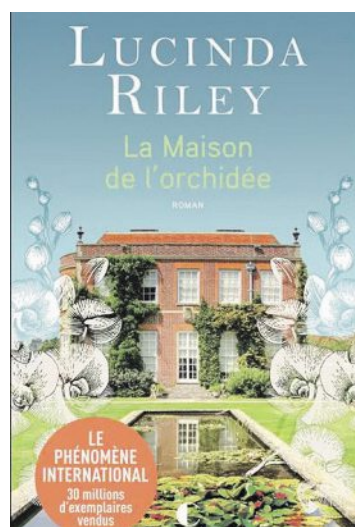
Éditions Points, 6,55€ (poche)

LA MAISON DE L'ORCHIDÉE

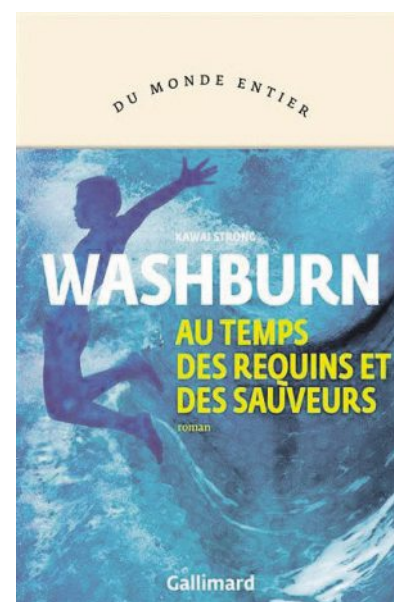
De Lucinda Riley

L'auteure de la saga culte Les Sept Sœurs signe ici une fresque familiale riche en émotions, où les secrets du passé éclairent les blessures du présent. Après un drame, la pianiste Julia Forrester revient sur le domaine de son enfance en Angleterre et découvre le journal de son grand-père, qui dévoile une histoire d'amour tragique liée à la Seconde Guerre mondiale, jusqu'en Thaïlande. Un roman porté par la mémoire, les non-dits et l'émotion.

Éditions Charleston, 22,50€



Cette quinzaine, Maville vous emmène aux quatre coins du monde avec une sélection de récits aux horizons lointains. Des histoires touchantes qui se déroulent sur des continents éloignés, à la découverte de personnages, de cultures et de récits marquants qui s'inscrivent dans l'Histoire. Prêts à embarquer ? Découvrez la sélection de notre rédactrice Nolwenn, passionnée de littérature !



AU TEMPS DES REQUINS ET DES SAUVEURS

De Kawai Strong Washburn

Ce roman raconte le destin d'une famille hawaïenne bouleversée par le miracle entourant le plus jeune fils. Il explore les tensions familiales, l'identité et le poids des origines. Un récit sensible et profondément humain, où le mystique s'efface peu à peu au profit des émotions et de la complexité des liens. Une belle découverte !

Éditions Gallimard, 22€

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de coeur !
nolwenn.letorch@additi.fr



De Carnaval en carême...

Ethnologue et géographe manceau, Serge Bertin s'attache depuis de nombreuses années à faire revivre les mémoires populaires, les pratiques et les figures qui ont façonné la Sarthe, du patois local aux parcours de ceux qui en ont écrit l'histoire.

À travers ses travaux, il interroge le quotidien d'hier, les rites collectifs et les traditions parfois disparues, avec le souci constant de transmission. Collaborateur occasionnel de *Lemans Maville*, il propose ici une plongée vivante et documentée dans les Carnavals d'autrefois, quand les Jours Gras bouscullaient l'ordre établi et que le Mercredi des Cendres marquait une rupture franche avec l'exubérance populaire.

« Durant cette courte période, où tout était permis, ou presque, l'ordre social s'en trouvait bouleversé, les faibles s'autorisant à narguer les puissants »

Aujourd'hui, le Mercredi des Cendres, jour de pénitence ouvrant le Carême dans la tradition chrétienne et célébré le 18 février cette année, est devenu un jour presque ordinaire, sans incidence notable sur le cours de notre vie quotidienne. Il n'en a pas toujours été ainsi. Autrefois, il marquait une rupture brutale avec la semaine précédente, Carnaval, qui se déroulait tout au long des Jours Gras.

Quand l'ordre social vacille

Durant cette courte période, où tout était permis, ou presque, l'ordre social s'en trouvait bouleversé, les faibles s'autorisant à narguer les puissants. Les règles de la bienséance explosaient, laissant libre court à tous les fantasmes. Les travestissements les plus scandaleux, femmes déguisées en hommes, hommes en femmes, ou en animaux, voire en démon, ou même en évêque, s'emparaient de la rue. C'était la folie des excès ! Tous les excès, y compris ceux liés à la nourriture, avec la Fête à la Chai, c'est-à-dire à la chair.

La viande en majesté

Au Dimanche Gras, les boucheries du Mans étaient mises à l'honneur, décorées, transformées en de

somptueux temples dédiés aux divinités de la viande. Ce n'étaient que guirlandes de saucisses, rubans de boudins, et carcasses éclatantes. Tout cela était exposé avec le plus grand soin : sol recouvert de sciure, têtes de veaux ornées de bouquets de persil, gigots artistiquement disposés. Ce véritable spectacle était, pour les habitants de la ville, qui en faisaient un but de promenade, l'occasion de rêver à un univers d'abondance, le temps d'un dimanche.

Jeux cruels et traditions populaires

Toujours à la gloire de la chair, mais sur un registre infiniment plus trivial, ce même jour gras était, encore dans les années 1950, l'occasion, pour la jeunesse, de participer à la décollation de l'oie, comme à Saint-Georges-du-Plain, ex Petit-Saint-Georges, dans le cadre champêtre du moulin de Saint-Georges ; là, une bonne quinzaine de cavaliers s'efforçaient d'arracher la tête d'une oie, suspendue à une corde, tendue entre deux poteaux.

La grande effervescence de Mardi Gras

Mardi Gras, qui marquait l'apogée de Carnaval, voyait se développer une effervescence de divertissements populaires, défilés et cavalcades, notamment la traditionnelle Promenade aux Sapins. Cet usage, fort ancien, consistait, pour la population mancelle, à se réunir place des Halles, aujourd'hui de la République, puis emprunter les actuelles rues Nationale, jadis rue Basse, et avenue Jean Jaurès,

jusqu'à Pontlieue. Ce n'étaient, alors, que danses et jeux, dans les bois de Funay, et réjouissances, dans les auberges. Puis, venait le temps du retour. Entre deux rangées de spectateurs, attablés sur les larges trottoirs, les masques s'en revenaient vers la ville, en un cortège, hétéroclite et quelque peu chaotique. La journée se poursuivait par des danses échevelées, dans les différents bals de la cité mancelle ; elle s'achevait, en apothéose, dans le quartier Saint-Gilles, où l'on brûlait le bonhomme Carnaval.

L'entrée en Carême, temps des privations

Les Jours Gras passés, venait l'entrée en Carême, avec son lot de restrictions. Finis les repas planctueux aux viandes grasses, terminées les festivités débridées, adieu, les rires et les jeux. Il fallait manger maigre et faire abstinence de tout, avec, pour seule perspective souriante, la Mi-Carême et ses crêpes. Et puis, il y avait, pour agrémenter quelque peu le quotidien, les échaudés, ces gâteaux traditionnels en forme de croissants, extrêmement populaires au Mans, faits d'une pâte au safran, peu levée, très travaillée, plongée dans l'eau bouillante puis dans l'eau froide avant d'être cuits au four ; c'était, paraît-il, lourd à digérer. Ne restait plus qu'à attendre Pâques et le retour à la vie normale, dans un ordre social rétabli. C'était jadis...

Par Serge Bertin

SCARRON ET LE CARNAVAL MANCEAU

Une légende tenace rapporte que l'écrivain Paul Scarron (1610-1660), alors installé au Mans, aurait pris part à la Promenade aux Sapins dans un accoutrement pour le moins extravagant. Le corps enduit de miel, recouvert de duvet et de plumes, il se serait prêté avec une audace provocatrice au jeu carnavalesque, où la dérision et l'inversion des rôles faisaient loi. Mais cette mise en scène, destinée à amuser ou à choquer, aurait rapidement basculé. La foule, loin de s'en amuser, l'aurait hué. Poursuivi par les enfants dans les rues puis jusque sur la promenade, l'écrivain aurait cherché à échapper aux quolibets en prenant la fuite vers Pontlieue, pris au piège de sa propre audace.

La fuite... et le froid

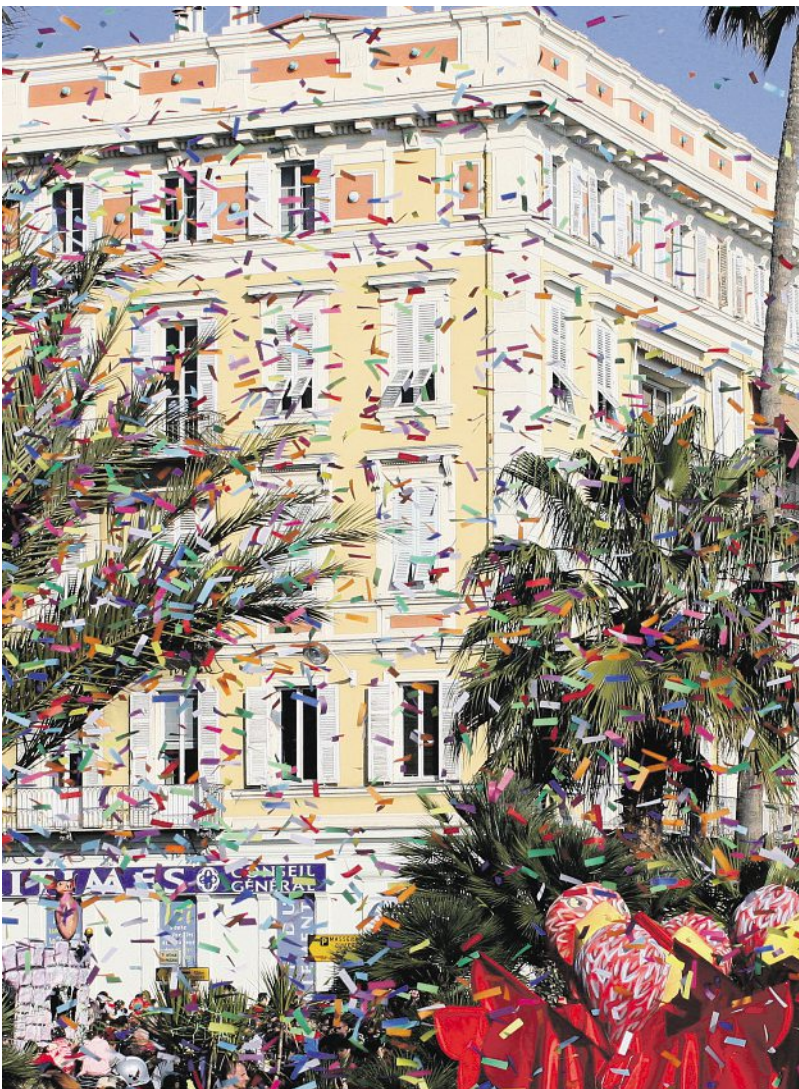
Craignant d'être reconnu sous ce déguisement grotesque, presque nu, il se serait dissimulé dans les joncs avant de se glisser sous l'une des arches du pont, dans les eaux glacées de l'Huisne. Ce refuge de fortune, à l'abri des regards mais exposé aux éléments, mêlait froid mordant et humidité persistante. Une imprudence qui aurait eu de lourdes conséquences. Trop légèrement vêtu, soumis aux courants d'air et à l'eau glaciale, Scarron aurait contracté de violentes douleurs, mêlant goutte et rhumatismes, qui n'allaient plus le quitter et le faire souffrir jusqu'à la fin de ses jours.

Une chute légendaire

À partir de 1638, l'écrivain n'est plus qu'un corps meurtri, tordu et perclus, immobilisé dans ce qu'il nomme lui-même un « cul-de-jatte », terme par lequel il désigne cette sorte de jatte servant à ceux qui ont perdu l'usage de leurs jambes. Une image saisissante, qu'il n'hésitera pas à utiliser pour se dépeindre avec une lucidité cruelle, et qui nourrit encore aujourd'hui la légende de sa chute aussi spectaculaire que tragique.



Le Carnaval de Venise est une fête traditionnelle italienne remontant au Moyen Âge. Il commence dix jours avant le mercredi des Cendres et se poursuit jusqu'au mardi gras.



Le Carnaval de Nice est le plus grand carnaval de France. Il rassemble pendant deux semaines en février, plusieurs centaines de milliers de personnes.



Le Carnaval de Rio est l'événement touristique le plus populaire au Brésil. Il a lieu tous les ans durant les 2 semaines qui précèdent le mercredi des Cendres,



Marie-Thérèse Brebion : « À la fin, 400 voix n'en font plus qu'une ! »

Cheffe de chœur passionnée, diplômée du Conservatoire du Mans en chant, Marie-Thérèse Brebion dirige depuis plus de vingt ans des ensembles vocaux sarthois. À l'occasion du spectacle « Les Intemporels chantent Johnny & Mylène », elle revient sur son parcours, sa méthode et l'énergie singulière de ses projets réunissant jusqu'à plusieurs centaines de voix.

À quoi faut-il s'attendre avec « Les Intemporels chantent Johnny & Mylène », qui aura lieu le samedi 25 avril à Antarès ?

Près de 400 choristes se retrouveront sur scène pour rendre hommage aux répertoires de Johnny Hallyday et de Mylène Farmer. Le spectacle proposera une relecture chorale de leurs grands titres, portée par des arrangements originaux, des solos, des séquences dansées et une mise en scène immersive mêlant écrans, projections et jeux de lumières. L'idée n'est pas de rejouer à l'identique, mais de faire résonner ces chansons autrement, dans un grand show pensé comme un véritable spectacle.

Pourquoi avoir choisi d'associer Johnny Hallyday et Mylène Farmer ?

Parce que ce sont deux monuments populaires, deux univers très forts, et finalement complémentaires. Johnny, c'est l'énergie brute, le rock, la voix qui emmène. Mylène, c'est un monde à part, plus mystérieux, très écrit, presque cinématographique. Les faire se répondre dans un même spectacle, c'est créer des contrastes, des respirations, et donner au public deux façons de vibrer.

Comment l'aventure des Intemporels est-elle née ?

Après la participation, en 2024, de près de 400 Sarthois au projet « 500 voix pour Queen », je voyais qu'un noyau d'environ deux cents choristes avait envie de prolonger l'expérience, sans perspective de nouveau rendez-vous. J'ai donc proposé de créer notre propre ensemble. Les Intemporels sont nés ainsi, avec un premier temps fort autour d'un spectacle consacré à Céline Dion, réunissant 350

choristes sur la scène d'Antarès l'an dernier. Cet événement a confirmé le potentiel de l'initiative et, surtout, cette envie de chanter fort, ensemble, autour d'une aventure ambitieuse.

C'est vous qui dirigez Les Intemporels. Comment vous présentez-vous ?

Je suis chef de chœur professionnel depuis vingt-six ans. Je dirige sept ensembles - six en Sarthe, un en Mayenne - allant de la chorale associative au grand chœur polyphonique. Au Mans, Les Intemporels réunissent plusieurs centaines de voix. À Rouillon, une compagnie travaille sur des comédies musicales. Chaque formation a sa spécificité. Mon rôle est de les faire progresser, chacune à son rythme.

Chorale, compagnie, grand chœur... Les méthodes diffèrent-elles ?

La chorale associative reste le cœur du métier. C'est un collectif d'amateurs fidèles, avec une progression régulière, ponctuée de concerts. La compagnie ajoute une dimension scénique, presque dramaturgique. Nous y créons une comédie musicale tous les ans ou tous les deux ans, où l'interprétation compte autant que la justesse vocale. Quant au grand chœur, on change d'échelle. Il rassemble jusqu'à quatre cents personnes ! Là, il ne s'agit plus seulement de donner un concert, mais de construire un spectacle.

Quel est votre premier souvenir marquant lié au chant ?

J'apprenais la guitare avec une amie. Elle m'a parlé d'un recrutement pour la maîtrise de la cathédrale du Mans. J'y suis allée. Au fil du temps, j'ai vu arriver des solistes extérieurs et je me suis demandé

pourquoi je resterais toujours choriste. Ce mélange de curiosité et de frustration a été décisif. Je me suis alors dit que j'allais me former sérieusement, et j'ai choisi de passer par le conservatoire.

Et la direction de chœur, comment est-elle venue ?

Par l'admiration. J'ai intégré le chœur départemental de la Sarthe et, en voyant Yves Parmentier diriger, j'ai compris ce que je voulais faire. La direction, c'est un geste, une présence, une manière de porter un groupe. C'est lui qui m'a donné mes premiers cours. J'ai alors découvert toute la complexité de la discipline : on n'apprend pas seulement à battre la mesure, mais à faire respirer un ensemble.

Que vous a apporté le conservatoire, et qu'apprend-on ensuite sur le terrain ?

Le conservatoire m'a donné des bases solides en matière de technique vocale, de rythmique et de solfège. Mais sur le terrain, on apprend la psychologie d'un groupe, la manière de s'adresser à chacun, quand être plus exigeante et quand rassurer. On apprend à percevoir l'énergie d'une salle, à composer avec la fatigue, les doutes. Et surtout, on apprend à faire travailler ensemble. C'est là le véritable défi du métier.

Diriger à Antarès, était-ce une étape importante ?

Oui, parce que le lieu en lui-même impressionne. Grande scène, grande jauge, exigences techniques élevées, et une équipe professionnelle à coordonner. Pour le spectacle consacré à Céline Dion, la pression était forcément plus forte, puisque j'assumais



Parmi les intervenants, de gauche à droite : Laëtitia Blot, judokate et combattante de MMA, Serge Crozon, cascadeur, et Prestia Carolina, championne de Muay Thai

pleinement la direction artistique. Et pour beaucoup de choristes, c'était aussi une forme d'aboutissement, la chance de monter sur une scène où se produisent des artistes reconnus et de se sentir, le temps d'une soirée, à la hauteur de cet écrin.

Comment diriger autant de choristes tout en maintenant un lien avec chaque voix ?

Il faut d'abord de la rigueur dans la préparation, avec des horaires stricts, un cadre posé, un travail structuré. Mais il faut aussi de la bienveillance, car le chœur rassemble des profils très variés, amateurs, semi-professionnels, lecteurs ou non, et parfois des personnes en situation de handicap. Vient ensuite le geste. Chacun n'a qu'une ligne sur sa partition, quand j'en ai six. Je dois donner les départs, demander une nuance à un pupitre, rééquilibrer en temps réel. L'enjeu, c'est de faire naître ce que j'appelle un « esprit de chœur », quatre cents voix

qui finissent par n'en faire qu'une. Pas une voix uniforme, mais une voix cohérente. On apprend à écouter l'autre, à ne pas chanter contre, mais avec.

Tous les âges se mêlent ?

Aux Intemporels, le plus jeune choriste a 9 ans, et la plus âgée a plus de 80 ans. Dans une autre chorale, une dame de 89 ans m'a dit qu'elle se sentait trop âgée pour continuer. Je lui ai répondu qu'il n'en était pas question ! Ce mélange de générations crée une énergie unique.

À quoi ressemble pour vous une semaine type ?

Elle est dense. Je travaille tous les soirs, entre répétitions, déplacements, et parfois aussi le week-end. La journée est consacrée à la préparation. J'harmonise, j'écris des voix, j'organise les séances, je construis les programmes. Sur le dernier spectacle, j'ai harmonisé 26 morceaux sur 30. C'est un travail d'artisan, discret, mais in-

dispensable pour que toutes les voix finissent par se rejoindre.

Un souvenir marquant dans votre carrière ?

Queen et Céline Dion, bien sûr. Mais je garde aussi un très beau souvenir d'un concert avec Tri Yann au Palais des Congrès. Leur simplicité et leur gentillesse nous ont tous marqué. Plus récemment, nous avons été sollicités tardivement pour accompagner Vincent Niclo. Le programme était exigeant mais les choristes ont abattu un travail considérable. Comme quoi, un collectif d'amateurs passionnés peut se montrer à la hauteur de défis presque professionnels !

Et pour la suite ?

Avec Les Intemporels, il faut imaginer à chaque fois un cran supplémentaire, que ce soit dans l'ampleur, la mise en scène ou le niveau d'exigence. J'ai aussi envie de fédérer mes autres chorales, soit environ 200 choristes. Pour

2027, je prépare un grand concert commun, moitié classique, moitié variété, qui se jouera dans plusieurs secteurs du département.

Votre conseil pour choisir une chorale ?

Il faut essayer. Une chorale, c'est une rencontre entre un répertoire, une ambiance et un chef de chœur. Faire une ou deux séances permet de sentir si l'on s'y retrouve. Il existe suffisamment d'ensembles dans le département pour trouver celui qui correspond. Et une fois le bon trouvé, il faut persévérer, car le chant choral est un plaisir qui grandit avec le temps.

Les Intemporels chantent Johnny & Mylène

Sam. 25 avril à 20h30
Antarès
2 av. Antarès
Rés. : antaresarena.com
Tarif : à partir de 40€

UN CENTRE
ENTENDRE EST DE
NOUVEAU PRÉSENT
AU MANS

LE MANS
302, Avenue Bollée
02 52 36 50 80
lemans@aurissimo.fr

Vos Audioprothésistes
Diplômés d'État

Pierre BÉCHAMBÈS
Maxime BARRUET

SCANNEZ
POUR VISITER
NOTRE SITE WEB

www.entendre-le-mans.fr

SAS AUDIO B&B - RCS Le Mans B 941 735 102 - Janvier 2026.

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 18 FÉVRIER 2026

Quand la verrière ose enfin assumer un caractère bien trempé



Fini la verrière industrielle standardisée ! Place à la couleur, au bois, aux lignes courbes et aux jeux de verre, pour des séparations qui affirment leur personnalité et transforment l'espace.

Longtemps érigée en symbole de l'aménagement contemporain, la verrière de style atelier a investi nos intérieurs avec une facilité déconcertante. Noir mat, lignes graphiques et esprit industriel ont fait d'elle une alliée idéale pour structurer l'espace sans jamais entraver la lumière. Mais à force d'être reproduite à l'identique, elle a peu à peu perdu de sa singularité. Devenue presque attendue, la verrière industrielle appelle aujourd'hui une nouvelle lecture, plus sensible, plus audacieuse. Une évolution bienvenue, tant elle possède encore un formidable potentiel décoratif lorsqu'elle se libère de ses codes d'origine.

Quand la verrière change de palette

Première voie d'exploration : la couleur, qui insuffle immédiatement du caractère. Longtemps cantonné au noir, le métal s'émancipe désormais dans une palette plus expressive. Une verrière teintée d'un vert profond, d'un bleu encre, d'un terracotta chaleureux ou d'un beige minéral dialogue avec les murs, souligne les volumes et affirme une véritable intention décorative. Dans un registre plus chaleureux encore, le bois s'impose comme une alternative raffinée. En chêne clair, noyer, frêne ou bois teinté, la verrière en bois apporte une douceur naturelle et un supplément d'âme. Elle s'intègre avec élégance dans des intérieurs classiques, contemporains ou éclectiques, et crée un lien subtil avec le mobilier existant.

Lignes courbes et jeux de verre

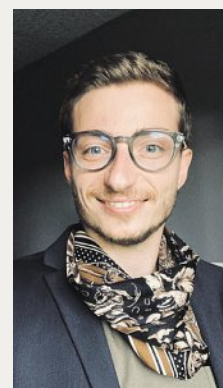
Mais la véritable révolution esthétique s'opère sans doute du côté des formes. Longtemps soumise à une rigueur orthogonale, la verrière s'affranchit aujourd'hui de la ligne droite. Les courbes font leur apparition, adoucissant les perspectives et apportant une dimension plus organique à l'espace. Arche vitrée, cloison arrondie ou séparation aux lignes souples introduisent une sensation de mouvement et de fluidité, tout en conservant la transparence et la lumière qui font l'essence même de la verrière. Autre élément clé de cette réinterprétation : le vitrage, dont le choix ne doit rien laisser au hasard. Il répond

à la fois à une intention esthétique et à l'usage de la pièce. Le verre fumé crée une atmosphère feutrée et élégante, idéale pour un bureau ou une chambre. Le verre strié ou texturé préserve l'intimité tout en filtrant délicatement la lumière. Quant au verre coloré, il insuffle une touche de fantaisie maîtrisée : traversé par la lumière naturelle, il anime l'espace de reflets changeants et apporte une dimension presque scénographique à l'intérieur.

Le vitrail, nouvelle signature intérieure

Pour ceux qui recherchent une approche encore plus singulière, l'intégration de vitraux réalisés par des artisans ouvre un champ d'expression infini. Loin des représentations classiques, le vitrail contemporain se décline aujourd'hui dans des compositions abstraites, figuratives ou poétiques. Fleurs stylisées, motifs organiques, jeux géométriques ou narrations plus personnelles : chaque création devient une œuvre unique, pensée pour dialoguer avec l'architecture et raconter une histoire. L'essentiel réside dans l'émotion qu'elle procure et dans sa capacité à refléter l'identité de ceux qui habitent le lieu.

Souvent associés aux édifices religieux, les vitraux connaissent aujourd'hui un véritable renouveau grâce à des artistes et maîtres verriers contemporains qui en revisitent les codes. Jeux de textures, variations subtiles d'opacité, superpositions de verres et motifs épurés confèrent au vitrail une modernité inattendue. Il devient alors un élément architectural à part entière, capable de transformer la lumière en matière et d'apporter profondeur et caractère à un intérieur. Enfin, pour celles et ceux qui possèdent déjà une verrière industrielle et ressentent le besoin de la faire évoluer, il existe des solutions simples et élégantes sans engager de lourds travaux. Les films adhésifs décoratifs permettent de métamorphoser les vitrages en un instant. Effet verre dépoli, strié ou fumé, motifs graphiques, inspirations végétales ou esprit vitrail : ces revêtements offrent une grande liberté de personnalisation et s'adaptent à l'évolution des envies.



Qui-suis-je ?

Alan Cottereau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottereau.com / Instagram: @cottereau_alan

Viager : profiter sereinement de sa retraite

Spécialisée dans l'investissement immobilier, Marie Lefoulon Parigi est experte en viager, au sein de Viagimmo. En tant que directrice d'agence, aux côtés de Sylvain Guillaume et Ludovic Dorléans, elle met son expérience au service des clients pour des transactions personnalisées, considérant le viager comme une solution vertueuse, moderne et attractive pour profiter sereinement de sa retraite.

Quels sont les avantages du viager ? L'experte répond à nos questions...



Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est un viager ?

Le viager est une transaction immobilière qui donne la possibilité au propriétaire de vendre son bien, tout en restant vivre chez lui autant qu'il le souhaite. Le viager s'adresse autant à des vendeurs qui souhaitent compléter leurs revenus et sécuriser leur avenir, qu'à des acheteurs qui veulent investir progressivement dans la pierre. Dans notre cas, nous accompagnons des vendeurs de 59 ans à 98 ans, comme des acheteurs très jeunes, dès 20 ans. Le viager aujourd'hui est intergénérationnel.

Quels sont les revenus perçus par les vendeurs ?

Le viager permet au vendeur de percevoir non seulement un capital immédiat sous forme de bouquet versé au moment de la signature de l'acte, mais également d'une rente mensuelle viagère, qui assure des compléments de revenus stables jusqu'au décès.

Quelles sont les autres avantages de la vente en viager ?

La vente en viager permet d'améliorer son quotidien, d'avoir des projets (achats, travaux, voyage...), de donner de l'argent de son vivant aux enfants ou petits-enfants, ou encore de régler sa succession. Il faut savoir que 65% des personnes qui vendent en viager ont des enfants. Par ailleurs, il est important de savoir que la vente viagère peut être faite au profit de ses enfants ou à une SCI (familiale, amicale ou professionnelle). Les vendeurs sont libérés de la taxe foncière et des gros travaux, transférés à l'acquéreur.

rer son quotidien, d'avoir des projets (achats, travaux, voyage...), de donner de l'argent de son vivant aux enfants ou petits-enfants, ou encore de régler sa succession. Il faut savoir que 65% des personnes qui vendent en viager ont des enfants. Par ailleurs, il est important de savoir que la vente viagère peut être faite au profit de ses enfants ou à une SCI (familiale, amicale ou professionnelle). Les vendeurs sont libérés de la taxe foncière et des gros travaux, transférés à l'acquéreur.

Pour finir, en quoi le viager permet de protéger son conjoint ?

Il existe bien souvent des retraites déséquilibrées dans un couple. En cas de décès d'un bénéficiaire, la rente perçue continue d'être versée à 100% au conjoint survivant, ce qui lui garantit une totale sécurité financière.



Viagimmo

265 av. de la Libération - Le Mans
02 43 39 38 90
viagimmo.fr



Mini lampe de luminothérapie

Son format compact s'intègre facilement dans votre quotidien. Une idée lumineuse !

79,95 €



Nature & Découvertes

Ccl des Jacobins
Tél. 02 43 21 42 60
natureetdecouvertes.com

@natureetdecouvertes

Réveil simulateur d'aube

Un réveil en douceur grâce à une lumière progressive, réduisant la fatigue au lever.

19,90 €



B&M

Zac de l'Ardoise - Parc Manceau
Tél. 0 826 28 62 86
bmstores.fr

@bm.france.official

Couverture chauffante

Puissance maximale de 150 W. Il offre une chaleur modulable grâce à ses six niveaux de chauffe.

69,99 €



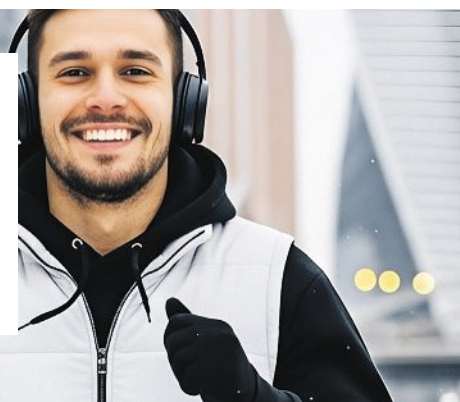
Boulangier

154 rue Louis Delage - 72650 La Chapelle-Saint-Aubin
Tél. 0 800 30 30 11
boulangier.com

@boulangier

Coup de boost

Quand l'hiver s'installe, le corps réclame un peu d'aide. Voici trois alliés bien choisis pour retrouver lumière, chaleur et énergie au cœur de la saison.





Yiom : « Je me considère un peu comme un DJ de l'art »

Il y a ceux qui changent de vie à 20 ans, d'autres à 40. Et puis il y a Yiom. À 58 ans, cet informaticien de profession expose ses œuvres pour la première fois. À la croisée de la création et de l'ancrage local, il livre ici son regard sur la ville et ouvre, au fil de l'entretien, son carnet de bonnes adresses.

Yiom, comment vous présenter à ceux qui ne vous connaissent pas encore ?

Je suis né et j'ai grandi au Mans. J'ai connu quelques parenthèses ailleurs, principalement pour le travail, mais je suis toujours revenu ici. De formation, je suis informaticien. C'est mon métier, celui qui me fait vivre. En parallèle, je développe une démarche artistique sous le nom de Yiom, un pseudonyme qui s'est imposé peu à peu, et que j'apprends encore à endosser pleinement. Ma première exposition, **Entre les lignes** (1), est actuellement présentée dans un pop-up store, rue des Minimes, en plein cœur du centre-ville. J'y tiens une permanence tous les samedis. En semaine, c'est sur rendez-vous.

C'est votre grande première ?

Oui, une première expérience qui me fait à la fois peur et énormément plaisir. Je présente une série de portraits et de compositions graphiques explorant la frontière entre le monde réel et le monde virtuel. Des visages parfois effacés, fragmentés, traversés de lignes, de couleurs, de structures graphiques... C'est un peu comme regarder quelqu'un à travers un écran qui se briserait.

Comment vous est venue cette envie de créer ?

C'est une envie tardive, mais d'une intensité très forte. J'ai toujours été attiré par le dessin, les images, les jeux vidéo. Depuis l'enfance, en réalité. Mais je n'ai jamais osé franchir le pas. Et puis, un beau matin, on se dit que le moment est venu. J'ai eu envie de raconter des choses, d'entrelacer mon univers, celui des ordinateurs et du numérique, à quelque chose de plus sensible, plus personnel.

Parlez-nous de votre façon de travailler...

Je commence toujours par dessiner à la main. Croquis, esquisses, traits sur le papier. Ensuite, je numérise et poursuis le travail sur ordinateur. Puis, les œuvres sont imprimées sur toile de peintre, montées sur châssis, avec un soin proche des standards de la galerie. L'impression est faite localement, chez **Atech'print** (2), dont j'apprécie particulièrement la qualité du rendu. Ce qui me plaît dans ce processus, c'est cet aller-retour permanent entre le geste et le numérique. L'un nourrit l'autre, sans jamais s'y substituer totalement.

Si on devait résumer votre démarche artistique en une phrase ?

Je dirais que je suis un peu comme un DJ de l'art : je compose, je transforme, je réinvente, en jouant sur les croisements entre dessin, numérique et matière. Et ce n'est que le début.

Le Mans, ça compte dans tout ça ?

Énormément. Le Mans, pour moi, c'est aussi la mécanique, l'automobile... mais pas uniquement à travers le prisme des 24 Heures. Je suis copilote en rallye cartographique historique. On roule sur des itinéraires précis, sans recherche de performance, dans un esprit très gentleman. Cette passion s'est naturellement invitée dans mon travail

artistique. J'ai développé une série de créations autour de l'automobile, avec un regard volontairement décalé et ludique. Un clin d'œil assumé, auquel j'ai consacré un petit corner au sein de l'exposition.

Quand on crée aussi bien, on sait aussi bien vivre. Pour se retrouver entre amis, vous avez vos lieux ?

Pour un verre, la Visitation reste incontournable, notamment **Racine** (3) où l'ambiance est simple, conviviale, sans chichi. On s'y sent vraiment bien. C'est le genre d'endroit où l'on peut rester discuter avec des amis pendant des heures.





Et pour dîner ?

Ernest'Inn (4), les yeux fermés. J'y retourne régulièrement. Ce qui me séduit, au-delà de l'assiette - au demeurant délicieuse -, c'est cette atmosphère si particulière, cette chaleur humaine. On s'y sent bien, naturellement, comme chez des amis qui auraient le bon goût de savoir parfaitement cuisiner.

Vos adresses shopping en ville ?

La boutique **Klubb** (5), rue de Bolton. Leur sélection correspond vraiment à mon esthétique : un peu workwear, avec des marques comme Carhartt. Je suis sensible à cette approche du vêtement fonctionnel, durable, presque pensé comme un objet d'usage, avec une dimension « outil ».

Et pour les courses du week-end ?

J'ai un rituel bien rodé. D'abord **La Rouelle de Veau** (6), une boucherie-charcuterie qui fait figure d'institution. Le secret : y aller tôt le dimanche matin, sinon c'est la queue assurée. Juste à côté, **Aux**

Fromages Fins (7) avec sa jolie sélection vient parfaire le parcours. Ce petit coin de la rue du Docteur Leroy a quelque chose de très vivant, à taille humaine, presque de village en ville, avec ses commerces de qualité où la relation compte autant que le produit.

Un endroit pour vous ressourcer, pour vous déconnecter un peu ?

Le parc des Jacobins, sans hésiter. J'y vais souvent avec mes chiens. Le soir, lorsque la ville s'apaise, ou en hiver, après la neige, le lieu semble presque hors du temps. Véritable poumon vert du centre-ville, il se prolonge naturellement vers le jardin de Tessé. On en oublie facilement que l'on se trouve en plein cœur du Mans.

Vous êtes aussi un spectateur de la vie culturelle locale ?

Autant que possible. J'aime beaucoup la salle Comédie pour l'énergie, la proximité avec les artistes. Et récemment, le spectacle Moby Dick aux Quinconces m'a vraiment

marqué : très graphique, très visuel, avec un travail autour de la marionnette qui m'a beaucoup parlé. Le genre de proposition qui nourrit aussi mon imaginaire, forcément.

Côté passions, vous semblez avoir de l'énergie à revendre ?

Je touche à beaucoup de choses, c'est vrai. Les sports automobiles, déjà évoqués. L'équitation aussi, en loisir. Une pratique qui m'aide à réellement décrocher. Et puis les animaux, en particulier les chiens et les chevaux... La vie est courte, autant la peupler de ce qui fait du bien.

Pour finir, il fait donc bon vivre au Mans ?

Un grand oui. Le Mans est une ville accessible, bien connectée, proche de Paris, de la campagne, de la mer. Une ville où l'on peut à la fois créer et respirer, vivre sans précipitation. Elle inspire plus qu'on ne le pense. Et je crois qu'elle mérite encore d'être racontée autrement, regardée avec un œil neuf.

LE CARNET D'ADRESSES DE YIOM :

(1) Entre les lignes

4 rue des Minimes, jusqu'au 7 mars.
Sur rdv : 06 30 00 76 04

(2) Atech'print

38 rue de la Galère

(3) Racine

La Visitation, 1 rue Gambetta

(4) Ernest'Inn

37 rue des Ponts Neufs

(5) Klubb

25 rue de Bolton

(6) La Rouelle de Veau

15 rue du Docteur Leroy

(7) Aux Fromages Fins

7 rue du Docteur Leroy

Suivez Yiom sur Instagram !

@yiom_art72

RACONTEZ-NOUS VOS QG



**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCE DE PROXIMITÉ...**

le
mans
maville
AU MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

INSTALLATION MAINTENANCE

AGENT DE MAINTENANCE (H/F)

LDC Groupe

Envie d'un nouveau challenge ? Rejoignez la Société LOEUF, filiale de LDC Groupe, spécialisée dans la production et la commercialisation d'œufs de marque Loué et Matines.

En tant qu'Agent de maintenance, sous la responsabilité du Responsable Maintenance, vous assurerez la maintenance préventive et curative des installations, tout en veillant à la sécurité des collaborateurs. Référence de l'annonce : 13140125

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac pro

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Intéressement + Participation aux bénéfices + PEE

TECHNICIEN DE MAINTENANCE (H/F)

LDC Groupe

Envie d'un nouveau challenge ? LDC Groupe, en pleine croissance, recrute pour sa société LOEUF, spécialisée dans la production et la commercialisation des œufs de marque Loué et Matines.

Le technicien de maintenance, rattaché au Responsable Maintenance, assure le fonctionnement optimal des installations. Ses missions incluent :

- Maintenance curative et préventive
 - Amélioration des process
 - Intervention en respectant les règles de sécurité, d'hygiène et de qualité
- Reference de l'annonce : 13140121

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Salaire fixe sur 13 mois

- Intéressement - Participation aux bénéfices - PEE

RESPONSABLE MAINTENANCE (H/F)

Michael Page

Le client, industriel reconnu dans son secteur et basé à quelques kilomètres au Nord du Mans, recherche son/sa Responsable Maintenance.

Rattaché à la direction de l'usine, il/elle prend en charge la maintenance globale du site et pilote une équipe de 8 personnes.

Le poste implique la réorganisation, priorisation et sécurisation des interventions dans un environnement industriel complexe.

Missions :

- Définir et mettre en œuvre la stratégie de maintenance.
- Piloter et animer l'équipe : Organisation, montée en compétences.
- Assurer la priorisation des interventions.

- Garantir la conformité aux normes ISO.
- Superviser l'utilisation de la GMAO et optimiser les processus.
- Collaborer étroitement avec la direction et les autres services.

Reference de l'annonce : 13072460

Contrat : CDI

Expérience : + 5 ans (confirmé)

SUPPORT À L'ENTREPRISE

DÉVELOPPEUR WEB FULL STACK (H/F)

LDC Groupe

Rejoignez LDC Services, filiale du groupe LDC, pour une mission enrichissante en CDI au sein du « Service Digital Groupe » situé au Mans. Vous serez chargé de développer, concevoir et maintenir les projets digitaux de nos entreprises et marques.

Missions :

- Réalisation technique, développement et maintenance des projets digitaux (plus de 80 sites et applications).
- Collaboration en équipe.
- Proposer des solutions techniques adaptées aux besoins du client.

Reference de l'annonce : 13074703

Contrat : CDI

Expérience : 2 - 3 ans (confirmé)

Avantages : Salaire fixe, intéressement, participation, mutuelle d'entreprise, avantages CSE

COMMERCIAL ITINÉRANT VRP (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower Conseil Recrutement d'Orléans recherche un Commercial VRP itinérant (H/F) pour le secteur Bretagne. Le poste consiste à organiser des démarchages, maîtriser le processus commercial (prospection, présentation, négociation, etc.), et effectuer des visites sur le terrain.

Reference de l'annonce : 13136577

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Avantages : Salaire fixe + commissions, téléphone, ordinateur, véhicule de société, etc.

COMMERCIAL B TO B (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower Conseil Recrutement recherche pour son client un Commercial B to B pour développer un portefeuille de clients professionnels dans le domaine de l'épargne, retraite, prévoyance et santé.

Le poste implique la fidélisation et le conseil des artisans, travailleurs non-salariés et professions libérales sur des protections sociales.

Missions :

- Fidéliser et développer un portefeuille client.
- Mener des actions de prospection ciblée.
- Conseiller et proposer des solutions sur mesure aux clients.

Reference de l'annonce : 13136592

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ATTACHÉ COMMERCIAL SÉDENTAIRE (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower recherche pour l'un de ses clients un Attaché Technico-Commercial F/H pour répondre à un surcroît d'activité. Ce poste, basé au Mans, implique d'être l'interlocuteur principal des clients, en assurant une relation commerciale.

Missions :

- Conseiller techniquement les clients et répondre à leurs besoins spécifiques
- Fidéliser la clientèle par des actions ciblées
- Gérer les commandes, saisies dans le système
- Établir des devis et effectuer des relances
- Rechercher des produits non stockés auprès des fournisseurs
- Négocier pour garantir les meilleures conditions

Reference de l'annonce : 13136597

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +5

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Prime mensuelle sur objectifs, prime trimestrielle d'intéressement, prime annuelle de participation, titres-restaurant

INDUSTRIE

FRAISEUR CN 4 AXES (H/F)

MKSU

MKSU, une entreprise spécialisée dans l'usinage, recherche un Fraiseur CN 4 axes pour compléter son équipe de 10 personnes. Le candidat devra gérer de façon autonome un centre d'usinage à 4 axes, un DMG MORI à 2 palettes, et effectuer la programmation et l'usinage de pièces en toutes matières.

Reference de l'annonce : 13113605

Contrat : CDI

Expérience : + 5 ans (confirmé)

Salaire : de 2 200 € à 2 700 € net par mois selon expérience

TOURNEUR COMMANDE NUMÉRIQUE (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower recherche un Tourneur Commande Numérique H/F pour intégrer l'équipe de son client, en charge de la fabrication de pièces sur machines à commandes numériques.

Missions :

- Régler et programmer les tours d'usinage (bi-broches)
 - Usiner des matières standards et exotiques
 - Réaliser des relevés de côtes et auto-contrôles
 - Maintenir le référentiel sécurité (méthode 5S), effectuer la maintenance de 1er niveau
- Reference de l'annonce : 13136596

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

RECTIFIEUR EN USINAGE (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower recherche un Rectifieur en usinage (H/F) à Amage.

Missions :

- Lire et analyser des plans techniques.
- Exploiter une gamme d'usinage.
- Connaître les matières à usiner.
- Régler et ajuster les machines.
- Maîtriser les montages et outillages.
- Réaliser les opérations d'usinage.
- Estimer l'usure d'un outil.
- Appliquer les règles d'isostatisme.
- Effectuer la maintenance de niveau 1.
- Programmer les machines à partir de plans techniques.

Reference de l'annonce : 13136602

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Restaurant d'entreprise, Intéressement, Primes, CSE

TECHNICIEN D'EXPÉRIMENTATION (H/F)

Agrial

Agrial recrute un Technicien d'expérimentation au Mans. Vous contribuerez à la mise en œuvre et au suivi d'un programme expérimental sur les productions végétales, participerez à la saisie, au traitement des résultats d'essais, partagerez vos connaissances techniques avec le service agronomique.

Reference de l'annonce : 13140046

Contrat : CDD 8 mois

Début : 02 mars 2025

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



MOTS FLÉCHÉS

POSERA L'HYDRATION		SOUSSION		ABRIS DE VERRES		FLUET		TEL UN CLAVIER FRANÇAIS		ARRÊTE UN CHOIX	
EFFRITER		ARCHIVES D'IMAGES		CANAPÉ ANGLAIS		OMISSIONS DE MOTS		ATTACHE ÉCLAIR		À LA PAGE	
								AJOUTER			
BOBINAGE											
ACCOMPLIR SA BESOGNE											
										QUI A DE LA CONSISTANCE	
DEUX FOIS DIX		BELLE PIÈCE DE SERVICE									FREINER LA PROGRESSION
		BOISSON									
					POINTS SUR LES I		NORME				
							COURANT ARTISTIQUE				
APPELLE LA BICHE				ANCIEN CHEF DE MOSCOU				DOUZE MOIS			
CASIER				ABATTU				QUINZE OU SEIZE			
			ALERTER								
			COMBINER UN PLAN								
ÉPREUVE SUR DES SKIS	BONNE MÈRE DISPARUE							PRIT DES RISQUES AVEC ASSURANCE			
	DISGRÂCE										
						SPÉCIALITÉ VENUE D'AILLEURS			TRAUMATISME SUR L'ORGANISME		
NIVELANT								CÉRÉALE À FARINE			
ESPACE ACTIF								BOUT DE CHAMP			
		IL SE PRÉPARE EN DEUX ANS				ABRITER LE COUPÉ					
						C'EST MAIGRE					
COUTURIER						PRÊTS À JETER L'ANCRE					DÉCHET DU CORPS
KILOEURO						HEP LÀ !					
		BIEN VU !						ADRESSE DU PC			
		DANS UN PRONOMINAL						CÉRIUM AU LABO			
ÉLIMÉ											
IL DÉFEND LA SŒURETTE				EN BAS DE LA CARTE				IL NOUS FAIT TOURNER LA TÊTE			
						LIEUX DE DÉLICES					

MOTS CROISÉS

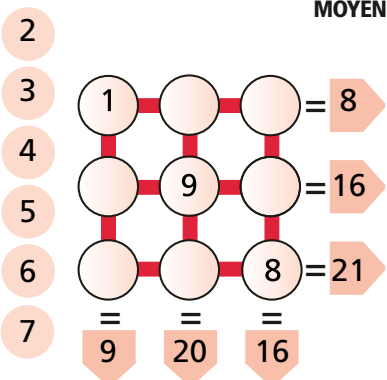
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT : 1. Tel un vinaigre doux et noir. **2.** Facteur risque. Aima avec passion. **3.** Drôle de loustic. Ancien bouclier. **4.** Ça ne va pas si on le garde. Pause à l'école. **5.** Bien charpentée. Épouse de Zeus. **6.** Pronom personnel. Rayonner pas mal. **7.** Béryllium du chimiste. De l'eau en Alsace. **8.** Bavard haut en couleur. C'est la supplique. **9.** Exagérément grossie. Iridium symbolique. **10.** Chefs en armes. Paire romaine. Familièrement très fatigué.

VERTICALEMENT : A. Il donne une seconde chance au candidat. **B.** Toile à matelas. Grand voyageur. **C.** Poids d'équilibre. Ovation pour le vainqueur. **D.** Contenant de malice. Ancêtre de la vache. Cri de mépris. **E.** Mot de nourrisson. Bourrelet. **F.** Eau de canards. Remorque et tracte. **G.** *Idem* en plus court. Homme de Santiago. **H.** Friction entre amis. **I.** Trou à l'estomac. Bande de voile. **J.** De rose ou de mélisse. Aorte ou carotide.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

SUDOKU

FACILE

7						2	1	4
4	9	5	3			8	6	
		6	8				9	
				1			3	2
	5		2	8	6		4	
6	7			9				
	4				7	5		
	6	7			2	9	8	3
5	2	3						1

MOYEN

			5					4
4		5			3			
					2	6		9
	9	3		8			2	
	8			7			4	
	5	4		3			8	
					6	2		3
1		9			7			
			3					1

Vente d'Usine

**Du 28 Février
au 8 Mars**
10h-19h

*Fin
de
séries*

*mobilier et
décoration
haut de gamme*



-40%



M I C H E L
F E R R A N D
×
T r i s s[®]



**Jusqu'à
-60% !**

**Retrouvez meubles contemporains, meubles de charme,
canapés, tapis et objets de décoration !**

**6 rue Joseph Caillaux
72650 Saint-Saturnin
Téléphone 02.43.90.45.76**



Triss[®]



**M I C H E L
F E R R A N D**