



CHANGER DE MONDE...

Alors que les futurs collégiens s'apprêtent à choisir les langues qu'ils étudieront à la rentrée prochaine, nous avons recueilli les témoignages croisés de la mancelle Mathilde et de l'allemande Kaya, deux lycéennes passées chacune de l'autre côté du Rhin.

P.20-21

lemans maville

N°46 du 1^{er} au 14 avril 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO

ACHETE - DÉBARRASSE

ANTIQUITÉ-BROCANTE SPÉCIALISTE DU VIDE MAISON - DÉBARRAS SERVICE DE DÉMÉNAGEMENT

MEUBLES, VAISSELLE, BIBELOTS, TABLEAUX, VÊTEMENTS
ET JOUETS ANCIENS, PENDULES, CARILLONS, BIJOUX,
MONTRES, PIÈCES DE MONNAIE, ARGENTERIE,
VINYLES, VINS, VÉLOS, MOBYLÈTTES, ETC ...

DÉPLACEMENT GRATUIT

NE JETEZ RIEN !

M. Jessy JEULIN : 06 12 92 44 25 www.jessyjeulin.fr

RCS Le Mans A 837 671 882



i Vamos al cine ! Le Mans à l'heure des cinémas hispaniques

Porté par l'association Amigos 72 et le cinéma Les Cinéastes, le festival i Vamos al Ciné ! revient du 4 au 12 avril. Mohamed Mimoune, bénévole de l'association, et Nolwenn Lebas, programmatrice des Cinéastes, en dévoilent l'esprit et les temps forts. P.17-18



L'ŒUF EN HÉRITAGE

Chaque printemps, à l'approche de Pâques, les œufs en chocolat envahissent vitrines et rayons gourmands. Ils prolongent un symbole universel et festif, façonné au fil des siècles par les saisons, les traditions religieuses et le savoir-faire des chocolatiers.

P.14-15

ARNAGE, CÔTÉ LIBAN

À Arnage, une adresse attire autant par ses parfums que par ce qu'elle raconte. En quelques mois, Le Libanais s'est imposé avec discrétion, porté par une cuisine sincère et une histoire qui se devine autant qu'elle se goûte. On y vient par curiosité, on y revient pour le reste.

P.24

C'EST NOUVEAU !

IKEA, le géant suédois de l'ameublement s'apprête à poser ses meubles en kit au Mans dès cet été. Une implantation attendue de longue date, qui marque aussi l'arrivée d'un nouveau format de proximité pour l'enseigne aux 10 000 références.

P.25

02 43 47 19 82



HATTON

Père et fils



Vérandas - Portails - Carports - Préaux - Portes de garage - Menuiseries aluminium

Ateliers de fabrication et bureaux - 16 Route de Fay, 72700 Pruillé-le-Chétif

www.hatton-pere-et-fils.fr

Depuis 4 Générations



Conception - contenus :

Jean-Baptiste d'Albaret
lemansmaville@additi.fr

Conception graphique :

Sébastien Pons

Distribution et publicité :

Additi Média

Olivier Rault
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget

06 83 92 75 86

aurore.pouget@additi.fr

Site

lemans.maville.com

Imprimerie Ouest-France

10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9

Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est éditeur de Lemans.maville

Numéro 46 - 1^{er} avril 2026

Prochain numéro le 15 avril 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35).

Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

SOMMAIRE

ON BRISE LA COQUILLE !

Pâques... La fête qui transforme les jardins en terrains d'aventure et les vitrines des chocolatiers en musées éphémères. Nous y sommes. Saviez-vous que l'œuf accompagne le retour du printemps depuis des millénaires ? Dans la Perse antique, on s'en offrait déjà à l'équinoxe de mars pour célébrer le retour des beaux jours. Lorsqu'en 1847 les frères Fry réussissent à mouler le chocolat en forme d'œuf, ils ne font que prolonger ce symbole vieux comme le monde : briser une coquille pour y découvrir la vie. Le geste n'a donc pas changé depuis 4 000 ans. Seul le contenu a fondu !

Le début du printemps marque aussi le retour de rendez-vous attendus. Le cinéma Les Cinéastes accueille ainsi la 7^e édition de iVamos al Ciné!, le festival du cinéma hispanique porté par l'association mancelle Amigos 72. Entièrement bénévole, l'événement mêle avant-premières, classiques et œuvres de jeunes réalisatrices espagnoles, dont *Sorda*, récompensé aux Goya. À l'affiche également, *L'Esprit de la ruche* de Víctor Erice, chef-d'œuvre de 1973 qui sonde la mémoire franquiste à hauteur d'enfant.

Nous vous proposons également une sélection de sorties pour occuper petits et grands marquée, là encore, par l'esprit de Pâques. Les chasses aux œufs se multiplient dans toute la région : parcs, châteaux et fermes pédagogiques se muent, le temps d'un week-end, en aires de jeu à ciel ouvert. Une tradition héritée de l'*Osterhase* allemand, ce lièvre chargé de dissimuler les œufs dans les jardins. Les enfants l'ignorent ? Peu importe. Ils courront quand même.

CULTURE & DÉCOUVERTES

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10-11 Activités en famille
- p.12 Les films de la quinzaine

TEMPS FORTS

- p.14-15 De l'œuf de poule à l'œuf en chocolat
- p.16-17 Le Mans à l'heure des cinémas hispaniques
- p.18-19 Trois mois pour changer de monde

100% LE MANS

- p.20 Minimaville : spécial enluminure
- p.21 Accueillir les abeilles au jardin
- p.22 Déco : zoom sur le « châteaucore »
- p.23 Shopping de Pâques
- p.25 C'est nouveau ! IKEA au Mans
- p.26-27 Les pépites de Linda
- p.28 Good Vibes
- p.29 Témoignage : l'amour au rayon sport
- p.31 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



VOITURES ANCIENNES Belles mécaniques

Sur le parking de Maine Street, l'association VEM réunit les amateurs d'automobiles anciennes et de collection. L'occasion d'approcher de près ces voitures qui ont marqué leur époque et d'échanger avec leurs propriétaires, toujours heureux de partager souvenirs et passion dans une ambiance conviviale.

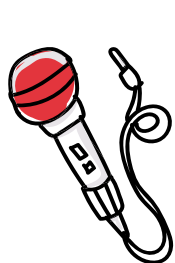
Dim. 5 avril de 10h à 12h30
Maine Street
2 bd des Hunaudières
Ruaudin
Gratuit



CHASSE À L'OEUF Petits chasseurs, grandes trouvailles

Rendez-vous incontournable pour les enfants de 2 à 10 ans, La chasse aux œufs ravira les enfants, tandis qu'un parcours d'orientation invitera les adolescents à chercher de grands œufs dans les arbres. Chocolats, fanfare et clowns viendront compléter l'ambiance festive.

Dim. 5 avril de 14h à 18h
Arche de la Nature
Maison de la Forêt
Route de l'Épau
Changé
Gratuit



**RETROUVEZ LES
IMMANQUABLES**



FÊTE AUX OEUF DURS Tradition

La fête aux œufs durs revient chaque lundi de Pâques, perpétuant une ancienne tradition populaire qui rassemble, chaque année, habitants et curieux autour d'un patrimoine local bien vivant.

Lun. 6 avril à 10h
Parc de la Gironde - Coulaines
Gratuit



RPDLT Ultime étape

L'ultime étape du Région Pays de la Loire Tour reliera Brûlon au Mans, avec un circuit final exigeant marqué par le mur de Gazonfier et la côte Saint-Blaise. Une dernière bataille s'annonce pour la victoire et le classement général.

Ven. 10 avril
Le Mans, divers lieux
Gratuit





**CHASSE
AUX
OEUF**

**RETROUVE LES
OEUF VOLÉS
PAR LES ANIMAUX !**

DU 4 AU 6 AVRIL



**À LA RECHERCHE
DE L'OEUF D'OR**



02 43 21 33 02

WWW.SPAYCIFICZOO.COM

CONCERTS



PI JA MA + MOLTO MORBIDI

Hommage grandeur nature

Pi Ja Ma, alias Pauline de Tarragon, est une artiste aux multiples talents. Autrice, chanteuse, illustratrice et céramiste, elle déploie un univers pop libre, sensible et poétique, où se mêlent chansons lumineuses et images délicates. De son côté, Molto Morbidi cultive une « weird pop » singulière, nourrie d'influences baroques, électroniques et folk. Son univers navigue entre pop baroque, electronica, post-punk et folk, composant une mu-

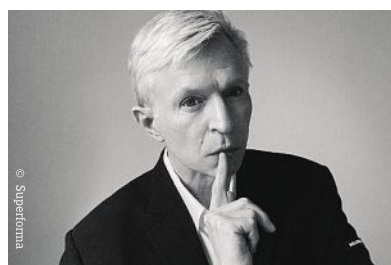
sique douce-amère, rêveuse et résolument hors des sentiers battus.

Sam. 4 avril à 20h30
Le Scarron
Place des Jacobins
Rés. : superforma.fr
Tarifs : 15€ en prévente, 17€ sur place

JAY JAY JOHANSON

Trip-hop

Jay-Jay Johanson séduit depuis des années par son univers singulier, entre jazz feutré et trip-hop mélancolique, porté par une voix de crooner immédiatement reconnaissable. À l'occasion du 30^e anniversaire de la sortie de son premier album, *Whiskey*, l'artiste propose un concert spécial où cet opus devenu culte est interprété dans son intégralité. La soirée se prolonge avec une sélection de titres marquants issus des quinze autres albums qui jalonnent sa carrière.



Jeu. 9 avril à 20h30
Le Scarron
Place des Jacobins
Rés. : superforma.fr
Tarifs : 30€ en prévente, 32€ sur place

NAKED

Onde rock

Le groupe sarthois *Naked (in a sphere)* célèbre la sortie de *Rise Up*, son quatrième album. Entre rock progressif énergique et influences électro trip-hop, les douze titres alternent puissance rythmique et atmosphères plus contemplatives. Porté par des mélodies affirmées et une énergie communicative, l'album explore des thèmes d'espoir, de résistance et de solidarité, invitant à ne pas baisser les bras et à vibrer pour ce qui compte vraiment.



Ven. 10 avril à 20h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Rés. : lemans-evenement.fr
Tarif : à partir de 34€



ELECTRO SYMPHONY

Show grand format

Electro Symphony revient avec une nouvelle tournée encore plus spectaculaire et énergique. Le spectacle revisite les grands classiques de la musique électronique, des années 90 à aujourd'hui, dans une fusion saisissante entre orchestre symphonique, DJ, chanteurs et groupe rock. Porté par une mise en scène modernisée, un nouveau show lumière et une sonorisation immersive, le concert promet une

expérience intense, à la fois puissante, festive et résolument dansante.

Mer. 8 avril à 20h
Antares Arena
2 av. Antares
Rés. : antareslemans.com
Tarif : à partir de 34€

SILOPHONIC #2

Among Tides et La Velue

Les soirées Silophonic mettent à l'honneur les musiciens qui répètent au Silo. Pour cette deuxième édition, les groupes manceaux Among Tides et La Velue se partagent la scène pour une soirée aux sonorités post-rock et post-punk, entre énergie brute, guitares immersives et atmosphères mélancoliques. Deux univers singuliers à découvrir en live lors d'un concert placé sous le signe des musiques indépendantes.



Ven. 10 avril à 20h30
L'Alambik!
47 bd de la Fresnellerie
Infos. : superforma.fr
Gratuit

CANDLELIGHT

Émotion

Candlelight propose des expériences musicales dans des lieux d'exception baignés par la lumière des bougies. Cette soirée rend hommage à Hans Zimmer, figure majeure de la musique de film contemporaine. De *Gladiator* à *Inception*, en passant par *Interstellar* ou *Le Roi Lion*, ses partitions puissantes et émotionnelles ont marqué plusieurs générations de spectateurs. Ces thèmes emblématiques prennent ici une dimension nouvelle, entre émotion et émerveillement.



Sam. 11 avril à 19h
Abbaye Royale de l'Épau
Route de Changé
Yvré-L'Évêque
Rés. : feverup.com
Tarif : à partir de 19€

THÉÂTRE



MOMO

Parents sans le savoir ?

Un soir, en rentrant chez eux, monsieur et madame Prioux découvrent avec stupéfaction qu'un certain Momo s'est installé chez eux. Momo est revenu chez ses parents pour leur annoncer son mariage. Les Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, tombent des nues... D'autant que tout semble prouver que Momo est bien leur fils. Momo est-il un mythomane ? Un manipulateur ? Les Prioux ont-ils oubliés qu'ils avaient un en-

fant ? Une comédie désopilante qui fait exploser les codes de la filiation.

Sam. 4 à 20h30 et dim. 5 avril à 16h

Centre Val de Vray

1 rue de l'Église

Saint-Saturnin

Rés. : acthalia.fr

Tarif : à partir de 12€

JE PRÉFÈRE QU'ON
RESTE ENNEMIES

Amies ou presque

Un thriller... enfin presque. Dix ans après s'être quittées en mauvais termes, deux femmes qui se détestent se retrouvent mêlées à une affaire de meurtre. Entre retrouvailles explosives, reconstitution approximative des faits et vieilles rivalités qui ressurgissent, l'enquête prend des allures de comédie. Suspense, coups bas et éclats de rire rythment cette confrontation. Un seul objectif : s'en sortir, coûte que coûte.



Ven. 3 avril à 20h

La Salle des Concerts

58 rue du Port

Rés. : helloasso.com

Tarif : à partir de 10€



LE SOUPER

Face-à-face au sommet

Au lendemain de Waterloo, deux figures majeures de l'histoire s'affrontent : Talleyrand, diplomate d'un cynisme redoutable, et Fouché, fondateur de la police moderne. En deux heures, ils doivent décider de l'avenir de la France et éviter le chaos. Entre République et Monarchie, le face-à-face se transforme en duel d'intelligence, de ruse et de mauvaise foi. La pièce de Jean-Claude Brisville déploie un dialogue vif et mordant, porté par

deux comédiens qui font résonner avec brio cette joute politique toujours étonnamment actuelle.

Jeu. 9 avril à 20h30

Salle des Concerts

58 rue du Port

Rés. : acthalia.fr

Tarif : à partir de 12€

FOUTUE BERGERIE

Ferme folle

Pour raconter les soubresauts d'un monde paysan pris dans les contradictions de notre époque, l'inénarrable Pierre Guillois imagine une tragédie rurale aussi burlesque que décalée. Dans ce théâtre où le tragique flirte sans cesse avec la farce, surgissent un fantôme, des parents dévastés, des étreintes dans le foin et même des moutons qui prennent la parole. Le portrait d'un univers baloté entre traditions, désillusions et absurdités contemporaines.



Jeu. 9 et ven. 10 avril à 20h

Les Quinconces - Grand Théâtre

Place des Jacobins

Rés. : quinconces-espal.com

Tarif : à partir de 10€

Publicité



UN GRAMME D'OR
SPÉCIALISTE DES MÉTAUX PRÉCIEUX

UN GRAMME D'OR, enseigne spécialisée dans l'achat et la vente de métaux précieux, a ouvert ses portes au Mans en décembre 2024. Créée en 2020 à Tours par Stacy Ingremeau, forte de plus de 15 ans d'expérience, la marque propose des transactions sur l'or et l'argent sous toutes leurs formes : bijoux, pièces, lingots, débris, or dentaire. La boutique mancelle est dirigée par Céline, professionnelle à l'écoute, prête à accompagner chaque client avec sérieux et bienveillance. Ce point de vente s'inscrit dans la volonté de développer le concept dans des villes à taille humaine au fort potentiel local.

Bien plus qu'un simple comptoir

En plus des services classiques, UN GRAMME D'OR propose un dépôt-vente de bijoux d'occasion, restaurés par des joailliers partenaires, puis exposés en vitrine.

L'or, valeur refuge en période d'incertitude économique, s'impose aussi comme un moyen discret et efficace de transmission patrimoniale.

**EXPERTISE GRATUITE
AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS**

**OFFRE EXCEPTIONNELLE :
Le premier gramme d'or
À 100€***

Horaires : du lundi au vendredi, avec ou sans rendez-vous, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

28 Avenue du Général Leclerc - 02 43 20 12 68



*Voir conditions en magasin. À partir de 30 grammes d'or 750 millièmes vendus. Seul un paiement par virement ou par chèque est réglementairement autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction liée au rachat d'or est soumise à une obligation fiscale (reçu, information...).

SPECTACLES



CANDIDE

Beatbox et hip-hop

Dans *Candide*, Isma et Bookie Blanco dialoguent sur scène comme dans la vie, mêlant danse hip-hop et beatbox dans une énergie communicative. Ce face-à-face artistique, à la fois duel et rencontre, fait naître un spectacle rythmé et complice, où les deux membres du duo Jeunes Princes explorent avec humour et sensibilité le regard des autres, la frustration et la joie simple de créer ensemble. Destiné au jeune public dès 6 ans,

le spectacle célèbre la puissance du rythme, du corps et de l'imagination.

Mar. 7 avril à 19h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Tarif : à partir de 11€



VIDIEL'A

Où l'on se lève à l'aube

La compagnie mancelle À trois branches propose Vidiel'a, un spectacle jeune public placé sous le signe du hasard et de l'imprévu. Inspirée de l'univers de John Cage, la pièce mêle chant, poésie et fantaisie dans une forme ludique dont l'ordre des séquences est tiré au sort à chaque représentation. Sur scène, deux interprètes évoluent parmi des sculptures de cuir et donnent vie à des textes poétiques et inattendus,

invitant les enfants à se laisser porter par l'imaginaire, l'invention et la surprise. Dès 4 ans.

Mer. 8 avril à 16h et 19h
L'Espal
Rue de l'Estérel
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 5€

SON ODYSSÉE

Récit de vie

Josy a 55 ans et vit au rythme des départs de son mari, marin. Entre son travail de couturière, sa vie de mère et les rares échanges captés à la radio VHF, elle attend son retour au gré des marées. Un jour, dans son atelier, une émission consacrée à l'*Odyssée* d'Homère fait basculer son quotidien dans un univers burlesque. En tirant les fils de son imagination, Josy revisite l'épopée et questionne la place des femmes dans ce récit mythique. Peu à peu affleure aussi sa propre histoire, entre désirs, peurs et quête de liberté.



Ven. 10 avril à 17h30
et sam. 11 avril à 18h
Théâtre de Chaoué
11 rue du Moulin de Chaoué
Infos. : theatredechaoué.fr
Gratuit

VOCAL'MANS

Pépites locales

La Salle des Concerts résonnera des talents émergents du cru avec le tremplin Vocal'Mans et sa version junior, Vocal'Mômes. Sur scène, des interprètes de tous horizons viendront défendre « leur » chanson, entre trac, émotion et énergie communicative. Pour le public, c'est l'occasion idéale de découvrir, en une seule soirée, de jeunes artistes prometteurs, d'encourager les enfants et ados qui se lancent pour la première fois, et de sentir battre le cœur de la scène locale.



Sam. 11 avril à 20h30
Espace Culturel Scélia
Salle des Concerts
58 rue du Port
Infos : lemanscitechanson.com/
tremplin-vocal-mans
Entrée libre

CHRISTINE SALEM

Le son de l'île Bourbon

Originaire de La Réunion, la chanteuse Christine Salem est l'une des grandes voix du maloya, musique née dans les plantations esclavagistes de l'île. Fidèle à ses racines, elle en explore aussi de nouvelles couleurs en le mêlant à d'autres influences, notamment le blues, le rock et le jazz. Entourée de musiciennes improvisatrices, elle propose une création vibrante où les rythmes et les sonorités de son île dialoguent avec l'énergie du jazz.



Dim. 12 avril à 17h
Les Quinconces - Grand Théâtre
Place des Jacobins
Rés. : quinconces-espal.com
Tarif : à partir de 10€

BLOB

Du rêve à la réalité

En science, le blob est un organisme unicellulaire aussi étrange que fascinant : une seule cellule dotée de centaines de noyaux, capable de se déplacer, « d'apprendre » et même de transmettre ses découvertes à un congénère en fusionnant avec lui. Sur scène, cette créature insolite prend la forme d'un grand tissu de patchworks animé par trois acrobates. Ensemble, ils se mêlent, se transforment, s'émancipent et évoluent dans l'espace, composant une matière vivante.



Lun. 13 à 16h30, mar. 14 avril à 10h et 16h30
Le Plongeur - Le Chapiteau
6 bd Winston Churchill
Rés. : leplongeur-cirque.fr
Tarif : 5€

ÉVÉNEMENTS



JOURNÉE JAPONISANTE Escale au Japon

La Journée japonisante revient ! Curieux ou passionnés sont invités à découvrir la richesse de la culture japonaise à travers une série d'ateliers proposés par la Maison des Langues. Au programme : musique, initiation à la langue japonaise et dégustations d'encas sucrés et salés typiques. Des rendez-vous plus créatifs complètent la journée, comme un atelier de

kokedama (cet art de jardinage zen en sphère de mousse) ou des échanges autour de l'histoire du manga.

Mer. 8 avril de 9h à 22h
Maison des Langues
20 av. René Laennec
Infos. : mon-ent-etudiant.
univ-lemans.fr
Gratuit



LE GALA DE LA PERCHE Grande soirée stand-up

Le Gala de la Perche fait son retour pour une grande soirée placée sous le signe de l'humour. Au programme : une affiche réunissant dix humoristes aux styles variés, pour un enchaînement de sketches rythmés et de punchlines bien senties. Dès 17 h, le public peut profiter d'une ambiance conviviale avec food trucks et bar avant le lancement du gala à 18 h. La soirée se poursuit à 21

h avec le spectacle d'Aymeric Lompret (billetterie distincte). Deux formules sont proposées : le gala, le spectacle... ou les deux.

Sam. 11 avril à partir de 17h
Centre des Expositions - Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-evenements.fr
Tarif : à partir de 25€

ATELIERS

EMPREINTES DE PLANTES Art botanique

Isabelle Pordoy (Sauvages de saison) propose de vous initier à deux techniques pour créer de délicates empreintes végétales. Inspirée de l'art japonais du tataki zomé, qui consiste à imprimer les formes et les pigments des plantes directement sur le support, cette initiation explore également la technique de l'ancrage à l'aide de rouleaux et de peinture. Sur tissu ou sur papier, chacun pourra expérimenter ces gestes simples et créatifs



Sam. 11 avril de 14h à 17h
Arche de la Nature (Maison de l'Eau - 51 rue de l'Estérel)
Insc. obligatoire : 02 43 47 40 00
Tarif : 30€

FAIRE SON FILM Caméra en main

En six jours, les stagiaires réalisent un court métrage docu-fiction consacré à des musiciens locaux. Encadré par le réalisateur Bernard Poulelaouen, l'atelier permet d'aborder les bases techniques de l'image et du son, ainsi que les différentes étapes de création d'un film : écriture collective, tournage, montage, étalonnage et finalisation du projet. Une immersion complète pour découvrir concrètement les coulisses de la réalisation.



Du lun. 13 au sam. 18 avril
De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
CPFI
11 rue des Frères Gréban
Insc. : cpfi-lemans.com
Tarif : à partir de 250€




Salle d'escalade, restaurant & bar
ouvert 7j/7

Vertical'Art
Le Mans

30 bd d'Estienne d'Orves,
72100 Le Mans
02 43 88 87 42
lemans@vertical-art.fr

www.vertical-art.fr

NEVER STOP CLIMBING

NEVER STOP CLIMBING

*N'arrête jamais de grimper.

STAND-UP



NINO ARIAL

Pas comme eux

Nino ARIAL, humoriste aux plus de 150 millions de vues sur les réseaux sociaux, s'impose sur scène avec son premier spectacle, *Pas comme eux*. Ancien banquier devenu figure montante du stand-up après des premières parties remarquées aux côtés de Gad Elmaleh et Redouane Bougheraba, il livre un seul-en-scène direct, sincère et incarné. Un virage de vie aussi radical qu'assumé. Entre confidences et observations du quotidien, il brouille les

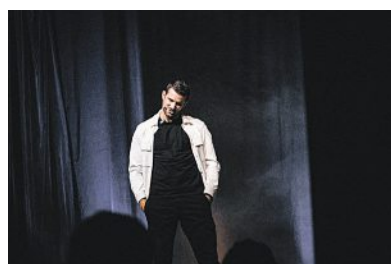
frontières avec le public et propose des sketches inédits, à la fois incisifs et personnels.

Sam. 4 avril à 20h30
Centre des expositions - Le Forum
1 av. du Parc des Expositions
Rés. : lemans-evenements.fr
Tarif : à partir de 35€

HUGUES LAVIGNE

Hyperactif

Humoriste toulousain, Hugues Lavigne s'est imposé en quelques années comme un véritable phénomène des réseaux sociaux. Sur scène, il prolonge cette énergie avec un spectacle à son image : un show rythmé mêlant stand-up, visuel et interactions, où tout s'accélère. Hyperactif revendiqué, il en fait le moteur d'un univers drôle, spontané et imprévisible, nourri de son propre parcours. Un conseil : attachez vos ceintures. Ici, le tempo ne faiblit jamais !



Sam. 4 avril à 21h
Comédie Le Mans
58 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€



TANGUY PASTUREAU

Un monde hostile

Derrière les blagues utilisées comme protection et une désillusion assumée, Tanguy Pastureau est un homme sensible. Un homme qui, parce qu'il a l'âge de se lancer dans un bilan, se livre pour la première fois sur son enfance, entre ennui, harcèlement scolaire et vie sans écrans. Pour réparer les petites filles et les petits garçons meurtris que nous sommes tous, mais aussi l'homme qu'il est aujourd'hui, aux prises avec les haters d'Internet, il remonte sur scène pour tenter de

trouver des points communs et guérir les fêlures. Pour rire malgré tout dans ce « Monde Hostile ».

Sam. 4 avril à 21h
Les Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 28€

MAHÉ

Mahé s'installe

Mahé est l'humoriste à ne surtout pas rater. Dans son spectacle, il livre un concentré d'énergie, entre stand-up, sketches et impros percutantes, porté par un regard à la fois drôle, touchant et mordant sur son parcours « presque sans faute ». Avec une autodérision irréversible, il transforme les galères de la vie en éclats de rire. Artiste populaire et ultra connecté à son public, Mahé crée un lien instantané avec la salle. Chaque représentation est une expérience...



Jeu. 9 avril à 21h
Comédie Le Mans
58 rue Nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 25€

COMÉDIE

LUC ET CHARLIE

Ils débarquent !

La rencontre de deux personnages déjantés : Charlie, impulsif et maladroit, et Luc, protecteur et généreux. Ensemble, ils rêvent d'une vie commune, entre travail, amitié... et peut-être davantage. Entre projets bancals et questionnements amoureux, les deux compères se dévoilent peu à peu, jusqu'à laisser éclater leurs vérités. Un duo désopilant et rythmé, qui explore avec tendresse les ressorts parfois imprévisibles de l'amitié.



Sam. 4 avril à 20h30
Le Patis
38 rue d'Eichthal
Rés. : cabaretlepatis.fr
Tarif : à partir de 22€

LES COLOCS

Pas prêts pour ça

Robert, un glandeur de premier choix et Jano, un benêt timide, sont « montés sur la capitale » pour devenir comédiens... Fauchés, ces losers à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un parisien arrivant tout droit du Marais. Ces deux amis méridionaux se sont préparés à tout sauf à « ça » ! Quiproquos, surprises et crises de nerfs... Tous les ingrédients du café-théâtre de boulevard sont réunis !



Mar. 14, mer. 15, jeu. 16 (20h30), sam. 18 (18h30) et dim. 19 avril (15h30)
Comédie Le Mans
58 rue Nationale (rés. : 16-19.fr)
Tarif : à partir de 22€



À L'ENVERS, À L'ENDROIT À partir de 7 ans

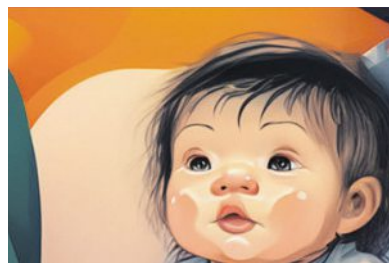
Et si Blanche-Neige était un garçon... sauvé par une princesse ? Muriel Imbach détourne le conte bien connu pour questionner, avec humour et finesse, les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à vivre une expérience sonore immersive, guidée par un comédien et une bruitiste, où chaque son fait naître des images. Un théâtre de l'oreille, inventif et délicat, qui bouscule les rôles éta-

blis et ouvre grand les portes de l'imaginaire.

Sam. 4 avril de 11h à 12h
Centre Culturel du Val de Vray
1 rue de l'Église
Saint-Saturnin
Rés. : billetweb.fr
Tarif : à partir de 4€

LE MATIN DES TOUT-PETITS Jusqu'à 4 ans

Histoires, comptines et jeux de doigts à partager avec les bibliothécaires, pour un moment doux et complice. À travers récits, chansons et petits gestes, les tout-petits découvrent le plaisir des mots, du rythme et de l'imaginaire. Au fil des histoires, ils sont invités à participer, à répéter, à bouger les mains et à laisser libre cours à leur curiosité. Un temps d'éveil sensoriel et ludique, à vivre avec leurs parents.



Sam. 4 avril à 10h15 et 10h45
Durée : 30 min
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Rés. : 02 43 47 48 74
Gratuit

JEAN-PIERRE LE BERGER À partir de 3 ans

Tout commence dans les alpages, où Jean-Pierre, berger en quête d'aventure, décide de quitter ses montagnes pour découvrir le monde. En chemin, il multiplie les rencontres improbables : une fée qui lui propose de devenir roi, un ogre pompiste dont il doit s'échapper, une forêt aux airs de légende où il pourrait voler aux riches... jusqu'à un royaume où chaque choix peut tout faire basculer. Une épopée drôle et décalée, qui détourne les contes et interroge : jusqu'où Jean-Pierre osera-t-il aller ?



Sam. 11 avril à 20h
Centre Culturel du Val de Vray
1 rue de l'Église
Saint-Saturnin
Rés. : billetweb.fr
Tarif : à partir de 4€



LECTURES THÉÂTRALISÉES À partir de 6 ans

Une lecture immersive pour explorer autrement les œuvres du musée de Tessé. Guidés par la Compagnie Itek, les enfants suivent un parcours sensible, où les mots viennent éclairer les tableaux et faire naître des histoires. Au fil de la visite, les œuvres prennent vie, invitant petits et grands à regarder, imaginer et ressentir. Une expérience à la fois ludique et poétique, pour découvrir le musée autrement.

Sam. 4 avril de 16h à 16h45
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Rés. : 02 43 47 38 51
Gratuit

LES 5 SENS DESSUS DESSOUS En famille

Prolongez l'exposition Tactile tour à travers des ateliers sensoriels pensés pour explorer autrement les œuvres. Ici, le regard ne suffit plus : les participants sont invités à toucher, manipuler, écouter et ressentir. Matières, textures, formes et sons deviennent autant de portes d'entrée pour comprendre et s'appropriier les créations présentées.



Mer. 8 et 15 avril
De 14h à 17h
Médiathèque Aragon
54 rue du Port
Gratuit

BAOUM ! Dès 5 ans

BAOUM ! est le deuxième volet d'un diptyque consacré à la matière, après TRAIT(s). Dans une scénographie épurée, une acrobate et un beatboxeur explorent les liens entre air, corps et matière, au rythme de la musique et des rebonds de l'acrodanse. Leur duo joue avec les sons, les impacts et les silences, faisant surgir une palette de sensations aussi visuelles que sonores. À travers leurs interactions physiques et vocales, ils interrogent avec humour les règles, les émotions et la notion d'interdit, dans un langage accessible et ludique.



Sam. 11 avril à 11h
Le Plongeur - Le Chapiteau
6 bd Winston Churchill
leplongeur-cirque.fr
Gratuit



PAROLES & MUSIQUES

À partir de 10 ans

Le rendez-vous audio et visuel : des conférences musicales à thèmes, originales et inattendues. Parfois étranges, souvent drôles, elles surprennent autant qu'elles captivent. Soignées dans le fond comme dans la forme, elles mêlent contenus exigeants, habillage soigné et trouvailles insolites. À la croisée du spectacle et de la conférence, chaque session réserve son lot de découvertes improbables, d'ar-

chives étonnantes et d'anecdotes savoureuses, pour une expérience aussi instructive que divertissante.

Sam. 11 avril à 16h
Durée : 1h
Médiathèque Aragon
Auditorium
54 rue du Port
Gratuit

MARDI C'EST CINÉ : HOLA FRIDA

À partir de 6 ans

À travers *Hola Frida*, découvrez le parcours vibrant et résilient de Frida Kahlo, artiste iconique dont l'œuvre continue d'inspirer. Le film propose une plongée sensible dans un univers où l'art devient un puissant moyen d'expression. À l'issue de la projection, un atelier créatif invite chacun à prolonger l'expérience, en s'inspirant librement de son imaginaire, de ses couleurs et de ses symboles. Une proposition à la fois artistique et ludique, pour regarder, ressentir... et créer à son tour.



Mar. 14 avril de 14h30 à 17h
Médiathèque Aragon
Auditorium
54 rue du Port
Gratuit

DRÔLE DE MAGICIEN

À partir de 4 ans

Gabriel n'a qu'un rêve : devenir un grand magicien. Lorsqu'il découvre un livre magique, tout s'accélère. Une chance de prouver qu'il peut réaliser l'impossible... à condition de relever les défis qui l'attendent. Pour y parvenir, il fait appel aux enfants, invités à participer et à l'aider tout au long du spectacle. Chansons, danse, quiz et tours de magie rythment cette aventure interactive, où chacun devient, le temps d'un instant, un peu magicien.



Du mer. 15 au dim. 19 et du mer. 22 au dim. 26 avril à 11h
Comédie Le Mans
37 rue nationale
Rés. : 16-19.fr
Tarif : à partir de 16€



ATELIER : FÊTE DU VIVANT

À partir de 4 ans

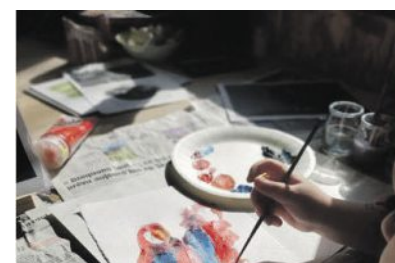
Un après-midi pédagogique et immersif autour des cinq sens, pour apprendre en expérimentant et s'amuser en découvrant. Petits et grands sont invités à explorer le monde du vivant à travers des activités ludiques et sensorielles. À 15h30 : Mots pour mômes - Silence, ça pousse Un temps de lecture et d'écoute pour éveiller la curiosité des plus jeunes. En continu de 12h à 18h : grainothèque, lectures, initiation à la

plantation, manipulations et autres découvertes pour voir, toucher et comprendre autrement.

Sam. 11 avril de 12h à 18h
Jardin du Soleil
54 rue du Soleil
Rés. : 02 43 47 38 51
Gratuit

STAGE PEINTURE 7-12 ans

Deux propositions pour explorer le travail de la couleur. Le stage découverte permet d'appréhender les mélanges et les niveaux de saturation, pour mieux comprendre les harmonies et les contrastes. Le stage de perfectionnement, quant à lui, se concentre sur l'utilisation des nuances pour donner du volume et de la profondeur aux sujets. Dans les deux cas, les participants peuvent venir avec un modèle ou un thème personnel, afin de travailler sur un projet qui leur tient à cœur.



Mar. 14 avril de 10h à 11h30
L'écorcée bleue
20 chemin de la Bordelière
Arnage
Rés. : ecorceebleue.com
Tarif : à partir de 20€

À VOS MANETTES À partir de 7 ans

Un moment joyeux pour explorer ensemble de nouveaux univers, partager ses astuces et progresser dans une ambiance complice. Débutants comme joueurs confirmés sont invités à se retrouver, échanger leurs techniques, tester différentes approches et apprendre les uns des autres, dans un esprit de convivialité. Au fil des parties, chacun prend confiance, relève des défis et découvre de nouvelles façons de jouer. Rires, surprises et petites victoires rythment cette expérience collective, où le plaisir du jeu prime avant tout.



Mer. 15 avril de 10h à 12h
Médiathèque Saulnières
239 av. Rhin et Danube
Sur rés. : 02 43 14 55 20
Gratuit



CINÉ : À LA DÉCOUVERTE DU MONDE À partir de 3 ans

Un programme de cinq courts métrages d'animation autour d'un grand pas : celui de grandir. Un jour, tous les petits doivent apprendre à voler de leurs propres ailes. Quitter le nid, suivre sa curiosité, rencontrer l'autre, affronter l'inconnu... autant d'étapes qui transforment et font grandir. Entre appréhension et émerveillement, ces histoires sensibles et pleines d'élan racontent

le moment où la peur s'efface peu à peu, laissant place au plaisir de découvrir. Et soudain, tout devient possible.

Mer. 15 avril à 15h
Espace culturel Henri Salvador
2 rue Jean-Claude Boulard
Coulaines
Tarif : 4€



PETITES EMPREINTES En famille

Inspiré d'un conte mapuche évoquant l'origine de la vie, ce spectacle réunit deux acrobates et une conteuse pour un voyage sensoriel entre nature et mémoire des ancêtres. Comme une veillée autour du feu, petits et grands s'installent au cœur du dispositif, autour d'un carré de terre, les mains dans l'argile, portés par les percussions et les chants traditionnels. Une expérience immersive et sensible,

prolongée par des activités à partager avec les artistes.

Jeu. 16 et ven. 17 avril
À 10h et 16h30
Le Plongeoir - Le Chapiteau
6 bd Winston Churchill
Rés. : leplongeoir-cirque.fr
Tarif : 5€



Arche de la NATURE
www.arche-nature.fr

LE MANS
Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

Chasse à l'œuf

GRATUIT

Dimanche
5 avril

14h-18h

**MAISON DE
LA FORÊT**

SWEET FM

ouest
france



COMPOSTELLE

Comédie dramatique

Fred et Adam, un adolescent en rupture, entreprennent ensemble le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle grâce à une association. Entre tensions et moments de partage, ce périple devient pour chacun l'occasion d'affronter son passé et de trouver une force intérieure. Inspiré d'une histoire vraie.

De Yann Samuël

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

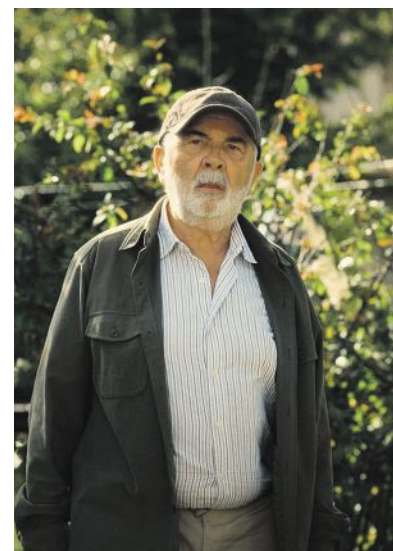
Durée : 1h38

Sortie le 1^{er} avril



Parcours de vie

De récits intimes en destins bousculés et grandes questions de société, cette sélection de la quinzaine offre un panorama sensible de la création cinématographique. Inspirées d'histoires vraies ou ancrées dans la fiction, ces œuvres explorent tour à tour la quête de liberté, la mémoire, l'injustice ou la reconstruction personnelle. Autant de regards singuliers qui invitent le spectateur à voyager entre les époques, les cultures et les émotions, et rappellent combien le cinéma demeure un puissant miroir de l'humain.



MAUVAISE PIOCHE

Comédie

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, retraité sans histoire, se retrouve soudain au cœur d'une tempête médiatique. Pris dans un engrenage qui le dépasse, il tente coûte que coûte de prouver son innocence et de retrouver sa vie d'avant... Mais, est-ce encore possible ?

De Gérard Jugnot

Avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte

Durée : 1h32

Sortie le 1^{er} avril



PLUS FORT QUE MOI

Biopic, drame

L'histoire vraie de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore largement méconnue dans les années 1980. Un parcours semé d'embûches, marqué par les incompréhensions et les obstacles, mais aussi par une détermination à trouver sa place malgré la maladie.

De Kirk Jones

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Durée : 2h01

Sortie le 1^{er} avril



LA FEMME DE

Drame

À l'approche de ses 40 ans, Marianne, épouse d'un riche industriel et mère de famille admirée, étouffe sous le poids des obligations sociales et familiales. Lorsque son passé ressurgit, une brèche s'ouvre et fait naître la question d'une autre vie possible. Un choix qui pourrait bouleverser l'équilibre fragile de son existence.

De David Roux

Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois

Durée : 1h33

Sortie le 8 avril



L'ENFANT DU DÉSERT

Aventure, famille

À 14 ans, Sun publie un livre inspiré d'un récit que lui racontait son grand-père : l'histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu dans une tempête de sable et élevé par un couple d'autruches. Invitée à se rendre dans le Sahara, l'adolescente découvre que cette légende pourrait bien avoir une part de vérité.

De Gilles de Maistre

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

Durée : 2h05

Sortie le 8 avril



LE CRI DES GARDES

Drame

Sur un vaste chantier en Afrique de l'Ouest, l'irruption d'un homme nommé Alboury vient troubler l'ordre établi dans l'enceinte réservée aux Européens. Il exige qu'on lui rende le corps de son frère, mort sur le chantier, et refuse de partir tant que justice ne sera pas faite, faisant monter la tension entre les deux mondes.

De Claire Denis

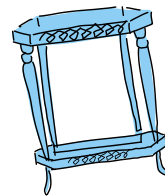
Avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce

Durée : 1h49

Sortie le 8 avril

L'ART DU RECYCLAGE...

Le papier est un support universel, présent dans notre vie de tous les jours. Depuis son invention il y a 2 000 ans, on crayonne dessus, on l'imprime, on le plie, on le découpe, on le recycle, on le transforme de mille façons ... notamment en objets d'art.



D'incroyables objets en papier mâché

On connaît tous les masques de Venise en papier mâché. En dehors du Carnaval, on les utilisait pour passer incognito. Au XIX^e siècle, on fabriquera aussi des commodes, des tables,

des jouets en papier mâché. Aujourd'hui, les artistes utilisent cette technique pour sculpter des figurines, des animaux fantastiques, des tableaux... et laisser libre cours à leur imagination.



C'est un peu le même procédé qu'utilisent les papetiers pour recycler les vieux papiers ! Trempés dans l'eau et mixés, ils sont transformés en pâte à papier recyclée qui servira à fabriquer de nouveaux papiers !

Du papier mâché ?

Le papier mâché, ce n'est pas un papier que l'on a mâchouillé ! C'est une technique qui permet de transformer le vieux papier en matériau de création. Il est découpé en bandelettes qui seront encollées.

TOI AUSSI RÉALISE TON ŒUVRE D'ART EN PAPIER MÂCHÉ

Il te faut



Du fil de fer ou du câble souple



Du papier journal ou kraft



Du papier d'aluminium



De la colle de farine



De la peinture vive





Arsène Le Feuvre, Autoportrait, 1936 (coll. Sillé-le-Guillaume).

De l'œuf de poule à l'œuf en chocolat

Quatre mille ans de symbole et de gourmandise

Chaque printemps, à l'approche de Pâques, des millions d'œufs en chocolat envahissent les vitrines des chocolatiers et les rayons des supermarchés. Derrière ce rituel sucré se cache une histoire longue comme la civilisation elle-même. Celle d'un symbole universel, l'œuf, que se sont appropriés tour à tour les saisons, les traditions religieuses et les maîtres chocolatiers.

« **En Égypte, en Grèce, à Rome, la même logique s'impose : l'œuf est la vie en puissance, le monde en attente d'éclore** »

Bien avant que le chocolat n'existe, bien avant le christianisme lui-même, l'œuf était déjà un cadeau de printemps. Dans la Perse antique, les Nowrouz - fêtes du Nouvel An persan, célébrées à l'équinoxe de mars - donnaient lieu à l'échange d'œufs décorés, symboles de fertilité et de renouveau. En Égypte, en Grèce, à Rome, la même logique s'impose : l'œuf est la vie en puissance, le monde en attente d'éclore.

Un œuf vieux comme le monde

Lorsque le christianisme se répand en Europe, il n'efface pas ce symbole ancien : il le réinterprète et lui donne une nouvelle portée. L'œuf devient alors le signe de la résurrection du Christ, l'enveloppe close qui s'ouvre sur la vie nouvelle. La couleur rouge, adoptée dans la tradition orthodoxe dès le IV^e siècle, rappelle le sang versé à la Croix et la promesse de renaissance. L'œuf pascal est né, bien avant que n'y entre la moindre parcelle de cacao. À ces significations spirituelles s'ajoute une réalité très concrète, presque domestique : pendant les quarante jours du carême, les chrétiens s'abstenaient de consommer des œufs frais. Ceux-ci s'accumulaient donc dans les fermes, au fil des semaines. À Pâques,

on les distribuait, on les décorait, on les offrait aux enfants ou aux proches. Ce n'était pas encore une confiserie, mais c'était déjà une fête, profondément ancrée dans les usages et les saisons.

Du symbole à la gourmandise

A partir du XVI^e siècle, les conquistadors rapportent d'Amérique centrale le cacao - *xocolatl* en nahuatl -, cette boisson amère et pimentée que les Aztèques offraient à leurs dieux et servaient à leurs guerriers. L'aristocratie espagnole s'en empare, l'adoucit avec du sucre, en fait une boisson chaude et précieuse. La mode se répand de cour en cour à travers l'Europe.

« **Pendant des siècles, le chocolat est resté une boisson. La grande rupture est l'œuvre d'un chimiste néerlandais, Coenraad Johannes Van Houten.** »

Des coquilles à la surprise

Dès le XVII^e siècle, Paris et Versailles raffolent du chocolat chaud. C'est alors que des artisans ingénieux ont l'idée d'un mariage audacieux. Ils vident des coquilles d'œufs de poule, les remplissent de chocolat liquide, puis les referment à la cire. La coquille, une fois brisée, dévoile la surprise chocolatée. Le geste reste artisanal, presque

confidentiel, réservé aux tables bourgeoises et aux cercles privilégiés.

« **Peu à peu, l'œuf en chocolat quitte les salons aristocratiques pour entamer sa carrière d'objet gourmand et de désir** »

En Alsace et dans les régions rhénanes, dès le XVIII^e siècle, marchands et confiseurs s'emparent à leur tour de la tradition. La proximité avec l'Allemagne, berceau du lièvre de Pâques - l'*Osterhase*, animal mythique chargé de cacher les œufs dans les jardins - enrichit encore la symbolique. Peu à peu, l'œuf en chocolat quitte les salons aristocratiques pour entamer sa carrière d'objet gourmand et de désir.





La révolution industrielle du goût

Pendant des siècles, le chocolat est resté une boisson. La grande rupture est l'œuvre d'un chimiste néerlandais, Coenraad Johannes Van Houten. En 1828, il dépose le brevet d'un procédé permettant de séparer le beurre de cacao de la poudre, obtenant ainsi un chocolat en poudre soluble, moins amer, plus docile. La matière première de la confiserie moderne est née.

Moins de vingt ans plus tard, en 1847, les frères Joseph et Benjamin Fry, dans leur chocolaterie de Bristol, réalisent l'impossible : en réincorporant du beurre de cacao dans la poudre de cacao et du sucre, ils obtiennent une pâte que l'on peut mouler et qui se solidifie en refroidissant. Le chocolat à croquer vient de naître.

L'invention des formes

Cette innovation ouvre la voie à tout le reste. Les chocolatiers découvrent l'art du moulage : en coulant le chocolat fondu dans des moules en métal, on peut créer des formes creuses, des coques légères qui gardent leur forme. Les premiers œufs en chocolat creux - constitués de deux demi-coques assemblées - apparaissent en France et en Angleterre dans les années 1830. Vers 1870, la technique est maîtrisée et la production s'industrialise.

Cadbury, en Angleterre, fut l'un des premiers à produire ces œufs en série. En France, les grandes maisons parisiennes - Menier, puis les maisons de luxe du faubourg Saint-Ho-

noré - s'engouffrent dans la brèche. Bientôt, lapins, cloches et poissons viennent rejoindre l'œuf dans les vitrines printanières, déclinant la tradition sous toutes ses formes.

Pâques aujourd'hui : un héritage à plusieurs couches

L'œuf en chocolat que l'on offre et que l'on cache ce dimanche matin dans les jardins est donc le fruit d'un long entrelacement. Il porte en lui la mémoire des printemps perses et romains, la théologie de la résurrection, la frustration des quarante jours de carême, et le génie industriel du XIX^e siècle. Quatre mille ans de civilisation condensés dans un œuf creux.

La chasse aux œufs elle-même, ritualisée dans les familles depuis la fin du XIX^e siècle, mêle des éléments d'origines très diverses : le lapin ou le lièvre de Pâques venu d'Allemagne, les cloches volantes revenues de Rome (dans la tradition catholique française), et le jardin comme espace de quête et de découverte. Chaque pays a brodé sa propre version du mythe.

Aujourd'hui, l'industrie chocolatière mondiale consacre à Pâques sa deuxième plus grande fête de l'année, derrière Noël. Des petits œufs fourrés à la praline aux créations d'orfèvre des chocolatiers artisans, la gamme est infinie. Pourtant, chaque bouchée reste, sans qu'on le sache, un geste hérité de millénaires : briser une coquille pour trouver la vie à l'intérieur.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Derrière chaque œuf en chocolat se cache un savoir-faire né en Europe au XIX^e siècle et perfectionné depuis. Voici les cinq étapes emblématiques du moulage d'un œuf en chocolat, un processus qui mêle science des cristaux et patience d'artiste.

1. Le tempérage

Le chocolat est d'abord fondu autour de 45°C (un peu moins pour le lait), puis refroidi à 27°C avant d'être remonté à 31°C. Cette courbe précise stabilise les cristaux de beurre de cacao et évite le blanchiment en surface. C'est elle qui donne au chocolat son aspect brillant, sa texture nette et ce craquant franc à la dégustation.

2. La mise en moule

Le chocolat tempéré est versé dans des moules en polycarbonate, généralement en forme de demi-œuf. Le moule est aussitôt retourné et légèrement tapoté pour laisser s'écouler l'excédent. Il ne reste qu'une coque fine, régulière, de quelques millimètres. La moindre erreur de fluidité peut créer des bulles ou des irrégularités.

3. La cristallisation

Les moules sont ensuite placés au froid, entre 12 et 15°C, pendant une quinzaine à une trentaine de minutes. En se solidifiant, le chocolat se rétracte très légèrement et se décolle naturellement des parois. C'est une étape clé : une cristallisation maîtrisée garantit une surface lisse, sans trace ni voile.

4. L'assemblage

Les demi-coques sont démoulées avec précaution, puis réunies bord à bord sur une plaque légèrement chauffée. La chaleur fait fondre imperceptiblement les arêtes, permettant une soudure propre et invisible. Le geste doit être rapide et précis pour éviter toute déformation.

5. La décoration

Dernière étape, la plus libre. Pinceau, pulvérisation, transferts, dorures ou inclusions : chaque chocolatier y imprime sa signature. Certaines pièces sont travaillées de longues minutes, parfois davantage, jusqu'à transformer un simple œuf en objet singulier, presque sculpté.



Le Mans à l'heure des cinémas hispaniques : ¡ Vamos al cine !

Porté par l'association Amigos 72 et le cinéma Les Cinéastes, le festival Vamos al Ciné ! s'est imposé, au fil des éditions, comme un rendez-vous à part pour découvrir la vitalité des cinémas d'Espagne et d'Amérique latine. Entièrement animé par des bénévoles, l'événement cultive un esprit de partage où projections, rencontres et moments conviviaux invitent le public à voyager bien au-delà de l'écran. Mohamed Mimoune, professeur d'espagnol au lycée Bellevue et bénévole de l'association, et Nolwenn Lebas, programmatrice aux Cinéastes, reviennent sur la naissance de cette aventure et sur l'esprit de cette septième édition.

Sept éditions au compteur ! Comment ce festival a-t-il vu le jour ?

Mohamed Mimoune : Tout est parti de l'envie partagée au sein de l'association Amigos 72 de faire découvrir les cinémas hispaniques au public mancel. La première année, nous nous étions adossés au Festival du cinéma espagnol de Nantes, qui existe depuis plus de trente ans. Dès l'édition suivante, nous avons franchi le pas et créé notre propre événement local, rendu possible grâce au soutien des Cinéastes. C'est une belle réussite car il repose entièrement sur l'engagement bénévole et ne bénéficie d'aucun financement public.

Comment s'opère la sélection des films ?

Nolwenn Lebas : C'est un travail collectif. Les bénévoles repèrent des titres à partir de plusieurs sources : les sorties à venir, les sélections d'autres festivals consacrés au cinéma hispanique, ou leurs propres découvertes. La contrainte principale reste la disponibilité des œuvres. Elles doivent être distribuées en France ou disposer d'une date de sortie annoncée. C'est ce qui nous permet, certaines années, de proposer des avant-premières. Cette édition en comptera deux. Nous intégrons également, chaque année, un film de patrimoine pour revisiter un classique du genre.

Pourquoi mêler fictions, documentaires et films patrimoniaux ?

N.L. : Cette diversité de formats permet de multiplier les angles de regard. Le documentaire offre

souvent un éclairage historique ou social très direct ; la fiction aborde les mêmes thématiques par des voies plus détournées. C'est aussi une manière de répondre aux attentes d'un public varié.

M.M. : Il s'agit surtout de donner à voir toute la richesse des cinémas hispaniques. Le cinéma espagnol est relativement connu en France. Les cinémas latino-américains, eux, restent largement sous-estimés, alors qu'ils sont extrêmement vivants et d'une grande diversité.

Les films sélectionnés traitent souvent de mémoire, d'identité, de discriminations. Est-ce un choix délibéré ?

M.M. : Ces thématiques s'imposent naturellement. Beaucoup de films sélectionnés ont marqué leur pays à leur sortie, et ils continuent de résonner avec des questionnements très contemporains. Le cinéma reste un outil puissant pour interroger l'histoire et la société.

N.L. : Certaines œuvres plus anciennes font même écho à l'actualité immédiate. C'est précisément l'intérêt de mêler les époques dans une même programmation.

Le film patrimonial de cette édition est *L'Esprit de la ruche*, de Víctor Erice, sorti en 1973. Pourquoi ce choix ?

M.M. : C'est un jalon essentiel du cinéma espagnol. Tourné à l'heure du crépuscule franquiste, dans un contexte de censure pesante, le film recourt abondamment à la métaphore et au symbole pour

évoquer la mémoire de la guerre civile. Derrière le regard d'une enfant, et à travers la figure de Frankenstein, Erice signe une œuvre d'une grande densité poétique, qui dit l'histoire en creux, avec une subtilité remarquable.

Quels sont les autres titres forts de cette édition ?

M.M. : Parmi les films récents, plusieurs œuvres de jeunes réalisatrices espagnoles retiennent l'attention. *Sorda*, notamment, a été récompensé lors de la dernière cérémonie des Goya, l'équivalent espagnol des César.

N.L. : Le film suit le parcours d'une femme sourde qui s'interroge sur sa capacité à tisser un lien avec son



Des démonstrations de Flamenco ont lieu chaque année.



Mohamed Mimoune.

enfant. Un sujet d'une grande force, qui ouvrira d'ailleurs le festival. Au-delà de l'Espagne, la programmation fait la part belle à l'Argentine, au Mexique et à la Colombie. Nouveauté de cette édition, un film brésilien viendra élargir encore notre regard sur les cinématographies d'Amérique latine.

L'accueil du public semble central dans la philosophie du festival...

N.L. : C'est une dimension essentielle. Les projections sont souvent précédées de moments conviviaux dans le hall du cinéma, décoré aux couleurs de l'Espagne et de l'Amérique latine, avec parfois des animations musicales ou des dégustations.

M.M. : La soirée d'ouverture, notamment, est conçue comme un temps de partage avant la projection. Elle sera l'occasion d'échanger avec les bénévoles autour de la gastronomie, mais aussi de la musique et de la danse.



Des membres de l'association Amigos 72 avec Nolwenn Lebas, au centre.

Tout au long de la semaine, des démonstrations de flamenco et de tango ponctuent les soirées. L'idée est de faire du festival un événement ouvert et accessible à tous, bien au-delà de la seule salle obscure.

Des séances sont également réservées aux scolaires. Quel en est l'enjeu ?

M.M. : Pour les élèves, c'est une immersion dans une langue vivante et authentique, et une fenêtre ouverte sur d'autres cultures. Les films deviennent ensuite des supports pédagogiques en classe. Les enseignants s'en emparent pour construire des activités autour des œuvres. C'est une manière concrète d'élargir leur regard sur le monde.

Où en est le cinéma hispanique aujourd'hui ?

M.M. : En Espagne, une nouvelle génération de cinéastes - et en par-

ticulier de réalisatrices - connaît un succès croissant, y compris à l'international. Mais la vitalité du cinéma latino-américain est tout aussi remarquable : l'Argentine et le Mexique maintiennent par exemple une production dynamique et exigeante.

Un mot pour résumer l'esprit de cette septième édition ?

N.L. : Offrir de vraies découvertes. Le cinéma permet de voyager, de rencontrer d'autres paysages, d'autres visages, d'autres histoires. C'est une invitation à explorer la richesse d'un continent cinématographique encore trop peu connu.

i Vamos al cine !

Du sam. 4 au dim. 12 avril
Cinéma Les Cinéastes
Place des Comtes du Maine
Infos et programme : les-cineastes.fr
Tarifs habituels / Pass 5 places : 30€

AMIGOS 72

Créée en 2018, l'association est née de la passion commune de plusieurs amateurs de la langue de Cervantès qui, depuis 2015, se retrouvaient chaque semaine pour échanger en espagnol dans une ambiance conviviale. Peu à peu, l'idée s'impose d'ouvrir ces rencontres à un public plus large et de partager cet intérêt pour le monde hispanique. Constituée sous forme d'association loi 1901, Amigos 72 s'est ainsi donné pour mission de faire découvrir les cultures et les langues des pays hispanophones et de favoriser les échanges entre passionnés. Aujourd'hui, l'association rassemble plusieurs dizaines d'adhérents de tous âges et de tous horizons, réunis par leur curiosité pour les cultures d'Espagne et d'Amérique latine. Elle multiplie les initiatives pour encourager la rencontre et la découverte : un café-langues hebdomadaire pour pratiquer l'espagnol, des projections mensuelles de films en version originale, ainsi que de nombreuses rencontres culturelles organisées en partenariat avec l'université, les établissements scolaires ou les maisons de quartier.



Contact : 06 84 86 37 21 / asso.amigos72@gmail.com



PROFITEZ DE PÂQUES, ON S'OCCUPE DU RESTE !


Ménage
Avant/Après


Aide à la
préparation des repas


Préparation du jardin
pour la chasse aux oeufs

QUI SOMMES-NOUS ?

Située au Mans depuis 40 ans, l'association Partage accompagne les demandeurs d'emploi dans la définition et la construction d'un projet professionnel pérenne, grâce à un accompagnement personnalisé pour lever les freins à l'emploi.

PARTAGE 72, DES EMPLOIS SOLIDAIRES

02.43.24.80.81

info@partage72.fr





Trois mois pour changer de monde

Partir plusieurs semaines dans une famille étrangère, suivre les cours dans un autre pays et vivre au quotidien dans une langue que l'on apprend encore. L'échange scolaire franco-allemand reste une expérience marquante pour ceux qui la tentent. Alors que les futurs collégiens s'apprêtent à choisir les langues qu'ils étudieront, nous avons recueilli les témoignages croisés de Mathilde Pré et Kaya Kever, deux lycéennes passées chacune de l'autre côté du Rhin. Leur récit éclaire ce que ces séjours changent concrètement, dans la langue comme dans le regard que l'on porte sur l'école et le quotidien.

À 16 ans, Mathilde Pré parle de l'Allemagne avec une familiarité étonnante. Élève de première au lycée Montesquieu, elle a choisi l'allemand dès la sixième. Un choix précoce, inspiré par l'exemple d'une cousine engagée dans un cursus franco-allemand. « J'aime beaucoup les langues et j'aimerais en apprendre plusieurs. À l'époque, je me suis dit que l'espagnol serait plus facile à apprendre seule que l'allemand », raconte-t-elle.

Cette curiosité linguistique l'a conduite à franchir une étape que peu d'élèves de son âge osent tenter. Au printemps dernier, elle est partie trois mois en Allemagne, dans le cadre du programme Sauzay, un dispositif d'échange scolaire entre les deux pays. Direction Lüneburg, une ville située près de Hambourg, où elle a été accueillie par sa correspondante, Kaya Kever.

Le pari d'une immersion

Avant le départ, les doutes n'étaient pas absents. Trouver une correspondante n'a pas été simple et l'idée de passer un trimestre entier à l'étranger demandait réflexion. « Je n'étais pas sûre de le faire au début. Ma professeure d'allemand m'en a parlé, j'ai beaucoup réfléchi, hésité et puis j'ai eu l'opportunité d'échanger avec Kaya, d'abord par téléphone. » Cette première prise de contact finit par la convaincre.

Une fois sur place, l'immersion est totale. Mathilde suit les cours dans l'établissement de sa correspondante, une école Steiner, dont l'organisation diffère sensiblement du système français. « Le décalage est frappant. L'approche avec les professeurs est plus humaine. On les respecte bien sûr, mais le lien est plus direct. Les élèves sont aussi davantage responsabilisés. Les professeurs s'autorisent à laisser partir les élèves en avance quand ils ont bien travaillé. C'est inimaginable en France ! »

De fait, de ce côté-ci du Rhin, les journées sont bien différentes des emplois du temps souvent surchargés des collégiens et lycéens français. Les cours occupent principalement les matinées, laissant l'après-midi aux activités. Celles-ci prennent parfois des formes inattendues pour une lycéenne française. « Il y avait de la musique, de l'eurythmie, de la couture, de la poterie... Moi qui suis assez créative, j'ai beaucoup aimé ces moments-là. »

Au-delà de l'école, c'est tout un mode de vie qui se découvre. Certaines habitudes surprennent. La manière de manger, par exemple. « En France, on a des horaires de repas fixes. Là-bas, chacun mange quand il a faim, parfois rapidement. On ne se retrouve pas forcément tous à table en même temps. Au début, ça m'a un peu déstabilisée. »

Mais l'essentiel de l'expérience se joue ailleurs. Dans les conversations du quotidien, dans les échanges avec la famille qui l'accueille, dans la langue qui s'approprie peu à peu. « Je m'entendais très bien avec les parents de Kaya. Ils ont été adorables. On parlait beaucoup. Le fait d'avoir les cours en allemand et de continuer à parler à la maison m'a énormément aidée à progresser. »

Une aisance nouvelle

Au fil des semaines, la jeune Mancelle gagne en aisance. « Aujourd'hui, je peux discuter assez facilement avec quelqu'un en allemand. » Une compétence qu'elle imagine déjà utile pour la suite. Elle évoque volontiers un avenir tourné vers les relations internationales, peut-être à

travers Sciences Po ou un cursus franco-allemand. « La France a beaucoup de liens avec l'Allemagne. Parler la langue sera forcément un plus. »

L'échange dans l'autre sens

Quelques mois plus tard, c'est au tour de Kaya Kever de faire le voyage vers la Sarthe. La jeune Allemande de 15 ans arrive au Mans après douze heures de train depuis Hambourg, ponctuées de correspondances. L'accueil la marque immédiatement. « À mon arrivée, ma famille d'accueil m'a accueillie avec une pancarte de bienvenue. J'ai reçu un accueil très chaleureux. »

Le séjour devait durer trois mois, comme celui de Mathilde en Allemagne. Il sera finalement écourté pour des raisons personnelles. Kaya restera un mois. Mais



Mathilde, Sarra (mère de Kaya) et Kaya



un mois dense, riche d'expériences nouvelles. « Les écarts sont importants. On parle une autre langue, l'alimentation change et, surtout, le système scolaire n'a rien à voir. Avec l'Allemagne, le contraste est saisissant. »

Une expérience marquante

La longueur des journées de cours, qu'elle décrit comme « éprouvante », la surprend particulièrement. Mais la vie familiale lui offre un répit bienvenu. « À la maison, je me suis sentie à l'aise dès le premier jour. Ils étaient très gentils et affectueux. Vivre dans une famille nombreuse a été une expérience formidable. »

Les repas et les jeux partagés en famille deviennent vite autant d'occasions de progresser en français. Les premiers jours restent toutefois hésitants. « J'avais parfois besoin de l'aide de Mathilde pour comprendre. » Peu à peu, la langue s'approprie. Avec le recul, Kaya retient l'essentiel. « Je crois avoir beaucoup appris pendant cette courte période. J'ai découvert la langue française, la vie en France, l'école... mais j'ai surtout appris à mieux me connaître. »

Elle regrette simplement de ne pas avoir pu prolonger l'aventure. « J'aurais sans doute pu progresser davantage et me rapprocher encore de la famille de ma correspondante. » Malgré ce séjour écourté, son regard demeure sans ambiguïté. « Je suis heureuse d'avoir tenté cet échange, même si il s'est déroulé différemment de ce que j'avais imaginé. »

Une amitié au-delà des frontières

Pour Mathilde comme pour Kaya, ces quelques mois ont ouvert une parenthèse rare à l'âge des premiers choix. Une amitié née de part et d'autre du Rhin, et une certitude partagée. « Sans elle, nous ne nous serions jamais rencontrées », dit Kaya avec reconnaissance. « Le temps passé ensemble a été le plus beau de ma vie ! »

L'Allemand, pour quoi faire ?

Professeure d'allemand, engagée au sein de l'Association pour le développement de l'enseignement de l'allemand en France (ADEAF*), Louise Mathurin s'emploie à faire découvrir aux élèves une langue souvent méconnue et les nombreuses perspectives qu'elle ouvre, en France comme à l'échelle européenne.



L'allemand est parfois perçu comme une langue difficile ou moins attractive que d'autres. Comment l'expliquez-vous ?

Il y a d'abord le poids de l'histoire, même s'il tend à s'estomper avec le temps. Ensuite, il y a la réputation de difficulté. Les déclinaisons ou certaines règles grammaticales peuvent impressionner au premier abord. Pourtant, quand on y regarde de plus près, l'allemand n'est pas une langue si compliquée.

C'est d'ailleurs ce que j'essaie de montrer aux élèves lorsque j'interviens en CM2 ou en sixième. L'allemand présente de nombreuses similitudes avec l'anglais. On y trouve par exemple des verbes irréguliers, que l'on appelle des verbes forts, très proches de ceux que les élèves apprennent déjà en anglais. Et la conjugaison suit des règles assez régulières. Au final, la difficulté est souvent davantage une question d'image que de réalité.

Au-delà de la langue elle-même, qu'apporte l'apprentissage de l'allemand à un élève aujourd'hui ?

D'abord, une ouverture très concrète sur l'Europe. L'allemand est la langue la plus parlée dans l'Union européenne. On la parle bien sûr en Allemagne, mais aussi en Autriche et en Suisse. C'est également une langue officielle au Luxembourg et au Liechtenstein, et elle est très répandue dans plusieurs pays d'Europe de l'Est. Pour voyager ou étudier dans ces régions, c'est un véritable atout. Il y a aussi une dimension économique. L'Allemagne est le premier partenaire commercial de la

France. Les échanges entre entreprises sont nombreux et, sur le marché du travail, l'allemand est la deuxième langue la plus recherchée après l'anglais. Selon une étude récente de l'APEC, 44 % des offres d'emploi demandant une seconde langue mentionnent l'allemand, alors que seuls 13 % des élèves du secondaire l'apprennent aujourd'hui. Cela crée un décalage qui peut devenir une opportunité pour ceux qui font ce choix.

Les échanges scolaires semblent jouer un rôle important dans cet apprentissage...

Oui, ils sont essentiels. Depuis le traité de l'Élysée, de nombreux programmes ont été développés pour encourager les mobilités entre les deux pays. Le programme Sauzay, par exemple, permet aux élèves de passer trois mois en Allemagne et d'accueillir ensuite leur correspondant en France. Il existe aussi l'échange Voltaire, qui dure six mois dans chaque pays.

Ces programmes sont soutenus par l'Office franco-allemand pour la jeunesse, qui propose notamment des bourses. Et aujourd'hui, un élève peut même obtenir une mention « mobilité européenne » au baccalauréat s'il a passé au moins quatre semaines à l'étranger.

Ces parcours peuvent-ils se poursuivre dans l'enseignement supérieur ?

Oui, et les possibilités sont nombreuses. Il existe notamment l'Université franco-allemande, basée à Sarrebruck, qui soutient des cursus binationaux dans de nombreuses disciplines. Ces for-

mations permettent d'obtenir un double diplôme reconnu dans les deux pays.

Au Mans, par exemple, l'université propose un parcours franco-allemand en physique-chimie. Les étudiants y obtiennent une licence reconnue en France comme en Allemagne, ce qui facilite ensuite l'accès à un master outre-Rhin et ouvre des perspectives professionnelles intéressantes.

À quel moment les élèves peuvent-ils choisir l'allemand dans leur parcours scolaire ?

Dès la sixième, les sections bilingues permettent aux élèves de commencer l'apprentissage de l'anglais et de l'allemand simultanément. Dans le parcours plus classique, les élèves choisissent leur seconde langue vivante en cinquième. L'allemand peut alors être sélectionné comme LV2. C'est donc dès la fin de l'école primaire ou au début du collège que la réflexion doit commencer, car les établissements demandent généralement ces choix au moment des inscriptions.

Et au lycée ?

Il existe plusieurs dispositifs pour poursuivre cet apprentissage. Au Mans, par exemple, les lycées Montesquieu et Touchard-Washington proposent des sections européennes. Et le lycée Bellevue offre la possibilité de préparer l'Abibac, un double diplôme qui permet d'obtenir à la fois le baccalauréat français et l'Abitur allemand. Ces parcours illustrent bien la richesse des coopérations entre les deux pays.

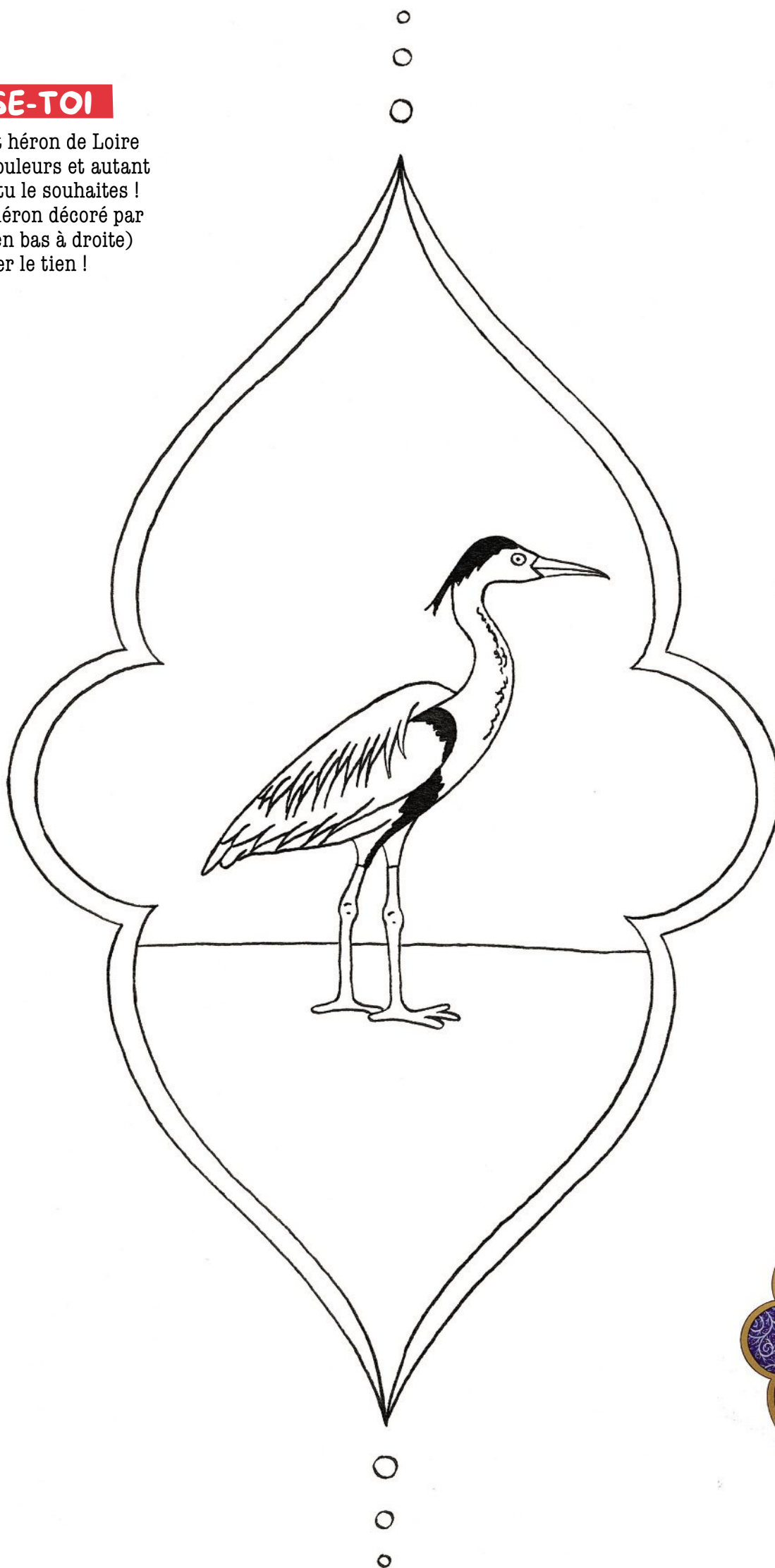
*adeaf.net



Le savais-tu ? Au Moyen Âge, les livres étaient décorés à la main par des enlumineurs. À partir d'un dessin, ils ajoutaient couleurs et détails à l'aide de petits pinceaux. Un travail qui demandait patience et minutie ! Aujourd'hui, Anne-Laure, enlumineuse passionnée, perpétue ce savoir-faire à travers ses créations délicates.

AMUSE-TOI

Décore ce petit héron de Loire avec de belles couleurs et autant de détails que tu le souhaites !
Inspire-toi du héron décoré par Anne-Laure (en bas à droite) pour créer le tien !



Accueillir les abeilles au jardin

On appelle « abeilles » tout un ensemble d'espèces différentes biologiquement parlant. Toutes ont leurs petites habitudes notamment en matière de nidification. Et, c'est au printemps qu'elles sont les plus visibles.

Les abeilles, ça pique ! Oui mais...

Evidemment l'abeille de référence, l'abeille à miel, est considérée comme partiellement dangereuse. Et à raison, car elle multiplie les facteurs à risque. D'abord parce que les essaims d'abeilles domestiques sont particulièrement bien fournis avec 15 à 60 000 individus. Ensuite parce que leur venin est le plus toxique causant plus de chocs anaphylactiques en France chaque année que ses cousins guêpes ou frelons. Enfin, et surtout parce que c'est une espèce dite « agressive » à proximité du nid. C'est pour cette dernière raison qu'il est parfois contre-intuitif d'installer des ruches car ses locataires vont chasser les autres espèces d'abeilles et appauvrir finalement la diversité à proximité.

Mais les autres abeilles, rarement organisées en gynécocratie (modèle d'organisation tournée autour de reine), ne piquent pour ainsi dire jamais. Elles ont bien un dard et il faut éviter de les manipuler mais il est possible de s'en approcher sans crainte. Pour faire bref, il est facile de cohabiter au jardin avec la quasi-totalité des abeilles. La seule qui nécessite certaines précautions est l'abeille à miel.

Des abeilles aux habitats variés

Avec plus de 1000 espèces d'abeilles connues en France, on imagine facilement qu'elles ont toutes leurs particularités. Parmi ces spécificités, leur manière d'utiliser l'environnement pour y installer leur progéniture peut varier du tout au tout. Le jardinier amateur de biodiversité serait bien inspiré d'aménager ces différents espaces dans son jardin. Le type d'installation qui est certainement le plus connu du grand public est l'hôtel à insectes. Il simule des petits conduits d'une dizaine de centimètres de long

dans lesquelles certaines espèces d'abeilles (Osmies, mégachiles, ...) vont venir y loger leur progéniture. Chez ces « abeilles à conduits », la mécanique est toujours la même : l'abeille vient déposer un œuf et de la nourriture pour la larve (presque systématiquement du pollen aggloméré). Elle crée une première cloison et recommence : un œuf, du pollen, une cloison, etc. Les premières pondues sont donc les dernières à sortir.

Ces habitats sont faciles à recréer au jardin. Quelques bambous évidés reliés ensemble, des coups de perceuse dans une bûche, ... Et le tour est joué. Privilégiez des trous de 6-8 mm pour les abeilles mais toutes les cavités sont susceptibles d'être utilisées par d'autres insectes. Si vous avez l'âme d'un naturaliste en herbe, placez au milieu de vos fagots une ou deux éprouvettes. Vous aurez peut-être la chance de pouvoir admirer l'organisation de ces couloirs.

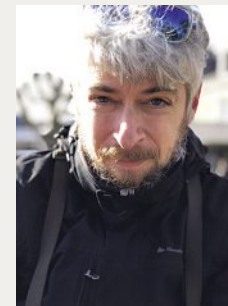
Le deuxième type d'habitat qu'il est possible de mettre en place s'appelle « la bourgade ». Il s'agit généralement d'un monticule de terre ou de sable bien exposé dans lequel des abeilles (des familles halictes et collétidés) viennent creuser des trous. Le fonctionnement est assez similaire aux abeilles qui peuplent les hôtels à insectes sauf qu'elles privilégient les sols.

Enfin, le troisième habitat est plus opportuniste et concerne principalement des espèces de bourdons. Ces dernières vont avoir tendance à rechercher des nids créés et abandonnés par des espèces bien différentes. Ainsi on peut trouver des nids de bourdons à même le sol dans d'anciens terriers de campagnols. Ces derniers ont tendance à y accumuler des herbes

sèches et de la paille autour desquels les bourdons vont créer leur nid. Le même phénomène peut se produire dans un nichoir non entretenu (même s'il est préférable, pour les oiseaux en tous cas, de nettoyer ses nichoirs chaque automne).

N'oubliez pas les fleurs

Et, bien entendu, n'oubliez pas de bien fleurir votre jardin. Des entreprises ou des communes installent des ruches ou des hôtels à insectes sans se demander de quoi tout ce petit monde se nourrit. Ne faites pas la même erreur ! Les primevères, les jonquilles et les crocus parmi les fleurs ou les prunus, les saules et les magnolias chez les arbres et arbustes, fleurissent tôt dans la saison et sont visités par les premiers insectes pollinisateurs à sortir de la torpeur hivernale. Variez les essences car toutes les abeilles ne sont pas capables de polliniser toutes les fleurs. Certaines sont spécialisées et d'autres, comme les bourdons, peuvent être très opportunistes en perçant les pétales, s'il le faut, pour atteindre le nectar ou le pollen.



Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de quelestcetanimal.com, vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) L'osmie cornue, l'abeille numéro de vos hôtels à insectes.



(2) Voilà à quoi ressemble l'intérieur d'un hôtel à insectes. Chaque ligne est occupée et entretenue par une femelle différente.



(3) Si vous repérez ce genre de petites formations dans votre pelouse, il y a de fortes chances qu'une bourgade de collètes se soit installée.



ENVIE D'ÉLECTRO ?

électro
Maine

Électroménager & multimédia rénovés

Votre magasin est ouvert de lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

ENVIE 72 : 2 RUE CHARLES DARWIN - ALLONNES

ÉLECTROMÉNAGERS RECONDITIONNÉS



GARANTIE 2 ANS

02.43.50.32.33

www.envie-maine.com

** Voir conditions en magasin



Avec le « Châteaucore », l'imaginaire médiéval s'introduit dans nos maisons



Et si nos intérieurs prenaient un nouveau tournant ce printemps ? Entre retour des matières, goût pour les ambiances enveloppantes et inspirations venues d'un autre temps, une tendance s'installe, discrètement mais sûrement. Un souffle nouveau qui invite à repenser la manière d'habiter les espaces... et de les faire vibrer.

Pour ce printemps, une nouvelle tendance décorative s'invite dans nos intérieurs. Après une décennie dominée par les palettes neutres, les matières brutes et l'esthétique minimaliste, la décoration semble amorcer un virage sensible. Les couleurs profondes, les matières riches et les références historiques reviennent sur le devant de la scène, traduisant une envie d'intérieurs plus chaleureux et plus incarnés.

Une esthétique entre passé et présent

À la croisée de ces influences émerge une nouvelle sensibilité : le « Châteaucore », ou « Modern Medieval », un courant qui revisite l'imaginaire médiéval à travers des objets et des ambiances inspirés des grandes demeures d'autrefois. Loin d'une simple nostalgie, cette esthétique puise dans le patrimoine décoratif pour composer des atmosphères à la fois théâtrales et contemporaines.

Dans les appartements modernes comme dans les maisons de caractère, les intérieurs accueillent désormais des pièces au caractère affirmé. Rouge cardinal, vert émeraude, bleu nuit ou jaune safran : ces teintes denses, presque précieuses, participent à créer des atmosphères enveloppantes, où la couleur redevient un élément central de la mise en scène décorative.

Le mobilier s'inscrit lui aussi dans cette tendance. Coffres en bois massif, chaises aux silhouettes robustes, miroirs aux cadres sculptés ou candélabres évoquant la lumière des salles de banquet composent cet univers inspiré des châteaux et des grandes demeures historiques. Ces objets, parfois anciens, parfois simplement inspirés de formes patrimoniales, apportent une présence forte dans l'espace.

Des murs comme décors vivants

Les murs jouent également un rôle essentiel dans cette atmosphère. Les tentures médiévales, longtemps associées aux châteaux européens, inspirent aujourd'hui certaines maisons d'édition de papier

peint, comme Arte International, qui réinterprètent ces motifs historiques — scènes végétales, paysages stylisés ou compositions narratives — à travers des impressions contemporaines recréant l'effet enveloppant des tapisseries d'autrefois.

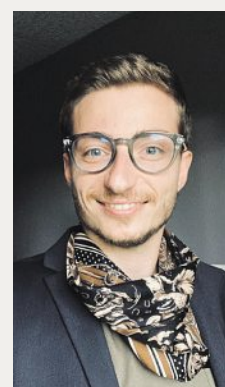
Le contraste, clé de l'équilibre

Pour éviter toute reconstitution historique, ce décor riche s'équilibre avec des éléments plus actuels. Une lampe en acier brossé, une table basse en métal ou un miroir aux lignes épurées peuvent ainsi dialoguer avec un coffre ancien ou un papier peint inspiré des tentures médiévales. C'est précisément ce contraste entre les époques qui définit l'esprit du châteaucore. Dans un intérieur contemporain, la tendance se traduit souvent par l'introduction d'une pièce forte : un grand miroir sombre évoquant les vitraux d'une chapelle gothique, une table basse massive ou encore un coffre ancien qui devient le point focal d'un salon. L'objectif n'est pas de transformer son intérieur en décor de film historique, mais d'introduire quelques éléments capables d'installer une tension esthétique entre passé et présent, et d'apporter une dimension presque scénographique à l'espace.

Chiner local pour adopter la tendance

Pour ceux qui souhaitent adopter cette esthétique chez eux, certaines pièces évoquant cet imaginaire médiéval peuvent être dénichées localement. Au Mans, des objets s'inscrivant dans cet univers sont notamment disponibles à La Recyclerie (1, route de Degré) ou à Broc'Angerie (10 rue Gambetta), deux adresses prisées des amateurs de décoration et de chine.

Dans ce dialogue entre références historiques, matières authentiques et design contemporain, le châteaucore esquisse ainsi une nouvelle manière d'habiter l'histoire, entre héritage décoratif et créativité actuelle.



Qui suis-je ?

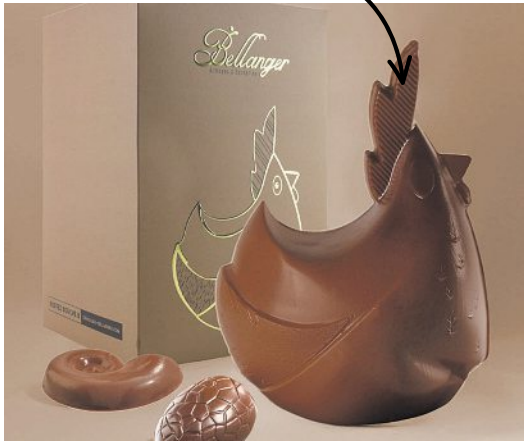
Alan Cottureau, diplômé en architecture d'intérieur, vous propose un regard neuf et personnalisé pour concrétiser vos projets. Il vous accompagne de la conception à la réalisation avec un suivi de chantier.

alan.interiordesigner@gmail.com / 06 62 99 98 65
alancottureau.com / Instagram: @cottureau_alan

Poule Bellanger au lait

Une poule en chocolat gamie de fritures simples et fourrées, et de mini-oeufs praliné.

27,50 €



Bellanger

2 rue de l'Étoile et 135 rue de Beaugé
Tél. 02 43 28 03 16
chocolats-bellanger.com
@bellanger_chocolatier

Chien assis

Un chien en chocolat au lait ou noir, généreusement gami de fritures (50 g).

7,65 €



Vincent Bernard

5 rue Vincent Scotto
Tél. 09 79 05 82 21
vincentbernard.fr
@vincentbernard

Cloche praliné

La Cloche praliné en chocolat blanc célèbre la tradition pascale avec douceur et raffinement.

9,90 €



L'Atelier du chocolat

18 rue Marchande
Tél. 02 43 27 21 48
atelierduchocolat.fr
@atelierduchocolat

Pâques

Quand il approche, les vitrines s'animent et les gourmands s'impatientent. Voici trois créations chocolatées pour célébrer la fête, entre tradition et plaisir assumé.



ARTISANS,
COMMERÇANTS



VOS PRODUITS À LA UNE !

Mode, déco, accessoires :
faites briller vos produits dans nos rubriques
Shopping et Déco **lues par 90 000 manceaux !**



lemans
maville

06 83 92 75 86



Les bonnes tables de Mélissa



À Arnage, une adresse attire autant par ses parfums que par ce qu'elle raconte. En quelques mois, Le Libanais s'est imposé discrètement, portée par une cuisine sincère et une histoire qui se devine autant qu'elle se goûte. Ici, tout semble aller à l'essentiel, avec une forme d'évidence. On pousse la porte par curiosité, on s'attarde pour l'atmosphère... et l'on y revient, presque naturellement, pour tout ce qui ne s'explique pas tout à fait.

Retrouvez Mélissa sur Instagram : @moncurieuxvoyage



LE LIBANAIS

Le Liban dans l'assiette et le cœur sur la main

Au cœur d'Arnage, une odeur d'épices, d'herbes fraîches et de pain chaud tout juste sorti du four suffit à ralentir le pas. En quelques mois, Le Libanais s'est imposé comme une adresse qui compte, un lieu où la cuisine du Proche-Orient trouve un écrin à la fois familial, sincère et généreux.

Une aventure familiale venue du Liban

Ouvert depuis juin 2024, le restaurant raconte d'abord une histoire de transmission et de passion. Aux commandes, Rim et Mahmoud, tous deux originaires du Liban. Formés dans leur pays, installés en France - lui depuis 2015, elle plus récemment - ils avaient déjà fait découvrir leur cuisine au Mans avec Balbek, aujourd'hui en pause pour travaux. Mais leur envie de recevoir et de cuisiner n'a, elle, jamais quitté les fourneaux.

Le fait maison comme seule règle

Ici, le parti pris est limpide : des produits frais, une cuisine largement tournée vers les légumes, aucun recours au surgelé, et des préparations réalisées à la minute, dans le respect des traditions. Une exigence simple, mais précieuse, qui donne à l'ensemble une vraie justesse et une belle cohérence. Dans l'assiette, la promesse se vérifie sans détour.

La carte déroule les grands classiques libanais dans des versions soignées et pleines de relief : houmous onctueux, falafels bien dorés, fattouch croquant, brochettes grillées, sans oublier ces spécialités qui font toute la richesse d'une cuisine

de partage et de générosité. Les saveurs sont franches, les textures généreuses, l'ensemble parfaitement lisible et équilibré.

Une clientèle fidèle

Chaleureux et sans apprêt, le cadre installe d'emblée une atmosphère conviviale. On s'y sent attendu, accueilli avec une simplicité rare, presque comme à la table d'amis de longue date. Cette hospitalité n'est sans doute pas étrangère à la fidélité de la clientèle. Certains n'hésitent pas à faire le déplacement depuis Alençon ou Angers pour retrouver les saveurs de Rim et Mahmoud. D'autres reviennent plusieurs fois par semaine, comme on revient vers une adresse qui rassure autant qu'elle régale.

Une formule du midi à saisir

Depuis le 23 mars, une formule du midi à 15,90 € permet de découvrir un bel aperçu de la maison : salade fattouch, houmous, falafel, kellage, riz, brochette au choix et boisson comprise. Une proposition aussi copieuse qu'équilibrée, dont le rapport qualité-prix convainc d'autant plus qu'elle s'appuie sur une fraîcheur irréprochable.

Le Libanais fait partie de ces adresses que l'on aimerait presque garder pour soi. Et puis l'on s'y attache, on y retourne, et l'on finit forcément par en parler autour de soi.



INFOS

LE LIBANAIS

- 78 av. Nationale
- 72230 Arnage
- 02 43 23 71 77



Au Mans, IKEA va réinventer son magasin en version miniature

Le géant suédois de l'ameublement s'apprête à poser ses meubles en kit au Mans, cet été, dans un format inédit : 2 100 m² à peine, dix fois moins qu'un magasin classique. Une implantation longtemps attendue dans la capitale sarthoise, qui signe aussi l'acte de naissance d'un nouveau modèle de proximité pour l'enseigne aux 10 000 références.

C'est officiel. IKEA ouvrira cet été un nouveau magasin au Mans, dans la zone commerciale Family Village à Ruaudin, au sud de l'agglomération sarthoise. Une annonce confirmée vendredi 13 mars par le géant suédois de l'ameublement, qui s'installera à l'emplacement laissé vacant par Sport Direct, fermé en février dernier. Une implantation attendue de longue date dans une ville qui, jusqu'ici, ne figurait pas sur la carte du groupe suédois en France.

Un format inédit

Mais inutile de s'attendre aux interminables labyrinthes fléchés et aux meatballs à la cafétéria : ce nouveau point de vente se distingue radicalement des formats habituels. Avec seulement 2 100 m² de

surface de vente - soit dix fois moins qu'un IKEA classique -, l'enseigne joue résolument la carte de la proximité. Pas de travaux lourds en perspective : le local est disponible, les aménagements se limiteront à l'installation des rayons, au montage des meubles et à la mise en ambiance.

2 500 références, le reste sur commande

Au programme : 2 500 références exposées, dont 1 440 disponibles à l'achat immédiat. Pour le reste du catalogue - environ 10 000 articles au total -, la commande en ligne ou en magasin prendra le relais, avec livraison à domicile ou sur place. De quoi satisfaire, selon la direction, l'essentiel des besoins des clients, sans que le format réduit ne soit vécu comme une contrainte.

Une implantation stratégique

Un projet d'implantation à Béné, au nord du Mans, avait tourné court il y a quelques années, laissant les amateurs de Billy et autres Kallax sur leur faim. Cette fois, l'enseigne a choisi une approche différente : plutôt qu'un mega-magasin en périphérie, un format compact glissé dans une zone commerciale déjà fréquentée. Family Village, à Ruaudin, présente l'avantage d'être facilement accessible et de bénéficier d'un flux de clientèle existant. Un choix pragmatique, qui limite aussi les risques.

L'ouverture est prévue après les 24 Heures du Mans, en juin, pour ne pas se heurter à l'afflux touristique que génère la célèbre course automobile.

canon à prix canon

FORFAIT COULEUR CHEVEUX COURTS

50€

SHAMPOING + COUPE + BRUSHING + COULEUR

CHEVEUX LONGS +15€

LE MANS - 8 place Franklin Roosevelt
(Haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)
Ouvert du lundi au samedi • 02 43 24 72 88 • tchip.fr

La tendance est à la salle de bain clé en main !

- Salle de bain
- Electricité-Domotique
- Chauffage toutes énergies
- Plomberie-Sanitaire
- Entretien - Dépannage
- Climatisation

www.kantem.fr

263 av. de la Libération - **LE MANS** - Tél. 02 43 85 11 11
12, place Saint-Julien - **LA FERTÉ-BERNARD** - Tél. 02 43 80 77 15



Linda : « Nous avons trouvé au Mans l'équilibre que nous cherchions »

Après plus de quinze ans passés à imaginer des univers pour de grandes marques à l'international, Linda Dubisson a choisi de s'installer à Changé pour ouvrir un nouveau chapitre. Désormais créatrice d'intérieur, elle met son regard nourri par le voyage au service de lieux de vie singuliers. Au Mans, elle dit avoir trouvé un équilibre qu'elle recherchait : un cadre plus apaisé, propice à la création, où l'on peut entreprendre autrement sans renoncer à l'exigence.

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Linda Dubisson, j'ai 47 ans et je suis créatrice d'intérieur. J'ai créé mon entreprise, **LD Interior Design** (1), et je suis installée à Changé, en périphérie mancelle, depuis octobre 2024. Auparavant, j'ai passé plus de quinze ans chez L'Oréal Luxe, à Levallois-Perret, dans l'univers du travel retail. J'y pilotais des projets de décoration et de merchandising pour plusieurs grandes marques internationales, dans les espaces duty free d'aéroports et de bateaux de croisière. L'enjeu consistait à concevoir des expériences immersives pour les voyageurs, dans des lieux où tout se joue en quelques instants.

Comment s'articule aujourd'hui votre activité de créatrice d'intérieur ?

Je continue à imaginer des expériences, mais à l'échelle des lieux de vie. J'accompagne des particuliers dans la transformation de leur intérieur, que ce soit pour repenser les volumes, optimiser les espaces ou créer une harmonie globale. L'idée reste la même : concevoir des lieux qui racontent une histoire en lien avec leur mode de vie. Je tra-

vaille également avec des investisseurs. Je viens de finaliser un projet de onze appartements rue Chanzy, destinés à la location, chacun pensé avec une identité propre pour proposer une expérience singulière aux occupants. Enfin, j'interviens également pour des marques lors de salons ou d'événements professionnels, notamment au Palais des Congrès de Paris ou au salon de Versailles. C'est une manière de rester connectée à l'univers dans lequel j'évoluais auparavant.

Votre parcours international influence-t-il votre regard sur les intérieurs ?

Oui, inévitablement. Les voyages ont profondément nourri ma sensibilité. J'aime composer avec les matières, les objets et les influences, faire dialoguer les cultures au sein d'un même espace. Les lieux qui m'attirent sont ceux qui racontent une histoire, qui portent une identité. Chez moi, par exemple, j'associe volontiers des inspirations orientales à des lignes plus contemporaines. À l'inverse, les intérieurs trop uniformes me laissent de marbre. Ce que je recherche, c'est une atmosphère incarnée, avec du caractère, une singularité qui fait sens.

Qu'est-ce qui vous a poussée à quitter Paris pour la Sarthe ?

Après plus de vingt ans en région parisienne, nous avons envie d'un cadre de vie plus calme. Le Mans s'est imposé naturellement car la famille de mon mari est installée dans la région. Nous cherchions un nouvel équilibre. Pour moi, cela a aussi été l'occasion de repartir sur les bancs de l'école afin de me former à l'architecture d'intérieur et de lancer mon activité.

Comment s'est passée votre installation ici ?

C'était un vrai défi, car je ne connaissais personne. Il a fallu créer des liens, rencontrer des artisans, comprendre le tissu économique local. J'ai rejoint plusieurs réseaux d'entrepreneurs et notamment le collectif **BREF** (2), un groupe de femmes entrepreneures très convivial qui m'a beaucoup aidée.

Vous connaissez désormais bien la ville. Quelles sont vos bonnes adresses ?

J'ai découvert récemment **La Table de Luc** (3), rue des Ponts Neufs. On y trouve une cuisine de saison, gastronomique, travaillée avec des produits locaux, dans un cadre à la fois élégant et chaleureux. Juste à côté, **Pizza Maio** (4) est une pizzeria conviviale, simple et vivante, idéale pour partager un moment détendu.

Vous êtes gourmande ?

Oui, surtout pour le sucré ! La boulangerie-pâtisserie **La Tentation** (5), près de la place Washington, fait partie de mes adresses fétiches. J'y passe aussi bien pour une pâtisserie que pour déjeuner rapidement sur le pouce. Les produits sont toujours soignés, et la décoration, à la fois chaleureuse et actuelle, rend le lieu particulièrement agréable.

Et pour boire un café ?

Je me retrouve souvent du côté de la Visitation, notamment chez **Franckette** (6), dont j'apprécie l'at-

« Les voyages ont profondément nourri ma sensibilité. J'aime composer avec les matières, les objets et les influences, faire dialoguer les cultures au sein d'un même espace »



mosphère conviviale, ou à l'hôtel **Le-prince** (7), plus feutré, idéal pour un rendez-vous ou simplement s'accorder une pause au calme.

Une boutique que vous recommanderiez ?

L'Armoire Générale (8), rue Gambetta, est une très belle découverte. Cette boutique de seconde main propose des pièces sélectionnées avec soin, souvent originales, qui ont une vraie personnalité. J'apprécie cette démarche qui donne une seconde vie aux objets et aux vêtements, à la fois esthétique et responsable.

Un endroit pour s'évader ?

Nous avons découvert **Wake Paradise** (9), un lieu assez étonnant où l'on peut pratiquer le wakeboard, avec une atmosphère presque balnéaire à quelques minutes de la ville. Et puis, plus simplement, je vais régulièrement courir dans les bois près de chez moi, à Changé. C'est un cadre très apaisant, qui permet de décrocher facilement.

« **L'Armoire Générale est une très belle découverte. Cette boutique de seconde main propose des pièces sélectionnées avec soin, originales, et avec une vraie personnalité** »

Quelles sont vos passions en dehors du travail ?

La musique occupe une place importante dans ma vie. J'ai appris la guitare assez tard, surtout pour m'accompagner en chantant. Je ne pratique plus autant que je le voudrais aujourd'hui, mais c'est un plaisir auquel j'aimerais consacrer davantage de temps. Je peins aussi des toiles abstraites, de manière très instinctive, sans technique particulière. C'est une façon de m'exprimer différemment, de laisser parler les couleurs et les émotions. Et puis j'aime beaucoup cuisiner. Comme dans la décoration, c'est une forme de création, une manière d'assembler les saveurs et de partager des moments avec ceux que l'on aime.

Un souvenir culturel marquant ?

La pièce *Niquer la fatalité* d'Estelle Meyer, découverte récemment à l'Es-

pal. Une œuvre puissante, portée par une écriture engagée et une interprétation d'une grande intensité. Sur scène, la comédienne déploie une énergie saisissante au service des combats féminins. Plus largement, la richesse de l'offre culturelle au Mans constitue une véritable découverte, à la fois stimulante et inattendue.

Il fait donc bon vivre au Mans ?

Oui, sincèrement. Nous y avons trouvé l'équilibre que nous recherchions. Après des années passées dans un environnement très intense en région parisienne, je découvre ici un cadre plus apaisé, qui permet d'entreprendre autrement, avec davantage de recul. Les habitants peuvent sembler réservés au premier abord, mais ils se révèlent rapidement accessibles et ouverts. Et surtout, la qualité de vie n'est pas un vain mot : elle se ressent au quotidien.

LE CARNET D'ADRESSES DE LINDA :

(1) LD Interior Design
ldinteriordesign.fr
Sur-mesure, narratif, élégant

(2) BREF
associationbref.fr
Solidaire, dynamique, stimulant

(3) La Table de Luc
32 rue des Ponts Neufs
Saisonniers, précise, chaleureuse

(4) Pizza Maïo
45 rue des Ponts Neufs
Convivial, simple, vivant

(5) La Tentation
14 place Washington
Gourmand, soigné, accueillant

(6) Franckette
La Visitation, 1 rue Gambetta
Animé, accessible, spontané

(7) Leprince hôtel
5 allée Leprince d'Ardenay
Feutré, apaisant, élégant

(8) L'Armoire Générale
2 bis rue Gambetta
Engagé, singulier, inspiré

(9) Wake Paradise
La Brosse, 72700 Spay
Ludique, dépaysant, estival



Suivez Linda sur Instagram !
@ld_interior_design_

RAcontez-NOUS VOS QG

le
mans
maville

**PARTAGEZ VOS BONS PLANS
RESTOS, SHOPPING, PARCS,
COMMERCES DE PROXIMITÉ...**

LE MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?
ÉCRIVEZ-NOUS À

lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !

N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

*Des repas complets et équilibrés
livrés chez vous les jours de votre choix*



2 gammes
au choix

GAMME GOURMET
Un choix de menus
haut de gamme
"comme chez
le traiteur"

GAMME PLAISIR
Un choix de menus
traditionnels
"comme à
la maison"

Aides fiscales sur les prestations de services à la personne.
Loi de finances n°2016-1917 du 29.12.2016

AGENCE DU MANS : 02 43 86 08 31
Centre Commercial de Gazonfier
23 rue François de Malherbe - LE MANS
lemans@les-menus-service.com - www.les-menus-services.com



GOOD VIBES ONLY !



BIG-BAND DE L'UNIVERSITÉ

Toute la saison, le Big-Band universitaire s'est consacré à un répertoire de jazz vocal inspiré des années 30 et 40. À l'époque, le jazz évolue pour répondre à un besoin d'évasion, délaissant en partie le blues au profit de standards chantés issus de Broadway. Un esprit de légèreté et de swing qui résonne encore aujourd'hui.

Jeu. 2 avril à 20h30
EVE - scène universitaire
Avenue René Laennec
Gratuit



CAFÉ DE LANGUES

Des rencontres conviviales pour pratiquer l'anglais et s'ouvrir à d'autres cultures, le temps d'un échange informel autour d'une boisson chaude. Un moment accessible à tous, dans une ambiance détendue et bienveillante, pour parler sans pression et faire de nouvelles rencontres.

Ven. 3 avril de 16h à 18h
BU - Salle SIP
Bd Paul d'Estournelles
de Constant
Gratuit



PORTES OUVERTES

La Biscuiterie Gourmandises du Maine ouvre les portes de son atelier pour faire découvrir son savoir-faire artisanal. Au programme : immersion dans les coulisses de la fabrication et dégustation de biscuits aux saveurs du terroir, élaborés à partir d'ingrédients soigneusement sélectionnés.

Du jeu. 9 au lun. 13 avril
de 8h à 13h
Gourmandises du Maine
11 rue du Champ de Mars
Gratuit



INITIATION AU JEU DE GO

Soirée d'initiation au jeu de go, avec l'association Le Mans Go ! Ce jeu de stratégie, qui se joue à deux, est né en Chine il y a plusieurs millénaires. Si vous êtes curieux de le découvrir ou de le redécouvrir, rendez-vous au Carré Rouge pour une soirée conviviale et accessible à tous.

Ven. 10 avril de 18h à 22h
Le Carré Rouge
Les Quinconces (1^{er} étage)
4 Place des Jacobins
Gratuit



UPCYCLING TISSUS

Initiez-vous à la confection d'objets utiles à partir de tissus recyclés : carrés de nettoyage, porte-gourdes, tote bags... Un atelier créatif pour apprendre à transformer des matières existantes et leur offrir une seconde vie, tout en développant des gestes simples et utiles au quotidien.

Sam. 11 avril de 14h à 17h
La Fabrique
5 bd Anatole France
Rés. : 02 43 47 46 40
Gratuit



MENSUELLE DU LIVRE ET VINYLE

La Mensuelle du livre et du vinyle réunit bouquinistes et disquaires autour de leurs dernières trouvailles. Livres anciens ou contemporains, ouvrages de bibliophilie, vieux papiers, bandes dessinées, CD et vinyles : une invitation à chiner et à redécouvrir des trésors.

Sam. 11 avril de 8h30 à 18h
Av Charles de Gaulle
(entre les n° 52 et 63) et
all. du Bourg d'Anguy
Gratuit



QUINTET CARAVAGE

Pour son huitième concert de la saison, l'association Le Pré en Musique accueille l'ensemble Caravage, composé d'un quatuor à cordes et d'un piano. Au programme : des oeuvres de Haydn, Brahms, Dvorák (*L'Âme de l'Est*). Un voyage musical subtil entre classicisme et romantisme.

Dim. 12 avril
De 16h à 17h30
Eglise du Pré
Place du Pré
Entrée libre au chapeau



ATELIER D'ÉCRITURE

Chaque mois, la bibliothèque universitaire propose un atelier d'écriture ouvert à tous, sans engagement, pour écrire, imaginer et partager dans une ambiance libre et conviviale.

Lun. 13 avril
De 18h30 à 20h
Bibliothèque Universitaire
Bd Paul d'Estournelles
de Constant
Ins. : bu-action-culturelle@univ-lemans.fr
Gratuit



RETOUR DE LA GRAINOTHÈQUE

C'est le printemps, la grainothèque fait son retour ! Venez échanger librement graines, plants, boutures ou magazines de jardinage, partager conseils et bonnes pratiques, et faire de votre jardin, balcon ou appartement un véritable cocon de verdure.

Du mar. 14 avril au 30 juin
Horaires d'ouverture de
la médiathèque
Médiathèque Sud
Bd Jean-Sébastien Bach
Gratuit



CITRONS GIVRÉS RÉCOMPENSÉ

En moins d'un an, Citrons givrés s'est imposé comme une adresse sucrée incontournable. La pâtisserie, qui séduit par ses créations soignées et gourmandes, a été récemment distinguée par une sélection dans le guide Gault & Millau 2026, saluant le travail de ses deux fondatrices.

Les Citrons Givrés
48 av. du Général de Gaulle
Ouvert de 9h30 à 14h et
de 15h à 18h30 (sauf dim.
et lun.)

Parenthèse au rayon sport

Sandrine n'avait qu'une heure devant elle, une liste de courses en tête et aucune intention de tomber amoureuse entre le rayon running et la caisse numéro 4. Ludovic, lui, voulait juste trouver un jeu d'anniversaire sans tout faire tomber. Il n'a réussi qu'à moitié - et c'est exactement ce qui a tout changé.



J'étais venue chez Décathlon pour des baskets taille 32 et une paire de chaussettes de sport (celles qui disparaissent toujours). Mission logistique, chrono serré. Mon fils avait cours à 17h, j'avais une heure devant moi, pas une de plus. Vous voyez le tableau.

C'est au rayon sports de raquette que tout a déraillé. Je cherchais vaguement un cadeau d'anniversaire pour le copain de classe dont je n'arrivais pas à retenir le prénom. Une boîte de volants a glissé d'un rayon, suivie d'une raquette mal posée, et tout s'est étalé sur le carrelage dans un petit fracas qui a fait se retourner la moitié de l'allée. Les tubes ont roulé jusqu'à mes pieds comme s'ils m'étaient destinés.

— On va dire que c'était un test de résistance, a dit une voix un peu gênée.

J'ai levé les yeux. Et voilà. Je ne sais pas vous expliquer pourquoi on s'accroupit pour ramasser les remparts d'un inconnu. Peut-être parce qu'il avait l'air aussi embarrassé qu'attendrissant, et qu'il n'avait

pas d'alliance. Peut-être parce que sa fille, plantée à côté de lui, le regardait avec cet air mi-découragé mi-amusé que je connaissais bien.

— Mauvaise stratégie d'attaque, ai-je répondu en lui souriant.

Il a ri franchement. On a parlé règles du jeu, âge recommandé, anniversaires trop chargés. Nos enfants se sont jaugés du coin de l'œil comme deux petits diplomates en mission officielle. Ma liste de courses attendait dans mon sac. Je l'avais complètement oubliée.

À la caisse on s'est retrouvés côte à côte - évidemment. Les mêmes tergiversations devant la carte de fidélité, le même soupir devant le ticket de caisse qui n'en finit pas de s'imprimer. Il y avait quelque chose de reposant dans sa façon d'être là, sans chercher à en faire trop.

— Il y a un café en face du magasin, a-t-il dit en ran-

geant son portefeuille. *Promis, je ne fais tomber que ma tasse.*

J'ai hésité une demi-seconde. Juste assez pour me rappeler que je savais encore dire oui - moi qui pensais que ce genre de chose n'était plus pour moi. Que certaines parenthèses méritent qu'on les ouvre, même quand le timing est mauvais.

On s'est souri comme deux adultes qui savent très bien qu'ils sont en train de faire quelque chose d'un peu imprudent. Et on y est allés quand même. Les baskets taille 32, je les ai commandées le soir même sur internet. Et lui, je l'ai gardé pour la vie.

Racontez-nous, vous aussi, votre histoire !

Qu'elle soit heureuse ou triste, romantique ou insolite, racontez-nous votre histoire sur lemans.maville@additi.fr





Fleuris!

Sourires...





Du 11 au 25 avril

La fête du printemps!

11 - 15 et 18 avril :
Ateliers créatifs pour enfants

Du 11 au 25 avril :
Photocall printanier

Plus de 500€ de
chèques cadeaux à gagner*

*Règlement aux bornes de jeu






www.centre-jacobins.fr




LE MANS MAVILLE - MERCREDI 1^{er} AVRIL 2026

Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

SERVICES ET COLLECTIVITÉS

CHARGÉ D'ACCUEIL ET ADMINISTRATIF EN RÉSIDENCE POUR SENIORS (H/F)

Domitys

Dans le cadre d'un remplacement durant les congés d'été, DOMITYS recherche un(e) Chargé d'accueil et administratif pour renforcer son équipe en juillet et en août.

Vous serez le visage accueillant pour les résidents, prêt à faciliter leur quotidien et maintenir une bonne communication.

En plus de gérer l'accueil téléphonique et physique, vous accompagnerez les résidents dans leurs démarches administratives et assurerez la distribution du courrier et l'alimentation des supports de communication interne.

Référence de l'annonce : 13227470

Contrat : CDD

Salaire : Annuel, de 21 000 € à 22 000 €

SUPPORT À L'ENTREPRISE

CHARGÉ DE RECRUTEMENT INTÉRIEURES ON SITE (H/F)

Manpower Le Mans Tertiaire

Rejoignez Manpower, leader mondial des Ressources Humaines, et participez à mettre en relation des talents avec des opportunités professionnelles enrichissantes à Le Mans. Isabelle, Responsable d'Agence, cherche un(e) Chargé(e) de recrutement intérimaires On Site pour renforcer son équipe. Missions :

- Proposer proactivement des profils intérimaires
- Effectuer des visites clients et fidéliser
- Comprendre les besoins en recrutement des entreprises
- Gérer le processus de recrutement, du sourcing à l'intégration
- Assurer la gestion administrative des dossiers
- Conseiller les intérimaires pour développer leur employabilité

Référence de l'annonce : 13224705

Contrat : CDD

Niveau d'études : Bac +2/3

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONSEILLER CLIENT (H/F)

Manpower Le Mans Tertiaire

Manpower recherche pour son client, un acteur du secteur des télécoms, un(e) Conseiller client pour intégrer une ou plusieurs boutiques sur une plaque géographique dédiée. Vous serez en charge de :

- Accueillir, conseiller et vendre les produits de téléphonie.

- Assurer conseils et assistance aux clients en boutique.

- Conseiller les particuliers ou professionnels en boutique.

- Aider à la digitalisation de la clientèle. Profil recherché : Titulaire d'un Bac+2 dans le secteur commercial avec une expérience significative, et idéalement dans la téléphonie. Le savoir-être est crucial tout comme votre intérêt pour les nouvelles technologies. Référence de l'annonce : 13230336

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Avantages : Tickets restaurant, primes variables, gratifications anniversaires

CONSTRUCTION BTP

TECHNICIEN TP (H/F)

Blanchard TP et Industrie

Dans le cadre d'un remplacement, Blanchard TP et Industrie recherche un(e) Technicien TP pour leur site de Bouloire (72). Rattaché(e) au Responsable Atelier, vous assurez les missions suivantes :

- Diagnostiquer et réparer une machine en atelier ou en extérieur
- Réviser et entretenir les matériels
- Préparer et régler les matériels neufs
- Garantir la mise en route et la formation du client
- Assurer la mise en état / en conformité des matériels d'occasion

Référence de l'annonce : 12869725

Contrat : CDI

Niveau d'études : BEP/CAP

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

MAÇON EN CDI INTÉRIEURE (H/F)

Manpower Le Mans BTP

Rejoignez un secteur en croissance et concrétisez vos projets personnels en tant que Maçon en CDI-Intérimaire.

Vous serez responsable de mettre en œuvre des structures horizontales, assembler des éléments d'armature, fabriquer et poser des coffrages, maçonner des murs et préparer et appliquer des enduits.

Profitez des avantages d'un CDI avec les missions variées de l'intérim pour développer vos compétences.

Référence de l'annonce : 13217536

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

PLOMBIER EN CDI INTÉRIEURE (H/F)

Manpower Le Mans BTP

Manpower recrute un Plombier en CDI-Intérimaire (H/F) pour renforcer son équipe. Ce poste combine les avantages d'un CDI classique avec ceux de l'intérim, offrant un salaire mensuel minimum garanti et une

stabilité d'emploi.

Missions :

- Couper, souder et poser des tuyaux.
- Connecter la robinetterie et les appareils (sanitaires, chauffage, etc.).
- Contrôler le bon fonctionnement de l'installation.
- Raccordements électriques, réglages et mise en service.
- Entretien, dépannage et réparation des installations.
- Installation des équipements de ventilation ou de climatisation.
- Respect des règles de sécurité.

Référence de l'annonce : 13217597

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

TAILLEUR DE PIERRE (H/F)

Manpower Le Mans BTP

Rejoignez l'Aventure Manpower BTP pour participer à la rénovation de monuments mythiques.

En tant que Tailleur de pierre (H/F), vous réaliserez des enduits à la chaux, poserez et restaurerez des moellons, monterez des murs en pierre de taille, et assurerez la consolidation des maçonneries.

Vous interviendrez également dans la restauration des éléments en béton et veillerez à la mise en place des dispositifs de sécurité

Référence de l'annonce : 13217639

Contrat : Intérim

Expérience : 3 - 5 ans (expérimenté)

TRANSPORT LOGISTIQUE

PRÉPARATEUR DE COMMANDES - CACES R489.1B (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche pour son client un Préparateur de commandes - CACES R489.1B (H/F) pour le secteur de la distribution de détail et spécialisée.

Vous serez chargé de réaliser les réceptions, le rangement, la préparation des commandes et les expéditions, procéder aux inventaires tournants, et décharger/charger les camions.

Vous proposerez des améliorations pour l'ergonomie, la productivité et la sécurité.

Référence de l'annonce : 13227612

Contrat : CDI

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

CONDUCTEUR DE LIGNE (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Conducteur de ligne (H/F) pour son client, acteur dans les industries manufacturières et de production, basé à Vernie.

Le titulaire du poste sera chargé de suivre la

production de lignes d'extrusion de PVC et de microneurs.

Les tâches incluent le lancement de productions, la préparation et l'ajustement des paramètres machine, le contrôle de production, l'identification et le pesage des produits finis, ainsi que le nettoyage et le remontage des équipements.

Le candidat doit détenir une formation en conduite de ligne et le Caces R489 3.

Poste à pourvoir en 2X8 à Vernie

Référence de l'annonce : 13219880

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

INDUSTRIE

CONDUCTEUR DE LIGNE IAA PROCESS (H/F)

Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche pour un acteur du secteur agroalimentaire un Conducteur de ligne IAA PROCESS (H/F).

Vous serez chargé de l'approvisionnement, de la surveillance de la production, du pilotage des lignes, et de la réalisation de prélèvements et autocontrôles. Une très bonne maîtrise de l'informatique est requise pour ce poste.

Vous devez également assurer le nettoyage, la maintenance de premier niveau, et veiller au respect des consignes Sécurité, Hygiène, Qualité, Environnement.

Référence de l'annonce : 13189607

Contrat : Intérim

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

SAISONNIER (H/F)

Agrial

En tant que saisonnier chez Agrial, vous rejoindrez un site de collecte de céréales dans le réseau coopératif. Vous accueillerez les adhérents (exploitants agricoles) et effectuerez des tâches liées à la réception, stockage et distribution des céréales. Une attention particulière sera accordée au contrôle et analyse des céréales. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité sera primordial

Référence de l'annonce : 13229754

Contrat : CDD

Date de début : 01/07/2026

Expérience : 0 - 2 ans (débutant)

Retrouvez ces
annonces et bien
d'autres sur

ouest
france EMPLOI



MOTS CROISÉS

DAMNÉES	▼	DOTÉE DE CRANS	▼	EXHIBA AUX YEUX DE TOUS	▼	MORDU	▼	APPUIENT	▼	À PEINE VISIBLE	▼
BROCHE ALLONGÉE		COURS D'EUROPE		LE LEVANT		ÉPUISANTS				AISÉ À SEMER	
▶		▼		▼		▼		CHOISI DANS L'ISOLAIR	▶		
								IRRITABLE	▼		
METTRE DE CÔTÉ	▶										
FLEUVE DE MONTRÉAL											
▶											
DIRECTION	▶			DURÉE	▶						
CALE AU GARAGE				ARRIVER EN SATELLITE			POUR CE QUI EST CONTRE	▶			
▶		ACCORD DU CHEF	▶		ÉPREUVE D'ESSAI	▶				LE RAT NE L'A PAS SUR LA MAIN	
		CHANT LITURGIQUE	▼		DEVOIR SCOLAIRE	▼					
LUS LETTRE À LETTRE	▶						DANS LA MAIN D'UN TRAVAILLEUR		IL SERT À MONTRER	▶	
TROP MAIGRE									OISEAUX À PLUMER	▼	
▶						ADIEU À ROME	▶				ANCIENS AGENTS DE RÉANIMATION
						FEMME DE TONTON	▼				▼
PLANTE DES CHAMPS	UNE FLEUR À LA BOUTONNIÈRE		PERSONNALITÉS	▶							
	▼		SALLES OBSCURES	▼							
▶					ATTRIBUE DE L'ARGENT	▶					
					CESSE	▼					
ÉTAT ARABE	▶						TYPE DE SOCIÉTÉ	▶			
CE QU'ON POSSÈDE							ASPECT GÉNÉRAL	▼			
▶				ABER EN BRETAGNE	▶				ÉTOILE LUISANTE	▼	
				AINSI	▼					PLATE EN MER, FINE EN BOUCHE	
CLAIRONNÉE		SERRÉS TRÈS FORT	▶								JUSQU'AU NIVEAU DU BORD (A)
		PIVOT	▼								▼
▶						IL TOURNE EN TURBINE	▶				
						DU PASSÉ	▼				
DRÔLEMENT ÉNERVÉ	▶							DONNA UN VEAU	▶		
SAISONS											
▶				ELLES MÈNENT AU SEPTIÈME CIEL	▶						

[illegible]

HORizontalement : 1. Habile et inventive. 2. Avoir à l'œil. 3. Plus proches ainsi. Auxiliaire du passif. 4. Carré de terrain. Causer des ravages. 5. Héroïne de Zola. Mener sa barque. 6. Déguste un bonbon. 7. L'actinium. Point de ravitaillement. C'est de là que partent les ordres. 8. Couvrir d'une teinture. Fis du rapé. 9. A lui seul, il ne faisait pas grande fortune. Vent du nord. 10. Compliments. Association avant l'Union européenne.

VERTICALEMENT : A. Fille de Reykjavík. **B.** Portera préjudice. À l'aise. **C.** Gazons de parcours. Paire comique. **D.** Elle croqua la pomme. Commencement d'un jour nouveau. **E.** Site des Highlands. Composé de viande. **F.** Chiffres romains. Bourreau des cœurs. Bon ouvrier. **G.** Engin de transport. **H.** Qui est tout au bout. Fer de charrie. **I.** Abri d'oiseaux exotiques. Contrepartie du travail. **J.** Des siècles et des siècles. Dit sans sincérité.

FU/BU/KI®

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.

MOYEN

MOYEN

2	3			18
5		4		13
6			1	14
7				
8				
9	10	21	14	

SOLUTIONS

The image displays a 10x10 grid of 100 word search puzzles. Each puzzle is a 10x10 grid of letters. The words to be found are listed in a key at the bottom of the page. The words are:

- 1. L'ÉTAT, C'EST DUE
- 2. LA RÉVOLUTION
- 3. LA DÉMOCRATIE
- 4. LA LIBERTÉ
- 5. LA FRATERNITÉ
- 6. LA JUSTICE
- 7. LA PAIX
- 8. LA PROSPÉRITÉ
- 9. LA SÉCURITÉ
- 10. LA STABILITÉ
- 11. LA VERTÉ
- 12. LA VERTÉ
- 13. LA VERTÉ
- 14. LA VERTÉ
- 15. LA VERTÉ
- 16. LA VERTÉ
- 17. LA VERTÉ
- 18. LA VERTÉ
- 19. LA VERTÉ
- 20. LA VERTÉ
- 21. LA VERTÉ
- 22. LA VERTÉ
- 23. LA VERTÉ
- 24. LA VERTÉ
- 25. LA VERTÉ
- 26. LA VERTÉ
- 27. LA VERTÉ
- 28. LA VERTÉ
- 29. LA VERTÉ
- 30. LA VERTÉ
- 31. LA VERTÉ
- 32. LA VERTÉ
- 33. LA VERTÉ
- 34. LA VERTÉ
- 35. LA VERTÉ
- 36. LA VERTÉ
- 37. LA VERTÉ
- 38. LA VERTÉ
- 39. LA VERTÉ
- 40. LA VERTÉ
- 41. LA VERTÉ
- 42. LA VERTÉ
- 43. LA VERTÉ
- 44. LA VERTÉ
- 45. LA VERTÉ
- 46. LA VERTÉ
- 47. LA VERTÉ
- 48. LA VERTÉ
- 49. LA VERTÉ
- 50. LA VERTÉ
- 51. LA VERTÉ
- 52. LA VERTÉ
- 53. LA VERTÉ
- 54. LA VERTÉ
- 55. LA VERTÉ
- 56. LA VERTÉ
- 57. LA VERTÉ
- 58. LA VERTÉ
- 59. LA VERTÉ
- 60. LA VERTÉ
- 61. LA VERTÉ
- 62. LA VERTÉ
- 63. LA VERTÉ
- 64. LA VERTÉ
- 65. LA VERTÉ
- 66. LA VERTÉ
- 67. LA VERTÉ
- 68. LA VERTÉ
- 69. LA VERTÉ
- 70. LA VERTÉ
- 71. LA VERTÉ
- 72. LA VERTÉ
- 73. LA VERTÉ
- 74. LA VERTÉ
- 75. LA VERTÉ
- 76. LA VERTÉ
- 77. LA VERTÉ
- 78. LA VERTÉ
- 79. LA VERTÉ
- 80. LA VERTÉ
- 81. LA VERTÉ
- 82. LA VERTÉ
- 83. LA VERTÉ
- 84. LA VERTÉ
- 85. LA VERTÉ
- 86. LA VERTÉ
- 87. LA VERTÉ
- 88. LA VERTÉ
- 89. LA VERTÉ
- 90. LA VERTÉ
- 91. LA VERTÉ
- 92. LA VERTÉ
- 93. LA VERTÉ
- 94. LA VERTÉ
- 95. LA VERTÉ
- 96. LA VERTÉ
- 97. LA VERTÉ
- 98. LA VERTÉ
- 99. LA VERTÉ
- 100. LA VERTÉ

/S/ /U/ /D/ /O/ /K/ /U/

FACILE

2							7	3
6	7			4	1		2	
		4	2			9		
9		2		7		1	8	
		1		6		2		
	8	3		1		6		4
		5			6	8		
	2		9	5			1	6
4	3							9

/S/ U/ D/ O/ K/ U/

MOYEN

5		7				8		1
1		9				6		
			4	7				
		2			5			1
	3	5		1	6			
		8			3			2
			5	6				
8		1				2		
9		3				5		7



**OFFRE
SPÉCIALE**

TRIPLE VITRAGE

offert*

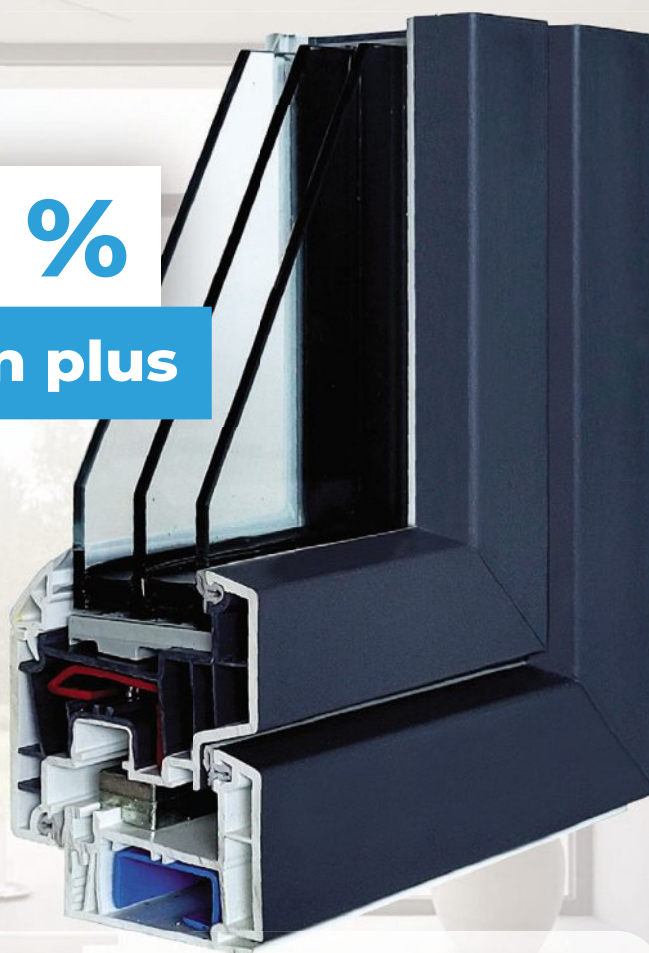
au prix du double vitrage

Jusqu'à 45 %

de performance en plus



**Plus de 55 ans
d'expérience**
à vos côtés



Ug triple vitrage : 0,6 W/m².K
Ug double vitrage : 1,1 W/m².K

Ug = coefficient de déperdition thermique des vitrages.
Plus le coefficient est faible, meilleure est l'isolation.

* Promotion valable sur vitrages clairs uniquement.
Valable jusqu'au 27 avril 2026.

ZAC du Cormier - MULSANNE
mpofenetres.com



**Discutons
de votre projet**

02 43 14 52 00