



DU YOGA AVEC JULIE

Dans un studio intimiste situé avenue Olivier Heuzé, Julie, professeur de yoga, a fait le pari de l'accompagnement sur mesure. Limitées à quatre élèves, ses séances mêlent Vinyasa et Gravity Yoga dans une atmosphère chaleureuse et attentive.

P.20-21

le mans maville

N°45 du 18 au 31 mars 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

viagimmo VOTRE EXPERT EN VIAGER

**AUGMENTER VOS REVENUS
TOUT EN RESTANT VIVRE CHEZ VOUS,
Y AVEZ-VOUS DÉJÀ PENSÉ ?**

Parlons en !



AGENCE DU MANS

265 avenue de la Libération

02 43 39 38 90

lemans@viagimmo.fr | VIAGIMMO.FR



Printemps des rillettes, la fête est lancée !

Le Printemps des Rillettes revient du 20 au 29 mars dans toute la Sarthe. Mickaël Doire (tout à droite sur la photo), président de l'association, revient sur la genèse de l'événement, son essor et l'attachement des Sarthois à ce produit emblématique. **P.17-18**



LE JARDIN REPREND VIE

Avec l'arrivée du printemps, le jardin reprend doucement vie. Nous avons sélectionné trois alliés pour réveiller la terre et accompagner les premières floraisons. En pot comme au jardin, ils apporteront couleur, fraîcheur et vitalité aux premiers beaux jours.

P.23

UN ARTISTE À LA MAIRIE

Élu maire du Mans en 1925, Arsène Le Feuvre était un artiste reconnu. À l'heure des élections municipales, retour sur cette figure marquante de l'histoire mancelle dont le parcours éclaire, un siècle plus tard, une autre manière d'exercer la fonction.

P.14-15

LE COULOIR FAIT SA DÉCO

Derrière des façades pleines de charme, les mancelles cachent souvent un long couloir sombre, pensé comme un simple espace de passage. Une contrainte qui, bien repensée, peut pourtant devenir un véritable terrain d'expression décoratif.

P.22





P.26-27

Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret
lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 45 - 18 mars 2026

Prochain numéro le 1^{er} avril 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique.



P.22



P.7



P.4

GOÛTS DE PRINTEMPS

Rillettes, selon *Le Littré* : préparation de viande confite dans sa graisse, répandue dans les provinces du Maine et de Touraine. Certaines saveurs n'ont pourtant pas besoin de longues définitions. Une tranche de pain, un pot au milieu de la table, et tout un imaginaire de convivialité resurgit. Cela tombe bien, le « caviar de la Sarthe » est mis à l'honneur à l'occasion de la 9^e édition du Printemps des Rillettes. Profitez-en ! Pas moins de 72 rendez-vous sont proposés aux quatre coins du département, portés par une équipe de bénévoles animée par la passion communicative de Mickaël Doire (lire p.16-17).

Mais le printemps invite aussi à porter un autre regard sur la ville qui nous entoure. Ce numéro propose ainsi un détour par l'histoire mancelle à travers une figure singulière. Élu maire du Mans en 1925, Arsène Le Feuvre n'était pas un professionnel de la politique, mais un artiste. Sous la plume de Serge Bertin, son portrait rappelle qu'il existe parfois d'autres manières d'exercer les responsabilités publiques (lire p.14-15).

On pousse également la porte d'un studio de yoga niché avenue Olivier Heuzé, où Julie a fait le choix rare de la lenteur. Quatre élèves maximum, une pratique sur mesure, une invitation à se retrouver soi-même en ce début de printemps. Ça aussi, c'est une forme de renouveau (lire p.18-19).

Sorties, déco, shopping, bonnes adresses... Vous retrouvez par ailleurs vos rubriques habituelles pour savourer pleinement une période où la ville, comme chacun de nous, semble reprendre souffle. Bonne lecture !

PS : Votre avis nous importe. Participez à notre enquête de lectorat et tentez de gagner des places de ciné (p. 4 et 28).

SOMMAIRE

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine
- p.13 Sélection livres

TEMPS FORTS

- p.14-15 Il y a cent ans, un artiste à la mairie
- p.16-17 Mickaël Doire : « Les rillettes sont le caviar de la Sarthe ! »
- p.18-19 Une séance avec Julie, professeure de yoga

100% LE MANS

- p.19 Minimaville Quelques trucs sur les coccinelles de nos jardins
- p.20 Quelques trucs sur les coccinelles de nos jardins
- p.22 Déco : l'entrée des mancelles, ce couloir qui a tout pour séduire
- p.23 Shopping de printemps
- p.24 Le trompe-goule sarthois, recette ancienne de la Sarthe
- p.25 C'est nouveau ! Tépacap élargit son terrain de jeu
- p.26-27 Les pépites de Laurine
- p.31 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



MESSMER

13Hz, nouvelle onde choc

Après de multiples tournées à succès et plus de 2 millions de billets vendus, Messmer, connu et reconnu comme le Maître mondial de l'hypnose, repart sur les routes avec son spectacle 13Hz. Il vous invite à plonger dans son univers mystérieux et hilarant, où la frontière entre la réalité et l'illusion disparaît.

Ven. 27 mars à 20h
Centre des Expositions
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : citylive.trium.fr
Tarif : à partir de 48€

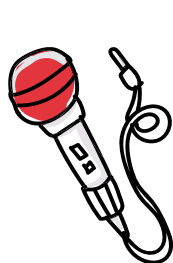


COUPE DU MONDE DU TROMPE-GOULE

En quête d'un nouveau sacre

Recette patrimoniale remise au goût du jour par les artisans bouchers-charcutiers sarthois, le Trompe-Goule a désormais sa Coupe du Monde, point d'orgue du Printemps des Rillettes (lire p.16-17). Qui succédera aux Rille-goulotes (champion 2024) et à la Maison Prunier (championne en 2025) ?

Dim. 29 mars
Marché des Jacobins
Place des Jacobins
À partir de 8h
Gratuit



RETROUVEZ LES
IMMANQUABLES



FÊTE DES LANCES

Traditions

La Fête des Lances, une tradition remontant au Moyen Âge, va faire son grand retour à Champagné. Procession et défilé dès 10h place de l'église, repas sur réservation, avant le spectaculaire bris des lances à 15h.

Dim. 29 mars à partir de 10h
Divers lieux à Champagné
Gratuit



JULIEN CLERC

Une vie

Ce n'est rien, Si on chantait, Ma préférence... Julien Clerc, c'est plus de 50 ans de tubes, une voix unique et une carrière hors normes. Prenez vos places !

Mer. 1^{er} avril à 20h
Centre des Expositions
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : premierrang.trium.fr
Tarif : à partir de 46€

LES 20 & 21 MARS 2026
au centre commercial Maine Street

5KG = 5€
*Règlement disponible sur demande à la direction.
**Dans la limite des bons disponibles.

COLLECTE SOLIDAIRE
au profit de l'association locale **INSERVET**
5kg de vêtements déposés = 5€ en bon d'achat*
Dans la limite de 10€/jour/foyer, à utiliser dans les enseignes participantes**

SUPER U
Ruaudin Les Hunaudières
CARADOR
VOTRE BIJOUTIER

CENTRE COMMERCIAL MAINE STREET
2 Boulevard des Hunaudières - Ruaudin
www.maine-street.com

INTERSPORT
MANGO



CONCERTS



COVERTRAMP

Hommage grandeur nature

Adoubé par Roger Hodgson, Covertramp s'impose comme l'un des hommages les plus fidèles à Supertramp. Sur scène, six musiciens multi-instrumentistes interprètent en live, avec une précision remarquable, les grands titres du groupe mythique des années 1970-1980. Pendant deux heures, le concert revisite cinq albums emblématiques et enchaîne les incontournables. Salué par la critique

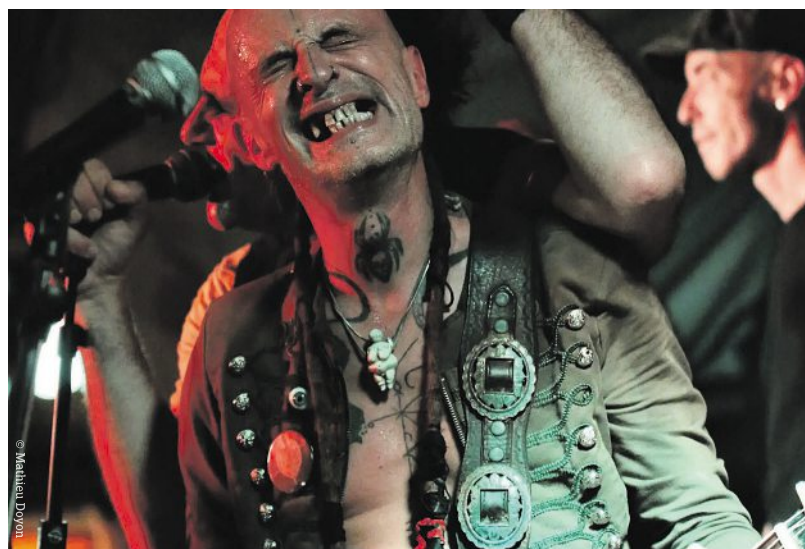
pour son exigence et son respect de l'œuvre originale, Covertramp offre un véritable voyage dans le temps, entre virtuosité musicale et émotion intacte.

Sam. 21 mars à 20h30

Centre des Expositions - Le Forum
1 av. du Parc des Expositions

Rés. : lemans-evenements.fr

Tarif : à partir de 35€



LES RAMONEURS DE MENHIRS

Déflagration punk celtique

Préparez-vous à une déflagration de punk celtique. Les Ramoneurs de Menhirs investissent la scène pour un concert brut, incandescent, où la fête flirte avec l'insolence. Héritiers d'une tradition bretonne qu'ils électrisent sans concession, ils mêlent come-muses et guitares saturées dans un même élan. Au programme, guitares affûtées, rythmes frénétiques et refrains scandés à pleins poumons. Bar

et restauration sur place pour tenir la cadence. Une soirée à vivre debout, à chanter fort, à danser sans retenue.

Sam. 21 mars à 21h

Centre culturel du Val de Vray
1 rue de l'Église

Saint-Saturnin

Rés. : valdevray.wixsite.com

Tarif : à partir de 15€

BLUE DOG -
CARITATEUF
Solidaire

Oasis Blue Dog relance sa soirée techno solidaire au profit de l'association Défi Solidaire, qui soutient des familles du territoire ayant un enfant en situation de handicap. Une nuit de musique et de danse placée sous le signe du partage et de la générosité. Une piste de danse pour rassembler, une énergie collective au service d'une cause concrète. Venez vibrer, partager et contribuer à cet élan de générosité !



Ven. 27 mars de 23h à 6h45

Centre des Expositions - L'Oasis
1 av. du Parc des Expositions

Rés. : superforma.fr

Tarif : 10€ en prévente,
15€ sur place

CLÉLYA ABRAHAM
Énergie et partage

Dans le cadre de Piano Day 2026, en partenariat avec Pianoctambule, la scène accueille Clélya Abraham. Pianiste, compositrice et chanteuse, elle dévoile *Atacama*, album salué par une nomination aux Victoires du Jazz. Son univers tisse des récits musicaux aux influences multiples — sources africaines, jazz contemporain, samba, gwoka, maloya — portés par une écriture sensible et lumineuse. Un concert habité, entre désir d'infini et joie du partage.



Sam. 28 mars à 20h30

Le Scarron
Place des Jacobins

Rés. : superforma.fr

Tarif : à partir de 12€

ON VOUS INVITE AU CINÉ ?
Votre avis compte pour nous

Aidez-nous à faire évoluer votre magazine en répondant à notre enquête.

50 places de cinéma à gagner !

Scannez le QR code et tentez votre chance.*

*Sur tirage au sort



SCANNEZ-MOI



CONCERTS



CES GENS QUI VIVENT TROP PRÈS DE MOI Voisins, voisines

Originaire de Bristol, le collectif Knives déploie une énergie brute et des concerts volontiers chaotiques. À la croisée du post-punk et de la hardcore-fusion, le sextet a façonné un son incisif, devenu manifeste d'un underground inclusif. Guitares, basse, batterie, voix et saxophones nourrissent cette déferlante sonore portée par une écriture engagée et frontale. Fragile, groupe angevin, présentera *Big Big Smile* croisant

punk tendu, emo et nappes shoegaze contemplatives.

Jeu. 2 avril à 20h30
Le Scarron
Place des Jacobins
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 7€

STRANGERS IN THE NIGHT Douceur et émotion

MUSICA Le Mans présente Strangers in the Night, une soirée dédiée à Bert Kaempfert. Les cordes s'y répondent avec élégance : les guitares d'Éric Franceries et de Frédéric Bernard dialoguent avec la voix lumineuse de Diana Higbee, dans un programme tout en nuance. Quelques invités surprises viendront enrichir cette partition délicate. Une parenthèse musicale placée sous le signe de la douceur et de l'émotion.



Ven. 3 avril à 20h
La Salle des Concerts
58 rue du Port
Rés. : helloasso.com
Tarif : à partir de 10€



RIDSA Entre pop urbaine et rythmes solaires

Ridsa, grâce à ses origines latines, incarne un genre bien défini : un amour pour les musiques à la Bad Bunny, pour la soul à la Ray Charles, comme pour la chanson française, de Goldman à Orelsan. Ridsa, ce sont des chiffres faramineux : des millions de vues sur ses clips, autant d'écoutes sur les plateformes de streaming. C'est bien simple : lorsque Ridsa sort un son, impossible de passer à côté. Parce qu'en dix ans

et avec ses nombreux succès, l'artiste s'est imposé comme un faiseur de fêtes joyeuses et dansantes.

Ven. 3 avril à 20h
Centre des Expositions - L'Oasis
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 21€

TERRENOIRE Fraternité sonore

Avec protégé.e, Terrenoire signe un nouvel opus habité. En quatorze titres, les deux frères dessinent une cartographie sensible, entre incandescence et ombres, guidée par le souci de l'autre. Depuis six ans, leur musique façonne un territoire singulier, mêlant textures électroniques et organiques, mélodies persistantes et paroles directes et nuancées. Une pop contemporaine où machines et cordes dialoguent, portée par une voix qui semble s'adresser à chacun.



Ven. 3 avril à 20h30
Salle Jean Carmet
5 bd d'Anjou
Allonnes
Rés. : superforma.fr
Tarif : à partir de 10€

06.09.96.54.17
www.sleddogride.fr

Forêt Domaniale Petite Charnie
Lieu dit la haute bosse
Saint-Symphorien

contact@sleddogride.fr
Infos et réservation
Contact : Benjamin Thomelin

L'Incontournable de Sarthe
Balade en chiens de traîneau

Canis-Rando
Canis-Kart

En SARTHE !

SUR PLACE :

RICHARD WALTER ET MYSTERY PALACE PRODUCTIONS PRESENTENT

DAVID HALLYDAY REQUIEM POUR UN FOU

**UN SHOW
SANG POUR SANG
HALLYDAY**

★★★★★
HALLYDAY PÈRE & FILS,
TOUTE LA MUSIQUE
QU'ON AIME!
NOSTALGIE

★★★★★
DAVID S'INSCRIT DANS
LES PAS DE JOHNNY
AVEC CŒUR ET STYLE.
LE FIGARO

★★★★★
LE MEILLEUR DE DAVID !
LE MEILLEUR DE JOHNNY !
UN PUR BONHEUR !
TF1

C NEWS **Le Parisien** **France** **Radio** **ticketmaster** **NOSTALGIE**

LE MANS ANTARÈS

JEUDI
26 MARS 2026
20H00

En vente sur
WWW.CITYLIVE.FR
& points de vente habituels

SPECTACLES



WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS

La mémoire branchée

La musique accompagne l'humanité depuis ses origines, bien avant l'agriculture, comme en témoigne la découverte d'une flûte préhistorique vieille de 50 000 ans. Partant de cette idée, le metteur en scène Renaud Cojo imagine un spectacle épuré où huit artistes - parmi lesquels Emily Loizeau ou Mathias Malzieu - partagent les souvenirs liés à un disque posé sur une platine.

Chacun raconte, écoute, puis réinterprète la chanson choisie, lui offrant un nouveau souffle.

Ven. 20 mars à 20h
Les Quinconces
Place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

BIEN REPRENONS !

Théâtre musical

Bien, reprenons ! explore, à la croisée du théâtre, de la musique live et de la radio, le parcours d'un musicien qui reprend sa vie depuis la première mesure. Il revisite sa formation, ses doutes, ses rencontres et ses faux départs, comme autant de variations sur une même partition. Deux clarinettes, une galerie de voix off et quelques touches d'absurde accompagnent ce récit sensible. Une épopée intime et rythmée, qui parle autant de vocation artistique que de construction personnelle.

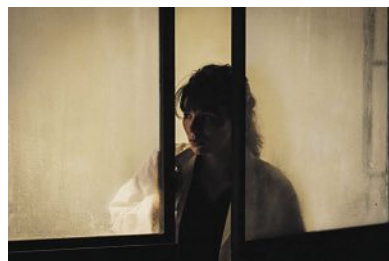


Ven. 27 mars à 20h30
Espace Culturel Scélia
28 rue Didier Pironi
Sargé-lès-Le-Mans
Infos : weezevent.com
Tarif : à partir de 10€

GRAND PEUR ET MISÈRE DU III^E REICH

Mémoire et peur

C'est dans un vaste décor aux allures de hangar industriel qu'une dizaine d'interprètes portent à bout de bras cette fresque kaléidoscopique. L'espace, brut et monumental, devient le théâtre d'une mémoire en mouvement. Ponctuée d'images d'archives sur la montée du nazisme en Allemagne, la pièce fait affleurer la peur, celle qui s'insinue dans les corps sociaux autant que dans les corps individuels.



Jeu. 2 et ven. 3 avril à 20h
Les Quinconces - Grand théâtre
Place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€



LE LAC DES CYGNES

Grand classique en tournée

Chef-d'œuvre du répertoire classique, *Le Lac des Cygnes* revient en tournée en 2025 dans une nouvelle production aux décors somptueux. Créé par Piotr Ilitch Tchaïkovski et popularisé par la chorégraphie de Marius Petipa, le ballet raconte l'amour contrarié du prince Siegfried et de la princesse Odette, victime du sortilège du magicien Rothbart. Entre pas de deux mythiques et Danse des Petits Cygnes, cette fresque roman-

tique, portée par orchestre et danseurs d'exception, continue d'enchanter toutes les générations.

Ven. 27 mars à 20h
Antarès Arena
2 av. Antares
Rés. : antaresarena.com
Tarif : à partir de 51€

IX : VARIATIONS

Face aux normes

À travers 17 fragments aux formes d'écriture volontairement contrastées, cette performance déploie une traversée singulière, à la fois éclatée et cohérente. Légère dans sa forme, inventive dans ses registres, elle n'en demeure pas moins d'une grande radicalité dans ce qu'elle raconte. On y suit le chemin de croix d'un enfant queer confronté aux normes du monde hétéropatriarcal qui l'entoure, ses injonctions, ses silences, ses violences parfois diffuses. Une parole fragmentée, sensible et lucide.



Ven. 27 à 19h et sam. 28 mars à 18h
Les Quinconces - Petit théâtre
Place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

SARAH SCHWAB

Du rêve à la réalité

Repérée par Patrick Sébastien pour ses talents d'imitatrice, elle s'est fait connaître grâce à ses vidéos virales aux millions de vues, où elle prêtait sa voix à Dalida, Vanessa Paradis ou encore Lara Fabian. Avec *Du rêve à la réalité*, mis en scène par Patrick Sébastien, elle enchaîne les performances vocales et incarne, avec une précision bluffante et une énergie scénique saisissante, Céline Dion, Britney Spears, Lady Gaga et bien d'autres.



Ven. 3 avril à 20h
Centre des Expositions - Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-evenements.fr
Tarif : à partir de 36€

HUMOUR



LE GREENWASHING COMEDY CLUB
Stand-up sous conscience verte

Une soirée de stand-up écolo, rigolo, friendly, à la fois engagé et résolument engageant. Le collectif parisien fait son retour avec des sets inédits, où l'humour devient un terrain d'action autant qu'un espace de réflexion. Sur scène, les punchlines fusent, les consciences s'éveillent, et l'on rit de nos contradictions contemporaines sans jamais perdre de vue l'essentiel. Un rendez-vous aussi joyeux que res-

ponsable, qui prouve que l'on peut faire passer des idées sérieuses sans jamais se prendre trop au sérieux.

Jeu. 26 mars à 21h
La Fabrique – Rêves de Ville
5 bd Anatole France
Rés. conseillée :
lafabrique@lemans.fr
02 43 47 46 40
Gratuit



MARC ROUGÉ
Quitter le groupe...

Marc raconte, avec humour et autodérision, sa décision radicale de quitter le monde de l'entreprise pour changer de vie. À partir de cette rupture, il observe nos absurdités professionnelles, interroge l'amour, la famille et ces choix que l'on fait parfois par conformisme plus que par désir. Il brosse le portrait d'une génération en quête de sens, sans jamais se départir d'un regard tendre sur nos contra-

dictions. Il en tire un stand-up d'observation fin et rythmé, où affleure une poésie discrète du quotidien. Un spectacle à la fois incisif, sensible et profondément humain.

Ven. 27 mars à 21h
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

PORTES OUVERTES

Le 19, 20 et 21 Mars 2026

remise jusqu'à

-20%*

sur l'ensemble
de vos produits

- *Devis sur mesure*
- *Gratuit*
- *Sans engagement*

*Voir conditions en magasin



**Fenêtres
du
Maine**

685 Bd des Hunaudières, 72230 RUAUDIN
02 43 85 57 47 - www.fenetres-maine.com



THÉÂTRE



CE QUI M'A PRIS Quatre saisons en enfer

Une animatrice périscolaire file à vélo vers un goûter d'anniversaire. Sur place, tout déraile : les enfants l'assaillent, sa collègue vacille, et des voix — parentales, diaboliques, intérieures — envahissent son esprit. Une fissure s'ouvre, minuscule d'abord, puis béante. Marcos Caramés-Blanco compose le portrait halluciné d'une génération saturée de listes, de flux numériques et d'injonctions contradictoires. À travers un montage frag-

menté, découpé en saisons, il met en scène un burn-out comme une épopée à la fois tragique et profondément ordinaire.

**Jeu. 26, sam. 28 à 20h
et ven 27 mars à 21h**
Les Quinconces - Petit Théâtre
Place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€



SOIS PARFAITE ET T'ES TOI ! Liberté, égalité, féminité

Emmanuelle, brillante avocate parisienne de 30 ans peu encline à la vie de couple, se retrouve propulsée en 1960 dans la cuisine de sa grand-mère Colette, elle aussi trentenaire. Soixante ans les séparent, leurs visions s'opposent, mais le temps d'une soirée, elles confrontent travail, amour et liberté. Entre humour, chant et danse, cette comédie vive et intergénérationnelle interroge l'émancipation féminine et pose une

même question aux deux époques : et si chacune s'était laissé piéger par son quotidien ?

Du mar. 31 mars au dim. 5 avril
À 20h30, 18h30 ou 15h30
Comédie Le Mans
37 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 22€

ATELIERS

50 CLARS Clarinette en fête

Cette « rencontre départementale autour de la clarinette » rassemble, à l'échelle de la Sarthe, des clarinettes de tous horizons pour un moment privilégié sous le signe de la convivialité et du partage musical. Élèves, professeurs et musiciens amateurs ou confirmés se retrouvent pour faire vibrer ensemble cet instrument aux mille couleurs, dans une atmosphère à la fois studieuse et festive.



Sam. 21 mars de 18h à 19h30
Salle Jean Carmet
5 bd d'Anjou
Allonnes
Gratuit

STAGE FESTIF Flamenco

Stage de danse flamenco autour de la bulería, palo festif et intense, animé par Marion Carrer et Jean-Baptiste André. Ouvert à tous les niveaux, il combine un atelier de palmas et de compréhension du compás, puis un atelier danse autour d'une « pata por bulería ». Un temps d'apprentissage et de pratique pour explorer le rythme, enrichir son vocabulaire et goûter à l'énergie collective du flamenco.



Dim. 22 mars de 14h à 17h
CPFI - Musiques du Monde
11 rue des Frères Gréban
Rés. : helloasso.com
Tarif : à partir de 50€

SORTIES

SORTIE BOTANIQUE ET SENSORIELLE Plantes à croquer

Une promenade paisible au parc du Gué de Maulny pour découvrir, aux côtés d'un guide, une douzaine de plantes sauvages comestibles. L'exploration se fait par les sens, mais aussi par les mots : étymologie, usages traditionnels, propriétés et idées de recettes viennent éclairer chaque espèce. Une invitation à regarder autrement ce que la nature offre, au fil des sentiers.



Sam. 21 mars de 10h à 12h
Parc du Gué de Maulny
Rdv à l'aire de jeux pour enfants
près de l'entrée principale
Infos : sauvagesdesaison.com
Tarif : à partir de 25€ (adulte)

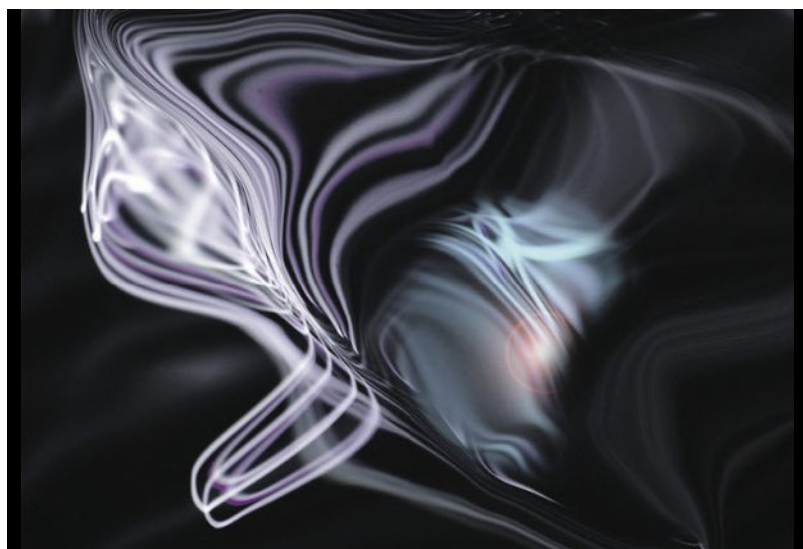
RELAXATION Au musée

Cette séance de relaxation est imaginée en lien avec les collections archéologiques. Après une présentation d'objets issus de l'activité métallurgique, et notamment un chaudron gaulois de près de 2 000 ans, vous découvrirez la composition des bols tibétains. Vous partirez ensuite dans un voyage sonore ressourçant et apaisant. Accessible à tout le monde, y compris débutant. Matériel fourni. Prévoir une tenue décontractée et un plaid.



Ven. 27 mars de 12h30 à 13h30
Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Rés. : 02 43 47 46 45
Tarif : à partir de 4€

EXPOSITIONS



AVEC QUOI BRÛLES-TU LÀ DE M'ÉBLOUIR ? Échos de l'Iliade

Dans le cadre du programme associé du Festival LES PHOTOGRAPHIQUES, l'atelier Créa Numérique s'est associé au compositeur Bastien Lapeyre pour imaginer une exposition singulière autour de *L'Iliade*. Photographies et installation vidéo dialoguent ici avec une création musicale originale, offrant une relecture contemporaine du texte fondateur. Entre images, sons et fragments narratifs, le projet explore la puissance

des mythes, la mémoire des combats et l'écho toujours actuel de l'épopée d'Homère.

Jusqu'au mar. 24 mars
De 9h à 17h
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Gratuit

ARTISTES DE LA PALESTINE Expo collective

Cette exposition vidéo imaginée par H.B réunit plusieurs artistes palestiniens aux écritures singulières. Parmi eux, Mohammad Ahmad Alshareif, Mohammed Elhaj, Diana Elhosary, Hanadi Bader, Laila Kassab, Reem M Arkan, Nadine Mohib Toukan, Wael Rabie ou encore Azza Shaikh Ahmad composent un ensemble pluriel. Leurs voix, réunies dans un même espace, dialoguent et tissent une cartographie sensible de la création palestinienne contemporaine.



Jusqu'au mar. 24 mars
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Gratuit

RELIQUA Explorations de Sylvain Wavrant

Avec l'exposition Reliqua, Sylvain Wavrant poursuit une recherche où se croisent Égypte antique, rites funéraires, hybridations et mémoire des disparus. Il y rend hommage aux figures qui ont marqué son parcours, tout en invitant le spectateur à accompagner un questionnement ouvert : quelle place accordons-nous aujourd'hui au Vivant, et que disent nos ruines de notre propre survie ?



Du sam. 21 mars au sam. 11 juillet
Vernissage sam. 21 mars à 18h30
L'Espal - Rue de l'Estérel
Infos : quinconces-espal.com
Gratuit



LA VISITATION
RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

78€/jour*

*Hébergements
et restauration



*En plein centre ville
du Mans*

**Venez nous
rendre visite !
Appartements
T1 à T3**

Restaurant . Bar
Fitness . Salon détente
Bibliothèque . Cinéma

11 Rue Barbier 72000 Le Mans
07 72 23 08 59

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour - www.mangerbouger.fr
RCS Le Mans B 532 784 204



PAK PAK ET LA MINI-BOOM

De 2 à 6 ans

Dans le cadre de la Semaine de la petite enfance, plongez dans un spectacle festif et coloré mené par Pak Pak, DJ malicieux et chef d'orchestre farfelu, qui embarque les familles pour un véritable voyage musical. Comptines revisitées, chansons à danser et incontournables de boom s'enchaînent dans un univers visuel éclatant, ponctué de surprises qui émerveillent les plus jeunes. Un moment participatif où petits et grands

sont invités à chanter, bouger et partager la piste. Prêts pour le décollage musical ?

Ven. 20 mars à 17h45

Durée : 1h

Espace Pierre-Guédou

13 imp. Floréal

Rés. : billetweb.fr

Gratuit

TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES

À partir de 5 ans

Un duo poétique mêlant saxophone et machines musicales insolites. Dans un décor de rouages et de matières mobiles évoquant manèges et boîtes à musique, petits et grands découvrent un univers sonore entre compositions, improvisations, musique contemporaine et touches électroniques. *Tournicoteries et ritournelles* se vit comme un voyage sensoriel, à l'écoute et les yeux grands ouverts.



Mar. 24 mars à 18h

Durée : 40 mn

Espace culturel Henri Salvador

2 rue Jean-Claude Boulard

Coulaines

Rés. : enkiea-solutions.fr

Tarif : à partir de 7€

OUÏR - LE CONSENTEMENT

Dès 14 ans

Ouir explore les relations amoureuses et les zones grises du consentement au cœur des liens affectifs. Six femmes et hommes, reliés par un même fil rouge, tentent de tisser, dénouer ou réparer les attaches qui traversent leurs existences. Ils et elles expérimentent, s'approchent, se heurtent, s'aliènent parfois, se libèrent aussi, se blessent et se relèvent. Entre danse, théâtre et performance plastique, le spectacle avance sur une ligne de crête, questionnant nos élans, nos silences et la complexité des rapports intimes.



Mar. 24 mars à 20h30

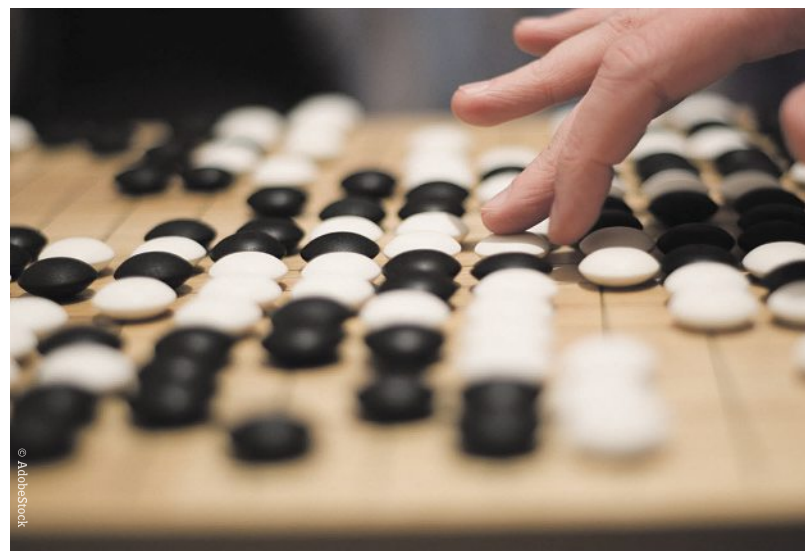
Durée : 1h

EVE - scène universitaire

Av. René Laennec

Rés. : eve.univ-lemans.fr

Tarif : à partir de 8€



SOIRÉE JEU DE GO

À partir de 12 ans

Soirée d'initiation au jeu de go avec l'association Le Mans Go. Né en Chine il y a plusieurs millénaires, ce jeu de stratégie millénaire se pratique à deux et séduit par la profondeur de ses combinaisons autant que par l'élégance de ses règles. Que vous soyez simple curieux, débutant complet ou amateur souhaitant vous y remettre, cette rencontre est l'occasion idéale pour découvrir les bases, comprendre les principes tactiques et partager un mo-

ment convivial autour du goban. Rendez-vous pour explorer cet art stratégique où patience, intuition et sens de l'anticipation font toute la différence.

Ven. 20 mars de 18h à 22h

Le carré Rouge

Les Quinconces (1^{er} étage)

Place des Jacobins

Gratuit

OUÏR - LE CONSENTEMENT

Dès 14 ans

Ouir explore les relations amoureuses et les zones grises du consentement. Six femmes et hommes, reliés par un même fil rouge, tentent de tisser, dénouer ou réparer les attaches qui traversent leurs existences. Ils expérimentent, s'approchent, se heurtent, s'aliènent parfois, se libèrent aussi. Entre danse, théâtre et performance plastique, le spectacle avance sur une ligne de crête, questionnant nos élans, nos silences et la complexité des rapports intimes.



Mar. 24 mars à 20h30

Durée : 1h

EVE - scène universitaire

Av. René Laennec

Rés. : eve.univ-lemans.fr

Tarif : à partir de 8€

CENDRILLON

Dès 8 ans

Cendrillon, version composée en 1904 par Pauline Viardot et revisitée en 2026 par David Lescot, reprend le conte de Perrault en y insufflant une dimension sociale. Loin d'être une simple héroïne rêveuse, la jeune domestique devient ici une figure engagée, attentive aux laissés-pour-compte et aux déséquilibres du monde qui l'entoure. Mêlant opéra, théâtre et une pointe d'ironie, la mise en scène associe chanteurs et musiciens sur le plateau, tous pleinement acteurs du récit. Une création inventive et accessible, pensée pour initier les plus jeunes à l'art lyrique.



Mer. 25 à 19h et jeu. 26 mars à 20h

Durée : 1h

Les Quinconces - Grand Théâtre

Place des Jacobins

Tarif : à partir de 18€



BIEN, REPRENONS ! À partir de 10 ans

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, de l'enfance à l'âge adulte. Il raconte sa quête pour se construire, trouver sa place, affronter ses limites et apprivoiser ses doutes. Entre conservatoire un peu poussiéreux, repas de famille, concerts improbables et rêves décalés, le récit navigue avec humour et lucidité. À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radio-phonique, Bien, reprenons ! compose

un road trip musical à la fois drôle et émouvant, intime et profondément universel.

Ven. 27 mars à 20h30
Durée : 1h05
Espace Culturel Scélia
28 rue Didier Pironi
Sargé-lès-Le-Mans
Rés. : espaceculturelscelia.fr
Tarif : à partir de 10€

ATELIERS EN SCÈNE En famille

Après un second semestre de création mené aux côtés d'artistes intervenants professionnels, les étudiants et personnels engagés dans les ateliers de pratiques artistiques présentent leurs réalisations autour du thème « Ensemble ». Théâtre, jazz blues, chants du monde, musiques actuelles, MAO, machinima, arts plastiques ou encore couture upcycling : autant de disciplines dans lesquelles ils ont déployé leur créativité. Le public est invité à découvrir leurs univers lors d'une soirée conviviale placée sous le signe de la rencontre et de la curiosité.



Mar. 31 mars à 20h
EVE - scène universitaire
Avenue René Laennec
Infos : eve.univ-lemans.fr
Gratuit



JEU DE RÔLE AU MUSÉE DE TESSÉ À partir de 7 ans

Nous sommes en 1215 avant J.-C. L'Égypte des pharaons rayonne de puissance, de raffinement et de prospérité. Pourtant, vingt-cinq ans après la mort de la princesse Néfertari, une rumeur persistante de malédiction hante la Vallée des Reines. Réunis en équipe, vous êtes chargés de retrouver l'amulette sacrée capable de lever le sortilège. Entre énigmes antiques, hiéroglyphes à déchiffrer, pièges dissimulés et rencontres trou-

blantes, saurez-vous percer les secrets de cet univers aussi fascinant qu'inquiétant ?

Dim. 29 mars de 14h15 à 17h15
Musée de Tessed
2 av. de Paderborn
Rés. : musee.tesse@lemans.fr
02 43 47 38 51
Tarif : à partir de 6€

C'EST POUR RIRE Jusqu'à 4 ans

Histoires à écouter, comptines à fredonner et jeux de doigts à partager... Les bibliothécaires invitent les tout-petits à un moment de découverte et de douceur autour des mots et des sons. Au fil des albums et des chansons, les enfants sont invités à participer, à mimer et à s'émerveiller. Une parenthèse ludique et chaleureuse, spécialement pensée pour les plus jeunes, à vivre en compagnie de leurs parents ou accompagnants.



Mer. 1er avril à 10h15 et 10h45
Durée : 20 mn
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit

NOUVELLE COLLECTION
Magasin de chaussures Femmes, Hommes et accessoires

152 Ter av Jean Jaurès
72100 LE MANS

09.74.97.24.53

Arrêt JAURES-PAVILLON

894 976 760 R.C.S. LE MANS

Publicité

Retrouver un équilibre alimentaire au Mans

Au 175 bis rue des Maillets, le centre Dietplus Le Mans accompagne celles et ceux qui souhaitent retrouver un équilibre alimentaire durable tout en conservant le plaisir de manger.

Tristan, votre coach Dietplus, explique : « Beaucoup de personnes viennent me voir après avoir essayé plusieurs méthodes alimentaires sans succès. Ici, l'objectif n'est pas de se priver, mais de retrouver un équilibre alimentaire adapté à la vie de tous les jours. »

Chaque accompagnement est entièrement personnalisé, car chacun a son histoire, ses habitudes et son rythme de vie.

Au centre Dietplus Le Mans, vous bénéficiez de :

- Un bilan offert pour faire le point sur votre situation et vos objectifs.
 - Un suivi hebdomadaire personnalisé pour rester motivé et progresser sereinement.
 - Des conseils alimentaires simples et adaptés, sans régime strict.
 - Un accompagnement bienveillant pour avancer étape par étape.
- Que vous souhaitiez adopter de meilleures habitudes alimentaires, retrouver de l'énergie ou simplement vous sentir mieux



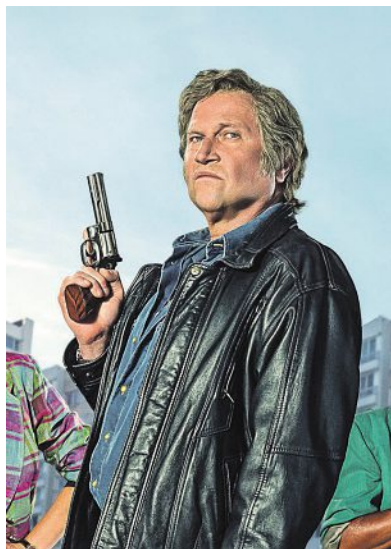
dans votre quotidien, Tristan vous accompagne avec écoute et motivation.

L'objectif : vous aider à mettre en place des habitudes durables et un mode de vie plus équilibré.

« Ici, vous n'êtes jamais seul : je suis là pour vous guider, vous encourager et vous accompagner dans votre démarche. »

175 bis, rue des Maillets - 72000 LE MANS - 06 85 27 78 81
www.dietplus.fr/centres/le-mans/





POLICE FLASH 80

Drame, science-fiction

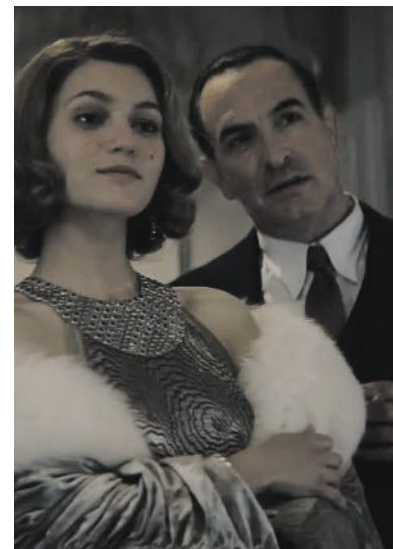
En 1984, Yvon Kastendeuch, policier à l'ancienne et amateur de Michel Sardou, prend malgré lui la tête de la Police Flash 80, une unité d'élite pour le moins atypique. Entouré d'une équipe aussi improbable qu'inefficace en apparence, il se lance dans le démantèlement d'un trafic de drogue, au cœur d'une brigade que même les années 80 n'avaient pas anticipée.

De Jean-Baptiste Saurel
Avec François Damiens, Audrey Lamy, Xavier Lacaille
Durée : 1h38
Sortie le 18 mars



Un certain regard

Six films, six univers, et autant de manières d'interroger notre époque. De la mémoire historique (*Les Rayons et les ombres* avec Jean Dujardin, photo ci-dessus) aux récits d'amour contrarié, de la science-fiction à la comédie décalée, cette sélection traverse les genres et les émotions. Des histoires de solitude, d'engagement, de transmission et de résistance, portées par des personnages confrontés à leurs choix, leurs failles et leurs désirs. Une sélection plurielle, à l'image du cinéma qu'on aime : vivant, inattendu et profondément humain.

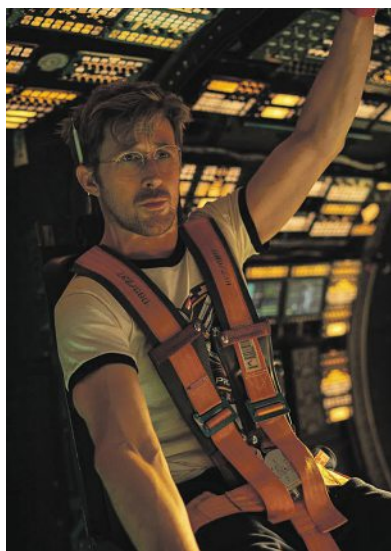


LES RAYONS ET LES OMBRES

Drame historique

Dans l'entre-deux-guerres, Jean Luchaire et Otto Abetz militent pour le rapprochement franco-allemand. Mais avec la Seconde Guerre mondiale, leurs engagements basculent : l'un fonde en 1940 le journal collaborationniste *Les Nouveaux Temps*, tandis que l'autre devient ambassadeur du Reich à Paris, au cœur de la France occupée.

De Xavier Giannoli
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl
Durée : 3h15
Sortie le 18 mars



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Aventure, science-fiction

Seul à bord d'un vaisseau spatial et privé de mémoire, Ryland Grace comprend peu à peu qu'il est la dernière chance de l'humanité. Chargé d'élucider le mystère d'une substance menaçant le Soleil, il devra mobiliser son ingéniosité scientifique et compter sur une amitié aussi inattendue que décisive pour mener à bien sa mission.

De Phil Lord
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub
Durée : 2h36
Sortie le 18 mars



CEUX QUI COMPTENT

Comédie dramatique

Que tout oppose Rose, mère solaire et fauchée mais résolument vivante, et Jean, homme solitaire replié sur ses silences, semble une évidence. Pourtant, lorsque leurs trajectoires se croisent au sein d'une famille aussi bancal qu'attachante, une évidence inverse s'impose : de cette rencontre inattendue naît la possibilité d'un nouveau départ, pour chacun d'eux.

De Jean-Baptiste Leonetti
Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque
Durée : 1h26
Sortie le 25 mars



ANÉMONE - LES RACINES DU MAL

Drame

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après une décennie de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.

De Ronan Day-Lewis
Avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton
Durée : 2h05
Sortie le 25 mars



LOVE ON TRIAL

Drame

Idole de la pop en pleine ascension, Mai enfreint une règle absolue de son contrat en tombant amoureuse. Lorsque sa relation est révélée au grand jour, elle se retrouve attaquée par sa propre agence et choisit, avec son compagnon, de se battre pour défendre un droit fondamental : celui d'aimer librement.

D'Andrea Di Stefano
Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno
Durée : 2h03
Sortie le 25 mars



En ce troisième mois de l'année, Maville vous propose une sélection littéraire qui met à l'honneur des héroïnes puissantes, audacieuses et déterminées à tracer leur propre voie. Personnalités réelles ou fictives, ces femmes se dévoilent dans des récits inspirants. Découvrez la sélection de notre rédactrice Nolwenn, passionnée de littérature !



LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS SE TAIRE

D'Abi Daré

Vendue à 14 ans comme troisième épouse, la jeune Nigériane Adunni voit son rêve d'école brisé. Refusant de se taire, elle se bat pour reprendre sa vie en main et faire entendre sa voix. À travers un récit à la première personne, porté par une langue simple et sincère, Abi Daré raconte le combat d'une adolescente pour l'éducation, la dignité et la liberté. Un roman fort sur l'émancipation et la résilience.

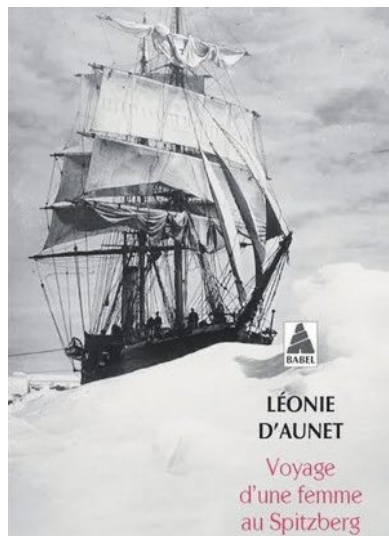
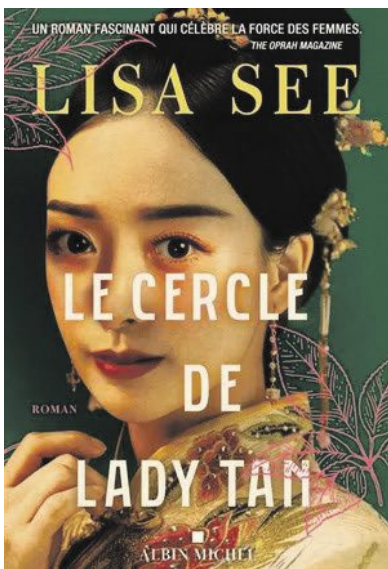
Éditions HarperCollins, 9€ (poche)

LE CERCLE DE LADY TAN

De Lisa See

Inspiré de la vie de Tan Yunxian, femme médecin du XV^e siècle sous la dynastie Ming, *Le Cercle de Lady Tan* retrace le destin d'une jeune femme déterminée à pratiquer la médecine pour soigner les femmes malgré le poids des traditions. Le roman éclaire avec finesse la condition féminine, la solidarité féminine et la médecine dans la Chine impériale.

Éditions Albin Michel, 22,90€



VOYAGE D'UNE FEMME AU SPITZBERG

De Léonie d'Aunet

Publié en 1854, *Voyage d'une femme au Spitzberg* raconte l'expédition arctique menée par Léonie d'Aunet en 1839, alors qu'elle n'a que 19 ans. À travers des lettres à son frère, elle livre un récit vivant mêlant aventure, observations et regard curieux sur le Grand Nord. Un témoignage rare d'une femme voyageuse au XIX^e siècle.

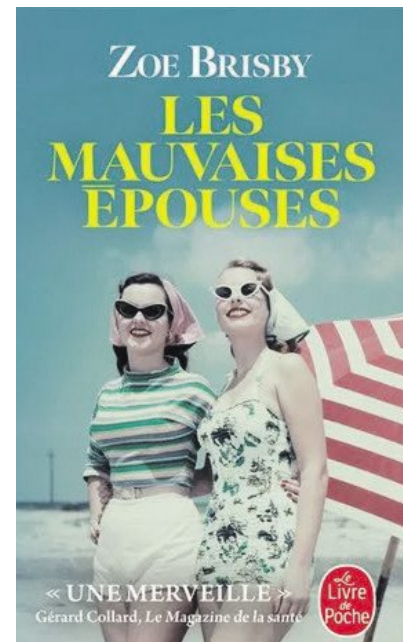
Éditions Actes Sud, 9,20€ (poche)

LE LIVRE DE JOAN

De Paul Thurin

Inspiré d'un fait réel, *Le Livre de Joan* raconte l'histoire de Joan de Leeds, une nonne qui, en 1318, simule sa mort pour fuir son abbaye et conquérir sa liberté. Sur les routes d'Angleterre, sa fuite devient une aventure faite de rencontres inattendues et une véritable quête d'émancipation, tandis que l'abbesse, ayant découvert la supercherie, se lance à sa poursuite pour la ramener de force au couvent. Un roman historique vif et audacieux.

Éditions Stock, 22€



LES MAUVAISES ÉPOUSES

De Zoé Brisby

Dans l'Amérique des années 1950, près de Las Vegas, une épouse effacée d'un scientifique travaillant sur les essais nucléaires voit ses certitudes vaciller lorsqu'elle rencontre une voisine libre et rebelle. Dans l'atmosphère étouffante du désert et sous la menace atomique, leur relation devient le point de départ d'une remise en question des normes sociales et d'un profond désir de liberté.

Éditions Le Livre de Poche, 8,90€ (poche)

Retrouvez toutes nos sélections littéraires sur notre site et partagez vos coups de coeur !
nolwenn.letorch@additi.fr



Arsène Le Feuvre, Autoportrait, 1936 (coll. Sillé-le-Guillaume).

Il y a 100 ans, un artiste à la mairie

À l'heure des élections municipales, retour sur une figure singulière de l'histoire mancelle. Maire du Mans à partir de 1925, Arsène Le Feuvre était un artiste reconnu quand il fut élu. Sous la plume de Serge Bertin, chroniqueur de *Le Mans Maville*, ce portrait revient sur son parcours et sur l'empreinte qu'il a laissée dans la ville.

En mars 1926, le maire du Mans s'appelait Arsène Le Feuvre. Il avait été élu trois mois auparavant, le 23 décembre 1925, en remplacement d'Olivier Heuzé, décédé subitement le mois précédent. L'homme était bien connu des Manceaux. Pour son engagement politique, évidemment ; membre du parti radical, il siégeait dans le conseil municipal, depuis 1900, et était devenu premier adjoint en 1923. Pour ses qualités artistiques, surtout, qui valurent à ce peintre talentueux, doublé d'un décorateur bien introduit dans la bonne société parisienne, une flatteuse réputation nationale.

De Sillé à Paris

Il était né en 1863, à Sillé-le-Guillaume, dans une famille de tailleurs de pierre et sculpteurs. Ses dons pour le dessin l'avaient conduit, après des études à l'école des Beaux-Arts du Mans, à l'École Nationale des Arts Décoratifs, de Paris, mais aussi auprès de maîtres réputés. Il sut parfaitement mener sa carrière, devenant une personnalité reconnue, dans l'univers artistique de la capitale. Au début du XX^e siècle, son entreprise de décoration était florissante, disposant de deux ateliers, l'un au Mans, au 1 de la rue Jacob, l'autre à Paris, au 117 de la rue Notre-Dame-des-Champs, dans le 6^e arrondissement, et recueillant de multiples récompenses.

Le phénomène Bébé Cadum

Mais la preuve la plus prestigieuse de sa réussite est incontestablement le succès rencontré par

son Bébé Cadum. Un beau jour de 1912, Michael Winburn, un industriel et publiciste américain, lui avait passé commande d'une « réclame » pour une crème de beauté à base d'huile de cade, appelée Cadum. S'inspirant d'un buste de son fils, réalisé par Alphonse, son oncle, sculpteur, il avait dessiné un adorable bébé joufflu et rieur. Bébé Cadum était né ! Il allait conquérir le monde.

« Il assura, avec une belle énergie, la conduite de notre ville : son bilan ne manque pas d'impressionner »

Arsène Le Feuvre, sexagénaire à l'élégant maintien d'artiste, fort de son expérience politique et de sa réussite professionnelle, assura, durant ses six années de mandat, la conduite de notre ville, avec une belle énergie ; son bilan ne manque pas d'impressionner. Au plan social, d'abord, il prolongea l'action de son prédécesseur, en développant les œuvres de la ville, en faveur de la jeunesse ; par exemple, il organisa l'accueil des enfants, dans les Garderies champêtres, tout juste installées dans les landes de Funay, et instaura le principe de colonies de vacances à la campagne.

Le rayonnement économique

S'inscrivant dans le contexte favorable des années d'avant la crise de 1929, il agit en faveur du rayonnement de la ville, par la mise en place

d'un ambitieux salon consacré aux activités économiques. L'idée n'était pas nouvelle car, dès 1836, une exposition des produits de l'art et de l'industrie s'était tenue, suivie, l'année suivante, par le comice agricole des trois cantons du Mans. Foires expositions et concours agricoles avaient alterné, durant plusieurs décennies, mais c'est Arsène Le Feuvre qui, le premier, imagina une manifestation commune, associant l'agriculture, l'industrie et le commerce. Dès septembre 1929, fut lancée la foire exposition des Quatre Jours du Mans. Depuis, chaque année, à l'exception de celles de l'Occupation, elle marqua, avec la rituelle braderie dans le centre-ville, l'un des temps forts de la vie mancelle, aux Jacobins d'abord, au Parc des expositions, route d'Angers, à partir de 1969.

Un musée pour la ville

Notre cité, en ce temps-là, ne disposait pas d'un véritable lieu dédié aux œuvres d'art. Arsène Le Feuvre y remédia, en faisant transférer les collections du muséum municipal des Beaux-Arts, endormi dans les sous-sols de la Préfecture, vers le bel hôtel de Tessé, qui avait été, un temps, le siège de l'évêché. En 1927, eut lieu l'inauguration du musée de Tessé. Trois ans plus tard, en 1930, l'infatigable édile installait une bibliothèque municipale dans les anciens bureaux de la fonderie Chappée, rue Gambetta prolongée ; les locaux abritent, depuis 1992, les services des archives municipales et communautaires.

Une empreinte durable

Amoureux de la culture, mais aussi passionné d'esthétisme, domaine dans lequel il excellait, Arsène Le Feuvre a laissé des traces de son engagement, dans plusieurs lieux du paysage mançais. Le parc de Tessé, ouvert au public, en 1928, fut composé à partir de plans qu'il dessina lui-même. C'est à son initiative que les masures, massées au pied de la tour d'angle du palais des Comtes du Maine et sur l'escalier des Ponts neufs, furent démolies, l'opération permettant de dégager cette partie de la vieille ville. On lui doit aussi la célèbre horloge florale, qui décorait l'entrée du Tunnel, et fut longtemps considérée comme l'emblème de la ville ; elle fut détruite le 22 mai 2009, au prétexte que le mécanisme était tombé en panne.

Une fin de parcours discrète

Arsène Le Feuvre, en conflit avec son premier adjoint, Félix Géneslay, rendit son écharpe de maire, en décembre 1931, et se consacra, désormais, à sa fonction de conservateur du musée de Tessé. Il décéda en 1936, et repose au Grand cimetière du Mans. Le monument de sa tombe, où figurent un ange et une enfant, mérite qu'on s'y rende. D'une fort belle facture, il est à l'image de ce personnage attachant, celle d'un homme sensible, qui git auprès des siens, notamment sa fille, Marthe, morte à l'âge de onze ans.

Par Serge Bertin



LE SAVIEZ-VOUS ?

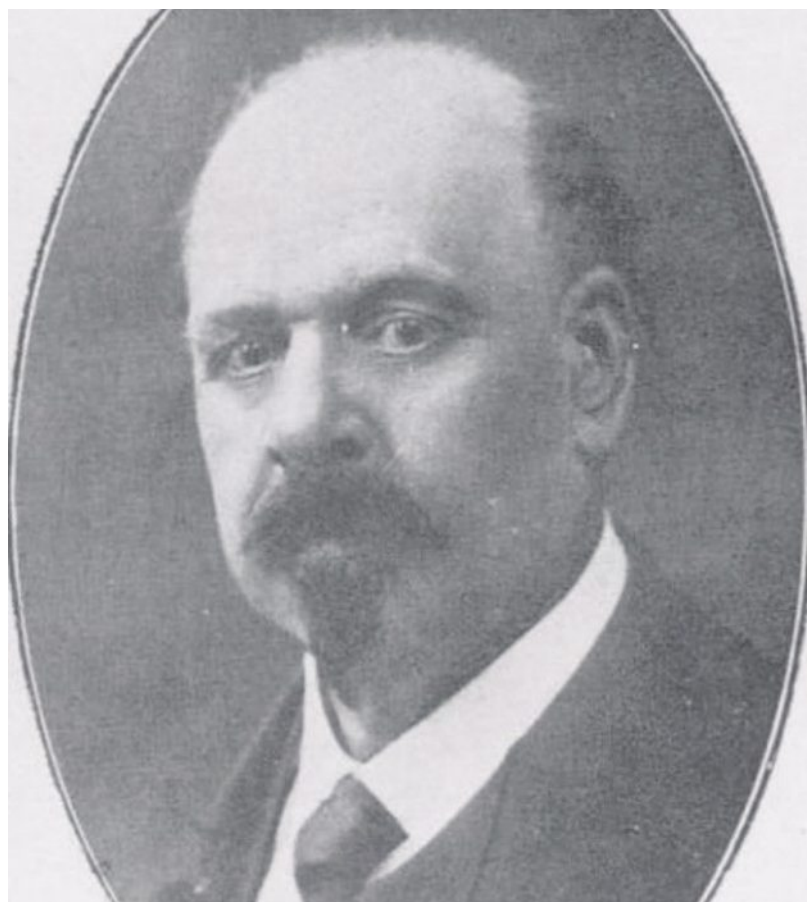
Bébé Cadum est une image publicitaire devenue emblématique au début du XX^e siècle.

Créé en 1912 par Arsène Le Feuvre, il représente un bébé joufflu, souriant, à la peau très claire, incarnant la pureté et la douceur. Cette illustration avait été commandée par l'industriel américain Michael Winburn pour promouvoir une crème de beauté à base d'huile de cade, commercialisée sous la marque Cadum.

Le Feuvre s'inspire d'un buste de son propre fils, sculpté par son oncle, pour donner naissance à cette figure à la fois tendre et lumineuse. Le succès est immédiat. L'image envahit les murs, les affiches, la presse et divers supports promotionnels.

Bébé Cadum devient rapidement un emblème de la publicité moderne en France, au point d'entrer dans le langage courant : on qualifiait parfois de « bébé Cadum » un enfant blond et potelé.

Plus qu'une simple réclame, il demeure l'un des visages les plus marquants de l'histoire publicitaire française.



**UN CENTRE
ENTENDRE EST DE
NOUVEAU PRÉSENT
AU MANS**

LE MANS
302, Avenue Bollée
02 52 36 50 80
lemans@aurissimo.fr

entendre

Vos Audioprothésistes
Diplômés d'État

**Pierre BÉCHAMBÈS
Maxime BARRUET**

SCANNEZ
POUR VISITER
NOTRE SITE WEB

www.entendre-le-mans.fr

SAS AUDIO B&B - RCS Le Mans B 941 735 102 - Janvier 2026.



Mickaël Doire : « Les rillettes sont le caviar de la Sarthe »

Maître artisan boucher-charcutier-traiteur à Changé, Mickaël Doire (à droite sur la photo, aux côtés de la mascotte Henriette au Salon de l'agriculture) préside le Printemps des Rillettes depuis sa création. À l'approche de la 9^e édition, il poursuit une ambition claire : fédérer toute la filière, remettre à l'honneur des recettes oubliées et inscrire durablement les rillettes au cœur de l'identité sarthoise.

Le Printemps des Rillettes a vu le jour en 2018. Avec le recul, aviez-vous pressenti un tel engouement ?

Franchement, non. En 2018, nous étions une poignée d'enthousiastes, cinq ou six, animés d'une idée aussi simple qu'ambitieuse : offrir à ce produit emblématique la fête qu'il méritait, à l'image de ce que la Fête du Jambon incarne à Bayonne. Force est de constater que les rillettes sarthoises n'avaient jusqu'alors d'existence publique que dans le huis clos feutré des concours professionnels. Nous voulions les rendre à leur peuple. Ce que nous n'avions pas mesuré, en revanche, c'est la rapidité avec laquelle l'événement allait trouver son public et s'inscrire durablement dans le paysage local.

Ce rassemblement des différents acteurs de la filière était-il un enjeu décisif ?

Il l'était, et il le demeure. Le Printemps des Rillettes constitue quasiment le seul espace où industriels, artisans et salaisonniers se retrouvent autour d'un projet commun. Les uns et les autres ne partagent pas toujours la même conception de la fabrication ou de l'exigence qualitative. Mais l'association a précisément été fondée par des représentants de ces univers, ce qui lui confère une légitimité rare.

L'événement a-t-il sensiblement évolué depuis les premières éditions ?

De façon spectaculaire. Une trentaine de boucheries participaient à l'origine ; cette année, ce sont 66 établissements sarthois qui s'engagent. Dans chaque boutique, dégustations, recettes inédites — quiches, pizzas, hachis Parmentier revisités aux

rillettes —, promotions et apéritifs conviviaux rythment la semaine. De nombreuses associations clubs sportifs, comités des fêtes, collectifs de quartier, se sont également emparées de la fête avec une belle spontanéité. Plus de 200 animations sont désormais programmées sur l'ensemble du département, de La Flèche à Mamers, de Sablé à Fresnay. Nous avons voulu éviter le travers parisien de la centralisation ; la Sarthe profonde nous a répondu présent !

Quels seront les grands temps forts de l'édition 2026 ?

Le 21 mars, à Connerre, l'ouverture officielle donnera le ton avec un concours de recettes organisé dans l'ancienne usine Prunier. Le même jour, le Train des Rillettes, monté en partenariat avec la Transvap, retracera l'épopée ferroviaire du produit. C'est par le rail, rappelons-le, que les rillettes sarthoises ont conquis Paris d'abord, puis la France entière. Nous lancerons également le premier Rallye des Rillettes, avec des voitures de collection reliant le train à l'usine. Une touche d'élégance rétro qui ne déplaira pas aux amateurs !

Le 27 mars, une conférence à l'université, organisée avec le département de géographie, posera la question des rillettes comme produit territorial à part entière. Denys Ezquerro, auteur de l'ouvrage de référence sur le sujet, y participera. C'est un signal fort car les rillettes méritent aussi d'être pensées, pas seulement dégustées.

Le 29 mars, enfin, le grand final place des Jacobins au Mans réunira village gourmand, dégustations et animations musicales, autour de la troisième édition de la Coupe du Monde du Trompe-Goule sarthois.

Vous avez justement contribué à exhumer cette recette de l'oubli...

C'est une véritable fierté. Le Trompe-Goule sarthois est une préparation ancienne, attestée dès les XVII^e et XVIII^e siècles. Il se compose de pommes de terre, de carottes, d'oignons, le tout revenu dans le gras de rillettes, relevé d'un trait de vin blanc ou de cidre. La viande, effilochée, donnait l'illusion de l'abondance. Le nom, à lui seul, raconte cette ruse gourmande, cette intelligence populaire qui savait composer avec la rareté.

Au fil du temps, beaucoup de Sarthois en avaient perdu le souvenir. Aujourd'hui, des restaurateurs et des bouchers s'en emparent à nouveau, l'interprètent, le remettent à la carte. C'est aussi cela, notre rôle : raviver les mémoires culinaires et préserver ce qui, sans cette transmission, pourrait s'effacer.



Mickaël Doire, président du Printemps des Rillettes



La coupe du monde Trompe-goule 2025



Record du monde du plus grand sandwich aux rillettes (en 2019)



La fête place des Jacobins

Grâce au Printemps des Rillettes, certains exploits culinaires sont entrés dans les annales... Comment sont nées ces initiatives un peu folles ?

Nous avons d'abord imaginé le plus long sandwich aux rillettes, puis la plus grande marmite, avec plus d'une tonne de produit. Derrière l'effet spectaculaire de ces concours, il ne s'agit pas d'un simple coup d'éclat. Ces records révèlent surtout un attachement collectif, une fierté sarthoise que l'on ne mesurait pas à ce point. Depuis l'an dernier, notre mascotte Henriette incarne cet élan populaire. Sa présence, cette année, au Salon de l'Agriculture à Paris a offert à la Sarthe une visibilité nationale, joyeuse et assumée, comme un clin d'œil gourmand adressé au reste du pays.

Observez-vous un regain de fierté autour du produit ?

On résume souvent la Sarthe à deux emblèmes : les 24 Heures du Mans et les rillettes. La formule peut sembler convenue, mais, au-delà du cliché, il y a une réalité profonde. Dans bien des foyers, un pot trône au réfrigérateur comme une évidence. Lorsqu'on tartine une tranche de pain, ce ne sont pas seulement des saveurs qui se réveillent, mais des souvenirs entiers. Les anciens, le café noir du matin, la tartine avalée avant de partir travailler... La rilette appartient à ces produits qui relient les générations. Elle incarne un art de vivre simple, une convivialité sincère, une mémoire commune qu'aucun label ne saurait fabriquer.

Comment envisagez-vous l'avenir du Printemps des Rillettes ?

Nous entendons poursuivre sur cette dynamique sans jamais sacrifier notre nature profonde. Nous res-

tons une association, portée par des bénévoles - jusqu'à quatre-vingts mobilisés pour le village final. L'essentiel est que chacun puisse s'emparer de l'événement, l'investir à sa manière, y projeter ses propres souvenirs, ses propres saveurs. Tant que les Sarthois auront à cœur de faire vivre leurs rillettes, le Printemps trouvera naturellement sa place dans le calendrier. Les rillettes, au fond, sont le caviar de la Sarthe. Plus populaires, plus accessibles, et, osons le mot, d'une sincérité que bien des produits d'apparat pourraient leur envier.

LE PRINTEMPS DES RILLETES

Du 20 au 29 mars
Divers lieux en Sarthe
Programme :
printempsdesrillettes.fr

À NE PAS MANQUER !

La 3^e Coupe du monde du Trompe-goule sarthois se tiendra le dimanche 29 mars, place des Jacobins au Mans, en clôture du Printemps des Rillettes. Cet événement festif célèbre ce plat traditionnel sarthois, mi-soupe épaisse mi-festin rustique à base de rillettes, légumes et vin ou cidre, vieux de plusieurs siècles. Quinze équipes - amateurs, professionnels et écoles - s'affronteront dès 9h30 pour réaliser 22 kg de ce plat rustique à base de rillettes, sous l'œil d'un jury de MOF. Résultats vers midi, dans une ambiance festive rythmée par fanfares, clowns et mascottes. Ventes de Trompe-Goule à emporter dès 10h, repas et buvette sur place.



Papa Pique et Maman Coud

Notre magasin fête ses 1 an.

Du 20 au 28 mars 2026,
tentez de gagner de nombreux lots
sur tirage au sort pour tout achat en boutique !*

* Voir règlement disponible en boutique ou sur simple demande auprès de magasin.lemans@ppmc.fr.

22 rue Claude Blondeau • 72000 LE MANS
02 43 88 83 50 • www.papapiqueetmamancoud.fr





Une scéance avec Julie, professeure de Yoga

Dans un studio intimiste situé avenue Olivier heuzé, Julie, professeur de yoga, a fait le pari de l'accompagnement sur mesure.

Limitées à quatre élèves, ses séances mêlent Vinyasa et Gravity Yoga dans une atmosphère chaleureuse et attentive.

Cours pour adultes, ateliers parents-enfants, interventions en entreprise... Elle défend une pratique accessible, loin de toute performance, et pensée avant tout comme un retour à soi.

La lumière déclinante de l'après-midi dessine des ombres mouvantes sur le parquet clair. Quatre silhouettes évoluent dans le silence feutré du studio. Elles enchaînent les postures du yoga : guerrier, ouverture du cœur, chien tête en bas... Une musique discrète accompagne les enchaînements. Julie guide, voix calme, indications précises. Chacune avance à son rythme. Personne ne se compare. C'est précisément l'effet recherché.

Quand d'autres professeurs remplissent leurs salles pour rentabiliser leur activité, Julie a fait le pari inverse. Quatre élèves maximum par séance, pas un de plus. « *C'est le seul effectif qui permette un véritable accompagnement individualisé* », explique-t-elle.

Une pédagogie du souffle et de l'écoute

Après un passage par le Hakuna Studio, près de la gare, elle a rapatrié son activité à domicile il y a deux ans. Il en résulte une atmosphère à la fois professionnelle et singulièrement chaleureuse, une bulle hors du temps que ses élèves ne semblent pas prêtes à quitter.

Sur le tapis, Julie enseigne un yoga qui mêle deux disciplines complémentaires. Le Vinyasa d'abord, dynamique, où les asanas s'enchaînent au rythme du pranayama, cette respiration consciente qui structure chaque mouvement. Le Gravity Yoga ensuite, moins connu, qui conjugue fluidité, étirement profond et renforcement musculaire. « *On ne force pas. On laisse faire* », insiste-t-elle. Chaque cours obéit à une architecture soigneusement pen-

sée. Une montée en intensité progressive, un travail musculaire et respiratoire soutenu, puis une redescende en douceur vers le calme. Le tout se clôt par dix minutes de relaxation guidée, le Savasana, où Julie masse une zone du corps, nuque, mâchoires ou pieds, et pose parfois un bandeau de noyaux de cerise tiède sur les paupières. Un moment suspendu que ses élèves décrivent unanimement comme le plus précieux de la séance.

La révélation anglaise

La trajectoire qui mène Julie jusqu'à ce studio manceau est celle d'une conversion progressive. Enfant déjà, elle aimait s'étirer, « *même en se brossant les dents* ». Mais c'est au cours des sept années passées en Angleterre, aux côtés de son mari britannique, que la vocation prend forme. La découverte du hot yoga, ces séances intensives pratiquées dans une chaleur extrême, agit comme un révélateur. S'ensuit une accumulation de certifications, une exploration des différentes écoles, une immersion dans la philosophie du yoga bien au-delà de sa seule dimension physique.

Retour aux sources

De retour au Mans, sa ville natale, elle structure progressivement une activité à plusieurs facettes. Cours pour adultes en semaine, interventions en entreprise, retraites le temps d'un week-end pour celles et ceux en quête d'une véritable coupure. Mais c'est le volet dédié aux enfants qui lui tient particulièrement à cœur. Deux mercredis par mois, elle accueille des

binômes parents-enfants, de 18 mois à 15 ans. Les plus jeunes explorent leur corps à travers des parcours d'obstacles, des jeux de rôles et des postures animalières qui les font rire aux éclats. Pour les 8-15 ans, les séances durent 45 minutes, suffisamment longues pour transmettre, suffisamment courtes pour maintenir l'attention. Aucun objectif de performance. Simplement apprendre à habiter son corps, à l'écouter, à lui faire confiance.

Par ailleurs, enseignante d'anglais à mi-temps, elle crée parfois des ponts inattendus entre ses deux métiers : cours de yoga dispensés en anglais, séances pour enfants ponctuées de vocabulaire glissé entre deux postures du chat.

Un art de vivre plus qu'une pratique

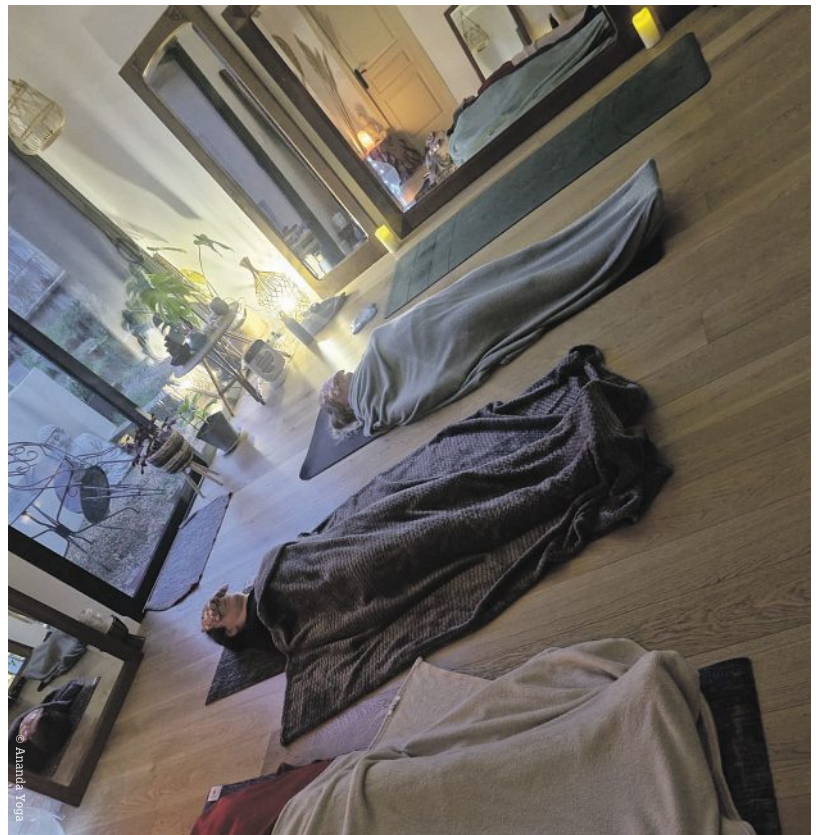
À celles qui hésitent encore, qui se jugent « *pas assez souples* » ou « *pas assez sportives* », la professeure de yoga adresse un message simple. « *Essayez. Trouvez le bon lieu, le bon format, la bonne prof. Cela peut prendre un peu de temps. Mais une fois que vous aurez trouvé votre place, vous ne pourrez plus vous en passer. Le yoga n'est pas une discipline de performance. C'est un art de vivre.* »

C'est peut-être cela, le véritable enseignement de Julie. Non pas maîtriser une série de postures, ni atteindre un idéal de souplesse ou de performance, mais apprendre à ralentir dans un monde qui n'y invite guère. Consentir, le temps d'une heure, à renouer le fil ténu qui relie le corps à l'esprit. Et franchir le seuil de son studio, un peu plus entière qu'à l'arrivée.



ANANDA YOGA

191 av. Olivier Heuzé
yoga-lemans.fr / 06 81 84 44 30



NOUVELLE COLLECTION



GABOR & ARA, FOLIE'S, MADORY,
MAM'ZELLE, MEPHISTO, MYMA,
PARABOOT, CHRISTIAN PELLET,
PIKOLINOS, SEBAGO,
TONI PONS, VITULLI.

**ROYER
CHAUSSEUR**

DEPUIS 60 ANS
RUE DU PORT

RCS Le Mans B 432 554 947

23 bis rue du Port | LE MANS - 02 43 28 55 26  



Samira est illustratrice et maman de trois enfants. Habitée à croquer avec humour les petits moments du quotidien, elle signe aujourd'hui une bande dessinée engagée sur le harcèlement, un sujet qui la touche autant comme mère que comme artiste.

**Le savais-tu ?**

Les hortensias peuvent être bleus, roses, violets ou blancs. Leur couleur dépend souvent de la composition du sol !

**AMUSE-TOI**

Bleu, violet, orange... apporte tes propres nuances à ces hortensias !



Quelques trucs sur les coccinelles de nos jardins

Connues de tous depuis l'enfance, les coccinelles cachent pourtant une étonnante diversité. De leur métamorphose spectaculaire à leur rôle clé dans la lutte contre les pucerons, ces petits coléoptères sont bien plus complexes qu'il n'y paraît.

Une petite famille chez les scarabées

On connaît environ 140 espèces de coccinelles en France (un peu plus que le nombre de mammifères continentaux de France métropolitaine). Cette petite famille fait partie de l'Ordre des coléoptères et possède donc une caractéristique propre à tous les scarabées : une paire d'ailes rigidifiées (les élytres) qui protègent une paire d'ailes permettant le vol. Les plus grandes atteignent difficilement le centimètre tandis que les plus petites dépassent légèrement le millimètre. Toutes affichent des couleurs allant du noir au rouge en passant par le rose, le orange et le jaune. Et la plupart affichent des points mais, en fonction de l'espèce, le nombre peut varier d'un spécimen à l'autre. Ainsi, par exemple, la populaire bête à bon dieu possède systématiquement 7 points (d'où son nom latin *Coccinella septempunctata* dans lequel *septempunctata* se passe de traduction). Mais la coccinelle asiatique, particulièrement variable, peut afficher entre 0 et... 19 points.

Métamorphose complète

On le sait, les insectes sont des animaux qui se métamorphosent. De l'œuf jusqu'au stade adulte (on parle de stade imaginal ou d'imago pour désigner la forme adulte des insectes), un individu va passer par plusieurs stades. Mais il existe deux schémas : les métamorphoses complètes (ou holométaboles) et les métamorphoses incomplètes (hémimétaboles). Chez ces dernières, l'insecte qui sort de l'œuf ressemble à la forme imaginaire. Les caractères morphologiques apparaissent au fur et à mesure que le juvénile mue. Les criquets, les sauterelles, les punaises, les cigales, les mantes religieuses, les blattes et les libellules sont des insectes hémimétaboliques.

Les insectes à métamorphose complète, eux, passent par 4 stades bien distincts. L'œuf, la larve, la chrysalide (ou pupe) et l'imago. Quand l'insecte se trouve dans la chrysalide (le stade nymphal), une transformation radicale s'opère. Tout se réorganise au cœur de la nymphe et des amas cellulaires inactifs jusque-là, comme les cellules générant les ailes, se développent. On trouve dans cette catégorie de métamorphoses, les mouches, les guêpes, les fourmis, les scarabées et, bien évidemment, les papillons. Chez ces insectes, si vous tombez sur un petit scarabée ou une petite mouche, cela n'est jamais « un bébé » mais simplement une espèce de petite taille. Très souvent aussi, la biologie de la larve et de l'imago sont bien différentes notamment au niveau de l'alimentation.

Redoutables prédatrices

Pour revenir à nos coccinelles, si quelques espèces sont phytophages et consomment des plantes bien spécifiques, la plupart des coccinelles sont carnivores et prédatrices de pucerons. Les larves peuvent consommer jusqu'à 400 pucerons et une femelle peut pondre jusqu'à 500 œufs. Le calcul est vite fait et la petite bête ronde est devenue une star des traitements anti-pucerons. Il est facile aujourd'hui d'en commander en ligne pour protéger ses cultures. Mais... bien évidemment et presque systématiquement quand l'homme s'est essayé à la lutte biologique, il y a eu des effets négatifs.

La Coccinelle asiatique, invasive énigmatique

La star de la lutte biologique contre les pucerons fut la coccinelle asiatique. Dès les années 1910, on

s'est intéressé en Europe à cette espèce pour finir par créer des souches à la fois aptères (sans ailes) et gourmandes en pucerons. Cette espèce a également intéressé les États-Unis, premier pays où l'espèce est devenue incontrôlable à partir de 1988. Sans que l'on comprenne bien comment, l'espèce s'est mise à voler et elle est rapidement devenue envahissante. Il faut attendre 2001 pour que la France rencontre le même phénomène. Et, étrangement, les populations actuelles de France sont un mélange de la souche utilisée pour la lutte biologique directement liée aux populations asiatiques (40 %) et 60 % de la souche américaine. Malgré le fait que ça soit la coccinelle la plus étudiée au monde, la coccinelle asiatique conserve sa part de mystère. Elle peut proliférer localement et, en automne souvent, on peut en retrouver des regroupements importants derrière les volets ou ses parasols rentrés trop tard.

En attendant, les coccinelles sont un des insectes les plus faciles à observer au jardin et cela pour tous les stades car des œufs jusqu'aux adultes, tout se trouve assez aisément... tant qu'il y a quelques pucerons à dévorer.



Qui-suis-je ?
François MATHIEU,
naturaliste et
co-fondateur de
quelestcetanimal.com,
vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) Une larve de la bête à bon dieu. Redoutable prédatrice de pucerons, on la trouve facilement dans le jardin.



(2) La coccinelle de la bryone est l'une des rares coccinelles à consommer des feuilles... de bryone uniquement.



(3) Sur cette photo et malgré les apparences il n'y a qu'une seule espèce ; la coccinelle asiatique est extrêmement variable.



orienté solaire
le soleil pour énergie



Une entreprise spécialisée dans l'installation et le dépannage de panneaux solaires photovoltaïques.

Que vous soyez particulier ou professionnel, Orienté Solaire vous accompagne dans l'installation de panneaux solaires pour l'autoconsommation, le stockage et l'autoconsommation collective. Implantée depuis 2010 sur la commune de Cérans-Foulletourte, proche du Mans, cette entreprise locale, composée de 7 professionnels (électricien, poseur, couvreur), vous accompagne à chaque étape de votre projet : étude personnalisée, montage du dossier (déclaration de travaux, dossier de raccordement...), puis réalisation des travaux. La qualité, le conseil et la réactivité sont les valeurs clés de cette entreprise, titulaire de nombreux labels.

Orienté Solaire, c'est aussi :

- Installation électrique et mise aux normes
- Solutions de domotique
- Installation de réseaux de plomberie et d'équipements sanitaires
- Mise en place de bornes de recharge pour véhicules électriques
- Installation et entretien de pompes à chaleur Atlantic.





*36 kW maximum.

Du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

ZA de la Petite Montagne • CERANS-FOULLETOURTE
02 43 20 21 83 / 06 65 29 50 17

RCS Le Mans B 523 922 136

L'entrée des mancelles, ce couloir qui a tout pour séduire



Les mancelles possèdent un charme indéniable : façade en briques, ferronneries délicates, hauteurs sous plafond généreuses. Pourtant, une fois la porte franchie, le constat est souvent le même : un couloir long, étroit, traversant, parfois sombre, qui dessert les pièces sans jamais s'imposer comme un véritable espace de vie. Et si cette contrainte architecturale devenait au contraire un terrain d'expression décoratif ?

« **Dans ces configurations parfois inférieures à un mètre de large, chaque centimètre compte. L'accumulation de petits meubles rapportés ne ferait qu'accentuer l'effet d'étroitesse** »

Ouvrir pour mieux respirer

Premier réflexe pour métamorphoser ces entrées typiques : laisser circuler la lumière. Percer une ou deux cloisons latérales change radicalement la perception du volume. Une verrière intérieure donnant sur la cuisine ou le séjour capte la lumière naturelle et la diffuse jusqu'à la porte d'entrée. La sensation d'espace est immédiate, sans renier l'identité des lieux. Pour ceux qui souhaitent conserver une séparation, un décroissement partiel - sur 90 à 120 cm - suffit à élargir visuellement le passage. Une double porte vitrée, élégante et fonctionnelle, permet quant à elle de préserver l'intimité phonique tout en laissant filer les rayons du jour. Le couloir cesse alors d'être un simple axe de circulation : il devient une respiration architecturale, un trait lumineux qui traverse la maison de part en part.

Le sur-mesure, clé de l'équilibre

Dans ces configurations parfois inférieures à un mètre de large, chaque centimètre compte. L'accumulation de petits meubles rapportés ne ferait qu'accentuer l'effet d'étroitesse. La solution ? Le rangement intégré. Une penderie peu profonde - une quarantaine de centimètres - peut s'encaster dans l'épaisseur d'une cloison ouverte. Des placards toute hauteur, peints dans la même teinte que les murs, disparaissent presque visuellement et structurent l'espace sans l'alourdir. Des niches taillées sur mesure accueillent clés, sacs et objets du quotidien, évitant l'encombrement des

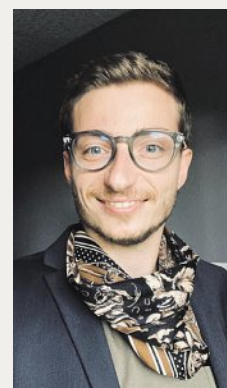
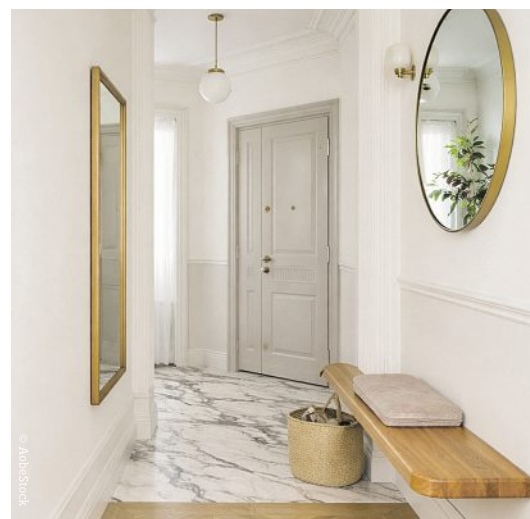
consoles traditionnelles. Côté palette, le monochrome fonctionne à merveille : blanc chaud, beige grisé ou vert sauge très pâle unifient l'ensemble et donnent une impression de continuité apaisante.

Le banc, pièce maîtresse discrète

Impossible d'imaginer une entrée fonctionnelle sans un espace pour se déchausser. Le banc intégré s'impose comme la solution idéale. Placé le long d'un mur, il structure la perspective et offre un confort immédiat. Sous l'assise, tiroirs ou paniers dissimulent chaussures et accessoires. Sur le dessus, un coussin en lin lavé ou en velours adoucit la ligne et apporte une touche textile bienvenue. Quelques patères murales graphiques au-dessus prolongent la verticalité et habillent le mur avec légèreté. Le banc devient alors un véritable pivot décoratif, à la fois pratique et esthétique.

Miroirs et illusions d'optique

Dans un couloir étroit, le miroir est un allié précieux. Placé en bout de perspective ou sur un mur latéral, il capte la lumière et la réfléchit, amplifiant instantanément la sensation d'espace. Un grand modèle vertical posé au sol, légèrement incliné, insufflé une note contemporaine. Une version ancienne chinée apporte quant à elle un supplément d'âme en dialogue avec l'architecture traditionnelle des mancelles. Le papier peint peut également devenir un outil scénographique. Un motif vertical discret accentue la hauteur sous plafond. Un panoramique léger en fond de couloir attire le regard vers la lumière. Un motif graphique posé sur un seul mur crée un rythme sans saturer l'espace. L'entrée se transforme alors en séquence visuelle, presque théâtrale.



Qui suis-je ?

Alan Cottureau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottureau.com / Instagram: @cottureau_alan

Oeillet des fleuristes

L'œillet des fleuristes séduit par ses fleurs parfumées et colorées.

2,99 €



Jardiprix

145 Bis bd Pierre Lefauchaux - 72230 ARNAGE
Tél. 02 43 27 77 73
jardiprix.com
@jardiprix

Citronnier Meyer

Cette variété est réputée pour sa robustesse et sa facilité d'entretien. Pot de 24 cm.

109,95 €



Truffaut

1 av. du Breuil - 72190 SAINT-PAVACE
Tél. 02 43 72 06 06
truffaut.com
@jardineriestruffaut

Dahlia Randy Crawford

Un dahlia qui affiche un coloris rouge rose cerise foncé lavé de violet absolument magnifique.

4,20 €



Jardiland

Rte d'Arnage - 72230 RUAUDIN
Tél. 02 43 25 68 00
jardiland.com
@jardiland

Printemps

Quand il arrive, le jardin réclame un nouvel élan. Voici trois alliés bien choisis pour réveiller la terre et accompagner la saison des floraisons, en pot comme au jardin.



ARTISANS,
COMMERÇANTS

lemans
maville

06 83 92 75 86

**VOS PRODUITS
À LA UNE !**

Mode, déco, accessoires :
faites briller vos produits dans nos rubriques
Shopping et Déco **lues par 90 000 manceaux !**



Le trompe-goule sarthois, recette ancienne de la Sarthe

Le Trompe-Goule sarthois, ancien plat paysan particulièrement nourrissant, devait son nom à sa capacité à « tromper la goule », autrement dit à calmer la faim avec des ingrédients simples issus du jardin et du cochon. La recette remonterait aux XVII^e et XVIII^e siècles, au moment où la pomme de terre s'impose dans l'alimentation et où l'élevage porcin se développe fortement dans le Maine, berceau des rillettes destinées à alimenter Paris. Longtemps tombé dans l'oubli, ce plat rustique connaît depuis quelques années un véritable regain d'intérêt sur les étals sarthois. Il a même été remis à l'honneur à l'occasion du Printemps des Rillettes, qui organise au Mans une « coupe du monde » du trompe-goule !

1

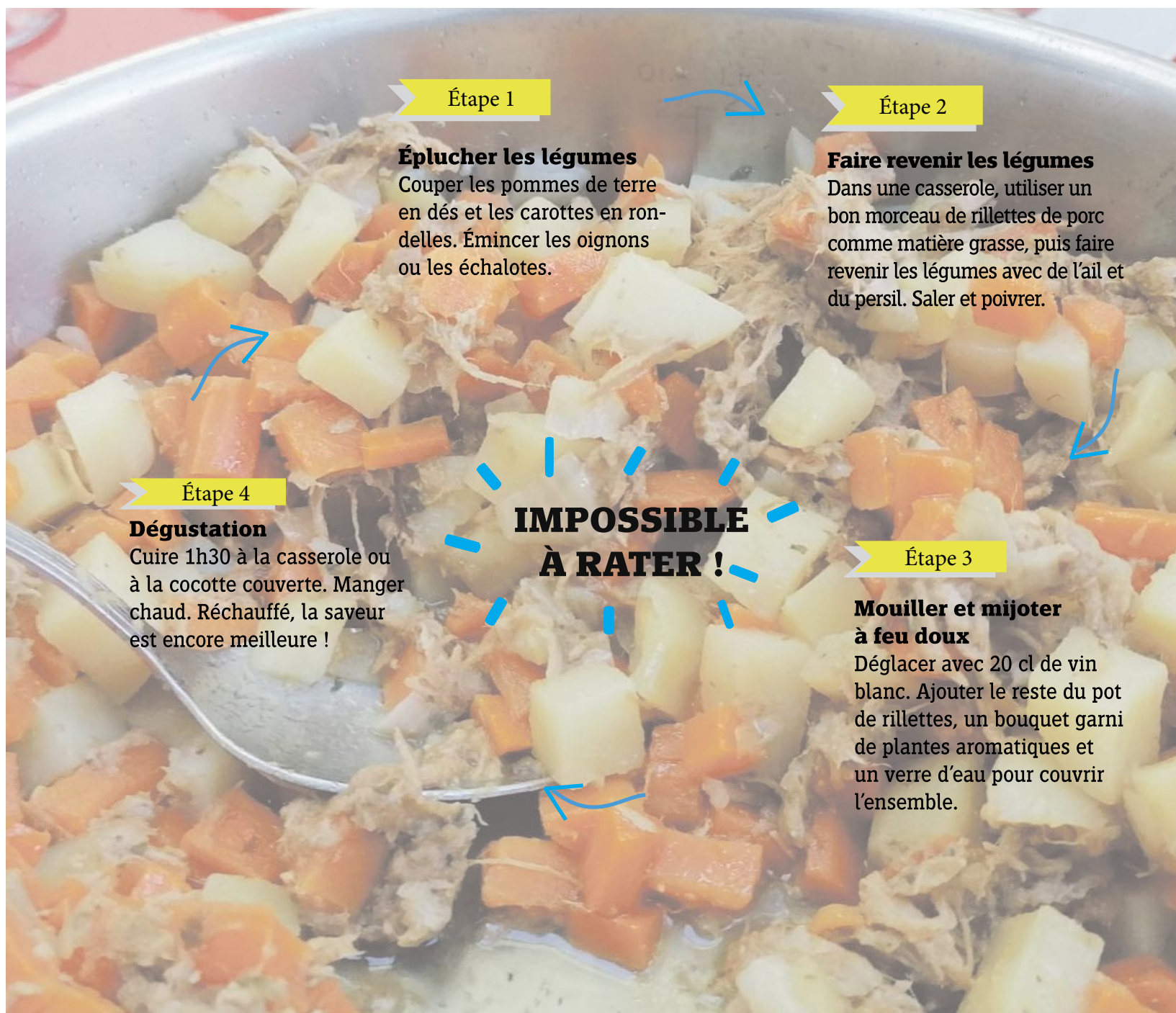
Ingrédients (pour 4 à 5 personnes) :

1 pot moyen de 230 g de rillettes de Porc Fermier Cénomans Label Rouge
8 petites pommes de terre à chair ferme
4 carottes
1 oignon ou 2 échalotes
1 gousse d'ail
20 cl de vin blanc sec Jasnières ou Coteaux du Loir (à consommer avec modération)
Laurier, persil
Gros sel, poivre

2

Le saviez-vous ?

Les jours de fête, ce plat simple pouvait être relevé d'un peu de vin blanc de la vallée du Loir, qui donnera naissance en 1948 aux appellations Jasnières et Coteaux-du-Loir. Dans le nord de la Sarthe, où les vergers de pommiers sont nombreux, on utilisait plutôt du cidre. Les périodes de disette imposaient toutefois davantage de sobriété : lorsque les cochons étaient maigres ou que les réserves de viande et de rillettes venaient à manquer, la couenne de porc prenait leur place, tandis que le vin ou le cidre étaient utilisés avec parcimonie.



Étape 1

Éplucher les légumes

Couper les pommes de terre en dés et les carottes en rondelles. Émincer les oignons ou les échalotes.

Étape 2

Faire revenir les légumes

Dans une casserole, utiliser un bon morceau de rillettes de porc comme matière grasse, puis faire revenir les légumes avec de l'ail et du persil. Saler et poivrer.

Étape 4

Dégustation

Cuire 1h30 à la casserole ou à la cocotte couverte. Manger chaud. Réchauffé, la saveur est encore meilleure !

**IMPOSSIBLE
À RATER !**

Étape 3

Mouiller et mijoter à feu doux

Déglacer avec 20 cl de vin blanc. Ajouter le reste du pot de rillettes, un bouquet garni de plantes aromatiques et un verre d'eau pour couvrir l'ensemble.



Tépacap élargit son terrain de jeu

Le parc de loisirs manceau rouvre ses portes samedi 28 mars avec trois nouvelles activités qui misent sur l'immersion et la narration. Une façon de repenser la sortie en plein air, sans renoncer au plaisir du jeu.

À l'Arche de la Nature, à dix minutes du centre du Mans, Tépacap déploie depuis plusieurs années ses parcours au cœur de sept hectares boisés. Pour la saison 2026, le parc ne se contente pas de rouvrir ses installations. Il se réinvente, en proposant des formats hybrides qui empruntent autant à l'escape game qu'au théâtre participatif, avec une dimension immersive plus affirmée.

Les Quêtes Géotrack constituent la nouveauté la plus technologique du lot. Via une application mobile, les participants suivent des parcours thématiques en forêt, mêlant GPS, réalité augmentée et énigmes. Le principe : faire du bois un espace narratif, renouvelé régulièrement pour éviter la lassitude. Plutôt taillé pour les ados et les adultes en quête d'un peu de friction ludique.

Dans un registre plus classique, les Escape Games extérieurs transposent le concept des salles d'évasion sous les arbres : cadenas, codes dissimulés dans la végétation, coopération d'équipe. Comptez 45 à 60 minutes, de 4 à 8 personnes, accessible dès 8 ans. Les thèmes (jungle secrète, mission espion) ne révolutionnent pas le genre, mais l'environnement naturel change la donne.

La proposition la plus originale reste sans doute la Murder Party géante. Sur une heure trente à deux heures, les participants endossent des rôles (suspects, détectives, victimes) dans un whodunit forestier avec fausses scènes de crime, indices et rebondissements. Un format qui séduit naturellement les groupes constitués : team building, EVJF, soirées entre amis.

Ces ajouts viennent compléter une offre déjà étoffée - accrobranche sur douze parcours, paintball, laser game, bubble foot, mini-golf - labellisée Qualité Tourisme. Les tarifs débutent à 15 € par activité, avec une restauration légère proposée sur place pour prolonger l'expérience sans quitter le site.

TEPACAP

Avenue du Docteur Jean Mac
tepacap-lemans.fr / 02 43 84 19 20
Réouverture saison 2026 : samedi 28 mars
Ouvert de 10h-12h30 et 13h30-18h30

L'entretien de votre jardin devient problématique ?

Faites plutôt appel à AXEO Services !

- Tonte de pelouse, désherbage, taille des haies et massifs, plantations, débroussaillage, etc...
- Nos intervenants se chargent de tout !
- Société indépendante, membre du réseau AXEO Services, une marque de La Poste

www.axeoservices.fr

Agence La Suze
15 rue Camille Claudel
72210 La Suze
02.43.20.90.96

Agence Le Mans
10 rue de Grenoble
72100 Le Mans
02.43.89.12.42

*Selon l'article 199 sexdecies du CGI

REPRODUCTION

DE CLÉS DE VOITURE

(même avec télécommande main-libre)

Prendre RDV au : 02 43 72 12 53
trotminutes@gmail.com

Centre Sud - 257 Av. Georges durand • LE MANS
RCS Le Mans 823 337 399

La pile que vous cherchez est ici !



Laurine : « Au Mans, on connaît toujours quelqu'un qui connaît quelqu'un... »

À 29 ans, Laurine dirige aujourd'hui WeForge, un vaste espace de coworking installé rue de Constantine. Mancelle de toujours, elle incarne une génération qui choisit l'ancrage sans renoncer à l'ouverture. Entre entrepreneuriat, adresses coups de cœur et regard lucide sur sa ville, elle dresse le portrait d'un Mans vivant, connecté et en mouvement. Une ville à taille humaine où les rencontres deviennent souvent des projets !

Laurine, qui êtes-vous ?

Je suis une régionale de l'étape, née au Mans il y a 29 ans. J'ai bougé un peu pour des raisons professionnelles, avant de revenir aux sources. Parce qu'on est bien ici, tout simplement ! Aujourd'hui, je suis gérante de **WeForge** (1), un espace de coworking situé rue de Constantine, en face du restaurant Le Chalet. Le bâtiment fait 1 200 m² et peut accueillir jusqu'à 120 personnes. Nous proposons des bureaux à la location mensuelle, pour des indépendants comme pour des entreprises, ainsi que de la domiciliation et des salles de réunion pour ceux qui cherchent un lieu professionnel où se retrouver, travailler et échanger. La situation du Mans, idéalement positionné dans l'Ouest et bien desservi, facilite ces rencontres. On peut venir de Paris, de Rennes ou d'Angers dans la journée, tenir une réunion, développer un projet, puis repartir. C'est aussi cela que nous offrons : un point d'ancrage et de connexion.

Vous êtes arrivée à ce poste par quel chemin ?

Par un chemin détourné, comme souvent dans les belles histoires professionnelles. J'ai passé dix ans dans le recrutement en intérim, dans le médico-social et en cabinets spécialisés.

Des expériences riches, formatrices, qui m'ont beaucoup appris sur l'humain et sur le monde du travail. Mais à un moment, j'ai senti que j'avais fait le tour. Que quelque chose manquait, sans que je sache immédiatement quoi. Je cherchais davantage de variété, du concret, du contact humain au quotidien, une implication plus large que le seul cadre d'un poste. C'est WeForge qui m'a contactée. Et lorsque j'ai découvert ce que la mission impliquait — gestion du lieu, accueil, animation, organisation d'événements, coordination — j'ai su immédiatement que cela me correspondait. Aucune journée ne se ressemble. C'est exactement ce dont j'avais besoin.

Ce que vous préférez dans votre travail ?

Créer du lien, avant tout ! On organise des apéros mensuels pour que les coworkers se retrouvent, on accueille des petits-déjeuners et des soirées portés par des partenaires. Je trouve génial de voir des gens se rencontrer ici alors qu'ils ne se seraient jamais croisés ailleurs. Un freelance qui échange avec une PME, deux entrepreneurs qui lancent quelque chose ensemble trois mois plus tard... Il se passe toujours quelque chose et il y a une vraie magie dans ça.

Et Le Mans, vous en dites quoi à ceux qui ne connaissent pas ?

Que c'est une ville qui surprend. Les gens arrivent avec leurs clichés - ils existent, il faut bien le reconnaître - mais repartent avec une image complètement différente. Le Vieux-Mans, les bords de l'Huisne, le street art qui dessine un vrai jeu de piste dans les rues de la ville... Il faut prendre le temps de la regarder, de se laisser guider. Mais quand on le fait, on

comprend vite qu'elle a énormément à offrir.

Vos adresses préférées pour faire découvrir la ville ?

Pour déjeuner, j'emmène tout le monde chez **Les Frères Mom** (2), dans la cité Plantagenêt. Trois frères, une cuisine française revisitée avec une touche asiatique, semi-gastro mais vraiment accessible. Les menus changent régulièrement, ce qui ne





gâche rien. Pour quelque chose de plus classique, **La Madeleine** (3) reste une valeur sûre. Une brasserie avec des produits frais et une vraie régularité. Le type d'adresse sur laquelle on peut compter.

Et pour boire un verre après le travail ?

Le **Crafty Brewpub** (4), rue de la Barillerie. Bières artisanales, ambiance chaleureuse sans être trop bruyante... On peut encore s'y parler, ce qui n'est pas si courant. Et puis il y a **Le Barouf** (5) et **Le Léopard** (6), mes bars de cœur, ceux que je fréquente depuis l'adolescence. Ces lieux où la ville se ramasse en une soirée, où l'on finit toujours par croiser des copains de toujours ou des visages familiers. J'y suis très attachée sentimentalement...

Vous êtes plutôt café ou gourmandise ?

Clairement café. J'adore **Café Boc** (7). Les produits sont excellents, mais ce qui rend l'endroit vraiment unique, c'est Henri, le gérant. Il a une connaissance

du produit vraiment époustouflante, son histoire, ses origines, ses nuances. Quand il en parle, on a envie de tout goûter. C'est précieux, quelqu'un qui transmet autant de passion sans jamais être pédant.

Pour faire un cadeau ?

Je recommande chaudement **Olaf et Gustave** (8), rue Gambetta. On y trouve toujours quelque chose : fleurs, objets, bijoux... C'est une boutique où il faut fouiller, et j'y prends un plaisir immense.

Et pour souffler, vous allez où ?

Le Jardin des Plantes, les bords de l'Huisne, le Vieux-Mans. Même après des années, j'ai l'impression d'y découvrir toujours de nouvelles ruelles, de nouveaux angles. C'est un vrai luxe, ça, avoir une ville qui continue de nous surprendre quand on croit la connaître par cœur.

Vous êtes sportive ?

Pas du tout. Et j'assume totalement ! Je préfère le théâtre, les concerts, le

cinéma. La ville propose beaucoup culturellement, j'essaie d'en profiter au maximum.

Comment décrochez-vous vraiment du travail ?

En sortant, en marchant, en retrouvant des proches extérieurs à mon univers professionnel. Et pour vraiment décrocher, je participe régulièrement à des soirées quiz, blind tests ou karaoké. Ça change d'un simple verre, ça met de la légèreté et un peu de piquant dans la semaine.

Dernière question, incontournable : fait-il bon vivre au Mans ?

Oui, vraiment. La ville s'est énormément développée culturellement ces dernières années, tout en gardant une échelle humaine que beaucoup de grandes villes ont perdu. Ici, les réseaux se croisent, les gens se connaissent, s'entraident. Moi, ce que j'aime par-dessus tout, c'est cette impression de ne jamais être totalement anonyme. On connaît toujours quelqu'un qui connaît quelqu'un...

LE CARNET D'ADRESSES DE LAURINE :

(1) WeForge
weforge.fr
Collaboratif, lumineux, dynamique

(2) Les Frères Mom
93 Grande Rue
Créatif, métissé, convivial

(3) La Madeleine
7 place des jacobins
Classique, fiable, généreux

(4) Crafty Brewpub
10 rue de La Barillerie
Artisanal, chaleureux, détendu

(5) Le Barouf
8 rue Victor Bonhommet
Festif, fidèle, animé

(6) Le Léopard
8 rue de La Barillerie
Nocturne, convivial, emblématique

(7) Café Boc
6 rue Courthardy
Passionné, pointu, aromatique

(8) Olaf et Gustave
11 rue Gambetta
Inspiré, éclectique, élégant



Suivez Laurine sur Instagram !
@laurine.van

RACONTEZ-NOUS VOS QG



**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

le
mans
maville
AU MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À
lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

GOOD VIBES ONLY !



CAFÉ LANGUES ET CULTURES

Café des langues et des cultures en français et en anglais. Un rendez-vous convivial dédié à l'échange interculturel, où l'on vient pratiquer une langue étrangère en toute simplicité. Autour d'une boisson chaude, les conversations se nouent librement, ouvertes à toutes et à tous, sans pression ni jugement.

Ven. 20 mars de 16h à 18h
BU - Salle SIP
Bd Paul d'Estournelles de Constant
Gratuit



LECTURE MUSICALE

Lectures proposées par les bibliothécaires et le comédien Christian Brouard (Pérenne Cie). Elles seront accompagnées en musique par Nathalie Tomczyk, au violon et au chant, et Jonathan Arnould aux percussions, pour une parenthèse où textes et sons dialoguent en harmonie.

Ven. 20 mars, 18h30-19h30
Maison des Arts
18 rue Georges Bizet
Allonnes
Gratuit



CLUB LECTURE DE LA BU

Participez au club lecture de la BU, consacré au thème « Littérature et médias ». Un temps d'échange libre et convivial pour parler de vos lectures, partager vos découvertes ou simplement écouter, le temps d'une pause déjeuner. Avec votre sandwich, pour trente minutes ou une heure et demie.

Ven. 21 mars, 12h-13h30
BU - Salle SIP - Boulevard Paul d'Estournelles de Constant
Gratuit



LE GRAND RAMARCHAGE

Grand Ramarchage de printemps avec le Théâtre de Chaoué et les Ateliers d'Arts Plastiques d'Allonnes : une balade pour ramasser les déchets, ponctuée de surprises poétiques, suivie d'une performance artistique d'Éric Minette à partir des éléments collectés. Gants conseillés, sacs fournis.

Sam. 21 mars à 16h
Départ depuis l'esplanade de la Maison des Arts Mélinée et Missak Manouchian - Allonnes



DES MOTS ET DES ŒUVRES

Quand un livre des médiathèques dialogue avec une œuvre des musées, naissent des passerelles entre fiction et patrimoine. Lectures et échanges invitent à découvrir autrement collections et récits, dans une proposition conjointe des médiathèques et des musées du Mans. À partir de 8 ans.

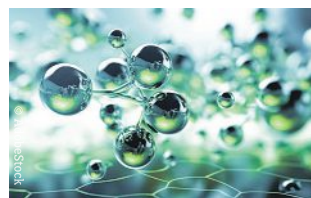
Mer. 25 mars, 15h-16h
Médiathèque Saulnières
239 av. Rhin-et-Danube
Gratuit



CONFÉRENCE SUR LE VITRAIL

Cette conférence explore l'essor du vitrail civil à partir du XIX^e siècle en France. En Sarthe, de nombreux exemples remarquables témoignent de cette évolution, notamment à travers les œuvres des peintres-verriers Echivard, Grüber ou Alleaume.

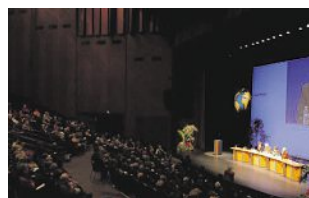
Jeu. 26 mars à 18h
Carré Plantagenêt
2 rue Claude Blondeau
Sur rés. : 02 43 47 46 45
Gratuit



HYDROGÉNEZ-VOUS !

Exposition grand public *Hydrogène, vecteur énergétique de l'avenir ?* : un parcours interactif pour comprendre l'histoire, la production, le stockage et les usages de l'hydrogène. L'exposition explore ses enjeux industriels et ses applications dans la vie quotidienne.

Jusqu'au ven. 27 mars, de 8h à 19h
Institut d'Acoustique - bd Paul d'Estournelles de Constant
Gratuit



ESPÉRANCES DE VIE

36^e édition des Carrefours de la Pensée, autour du thème « Espérances de vies, ici et ailleurs ». Spécialistes français et internationaux débattent de questions socio-économiques et géopolitiques lors de conférences, expositions, projections et rencontres.

Ven. 27 et sam. 28 mars
Salle des Concerts
54 rue du Port
Programme : carrefours-delapensee.univ-lemans.fr
Gratuit



MÉMOIRE DES NOURRICES

Rencontre avec Séverine Cressan autour de son ouvrage *Nourrices, histoire et patrimoine*. Une invitation à découvrir l'univers méconnu de l'industrie nourricière au XIX^e siècle, entre réalités sociales et mémoire locale. Un temps d'échange pour mieux comprendre cette page singulière de notre histoire.

Ven. 3 avril à 18h
Salle des Concerts
54 rue du Port
Gratuit



CIRQUE EN CRÉATION

À l'issue de six jours de résidence au Plongeoir, la cie Inéluctable vous ouvre les portes de son espace de création. La compagnie travaille à la création de son nouveau spectacle *C'est carré*, un spectacle de cirque dansé qui nous invite à plonger dans un univers intimiste, drôle et acrobatique.

Ven. 3 avril à 18h30
Le Plongeoir
6 bd Winston Churchill
Gratuit



ON VOUS INVITE AU CINÉ ? Votre avis compte pour nous

Aidez-nous à faire évoluer votre magazine en répondant à notre enquête.

50 places de cinéma à gagner !
Scannez le QR code et tentez votre chance.*

*Sur tirage au sort



SCANNEZ-MOI



Silence, ça commence !

Appoline voulait juste voir un film tranquillement. Deux rangs derrière, il parlait trop. Entre un regard noir, un bonbon tendu dans l'ombre et une invitation glissée à la sortie, cette séance de cinéma n'aura finalement rien d'anodin.



Je n'avais aucune intention de tomber amoureuse ce soir-là. Juste voir le dernier Avatar, rang G, siège 12, pop-corn salé et cerveau en pause, au Pathé des Jacobins. Une séance tranquille, sans surprise.

Sauf que deux rangs derrière moi, il y avait Arthur. Ou plutôt sa voix. Une voix qui commentait tout. Le générique trop long, l'acteur « qui joue toujours pareil », le type devant lui qui avait le crâne trop large. Au début, j'ai essayé d'ignorer. Puis de soupirer. Puis de me raidir intérieurement, comme on le fait quand on se promet de rester civilisée.

Au bout de dix minutes, j'ai craqué. Je me suis retournée, prête à l'envoyer valser dans l'écran Imax, armée du fameux regard. Celui qui dit « taisez-vous » sans bouger les lèvres.

Il a arrêté de parler net. Il a eu l'air sincèrement surpris, comme si ses commentaires à voix haute lui semblaient tout à fait normaux. Puis un sourire, un peu penaud, un peu désarmant. Il a chuchoté un « désolé » trop rapide pour être vraiment convaincant, et a mimé une fermeture éclair sur sa bouche. J'ai hoché

la tête, grave, mais quelque chose s'était déjà fissuré. Nos yeux s'étaient accrochés. Et là, problème. Arthur n'était pas exactement beau - traits irréguliers, une veste manifestement achetée au mauvais endroit - mais il y avait quelque chose dans sa façon d'occuper l'espace qui rendait difficile de l'oublier.

Le film a continué. Moi aussi, mais différemment. J'étais désormais consciente de sa présence derrière moi. À la moitié du film, il m'a tapoté l'épaule et m'a tendu un bonbon. Un Carensac un peu écrasé, sorti d'une poche de veste. Un geste simple. Un peu enfantin. Terriblement efficace.

À la sortie, on s'est retrouvés côte à côte sur la place des Jacobins. Il s'est excusé pour de vrai cette fois. On a parlé du film, du cinéma, de ces rencontres qui commencent par une contrariété.

On a marché sans trop savoir pourquoi ni jusqu'où, en remontant vers la vieille ville. Les murs de la Cité Plantagenêt étaient éclairés, ocre et indifférents, comme s'ils en avaient vu d'autres. On est redescendus vers les quais et on s'est arrêtés un moment pour regarder les reflets trembler sur l'eau. Arthur a dit

que c'était son endroit préféré au Mans, qu'il venait là après chaque mauvaise journée, que la rivière remettait les choses à leur place.

Avant de se quitter, il a dit :

— *Promis, la prochaine fois, je me tairai pendant le film.*

Il y a eu un silence. J'aurais pu dire non.

J'ai acquiescé, les joues empourprées, et répondu :

— *Si tu veux... mais je t'aurai à l'œil.*

On s'est souri. Parfois, l'amour commence comme ça. Pas par un coup de foudre. Par un léger agacement... qui finit par vous faire regarder derrière vous et embarquer un inconnu dans le film de votre vie.

Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur
lemans.maville@additi.fr

Publicité



À La Chapelle-Saint-Aubin et à La Flèche, Techni Marbre façonne des plans de travail et aménagements intérieurs sur-mesure !

Depuis plus de 15 ans, Techni Marbre met son savoir-faire artisanal au service de vos intérieurs. Entreprise familiale fondée en 2007, Techni Marbre est aujourd'hui reconnue dans tout l'Ouest pour la qualité de ses réalisations en marbre, granit, quartz, Dekton, céramique et autres matériaux haut de gamme.

Un duo familial à la tête de l'entreprise

Aux commandes de l'entreprise depuis plusieurs années, Virginie Walle et Alexandre Walle perpétuent la tradition d'excellence initiée par leur père, le fondateur de Techni Marbre. Virginie Walle, gérante engagée, a développé l'accueil et l'accompagnement client, notamment via le showroom spacieux de La Chapelle-Saint-Aubin, pensé comme une source d'inspiration où chacun peut découvrir les matériaux, les textures et les finitions possibles. Alexandre Walle, gérant et artisan passionné, veille à la qualité technique des réalisations depuis l'atelier de La Flèche, où les matériaux sont façonnés avec précision pour répondre aux attentes les plus exigeantes.

Un accompagnement complet, du choix à la pose

Chez Techni Marbre, chaque projet est unique. Que vous souhaitiez un plan de travail de cuisine, une salle de bains élégante, des escaliers en pierre naturelle, une crédence personnalisée ou un revêtement décoratif, l'équipe vous accompagne à chaque étape :

- prise de mesures à domicile,
- conseil sur les matériaux adaptés,
- conception sur mesure dans l'atelier,
- transport et pose par des professionnels qualifiés.

Notre savoir-faire artisanal s'allie à des technologies modernes (polissage soigné, finitions haute précision) pour garantir des surfaces à la fois esthétiques, durables et fonctionnelles.

Des matériaux d'exception pour des projets uniques

Chez Techni Marbre, chaque projet est réalisé sur mesure afin de s'adapter parfaitement à l'espace et aux envies des clients. L'entreprise conçoit principalement des plans de travail de cuisine, mais aussi des îlots centraux, crédences et éléments décoratifs en pierre et matériaux techniques. Grâce à un large choix de finitions, textures et veinages, Techni Marbre crée des

surfaces uniques qui s'intègrent aussi bien dans des intérieurs contemporains que dans des ambiances plus classiques.

Deux lieux pour vous rencontrer et vous inspirer

Showroom & magasin - La Chapelle-Saint-Aubin

37 rue Albert Einstein, 72650 La Chapelle-Saint-Aubin

Un espace d'exposition pensé pour vous inspirer et vous guider dans vos choix.

Atelier & showroom - La Flèche

105 route des Molans, 72200 La Flèche

Le cœur de la production artisanale où vos projets prennent forme.



technimarbre.fr

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SUPPORT À L'ENTREPRISE

COMMERCIAL B TO B (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower Conseil Recrutement recherche pour un groupe expert en épargne, retraite, prévoyance, santé et engagement social un Conseiller Commercial (F/H) en CDI au Mans.

Vous développerez un portefeuille de clients professionnels et proposerez des solutions sur mesure après diagnostic.

Un accompagnement terrain et une formation en Protection Sociale sont prévus.

Référence de l'annonce : 13136592

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

ATTACHÉ COMMERCIAL SÉDENTAIRE (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Manpower Conseil Recrutement recherche un Attaché Technico-Commercial F/H pour son client spécialisé dans la distribution du second œuvre. Ce poste est essentiel pour maintenir la relation commerciale avec les clients principalement par téléphone et par mail.

Missions :

- Conseiller techniquement les clients et répondre à leurs besoins
- Fidéliser la clientèle par des actions ciblées
- Gérer les commandes et saisie dans le système

- Établir des devis et effectuer des relances
- Rechercher des produits non stockés auprès des fournisseurs

- Négocier les conditions avec les clients et fournisseurs

Référence de l'annonce : 13136597

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TRANSPORT LOGISTIQUE

AGENT LOGISTIQUE MAGASINIER (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Au sein du service logistique, vous participez activement à l'ensemble des opérations liées à la gestion des flux et au maintien d'un niveau de stock fiable. La polyvalence est indispensable pour couvrir l'ensemble des missions du service.

La maîtrise de l'ERP SAP est essentielle.

Vos missions sont :

- Réalisation des entrées en stock
- Préparation des commandes internes et externes
- Acheminement des produits vers les zones

concernées

- Contrôle de l'intégrité physique des produits selon les procédures

- Optimisation du stockage et application de la méthode FIFO

- Gestion des stocks via outils informatiques et pistolet scanner

- Participation aux inventaires tournants et généraux

Une première expérience sur un poste similaire serait un atout pour réussir pleinement dans vos missions.

Référence de l'annonce : 13136595

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONDUCTEUR SPL - CITERNE ALIMENT DU BÉTAIL (H/F)

ELTRANS

Le Groupe Gamier recrute un Conducteur Super Poids Lourds pour transporter de l'aliment du bétail en vrac. Les livraisons seront effectuées chez les exploitants agricoles dans le secteur de Piacé (72).

Autonome - Rigoureux - Bon relationnel La connaissance du milieu agricole est un plus pour ce poste.

Permis CE, FIMO ou FCO à jour.

Respect du code de la route et de la réglementation en vigueur.

Référence de l'annonce : 13150936

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

AGENT LOGISTIQUE (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Pour son client, acteur du secteur de la logistique, vous serez en charge de :

- Préparer les commandes pour expédition nationale et internationale

- Effectuer le picking des marchandises

- Préparer et filmer les palettes

- Valider les bons de préparation

- Charger le camion en optimisant l'espace CACES R489 1B et R485 2 exigés, avec une expérience d'au moins 1 an en préparation de commandes et conduite de chariots élévateurs.

Qualités requises : bonne mémoire visuelle, réactivité, autonomie, et rigueur.

Horaires en journée/2x8/nuit, disponibilité les week-ends requise.

Référence de l'annonce : 13169483

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONSTRUCTION BTP

CANALISATEUR (H/F)

Manpower Le Mans BTP

L'entreprise, spécialisée dans les travaux de terrassement courants et préparatoires, offre un environnement dynamique et structuré.

Missions :

- Installer des réseaux et canalisations.

- Lire et interpréter les plans techniques.

- Effectuer des contrôles qualité sur chantier.

- Préparer et organiser les interventions.

- Réaliser des excavations précises.

- Coordonner les opérations sur site.

- Respect des règles de sécurité.

Référence de l'annonce : 13194088

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MONTEUR ATELIER (H/F)

Manpower Le Mans BTP

Le rôle inclut le montage, l'assemblage et les réglages de structures destinées aux bâtiments techniques.

Les missions incluent l'identification et l'organisation des composants, le montage de structures métalliques et modules préfabriqués, et la vérification de la conformité des assemblages.

- Lecture et interprétation de plans industriels.

- Utilisation d'outils électroportatifs et machines d'atelier.

- Respect des règles de sécurité.

Référence de l'annonce : 13194079

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

MAÇON (H/F)

Manpower Le Mans BTP

Manpower recherche des Maçons traditionnels motivés(es) pour des missions diverses et enrichissantes.

Missions :

- Mettre en œuvre des structures horizontales (fondations, chapes, dalles, planchers).

- Assembler et positionner des éléments d'armature de béton.

- Fabriquer et poser des coffrages, couler du béton et d'autres mortiers.

- Maçonner des murs avec divers matériaux.

- Préparer et appliquer des enduits sur surfaces intérieures et extérieures.

- Ouvrir des maçonneries pour fenêtres, portes, etc.

Le CDI Intérimaire vous permet de bénéficier des avantages d'un CDI et de l'intérim : stabilité d'emploi, salaire minimum garanti, accès aux prêts facilités, et avantages CSE.

Référence de l'annonce : 13217536

Contrat : CDI Intérimaire

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INDUSTRIE

TECHNICIEN TP (H/F)

Blanchard TP et Industrie

Dans le cadre d'un remplacement, Blanchard TP et Industrie recherche un Technicien TP pour son site de Bouloire (72).

Rattaché au Responsable Atelier, ce poste consiste :

- à diagnostiquer et réparer les machines en atelier ou en extérieur,

- réviser et entretenir les matériels,

- préparer et régler les matériels neufs,

- garantir la mise en route et la formation du client, et

- assurer la mise en état/conformité des matériels d'occasion.

Référence de l'annonce : 12869725

Contrat : CDI

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

TOURNEUR COMMANDE NUMÉRIQUE (H/F)

Manpower Cabinet de Recrutement

Vous assurerez la fabrication de pièces sur machines à commandes numériques.

Missions :

- Lecture des plans de fabrication

- Réglage et programmation des tours d'usinage (bi-broches)

- Usinage sur matières standards et exotiques

- Mise à jour des fiches d'instructions Excel

- Relevé de côtes dimensionnelles

- Gestion de production et mise en œuvre de la méthode 5S

Horaires : 2'8, 35,5h/semaine

Référence de l'annonce : 13136596

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

FACTEUR (H/F)

Manpower Le Mans Tertiaire

Manpower recherche un Facteur (H/F) pour un acteur du secteur de la logistique. Le rôle implique la distribution du courrier et des colis, six jours par semaine, ainsi que la réalisation de nouveaux services de proximité.

- Préparation et distribution du courrier et des colis

- Développement d'une relation client de qualité

- Promotion et vente de produits et services

- Distribution en vélo et/ou en voiture

Permis B obligatoire (2 ans minimum)

Référence de l'annonce : 13189594

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI



/MOTS/FLÉCHÉS/

JEUX PROPOSÉS PAR

/S/UD/O/K/U/

AGENT DE SURFACE	▼	BERNER OU DÉTENIR	▼	BELLE SAISON	▼	TYPE DE SOCIÉTÉ	▼	APPAREIL MÉNAGER	▼	NE RÉVÈLERAI PAS	▼	ELLE A PRIS FIN À MAAS- TRICHT
DOMES- TIQUES		APRÈS <i>PI</i>		ABSTRAITES	▼	C'EST UN PAIR	▼	COEFFI- CIENT	▼	ACTINIUM	▶	
	▶									CELA EXPRIME LE DOUTE	▼	
L'ART DU BALLET	▶											
S'ÉCROU- LER												
	▶				BIEN FIÈRE	▶						
					BAVARD BRÉSILIEN	▼						
ON L'ASSOCIE AU YANG		CLUB DE MADRID	▶				DOUX PRÉNOM	▶				QUI A SUB UNE RAZZI
		LE REFUS	▼				BERCEAU DE NAVIRE	▼				▼
	▶		ERBIUM AU LABO	▶		GROS SERPENT	▶			ADRESSE D'ORDINA- TEUR	▶	
			PLACE DU CHIMISTE	▼		MOISI OU POURRI	▼			CONTRE	▼	
COMPOSИ- TION D'ARTISTE	▶							POSSESSIF	▶		À RENOU- VELER S'IL EST CONFINÉ	
TERMINAL								DIRECTION	▼			
	▶				ATELIER DE LA MARINE	▶						
					VIRTUOSE	▼						
ASSUMÉE		EXAGÉRÉ- MENT SATISFAIT	▶				PELLE OU TALOCHE	▶				
	▶							DÉMON- STRATION DE JOIE	▶			

Facile

		7	4		2	5		
6		9				3		2
8		2				1		6
	3	1		5		2	9	
		6	7	9	1	4		
7				3				1
1	7						6	4
	8		5		6		2	
			9		7			

/SOLUTIONS/

E	N	D	O	S	E	E	R	I	E		
E	B	E	A	T	O	U	T	I	L		
F	I	N	A	L	A	R	S	E	N	A	L
C	O	L	O	C	A	G	E	T	A	I	
Y	I	N	R	E	A	L	B	O	A	I	P
N	R	E	A	L	I	R	M	A			
C	H	O	I	R	A	L	I	R	E		
C	H	O	R	E	G	R	A	P	H	I	E
S	E	R	V	I	T	E	U	R	S	A	C
T	A	E									

MOTS FLÈCHES

SUDOKU

FOUCHER

JOAILLIER - BIJOUTIER - HORLOGER

-L'art de vous révéler-

RACHAT D'OR

Estimation gratuite en bijouterie

CENTRE COMMERCIAL AUCHAN
LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN

02.43.23.42.45

bijouteriefoucher.fr

La Boutique du Sommeil

MATELAS - SOMMIERS - LINGE DE LIT - CANAPÉS

VOTRE
EXPERT
LITERIE



DESTOCKAGE

AVANT NOUVELLE COLLECTION*

laboutiquedesommeil.fr

* Jusqu'au 11 Avril. Voir conditions en magasin.

Parking Leroy Merlin
MULSANNE - 02 59 16 29 06

REPERES

La mode au masculin

COSTUMES
& ACCESSOIRES

LARGE CHOIX
DE COSTUMES
POUR VOTRE
MARIAGE



**MONSIEUR
HECTOR**
MARQUE FRANÇAISE

BOSS



Vicomte A.
PARIS - PALM BEACH

JACOB COHEN

**HACKETT**
LONDON


PARAJUMPERS

PASSAGE DU COMMERCE

3 Boulevard René Levasseur LE MANS • **02 43 28 74 28**

www.repereslemans.com

Le magasin est ouvert :

le lundi après-midi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 10h à 13h
et de 14h à 19h et le samedi de 10h à 19h.



repereslemans



repereslemans