



### WEEK-END ÉLECTRO

Le Blue Dog Festival fait son retour au parc Théodore Monod pour un week-end dédié aux musiques électroniques. Deux soirées sont annoncées, dans un cadre ouvert à tous, fidèle à une ligne qui mêle exigence artistique, esprit de découverte et attention au public.

P.9

# lemans maville

N°48 du 29 avril au 12 mai 2026 | SORTIES & LOISIRS | BONS PLANS & BONNES NOUVELLES | CENTRE VILLE & AGGLO



**STAGES CODE**  
Passer ton code en 4 jours !

**DATES ET INSCRIPTIONS :**  
LMAUTO-ECOLE.FR



lmauto-ecole.fr

**NOTRE DAME**  
35 av. François Mitterrand

**LA CROIX GEORGETTE**  
9 rue du Follery



Nouvelle agence  
**UNIVERSITÉ**  
20 Av. René Laennec



E2007200030



## Antoine du Mazel : « On passe devant Grav'Or sans nous connaître »

Que se cache derrière la façade de Grav'Or ? Peu identifiée au Mans, cette miroiterie d'art déploie un savoir-faire reconnu jusqu'à l'international. Un décalage que son dirigeant, Antoine du Mazel, entend corriger en ouvrant davantage ses portes. Entretien. P.18-19



### LE SENS DU COMBAT

Le 22 mars, Pierre Terrouane devenait champion d'Europe de Tolpar, une escrime à lame courte encore peu visible en France. À 50 ans, cet instructeur du Samouraï 2000 avance avec discrétion, et une certaine idée de l'utilité des arts martiaux. Rencontre...

P.14-15

### SERVICE COMPRIS !

Un an après son ouverture à Arnage, La Baraque a trouvé son rythme grâce à une cuisine lisible et généreuse. Mais c'est surtout l'animation de la salle qui fait du lieu une adresse où l'on vient dîner... et où l'on prolonge la soirée pour l'ambiance. La chronique de Mélissa.

P.18

### COURTAGE, VERSION IA

Depuis Le Mans, le cabinet de courtage Trooper lance Compar-IA, une plateforme dopée à l'intelligence artificielle qui promet de souscrire une mutuelle sans jamais croiser un commercial. Une idée simple en apparence, radicale dans ses implications.

P.19

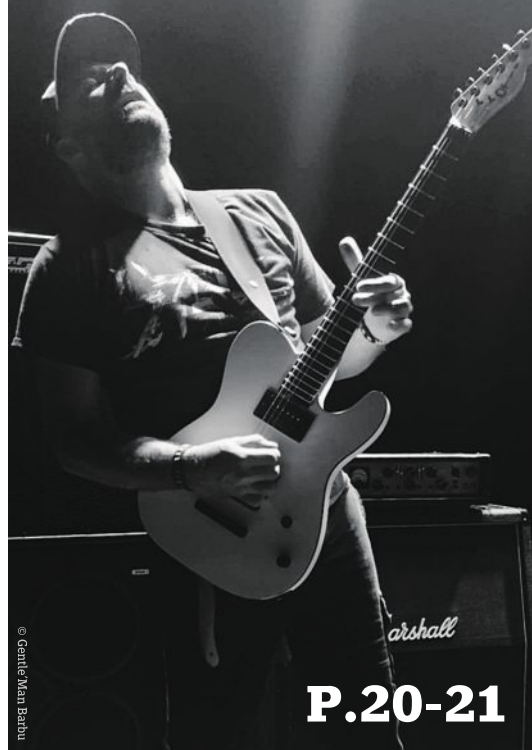


**Z80<sup>ans</sup> de la FLECHE**

**NOUVEAUTÉ 2026**

L'hippopotame, géant des fleuves africains

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT  
VOTRE BILLET SUR WWW.ZOO-LA-FLECHE.COM



**Conception - contenus :**

Jean-Baptiste d'Albaret  
[lemansmaville@additi.fr](mailto:lemansmaville@additi.fr)

**Conception graphique :**

Sébastien Pons

**Distribution et publicité :**

**Additi Média**

Olivier Rault  
10 rue du Breil, 35081 Rennes Cedex 9

Aurore Pouget  
**06 83 92 75 86**  
[aurore.pouget@additi.fr](mailto:aurore.pouget@additi.fr)

Site  
[lemans.maville.com](http://lemans.maville.com)

Imprimerie Ouest-France  
10 rue du Breil - 35081 Rennes Cedex 9  
Tirage : 28 000 exemplaires

Additi com SAS est l'éditeur de Lemans.maville

Numéro 48 - 29 avril 2026  
Prochain numéro le 13 mai 2026

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de la Direction de Maville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Les articles de la rubrique « Parole d'Experts » sont des contenus publi-rédactionnels.



Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 67 % de fibres recyclées. Eutrophisation : à partir de 0,009kg/tonne. Impression Ouest-France Rennes (35). Certifié PEFC - PEFC/10-31-3502

**MAI FAIT CE QU'IL NOUS PLAÎT**

Mai est probablement le mois le plus apprécié des Français. Et on les comprend. Des jours fériés, des ponts qui s'enchaînent comme des cadeaux qu'on n'ose pas refuser, une lumière qui redonne soudain envie de tout : partir, rester, recommencer. Mai est le seul mois où le calendrier semble vous donner raison avant même que vous ayez formulé la demande.

Mais entre deux week-ends prolongés, que fait-on vraiment ? On flâne, on cuisine, on redécouvre sa ville. On pousse la porte d'un showroom que l'on longeait depuis des années sans jamais oser y entrer. Une miroiterie d'art par exemple, où le verre se travaille comme une matière vivante. On s'étire sur un tatami, on apprend à parer, à esquiver. On branche une guitare dans un studio et on enregistre enfin le projet de sa vie. On glisse un panier de pique-nique sous le bras et on file s'installer dans l'herbe. On s'attable dans un restaurant où personne ne regarde sa montre.

Mai, c'est le mois des possibles concrets. Rien à voir avec les grandes résolutions de janvier, déjà oubliées. Plutôt ces petites décisions prises un lundi matin entre deux ponts, quand le rythme ralentit juste assez pour que l'on s'entende penser.

Profitons-en. Ce mois-là ne dure jamais assez longtemps.

**SOMMAIRE**

**CULTURE & DÉCOUVERTES**

- p.3-9 Sélection sorties
- p.10 Activités en famille
- p.11 Les films de la quinzaine
- p.12 La sélection livres

**TEMPS FORTS**

- p.12-13 Antoine du Mazel : « *Beaucoup passe devant Grav'Or sans nous connaître* »
- p.16-17 Pierre Terouanne, l'homme qui touche juste

**100% LE MANS**

- p.16 Biodiversité : comment les oiseaux vivent leur vie amoureuse
- p.17 Shopping : pause nomade
- p.18 La Baraque, une adresse qui cultive l'esprit de partage
- p.19 C'est nouveau ! Courtage IA, le courtage en assurance sans le commercial
- p.20-21 Les pépites de Jimmy
- p.22 Ils recrutent
- p.23 Jeux

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



## FESTIVAL CULTUREL D'OUTRE-MER Au rythme des Caraïbes

Porté par l'association ACMA Caraïbes, l'événement célèbre les cultures antillaises et caribéennes. Ouvert à tous, il propose une immersion festive et intergénérationnelle mêlant musique, danse, gastronomie, artisanat et histoire, avec spectacles, stands culinaires et animations pour enfants.

**Sam. 16 et dim. 17 mai**  
**Ouverture dès 11h**  
**Centre de loisirs des Étangs-Chauds - 1 allée Pierre Guédou**  
**Infos : festival-outremer.fr**  
**Gratuit**



## FESTIVAL DE L'ÉPAU Transmission et partage

la 42<sup>e</sup> édition du Festival fait de la musique un espace de partage. Le rendez-vous met à l'honneur la musique classique tout en la rendant accessible. Fil rouge de cette édition, André Manoukian propose chaque jour des rencontres musicales dans le Dortoir des Moines, en écho aux concerts.

**Du mar. 19 au mer. 27 mai**  
**Abbaye de l'Épau**  
**Route de Changé**  
**Yvré-L'Évêque**  
**Tarifs : 52€ (pass midis) / 144€ (pass soirées)**  
**Infos et rés. : epau.sarthe.fr**



## AUTO MOTO RÉTRO Vintage

Le Mans Auto Moto Rétro revient au Centre des Expositions les 23-24 mai 2026. Au programme une bourse d'échanges de pièces détachées autos et motos. Les véhicules germaniques seront mis à l'honneur cette année.

**Sam. 23 et dim. 24 mai**  
**Centre des Expositions**  
**Tarifs : 4€ - pass 2 jours : 6€**



## JAZZ TANGENTES Hors cadre

Concerts, parcours musical à travers les bars de la ville, balade musicale au cœur de l'Abbaye de l'Épau, projection cinéma et conférence. Jazz Tangentes, c'est le jazz qui sort des cases pour toucher tous les publics, dans tous les lieux.

**Du mer. 27 au dim. 31 mai**  
**Divers lieux**  
**Infos, rés. : superforma.fr**



**canon  
à prix  
canon**

FORFAIT  
**BALAYAGE**  
CHEVEUX COURTS

**60€**

SHAMPOOING + COUPE  
+ BRUSHING + BALAYAGE

cheveux  
**LONGS**  
**+15€**



**LE MANS - 8 place Franklin Roosevelt**  
(Haut de la rue Nationale - Tram Préfecture)  
Ouvert du lundi au samedi • 02 43 24 72 88 • tchip.fr



# JAZZ TANGENTES

**27-31 MAI 2026**  
**LE MANS-SARTHE**

INFOS & RÉSERVATIONS SUPERFORMA.FR

## THÉÂTRE



## L'ENFANT MAUDIT

### L'héritage d'un fils

Wilhelm Dönitz, ancien officier S.S., attend l'ouverture de son procès dans sa cellule. Il y reçoit son fils, Joachim qu'il n'a pas vu depuis huit ans. L'enfant qui avait quitté l'Allemagne avec sa mère pour fuir le nazisme, veut comprendre pourquoi son père s'est laissé séduire par Adolf Hitler en devenant entre 1933 et 1945 l'un de ses plus fervents défenseurs. Le jeune garçon, indirectement victime, démonte alors

minutieusement le système nazi et affronte dans la douleur, son propre père, ne sachant plus s'il doit l'aimer ou le détester.

**Mar. 12 mai à 20h30**  
**La Salle des Concerts**  
**58 rue du Port**  
**Rés. : [acthalia.com/programmation/](http://acthalia.com/programmation/)**  
**Tarif : à partir de 10€**



## COMMENT AVOUER SON AMOUR ?

### Aimer hors cadre

Dans une pièce immersive nourrie de vécus et de témoignages, Less, Manu et Nico interrogent leur place et leurs désirs : comment aimer hors des cadres imposés, comment se définir sans norme. Trois trajectoires se dessinent entre adolescence, colère, quête de tendresse et références assumées, de Cyril Collard à Virginie Despentes, mais une même question les relie, celle de l'identité et de la légitimité à aimer librement. Une

création sensible et frontale, qui célèbre la pluralité des amours.

**Mar. 5 mai à 20h30**  
**EVE - Scène Universitaire**  
**Avenue René Laennec**  
**Rés. : [eve.univ-lemans.fr](http://eve.univ-lemans.fr)**  
**Tarif : à partir de 15€**

## ÉVÉNEMENTS

## MOIS DE LA NATURE

### Pour respirer

Le Mois de la Nature en Ville invite à redécouvrir les ressources du cadre urbain, entre jardins partagés, vergers et agriculture locale. À travers des rencontres, des balades et des animations, l'événement met en lumière une ville plus vivante, attentive à la biodiversité et tournée vers le bien-être de ses habitants. Une manière concrète de renouer avec le vivant, au plus près de chez soi, durablement.



**Jusqu'au ven. 15 mai**  
**Programme complet : [lemans-metropole.fr/un-territoire-qui-bouge/equipements/la-fabrique-reves-de-ville](http://lemans-metropole.fr/un-territoire-qui-bouge/equipements/la-fabrique-reves-de-ville)**  
**Gratuit**

## FÊTE DE L'EAU ET DE LA BIODIVERSITÉ

### Le vivant de près

La biodiversité constitue le tissu vivant de notre planète, une richesse fragile et essentielle à préserver. À travers une série d'ateliers ludiques et pédagogiques, partez à la rencontre d'espèces aussi diverses que les criquets, phasmes, serpents, cétoines ou poissons. Une immersion accessible à tous pour mieux comprendre le vivant et observer, de près, la diversité des formes de vie qui nous entourent.



**Dim. 3 mai de 14h à 18h**  
**Maison de l'Eau**  
**51 rue de l'Esterel**  
**Gratuit**

## LA MISSION SVOM

### Conférence

Frédéric Daigne, de l'Institut d'Astrophysique de Paris (Sorbonne Université), présente les sursauts gamma, les phénomènes lumineux les plus intenses de l'univers. Liés à des événements extrêmes comme l'effondrement d'étoiles ou la fusion d'astres compacts, ils permettent d'explorer la physique des hautes énergies et l'univers lointain. La conférence évoquera aussi les premiers résultats de la mission SVOM, lancée en 2024.



**Jeu. 30 avril à 23h30**  
**ENSIM**  
**1 rue Aristote**  
**Gratuit**

## GRAND PRIX MOTO

### Mythique

Le circuit Bugatti du Mans accueille le Michelin® Grand Prix de France Moto. Cinquième manche du championnat du monde MotoGP, l'événement propose trois jours d'essais, qualifications et courses en Moto3, Moto2 et MotoGP. Entre performances de haut niveau, ferveur du public et animations sur le site, le rendez-vous s'impose comme un temps fort de la saison pour les passionnés de vitesse.



**Du ven. 8 au dim. 10 mai**  
**Circuit Bugatti**  
**Place Luigi Chinetti**  
**Rés. : [gpfrancemoto.com](http://gpfrancemoto.com)**  
**Tarif : 122€ (gratuit pour les - de 16 ans accompagnés d'un adulte muni d'un billet)**

ARTS

33<sup>E</sup> ÉDITION DU PULS'ART

Retour aux sources

Depuis plus de trois décennies, la manifestation d'art actuel Puls'Art s'est imposée comme un rendez-vous majeur de la vie culturelle sarthoise. Créé il y a 32 ans, l'événement a accueilli plus d'un millier d'artistes venus de toute la France et de l'étranger. Peintres, sculpteurs, photographes y ont partagé, au fil des éditions, des œuvres ancrées dans le sensible, esquissant un panorama riche de ce langage universel qu'est l'art d'aujourd'hui. Puls'Art s'est ainsi affirmé comme un lieu de dialogue entre formes, regards et émotions, un véritable « espéranto » artistique au plus près de l'humain.

Rencontre avec les artistes

Pour son édition 2026, le salon opère un retour à une formule qui a fait ses preuves, celle de la rencontre directe avec les artistes. « Cette année, nous revenons à une sélection de 21 artistes présents sur toute la durée du salon », explique Lucien Ruimy, créateur du FIAA. Un choix qui remet au cœur de



l'événement l'échange, la discussion, et cette possibilité précieuse de comprendre les démarches, d'interroger les œuvres, de prolonger l'expérience esthétique.

La sélection promet une grande diversité d'univers. Côté artistes locaux, le renouvellement est également au rendez-vous, avec une majorité de créateurs n'ayant encore jamais exposé dans ce cadre. Une ouverture qui participe à maintenir l'élan et la curiosité. Plus que jamais, Puls'Art confirme ainsi son ambition initiale. Offrir un espace de rencontres, de découvertes et d'émotions, où l'art se partage autant qu'il se regarde.

**Du jeu. 14 au dim. 17 mai**  
**Vernissage mer. 13 mai à partir de 18h30**

**Du jeu. au sam. de 11h à 19h**  
**et dim. de 10h à 18h**

**FIAA**

**La Visitation - 1 rue Gambetta**  
**Entrée libre**

DERNIERS JOURS

FANNY GUÉNIOT ET LAURENT GREAUME  
Présences figurées

Cette exposition, *Présences figurées*, réunit les univers croisés de deux artistes aux écritures distinctes, Fanny Guéniot et Laurent Greau. Peinture et sculpture dialoguent ici dans une approche figurative, entre formes incarnées et interprétations sensibles du réel. Une confrontation de regards qui met en lumière deux démarches singulières, portées par des esthétiques contrastées.



**Jusqu'au sam. 2 mai**  
**Ven de 16h30 à 19h et sam. de 14h à 18h30**  
**Galerie L'éphémère**  
**59 Grande Rue**  
**Entrée libre**

ENTRE DEUX MONDES  
Wikilynca

Peintre et street artiste, Wikilynca développe un univers nourri de dessin spontané, de personnages et de mouvement, porté par une écriture visuelle singulière entre noir et blanc, couleur et matière. Avec *Entre Deux Mondes*, l'artiste aborde une dimension plus intime, entre mémoire et identité. Corps, formes et flux d'énergie s'entrelacent pour faire dialoguer ses origines antillaises et son enfance parisienne.



**Jusqu'au lun. 4 mai**  
**Du lun. au ven. de 9h à 17h et le sam. de 9h à 12h**  
**Hôtel de Ville**  
**1 place Saint-Pierre**  
**Entrée libre**



TORCÉ-en-VALLÉE  
à 25 km du Mans (72)

**JEUDI**  
de l'Ascension

CHAMPIONNAT DE FRANCE  
SIDE-CAR CROSS ELITE

MOTOCROSS NATIONAL Championnat de Ligue 125cm<sup>3</sup>

**Vente de billets à Réduction par correspondance :**  
**GRUPE SPORTIF DE TORCÉ EN VALLÉE**  
**2, Ruelle du Pont Trocard - 72460 SAVIGNÉ L'ÉVÊQUE**

Joindre 1 chèque de règlement à l'ordre du GST  
+ 1 enveloppe timbrée libellée à votre adresse  
Informations : [motocross.torce@wanadoo.fr](mailto:motocross.torce@wanadoo.fr) • 06 07 25 04 94  
Facebook : Motoclub de Torcé en Vallée

**14 MAI**

**Tarif réduit à 15 €**  
En achetant votre billet avant le 12 MAI dans les points de vente habituels ou en ligne sur [HelloAsso.com](http://HelloAsso.com)



Gratuit jusqu'à 14 ans



## EXPOS

## UN VIRTUOSE À LA BELLE ÉPOQUE

## Albert Maignan ou l'académisme revisité

Né à Beaumont-sur-Sarthe, Albert Maignan (1845-1908) est un peintre académique aux multiples facettes, longtemps resté dans l'ombre de ses contemporains. Les musées d'Amiens et du Mans s'associent aujourd'hui pour remettre en lumière cette figure singulière de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à travers une exposition présentée au musée de Tessé, pensée comme une véritable redécouverte.

## Une figure reconnue de la peinture officielle

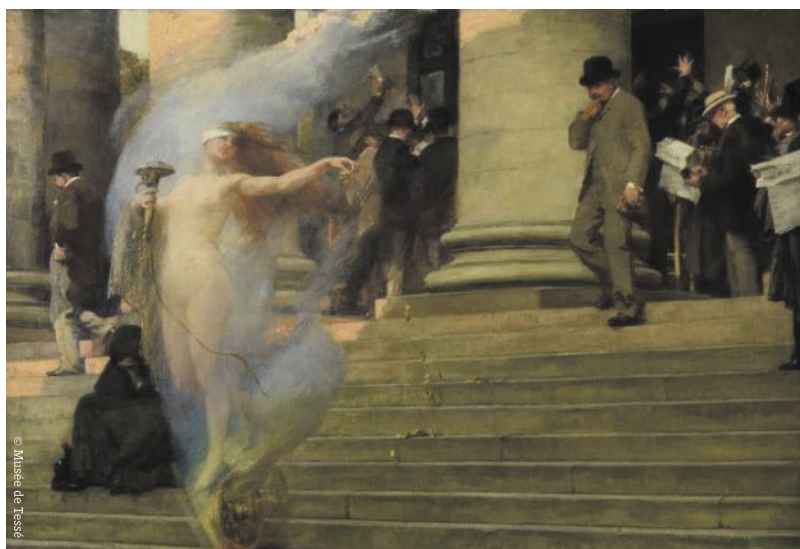
Derrière les grandes compositions historiques qui ont fait sa renommée, Maignan déploie en réalité une œuvre bien plus nuancée qu'il n'y paraît. Médaillé à l'Exposition universelle de 1889, figure reconnue des Salons officiels, il s'impose comme un peintre incontournable de son époque, sollicité pour des décors monumentaux à Paris comme en région. Mais à mesure que l'on avance dans le parcours, une autre personnalité se dessine, plus libre, plus sensible.

## Commandes officielles et élans intimes

Le visiteur découvre ainsi un artiste curieux, voyageur, attentif aux détails du réel. Entre deux commandes prestigieuses, Maignan prend le temps de peindre sur le motif, de capter une lumière, une atmosphère, un instant fugace. Ses pochades, réalisées en plein air lors de ses déplacements, dévoilent une pratique plus spontanée, presque intime, loin des codes stricts de la peinture officielle.

## Un parcours qui retrace une carrière complète

C'est toute cette richesse que met en scène l'exposition, à travers un par-



cours à la fois chronologique et thématique. On circule entre les grands récits historiques, les figures légendaires, les inspirations symbolistes, mais aussi des études plus discrètes, des esquisses, des fragments d'observation. Une manière d'entrer dans les coulisses du travail de l'artiste, d'en saisir les contrastes et les respirations.

## Un regard ancré dans son territoire

L'ancrage sarthois, lui, donne une résonance particulière à cette redécouverte. Les œuvres de jeunesse consacrées à la Sarthe et au Mans révèlent un regard attentif porté sur le patrimoine local. La Cité Plantagenêt, notamment, apparaît sous un jour presque contemplatif, comme un décor familial que l'artiste observe, interprète et réinvente. Ces toiles dialoguent naturellement avec le territoire qui les accueille aujourd'hui.

## La visite peut se prolonger

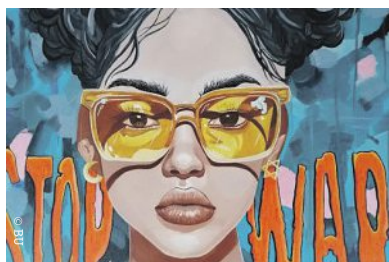
À mi-chemin entre plongée historique et promenade esthétique, l'exposition se découvre comme une invitation à ralentir. On en ressort avec l'impression d'avoir traversé une époque autant qu'un univers.

Une visite qui se prolonge volontiers à l'extérieur, dans les ruelles du Vieux Mans, où l'on surprend, à son tour, des jeux de lumière ou des perspectives que Maignan n'aurait sans doute pas reniés.

**Jusqu'au 27 septembre**  
**Du mar. au dim. de 10h à 12h30**  
**et de 14h à 18h**  
**Musée de Tessé**  
**2 av. de Paderborn**  
**Gratuit**

LES VEILLEUSES  
Résistances

Les veilleuses, ce sont celles qui veillent. Celles qui restent éveillées, qui surveillent, protègent, résistent, attendent. Ce sont les gardiennes de la mémoire, les sentinelles de l'histoire, celles qui ne dorment pas face à l'injustice. Cette exposition parle de femmes métisses, de transmission, de lutte silencieuse, de soin et de résistance quotidienne. Oeuvres réalisées par Fée No Men, dans le cadre du cycle sur le Consentement organisé par le service culture de l'Université.



**Du lun. 4 au ven. 29 mai**  
**De 8h30 à 18h**  
**Bibliothèque Universitaire**  
**Boulevard Paul d'Estournelles**  
**de Constant**  
**Gratuit**

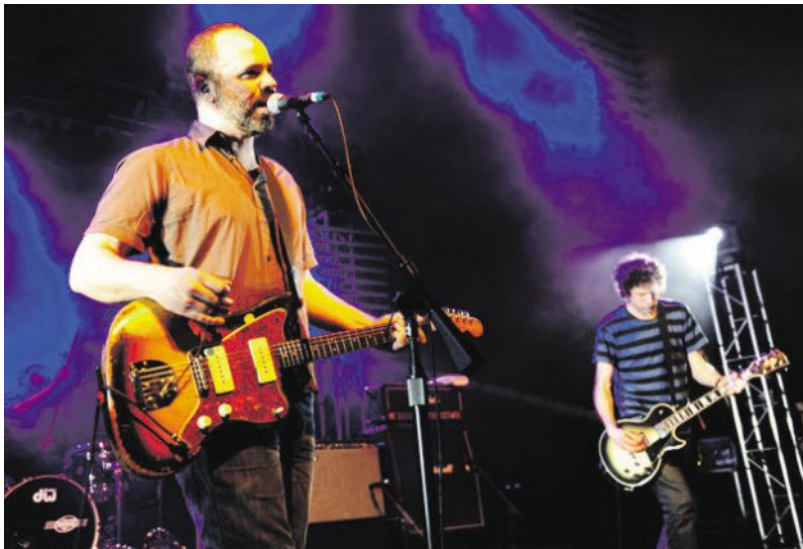
METTRE LES VOILES  
Voyage, voyage

La médiathèque propose un voyage à travers ses collections patrimoniales autour des bateaux, pour y découvrir le prodigieux destin des constructions flottantes, du radeau au paquebot transatlantique, des drakars au Titanic, de la caravelle au chalutier. Laissez-vous embarquer dans le sillage de cette sélection où les représentations techniques anciennes accompagnent la poésie d'un navire de haute mer partant à l'aventure. Alors, larguez les amarres, et en avant toute !



**Jusqu'au 8 juillet**  
**Aux horaires d'ouverture**  
**de la médiathèque**  
**Médiathèque Aragon**  
**54 rue du Port**  
**Gratuit**

CONCERTS



**ZÉRO**  
**Live intense**

Désormais en quartet, Zéro revient avec *Never Ending Rodeo*, paru le 19 septembre dernier, et un nouveau live incisif, déjà remarqué. Groupe clé des scènes rock, noise et post-rock, Zéro s'inscrit dans le sillage des formations menées par Éric Al-déa, de Deity Guns à Bâstard. Depuis *Ain't That Mayhem* en 2018, c'est surtout sur scène que les Lyonnais

imposent leur empreinte, avec des performances intenses et habitées.

**Jeu. 30 avril**  
**Brasserie Septante-Deux**  
**21 rue du Docteur Leroy**

**APES O'CLOCK**  
**Déjanté**

Par-delà les codes, Apes O'clock affiche la couleur, électriser et libérer la foule. Les six dandy-punks livrent un rock brut, pensé comme un exutoire, où la scène devient terrain de jeu. Groove tendu, riffs acérés, cuivres puissants et flow incisif composent un live à haute intensité. Le groupe condense une décennie d'énergie dans un show anniversaire taillé pour la scène. Une invitation à rejoindre leur cabaret déjanté et à se laisser emporter par une transe collective.



**Jeu. 7 mai à 20h30**  
**Centre Rabelais**  
**1 place Victor Hugo**  
**Changé**  
**Rés. : lerabelais.org**  
**Tarifs : 12€, réduit 8€, prévente 10€**



**LORIE**  
**Énergie communicative**

Lorie vous donne rendez-vous pour une soirée haute en couleur, entre concert, show et esprit club. Un format hybride, pensé comme une véritable fête, où s'enchaînent les titres emblématiques que le public connaît par cœur. Sur scène, l'énergie circule, les souvenirs remontent, et la complicité avec le public s'installe naturellement. Une parenthèse festive,

portée par le rythme, la proximité et le plaisir de chanter ensemble.

**Ven. 8 mai à 20h**  
**Antares Arena**  
**2 av. Antares**  
**Rés. : antaresarena.com**  
**Tarif : à partir de 55€**

**LE CHANT DES TERRES LOINTAINES**  
**Chant d'ailleurs**

Le *Chant des terres lointaines* résonnera avec Kaarin Cecilia Phelps, soprano américaine, et Hugo Philippeau, pianiste, réunis autour d'un programme d'une grande richesse. Les univers de William Bolcom, Jesús Guridi et Jean Sibelius s'y répondent, tissant un dialogue sensible entre lyrisme, passion et nuances mélancoliques venues du Nord. Une invitation au voyage, portée par la voix et le piano, entre intensité et délicatesse.



**Ven. 15 mai à 20h**  
**Salle des Concerts**  
**58 rue du Port**  
**Rés. : helloasso.com**  
**Tarif : à partir de 15€**

**Le petit joaillier**  
CRÉATEUR & ARTISAN

Offrez un **Bijou** pour la fête des mères

ATELIER DE CRÉATION & RÉPARATION (bijouterie et horlogerie)

VENTE DE BIJOUX (en or 18cts, argent, plaqué or)

VENTE DE MONTRES (LIP, Herbelin, etc.)

RACHAT D'OR

\*Seul un paiement par virement ou par chèque est autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction est soumise à une obligation fiscale (remise de reçu et information obligatoire).

7 rue Gambetta LE MANS | 02 43 24 50 25 www.lepetitjocillier.com

Publicité

**Le Mans : prêt pour l'été ?**

Et si vous perdiez vos premiers kilos avant les beaux jours... ici, au Mans ?

Que ce soit 2, 3 ou 5 kilos pour vous sentir mieux dans vos vêtements, ou davantage pour un vrai changement, c'est possible avec un accompagnement local, simple et humain.

Au centre dietplus Le Mans, on vous aide à :

- Retrouver votre énergie
- Mieux manger sans frustration
- Tenir dans le temps (même après l'objectif atteint)

Ici, pas de jugement. Juste du suivi, du concret et des résultats.

Cet été, les résultats commencent... juste à côté de chez vous !

175 bis, rue des Maillets - 72000 LE MANS - 06 85 27 78 81  
www.dietplus.fr/centres/le-mans/

dietplus Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

- Bilan OFFERT et sans engagement  
- Votre centre dietplus du Mans  
Sur rendez-vous  
➔ Réservez directement :  
En tapant "dietplus Le Mans" sur Google ou Facebook et découvrez les avis locaux

## STAND-UP / COMÉDIE

**GIRL POWER 2****Déravage entre copines**

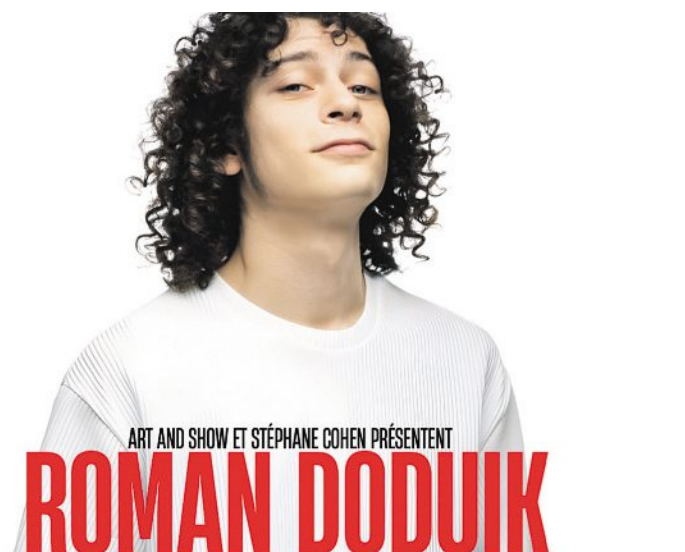
Trois amies, une baby shower qui dérape et une caisse d'alcool aussi imprévue qu'explosive : tous les ingrédients sont réunis pour une soirée hors de contrôle. Avec *Girl Power 2*, Flore, Elsa et Salomé reviennent pour de nouvelles aventures aussi déjantées qu'hilarantes. Que vous ayez vu ou non le premier volet, le spectacle se savoure sans prérequis, avec la promesse d'un moment rythmé, drôle et résolument sans filtre.

**Ven. 1<sup>er</sup>, sam. 2 (18h30), mardi 5, mer. 6, jeu. 7 (20h30), ven. 8, et sam. 10 mai (18h30)**

**Comédie Le Mans  
58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 22€**

**ROMAN DODUIK****Nouveau spectacle**

Vous l'avez peut-être déjà croisé, sans vraiment le remarquer. Aujourd'hui, Roman Doduik choisit la scène pour se révéler autrement, en partageant ses différences, ses rencontres et les détours qui ont façonné son parcours. Dans ce seul-en-scène, il se met à nu - au sens figuré, bien sûr - avec humour et sincérité. Entre confidences, auto-dérision et regard sensible sur le monde, il tisse un récit personnel qui résonne avec chacun. Il livre un

spectacle à son image, à la fois solaire, drôle et touchant.

**Ven. 1<sup>er</sup> mai à 21h  
Comédie Le Mans**

**58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 25€**

**BASSEM HAMRAOUI****Bambino**

Robert se réveille dans ses toilettes, un talon aiguille - calibre 44 - à la main. Gueule de bois carabinée. Un détail le frappe : la porte d'entrée a disparu. L'accès est grand ouvert... et les ennuis avec. Une Cendrillon décalée, accompagnée de toute sa famille, s'invite alors chez lui et met ses nerfs à rude épreuve. Comme si cela ne suffisait pas, débarque Jano, ange raté, au point d'avoir manqué la porte du paradis. Quiproquos, situations absurdes et crises de nerfs s'enchaînent sans répit.



**Sam. 2 mai**

**Comédie Le Mans**

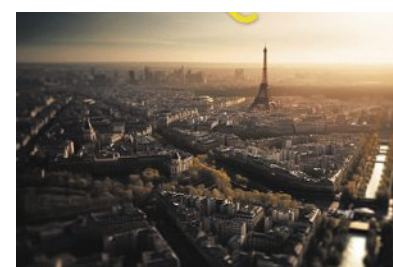
**58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 38€**

**PARIS****COMEDY CLUB****Stand-up**

Les humoristes les plus en vue de la nouvelle génération, habitués des scènes parisiennes, font escale à la Comédie Le Mans le temps d'une soirée. Aux commandes, Sébastien Giray réunit une sélection d'artistes parmi les plus prometteurs du moment. Au programme, un plateau rythmé, des styles variés et quelques surprises. Une soirée placée sous le signe du rire, à partager sans modération.



**Lun. 4 mai à 21h**

**Comédie Le Mans**

**58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 25€**

**PSY SEX AND FUN****Vaudeville**

Il existe un expert qui règle absolument tous les petits soucis conjugaux. Mais que se passe-t-il quand le meilleur expert matrimonial du monde tombe amoureux de sa patiente ? Comment faire quand celui qui est censé sauver votre couple fait tout pour le détruire ? Il va régler vos problèmes de couple, et si vous n'en avez pas... il va vous en créer ! Une comédie pleine de rebondissements dans laquelle il vous est interdit de raconter la fin à vos amis !



**Du mar. 12 au jeu. 14 mai à 20h30**

**Comédie Le Mans**

**58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 22€**

**JO. O'DONNELL****Magique**

Avec *Sympa l'ambiance*, Jonathan O'Donnell s'impose sur scène avec une énergie communicative et un sens du rythme efficace. Entre interactions avec le public et vanes bien senties, il installe rapidement une vraie proximité avec la salle. À travers ses anecdotes et son regard décalé sur le quotidien, il embarque le public dans un moment de rire simple et partagé. Un spectacle généreux et accessible, qui fait mouche sans détour.



**Ven. 15 mai à 21h**

**Comédie Le Mans**

**58 rue Nationale**

**Rés. : 16-19.fr**

**Tarif : à partir de 28€**

À L’AFFICHE

**BLUE DOG OPEN AIR**

**Deux jours pour lâcher prise**

Le Blue Dog Festival s’apprête à retrouver le parc Théodore Monod, le temps d’un week-end placé sous le signe des musiques électroniques. Au fil des éditions, l’événement s’est installé comme un rendez-vous à part, identifiable par sa capacité à conjuguer exigence artistique et accessibilité, dans un cadre verdoyant ouvert à tous.

Deux soirées sont annoncées. À l’heure de boucler ce numéro, la programmation n’est pas encore connue. Les organisateurs évoquent néanmoins un line-up fidèle à l’identité du festival, mêlant figures établies et artistes émergents, dans un esprit de découverte qui fait sa marque, entre house et techno.

Sur site, le dispositif reste volontairement lisible : bar, foodtrucks et espaces de détente accompagnent la soirée sans en diluer l’intensité. Les paiements sont acceptés en carte bancaire comme en espèces. Une attention



particulière est portée aux plus jeunes, avec la mise à disposition de casques audio adaptés (contre consigne), ainsi que des bouchons d’oreilles et des dispositifs de prévention gratuits, dans une logique d’accueil élargie.

Au-delà de la programmation, le cadre est clairement posé. Pensé comme un espace de liberté, le festival s’appuie sur une règle simple : le respect. Tout comportement discriminatoire ou violent entraîne une exclusion immédiate. Une fouille est effectuée à l’entrée et l’introduction d’alcool est interdite.

Une ligne tenue, entre ouverture et vigilance, qui participe à installer durablement le Blue Dog Festival dans le paysage local, en affirmant une identité cohérente d’édition en édition.

**Ven. 15 de 18h à minuit et sam. 16 mai de 17h à 1h**  
**Parc Théodore Monod**  
**Prix libre**

**Arche de la NATURE**  
www.arche-nature.fr



LE MANS  
**Métropole**  
COMMUNAUTÉ URBAINE

**fête** de l'eau  
et de la **biodiversité**

**GRATUIT**

Dimanche

**3 mai**

14h-18h

**MAISON  
DE L’EAU**

Le Maine  
Libre

**ici** Maine



## LE ROI DES PRUNÉBULLES

**Tout public**

Au cœur d'une installation immersive imaginée par les enfants des accueils de loisirs de la Ville du Mans, plongez dans les coulisses de la création du *Roi des prunébulles* (Éditions du Ricochet). À travers cette mise en scène sensible et ludique, petits et grands sont invités à découvrir les étapes de conception de l'album, de l'idée initiale aux illustrations, et à entrer dans l'univers singulier de son autrice,

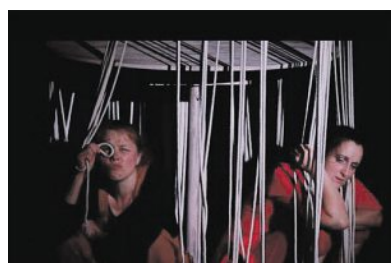
Audrey Hantz, lauréate du Livre Vert – Le Mans 2025.

**Jusqu'au sam. 16 mai sur les horaires d'ouverture de la médiathèque Médiathèque des Saulnières 239 av. Rhin et Danube Gratuit**

## LA MAISON QUI PLEURAIT

**Dès 8 ans**

Une fable poétique portée par la voix d'une enfant, où l'imaginaire devient un refuge face à un quotidien heurté. Entre réalisme brut et échappées sensibles, le récit donne à entendre une parole fragile et lucide, qui transforme la violence ordinaire en images saisissantes. À travers ce regard singulier, l'ailleurs se dessine peu à peu comme une nécessité, presque une issue. Un texte à hauteur d'enfant, à la fois délicat, percutant et profondément incarné.



**Mar. 12 mai à 18h30  
Durée : 40 min  
EVE - scène universitaire  
Avenue René Laennec  
Infos et rés. : eve.univ-lemans.fr  
Tarifs : plein : 12€ ; réduit : 8€ ; étudiants : 3€ ; - de 25 ans : 5€**



## LES ANIMAUX S'EMPARENT DU MUSÉE

**À partir de 5 ans**

Aucune société ne se conçoit sans animaux. Compagnons, ressources ou parfois menaces, ils partagent notre quotidien depuis toujours. Mais ce lien dépasse l'usage : ils peuplent aussi légendes, mythes et croyances. C'est cette relation, à la fois concrète et symbolique, qu'explore cette nouvelle présentation. De la Préhistoire à la fin du Moyen Âge, près de 70 animaux naturalisés prennent place au cœur du parcours

du musée.

**Du sam. 2 au dim 10 mai (sauf lun. 4) de 10h à 18h  
Carré Plantagenêt  
2 rue Claude Blondeau  
Gratuit**

## L'ESPAL C'EST CHEZ MOI

**À partir de 7 ans**

Des associations partenaires proposent aux enfants des activités encadrées par des animateurs, en lien avec les spectacles de la saison. Pensés comme des prolongements ludiques et créatifs, ces ateliers invitent les plus jeunes à explorer les thématiques abordées sur scène, à travers la pratique et l'expérimentation. Ici, l'atelier « Cartonçons pour la planète », animé par l'association Terre des Hommes, sensibilise à l'environnement en valorisant le réemploi et la créativité à partir de matériaux recyclés.



**Mer. 13 mai de 15h à 17h  
L'Espal  
60 rue de l'Estérel  
Infos : quinconces-espal.com/l-espal-c-est-chez-moi  
Gratuit et sans inscription**



COOPÉRATIVE D'AUDIOPROTHÉSISTES  
INDÉPENDANTS DEPUIS 1979



**LE MANS**  
302, Avenue Bollée  
02 52 36 50 80  
lemans@aurissimo.fr

**Pierre Béchambès**  
**Maxime Barruet**

Vos audioprothésistes  
diplômés d'État



- Facilité d'accès
- Parking
- Bus lignes 23 et 25
- Ouvert le samedi matin




SAS AUDIO B&B - RCS Le Mans B 941 735 102 - Avril 2026.



**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2**

**Comédie**

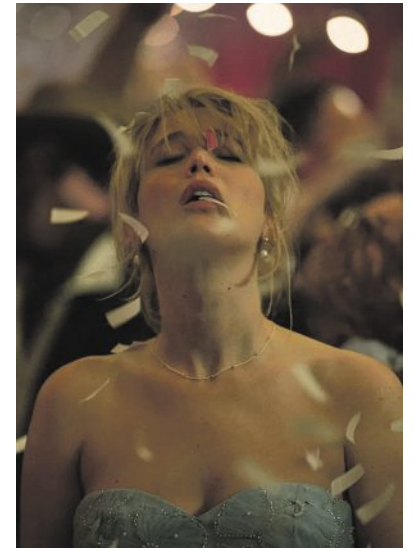
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine *Runway*, au cœur des rues new-yorkaises. Dans cet environnement sous pression permanente, chaque détail compte, chaque silhouette devient un message, et le style s'impose comme une arme aussi redoutable que silencieuse.

**De David Frankel**  
**Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt**  
**Durée : 1h53**  
**Sortie le 29 avril**



**Des coeurs instables**

*Le diable s'habille en Prada 2* signe le retour très attendu de Miranda, l'influente rédactrice en chef de *Runway*, toujours incarnée par l'impeccable Meryl Streep (photo). Autour de cette suite événement, la sélection oscille entre émotions intimes et récits plus tendus. De la maternité fragilisée de *Die My Love* aux questionnements de *Sorda*, des élans décalés de *Pour le plaisir* aux nuits troubles de *Mi amor*, les films de la quinzaine explorent, entre drame et comédie, ce qui nous relie, nous ébranle et nous met en mouvement.



**DIE MY LOVE**

**Drame**

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

**De Lynne Ramsay**  
**Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield**  
**Durée : 1h58**  
**Sortie le 29 avril**



**SORDA**

**Drame**

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

**D'Eva Libertad García**  
**Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta**  
**Durée : 1h40**  
**Sortie le 29 avril**



**POUR LE PLAISIR**

**Comédie**

Mariés depuis vingt ans, Fanny et Tom voient leur équilibre vaciller lorsqu'un secret surgit : Fanny n'a jamais connu l'orgasme. Ingénieur, Tom se lance alors un défi audacieux : concevoir l'objet qui pourrait tout changer. Commence une aventure aussi décalée que touchante, qui va bousculer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Très loin.

**De Reem Kherici**  
**Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius**  
**Durée : 1h37**  
**Sortie le 6 mai**

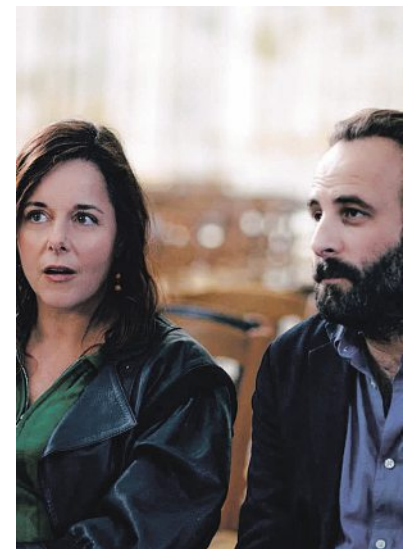


**MI AMOR**

**Thriller**

Romy, accompagnée de son amie Chloé, s'envole pour les Canaries afin de mixer lors d'une soirée techno. Mais au petit matin, l'euphorie laisse place à l'inquiétude : Chloé a disparu. Aidée de Vincent, le patron du nightclub, Romy remonte peu à peu le fil d'une nuit trouble, entre zones d'ombre et rencontres incertaines.

**De Guillaume Nicloux**  
**Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor**  
**Durée : 1h42**  
**Sortie le 6 mai**



**C'EST QUOI L'AMOUR ?**

**Comédie**

Fred demande à son ex-femme, Marguerite, d'annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir se remarier. Une démarche qui devait être simple tourne rapidement au casse-tête et entraîne toute la famille recomposée - enfants et nouveaux conjoints compris - jusqu'à Rome, pour un voyage aussi mouvementé qu'inattendu.

**De Fabien Gorgeart**  
**Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem**  
**Durée : 1h48**  
**Sortie le 6 mai**



## Antoine du Mazel : « Beaucoup passent devant Grav'Or sans nous connaître »

Que se cache-t-il derrière la façade de Grav'Or ? Peu identifiée au Mans, cette miroiterie d'art déploie pourtant un savoir-faire reconnu qui s'exporte jusqu'à l'international. Un décalage que son dirigeant, Antoine du Mazel, entend corriger. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025, ce colonel en retraite a repris les rênes de la PME spécialisée dans le travail du verre sur mesure. Entretien.

### Comment un ancien militaire se retrouve-t-il à la tête d'une entreprise comme Grav'Or ?

Après vingt-huit ans de carrière, jusqu'au grade de colonel, j'ai choisi d'anticiper ma reconversion plutôt que de la subir. Deux envies guidaient ma réflexion : diriger une entreprise et évoluer dans un univers où l'esthétique compte. J'ai donc engagé mes recherches en parallèle de mes dernières années sous l'uniforme, en ciblant des structures liées aux métiers d'art. La rencontre avec Grav'or s'est faite en partie par hasard, mais une évidence s'est rapidement imposée lors de mes échanges avec l'ancienne dirigeante, qui préparait son départ à la retraite. Le projet faisait sens, pour l'un comme pour l'autre. En six mois, la transmission était actée. J'ai officiellement repris l'entreprise le 1<sup>er</sup> janvier 2025.

### Comment se présentait Grav'Or à votre arrivée ?

Fondée en 1982 au Mans, l'entreprise emploie une vingtaine de salariés, pour un chiffre d'affaires d'environ quatre millions d'euros. Elle dispose de 3 500 m<sup>2</sup> d'ateliers, ce qui lui permet de maîtriser l'ensemble de sa production. L'activité est solide, bien organisée, avec une logistique soutenue, notamment vers Paris, qui concentre encore une part importante des livraisons. Malgré cet ancrage, sa notoriété locale reste relativement discrète. Beaucoup de Manceaux passent devant notre façade sans connaître la nature de notre activité ni la richesse de notre savoir-faire.

**Elle est pourtant bien visible depuis l'ave-**

### nue Olivier-Messiaen. Que se passe-t-il derrière ces murs ?

Grav'Or est une miroiterie d'art. Là où une structure classique produit et installe des éléments standards, nous abordons le verre comme un matériau de création. Nous réalisons des parois de douche, des crédences ou des vitrages, en y intégrant un véritable travail sur la matière. Chaque pièce est ainsi pensée dans sa dimension esthétique - relief, texture, couleur - quelle que soit l'échelle du projet. L'objectif est toujours d'apporter une valeur ajoutée visuelle, sans jamais perdre de vue sa fonctionnalité.

### Comment travaillez-vous concrètement la matière ?

Nous maîtrisons l'ensemble du processus, de la découpe au traitement de surface. Le principe consiste à associer différentes techniques, comme la gravure, le sablage, la peinture ou la dorure, pour traduire au plus juste une intention. Nous passons souvent par des échantillons, que nous ajustons avec le client jusqu'à obtenir le rendu souhaité. Il arrive avec une idée, une ambiance. Nous testons, puis nous affinons ensemble. Ce dialogue fait pleinement partie du processus, quel que soit le budget.

### Ce positionnement est-il courant dans le secteur ?

Il est peu répandu. Les entreprises capables d'associer production et travail décoratif du verre sont rares, la plupart se concentrant sur une seule étape de la chaîne. Notre singularité tient justement à

cette double compétence, qui nous permet d'aborder des projets variés sans compromis sur l'exigence.

### À quels types de réalisations répondez-vous ?

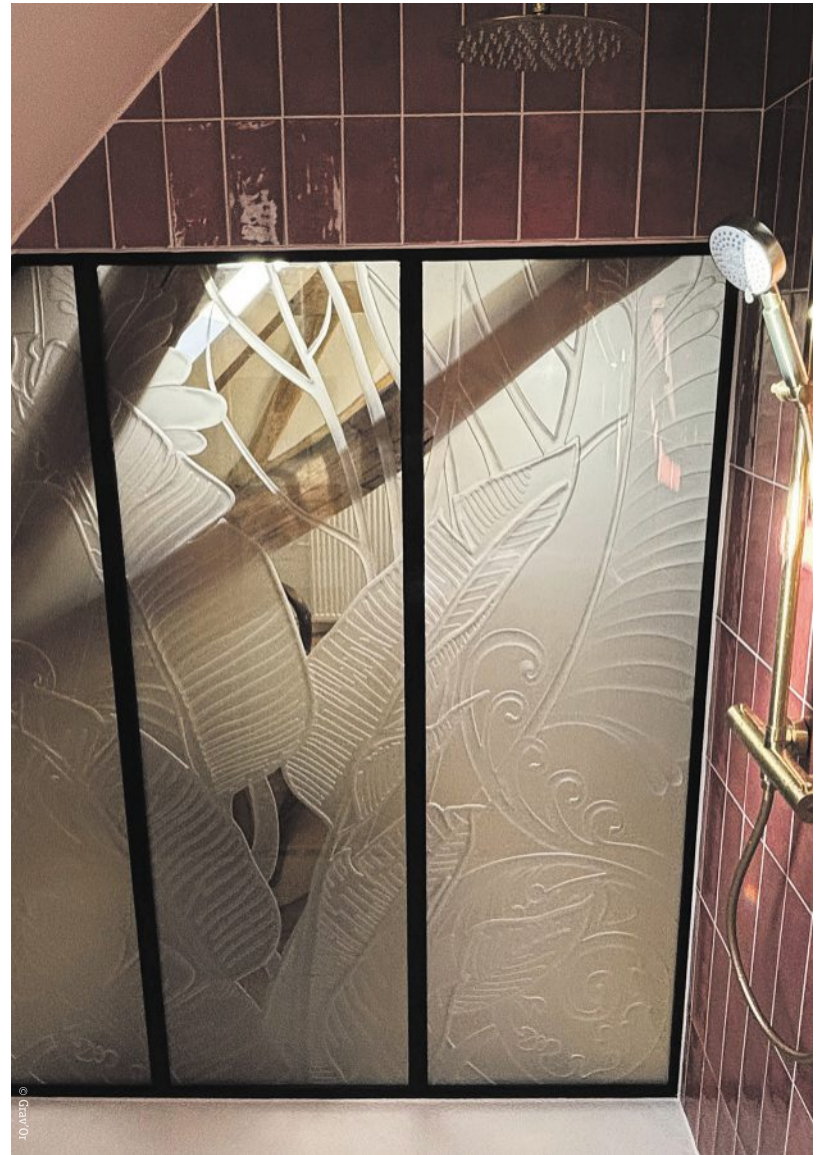
Nous intervenons en architecture intérieure et en agencement, mais aussi directement auprès des particuliers. Les demandes les plus fréquentes portent sur des usages courants : crédences de cuisine, parois de douche, miroirs sur mesure... En parallèle, nous accompagnons des projets plus spécifiques : habillage de mobilier, décors pour des lieux professionnels, ou réalisations plus ambitieuses, à l'échelle nationale et parfois internationale. Labellisée Ateliers d'Art de France, l'entreprise s'inscrit dans un niveau d'exigence reconnu, tout en restant capable de répondre à des demandes simples et accessibles.

### Quels sont vos objectifs aujourd'hui ?

Le premier enjeu se joue à l'échelle locale. Nous souhaitons ouvrir davantage nos portes, inviter les Manceaux à franchir le seuil du showroom, à échanger. Le verre n'est pas forcément réservé à des réalisations d'exception. Il trouve pleinement sa place dans les usages du quotidien, y compris en sur mesure, avec des budgets qui restent accessibles.

### Comment vous contacter ?

Le plus simple est de nous écrire ou de passer directement au showroom. C'est souvent en voyant les matières et les réalisations en vrai que l'on comprend ce qu'il est possible de faire.



**GRAV'OR**

14 rue Arnold Dolmetsch  
gravor.com / 02 43 28 50 60

Sur Instagram : @gravor\_glassdesign

Le showroom est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h



## Pierre Terouanne, l'homme qui touche juste

Le 22 mars, Pierre Terouanne devenait champion d'Europe de Tolpar, une escrime à lame courte née au début des années 2000 mais encore peu visible dans le paysage sportif français. À 50 ans, cet instructeur du Samouraï 2000 cumule les titres comme d'autres les cicatrices : avec discrétion, et une certaine idée de ce à quoi servent vraiment les arts martiaux. Rencontre...

### Une discipline encore méconnue

Connaissez-vous le Tolpar, discipline dont Pierre Terouanne, figure bien connue du Samouraï 2000, est le nouveau champion d'Europe ? D'abord conçue comme un module de self-défense face aux attaques à l'arme blanche, cette escrime à lame courte, se jouant avec des couteaux de 22 centimètres, reste encore peu identifiée en France. Elle s'est pourtant structurée progressivement pour devenir une pratique à part entière, avec ses propres rendez-vous sportifs. « *La compétition permet de tester, en conditions réelles, les techniques travaillées à l'entraînement, en y ajoutant une vraie dimension sportive* », souligne le médaillé européen, carrure solide et regard direct.

### Une première collective remarquée

Le 22 mars, à Massy, en région parisienne, une centaine de combattants issus de douze nationalités avait fait le déplacement. Pierre Terouanne s'y est présenté après une préparation menée avec ses élèves. Piqués par le jeu, certains ont eux aussi tenté l'expérience. Pour une première participation, « *ils ont fait preuve d'une belle mentalité malgré un plateau très relevé* », observe-t-il. Leur engagement n'est d'ailleurs pas passé inaperçu. Lui-même a reçu le prix de meilleur entraîneur, une distinction qu'il place « *au même niveau* » que son titre européen.

### La self-défense : une approche globale

Ce sens du partage, ce formateur dans l'âme le met à l'oeuvre au Samouraï 2000 où, outre le Tolpar, il intervient comme coach sportif et instructeur en

self-défense urbaine. Cette méthode développée par l'ancien policier du RAID et champion de boxe française Robert Paturel, a été pensée pour prévenir les agressions et y faire face. Elle aborde la gestion des conflits, mais aussi le cadre légal de la légitime défense ainsi que les gestes de premiers secours. « *C'est une vision globale des situations qui dépasse le seul registre technique* », précise le Manceau, avec la conviction posée et le sens de la pédagogie qui caractérisent chacun de ses propos.

Toutes ces approches du combat urbain se veulent « *accessibles, ludiques, utiles pour développer les réflexes et la coordination* ». Les femmes y trouvent toute leur place, comme les pratiquants plus âgés. « *On retrouve les sensations des sports de combat, mais avec un niveau de sécurité élevé* », insiste-t-il. Un point loin d'être anecdotique : à 50 ans, Pierre Terouanne reconnaît volontiers ne « *plus avoir envie d'encaisser des coups comme auparavant* ».

### Un parcours forgé dans le combat

Car s'il en a beaucoup porté, il en a aussi reçu au fil d'un parcours entièrement tourné vers les sports de combat. Il débute à 8 ans par le judo, enchaîne karaté puis full contact, où il décroche une Coupe de France. Suivent la boxe anglaise, puis le Krav Maga, pratiqué en technique et en combat jusqu'à un titre de champion du monde en 2019. À ce parcours s'ajoutent des incursions en combat médiéval, discipline codifiée en armure, où il remporte plusieurs opens.

### Du tatami à l'entreprise

Reste qu'aujourd'hui, son champ d'applica-

tion dépasse le cadre sportif. Si la compétition demeure un moteur, elle s'inscrit désormais autant dans « *la performance que dans la reconnaissance professionnelle* ». Pierre Terouanne intervient en effet en entreprise pour former à la gestion des conflits ou aux Techniques d'Intervention Physique Adaptées (TIPA), notamment auprès de professionnels de la sécurité. Certifiées Qualiopi, ces formations prolongent son engagement au-delà des tatamis... avec la même exigence d'efficacité sur le terrain.

### Toucher sans être touché

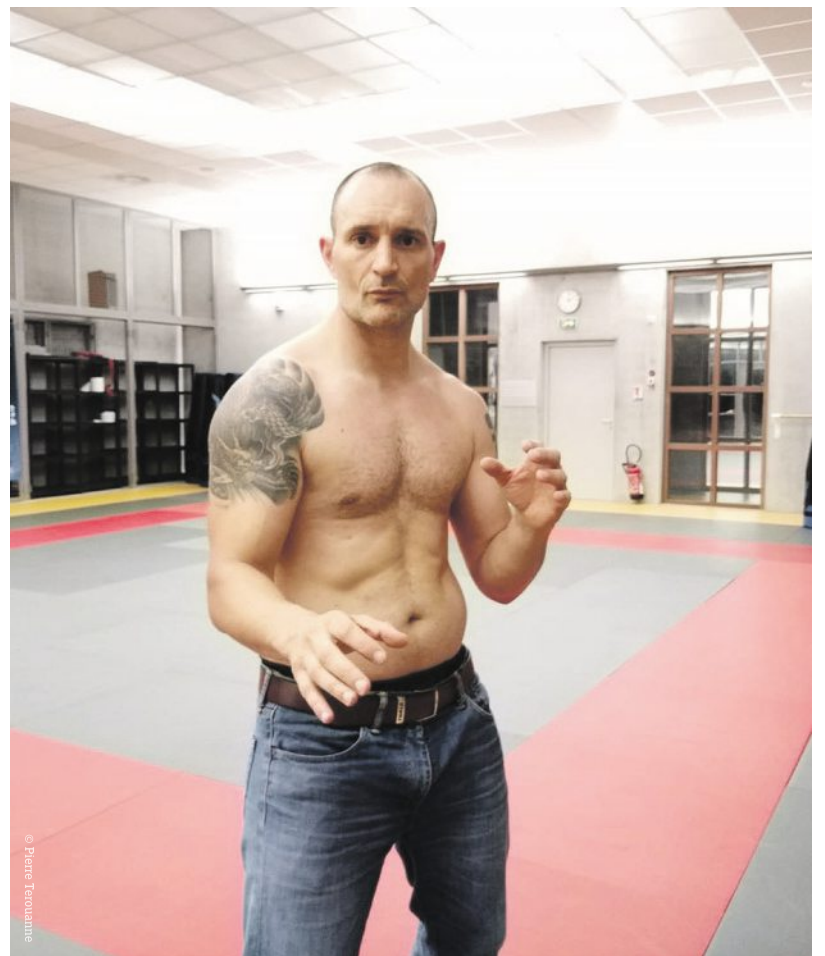
Le Tolpar se pratique sur un carré de huit mètres de côté. Équipés d'une protection complète - casque d'escrime, gants, coquille pour les hommes, plastron pour les femmes - les pratiquants utilisent des couteaux de 22 cm dotés d'un système électronique de détection des touches. La règle est simple mais exigeante : il faut toucher sans être touché simultanément, sous peine de voir son point annulé. Les assauts durent trois minutes, ou s'interrompent dès qu'un combattant totalise cinq touches. Toutes les zones du corps sont exposées, tandis que le bras libre permet de parer, contrôler ou déséquilibrer l'adversaire. « *Il faut lire, anticiper, ajuster la distance en permanence* », résume le nouveau champion d'Europe. Pour lui, le Tolpar a surtout permis de créer un cadre commun où se retrouvent pratiquants d'arts martiaux, de sports de combat et de self-défense. Une diversité qui nourrit aujourd'hui l'évolution de la discipline, tant sur le plan technique que stratégique.



© Pierre Terouanne



© Pierre Terouanne



© Pierre Terouanne

**EN SAVOIR PLUS**

[pierreterouanneformations.fr](http://pierreterouanneformations.fr)  
Sur Insta : @pierreterouanne

# Fidèles ou volages ? Comment les animaux de nos campagnes vivent leur vie amoureuse

Quel titre trompeur ! L'amour relève plus de la culture que de la nature. Chez les animaux, les stratégies de reproduction sont très variées et se traduisent par des mœurs parfois étonnantes.

## La reproduction, une affaire de compétition

Principe au cœur des théories de l'évolution, la compétition fait rage dans les milieux. Chaque espèce entre en compétition avec ses proies et ses prédateurs pour maintenir un équilibre qui s'ajuste en permanence. Mais la compétition est très forte aussi entre les animaux d'une même espèce pour le contrôle d'un territoire et l'accès à de la nourriture. Les animaux qui tirent le mieux leur épingle du jeu sont souvent les plus compétitifs et, logiquement, les plus recherchés par le sexe opposé. En effet, la finalité de la reproduction sexuée est de brasser les gènes pour que les individus de la génération suivante possèdent les variations nécessaires à la survie. L'individu présent qui possède le plus beau territoire et le meilleur accès à la nourriture est logiquement le prétendant idéal pour assurer le futur de l'espèce.

Chez beaucoup d'oiseaux, cette « performance » va revêtir des caractères ostentatoires chez les mâles principalement. Si vous observez les mâles des merles noirs de votre jardin, vous remarquerez peut-être que la couleur du bec et du cercle de l'œil affiche des nuances d'un individu à l'autre. Plus le jaune est orangé, plus vous avez affaire à un mâle affichant sa bonne santé. On parle dans ce cas de « caractères sexuels secondaires ».

D'une manière plus commune encore, les mâles et les femelles de nombreuses espèces vont avoir des apparences différentes. Le premier exemple qui vient en tête est le lion qui possède une crinière. Mais c'est chez les oiseaux, les insectes et les poissons que ce phénomène se constate le plus. On appelle ça un « dimorphisme sexuel ».

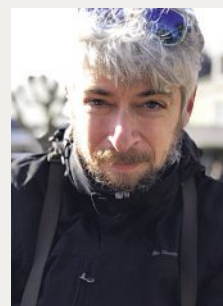
Chez les oiseaux cette caractéristique est très marquée car saisonnière. Pendant la saison de la reproduction, le mâle du pinson des arbres est en « plumage nuptial » avec des couleurs plus marquées. En hiver où la compétition passe derrière une grande grégarité (relatif au groupe), le plumage passe « en éclipse ». Ce phénomène se retrouve chez de nombreux passereaux communs mais aussi chez les cormorans, les hérons ou les canards.

## Tous les couples sont dans la nature

De nombreux oiseaux sont réputés fidèles à leur partenaire. Le cygne tuberculé, par exemple, passe pour être un modèle en la matière. Les couples sont souvent unis pour la vie et, en cas de disparition, l'individu restant peut mettre plusieurs mois avant de retrouver un partenaire. Les rapaces également sont connus pour se retrouver d'une saison à l'autre pendant plusieurs années sur un même site de nidification. Dans nos jardins en revanche, la monogamie est plutôt saisonnière : le couple se forme le temps d'une saison. C'est le cas chez les merles, les rouges-gorges et les mésanges où la durée de vie relativement courte de ces espèces et des flux migratoires printaniers peuvent rabattre les cartes de la domination de votre jardin. Et pour autant, chez le rouge-gorge ou chez les hirondelles rustiques, les chercheurs ont été étonnés de s'apercevoir que la monogamie était principalement sociale. De manière effective, il arrive fréquemment que les poussins de l'année soient issus d'un autre mâle que celui du couple. Chez les mammifères en revanche, c'est souvent la polygynie qui fait loi. Les mâles peuvent s'accoupler avec plusieurs femelles.

Le cerf élaphe par exemple rassemble des harems et un seul mâle dominant pourra s'accoupler avec une dizaine de biches voire plus. Chez les sangliers où les groupes sont matriarcaux, les mâles rejoignent le groupe à la saison des amours et s'accouplent avec les femelles. Chez chacune de ces espèces, les femelles élèvent seules leurs petits. Dans tous ces modèles, la femelle est toujours mise à contribution pour l'élevage de la progéniture mais il existe dans nos rivières une espèce qui inverse la tendance. Les femelles du chabot commun, un poisson extrêmement méconnu de nos cours d'eau, pondent un lot d'œufs dans des cavités creusées par les mâles. Ce sont ces derniers qui s'occuperont de protéger les œufs, parfois de plusieurs cavités visitées par des femelles différentes.

Comme le thème de cet article est la reproduction, nous n'aborderons pas les cas d'homosexualité documentés chez de nombreuses espèces. Mais d'ores et déjà on peut voir que comparer les mœurs de nos contemporains avec ce qui se passerait dans la nature est un exercice cavalier et risqué. Amour et reproduction sont deux choses bien différentes.



### Qui-suis-je ?

François MATHIEU, naturaliste et co-fondateur de [quelestcetanimal.com](http://quelestcetanimal.com), vous emmène à la découverte de la biodiversité commune des villes, des parcs et des jardins.



(1) L'exemple le plus facile à observer de dimorphisme sexuel au jardin : le pinson des arbres. Ici un couple.



(2) Largement méconnu mais pourtant répandu en France : le Chabot commun.



(3) La taille de la queue de l'hirondelle rustique semble être le caractère sexuel secondaire expliquant l'infidélité de certaines femelles.

ARTISANS,  
COMMERÇANTS

VOS PRODUITS  
À LA UNE !

Mode, déco, accessoires :  
faites briller vos produits dans nos rubriques  
Shopping et Déco lues par 90 000 manceaux !



lemans  
maville

06 83 92 75 86



**Sac à lunch isotherme Japon**

Team déjeuner au bureau ? Le sac à lunch Japon signé Derrière La Porte est fait pour vous.

25,50 €



**Bazar Avenue**

Rue Louis Delage - 72650 La Chapelle-Saint-Aubin  
Tél. 02 43 88 91 91  
bazaravenue.com  
@bazar.avenue

**Panier de pique-nique pour 2**

Ce panier signé Linxor réunit l'essentiel pour une escapade gourmande à partager.

54,99 €



**Nature & Découvertes**

Ccl des Jacobins - 72000 Le Mans  
Tél. 02 43 21 42 60  
natureetdecouvertes.com  
@natureetdecouvertes

**Sac isotherme Fresh Jungle**

Idéal pour vos déplacements quotidiens, que ce soit au bureau, en randonnée ou en pique-nique

22,95 €



**Du Bruit dans la Cuisine**

27 rue des Minimes - 72000 Le Mans  
Tél. 02 43 24 23 84  
dubruitdanslacuisine.fr  
@dubruitdanslacuisine.fr

# À EMPORTER

## Pause nomade

Déjeuner sur le pouce, pause au bureau ou escapade en plein air : trois essentiels pour transporter ses repas avec style et simplicité.

FIAM Sarthe LEFRANC BOURGEOIS artension lelivredart d'adap CP le mans.maville... ARALYA

# PULS'ART

**14 - 17 mai 2026**  
En présence des 21 artistes

**Centre d'art FIAA**  
Là Visitation - Le Mans

8 allée Leprince d'Ardenay 72000 Le Mans  
Entrée par 1 rue Gambetta  
Place de la République

@fiaa-lemans

Entrée libre

www.pulsart-lemans.com

contact@puls-art-lemans.com

# ERRO

22 mai - 1er novembre 2026

Centre d'art FIAA Là Visitation - Le Mans

8 allée Le Prince d'Ardenay 72000 Le Mans  
Ouvert du Mardi au Dimanche 14h-18h

artension FIAA

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 29 AVRIL 2026

# Les bonnes tables de Mélissa



À Amage, La Baraque s'est imposée en un an comme une adresse où l'on ne fait pas que dîner. Cuisine lisible, produits bien identifiés, service engagé : le lieu a trouvé un bel équilibre entre générosité et simplicité. Mais c'est aussi dans la salle que tout se joue, avec une ambiance vivante et une relation directe avec les clients. Une adresse accessible, pensée pour accueillir largement sans perdre en proximité.

Retrouvez Mélissa sur Instagram : @moncurieuxvoyage



## LA BARAQUE

### Une adresse qui cultive l'esprit de partage

Il y a des adresses où l'on vient simplement dîner, et d'autres où l'on finit par rester un peu plus longtemps que prévu. La Baraque, à Amage, appartient à cette seconde catégorie. Ouvert en avril 2025, l'établissement célèbre aujourd'hui sa première année d'existence avec une identité déjà affirmée, dans le sillage d'une aventure entamée plus de dix ans plus tôt au Mans, sous le nom du Bistrot d'à côté. Une continuité assumée, mais revisitée dans une version plus ample, plus vivante.

#### Une salle vivante

Derrière ce projet, une équipe étoffée, qui peut réunir jusqu'à une vingtaine de personnes le week-end. Plusieurs de ses membres ont été formés à l'Auberge des 7 Plats. Un socle qui se traduit par une exigence dans le geste et une attention constante portée à l'accueil. Le service dépasse en effet la simple exécution pour s'inscrire dans une véritable relation avec les clients. Les échanges se font avec naturel, portés par une capacité d'adaptation continue au rythme de la salle. Volontairement décomplexée, l'ambiance s'appuie sur cette proximité assumée. Un mot lancé au passage, une touche d'humour, une attention discrète, et la salle gagne en chaleur, les échanges se libèrent, les tables s'animent. Malgré ses 150 places assises, sa terrasse dès les beaux jours et une accessibilité pensée pour accueillir largement, le lieu parvient à préserver une atmosphère extrêmement chaleureuse. Dans l'assiette, la ligne est claire. Des produits identifiables, des associations franches, sans effet superflu. En entrée, les toasts de rillettes Prunier, relevés

d'un foie gras maison, installent d'emblée une cuisine généreuse. Le plat signature, un émincé de bœuf sauce roquefort, s'appuie sur une viande sourcée chez Maison Guittet, travaillée avec justesse pour en préserver toute la saveur. Côté desserts, la brioche perdue, proposée en version classique ou revisitée, s'est rapidement imposée comme un *must*. Une alternative plus légère complète l'offre avec la Baraque exotique, imaginée en collaboration avec la pâtisserie Le Destin du Gourmand, autour de sucres de fruits.

#### Un esprit assumé, sans excès

Mais l'essentiel se joue peut-être ailleurs. Dans cette capacité à faire de la salle un espace vivant, presque mouvant. La Baraque revendique un esprit de « bouillon », mais sans débordement. Un micro circule entre les tables, un anniversaire surgit, la salle s'anime par touches successives. Rien n'est figé, tout peut arriver, sans jamais déséquilibrer l'ensemble. La Baraque avance ainsi avec une forme de sincérité qui fait sa force. Une adresse qui ne prétend pas tout maîtriser, mais qui sait créer du lien. À voir l'affluence, cette promesse-là trouve son public.

#### La Baraque

55 av. Nationale - 72230 Amage

Tel. : 02 55 60 38 52

Sur Insta : @labaraque\_amage





# Campar-IA : le courtage en assurance sans le commercial

Depuis Le Mans, le cabinet de courtage Trooper lance Campar-IA, une plateforme dopée à l'intelligence artificielle qui promet de souscrire une mutuelle sans jamais croiser un commercial. Une idée simple en apparence, radicale dans ses implications.

Il y a quelque chose d'un peu paradoxal à vouloir humaniser l'assurance en en retirant les humains. C'est pourtant le pari que s'est fixé Camille Cossa, fondateur du cabinet de courtage mançais Trooper, avec le lancement de Campar-IA. Campar-IA ? Une plateforme conversationnelle qui compare, conseille et souscrit une mutuelle de bout en bout, sans qu'un seul conseiller ne décroche son téléphone.

## En finir avec les comparateurs à rappels

Le constat qui a motivé l'aventure est moins brutal qu'il n'y paraît. Les comparateurs en ligne pullulent, mais ils fonctionnent majoritairement comme des aspirateurs à leads : l'utilisateur remplit un formulaire, et c'est une nuée de commerciaux qui rappelle dans l'heure. Campar-IA rompt avec cette logique. Son in-

telligence artificielle analyse les besoins, les hiérarchise, interroge en temps réel plus de 160 contrats partenaires et propose ensuite trois options - économique, intermédiaire, premium - avec souscription immédiate à la clé. Le tout en une dizaine de minutes.

## L'argument de la neutralité

Mais l'outil se distingue moins par sa rapidité que par sa neutralité revendiquée. Là où un conseiller humain peut, consciemment ou non, orienter son client vers les produits les mieux rémunérés, l'algorithme n'a pas de prime de fin d'année à défendre. « *Le plus gros biais dans une vente d'assurance, c'est le biais commercial. Rien de tel ici. Campar-IA vous propose le contrat le mieux adapté à votre situation et à vos besoins, en fonction*

*de ce que vous lui dites. L'outil est parfaitement neutre* », résume Camille Cossa.

## Une pédagogie au service de l'insurtech

La dimension pédagogique n'est pas en reste. Campar-IA s'attache à rendre lisibles des notions opaques pour le profane - niveaux de garantie, plafonds, bases de remboursement - et permet même d'importer son contrat pour une comparaison instantanée. Derrière cette simplicité d'usage, neuf mois de développement ont été nécessaires pour bâtir l'architecture tarifaire et connecter les assureurs partenaires. Une innovation discrète mais structurante, qui pourrait bien faire du Mans un point d'ancrage de l'insurtech française.

**En savoir plus : [compar-ia.com](http://compar-ia.com)**



## LE PRINTEMPS ARRIVE LE MOMENT DE SE SIMPLIFIER LA VIE !

Avec l'arrivée des beaux jours, les envies de renouveau se font sentir... et pourquoi ne pas en profiter pour alléger son quotidien ?

Depuis 7 ans, All4home Le Mans Sud accompagne les particuliers avec des services de ménage, repassage et garde d'enfants, réalisés par une équipe professionnelle et de confiance. Aujourd'hui forte de 25 collaborateurs, l'agence intervient chaque jour pour simplifier la vie de ses clients.

Le printemps est aussi la période idéale pour redonner un coup de frais à son intérieur !

Nous proposons notamment des prestations de nettoyage en profondeur, comme le shampooinage des tissus (canapés, tapis...), pour retrouver un intérieur sain et agréable.

Pour permettre à chacun de découvrir ses services, notre agence propose actuellement une offre de printemps avec 2 heures offertes sur les premières prestations\*. Et grâce à l'avance immédiate du crédit d'impôt, vous ne payez que 50% du montant, directement déduit sur votre facture !

\*Offre valable à partir de la signature d'un contrat régulier de 2h par semaine minimum jusqu'au 31 mai 2026.



**ALL4HOME LE MANS SUD**

02 30 31 01 18

[WWW.ALL4HOME.FR](http://WWW.ALL4HOME.FR)

Publicité



## Jimmy : « Le Mans, c'est ma ville, ça ne se discute pas »

Après une carrière dans la mécanique, Jimmy Péan a changé de cap. Direction la musique. Ingénieur du son, fondateur de Bleu Metal Records, il accompagne aujourd'hui les artistes locaux. En parallèle, il tient la guitare du groupe de rock Which One. Une reconversion menée avec exigence, sans jamais rompre le lien avec sa ville natale, dont il partage ici quelques adresses choisies.

**Jimmy, votre parcours professionnel a récemment pris un nouveau cap. Pouvez-vous vous présenter et nous dire où vous en êtes aujourd'hui ?**

J'ai 42 ans, je suis né au Mans et j'y vis toujours. J'ai longtemps travaillé dans la mécanique, un univers très technique, qui correspond bien à mon besoin de comprendre comment les choses fonctionnent. En 2022, après des soucis de santé et une période plus compliquée, le besoin de faire un point s'est imposé... Un bilan de compétences est venu confirmer mon envie de me tourner vers la musique. Derrière, tout s'est enchaîné assez naturellement. Je me suis reconverti en ingénierie du son en fondant **Bleu Metal Records** (1).

**Concrètement, ça ressemble à quoi, votre quotidien ?**

J'accompagne des artistes à chaque étape de leur projet, jusqu'à la mise en ligne sur les plateformes. Certains arrivent avec quelques accords, d'autres avec une simple idée. Mon travail consiste à structurer, à affiner, à donner une direction. Je collabore notamment avec Bastien Brouard, auteur-compositeur-interprète de **Which One** (2), un groupe

dont je fais aussi partie. Il porte la direction artistique, tandis que je me concentre sur l'enregistrement, la production et le mixage, depuis un studio à domicile, avec, ponctuellement, des sessions au Silo pour les prises de son.

**La musique, c'est une histoire ancienne ?**

On peut le dire comme ça... Je joue de la guitare depuis l'adolescence. J'ai grandi en naviguant entre les styles, du rock au reggae, de la country au blues, du jazz au classique. Mon oreille s'est nourrie de tout, sans frontières ni préjugés. C'est une forme d'éducation, finalement.

**Racontez-nous Which One...**

Le projet a été lancé par Bastien en 2021. Je l'ai rejoint comme guitariste en 2024. Notre univers s'ancre dans un rock affirmé, teinté d'influences métal, et une énergie assumée. On dispose aujourd'hui d'un set solide et de plusieurs clips. Celui du morceau *Sins of the Monster* a été tourné au donjon de Ballon, un cadre d'exception qui offre une ambiance visuelle poétique et sombre, juste magnifique. La prochaine étape, c'est la scène. Nous cherchons des dates. La rencontre avec

le public reste essentielle pour des musiciens.

**Comment percevez-vous la scène locale ?**

Elle est riche, diverse, avec des esthétiques très variées et une vraie vitalité. Reste toutefois en suspens la question de sa visibilité et de sa reconnaissance. Beaucoup d'artistes acceptent encore de jouer gratuitement pour se faire connaître, alors que leur travail représente un investissement considérable en temps, en énergie et en moyens. Il y a là, je crois, une contradiction qui mérite d'être soulevée.

**Vos tables fétiches au Mans ?**

J'aime les adresses simples mais sincères. La crêperie **Le Roy d'Ys** (3), rue des Ponts-Neufs, en est une belle illustration avec une cuisine authentique, des galettes préparées dans la salle et une bonne ambiance familiale. Le midi, surtout quand il faut aller vite, direction **Le Vigo** (4), près de la place de la République. Tous les plats sont présentés en même temps sur la table, le choix est immédiat, le service rapide et efficace. Autre repère, **Le Comptoir des Papilles** (5), pour une cuisine plus travaillée. Leur burger au maroilles, notamment, vaut le





détour. Un régal. Et je n'aurais jamais pensé dire ça d'un burger.

**Pour prolonger la soirée autour d'un verre ?**

Je sors peu en centre-ville, mais j'ai mes habitudes. **Le Lapin Blanc** (6), dans le Vieux-Mans, pour l'atmosphère. Le **Blue Zinc** (7), aussi, pour ses concerts et son énergie, forcément en résonance avec mon univers. En périphérie, **Le Kraken** (8), à Mulsanne, propose une alternative sympa, avec des jeux, de quoi boire un verre et passer un bon moment entre amis.

**Côté shopping, vos repères ?**

Avec mon activité, je fréquente surtout les magasins de musique. Bien que le choix se soit réduit au Mans, il reste quelques adresses de référence. **Music'France** (9), d'abord, pour l'accueil et le conseil, des denrées devenues rares malheureusement. **IES** (10), en zone nord, reste aussi une valeur sûre. Dans un tout autre registre, mon fils m'a fait dé-

couvrir **Bamboo** (11), une boutique streetwear. J'aime bien l'esprit et la sélection.

**Un endroit pour décrocher ?**

Le parc Monod, où j'allais souvent quand je travaillais près de l'université. Et l'Arche de la Nature, évidemment. Un incontournable.

**L'événement que vous ne ratez rien au monde ?**

Les 24 Heures du Mans, sans hésiter. L'automobile m'a toujours passionné. J'habite à Arnage, au niveau du virage, je vis donc l'événement presque de l'intérieur. J'ai une prédilection pour les essais, en milieu de semaine. Il y a encore peu de monde sur le circuit où il règne une forme de calme avant la tempête. Ce sont des instants un peu suspendus, très purs. Ensuite, bien sûr, il y a la course, les proches qui passent, l'ambiance... mais ces moments en amont restent à part. D'aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours bloqué cette semaine dans mon agenda.

**Votre rapport à la scène live ? Plutôt grands rendez-vous ou formats intimistes ?**

Les deux. Je vais régulièrement en concert, autant par plaisir que par nécessité professionnelle. Voir des artistes sur scène reste indispensable quand on évolue dans la musique. Au Mans, ce qui est intéressant, c'est justement cette diversité. On peut voir des artistes confirmés - je vais d'ailleurs voir Julien Clerc avec mon épouse ce week-end - et découvrir en parallèle une scène locale très active.

**Vivre au Mans, c'est un choix de cœur ?**

Oui, clairement. Il faut simplement savoir prendre de la distance avec ce que renvoient parfois les réseaux ou l'actualité, souvent plus anxiogènes que la réalité. Il existe un vrai décalage entre la perception à distance et l'expérience quotidienne. Dès que l'on s'en affranchit, on redécouvre une ville agréable, vivante, avec une scène culturelle qui a de l'allant. De toute façon, c'est ma ville. Ça ne se discute pas.

**LE CARNET D'ADRESSES DE JIMMY :**

- (1) Bleu Metal Records**  
bleumetalrecords.com
- (2) Which One**  
youtube.com/@whichoneprod
- (3) Le Roy d'Ys**  
30 rue des Ponts Neufs
- (4) Le Vigo**  
2 rue Gambetta
- (5) Le Comptoir des Papilles**  
76 Bd Marie et Alexandre Oyon
- (6) Le Lapin Blanc**  
5-7 rue Dorée
- (7) Blue Zinc**  
45 av. de la libération
- (8) Le Kraken**  
4 rue Louis Blériot - Mulsanne
- (9) Music'France**  
12 rue d'Alger
- (10) IES**  
4 rue des Petites Marnières - Saint-Saturnin
- (11) Bamboo Skateshop**  
5 rue de la Barillerie



**Suivez Jimmy sur Instagram !**  
@bleumetalrecords

RACONTEZ-NOUS VOS QG



PARTAGEZ VOS BONS PLANS  
RESTOS, SHOPPING, PARCS,  
COMMERCES DE PROXIMITÉ...

AU MANS

LE MANS, VOUS L'AIMEZ ?

ÉCRIVEZ-NOUS À  
lemansmaville@additi.fr

POUR PEUT ÊTRE ÊTRE PUBLIÉ ET FAIRE LA UNE DE NOTRE RUBRIQUE «VOS PÉPITES» !





# Ils recrutent en ce moment

Vous êtes à la recherche d'un travail dans le coin ? Envie de vous ouvrir à de nouveaux horizons professionnels ? Que vous soyez en début de carrière ou à la recherche d'un nouveau challenge, ces opportunités couvrent un large éventail de secteurs et de métiers. Ne laissez pas passer l'occasion de faire le premier pas vers une nouvelle aventure professionnelle et jetez un œil à notre sélection d'offres d'emploi du moment !

## CONSTRUCTION BTP

### RÉGLEUR FINISSEUR (H/F)

#### Eiffage Route Sud Ouest

Eiffage recrute un(e) régleur(se) de finisseur pour son site de Voivres-Lès-Le-Mans. Le candidat sera responsable du réglage du finisseur, fixera la vitesse d'avancement, réglera la largeur et les pentes, vérifiera l'épaisseur et collaborera avec le chef d'application. Il devra également entretenir le finisseur et respecter la sécurité des chantiers et de leurs abords.

Référence de l'annonce : 12790661

**Contrat : CDI**

**Niveau d'études : CAP ou Bac Pro dans les Travaux Publics**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : 13ème mois, Mutuelle/prévoyance, Chèques vacances, RTT, Plan d'épargne Entreprise, Primes de Congés Payés, Formation individualisée**

### CONDUCTEUR DE TRAVAUX (H/F)

#### Manpower Cabinet de recrutement

consiste à organiser et piloter la réalisation de projets dans le respect des exigences contractuelles, des délais, des budgets et de la politique QSSE de l'entreprise.

Missions :

- Piloter et organiser les chantiers.
- Planifier et optimiser les ressources humaines et matérielles.
- Commander les achats nécessaires.
- Assurer le suivi technique, administratif et financier des chantiers.
- Manager et accompagner les équipes sur le terrain.

- Participer aux réunions de chantiers et entretenir les relations commerciales.

Référence de l'annonce : 13259082

**Contrat : CDI**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

### MANOEUVRE TP FORMATION (H/F)

#### Manpower Angers TP

Manpower Pôle BTP Maine-et-Loire recherche un Ouvrier Travaux Publics VRD pour intégrer une formation qualifiante suivie d'une mission intérim longue durée.

Ce poste est une opportunité d'apprendre un métier d'avenir dans les travaux publics, avec des chantiers variés.

Formation de 329 heures débutant le 1er juin 2026, combinant théorie, pratique sur chantier école, et immersion.

Vous apprendrez à lire des plans VRD, réaliser des travaux de terrassement, poser bordures et canalisations, réaliser de la petite maçonnerie VRD, et travailler à proxi-

mité des réseaux. Profil : Âgé(e) de 18 ans minimum, motivé(e), apprécié le travail en extérieur et en équipe. Débutants acceptés. Maîtrise du français et bases en calcul sont un plus.

Référence de l'annonce : 13266683

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : Accès au CSE, prime de parrainage, aides au logement et à la mobilité, gestion via l'application mobile Manpower**

## TRANSPORT LOGISTIQUE

### PRÉPARATEUR DE COMMANDES CACES R489- 1B 3 5 (H/F)

#### Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Préparateur de commandes Caces R489-1B 3 5 H/F pour un acteur du secteur de la logistique.

Au sein d'un site logistique automatisé, il/elle assurera la préparation de commandes, la réception des marchandises, la gestion des expéditions, et la conduite de chariots.

Le poste requiert également le rangement et le nettoyage du poste de travail.

Connaissance de l'utilisation de chariots et gerbage grande hauteur est indispensable.

Vous êtes titulaire du Caces R489 1B 3 5 en cours de validité.

Vous faites preuve d'autonomie, rigueur et proactivité.

Référence de l'annonce : 13189624

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : CE + CCE Manpower, Épargne CET, Mutuelle, Formation E-Learning, Parrainage, Garde d'enfants**

### PRÉPARATEUR DE COMMANDES CACES 3 ET 5 (H/F)

#### Manpower Le Mans Industrie

Manpower recherche un Préparateur de commandes CACES 3 et 5 (H/F) pour son client, acteur du secteur logistique.

Missions :

- Réception et contrôle de marchandise
- Préparation des commandes
- Filmage, étiquetage et qualité des palettes
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Acheminez la marchandise vers la zone d'expédition
- Participez au bon fonctionnement de l'entrepôt.

Utilisation de convoyeur et port de charges requis.

Référence de l'annonce : 13194092

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : CE + CCE, épargne CET, mutuelle, etc.**

## SUPPORT À L'ENTREPRISE

### COMMERCIAL (H/F)

#### Chrono SLPA

Chrono SLPA recherche un talent commercial pour rayonner auprès d'une clientèle de garagistes dans les départements du Loiret-Cher (41), Vienne (86), Indre-et-Loire (37), et Sarthe (72).

Le responsable de secteur commercial aura pour mission d'accompagner, fidéliser et développer la clientèle en toute autonomie. Sous la responsabilité du chef des ventes, il devra développer un portefeuille de clients existants et prospecter pour augmenter le chiffre d'affaires.

Missions :

- Organiser l'activité (plan de tournées, visites)
- Développer les ventes avec la méthode de l'entreprise
- Prospecter pour identifier de nouvelles opportunités
- Analyser les ventes et mettre en place des actions correctives
- Déployer des actions promotionnelles
- Établir un reporting régulier sur le CRM.

Référence de l'annonce : 13240741

**Contrat : CDI**

**Niveau d'études : Bac**

**Salaire : Annuel, 35 000 €**

**Avantages : Intéressement, Mutuelle, Véhicule, CRM (iPad), Téléphone, Formation**

### CHARGÉ DE CLIENTÈLE COMMERCIALE ANGLAIS (H/F)

#### Manpower Le Mans Tertiaire

Manpower Le Mans Tertiaire recherche un(e) Chargé(e) de clientèle commerciale afin de renforcer son équipe.

Vous jouerez un rôle clé dans la satisfaction et la fidélisation des clients en gérant les appels entrants, en enregistrant et suivant les commandes dans SAP, et en traitant les réclamations.

L'anglais est nécessaire pour le poste.

Référence de l'annonce : 13250525

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Salaire : 25 000 € à 27 000 € brut annuel sur 13 mois**

**Avantages : Mutuelle entreprise, prévoyance santé, CET à 8%, CSE, CSEC, FASTT**

### OPÉRATEUR DE SAISIE (H/F)

#### Manpower Le Mans Tertiaire

Manpower recherche pour un acteur du secteur Assurance des Opérateurs de saisie. Vous aurez pour mission de saisir et mettre à jour des données dans les logiciels internes, vérifier l'exactitude des informations,

corriger les incohérences, classer et archiver les documents, assurer le suivi des dossiers et respecter les délais de traitement.

Référence de l'annonce : 13261429

**Contrat : Intérim**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

**Avantages : CTickets restaurant, horaires de journée**

### COMMERCIAL PIÈCES ET EQUIPEMENTS (H/F)

#### Blanchard TP et Industrie

Pour un remplacement, Blanchard TP et Industrie recherche un Commercial Pièces et équipements F / H pour le secteur du 72. Missions :

- Analyser et proposer des solutions adaptées aux besoins clients en pièces et équipements TP
- Développer le chiffre d'affaires
- Prospecter et mettre à jour le fichier clients/prospects
- Fidéliser la clientèle
- Participer aux opérations marketing
- Suivre les devis et proposer des produits additionnels
- Établir factures, règlements et solutions de financements

Référence de l'annonce : 13272522

**Contrat : CDI**

**Niveau d'étude : BEP/CAP**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

## INSTALLATION MAINTENANCE

### TECHNICIEN DE MAINTENANCE - COORDINATEUR (H/F)

#### Manpower conseil recrutement

Manpower recherche ce profil pour son client, leader mondial dans la production de matériel d'art.

Faire le lien entre les équipes de maintenance et de garantir la disponibilité, la performance et la sécurité des équipements.

Missions incluent la coordination des actions et le suivi du plan de maintenance, la supervision des prestataires externes, et la réalisation de diagnostics et réparations.

Référence de l'annonce : 13272629

**Contrat : CDI**

**Expérience : 0 - 2 ans (débutant)**

Retrouvez ces annonces et bien d'autres sur

ouest france EMPLOI



**MOTS FLÉCHÉS**

ENCASTRER	FLASHY	STATUE ANTIQUE	PONT DE PARIS	VISIBLE LE JOUR	BASCULA
CATA-PLASME	CHEMISE À COL OUVERT	PIÈCES CINTRÉES	ORDRE RELIGIEUX	COLÈRE	EXAMINER DE NOUVEAU
VOYAGER BEAUCOUP				PRESQU'ÎLE DU VAR	
ÉTUDIANTS LOGÉS					
VACHE QUI FUT FEMME		EST-NORD-EST		ÉCUS-SONNA	
UN LIEN		MOULIN À ÉPICE		À DEUX PAS	
	COUP AUX ÉCHECS		ENVELOPPE DE ROUE		PÉRIPIÉTIES DE LA VIE
	EXTRÉMITÉ		ÉROSIONS		
ILS VIDENT LES POUBELLES				UN OUI	
CRUCIFIX				COMPRÉHENSIVES	
			PRONOM RÉFLÉCHI	POIL	
			ASSURANCE	ALLER AUX PUCES	
IL MESURE DES SURFACES	RAYONS	JOLIMENT REMODELÉE			
	ÉTOURDI, ÉCERVELÉ	FAIT DE		ÉPOUSE DE ZEUS	
				MOQUERIE	
FEMELLE DU LIÈVRE	REMPLACEMENT				IL ÉTAIT DISQUE D'OR EN ÉGYPTÉ
	CONFIER À LA TERRE				
		BOSSER À SON TOUR			REMORQUE UN NAVIRE
		BONNE DÉTENTE			
IRAN D'ANTAN			CHAMBRE		
PROCHE DE JERRY			BERCEAU DE BATEAU		
		CAMUS OU EINSTEIN			TRÈS PEU DE CHLORE
	ADVERBE				
LOINTAINE				BOUCLIER MÉDIÉVAL	
BÉNÉFICIER D'UN LEGS					
			RIVIÈRE PASSANT À PÉRIGUEUX		

**MOTS CROISÉS**

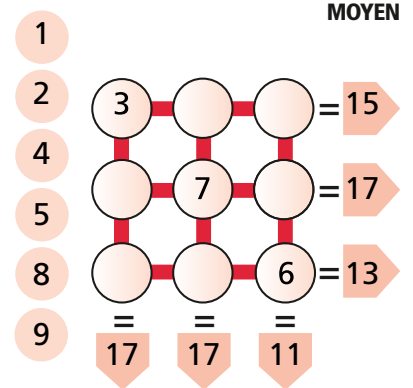
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3		■			■					
4				■					■	
5					■					
6			■						■	
7		■								■
8					■			■		
9						■				
10							■			

**HORIZONTALEMENT :** 1. Femme des bois. 2. Frapper par surprise. 3. Personnage sur le calendrier. Mit en miettes. 4. Carabosse, par exemple. Bouche bée. 5. Ravira. Petit arrangement. 6. Grande puissance. Militaire en formation. Article. 7. Frontière. 8. Gratter une étoffe. Gardner intime. 9. Replié sur lui-même. Coffret pour un bijou. 10. Armes de bretteurs. Elle fait obstacle au plaisir.

**VERTICALEMENT :** A. Cherche tout et n'importe quoi. B. Fleuve de Russie. Bonne période. Catégorie de vins européens. C. Rendue imberbe. Enregistré en public. D. A une existence. Creusée. E. L'Aquitaine en deux lettres. Tessiture masculine. F. Air bien connu. Dans une union, on lui préfère le meilleur. G. Est rayonnant. Centigramme. H. Imprime un auteur. En peu d'exemplaires. I. Il est pris en coup de vent. Du menu fretin. J. Un peu griffé. Bête à manger du foin.

**FUBUKI®**

Placez dans la grille les pions disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



**SOLUTIONS**

9 4 2 1 6 7 7 7 8 3	EP E S P E S
9 6 4 4 8 8 5 5 5 9 9	LO VE E C R I N
1 2 6 6 4 4 3 3 7 1 2	LA I N E R A V A
5 3 9 6 8 8 2 7 4 8 5	L I S I E R E
7 9 2 1 3 4 3 6 6 8 8	U E A S P I L E
6 4 8 8 5 5 2 7 1 9 3	O T E R A D E A L
8 2 6 4 9 2 4 5 9 6 1	F E E B E A T F
5 8 6 6 1 2 2 3 7 4	R S T B R I S A
4 2 7 9 8 3 6 5 5 1	A B A S O U R D I R
	F O R E S T I E R E
5 9 6 8 1 3 4 7 2	H E R I T T E R I S L E
4 7 1 6 2 2 2 6 9 8	R E C U L T E E C U
3 2 8 4 7 5 9 5 1 9	T O M A L B E R T O
8 1 5 9 6 2 2 7 4 3	P E R S E S E A T
1 6 4 7 3 5 8 2 7 1	H A S E U S I N E R
2 6 2 2 6 2 6 2	M E T R E U R H E R A
9 8 4 2 9 6 1 3 5	U V M U S C L E E
1 5 8 7 3 1 8 2 4	C R O I X I S E C I L
1 3 2 5 8 4 9 6 7	E T P A T P N E U
	E B O U U R S D A
	I O E N E E N T A
	C O L O C A T A I R E S
	B O U R L I N G U E R
	E M P L A T R E I R E
	E F A A L I D V

**SUDOKU**

**FACILE**

1	3	5	8	4	6	7
		7		1		
7	8				3	5
2		3			5	6
6	4		3	8		9
			9	2		
			4	7	5	
		1	6	2	9	3
	9				4	

**SUDOKU**

**MOYEN**

			9	8	3		
	8		6		2		7
	3		5		4		2
	6	1	7	2	5	8	4
		5				2	
		4				1	
			3	4	9		
7							6
9							3

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement.  
Cet encart est élaboré par CITEO.

MILO  
ENBOUTEILLE

MAX  
DE GENS

PAS  
MA BOUTEILLE  
À LA MER



**ON NE  
LÂCHE  
RIEN!**

**Ramasser  
ses déchets : un rôle  
que chacun peut jouer.**

**SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI**