



LES PÉPITES DE LUCIE

Après quinze ans dans le médico-social, Lucie a redéfini son parcours personnel et professionnel. Elle accompagne aujourd'hui dirigeants et équipes, tout en cultivant un équilibre entre engagement professionnel, création artistique et vie locale.

P.20-21

le mans maville

N°44 du 4 au 17 mars 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

ACHETE - DÉBARRASSE

ANTIQUITÉ-BROCANTE SPÉCIALISTE DU VIDE MAISON - DÉBARRAS SERVICE DE DÉMÉNAGEMENT

MEUBLES, VAISSELLE, BIBELOTS, TABLEAUX, VÊTEMENTS
ET JOUETS ANCIENS, PENDULES, CARILLONS, BIJOUX,
MONTRES, PIÈCES DE MONNAIE, ARGENTERIE,
VINYLES, VINS, VÉLOS, MOBYLÈTTES, ETC ...

DÉPLACEMENT GRATUIT

NE JETEZ RIEN !

M. Jessy JEULIN : 06 12 92 44 25 www.jessyjeulin.fr

RCS Le Mans A 837 671 882



Tomoé, la librairie qui ouvre grand les portes du Japon

Pousser la porte de Tomoé, c'est s'offrir une parenthèse japonaise en plein cœur de la ville. Mahmoud et Ludivine ont imaginé un lieu hybride où la culture japonaise se découvre, se feuillette et se partage, dans une atmosphère aussi inspirante qu'accueillante. P.17-18



LA SÉCURITÉ AUTREMENT

À la tête de Sofa Formation, Albane de Gaulle défend une vision renouvelée de la sécurité, fondée sur des formations exigeantes, un accompagnement des stagiaires sur le long terme et une attention particulière portée au savoir-être et à l'insertion durable.

P.20-21

UNE RUE, UNE MÉMOIRE

Derrière la rue Claude Blondeau se cache l'histoire d'un avocat érudit du XVII^e siècle. Un homme discret qui consacra sa vie à sauver de l'oubli les figures marquantes du Maine, laissant une empreinte durable dans la mémoire mancelle.

P.14-15

LE GOÛT DU VRAI

Reprise début janvier par Steve Roc et Orlane Lechat, L'Assiette 72 entame une nouvelle vie. Une adresse désormais portée par une cuisine généreuse et sincère, où la tradition gourmande et l'esprit de famille s'invitent à table.

P.24



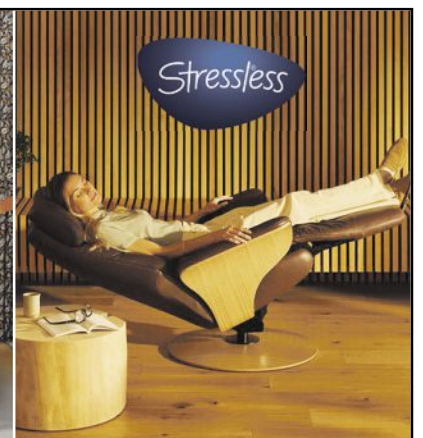
**CONDITIONS FOIRE
en magasin
DU 03 AU 15 MARS**

Venez nous rencontrer



**Salon
DE LA
MAISON**

du 13 au 15 mars 2026



LE MANS (CARREFOUR "LA POINTE")
38 bd d'Estienne d'Orves - 02 43 24 98 65

www.literiejoly.fr

LE MANS (CENTRE-VILLE)
6, rue du Tertre - 02 43 28 49 28 - Face aux Galeries Lafayette



P.7

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret
lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 44 - 4 mars 2026

Prochain numéro le 18 mars 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35).

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

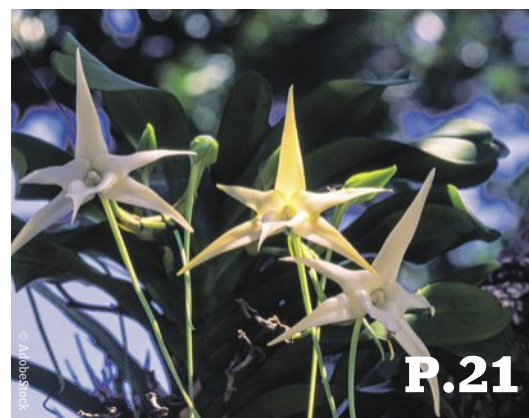
**Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.**



P.24



P.22



R.21

APRÈS LA PLUIE

Trente-cinq jours. C'est la durée durant laquelle la pluie s'est abattue sans interruption sur le territoire national, selon Météo France. La Sarthe, gonflée à bloc, déborde par endroits. Le ciel, lui, ne semble pas vouloir s'excuser. L'actualité non plus qui asperge tout, comme un chien trempé secouant sa fourrure au milieu du salon.

Chez Lemans Maville, nous avons choisi d'ouvrir les fenêtres plutôt que de compter les gouttes. Pas pour faire semblant que tout va bien. Mais parce qu'il existe, même par temps gris, des repères stables. Des femmes et des hommes qui bâtissent, transmettent, inventent. Des lieux où l'on parle encore vraiment, où l'on s'écoute sans chercher à avoir raison à tout prix.

C'est cela que vous découvrirez dans ces pages. Des portraits qui ouvrent des perspectives. Des initiatives qui témoignent d'un dynamisme bien vivant. Des récits qui rappellent que la complexité est d'abord une richesse.

Ce numéro ne changera pas la météo, ni l'atmosphère générale. Mais il montre, à chaque page, que l'énergie mancelle ne déborde jamais sans construire quelque chose. De quoi, sans doute, vous redonner envie de sortir, y compris sous les nuages.

Bonne lecture !

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-8 Sélection sorties
- p.10 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine
- p.14-15 La petite histoire

TEMPS FORTS

- p.16-17 Albane de Gaulle : « La sécurité ne se résume pas un badge ! »
- p.18-19 Chez Tomoé, Ludivine et Mahmoud ouvre grand les portes du Japon

100% LE MANS

- p.20 Minimaville
- p.19 Green : mauvaises graines
- p.22 Déco : l'escalier, signature discrète de la maison
- p.23 Shopping : avec style, sous la pluie
- p.25 C'est nouveau ! La SNCF change de camp(us)
- p.28 Good vibes
- p.31 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



SALON DE LA MAISON Habitat en projets

Vos projets, des idées en plus ! Envie de prendre soin de votre logement ? De réaliser un projet de construction ou tout simplement de devenir propriétaire ? Le salon de la maison est fait pour vous ! 160 professionnels seront présents pour vous renseigner et vous aider dans la mise en œuvre de votre projet.

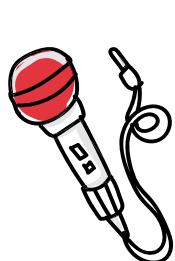
Du ven. 13 au dim. 15 mars
De 9h30 à 19h
Centre des Expositions
1 av. du Parc des Expositions
Infos : salonmaisonlemans.com
Gratuit



HANDBALL : FRANCE VS ESPAGNE L'équipe de France au Mans !

L'équipe de France affrontera l'Espagne au Mans pour la première manche d'une double confrontation exceptionnelle. Après l'EHF EURO 2026, les Bleus effectueront leur retour dans l'Hexagone pour affronter l'une des toutes meilleures nations mondiales.

Jeu. 19 mars à 20h
Antarès Arena
2 av. Antarès
Rés. : billetterie.ffhandball.fr
Tarif : à partir de 23€



RETROUVEZ LES
IMMANQUABLES



RILLETTES Gourmandises

Le Printemps des Rillettes célèbre la spécialité emblématique de la Sarthe à travers plus de 72 animations, réunissant artisans, passionnés et gourmands au Mans, mais aussi aux quatre coins du territoire.

Du ven. 20 au dim. 29 mars
Divers lieux
printempsdesrillettes.fr



HARLEM GlobeTrotters

Après avoir fait vibrer les parquets des cinq continents, les Harlem Globetrotters reprennent la route. L'occasion de voir les stars du basket-ball enchaîner des dunks spectaculaires !

Mer. 25 mars à 20h
Antarès Arena - 2 av. Antarès
Rés. : antaresarena.com
Tarif : à partir de 38€

canon
à prix
canon

FORFAIT COUPE
CHEVEUX COURTS
27€
SHAMPOOING + COUPE + BRUSHING

CHEVEUX LONGS +5€

TCHIP
COIFFURE

Ouvert le lundi de 10h à 19h et du mardi au samedi de 9h à 19h
8 place Franklin Roosevelt - LE MANS
(haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)
02 43 24 72 88 - www.tchip.fr
RCS PARIS 424 327 492
Tchip utilise uniquement des produits **L'ORÉAL PROFESSIONNEL**

Le petit joaillier
CRÉATEUR & ARTISAN

Offrez une **Médaille de baptême**
UN BIJOU INTÉMPIREL !

ATELIER DE CRÉATION & RÉPARATION
(bijouterie et horlogerie)

VENTE DE BIJOUX
(en or 18cts, argent, plaqué or)

VENTE DE MONTRES
(LIP, Herbelin, etc.)

RACHAT D'OR

*Seul un paiement par virement ou par chèque est autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction est soumise à une obligation fiscale (remise de reçu et information obligatoire).

7 rue Gambetta LE MANS | 02 43 24 50 25 **www.lepetitjoaillier.com**

SPECTACLES



ANTIGONE DES SUPERMARCHÉS

À visage découvert

Dans un récit à la fois brut, drôle et profondément touchant, Anne Jeanvoine retrace son parcours de comédienne, intimement lié à son cheminement personnel. Partie avec le rêve d'interpréter les grands textes du répertoire et d'être choisie par des metteurs en scène reconnus, elle se confronte aux réalités du métier et accepte des rôles inattendus, jusqu'à endosser celui d'une mascotte en supermarché. Derrière ces détours se dessine une tra-

jectoire plus intime, faite de doutes, d'effacement puis de réaffirmation de soi, jusqu'au coming out.

Ven. 6 à 20h
et sam. 7 mars à 18h
Théâtre de Chaoué
11 rue du Moulin de Chaoué
Rés. : helloasso.com
Tarif : à partir de 5€

MADAME OSE

BASHUNG

Petite entreprise

Trois artistes venus du cirque, de la danse et du théâtre se métamorphosent en divas flamboyantes. Talons aiguilles, perruques et travestissement assumé, elles rendent un hommage aussi extravagant que sincère à Alain Bashung, en revisitant une quinzaine de ses chansons. Une relecture inattendue, révélant toute la profondeur de ce répertoire à travers une performance libre, audacieuse et joyeusement débridée.



Sam. 14 à 20h
et dim. 15 mars à 17h
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€



ODE

Spirit of Ecstasy

Avec *Ode*, la chorégraphe canadienne Catherine Gaudet rompt avec les formats habituels. Portée par onze interprètes, sa nouvelle création déploie des rondes et des figures collectives qui glissent peu à peu de l'innocence à l'excès. Gestes répétitifs, chant choral et tableaux troublants composent un rituel étrange, à la frontière du sacré et du profane. Le spectacle assume un mélange audacieux de danse contemporaine, de comédie

musicale et d'esthétique horripilante, pour une expérience volontairement inclassable.

Mar. 10 mars à 20h
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

WHILE MY GUITAR

GENTLY WEEPS

Mémoire musicale

Dans une scénographie épurée, huit artistes se succèdent pour raconter les souvenirs éveillés par un vinyle, avant d'en faire entendre l'original puis de le réinterpréter. Autour de la platine, des voix comme Emily Loizeau, J.P. Nataf, Elli Medeiros ou Mathias Malzieu redonnent vie aux chansons, les chargeant d'un sens nouveau. Une expérience sensible et collective, où la musique devient récit, transmission et réminiscence partagée.



Ven. 20 mars à 20h
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

À L'AFFICHE

ELIE SEMOUN

Cactus

Pour son huitième spectacle, Élie Semoun amorce un virage en donnant davantage de place au stand-up, sans renoncer à son goût pour les personnages. *Cactus* aligne une galerie mordante de figures contemporaines et aborde, avec humour et lucidité, des thèmes sensibles comme l'intolérance, les tabous ou l'injustice. Un spectacle à la fois piquant et accessible, où le rire sert un regard affûté sur notre société.

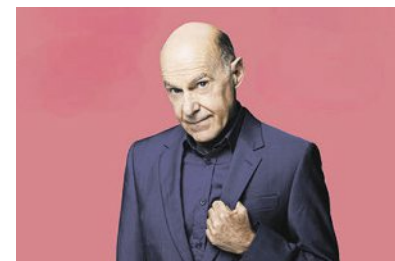


Ven. 13 mars à 20h
Centre des Expositions
Salle Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-evenement
Tarif : à partir de 35€

DIDIER BÉNUREAU

Entier

Sketchs burlesques, chansons volontairement absurdes et personnages loufoques composent ce nouveau spectacle de Didier Bénureau. Fidèle à son univers singulier, l'humoriste privilégie le plaisir du jeu et la liberté comique, laissant les personnages guider l'écriture et le rythme du plateau. Une création généreuse et débridée, où l'observation du monde passe avant tout par le rire.



Sam. 14 mars à 20h30
Espace culturel Henri Salvador
Place Jean-Claude Boulard
Coulaines
Rés. : enkiea-solutions.fr
Tarif : à partir de 16,50€

THÉÂTRE



CES GENS QUI VIVENT TROP PRÈS DE MOI Voisins, voisines

Introspection théâtrale à la fois réjouissante et mordante, cette nouvelle création de Sébastien Lazennec, portée par les comédien·nes de Grand Maximum, scrute nos relations de voisinage. Car nous sommes tous des voisins, n'est-ce pas ? Avec humour, démesure et une pointe de cruauté, le spectacle invite à observer de plus près celles et ceux qui vivent à côté de nous, pour mieux rire de nos travers, de nos débordements et de nos

fragiles humanités. Une ode théâtrale au vivre-ensemble, aussi drôle que touchante.

Jeu. 12 et ven. 13 mars à 20h30
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 9€

MATCH D'IMPRO Carte blanche

Cette année, le vendredi 13 pourrait bien porter chance avec le match d'impro de la TicTac Impro. Maillots de hockey sur le dos et imagination en bandoulière, les comédiens s'affrontent lors de joutes verbales aussi déjantées qu'imprévisibles. Un quatre contre quatre rythmé, arbitré avec malice, où le public a toujours le dernier mot, le tout porté par l'ambiance sonore de la Boîte à Meuh.



Ven. 13 mars à 20h30
Espace Culturel Scélia
28 rue Didier Pironi
Rés. : weezevent.com
Tarif : à partir de 13€



GAUGUIN-VAN GOGH Neuf semaines

C'est l'histoire d'une cohabitation entre deux génies, vouée à l'implosion. L'oreille coupée de Vincent van Gogh, chacun la connaît. Mais comment en est-on arrivé à ce geste de désespoir ? Quelques semaines plus tôt, Paul Gauguin rejoint Vincent à Arles, où ce dernier rêve de fonder une maison d'artistes. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes, condensées mais fidèles aux faits connus, sous la vigilance de

l'historien David Haziot. Une plongée dans la colocation la plus fébrile de l'histoire de l'art !

Jeu. 12 à 20h30
Salle des Concerts
58 rue du Port
Rés. : acthalia.com
Tarif : à partir de 15€

JOUR DE CHANCE Pile ou face

Le temps d'un week-end avec ses amis d'enfance, Sébastien se replonge dans leurs souvenirs, à l'époque où ils laissaient le hasard décider à leur place, un simple lancer de dé pour trancher. Il se souvient d'un soir précis, d'un quatre fatidique. Avec un six, il en est persuadé, tout aurait été différent. Mieux, sans doute. Mais si le destin offrait une seconde chance, oserait-il vraiment relancer les dés ?



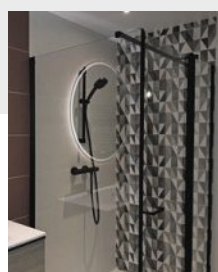
Sam. 14 mars à 20h30
Centre des Expositions
Salle Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-evenements
Tarif : à partir de 22€



**La tendance est à la salle de bain
clé en main !**

- Salle de bain
- Electricité-Domotique
- Chauffage toutes énergies
- Plomberie-Sanitaire
- Entretien - Dépannage
- Climatisation

www.kantem.fr



263 av. de la Libération - **LE MANS** - Tél. 02 43 85 11 11
12, place Saint-Julien - **LA FERTÉ-BERNARD** - Tél. 02 43 80 77 15

SUPERFORMA

LES FATALS PICARDS + MERRICK
VENDREDI 20 MARS - L'OASIS

INFOS & RÉSERVATIONS SUR SUPERFORMA.FR

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

CONCERTS



ESSKALIBUR

Rock celtique festif et généreux

Avec ses six musiciens, le groupe Esskalibur embarque le public dans un tourbillon de rock celtique aussi festif que généreux. Guitares rock, violon, bombarde et batterie s'entrelacent dans une énergie brute et communicative, portée par des mélodies immédiatement accrocheuses. Né de la rencontre entre Krêposuk et Esska(libur), ce projet fait renaître sur scène leurs morceaux cultes dans une nouvelle for-

mule live, puissante et chaleureuse, taillée pour la fête et le partage.

Sam. 7 mars à 21h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Rés. : helloasso.com
Tarif : 14€

MUSIQUES DE L'EST
Récital

Pour son 7^e concert de la saison 2025-2026, Le Pré en Musique propose une soirée placée sous le signe des sonorités d'Europe de l'Est. Autour de la soprano Katelyn Isaacson, du violoniste Liviu Badiu et du pianiste Dmitri Negrimovski, le programme invite à un voyage musical entre lyrisme, contrastes et traditions revisités. Un concert qui promet une immersion sensible dans des répertoires riches, expressifs et profondément ancrés dans l'histoire musicale de cette région de l'Europe.



Dim. 8 mars à 16h
Église Notre-Dame-du-Pré
Place du Pré
Infos : premuslemans.fr
Entrée libre au chapeau

CLASSIQUE
Grands maîtres

Au programme de ce concert : Rossini, Dvorák, Paul Dukas, Mozart... L'Orchestre symphonique de la musique municipale du Mans réunit une cinquantaine d'instrumentistes amateurs autour d'un répertoire exigeant, mêlant grands classiques et œuvres plus contemporaines. Sous la direction de son chef Valentin Beauné, il s'inscrit dans la vie culturelle locale, avec des programmes variés qui mettent en valeur la richesse et la complémentarité de ses pupitres.



Dim. 15 mars à 16h
Église Saint-Jeanne d'Arc
Place Washington
Rés. : helloasso.com
Tarif : 10€, gratuit - de 18 ans



CÉLIA ONETO BENSAID

La musique au féminin

Dans le cadre de la Semaine des Droits des Femmes, la pianiste Célia Oneto Bensaid propose un concert à la fois engagé et sensible. Avec passion et exigence, elle redonne vie à des œuvres de compositrices d'exception longtemps restées dans l'ombre, mettant en lumière la richesse et la singularité de ces répertoires. Une soirée de redécouverte et de transmission, portée par une interprète lumineuse, dont l'enga-

gement artistique fait écho aux combats d'hier et d'aujourd'hui.

Sam. 7 mars à 19h30
Chapelle de l'Oratoire
1 rue Montesquieu
Gratuit

ALA.NI

Rayonnante

Soul et solaire, la Londonienne à la voix d'or est de retour avec un nouvel album mêlant élégance vintage et accents caribéens. Dans *Sunshine Music*, ALA.NI rayonne pleinement. Marquée par une parenthèse de deux ans passée en Jamaïque, la musicienne y dévoile onze titres à l'allure intemporelle, baignés d'une douceur de vivre nourrie par une nature luxuriante. Dix ans après ses débuts, elle signe un retour inspiré et lumineux, avec un album dont le titre dit tout de l'atmosphère et de la grâce.



Sam. 14 mars à 20h30
Le Scarron
Place des Jacobins
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 10€

LES FATALS PICARDS
25 ans !

Pour Les Fatals Picards, 2025 marque un cap symbolique : 25 ans de carrière. Un quart de siècle jalonné de musique, d'humour mordant, de second degré assumé, d'engagement et de chansons délicieusement décalées, portées par des concerts à l'énergie communicative. Autant dire que l'anniversaire sera célébré comme il se doit, sur les scènes de France et d'ailleurs, à travers une tournée festive et généreuse, à ne manquer sous aucun prétexte.



Ven. 20 mars à 20h
Centre des Expositions
Salle L'Oasis
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 25€

SEULS-EN-SCÈNE



FÉLIX JUNIER
C'est pas grave

Porté par un humour absurde et délicatement sensible, Félix propose un stand-up à la fois intime et décalé, nourri par son expérience de l'anxiété chronique. Sur scène, il transforme ses peurs, et notamment celle du regard des autres, en matière à rire et à réfléchir, assumant pleinement le paradoxe de s'exposer quand on redoute l'exposition. De confidences en digressions inattendues, le spectacle prend

la forme d'un voyage introspectif résolument good vibes, traversé par un message d'espoir, qui invite à regarder ses fragilités autrement.

Sam. 7 mars à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 19€



JUBILÄ
Solo pour vocaliste multi-timbrée

Singulière et foisonnante, Leïla Martial entraîne le spectateur dans un voyage au cœur de ses mondes intérieurs. Seule en scène, tour à tour clown, enfant espiègle ou femme lyrique, la vocaliste mêle les langues, convoque Bach avec une liberté jubilatoire et invente des paysages sonores faits de timbres inouïs et de langages insensés. Nourrie de ses voyages et de ses rencontres,

elle livre un solo habité, ponctué de confessions pleines d'humour, où l'émotion affleure sans filtre.

Mer. 11 mars à 20h30
EVE - scène universitaire
Avenue René Laennec
Rés. : billetweb.fr/jubila
Tarif étudiants : 3€, - de 25 ans : 5€, réduit : 8€, plein : 12€



Salon
DE LA MAISON

VOS PROJETS
ET DES IDÉES
en plus !

Du 13 au 15
mars 2026

V-S : 9H30 - 19H
D : 9H30 - 18H

ENTRÉE GRATUITE

www.salonmaisonlemans.com



CENTRE DES
EXPOSITIONS
LE MANS



160
exposants



Ateliers
Créatifs



Marché
Gourmand



Vente
de plantes

ÉVÉNEMENTS



TATTOO CONVENTION

Sous le signe de l'encre

Après une pause d'un peu plus d'un an, la Tattoo convention revient dans un nouvel espace avec une nouvelle disposition, mais toujours la même équipe pour vous proposer la meilleure convention possible. Rendez-vous au Centre des Expositions pour un week-end placé sous le signe de l'encre, où une sélection de tatoueurs venus de toute la France présentera ses styles et ses « flashes » prêts à piquer. Au programme : séances de

tatouage en direct, concours du plus beau tattoo, stands de créateurs et ambiance rock/alternative.

Sam. 7 et dim. 8 mars

La Rotonde

1 av. du Parc des Expositions

Infos et rés. : tattooconventionlemans.fr

Tarifs : Pass 1 jour : 10€ en prévente, 12€ sur place. Pass week-end : 18€ en prévente, 20€ sur place, gratuit - de 15 ans



MARSKIRI #4 - CARNAVAL

Pour saluer l'arrivée du printemps

« Mars qui rit, malgré les averses / Prépare en secret le printemps ». Inspiré de ce poème de Théophile Gautier, ce carnaval célèbre l'arrivée du printemps dans un esprit de partage et de convivialité. L'événement invite petits et grands à se retrouver pour un moment joyeux et fédérateur, où l'hiver s'efface au profit de la fête. Au programme : déambulation costumée avec fanfare, embrasement du bonhomme carnaval et boom-ker-

messe sur le parvis de Scelia. Un rendez-vous festif et intergénérationnel, placé sous le signe de la musique et de la bonne humeur.

Sam. 14 mars de 10h à 12h30

Espace culturel Sceélia

28 rue Didier Pironi

Sargé-lès-Le-Mans

Infos : espaceculturelsceelia.fr

Gratuit

ATELIERS

PAUSE MUSICALE

Pique-nique

Installez-vous confortablement, déballez votre pique-nique et laissez-vous bercer par les mélodies des compositrices d'hier et d'aujourd'hui, tout en découvrant les collections du Réseau des médiathèques. Une parenthèse musicale et gourmande, conviviale et accessible, à partager en toute simplicité dans une ambiance chaleureuse et détendue, animée par la compagnie de la Petite Étoile.



Sam. 7 mars de 12h à 14h

Carrée rouge

Théâtre des Quinconces

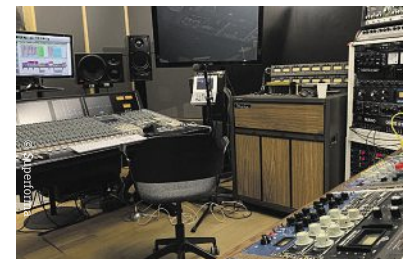
Place des Jacobins

Gratuit

MIXAGE STUDIO

Initiation

Le mixage est un travail d'orchestration qui vise à équilibrer et sculpter les sons pour servir pleinement l'esthétique et la narration d'un morceau. À l'aide d'outils comme l'égalisation, la compression, la réverbération ou la gestion de la stéréo, il permet de nettoyer, structurer et harmoniser les textures sonores, afin de créer un ensemble cohérent, lisible et expressif, sans jamais sombrer dans la cacophonie.



Sam. 14 mars de 10h à 17h

Le Silo

27 rue François Monnier

Rés. : superforma.fr

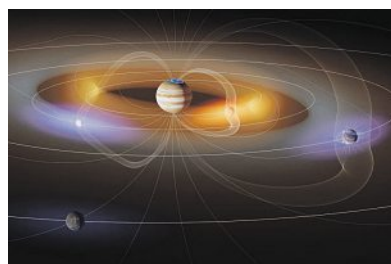
Tarif : à partir de 6€

CONFÉRENCES

LES AURORES DE LA TERRE

Lumières...

Directeur de recherche au CNRS, Philippe Zarka propose une plongée scientifique au cœur des aurores, parmi les plus spectaculaires phénomènes naturels observables dans le ciel. Loin des idées reçues, il revient sur leur véritable origine : non pas un simple effet du vent solaire, mais un processus bien plus complexe lié aux électrons qui bombardent les atmosphères planétaires.



Ven. 13 mars à 20h30

ENSIM

1 rue Aristote

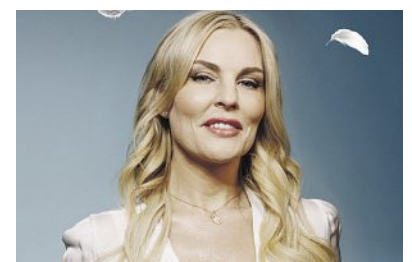
Infos : astromaine.fr/site2/index.html

Gratuit

ANNE TUFFIGO

Au-delà

Après une tournée à guichet fermé, Anne Tuffigo revient avec la conférence *Les Signes de l'Au-delà*. Médium et conférencière reconnue, elle y partage son parcours et son approche de la médiumnité à travers un exposé suivi d'un temps de questions-réponses. Quelques contacts médiumniques peuvent être proposés, par tirage au sort, dans un cadre rigoureux et clairement encadré, réservé à un public adulte et averti.



Ven. 20 mars à 20h

Le Forum - Centre des Expositions

1 av. du Parc des Expositions

Rés. : lemans-centreexpos.com

Tarif : à partir de 35€

LA FÊTE FORAÎNE au Panorama

7 au 22 Mars 2026

Conception - réalisation : communication externe VDM/LMM 2026



HORAIRES

- Lundi 9, mardi 10, jeudi 12, lundi 16, mardi 17 et jeudi 19 mars 17h - 23h
- Dimanche 8, mercredi 11, dimanche 15 et mercredi 18 mars 14h - 23h
- Les vendredis 13 et 20 mars 17h - 1h
- Les samedis 7, 14 et 21 mars 14h - 1h
- Dimanche 22 mars 14h - 19h

Tramway

T1 arrêt Guetteloup-Pôle Santé Sud

Bus

Lignes 5, 10, 24 et 27

Navette

Arrêt Guetteloup-Pôle Santé Sud / Fête foraine
Les samedis 7, 14 et 21 mars
Les dimanches 8, 15 et 22 mars
14h - 17h



**Jouez
Flashez**



www.lemans.fr



LA LÉGENDE DE MÉLANIE

À partir de 8 ans

Un spectacle participatif et pédagogique, imaginé et interprété par Lise Khatib, qui invite les enfants à entrer dans l'univers de la musique classique de manière ludique et vivante. Portés par le récit, ils sont amenés à interagir, à jouer avec les sons et à devenir pleinement acteurs de l'histoire. Au fil de cette expérience joyeuse et accessible, le spectacle propose également une découverte

sensible du rôle des femmes dans l'histoire de la musique. Un moment d'éveil et de partage, pensé pour éveiller la curiosité.

Sam. 7 mars de 14h30 à 15h30
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit

MON PÈRE BRÛLAIT DES PIERRES

À partir de 5 ans

Ce spectacle retrace l'histoire de Sagal, fils d'un chaudronnier, confronté à la disparition d'un métier artisanal avec l'évolution des modes de construction. Entre mémoire familiale, vie rurale, feu et fêtes traditionnelles, le récit évoque un monde en mutation, plus proche qu'il n'y paraît. Une invitation à jouer avec la mémoire pour mieux la faire vivre, proposée dans le cadre du festival Au Pays du Môme, rendez-vous dédié à la création jeune public.



Mar. 10 mars à 18h30
Espace Culturel Scelia
28 rue Didier Pironi
Sargé-lès-Le-Mans
Rés. : espaceculturelscelia.fr
Tarif : à partir de 4€

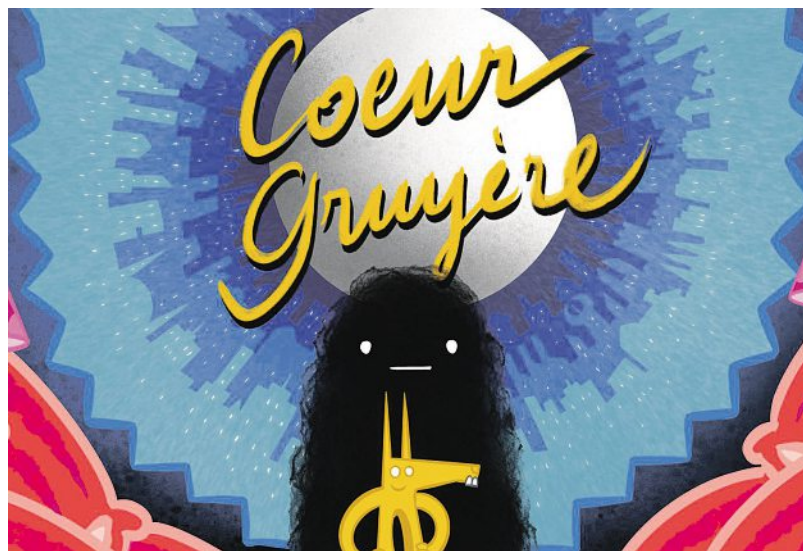
CRÉATION DE MASQUES EN RÉCUP'

À partir de 5 ans

Ouvert à tous, ce stage artistique avec le plasticien Éric Minette invite petits et grands à transformer des objets du quotidien en masques originaux à partir de matériaux recyclés. Sans prérequis, il met à l'honneur l'imagination, le bricolage et le plaisir de créer. Les masques réalisés seront mis en scène lors du Grand Ramarchage de Printemps, avant que chacun ne reparte avec sa création, totem personnel ou objet décoratif. Un rendez-vous ludique, créatif et engagé.



Sam. 14 mars de 10h à 12h
Atelier public d'Arts plastiques
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Infos : atelier-artsallonnes.fr
Gratuit



COEUR GRUYÈRE

À partir de 6 ans

Cœur Gruyère est un conte musical dessiné dans lequel texte, musique et dessin se répondent pour construire en temps réel les décors d'une aventure immersive, onirique et contemplative, mêlant réalité et fantaisie. Harry Hadler (dessin) et Suzy LeVoid (musique et conte) nous proposent une histoire originale écrite à quatre mains, pleine de douceur et de sensibilité, délicate, poétique et profondément touchante, pour aborder le cha-

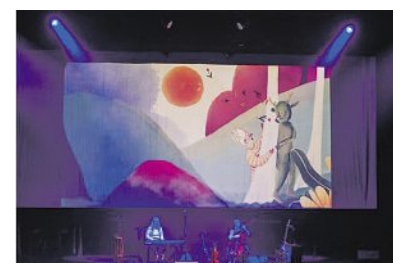
grin des plus jeunes... comme des plus grands. pour aborder le chagrin des plus jeunes... comme des plus grands !

Dim. 8 mars à 15h
L'Alambik!
47 bd de la Fresnellerie
Rés. : superforma.fr
Tarifs : adulte : 7€, enfant : 5€

INTO THE WOODS

À partir de 6 ans

Conte musical illustré aux accents scandinaves, ce spectacle invite à une plongée poétique au cœur de la forêt, lieu de rencontres et d'introspection. La chanteuse suédoise Eskelina y raconte, en français, une histoire délicate, portée par une voix lumineuse, tout en interprétant ses chansons pop en anglais et en français. L'aventure devient un parcours initiatique sensible. Un voyage entre émotions, confiance en soi, amitié et amour, où la musique guide les pas, tantôt intime, tantôt plus expansive.



Mar. 10 mars à 19h
La Salle des Concerts
58 rue du Port
Infos : 06 59 10 06 56
Tarif : à partir de 6€ (enfant) et de 11€ (adulte)

LAUGHTON

À partir de 10 ans

Laughton est un enfant solitaire, pris dans une famille absorbée par ses propres tourments. À l'école, la rencontre avec Vivi ouvre la possibilité d'un lien et d'une écoute. Cette pièce sensible, mise en scène par Émilie Le Roux d'après un texte de Stéphane Jaubertie, raconte l'errance de personnages en quête de leur place, dans une fable poétique où les tempêtes intérieures se matérialisent sur scène. Une histoire délicate sur l'enfance, le manque et la fragile possibilité de se sentir enfin compris.



Mer. 18 mars à 19h
Durée : 1h
L'Espal
60 rue de l'Estérel
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE LE MANS

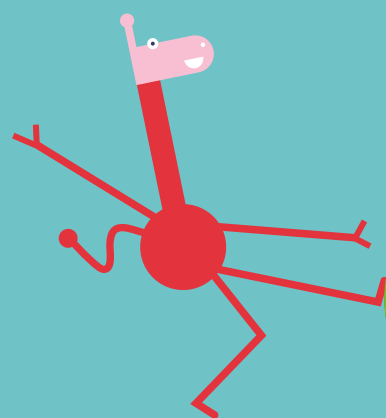
Des

équilibres

18 au 21
Mars

gratuit

Spectacles, ateliers
et animations de proximité,
éveil corporel, sensoriel
et culturel, sorties...



Programme complet

Informations : 06 23 77 50 56
semainepetiteenfance@lemans.fr
Inscriptions à partir du 6 mars





THE BRIDE!

Drame, science-fiction

Dans le Chicago des années 1930, un Frankenstein solitaire sollicite un scientifique visionnaire pour lui créer une compagne. De cette résurrection naît une histoire qui dérape : violence, transgression et passion se mêlent, entraînant le couple au cœur d'une relation amoureuse aussi intense que chaotique.

De Maggie Gyllenhaal
Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening
Durée : 2h06
Sortie le 4 mars



Éclats de vies

La sélection de la quinzaine déploie une belle diversité de tons et de registres. La comédie s'y affirme avec panache, portée par des intrigues savoureusement décalées, des enquêtes pleines d'esprit et des personnages attachants, parfois déroutés par leur propre image, comme dans *Victor comme tout le monde* avec Fabrice Luchini (photo ci-dessus). D'autres films proposent des récits plus intimes ou engagés, explorant la transmission, la reconstruction ou les élans du cœur. Une programmation vivante et accessible, qui laisse volontiers place au sourire tout en ouvrant des perspectives plus profondes.



LA MAISON DES FEMMES

Drame

À la Maison des femmes, une équipe engagée accompagne au quotidien des femmes victimes de violences, avec leurs forces, leurs fragilités et une énergie inépuisable. Entre soin, écoute et solidarité, ce lieu de soutien œuvre à la reconstruction et à la reconquête de la confiance.

De Mélisa Godet
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara
Durée : 1h50
Sortie le 4 mars



ALTER EGO

Comédie

Alex a un sérieux problème. Son nouveau voisin est son sosie parfait. À un détail près : lui a des cheveux. Un double en version améliorée, plus assuré, plus séduisant, dont l'irruption va progressivement fissurer ses certitudes et bouleverser son quotidien.

De Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko
Durée : 1h44
Sortie le 4 mars



LE CRIME DU 3^e ÉTAGE

Comédie dramatique

Professeure de cinéma passionnée par Hitchcock, Colette est persuadée que son voisin a assassiné sa femme. Son mari François se laisse peu à peu entraîner dans cette enquête improbable, qui transforme ce couple ordinaire en duo de détectives amateurs face à un mystère de plus en plus troublant.

De Rémi Bezançon
Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne
Durée : 1h26
Sortie le 11 mars



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

Comédie dramatique

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

De Pascal Bonitzer
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne
Durée : 1h28
Sortie le 11 mars



IL MAESTRO

Drame

Années 1980. Un ancien joueur de tennis au passé cabossé devient l'entraîneur d'un jeune prodige talentueux mais fragile, écrasé par les ambitions dévorantes de son père. Entre transmission, pression et quête d'émancipation, une relation complexe se noue sur et en dehors du court.

D'Andrea Di Stefano
Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno
Durée : 2h05
Sortie le 11 mars

Quadro

Intérieurs sur-mesure

DU 07 MARS AU 04 AVRIL

100€
OFFERTS
TOUS LES **1000€**
D'ACHATS*

*Sur prix TTC, hors pose. Voir conditions en magasin.

LES FOLLES JOURNÉES DU SUR-MESURE



QUADRO LE MANS
122 rue Albert Einstein
lemans@magasin-quadro.fr
02 43 42 28 73

  
quadro.fr



Derrière la rue Claude Blondeau, un érudit Manceau du Grand Siècle

Les rues d'une ville sont des archives à ciel ouvert. Elles portent en elles une histoire, parfois glorieuse, parfois plus discrète, mais toujours révélatrice de la mémoire collective. La rue Claude Blondeau, qui mène des Jacobins jusqu'à la Place de la Sirène, s'inscrit dans cette seconde catégorie. Ancienne rue Saint-Dominique, elle fut rebaptisée en 1925 pour honorer un homme qui consacra sa vie à préserver la mémoire de sa province et sauver de l'oubli ceux qui l'avaient façonnée.

Le 31 décembre 1680, la cité mancenne perdait l'un de ses érudits les plus discrets. Claude Blondeau, avocat de profession et historien par inclination, s'éteignait après avoir consacré une partie de sa vie à une mission singulière : arracher à l'oubli les grandes figures de sa province natale.

Sauver les oubliés

De sa vie, nous ne savons presque rien. Aucun document ne renseigne sur sa famille, sa formation ou sa pratique au barreau. Seuls subsistent un unique ouvrage publié et le catalogue de sa bibliothèque, étudié au XIX^e siècle par l'abbé L. Denis. Blondeau appartient à cette figure si caractéristique du Grand Siècle provincial, l'avocat-érudit, plus préoccupé de mémoire historique que de procédures judiciaires, entretenant bibliothèques et correspondances savantes loin des grandes capitales intellectuelles.

Trois portraits, trois paris

En 1666, il fait paraître au Mans *Les Portraits des hommes illustres de la province du Maine*. Imprimé par J. Ysambart, l'ouvrage s'inscrit dans un genre alors prisé, celui des galeries célébrant les gloires nationales ou régionales. Mais Blondeau s'y distingue par ses choix, qui sont autant de paris.

Le premier est Ambroise de Loré, né vers 1395, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc et héros de

la reconquête du Maine face aux Anglais. Ce chevalier, prévôt de Paris de 1436 à 1446, risquait déjà de sombrer dans l'indifférence au milieu du XVII^e siècle. Le deuxième est Jean Glapion, théologien franciscain né vers 1460 à La Ferté-Bernard, devenu confesseur de l'empereur Charles Quint en 1520, au moment précis où l'Europe chrétienne vacillait sous les coups de la Réforme. Ami d'Érasme, mort à Valladolid en 1522, Glapion avait rayonné bien au-delà des frontières du Maine.

Mais c'est le troisième portrait qui révèle la singularité de l'entreprise. En choisissant de célébrer Gervais Lebarbier, sieur de Francourt, chef calviniste au Mans lors des troubles de 1562, Blondeau s'aventure sur un terrain miné. Les guerres de Religion ne sont pas si lointaines, et la mémoire des protestants reste, dans bien des milieux, une mémoire flétrie. Qu'un avocat manceau du Grand Siècle ose, selon le mot de l'historien Barthélemy Hauréau, « louer » un tel homme en dit long sur l'indépendance d'esprit qui animait ce discret érudit, et sur la conception, déjà moderne, qu'il se faisait de l'histoire. Non pas un panthéon de la conformité, mais le récit patient de ceux qui, pour le meilleur ou pour le pire, avaient compté.

Un projet inachevé

Ces trois portraits ne constituaient que le début d'une entreprise bien plus vaste. Blondeau se proposait de célébrer non seulement les hommes

de lettres du Maine, mais tous ceux qui s'étaient distingués par les armes ou par la robe. La liste alphabétique placée au début du volume laissait entrevoir l'ampleur de ce projet.

Hélas, quatorze années après la publication, la mort interrompit le travail. Nous ne saurons jamais si l'âge, la maladie ou les obligations professionnelles empêchèrent Blondeau de poursuivre son œuvre. Aucun autre volume ne vit le jour.

Un héritage discret mais durable

L'entreprise, malgré son inachèvement, ouvrit la voie. Au XVIII^e siècle, André René Le Paige cita fréquemment son prédécesseur dans son *Dictionnaire topographique du Maine*. Au XIX^e siècle, Jean-Barthélemy Hauréau lui consacra de nombreuses pages dans sa monumentale *Histoire littéraire du Maine*. L'érudit discret avait, sans le savoir, fondé une tradition !

Aujourd'hui, une rue du Mans porte le nom de Claude Blondeau, dans le quartier des Jacobins. Combien de passants connaissent l'histoire de cet avocat du XVII^e siècle ? C'est le paradoxe de la mémoire locale, qui conserve les noms en effaçant parfois les visages.

Ce que Blondeau nous dit encore

Son parcours rappelle d'abord l'importance obscure du travail d'érudition provinciale. Sans ces chercheurs attachés à leur petit pays, des pans

entiers de l'histoire française auraient simplement disparu. Les grandes synthèses nationales s'appuient sur ces travaux ingrats, rarement célébrés. Il rappelle ensuite que dire la vérité historique demande parfois quelque courage. En incluant un chef calviniste dans sa galerie, Blondeau refusait d'effacer une page controversée mais réelle de l'histoire mancelle, à une époque où ce choix n'allait pas de soi. Il rappelle enfin que la crainte de l'oubli n'est pas vaine. Blondeau redoutait que le souvenir d'Ambroise de Loré ne s'efface. Trois siècles plus tard, force est de constater qu'il avait raison, et que ce compagnon de Jeanne d'Arc reste aujourd'hui bien peu connu.

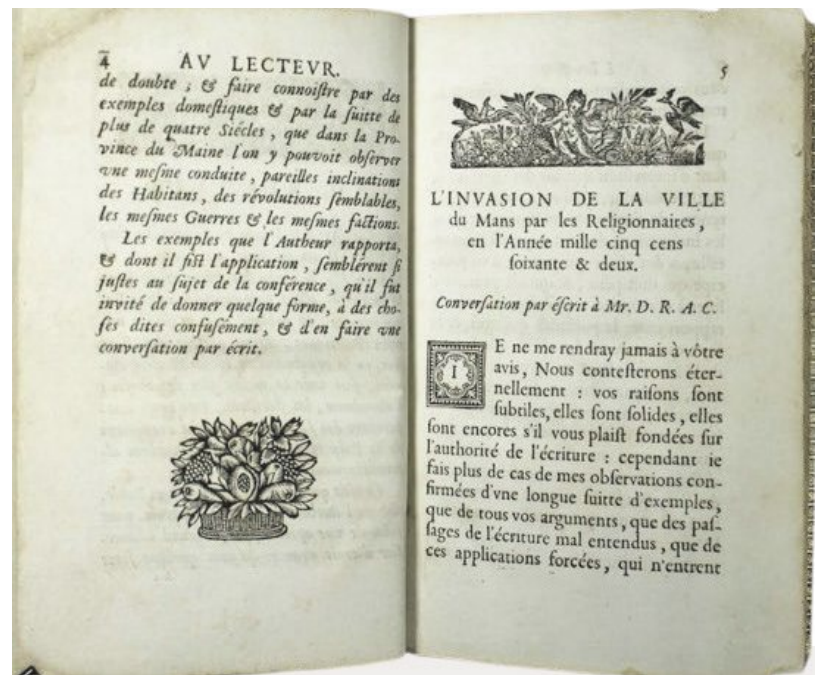
L'érudit et son ombre

Claude Blondeau s'éteignit au seuil d'un nouveau siècle, laissant une œuvre modeste, un volume publié, un projet inachevé. Aucune gloire éclatante, aucune reconnaissance royale. Mais il avait arraché quelques noms à l'oubli. Il avait témoigné pour sa province.

N'est-ce pas là ce à quoi tout historien peut aspirer, non la gloire personnelle, mais servir la vérité et la mémoire ? Trois siècles et demi après sa mort, son nom figure encore dans les dictionnaires biographiques, dans les histoires du Maine, dans les rues de sa ville. Pour cet érudit qui consacra sa vie à soustraire les gloires de sa province à l'oubli, il n'est sans doute pas de plus belle reconnaissance que d'avoir, à son tour, échappé à l'effacement qu'il s'employa à combattre par sa plume.



Façade actuelle de la maison de Claude Blondeau (aujourd'hui, rue Jankowski).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Une controverse, aussi discrète que tenace, entoure le prénom même de Blondeau. Longtemps, des historiens de premier plan ont soutenu qu'il se prénommaient Charles, et que la municipalité avait commis une erreur en 1925 en rebaptisant la rue Saint-Dominique au nom de Claude Blondeau.

D'autres spécialistes, tout aussi rigoureux, ont au contraire affirmé que l'avocat-historien s'appelait bien Claude, et que la dénomination actuelle de la rue ne relevait d'aucune méprise.

Si confusion il y eut, elle s'explique sans doute par un double faisceau d'indices troublants. D'une part, l'avocat mancel eut effectivement un fils prénommé Claude, juriste brillant, qui fit carrière à Paris. Une homonymie familiale suffisante pour brouiller les pistes, notamment dans les sources postérieures. D'autre part, un portrait conservé à la Société d'Agriculture, Sciences et Arts, traditionnellement identifié comme représentant Claude Blondeau, porte une inscription sans équivoque : « Charles Blondeau, né en 1610, avocat au Présidial ».

Or, ce même personnage apparaît dans l'Iconographie cénomane publiée vers 1830 par Monnoyer, sous une appellation pour le moins énigmatique : C.^{les} Blondeaux. Une abréviation ? Une hésitation assumée ? Ou le reflet d'un doute déjà ancien ?

Alors, Claude ou Charles ? La question reste ouverte. Elle illustre, à sa manière, les fragilités de la mémoire historique. Même ceux qui se sont employés à sauver les autres de l'oubli peuvent, à leur tour, voir leur propre identité vaciller au fil des siècles.

Fête de la Surjeteuse les 12, 13 et 14 mars 2026



Venez découvrir notre gamme de surjeteuses

Machines à coudre, surjeteuses, brodeuses et ScanNCut
BabyLock, Bernina, Brother, Janome, Bernette, Pfaff.

Démo gratuite et
personnalisée
possible sur RDV.

Contrôle **OFFERT** de votre
surjeteuse toutes marques sur
présentation de ce coupon

Du mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h - 77 Av. du Général Leclerc, 72000 Le Mans

02 43 24 98 21

www.jumac-le-mans.fr



Albane de Gaulle : « La sécurité ne se résume pas à un badge ! »

Sofa, pour Société d'Organisation de Formation et d'Accueil, est une entreprise familiale née au Mans en 2003. Albane de Gaulle, sa directrice générale, revient sur la création du pôle formation, son développement, les profils accompagnés, et l'évolution d'un secteur où le savoir-être compte désormais autant que les compétences techniques.

Pouvez-vous nous présenter SOFA et la façon dont vous avez structuré l'activité formation ?

À l'origine, l'entreprise est centrée sur les services aux entreprises. Progressivement, nous avons élargi notre champ d'intervention vers l'événementiel, le contrôle d'accès et l'accueil de salons, en réponse aux besoins exprimés par nos clients. La formation, elle, s'est imposée presque naturellement. Sofa a travaillé en collaboration étroite pendant 20 ans avec une société dans le domaine de la sécurité et dispensait des formations SST (Sauveteur secouriste du travail) au personnel de cette société. Avec SPI, notre société sœur dédiée à la sécurité privée, nous devons renouveler régulièrement les certifications SST (Sauveteur Secouriste du Travail) de nos agents. Plutôt que de multiplier les prestataires externes, nous avons choisi de prendre les choses en main. En 2020, SOFA est ainsi devenu organisme de formation.

Quelles ont été les étapes clés de cette transformation ?

Nous avons structuré un véritable pôle dédié à la prévention et à la montée en compétences. Cette activité s'est beaucoup développée à partir de 2020, notamment grâce à l'appui d'Hannah Lerville, chargée d'affaires, qui a contribué à élargir l'offre en multipliant le panel de prestations et en obtenant des agréments supplémentaires, comme celui de formateur de formateurs. L'obtention de la certification Qualiopi a ainsi constitué une étape importante pour notre crédibilité. La dynamique s'est encore accélérée avec les Jeux olympiques de Paris, puisque la sécurité est devenue une priorité nationale. Aujourd'hui, Sofa Formation déploie

une quinzaine de modules : agents de sécurité, sécurité incendie, mais aussi prévention - gestes et postures, gestion du stress, traitement des appels agressifs, qualité du sommeil, intégration du handicap en entreprise. La sécurité au travail, ce n'est plus juste une question de badge et de ronde !

« Le suivi peut durer jusqu'à un an après la formation, parce qu'une insertion réussie ne se fait pas du jour au lendemain »

Quel volume d'activité représente cette branche aujourd'hui ?

Environ 1 500 stagiaires formés chaque année. Notre modèle repose à 70 % sur des particuliers en reconversion, à 30 % sur des entreprises. Ce ratio reflète deux réalités : l'attractivité du secteur pour ceux qui cherchent un nouveau départ, et le besoin croissant des organisations de professionnaliser leurs équipes.

Comment définiriez-vous l'ADN de Sofa Formation, ce qui vous différencie des autres centres ?

L'accompagnement ! Nous ne nous contentons pas de dispenser des modules standardisés. Côté entreprises, nous aidons à identifier les obligations légales et les besoins réels. Côté particuliers, nous prenons en charge l'ensemble des démarches : CPF, France Travail, financements... jusqu'à la mise en relation avec des employeurs. Le suivi peut durer jusqu'à un an après la formation, parce qu'une insertion réussie ne se fait pas du jour au lendemain. C'est cette double dimension - conseil et suivi - qui nous distingue dans un secteur de plus en plus concurrentiel.

Les besoins en sécurité explosent-ils vraiment ?

Oui, très clairement. Dès qu'un risque d'agressivité émerge quelque part, les dispositifs se renforcent. Les commerces, les services publics, les agences France Travail... tout le monde recrute. Notre connaissance fine du tissu local nous permet d'orienter les profils avec discernement. Certains s'épanouissent dans la surveillance de sites commerciaux, d'autres trouvent davantage leur place dans les services publics ou dans des structures où la gestion des tensions humaines exige des compétences spécifiques. L'enjeu n'est pas de « placer » des agents, mais de les positionner là où ils pourront s'épanouir et être efficaces.

Combien de temps dure une formation ?

Tout dépend du parcours. La formation initiale SST dure 14 heures. La formation d'agent de sécurité s'étend sur 175 heures, soit environ cinq semaines. Le SSIAP 1 (Service de Sécurité Incendie





et d'Assistance à Personnes), c'est 70 heures.

Quels sont les profils de vos stagiaires ?

Beaucoup de personnes en reconversion, mais aussi des profils aux origines très diverses. Le secteur est encadré. Il faut évidemment maîtriser le français. Un test peut être demandé. Il faut aussi disposer d'une carte de séjour depuis au moins cinq ans pour les personnes concernées, et se soumettre à une enquête administrative. Ces barrières peuvent être frustrantes, mais nous faisons tout pour accompagner au mieux les candidats.

« La formation peut être un vrai moteur de reconstruction »

Vous avez des exemples de parcours qui vous ont marquée ?

J'en ai plusieurs en tête. Une femme sans domicile fixe, par exemple. Nous avons réussi à débloquent un financement pour qu'elle suive une formation chez nous. Elle a obtenu son diplôme, décroché un emploi, puis un logement. Ce sont ces trajectoires qui donnent du sens à ce qu'on fait. Il y a aussi des réfugiés politiques. Quand on parvient à lever les freins administratifs, à trouver une solution de financement, puis qu'on voit la personne accéder à un poste, retrouver une stabilité, reconstruire une vie de famille, on mesure concrètement l'impact de nos formations. C'est un vrai moteur de reconstruction pour les stagiaires, et, pour nous, toujours une grande satisfaction.

Tous les parcours se terminent bien ?

Non, soyons honnêtes. Il y a des abandons, des échecs aux exa-

mens, et des personnes qui peinent à trouver leur place dans le secteur malgré la formation. Parfois, on se rend compte en cours de route que le métier ne correspond pas aux attentes, ou tout simplement au profil. Mais mieux vaut l'identifier à temps que d'orienter quelqu'un vers un poste où il sera malheureux ou en difficulté.

Quelles compétences deviennent indispensables pour un agent de sécurité en 2026 ?

Politesse, posture, capacité à négocier sont devenues centrales dans le métier. La sécurité a évolué. Le savoir-faire reste indispensable, mais l'accent est mis de plus en plus sur le savoir-être. On ne demande plus seulement de « faire barrière », on attend aussi une vraie capacité d'accueil, une posture professionnelle et une gestion humaine des situations, y compris dans les moments de tension.

Ces aspects sont-ils intégrés à la formation ?

Bien sûr ! Nous proposons des modules spécifiques, avec de nombreuses mises en situation face à une personne agressive, une personne ivre, ou encore dans un contexte de risque terroriste. Nous revenons ensuite sur chaque scénario pour analyser les réactions, la posture et la façon de gérer, afin d'aider chacun à progresser de manière très concrète.

Et vos formateurs, quels sont leurs profils ?

Nous avons une équipe mixte, composée à la fois de salariés et d'indépendants. Selon les formations, il est précieux de s'appuyer sur des professionnels disposant d'une solide expérience de terrain : anciens agents de sécurité, pompiers...

« Nous défendons une formation exigeante, mais accessible, avec un accompagnement réel »

Ils apportent des cas vécus, des exemples concrets, et cela rend la formation plus vivante. Par ailleurs, nous sommes les seuls en Sarthe à avoir l'agrément « formateur de formateurs ». L'objectif est de former des salariés en entreprise afin qu'ils deviennent eux-mêmes formateurs internes, notamment sur le SST.

Quelles sont vos priorités pour les prochaines années ?

Nous souhaitons renforcer notre implantation à Angers, où nous sommes déjà présents, tout en poursuivant le développement de nos actions autour du bien-être au travail. L'objectif est d'aller plus loin avec des ateliers dédiés et d'imaginer des formats plus interactifs, notamment des temps de team-building, en s'appuyant sur des approches issues du théâtre.

Un mot de conclusion ?

Ce que nous défendons, c'est une formation exigeante, mais accessible, avec un accompagnement réel. La sécurité recrute, les missions sont très variées, et lorsqu'on est bien préparé, on peut construire un parcours solide. Notre rôle, c'est d'aider chacun à trouver sa place, avec un cadre, une méthode, et une perspective durable.

Sofa Formation

18 rue Chanzy
Tel. 02 43 24 23 33
sofa-formations.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

La sécurité privée connaît une forte croissance en France. Le secteur génère 11,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2023, en hausse de 5 à 7% par an, porté par les Jeux olympiques, la cybersécurité et les équipements connectés. Il emploie 210 500 salariés fin 2023 (+2,5% sur un an), principalement des agents d'exploitation (86% d'hommes), au sein de 25 000 entreprises, soit +128% depuis 2014.

Sécurité au travail : peut mieux faire

Côté sécurité au travail, les accident restent massifs : 549 614 accidents du travail en 2024 (dont 764 mortels), et 1 297 décès en incluant les maladies professionnelles, soit près de 3 morts par jour. Malgré un recul des accidents graves (-16% vs 2019), les troubles musculo-squelettiques et affections psychiques progressent (+6,7%).

La formation, clé de la réduction des risques

Un paradoxe à éclaircir : alors que la sécurité privée explose, la prévention en entreprise peine encore à juguler un fléau persistant, malgré les plans gouvernementaux. La formation, clé de la réduction des risques, reste un enjeu majeur.



Chez Tomoé, Ludivine et Mahmoud ouvrent grand les portes du Japon

Ouvert l'été dernier rue Courthardy, Tomoé est un véritable espace de médiation culturelle où le manga dialogue avec l'artisanat, la gastronomie et les arts traditionnels nippons. Rencontre avec deux passionnés qui ont fait de la transmission leur vocation en créant, en plein centre-ville, ce petit temple de la culture japonaise.

On franchit le seuil de Tomoé comme on passerait sous un torii : pour s'extraire, momentanément, du monde profane. Cette « librairie spécialisée manga et culture japonaise » se découvre pourtant sans ostentation. Parfaitement ordonnée, elle laisse apparaître le Japon par petites touches successives, à travers des rayons consacrés aux mangas, bien sûr, mais aussi à l'histoire, à la gastronomie, à la papeterie, à la décoration ou encore aux arts créatifs.

Une porte d'entrée

« Nous souhaitons que chacun puisse trouver sa porte d'entrée vers la culture japonaise », résume Ludivine Gouhier, qui a conçu ce lieu hybride avec son compagnon, Mahmoud Larguem. Sept mois après son ouverture, le pari semble tenu. En ce mercredi après-midi, des étudiants flânent entre les rayons, d'autres feuilletent les dernières nouveautés. Plus loin, une grand-mère s'attarde au nouveau papeterie en compagnie de sa petite-fille. Ludivine et Mahmoud prennent le temps d'accueillir chacun avec la même attention, animés par une conviction simple : la culture nipponne transcende les générations et les milieux sociaux, à condition que l'on prenne le temps de la transmettre.

Chez Tomoé, les mangas occupent naturellement une place à part. Deux espaces leur sont dédiés. L'un pour les séries en cours, classés par auteur ; l'autre pour les séries achevées, classées par thème, qui attendent leurs lecteurs, alignées dans leur intégralité.

« Contrairement à une idée reçue, le manga ne s'adresse pas uniquement aux adolescents, explique Mahmoud. Il existe des mangas pour

chaque âge, chaque sensibilité, chaque moment de la vie. Certains récits s'ancrent dans le quotidien le plus banal, d'autres explorent des mondes imaginaires, mais tous entretiennent un lien étroit avec les valeurs, les doutes et les mutations de la société japonaise. Notre rôle consiste à accompagner, à orienter, et aussi parfois à déconstruire les représentations erronées. De fait, le manga est un labyrinthe, mais un labyrinthe dans lequel on ne se perd jamais si on est bien guidé. »

« Architectes de formation, ils se spécialisent rapidement dans l'architecture traditionnelle japonaise, sujet de leur mémoire de fin d'étude »

Comme nombre de quarantenaires français, Ludivine et Mahmoud ont découvert le Japon dans les années 1990, à l'époque du Club Dorothee. Dragon Ball, Les Chevaliers du Zodiaque, Ken le Survivant, Sailor Moon ou Ranma ½ nourrissent l'imaginaire de toute une génération. Et, pour certains, font naître de véritables vocations.

Paris, Rome, Montréal...

Leur parcours s'inscrit néanmoins d'abord dans un cadre plus académique. Architectes de formation, passés par Paris et Rome, ils se spécialisent rapidement dans l'architecture traditionnelle japonaise, sujet de leur mémoire de fin d'études. « Le manga papier est venu ensuite, avec les premières éditions de One Piece, devenu un pilier de la pop culture mondiale », se souvient Ludivine.

En 2009, le couple s'installe à Montréal, en quête de nouvelles expériences. Les débouchés dans l'architecture y étant rares, elle travaille comme vendeuse de cravates, lui se reconvertit dans la vente de jeux vidéo. Une brève parenthèse car la passion reprend vite le dessus. À partir de leur collection personnelle - près de 1 500 volumes « emportés avec nous dans des malles » -, ils ouvrent un « manga café », à la fois lieu de lecture sur place et librairie. L'aventure, qui devait être provisoire, est un succès. Elle durera finalement sept années.

De l'édition à la librairie

De retour en France en 2016, Ludivine et Mahmoud poursuivent leur immersion dans la chaîne du livre en créant une maison d'édition spécialisée, rachetée ultérieurement par le groupe Hachette. En 2023, ils relancent leur activité éditoriale avec Nouvelle Hyde, toujours consacrée à l'accompagnement d'auteurs et à la création de mangas français. Mais l'absence de contact direct avec le public finit par peser. « Le monde de l'édition est passionnant, mais il isole », analyse Ludivine. Il leur manque l'échange, le conseil, la relation avec le lecteur. C'est de cette frustration que naît l'idée d'un lieu incarné, à mi-chemin entre la librairie spécialisée et le centre culturel de quartier.

Entre-temps, le couple a quitté la région parisienne. Leurs venues régulières au Mans à l'occasion du Salon du livre où ils intervenaient comme éditeurs, leur ont fait découvrir la ville. La piétonnisation du centre, son accessibilité, la proximité avec Paris achèvent de les séduire. Un constat s'impose alors : aucune librairie dédiée au manga et à la culture ja-

ponaise n'existe dans une agglomération de cette taille. Restait à trouver l'emplacement idéal. Ce sera la rue Coutardy, en plein cœur du centre-ville. Elle s'appellera Tomoé, en référence à un ancien symbole héraldique japonais figurant un tourbillon, évocation du mouvement et de la circulation des idées et des sensibilités.

Un lieu vivant, ouvert à tous

Cette philosophie se déploie concrètement dans la vie quotidienne de la librairie, rythmée par des temps de partage réguliers. Chaque samedi à 11 heures, Tomoé change ainsi de tempo. Autour d'une grande table, Ludivine et Mahmoud présentent les nouveautés de la semaine, parfois encore fraîchement sorties des cartons. « Nous lisons l'ensemble des parutions et les partageons avec nos habitués, explique Mahmoud. Lorsqu'il n'y a pas de sortie majeure, nous revenons sur des classiques ou proposons une thématique ». Ces rendez-vous, où les échanges

s'engagent naturellement, incarnent une autre conception du conseil en librairie, pensée avant tout comme un temps de transmission.

Ateliers de dessin, calligraphie, origami, kintsugi, cours de japonais ou rencontres avec des auteurs jalonnent également la programmation de cette librairie pas comme les autres. Les publics s'y croisent, les générations se mêlent. Beaucoup franchissent la porte de ce petit temple de la culture japonaise avec des idées reçues. Peu repartent sans avoir, au fil de la visite, changé leur regard sur le Pays du Soleil levant.

Librairie Tomoé
19 rue du Courthardy
Tel. 02 59 16 10 65
librairie-tomoe.fr





Krys
AUDITION

ÉCOUTE MOI

AIDES AUDITIVES À 0€*

DITES-LEUR QUE ÇA NE LEUR COÛTERA RIEN

Krys.com
L'offre « 100 % santé » s'adresse à toutes les personnes disposant d'une complémentaire santé responsable.
Dans le cadre de la loi « 100 % santé », pour un meilleur accès aux soins, votre audioprothésiste Kry's Audition vous propose des aides auditives à 0€. Aides auditives à choisir parmi les aides auditives de catégorie 1 disponibles en magasin. Les aides auditives et les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Monture portée : ADF2505 314/169€ (prix de vente TTC conseillé en magasin). Aide auditive : Oticon Own. Mars 2026. Crédit photo : Louise Carrasco. KGS RCS Versailles 421 390 188.

Krys

Centre Commercial
E.Leclerc MEDICIS
ALLONNES
02 43 80 88 62



Samira est illustratrice et maman de trois enfants. Habitée à croquer avec humour les petits moments du quotidien, elle signe aujourd'hui une bande dessinée engagée sur le harcèlement, un sujet qui la touche autant comme mère que comme artiste.

LE MUR DU SILENCE

POUR LUCAS, L'ÉCOLE N'EST PLUS UN TERRAIN DE JEU.



REGARDEZ ! LE « MINUS » EST ENCORE TOUT SEUL !



OUPS, J'AI GLISSÉ !
DOMMAGE POUR TON GÂTEAU AH AH AH !



SI JE LE DIS, CE SERA PIRE. JE DOIS FAIRE COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT.



ÇA S'EST BIEN PASSÉ TA JOURNÉE LUCAS ? TU N'AS PAS FAIM ?



CE N'EST PAS JUSTE, JE NE PEUX PAS RESTER SANS RIEN FAIRE.



ICI, TOUT LE MONDE DOIT SE SENTIR EN SÉCURITÉ. SE MOQUER, CE N'EST PAS UN JEU.



Mauvaises graines

L'aménagement du jardin possède ses propres modes et tendances notamment dans le choix des végétaux qu'on y plante. Parmi ces derniers, un certain nombre sont particulièrement problématiques et chacun devrait contribuer à les faire disparaître.

Un monde de plantes à fleurs et d'insectes

Comme nous avons déjà pu le dire ici, nous vivons une période géologique où l'explosion de la vie est concentrée sur les plantes à fleurs et les insectes. Chez les animaux et les végétaux, c'est dans ces deux groupes que le nombre d'espèces est le plus important. Cette profusion d'espèces inclut un fort développement de la spécialisation créée par des relations de compétition ou d'affinités. La spécialisation la plus connue est extrême et concerne l'étoile de Madagascar (*Angraecum sesquipedale*). Cette orchidée possède un éperon de plus de 25 cm de long. Si elle est connue, c'est que Darwin a prophétisé en 1862 l'existence d'un pollinisateur particulier possédant une trompe assez longue pour atteindre le nectar. Effectivement, 39 ans plus tard, le papillon est découvert ; il s'agit d'un sphinx et ses découvreurs, qui avaient lu Darwin, lui donnent le nom de *Xanthopan praedicta* où « *praedicta* » renvoie à cette prédiction. Cet exemple, aussi anecdotique qu'il soit, illustre bien le lien étroit entre les plantes, les insectes et leurs territoires. Ce qu'on appelle communément des écosystèmes.

Compétitions et mécaniques de régulation

Mais dans ces écosystèmes, les espèces sont en compétition pour accéder aux ressources. Au sein même des espèces (c'est par exemple le cas des girafes dont le cou s'est progressivement allongé), mais aussi entre les espèces. Ainsi, nombre de plantes secrètent des toxines et/ou des éperons pour dissuader herbivores et insectes phytophages. Chez ces derniers, dans une spirale d'adaptations, certains ont tout de même développé une résistance voire une assimilation des toxines produites. Mais tout cela a pris des dizaines et des dizaines de mil-

liers d'années. Dans cet équilibre complexe, fruit de mouvements séculaires, notre petit jardin finit par produire de grands effets.

Des aliens exotiques

L'art du jardin à la française porte en lui l'héritage du beau et du surprenant. Aménagements, sculptures, bassins et fontaines, les premiers jardins étaient résolument aristocratiques et ces standards ont ruisselé dans notre conception collective du jardin. Au milieu de ces extravagances, le goût des plantes originales. De manière plus contemporaine, l'avènement des lotissements a créé une culture de la haie en invitant de nouvelles espèces sur nos lopins. On le voit, les priorités aux jardins ont longtemps été esthétiques ou pratiques. Grande oubliée, la biodiversité locale a donc vu arriver des plantes exotiques. Aucun insecte local ne dépend d'elles pour assurer sa survie, aucune plante n'est particulièrement adaptée à leur concurrence. Des places utiles sont donc occupées par des végétaux « imparfaits ». Imparfais car, tout de même, des oiseaux peuvent parfois nicher dedans, ou des insectes venir butiner les fleurs. Mais le plus essentiel en matière de biodiversité, au jardin comme partout, est de préserver l'équilibre plantes-insectes.

Végétaux envahissants

Nous plaçons facilement, et souvent inconsciemment, notre jardin en dehors de la nature. Mais évidemment, la nature est plus perméable. Un oiseau qui consomme une baie, une graine qui roule, un pollen dans le vent,... Les occasions pour une plante de quitter le jardin ne manquent pas. Et c'est exactement ce qui arrive avec ces

espèces qui créent aujourd'hui des déséquilibres dans les bois ou les prairies :

- Le Laurier-palme (ou Laurier-cerise)
- L'Herbe de la Pampa
- Le Rhododendron
- Le Buddleia de David
- La Renouée du Japon

Il existe évidemment d'autres plantes à surveiller mais ces cinq-là peuvent devenir incontrôlables dans certains milieux. Le problème de ces espèces réside dans leur capacité à coloniser fortement certains milieux aux dépens des espèces végétales locales. Leur prolifération réduit considérablement la biodiversité d'un milieu. C'est le cas, très contre-intuitif, des massifs de Buddleia qui semblent attirer les papillons mais, en réalité, réduisent fortement leurs populations locales puisque les chenilles ne s'en nourrissent pas. Localement, les communautés de communes et les institutions peuvent vous encourager à les détruire lorsque vous en croisez dans les espaces naturels. Encore faut-il savoir les identifier même si ça n'est pas très difficile.



(1) Dans certains dessous de bois au sol acide, souvent dans les pinèdes, des rhododendrons peuvent prendre la place des callunes ou bruyères locales.



(2) L'Herbe de la Pampa, essaimée au gré des vents se voit régulièrement dans les friches et les bordures de route ou de chemin.



(3) La fameuse orchidée de Darwin, on aperçoit les éperons partant vers le bas de la photo.

Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



ENVIE D'ÉLECTRO ?



**électro
Maine**

Électroménager & multimédia rénovés

Votre magasin est ouvert de lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

ENVIE 72 : 2 RUE CHARLES DARWIN - ALLONNES

ÉLECTROMÉNAGERS RECONDITIONNÉS



GARANTIE 2 ANS

** Voir conditions en magasin

02.43.50.32.33

www.envie-maine.com



L'escalier, signature discrète mais décisive de la maison



Longtemps relégué à sa seule fonction, l'escalier s'impose aujourd'hui comme un élément central de l'aménagement intérieur. Matériaux, lignes, finitions : repensé avec justesse, il structure l'espace, capte le regard et affirme le caractère d'une maison.

Il suffit parfois d'un escalier pour donner le ton d'une maison. Un mouvement de bois sculpté, une ligne noire parfaitement tendue, un volume blanc aux arêtes nettes ou, à l'inverse, un textile audacieux qui attire immédiatement le regard. L'escalier n'est plus un simple lieu de passage : il devient un élément fort du décor, presque une signature architecturale.

De la fonction à la pièce maîtresse

Longtemps cantonné à sa fonction pratique, il s'impose aujourd'hui comme une pièce à part entière. Il structure les volumes, guide la lumière, dessine les perspectives. Le moderniser ne consiste pas seulement à le rénover, mais à repenser son rôle dans l'espace. C'est une manière d'affirmer un style et d'insuffler du caractère à l'ensemble de l'intérieur. Le bois, chaleur et liberté des formes. Le bois reste l'un des matériaux les plus expressifs. Il possède cette capacité unique à réchauffer immédiatement une architecture. Travaillé avec subtilité, il dépasse son rôle structurel pour devenir sculptural. Les lignes droites et répétitives peuvent laisser place à des formes plus libres, plus organiques. Des balustres légèrement galbés, une main courante aux courbes adoucies ou une découpe sur mesure suffisent à apporter du mouvement et de la modernité. Qu'il soit clair et lumineux ou plus foncé et profond, le bois massif dialogue harmonieusement avec des murs sobres et des volumes contemporains.

Moderniser sans tout transformer

Bonne nouvelle : il n'est pas toujours nécessaire de tout reconstruire. Remplacer une rambarde, retravailler la main courante ou simplement modifier la finition – huile mate, vernis satiné, teinte plus soutenue – peut transformer radicalement la perception de l'escalier. L'équilibre reste essentiel : plus la structure est expressive, plus l'environnement doit rester épuré. À l'opposé du registre organique, le métal offre une esthétique plus graphique. Réalisée par des artisans

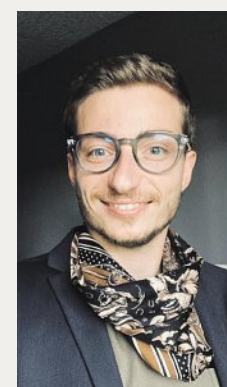
spécialisés comme la Ferronnerie KDEL, une rambarde en acier sur mesure apporte finesse et modernité. Des montants fins et réguliers créent une trame légère qui structure l'espace sans l'alourdir. Le noir mat, très apprécié, agit comme un trait précis qui souligne l'architecture. Associé à des marches claires ou à un intérieur lumineux, il crée un contraste élégant et contemporain.

L'escalier comme volume architectural

Autre solution : transformer l'escalier en volume plein, presque monolithique. Habiller la structure existante en placo plâtre permet d'obtenir des lignes continues et nettes. Cette intervention peut aussi masquer une structure vieillissante ou intégrer des rangements discrets sous l'escalier. L'ajout d'un éclairage LED dans les contremarches ou le long du mur renforce l'effet architectural et sublime la montée. La réussite tient alors dans la qualité des finitions : surfaces parfaitement lissées, angles précis, peinture mate soignée. Enfin, le chemin de moquette connaît un véritable renouveau. Loin des versions classiques, il s'affirme aujourd'hui comme un choix décoratif audacieux. Motifs graphiques, imprimés animaliers ou textures naturelles permettent de transformer instantanément l'atmosphère. En plus d'apporter chaleur et confort, le textile améliore l'acoustique et sécurise les marches. De nombreuses options sont disponibles chez des enseignes spécialisées comme Saint Maclou ou Bien Servi Couleurs, offrant une grande liberté créative sans engager de lourds travaux.

Un geste décoratif à part entière

Réinventer son escalier ne signifie donc pas forcément le remplacer. Parfois, une intervention ciblée suffit à lui donner une nouvelle identité. Bois sculpté, métal graphique, volume épuré ou textile affirmé : chaque choix raconte une histoire et participe à l'harmonie globale de la maison. L'escalier n'est plus un simple passage, mais un moment fort du décor, un geste architectural qui accompagne chaque montée avec style.



Qui-suis-je ?

Alan Cottureau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottureau.com / Instagram: @cottureau_alan

Parapluie 24h Le Mans

Affrontez les intempéries avec ce parapluie bleu des 24h du Mans. Fiers de votre ville !

35 €



Boutique officielle des 24 Heures du Mans

Place Luigi Chinetti - 72000 Le Mans

Tél. 02 43 40 24 65

boutique.lemans.org

Instagram @24hlemans_store

Bottes Méduse Airline

Bottes de pluie pour filles, parfaites pour jouer dehors (tailles 20 à 34).

À partir de 33 €



Myrtil & Chauss'tilou

19 rue Saint-Jacques - 72000 Le Mans

Tél. 02 43 77 46 59

myrtil.fr

Instagram @myrtil.chausstilou

Mug nuage

Pour une pause cocooning autour d'une boisson chaude, bien à l'abri de la pluie.

5,95 €



Nature & Découvertes

Ccl des Jacobins - 72000 Le Mans

Tél. 02 43 21 42 60

natureetdecouvertes.com

Instagram @natureetdecouvertes

Avec style Sous la pluie

Giboulées de mars ? Quand la pluie s'invite, style et confort deviennent les meilleurs alliés du quotidien.

BRADERIE DE LA MANUFACTURE

Jusqu'à

-70%*

Oreillers, couettes, surmatelas, traversins, protection literie & linge de lit.

DROUAULT

PARIS - 1850



1, avenue Olivier Heuzé
72 000 Le Mans

www.drouault.net

Vendredi 6 mars 2026
de 8h00 à 19h30
& samedi 7 mars 2026
de 8h00 à 17h30

*Selon disponibilités. Voir conditions sur le lieu de vente.

Les bonnes tables de Mélissa



Mélissa est retournée à L'Assiette 72, repris depuis le mois de janvier par Steve Roc et Orlane Lechat. Après dix années passées aux fourneaux des 4 Saisons à Bonnétable, le chef Maître Restaurateur a choisi cet espace de 88 couverts pour déployer sa vision d'une cuisine généreuse et authentique. Aux commandes de cette nouvelle aventure, le couple incarne une restauration familiale et sincère, où les produits frais et le travail artisanal reprennent leurs droits.

Retrouvez Mélissa sur Instagram : @moncurieuxvoyage

L'ASSIETTE 72

Une nouvelle table familiale et généreuse

Après dix années aux fourneaux des 4 Saisons à Bonnétable, Steve Roc a tourné la page pour écrire un nouveau chapitre gourmand. Direction L'Assiette 72, un espace chaleureux de 88 couverts où il déploie sa vision d'une cuisine généreuse et sans chichis.

Une histoire de famille

La restauration, c'est une histoire de famille pour Steve. Diplômé d'un CAP cuisine avec mention dessert et dressage, il a grandi dans un bar-restaurant tenu par ses parents. « *Mes parents ont toujours été dans le jus. Le jus, c'est pour moi* », confie-t-il avec ce sourire de ceux qui ont trouvé leur voie. En 2019, il décroche le titre de Maître Restaurateur, validation officielle de son engagement pour les produits frais et le travail de matières premières brutes.

Pour cette nouvelle aventure dans le quartier de l'université, Steve n'est pas seul. À ses côtés, Orlane, 30 ans, ancienne esthéticienne reconvertie dans la restauration. Ensemble, parents de deux enfants, ils portent un projet à leur image, familial et authentique.

« Ah oui, ça a changé ! »

L'accueil est enthousiaste depuis le premier jour. « *Ah oui, ça a changé !* » s'exclament les habitués de l'ancienne adresse. Autour des tables se mêlent professeurs d'université, banquiers, fidèles de toujours et curieux de passage, dans une ambiance décontractée et chaleureuse.

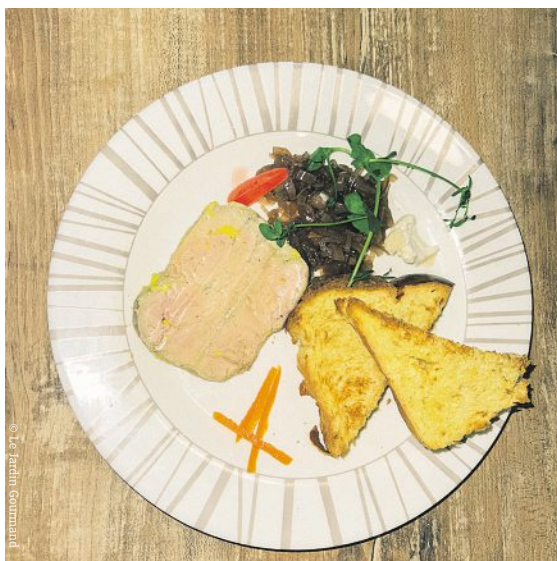
Portions et saveurs franches

Côté assiette, on retrouve cette cuisine réconfortante qui parle à nos souvenirs. Le foie gras maison et sa compotée d'oignons, le magret de canard sauce griotte... des classiques réinterprétés avec générosité. Les portions sont franches, les saveurs franches aussi. La carte, volontairement courte (cinq entrées, cinq plats, cinq desserts), permet de travailler en fraîcheur quotidienne et de sublimer chaque produit.

Le décor, lui, joue la carte du contemporain chaleureux avec une décoration soignée qui invite à la détente. L'espace a été pensé pour créer une atmosphère accueillante, presque coconing, où l'on a envie de s'attarder. L'équipe de salle, entièrement renouvelée et recrutée spécialement pour ce fresh start, contribue pleinement à cette ambiance. Le service est attentionné sans être guindé, professionnel tout en restant accessible. L'ambiance ? Celle d'une maison où l'on se sent bien.

Tradition gourmande

Ouvert du lundi au vendredi midi, L'Assiette 72 se prête aussi à la privatisation pour vos événements pros ou persos, avec une capacité allant jusqu'à 50 personnes. Lancé fin janvier 2026, le restaurant a trouvé son rythme de croisière. Avec L'Assiette 72, Steve et Orlane signent une adresse sincère où la tradition gourmande reprend ses droits, tout simplement.



INFOS

L'ASSIETTE 72

- Bd Méliès
- 02 43 42 18 65



LA SNCF CHANGE DE CAMP(US)

C'est une petite révolution qui se prépare boulevard Demorieux. Le 9 mars prochain, le tout nouveau Technicampus de la SNCF ouvrira ses portes, marquant le début d'une nouvelle ère pour la formation des agents de maintenance ferroviaire au Mans. Exit le Technoparc des 24 Heures, place à un site flambant neuf, plus spacieux, plus fonctionnel, pensé pour répondre aux besoins d'aujourd'hui, moderne et idéalement situé.

En février, trois semaines ont été nécessaires pour transférer l'ensemble des équipements et transformer ce nouveau lieu en véritable campus de formation. Une métamorphose qui témoigne de l'évolution des métiers ferroviaires, entre innovation technologique et nouvelles méthodes pédagogiques.

Au cœur du dispositif, une immense halle technique permet aux apprentis de se familiariser, en conditions quasi réelles, avec tous les types de matériels et de motorisations ferroviaires, des plus classiques aux plus récents. À côté, des salles de classe réinventées en véritables ateliers, pensées pour la pratique et la manipulation : ici, des arrivées d'air sous pression pour maîtriser les systèmes de freinage ; là, un réseau électrique sur-mesure pour les formations les plus spécialisées.

Côté hébergement, le nouveau site propose 75 chambres, bien loin des 195 de l'ancien Technoparc. Un choix assumé qui redistribue les cartes : les plus jeunes stagiaires profiteront du confort du campus, tandis que les autres découvriront la vie mancelle en logeant dans les hôtels du centre-ville.

Une évolution loin d'être anodine. Avec 250 à 300 stagiaires attendus chaque semaine, ce nouveau fonctionnement devrait générer plusieurs milliers de nuitées supplémentaires sur l'année. Un afflux régulier qui pourrait bénéficier directement aux hôtels du cœur de ville, mais aussi, plus largement, à tout l'écosystème local : restaurants, cafés, commerces de proximité... Autant de lieux où ces stagiaires, présents parfois plusieurs jours, viendront faire vivre la ville au rythme de leur formation.

LE SAVIEZ-VOUS ?

jusqu'à 9 000 stagiaires par an sont attendus au Technicampus SNCF du Mans, soit 250 à 300 arrivées chaque semaine, tout au long de l'année.

Simplifiez vos déplacements, redécouvrez votre confort.

MONTE-ESCALIERS - ASCENSEURS
PLATEFORMES ÉLÉVATRICES
LES SOLUTIONS EXISTENT !

MENANTEAU
MONTE-ESCALIERS | ASCENSEURS | PLATEFORMES ÉLÉVATRICES



02 43 82 03 99
70 Rue de Paris
SAINT-MARS-LA-BRIÈRE



etsmenanteau.com f @ in



Lucie : « Le Mans est une ville dans laquelle je suis heureuse de voir grandir ma fille »

Installée au Mans depuis quinze ans, Lucie Araujo a opéré un virage professionnel après une carrière dense dans le médico-social. Aujourd'hui co-gérante de Profil Success 72, elle accompagne dirigeants et équipes à mieux comprendre leurs modes de fonctionnement. Entre engagement professionnel, création artistique et attachement à la vie locale, elle raconte un parcours guidé par la quête d'équilibre et de sens.

Lucie, parlez-nous de vous...

J'ai 38 ans, je vis au Mans depuis quinze ans et je suis maman d'une petite fille. Pendant quinze ans, j'ai dirigé des établissements sociaux et médico-sociaux, un parcours très intense, humainement riche, mais aussi éprouvant. J'ai alors réalisé un bilan de compétences. C'est à ce moment-là que j'ai découvert la méthode Profil Success.

Qu'est-ce qui vous a convaincue ?

Sa capacité à mettre au jour ce qui nous anime vraiment, au-delà des intitulés de postes et des étiquettes professionnelles. Cet outil différencie nos talents naturels de ce que nous avons appris « par nécessité », ce qui ouvre des pistes très concrètes de réorientation ou de repositionnement. Pour moi, cela a été une révélation. Je me suis dit : c'est exactement ce que je veux transmettre. Je me suis formée, certifiée, et aujourd'hui je suis co-gérante de **Profil Success 72** (1), la franchise qui déploie ces accompagnements dans la Sarthe.

Vous intervenez essentiellement en entreprise ?

Oui, tout à fait. Je ne suis pas thérapeute. Mon terrain, ce sont les problématiques professionnelles. J'inter-

viens sur des bilans de compétences, l'accompagnement de dirigeants, l'analyse et la dynamique d'équipes. Très souvent, les blocages ne viennent pas d'un manque de compétences, mais d'incompréhensions liées à nos modes de fonctionnement respectifs.

Comment ça se passe concrètement ?

Tout commence par un questionnaire, qui est d'abord analysé par un algorithme, puis systématiquement relu et interprété par un humain. Ensuite, nous échangeons à partir d'un livret personnalisé : on confronte les résultats au vécu, on affine, on ajuste. Rien n'est figé : les prises de conscience se construisent dans le dialogue.

Vous êtes plusieurs associées ?

Oui, nous sommes quatre associées, avec des parcours très complémentaires : médico-social, finance, ressources humaines, enseignement, kinésiologie. Quatre générations, quatre regards. Cette diversité de profils fait toute notre force.

Ce qui vous nourrit le plus aujourd'hui ?

La variété. Multiplier les échanges, les rencontres, changer de rythme. Et surtout, trouver cet équilibre entre en-

gagement professionnel et respiration personnelle.

Justement, comment vous déconnectez-vous ?

Par la peinture. Je suis aussi **artiste-peintre**. (2) J'expose notamment à la boutique Seconde Nature, à Écommoy, où je participe aussi à la scénographie du lieu. Une exposition collective est également prévue à la bibliothèque de Pontvallain, dans le

sud Sarthe, autour du thème de la liberté. J'ai déjà vendu mes premiers tableaux et d'autres rendez-vous arrivent. La création fait pleinement partie de mon équilibre, c'est mon espace de liberté totale.

Et lorsque l'envie est plutôt à une pause-café, pour souffler ou travailler autrement ?

Je file chez **Canopée** (3) ! C'est mon point de chute en centre-ville. L'am-





**LE CARNET D'ADRESSES
DE LUCIE :**

(1) Profil Success 72
profilsuccess.com/franchise-72

**(2) lucie-araujo-artiste.my-
canva.site/lucie-araujo**

(3) Canopée
6 rue du Docteur Leroy

(4) Éléphant Pub
25 rue d'Alger

(5) Desserts par Julien Herman
4 rue du vert Galant

(6) Atelier Romence
10 rue du Docteur Leroy

(7) Station Cité
11 rue du Cornet

(8) Antonia
3 bis rue de La Barillerie

(9) Maison Nipa
13 rue des Gesleries, 72210 Fillé

(10) Station M
3 bis rue de La Barillerie

(11) Les chaussures d'Amélie
3 place Aristide Briand

(12) Lutilu
10 av. du Général Leclerc



**Suivez Lucie
sur Instagram !**
@luciearaujoartiste

biance est douce mais vivante. On peut lire, travailler, discuter. Et je suis gourmande : leurs pâtisseries sont un argument de taille... Tout comme leur sélection de produits. On sent l'exigence derrière chaque choix.

Pour sortir entre amis ?

L'Éléphant Pub (4). Quand on a besoin de retrouver l'énergie de nos années étudiantes, de danser, de lâcher prise. On essaie de s'y retrouver une fois par mois. Ça fait un bien fou.

Et quand vous avez des envies gourmandes ?

Herman (5), sans hésiter. Lorsque je reçois des amis étrangers et que je veux leur faire découvrir la pâtisserie française à son plus haut niveau, c'est là que je les emmène. Une référence incontestable. J'aime aussi **l'Atelier Romence** (6), juste à côté de Canopée, pour l'accueil, la gentillesse et l'attention portée à chaque demande. Des adresses auxquelles on revient naturellement, parce qu'on s'y sent attendu.

Vos tables préférées ?

Station Cité (7) pour les assiettes gourmandes et les bons produits. Le service peut être long, mais justement, on prend le temps. Et leur tiramisu ? Excellent. Vraiment. **Antonia** (8) aussi, pour le décor et l'atmosphère chaleureuse. On s'y sent bien, tout simplement. Et pour une grande occasion, **Maison Nipa** (9) à Fillé. Une vraie expérience gastronomique. On y met le prix, mais le parcours gustatif est si précis, si travaillé... Il faut aimer chercher les goûts, se laisser surprendre. Certains plats m'ont laissée sans voix... et pourtant, je suis bavarde !

Vos adresses shopping ?

J'aime soutenir les indépendants. **Station M** (10) est une évidence. Anaïs est adorable, de bon conseil, et on y trouve de beaux cadeaux responsables. **Les chaussures d'Amélie** (11), près de la préfecture, pour des modèles qu'on ne voit pas partout. Et **Lutilu** (12), qu'on connaît surtout pour les robes de mariée, mais qui propose aussi du prêt-à-porter avec

de très beaux tissus, de bonne facture. La gérante est formidable, elle donne même des cours de couture le samedi.

Pour vous ressourcer ?

Les bords de Sarthe, l'Arche de la Nature, les forêts de Sillé-le-Guillaume, Bercé, Ballon... La nature me remet d'aplomb.

Question incontournable... Faites-vous un bon vivre au Mans ?

Oui, sincèrement. Et de plus en plus. Il y a quinze ans, lorsque je suis arrivée de Rennes, je n'aurais sans doute pas répondu de la même manière. Aujourd'hui, la ville a profondément évolué. Sa politique culturelle, gratuite et largement accessible, change la donne. Les événements autour de Le Mans Sonore, par exemple, ont été remarquables. On ne s'initie pas aux arts en restant chez soi. Les vivre dans l'espace public, les partager, les rendre visibles et ouverts à tous, cela compte énormément. C'est le genre de ville qui offre un cadre dans lequel je suis heureuse de voir grandir ma fille.

ARTISANS,
COMMERÇANTS

**VOS PRODUITS
À LA UNE !**

Mode, déco, accessoires :
faites briller vos produits dans nos rubriques
Shopping et Déco **lues par 90 000 manceaux !**



le
mans
maville

06 83 92 75 86



GOOD VIBES ONLY !



UPCYCLING TISSUS

Apprenez à fabriquer des objets du quotidien utiles et durables à partir de tissus récupérés : carrés de nettoyage, porte-gourdes, tote bags... Un atelier accessible à tous pour découvrir les bases de la couture, valoriser la récupération et repartir avec des réalisations pratiques et responsables.

Mer. 11 mars de 14h à 17h
La Fabrique
5 bd Anatole France
Rens. : 02 43 47 46 40
Gratuit



LE CLUB LECTURE

Le Club Lecture propose aux 12-15 ans de plonger dans l'univers des contes. L'auteur complice Éric Pessan leur fera découvrir comment les auteurs d'aujourd'hui s'emparent de ces récits millénaires qui continuent de nous hanter et de nous questionner.

Mer. 11 mars de 15h à 17h
Carrée Rouge
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Gratuit, sans réservation



JOURNÉE DE L'AUDITION

La résidence Montana vous invite à un après-midi consacré à la santé auditive et à la prévention. Que vous soyez concerné par une gêne auditive, curieux d'en apprendre davantage, proche aidant, professionnel ou simplement désireux de faire un point, cet événement s'adresse à vous !

Jeu. 12 mars de 14h à 18h
Résidence Montana
40 rue Prémartine
Rens. : 02 52 99 14 00
Gratuit



PRINTEMPS DES POÈTES

Dans le cadre du Printemps des poètes, venez goûter l'œuvre de Valérie Rouzeau avec la compagnie Théâtre en actes. Une invitation à entrer dans une poésie vivante et sensible, portée par la voix et le jeu, pour une rencontre intime avec les mots.

Ven. 13 mars de 18h à 20h
Méd. Louise-Michel
57 av. Charles de Gaulle
Allonnes
Rens. : 02 43 80 52 07
Gratuit



INITIATIONS ÉCHECS

Que faire du fou, du cavalier, et de la reine dans tout ça ? Que l'on débute ou que l'on cherche à approfondir sa pratique, chaque session offre l'occasion d'explorer les règles et les stratégies des échecs, un jeu millénaire riche en subtilités, toujours aussi actuel plus de 1 500 ans après sa naissance.

Mer. 18 mars de 15h à 17h
L'Espal
60 rue de l'Estérel
Gratuit

Ouvrez votre maison au Printemps

FENÊTRE
VOLET
PERGOLA
STORE
PORTE
PORTAIL
PORTE DE GARAGE

Du 6 au 28
mars 2026
-15%
sur tous
les produits*

komilfo

Votre conseiller stores et fermetures

* Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors travaux préalables, pose, dépannage, devis et commandes en cours. Hors accessoires, fenêtre de toit et agencement. Voir conditions en magasin.

komilfo.fr

A POSER
10, RUE DE PÉGASE - Z.A. DE L'ÉTOILE - TRANGÉ
74 RUE DU MOULIN AUX MOINES - LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN
02 43 21 61 18

castorama

Castorama Le Mans annonce sa participation au Salon de la Maison 2026 Le Mans, février 2026

Castorama Le Mans confirme sa participation au Salon de la Maison, qui se tiendra du 13 au 15 mars 2026 au parc des expositions du Mans. À l'occasion de cet événement majeur dédié à l'habitat, à la rénovation et à l'aménagement, le magasin mettra à l'honneur le plein air et l'univers de l'Outside Living, un thème en pleine expansion porté par l'envie croissante des Français de profiter davantage de leurs espaces extérieurs.

Sur un stand entièrement conçu pour inspirer les visiteurs, Castorama Le Mans présentera une large sélection de produits dédiés à l'aménagement des jardins, terrasses et balcons : mobilier, solutions de rangement, abris, pergolas, barbecues, braséros...

Cette mise en avant reflète l'ambition du magasin de proposer des solutions accessibles, esthétiques et durables pour accompagner tous les projets, du plus petit balcon au grand jardin familial.

L'équipe Castorama accueillera les visiteurs tout au long du salon pour leur offrir des conseils personnalisés. Les experts présents se tiendront à disposition pour guider les choix, répondre aux questions techniques et aider chacun à imaginer et structurer son projet extérieur, quel que soit son niveau d'avancement.

Afin de marquer sa présence lors de cet événement, Castorama Le Mans proposera également des offres exclusives réservées aux visiteurs du salon, incluant des avantages dédiés pour toute commande passée durant l'événement. Une opportunité unique pour les visiteurs de concrétiser leurs idées tout en bénéficiant d'un accompagnement professionnel et d'avantages exceptionnels.

Avec cette participation, Castorama Le Mans réaffirme sa volonté d'être un acteur de proximité pour tous les projets d'amélioration de l'habitat, en facilitant l'accès à des solutions pratiques et inspirantes pour mieux vivre ses espaces extérieurs.



Castorama Le Mans

ZA de l'Ardoise - Route d'Alençon 72000 Le Mans
Tél. : 02 43 39 96 39

[castorama.fr](https://www.castorama.fr)

VOTRE MAGASIN VOUS ACCUEILLE
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H00 À 20H00
LE DIMANCHE
DE 9H00 À 13H00 ET 14H00 À 17H00

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SUPPORT À L'ENTREPRISE

COMPTABLE SECRÉTAIRE (H/F)

Association agréée Centre Social

Sous la responsabilité de la directrice :

- La comptabilité (enregistrement et suivi de la comptabilité analytique, classe et enregistre les factures et autres documents comptables, suit la trésorerie)
- La paie (suivi de la paie externalisée : préparation des éléments variables, réception des bulletins, vérification)
- La gestion administrative des ressources humaines (accueil administratif des nouveaux salariés, contrats de travail, complémentaire santé (adhésion, fin de courant, suivi courant), suivi du plan de formation, (montage de dossier, suivi des remboursements) gestion des absences, gestion et suivi des visites médicales)
- La gestion de services généraux : photocopies, véhicules (suivi général, entretien), assurances.

Référence de l'annonce : 13205646

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TECHNICIEN SUPPORT CLIENTÈLE (H/F)

PCM

PCM, cabinet de recrutement, recherche pour son client, fabricant de volets et de produits de fermeture du bâtiment, filiale d'un groupe industriel européen.

Les missions :

- aide lors du métrage
- assistance technique lors de la mise en route de chantiers
- assistance à la pose des matériels et suivi des poseurs
- assistance lors des SAV
- assistance téléphonique

Référence de l'annonce : 13203353

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +2

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Salaire : Annuel, de 38 000 € à 40 000 €

COMMERCIAL B TO B (H/F)

Manpower cabinet de recrutement

Manpower recherche pour son client, un Groupe expert en épargne, retraite, prévoyance, santé et engagement social en France un commercial B to B en CDI.

Votre rôle consistera à fidéliser et développer un portefeuille de clients professionnels: artisans, travailleurs non-salariés, professions libérales que vous conseillez en matière de protections sociales.

Sur le terrain, vous menez des actions de prospection directe ciblée pour construire votre portefeuille. Pour cela, vous appuyez sur un réseau de prescripteurs (experts comptables, avocats d'affaires, notaires), sur les accords de groupements professionnels ainsi que sur l'outil de gestion commerciale.

La connaissance des assurances est un plus mais pas indispensable.

Référence de l'annonce : 13136592

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TRANSPORT LOGISTIQUE

EMPLOYÉ POLYVALENT FUNÉRAIRE / PORTEUR CHAUFFEUR (H/F)

Pompes funèbres CATON

Le porteur funéraire accompagne et transporte les défunts de la mise en bière jusqu'à l'inhumation ou la crémation. Il porte les cercueils et assiste le maître de cérémonie (installations des articles funéraires, des fleurs etc.). Il travaille en équipe, conduit les véhicules funéraires et peut également réaliser des tâches de marbrerie.

Vous possédez le permis B, vous êtes mobile et disponible pour intervenir sur l'ensemble de votre secteur.

Poste à temps plein, incluant des astreintes (nuits, week-ends, jours fériés).

Référence de l'annonce : 13193416

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Mensuel, de 1 840 € à 1 843 €

AGENT LOGISTIQUE MAGASINIER (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Au sein du service logistique, vous participez activement à l'ensemble des opérations liées à la gestion des flux et au maintien d'un niveau de stock fiable. La polyvalence est indispensable pour couvrir l'ensemble des missions du service. La maîtrise de l'ERP SAP est essentielle.

Vos missions sont :

- Réalisation des entrées en stock
- Préparation des commandes internes et externes
- Acheminement des produits vers les zones concernées
- Contrôle de l'intégrité physique des produits selon les procédures
- Optimisation du stockage et application de la méthode FIFO
- Gestion des stocks via outils informatiques et pistolet scanner
- Participation aux inventaires tournants et généraux

Une première expérience sur un poste simi-

laire serait un atout pour réussir pleinement dans vos missions.

Référence de l'annonce : 13136595

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INDUSTRIE

AGENT DE FABRICATION AUTOMOBILE (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche pour son client, un acteur du secteur des Industries manufacturières et production.

Vous serez en charge de la fabrication de châssis sur des (lignes / îlots) de production, dans le respect des objectifs de productivité, de qualité et de sécurité de l'entreprise.

Vos principales missions :

- Vérifier, positionner et fixer les pièces et les éléments de l'assemblage (bâts, grappes, gabarits, structures) ;
- Alimenter l'équipement mécanisé et surveiller l'assemblage et le montage mécanique des pièces et des éléments ;
- Vérifier le montage/assemblage (aspect, parallélisme, jeu, maintien, fonctionnement...) et procéder aux ajustements ;
- Contrôler la qualité ;
- Rangement, entretien du poste de travail.

Référence de l'annonce : 13163557

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Salaire : Horaire, 12,02 € + primes sous condition d'attribution

CONTRÔLEUR CONFORMITÉ (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche pour son client, un acteur du secteur des technologies de pointe, électrique et électronique.

Au sein d'un atelier de montage et assemblage d'éléments électriques, vous intervenez en phase finale avant l'expédition du matériel chez les clients. A ce titre, vos missions sont les suivantes :

- Lire les plans et les schémas
- Effectuer le contrôle final des équipements
- Tester le fonctionnement du matériel
- Intervenir technique auprès des autres services.

Référence de l'annonce : 13199031

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

RESPONSABLE TECHNIQUE INDUSTRIEL (H/F)

LDC Groupe

Rejoignez nous ! A ce titre, votre mission consistera principalement à :

- Accompagner les équipes techniques
- Animer et piloter les projets industriels et structurer les dossiers

- Peser sur les fournisseurs avec le poids du pôle

- Sourcer le matériel au niveau des fournisseurs Européens et des différentes technologies disponibles

- Animer les dossiers transversaux (liens entre usines, Energies, Veille...)

- Intervenir au niveau des croissances externes : évaluation des sites, Plan d'intégration au pôle Amont

- Être force de proposition

- Développer la performance de la maintenance sous l'angle Process/Produit.

Référence de l'annonce : 13184285

Contrat : CDI

Expérience : + 5 ans (confirmé)

SANTÉ

ERGOTHÉRAPEUTE (H/F)

SELARL Bulle Santé

Nous recherchons une personne pour rejoindre notre cabinet collaboratif.

Le poste est constitué d'un temps à domicile et d'un temps au sein d'établissements médico-sociaux.

La patientèle est donc variée. Bonne intégration de l'ergothérapie dans les structures où nous intervenons avec bonne communication et organisation avec les équipes. Les établissements et leurs résidents sont demandeurs des soins et d'échanges.

Permis B.

Référence de l'annonce : 13205694

Niveau d'études : Bac +3/4

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CHARGÉ DE MISSION SANTÉ QVCT (H/F)

Groupe Oui Care

Sous la responsabilité de la DRH, vous aurez pour missions de :

- Santé et sécurité au travail
- Qualité de Vie et condition de Travail (QVCT)
- Identifier les facteurs de risques psychosociaux
- Référent handicap

Référence de l'annonce : 13153478

Contrat : CDI

Niveau d'études : Bac +3

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI



MOTS FLÉCHÉS

SORTIR DU PLAT	▼	SPOLIÉE	▼	CITÉ BRETONNE	▼	DISPOSÉE	▼	COUTURE APRÈS UNE OUVERTURE	▼	FONCES	▼
EMBAUCHER		INTER-ROGER	▼	PARTIE DE L'ŒIL	▼	SIGNES, PARAPHES	▼	PAS TOUS (LES)	▶	FLEUR D'ORANGER	▼
	▶							PRÉCISION	▼		
ACCIDENTÉE	▶										
ARMOIRES À GLACES											
	▶										
AFFAIBLIE PAR LE SERVICE	▶				À L'ANCIENNE	▶					PARFUM CONCENTRÉ
CHOISIE					VILLE AUX ARÈNES						▼
	▶				C'EST DE L'ARGENT	▶		ON Y TRAVAILLE À LA CHAÎNE	▶		
ARTICLE À MADRID	▶			CONÇUE	▼					CHIFFRES ROMAINS	▶
BOUTS DU PIED				IL MET LA TOILE EN VALEUR	▼					CRIMINELS	▼
	▶							BIEN À TOI	▶		DIRIGÉ PAR LE PERSONNEL
								BOLET COMESTIBLE	▼		
POINTE DE RAILLEUR	FAIT UNE GREFFE	▶				COUSIN D'OSCAR	▶				
	LIGNE COURBE	▼				ÉLU D'UN CONSEIL	▼				
CELLE DE LILLE EST UN ÉVÈNEMENT		DEVANT LIBITUM	▶			QUI MANQUE DE RELIEF	▶				
		PAS LE MÊME	▼			NOTE	▼				
	▶										
								BÊTA	▶		
COUDRE UNE BORDURE	▶							CODES D'ACCÈS	▼		
MACHIN											REFUSE D'ADMETTRE LA VÉRITÉ
	▶										
					RELATIF AU VENT	▶					
					SAPEUR-POMPIER	▼					
COMPACTES	▶										
ALTIER						PRÉNOM DE ROIS	▶				
	▶										
					ÉCRASÉE POUR EXTRAIRE LE JUS	▶					

MOTS CROISÉS

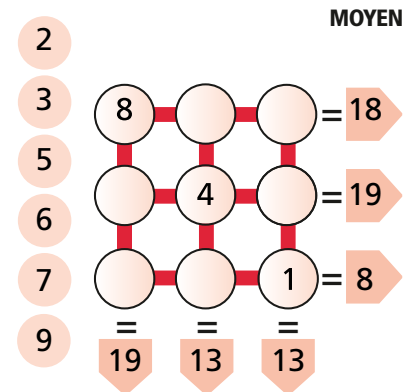
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT : 1. Pouvoir d'un esprit fécond. 2. Travaux de journalistes. 3. Il coule à Munich. Passage franco-espagnol. 4. Prénom masculin. Caractère étranger. 5. Après tu et avant nous. Bouts d'éternité. Indique la position. 6. Apparue. Ancêtre de la charrue. 7. Qui se trouve honteux. 8. Mammifère carnivore. Princesse de Castille. 9. Élu normand. Broyés, moulus ou pilés. 10. Qui ont un ordre indéterminé. Chiffre d'affaires.

VERTICALEMENT : A. Brigade spéciale (la). B. Rajoute du sel. Atome dénaturé. C. Pièce de porte. Produit dopant. D. Artère sanguine. Héros de Virgile. E. Mesure d'angle appelée tour. On y paye en rials. Centimètre. F. Il se prépare avant le départ. G. C'est le 83. Bains finnois. H. Puits naturel. Jours romains. I. Éveiller l'envie. Bref, brusque et cassant. J. Vis ta vie. Château de Diane. Précise une possession.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



SOLUTIONS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------------------------



STAGES CODE

PASSE TON CODE EN 4 JOURS !

DATES ET INSCRIPTIONS :
LMAUTO-ECOLE.FR



lmauto-ecole.fr



NOTRE DAME

35 av. François Mitterrand

LA CROIX GEORGETTE

9 rue du Follery



E2007200030



Nouvelle agence

UNIVERSITÉ

20 Av. René

Laennec