



Boutique

Une nouvelle
fromagerie
en centre-ville

page 13

VENTE DE POMMES
JUS DE POMME, COURGES, POMMES DE TERRE
Samedis 27 novembre et 11 décembre
"La Ceseraie" à St MARS D'OUTILLE
Renseignements au **06 10 04 68 75**

BIO
les **BIO** Vergers
St Mars

AB AGRICULTURE BIOLOGIQUE

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N°246 - du 17 au 23 novembre 2021

Nouveaux horizons

Les reconversions professionnelles en plein boom !

PHOTO : JULIE MARCHAND & DR



Ils sont devenus aide-soignant, peintre en bâtiment ou encore artisan : zoom sur six Sarthois qui ont décidé de changer de métier. **Pages 8 et 9**

Interview

PHOTO : YANN ORHAN



Grand Corps Malade
sur la scène
d'Antarès

page 2

Manceau

PHOTO : DENIS LAMBERT



François Bruère,
dessinateur officiel
des 24 Heures

page 14

Les cadeaux qu'on adore

29€⁹⁹
LALAMPE
à poser
OSTARIA

9€⁹⁹
le PLAID SWEAT
AVEC MANCHES
Toute unique,
standard polyester
atmosphera

9€⁹⁹
le coffret sablier
+ plantes
Plantes artificielles
atmosphera

ouverture
Allonnes

CENTRAKOR
Allonnes ZAC du Vivier Le Mans 284 avenue Bollée

PRIX VALABLES SELON LES DATES DE PUBLICITÉ INDIQUÉES SUR LE CATALOGUE ET SUR WWW.CENTRAKOR.COM
- CENTRAKOR STORES RCS 380 794 511. CTKOR2121 - PUB 688 - Selon disponibilités en magasin.
Voir conditions sur www.centrakor.com. Toutes nos photos sont des suggestions de présentation.

ÉPHÉMÉRIDE

Cette semaine, nous fêtons...

Mercredi 17

Élisabeth. Elles sont altruistes et sensibles.

Jeudi 18

Aude. Elles sont tenaces et ont le sens du devoir.

Vendredi 19

Tanguy. Ils sont intelligents et organisés.

Samedi 20

Octave. Ils sont optimistes et volontaires.

Dimanche 21

Dimintri. Ils sont ambitieux et autonomes.

Lundi 22

Cécile. Elles sont énergiques et autoritaires.

Mardi 23

Clément. Ils sont altruistes et dévoués.

le.mans.maville.com
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste

02 43 51 70 41
06 77 89 80 53

julie.marchand@lemans.maville.com



Nicolas PRIETO
Journaliste

02 43 51 70 44
06 89 99 63 62

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN de « le.mans.maville.com » : 2428-1840

Imprimerie du « Courrier de l'Ouest »

Tirage : 30 000 exemplaires

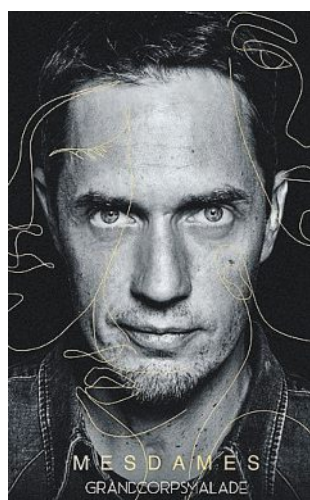
Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg/tonne.



10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique



Le disque « Mesdames », l'un des plus gros succès de l'année.

« J'ai été éduqué avec des valeurs féministes »

Fort du succès de son album « Mesdames », réédité le 10 septembre dernier, Grand Corps Malade est en tournée dans toute la France et sera sur la scène d'Antarès en décembre.

Les titres « Mais je t'aime » avec Camille Lellouche et « Derrière le brouillard » avec Louane, qui figurent sur votre dernier album, sont devenus des véritables cartons qui passent en boucle à la radio. Aviez-vous le pressentiment en les enregistrant qu'ils avaient tous les ingrédients pour devenir des tubes ?

Grand Corps Malade : Non pas vraiment, d'autant que les tubes radio ne sont pas ma spécialité, du coup on ne peut jamais vraiment savoir ce qui va décoller à la radio ou pas. Après, autour de nous, les gens à qui on faisait écouter ces deux titres aimaient beaucoup et trouvaient qu'il y avait une vraie alchimie entre les voix, la musique et le texte. On sentait que c'étaient des bons morceaux mais sans imaginer qu'ils allaient devenir des tubes. Le troisième titre de l'album, le duo avec Kimberose, commence aussi à s'installer à la radio. Pour moi, c'est vraiment inédit.

Peut-on toujours dire que vous faites du slam ?

Non, ce n'est pas vraiment du slam maintenant, il faut faire la part des choses. Le slam c'est à cappella, dans des petits bars. À partir du moment où il y a de la musique sur le texte, qu'elle est sur un disque et qu'elle passe à la radio, on n'est plus vraiment dans le cadre du slam. Je le revendique, je suis un slameur, et je ne serai pas là s'il n'y avait pas eu le slam mais ce que je fais aujourd'hui, c'est de la chanson tout simplement.

Les femmes sont au cœur du disque « Mesdames ». Le mouvement #metoo et toute la vague qui en découle vous ont-ils influencé dans l'écriture ?

Pas seulement. Je n'ai pas attendu #metoo et #balancetonporc pour me rendre compte de cette inégalité hommes femmes tellement implantée dans notre pays et notre société, et dans tous les secteurs : que ce soit dans le monde du travail, artistique, dans la rue... J'ai été éduqué avec ces valeurs-là, de féminisme, même si je n'ai jamais entendu ce mot à la maison, mais mes parents m'ont élevé avec ces valeurs de manière naturelle. Je me souviens avoir été complètement halluciné lorsque j'ai découvert à quel moment les femmes avaient eu le droit de vote, d'avoir un compte en banque... Ça me paraissait incroyable d'autant que ce



La réédition de l'album « Mesdames » inclut quatre nouveaux titres, dont « Nos plus belles années », en duo avec Kimberose.

PHOTO : YANN ORHAN

n'est pas si vieux que ça. Mais certainement que #metoo, qui nous a tous secoués, a aussi été un déclic de plus pour cet album.

Sur cet album, vous avez invité des femmes de tous horizons artistiques, chanteuses comme comédiennes. Avez-vous eu du mal à convaincre certaines d'entre elles qui ne sont pas toutes chanteuses, comme Leïla Bekhti et Laura Smet ?

Un peu plus car au-delà de leurs statuts et de leurs grandes personnalités, ce sont des femmes hyper humbles. Du coup, elles avaient un peu peur de ce qu'on allait bien pouvoir penser d'elles. Moi je leur ai bien dit qu'il fallait que le texte leur convienne à 100 %, que tant que qu'elles n'assumaient pas pleinement l'intégralité des phrases, on recommencerait jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement à l'aise. On a pris le temps de bien faire les choses. Dès le début, elles avaient envie de participer au projet mais comme ce n'est pas leur métier, elles avaient une petite retenue au départ.

Laquelle a été la plus difficile à convaincre ?

Franchement, aucune, ça s'est fait naturellement. De toute façon, dans ce genre de collaboration, il faut que les choses se fassent de manière fluide. Je n'ai pas eu à passer en force.

Le projet est-il né après un premier échange ou seulement

après avoir eu leur accord ?

Je n'ai jamais écrit avant. Le but était d'abord d'avoir leur accord. Ensuite, se rencontrer, en discuter et faire du sur-mesure. Je leur ai demandé : de quoi tu as envie de parler ? De quels thèmes ? Comment on fait : est-ce que tu veux écrire avec moi ou j'écris seul ? Je n'ai pas écrit tous les textes pour ensuite les distribuer à qui veut bien les chanter avec moi (tires).

Est-ce que certaines de ces femmes vont vous rejoindre sur scène pendant la tournée ? Qu'est-il prévu pour votre passage au Mans ?

Oui bien sûr, mais je n'ai ni nom ni date à annoncer, on est en train de préparer ça tranquillement. Mais quoiqu'il arrive, sur scène, on a installé un écran monumental. Même quand elles ne seront pas là physiquement, on pourra quand même chanter ensemble, elles seront présentes sur l'écran et les duos pourront exister. On les a filmées sur mesure exprès pour l'occasion. Pour l'étape au Mans, je ne peux encore rien dire car je n'ai pas eu la confirmation...

Sur le titre inédit « Les gens beaux », disponible sur la réédition, vous critiquez l'injonction pour les artistes à insister sur le paraître. Ne trouvez-vous pas que les choses sont en train d'évoluer sur ce sujet depuis quelque temps ?

Je pense oui, heureusement

que les choses vont dans le bon sens. Cette chanson a été écrite en réaction à un journaliste qui se dit spécialiste de la chanson française et qui, en 2021, a eu des propos scandaleux sur la chanteuse Hoshi. Selon lui, celles qui ont du talent, si elles ne sont pas belles, il vaut mieux qu'elles écrivent pour des filles sublimes... Une attaque tellement effrayante que je ne pouvais pas ne pas réagir. Mais j'ai choisi de le faire de manière « festive », avec de l'ironie et en prenant un peu de hauteur mais, de base, les propos étaient assez incroyables.

Vous avez plusieurs cordes à votre arc, notamment au cinéma. Avez-vous des projets ou des envies de ce côté-là ?

Oui il y a des projets, on commence tout doucement à y travailler avec mon pote Medhi Idir avec qui j'ai réalisé les premiers films. On a écrit un nouveau scénario mais on ne parle pas trop du sujet encore car le film va être très long à faire.

Jeudi 9 décembre

A 20 heures

Antarès

2, avenue Antarès

Contact : 02 43 40 70 00

Tarifs : de 30 à 60 euros

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

André Manoukian aux Saulnières

Pygmalion et musicien hyper sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert aux influences. « L'Orient, mes ancêtres en furent chassés. Longtemps je fus allergique à ses excès, son sucre, sa passion. Puis les retrouvailles autour d'un piano : «- Pourriez-vous me jouer une mélodie arménienne ? » Une vague mélodie de ma grand-mère égrenée sur un clavier hésitant.. «- On dirait du Satie..» Et me voilà, armé de ce mode à la fois mineur et majeur, parcourant de nouveaux territoires sonores à la recherche d'éclats de spleen, de splendeurs mélancoliques, d'un idéal à jamais révolu. La peine dans la joie, la joie dans la peine, l'essence du jazz au fond... ».

Dimanche 21 novembre
A 17 heures
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Contact : 02 43 14 55 15
Tarifs : de 4 à 10 euros



PHOTO : SOLENE RENAULT

Sciences et savoir d'Orient

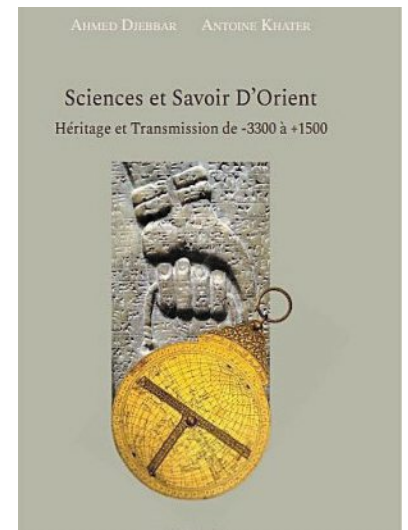


PHOTO : ANTOINE KHATER

Dans le cadre de la sortie de son livre il y a quelques mois, Antoine Khater sera présent chez Thuard en ce mercredi. Intitulé *Sciences et Savoir d'Orient : Héritage et Transmission de -3300 (av. J.C.) à +1500 (ap. J.C.)*, l'ouvrage est accessible au grand public et présente l'histoire de la transmission des sciences au Proche Orient.

Aujourd'hui à partir de 17 heures
Librairie Thuard
24 rue de l'Etoile
Contact : 02 43 82 22 22
GRATUIT

Aux éclats

Que peut-on bien attendre d'une pièce qui s'appelle : aux éclats... ? Des coups ou des actions d'éclat qui rompent avec les habitudes ? Des éclats de rire ? Des éclats de voix ? Des éclats de caramel pour la crème brûlée ?

Tout cela à la fois (sauf le caramel, dont il n'est pas question ici). Car ce que cherche à faire Nathalie Béasse, de spectacle en spectacle, s'apparente bel et bien à une grosse entreprise de démolition dont le but serait de traquer l'intranquillité de l'être humain, dans un registre où Guignol mènerait la danse avec Buster Keaton et Eugène Ionesco...

Aujourd'hui à 20 heures
L'Espal
60 rue de l'Estérel
Contact : 02 43 50 21 50
Tarifs : de 9 à 23 euros



PHOTO : JEAN LOUIS FERNANDEZ

« Festival voyages découvertes »

Comme chaque année depuis maintenant 24 ans, la MPT Jean-Moulin organise son festival de l'image, principalement autour des voyages. De nombreux panoramas vous permettront de parcourir le monde !

Au programme de cette année :

- Le Laos : Partis de Ventiane, via Luang Prabang
- Du Gois à la préparation du Vendée-Globe + «Nanouk Roi de la banquise»
- «Un bandit sur les chemins sarthois»
- Prague / Samarcande
- Couleurs de Rajasthan et du Gujarat
- Cap sur Moscou et Saint-Petersbourg
- Le sud du Pérou à vélo.

Du 22 au 26 novembre
Maison pour tous Jean Moulin
23 rue Robert Collet
Tous les jours à 14h30 + le mardi à 18h30 et le vendredi à 20h30
GRATUIT (sur réservation)



LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE LA SARTHE
PRÉSENTE

E.T. E.P.A.U.
de l'Éducation
Civique et
+ epau.sarthe.fr

EXPOSITION

ANIMA(EX)MUSICA

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

BESTIAIRE
UTOPIQUE

20 NOV. 2021
13 MARS 2022

Sarthe
Le Département

EXPOSITIONS

Fibra, bâtir en fibres végétales

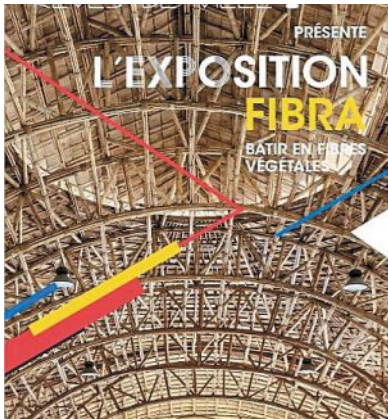


PHOTO : FIBRA

Face à l'épuisement des ressources, Fibra explore les potentiels des plantes à croissance rapide et présente des solutions pour les architectures et la ville de demain. Afin d'accompagner et de sensibiliser les publics (grand public, jeune public, habitants, professionnels et élus) à ces thématiques, la Fabrique - Rêves de ville propose, autour de l'exposition, un programme d'ateliers de médiation et d'expérimentation, de rencontres-débats, de conférences, et de visites de patrimoine, organisées avec le service Tourisme et Patrimoine de la ville du Mans.

Jusqu'au 4 décembre

La Fabrique

5 boulevard Anatole France

Mercredi et vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13

à 18 heures

Jeudi et samedi de 13 à 18 heures

Contact : 02 43 20 24 17

GRATUIT

« Objectif Le Mans »

Objectif Le Mans est une exposition présentée au musée de la Reine-Béren-gère, réalisée par des groupes de jeunes âgés de 7 à 17 ans des centres de loisirs du Mans et du Centre éducatif fermé d'Allonnes (C.E.F.). Accompagnés par un photographe professionnel, Arnaud Rodamel, les groupes ont déambulé dans la ville pour effectuer différentes prises de vues de la ville et de ses monuments.

Jusqu'au 31 décembre

Sur les horaires d'ouverture

Musée de la Reine Béren-gère

13 rue de la Reine Béren-gère

Contact : 02 43 47 38 80

GRATUIT

La Bajon au Palais des Congrès

Rendez-vous demain pour suivre l'humoriste.



La Bajon cumule près de 100 millions de vues sur ses vidéos YouTube.

PHOTO : MA PROD

Initialement prévu le 22 mars puis le 18 décembre 2020 puis le 2 juin 2021, le spectacle est finalement reporté à ce jeudi 18 novembre 2021. Anne-Sophie Bajon (AKA "La Bajon") suit une formation de trois ans aux Cours Simon. En 2011, elle plaque femmes et enfants et se lance dans l'écriture de son one woman show « ça va piquer » en collaboration avec Caroline Cichoz et Martin Darondeau (co-auteurs et mise en scène). Depuis 2012, la Bajon s'est produite au point virgule, au théâtre du gymnase, à bobino et l'olympia dans le cadre de « le point virgule fait... ». Et dans toute la France plusieurs festivals

l'accueillent : Montreux, Puy Saint-Vincent, le Printemps du Rire. En 2016, elle joue des rôles de premier plan dans deux pièces de théâtre : « Prête moi ta femme » et « Faites l'amour pas des gosses ». Depuis 2014 elle collabore à plein temps avec Vincent Leroy pour l'écriture de son spectacle et de chroniques radios pour Rire et Chansons

Demain à 20 heures

Palais des Congrès

Rue d'Arcole

Contact : 02 43 43 59 59

Tarifs : de 32 à 35 euros

EXPOSITIONS (SUITE)

Vivante Nature



PHOTO : LE LIEU

Dernière semaine pour profiter de l'exposition « Vivante Nature ». Vous y retrouvez les œuvres de Catherine Mary-Houdin, Bruno Krief ou encore Françoise Guillemain. Cette exposition fait l'apologie de la beauté naturelle à la façon de Jean-Jacques Rousseau, Rainer Maria Rilke ou Virginia Woolf. Quelle que soit la technique ou le style, les aquarelles, les cyanotypes ou les gravures représentent la nature dans tous ses états. Il en ressort une énergie apaisante.

Jusqu'au 20 novembre

Le Lieu

53 Grande rue

Contact : 07 70 59 92 55

GRATUIT

« Sur une note de couleur improvisée »



PHOTO : MOBERLAND

Autodidacte de formation, inspiré par les dessins de son grand-père et des rencontres successives avec des artistes de divers horizons, Moberland élabore un style personnalisé et progressif.

Jusqu'au 20 décembre

Hôtel de ville

1 place Saint Pierre

Contact : 02 43 47 36 52

GRATUIT

La Flambée

Comédie Music-Hall

LA FLAMBÉE

REMONTÉ LE TEMPS

À PARTIR DE DÉCEMBRE

À LA ROTONDE, LE MANS

02 43 23 04 21

Le Mans

WWW.REVUELAFLAMBEE.COM

bleu

CONCERT

■ Laetitia Shériff

Après 6 ans d'absence, « Stillness » marque le grand retour de Laetitia Shériff. Appel à l'union, à l'insurrection des consciences, l'album parle du besoin de se retrouver, en ces temps troublés où tout nous éloigne de nous-même et tout nous disperse. Déflagrations soniques, voix profonde et précise, Laetitia Shériff confirme une nouvelle fois qu'elle est l'une des plus grandes représentantes du paysage indie rock français anglophone.

Vendredi à 20 heures
Salle Jean Carmet
5 boulevard d'Anjou
Allonnes
Contact : 02 43 83 45 15
Tarifs : de 8 à 14 euros



PHOTO : TOMÉKO

CONCERT

■ Etienne Mbappé – Nec +

Fondé par Étienne Mbappé, le Trio NEC + réunit autour du bassiste aux mains gantées de fine soie noire, Nicolas Viccaro à la batterie et Christophe Cravero, au piano, aux claviers et au violon. L'alchimie est là, le terrain de jeu est idéal pour ces trois géants du jazz ! Etienne Mbappé a un parcours époustouflant qui s'est illustré aux côtés des plus grands. Quelques noms au fil d'une liste trop longue pour la publier en intégralité : John McLaughlin, Joe Zawinul, Carlos Santana, Robben Ford, Ray Charles, Manu Dibango... !

Vendredi à 20 heures
Chorus
Place de la République
Contact : 02 43 23 78 99
Tarifs : de 8 à 15 euros



PHOTO : BENJAMIN MARCUS

HUMOUR

■ « Enseigner tue »

Il y a 10 ans, l'État recrutait un garçon gentil et doux, aujourd'hui il est devenu le prof le plus irrévérencieux, désabusé et cynique de sa génération. Ce n'est pas de l'humour noir, c'est de l'humour réaliste.

Demain à 20 heures
Péniche Excelsior
Chemin de la Raterie
Allonnes
Contact : 02 43 83 45 15
Tarifs : de 7 à 9 euros



PHOTO : PÉNICHE EXCELSIOR

THÉÂTRE

■ « Adieu, je reste »

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ? C'est le point de départ d'une comédie désopilante qui met en scène deux tornades du rire : Isabelle Mergault et Chantal Ladesou. Gigi est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara. Mais lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées.

Mardi 23 novembre
À 20h30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 22 à 46,20 euros



PHOTO : PALAIS DES CONGRÈS

VOS JOURNÉES SONT TROP COURTES ? FAITES APPEL À
ALL4HOME LE MANS NORD ET SUD

MÉNAGE, REPASSAGE & GARDE D'ENFANTS + 3 ANS

50% de crédits d'impôts*

ALL4HOME Le Mans Nord
3 avenue René Laënnec
72000 LE MANS
02 43 77 17 82

ALL4HOME Le Mans Sud
406 Avenue Félix Geneslay
72100 LE MANS
02 30 31 01 18

WWW.ALL4HOME.FR

*selon Art. 199 sexdecies du CGI

Le petit joaillier
CRÉATEUR & ARTISAN

BIJOUTERIE - HORLOGERIE - JOAILLERIE - VENTE - CRÉATION & RÉPARATION - RACHAT OR

Pensez à la transformation de votre or
Acquérir le bijou de vos rêves à moindre frais

Nous pouvons réaliser dans notre atelier, les modèles à partir de votre or et vos pierres

Seul un paiement par virement ou par chèque est réglementairement autorisé. L'activité de rachat d'or est interdite aux mineurs. La transaction liée au rachat d'or est soumise à une obligation fiscale (reçu, information...).
RCS Le Mans B 894 069 335

7 rue Gambetta - LE MANS - 02 43 24 50 25
www.lepetitjoaillier.com

Du mardi au jeudi 9h30 12h30 et de 14h 18h30. Du vendredi au samedi 9h30 12h30 et de 14h 19h

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut-être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site:

www.lemans.maville.com

Du 17 au 23 novembre 2021

CGR LE COLISÉE

ALINE

Sortie le 10/11/2021, 2h03, **Comédie Dramatique**, de Valérie Lemercier.

mer. 17, ven. 19, sam. 20, lun. 22, mar. 23: 13h20, 15h30, 18h, 20h30 / jeu. 18: 15h30, 18h, 20h30 / dim. 21: 11h15, 15h, 17h30.

BARBAQUE

Sortie le 27/10/2021, 1h27, **Comédie**, de Fabrice Eboué.

mer. 17: 18h / jeu. 18: 16h, 20h30 / ven. 19, mar. 23: 13h30, 15h45, 18h / sam. 20: 20h30 / dim. 21: 15h45, 18h / lun. 22: 13h30, 15h45, 20h30. (Int. -12 ans)

CRY MACHO

Sortie le 10/11/2021, 1h44, **Western, Dramatique**, de Clint Eastwood.

mer. 17, dim. 21, lun. 22: 13h30, 15h30, 20h40 / jeu. 18: 13h30, 15h45, 18h, 20h40 / ven. 19: 13h30, 15h30, 18h, 20h40 / sam. 20, mar. 23: 13h30, 15h30, 18h. 20h40 / sam. 20, mar. 23: 13h30, 15h30, 18h. 20h40. (VO)

EIFFEL

Sortie le 13/10/2021, 1h49, **Drame**, de Martin Bourboulon.

mer. 17, ven. 19, sam. 20, lun. 22, mar. 23: 13h15, 17h45, 20h30 / jeu. 18: 13h15, 18h, 20h30 / dim. 21: 11h15, 15h, 17h45, 20h30.

LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER

Sortie le 13/10/2021, 1h33, **Animation**, de Greg Tieman.

mer. 17, sam. 20: 15h45 / dim. 21: 11h15.

LE LOUP ET LE LION

Sortie le 13/10/2021, 1h39, **Aventure**, de Gilles de Maistre.

mer. 17, sam. 20: 13h15, 18h / jeu. 18, ven. 19: 13h15.

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Sortie le 20/10/2021, 1h44, **Comédie, Famille**, de Julien Rappeneau.

mer. 17, sam. 20: 13h30, 15h45 / dim. 21: 11h15, 13h30.

LES BODIN' S EN THAÏLANDE

Sortie le 17/11/2021, 1h40, **Comédie**, de Frédéric Forestier.

mer. 17, jeu. 18, ven. 19, sam. 20, lun. 22, mar. 23: 13h30, 15h45, 18h, 20h30 / dim. 21: 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h30.

LES ÉTERNELS

Sortie le 03/11/2021, **Fantastique**,

mer. 17, ven. 19: 15h10, 17h40 / jeu. 18, sam. 20: 15h10, 17h40, 20h / dim. 21: 11h15, 14h30, 17h30, 20h / lun. 22: 16h, 17h40, 20h / mar. 23: 16h, 17h40. mer. 17, ven. 19, mar. 23: 20h. (VO)

MARATHON ONE PIECE 1000 LOGS

Sortie le 21/11/2021, 3h15, **Animation**, dim. 21: 17h45. (VO)

MOURIR PEUT ATTENDRE

Sortie le 06/10/2021, 2h43, **Action, Espionnage**, de Cary Joji Fukunaga.

mer. 17, jeu. 18, sam. 20, dim. 21: 17h40, 20h / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 13h30, 17h40, 20h.

RON DÉBLOQUE

Sortie le 20/10/2021, 1h46, **Science fiction, Aventure**, de Jean-Philippe Vine, Sarah Smith.

mer. 17, sam. 20: 13h30 / dim. 21: 11h15, 13h30.

VENOM: LET THERE BE CARNAGE

Sortie le 20/10/2021, 1h38, **Fantastique**, de Andy Serkis. Avec Tom Hardy...

mer. 17, ven. 19, dim. 21, mar. 23: 15h45, 20h30 / jeu. 18: 16h, 18h / sam. 20, lun. 22: 15h45, 18h.

LE ROYAL

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

Sortie le 29/09/2021, 1h48, **Comédie Romantique**, de Samuel Benchetrit.

ven. 19, sam. 20: 20h30 / dim. 21: 16h / mar. 23: 17h.

HAINGOSOA

Sortie le 04/03/2020, 1h12, **Dramatique**, de Edouard Joubeaud. Avec Haingosoa Vola, Marina Amagoa, Remanindry...

jeu. 18: 20h30.

RITA ET CROCODILE

Sortie le 07/02/2018, 0h40, **Famille, Animation**, de Siri Melchior.

dim. 21: 10h.

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

Sortie le 22/09/2021, 1h52, **Comédie, Drame**, de François Ozon. Avec Sophie Marceau, André Dussollier...

mer. 17, lun. 22: 20h30 / sam. 20, dim. 21: 18h.

LES CINÉASTES

A GOOD MAN

1h48, de Marie-Castille Mention-Schaar.

jeu. 18, ven. 19: 13h45 / dim. 21: 20h / mar. 23: 18h.

CERTAINES FEMMES

Sortie le 22/02/2017, 1h47, **Drame**, de Kelly Reichardt. Avec Ashlie Atkinson, Kristen Stewart, James Jordan...

jeu. 18: 20h30 / dim. 21: 18h15 / mar. 23: 15h30. (VO)

COMPARTIMENT N°6

Sortie le 03/11/2021, 1h47, **Comédie, Drame**, de Juho Kuosmanen. .

mer. 17: 15h45 / jeu. 18, ven. 19, sam. 20, dim. 21, lun. 22: 16h / mar. 23: 13h45. (VO)

FIRST COW

Sortie le 20/10/2021, 2h02, **Western, Dramatique**, de Kelly Reichardt.

dim. 21: 11h / mar. 23: 13h30. (VO)

HAUT ET FORT

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Drame, Musical**, de Nabil Ayouch. Avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nek-kach...

mer. 17: 14h, 18h15 / jeu. 18, lun. 22: 14h, 20h15 / ven. 19, sam. 20: 13h30, 18h15 / dim. 21: 18h / mar. 23: 18h15. (VO)

J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES

Sortie le 16/09/2020, 1h36, **Fiction, Policier**, de Antoine de Maximy. Avec Antoine de Maximy, Alice Pol, Max Boubil...

lun. 22: 20h.

L'ÉVÈNEMENT

Sortie le 24/11/2021, 1h40, **Drame**, de Audrey Diwan. Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami...

AVANT-PREMIERE : dim. 21: 16h. (Scènes pouvant heurter le public)

LA CONSPIRATION DES BELETTES

Sortie le 21/07/2021, 2h09, **Comdie, Dramatique**, de Juan José Campanella.

jeu. 18: 20h15.

LA FRACTURE

Sortie le 27/10/2021, 1h38, **Comdie, Comdie dramatique**, de Catherine Corsini.

mer. 17: 16h / ven. 19, sam. 20, lun. 22: 14h / dim. 21: 20h15 / mar. 23: 13h30.

LAURENT GARNIER: OFF THE RECORD

1h33, **Documentaire, Musique**, de Gabin Rivoire.

dim. 21: 20h. (VO)

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

Sortie le 17/11/2021, 0h43, **Animation**, de Samantha Leriche-Gionet.

mer. 17, sam. 20: 17h / dim. 21: 11h.

LE QUATUOR À CORNES LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Sortie le 17/11/2021, 0h42, **Animation**, de Emmanuelle Gorgiard.

sam. 20: 16h / dim. 21: 11h. (Dès 3 ans)

LES MAGNÉTIQUES

Sortie le 17/11/2021, 1h38, **Drame**, de Vincent Maël Cardona.

mer. 17: 16h15, 20h15 / jeu. 18, lun. 22: 13h30, 18h / ven. 19, sam. 20: 18h15, 20h15 / dim. 21: 14h, 18h / mar. 23: 16h, 20h30.

LES OLYMPIADES

Sortie le 03/11/2021, 1h45, **Comédie, Romance**, de Jacques Audiard. Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant...

mer. 17: 18h / jeu. 18, ven. 19, sam. 20, lun. 22, mar. 23: 16h / dim. 21: 14h. (Scènes pouvant heurter le public)

MA VIE DE COURGETTE

Sortie le 19/10/2016, 1h06, **Drame, Animation**, de Claude Barras.

ven. 19: 9h30. (Dès 9 ans)

MEMORIA

Sortie le 17/11/2021, 2h16, **Dramatique**, de Apichatpong Weerasethakul.

mer. 17: 13h30, 20h / jeu. 18: 15h30, 20h / ven. 19, sam. 20, lun. 22: 15h30, 20h15 / dim. 21: 15h30 / mar. 23: 13h30, 18h. (VO)

OLGA

Sortie le 17/11/2021, 1h27, **Dramatique**, de Elie Grappe.

mer. 17, jeu. 18: 14h, 18h15 / ven. 19: 16h / sam. 20, mar. 23: 18h15 / dim. 21: 13h45 / lun. 22: 16h15, 20h15.

ORANGES SANGUINES

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Comdie, Dramatique**, de Jean-Christophe Meunisse.

mer. 17, ven. 19, mar. 23: 20h15 / jeu. 18, sam. 20, lun. 22: 18h15 / dim. 21: 18h. (Int. -12 ans)

ORAY

Sortie le 27/10/2021, 1h37, **Dramatique**, de Mehmet Akif Büyükcatalay.

dim. 21: 15h45. (VO)

THE FRENCH DISPATCH

Sortie le 27/10/2021, 1h48, **Comdie, Dramatique**, de Wes Anderson.

mer. 17: 18h15 / jeu. 18: 16h / ven. 19, lun. 22: 18h / sam. 20, mar. 23: 20h15 / dim. 21: 20h. (VO)

TRE PIANI

Sortie le 10/11/2021, 1h59, **Drame**, de

Nanni Moretti. Avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti...

mer. 17, sam. 20: 13h30, 20h15 / jeu. 18: 18h15 / ven. 19: 13h30, 20h / dim. 21: 11h / lun. 22: 14h, 18h / mar. 23: 16h. (VO)

UNE FOIS QUE TU SAIS

Sortie le 22/09/2021, 1h44, **Documentaire**, de Emmanuel Cappellin.

mar. 23: 20h.

UNE VIE DÉMENTE

Sortie le 10/11/2021, 1h27, **Comdie**, de Ann Sirot. Avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay...

sam. 20, dim. 21: 14h.

MÉGA CGR

AFFAMÉS

Sortie le 17/11/2021, 1h39, **Thriller, Horreur**, de Scott Cooper. Avec Keri Russell, Jesse Plemons, Jeremy T. Thomas...

tlj. 13h30, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15.

ALINE

Sortie le 10/11/2021, 2h03, **Comédie Dramatique**, de Valérie Lemercier.

mer. 17, ven. 19, sam. 20, dim. 21, lun. 22, mar. 23: 10h50, 13h45, 16h30, 18h05, 19h40, 20h50, 22h10 / jeu. 18: 10h50, 13h45, 16h30, 18h05, 19h55, 20h50, 22h05.

AMANTS

Sortie le 17/11/2021, 1h42, **Dramatique, Thriller**, de Nicole Garcia. Avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoit Magimel...

tlj. 11h, 13h30, 15h45, 20h10, 22h20.

BARBAQUE

Sortie le 27/10/2021, 1h27, **Comédie**, de Fabrice Eboué.

mer. 17, sam. 20, dim. 21: 22h15 / jeu. 18: 13h30, 22h25 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h10, 13h40, 22h15. (Int. -12 ans)

CRY MACHO

Sortie le 10/11/2021, 1h44, **Western, Dramatique**, de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau...

mer. 17, sam. 20: 11h, 13h30, 17h55, 20h10 / jeu. 18: 11h, 13h30, 15h45, 17h55, 20h10 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h, 13h30, 15h40, 17h55, 20h10 / dim. 21: 11h, 13h30, 20h10.

DUNE

Sortie le 15/09/2021, 2h36, **Drame, Science fiction**, de Denis Villeneuve.

mer. 17, ven. 19, lun. 22, mar. 23: 21h15 / sam. 20: 21h / dim. 21: 21h55.

EIFFEL

Sortie le 13/10/2021, 1h49, **Drame**, de Martin Bourboulon. Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps...

mer. 17, sam. 20, dim. 21: 13h30, 17h55 / jeu. 18: 11h15, 13h40, 16h10, 17h55 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 13h30, 15h50, 17h55.

HALLOWEEN KILLS

mer. 17, jeu. 18, sam. 20, dim. 21: 22h20 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 10h55, 22h20.

HAUTE COUTURE

Sortie le 10/11/2021, **Comdie dramatique**, de Sylvie Ohayon.

mer. 17, ven. 19, lun. 22: 11h15, 13h30, 15h45, 20h05 / jeu. 18: 11h15, 13h30, 15h45, 17h45 / sam. 20, mar. 23: 11h15, 13h30, 15h40 / dim. 21: 11h15, 15h40, 20h.

LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER

Sortie le 13/10/2021, 1h33, **Animation**, de Greg Tieman.

mer. 17, sam. 20, dim. 21: 11h15, 13h40 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h15.

LA FLÛTE ENCHANTÉE (GLYNDEBOURNE-FRA CINÉMA)

Sortie le 11/11/2021, 2h53, **Opra**,

jeu. 18: 19h. (VO)

LE LOUP ET LE LION

Sortie le 13/10/2021, 1h39, **Aventure**, de Gilles de Maistre.

mer. 17: 11h15, 18h / jeu. 18: 11h15, 15h35 / ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h15, 17h55 / sam. 20: 11h15, 15h50, 18h10 / dim. 21: 11h15, 15h50, 18h.

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Sortie le 20/10/2021, 1h44, **Comédie, Famille**, de Julien Rappeneau.

mer. 17: 11h, 15h50 / jeu. 18, ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h / sam. 20, dim. 21: 11h, 13h30.

LES BODIN' S EN THAÏLANDE

Sortie le 17/11/2021, 1h40, **Comédie**, de Frédéric Forestier.

mer. 17, ven. 19, lun. 22, mar. 23: 11h, 13h30, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15 / jeu. 18: 11h, 13h30, 15h44, 17h55, 20h05, 22h15 / sam. 20: 11h, 13h30, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15 / dim. 21: 11h, 13h30, 15h15, 15h50, 18h, 20h05, 22h15.

LES ÉTERNELS

Sortie le 03/11/2021, **Fantastique, Action**,

mer. 17, ven. 19, lun. 22, mar. 23: 10h35, 13h45, 17h, 20h10, 22h / jeu. 18: 10h35, 13h45, 17h, 17h45, 21h / sam. 20: 10h35, 13h45, 17h, 17h55, 20h10 / dim. 21: 10h35, 13h45, 17h, 20h10. mer. 17, ven. 19, lun. 22, mar. 23: 18h10 / sam. 20: 22h / dim. 21: 21h45. (3D)

MARATHON ONE PIECE 1000 LOGS

Sortie le 21/11/2021, 3h15, **Animation**, dim. 21

CINÉMA

Marathon One Piece



PHOTO : DR

Avis aux fans du célèbre manga : le 1000^e épisode de « One Piece » sort bientôt ! À cette occasion, une soirée spéciale dédiée à la série culte, le « Marathon 1000 Logs », aura lieu dans de nombreux cinémas en France. Au Mans, c'est le CGR Saint-Saturnin qui organisera les festivités. Au programme : la diffusion du film historique « One Piece : Strong World », paru en 2009 ; le portrait inédit du célèbre Luffy, et enfin, le 1000^e épisode de One Piece sera diffusé, le lendemain de sa sortie au Japon. D'autres surprises sont attendues au cours de la soirée.

Dimanche 21
À 17 h 45
CGR Saint-Saturnin
Zac porte de l'Océane
Route d'Alençon
À Saint-Saturnin
Tarifs : de 12 à 15 euros

Théâtre : « Moi et toi sous le même toit »



Mardi 23 novembre

D'après l'album pour la jeunesse de Grégoire Solotareff, la compagnie Art Zygote présente le spectacle jeune public « Moi et toi sous le même toit ».

« Moi » est un roi lion un peu vaniteux. Un beau matin un tout petit éléphant esseulé frappe à la porte de son royaume. Il le chasse plusieurs fois avant d'accepter de le laisser entrer.

Une histoire d'amitié grandit à la mesure de l'éléphanteau qui atteint sa taille adulte. Le roi se sent tout petit, lui qui était si grand, il décide d'exclure son ami de chez lui. Mais seul dans son royaume, le roi vieillit et à son tour, il est chassé et se retrouve à la rue.

Un soir, alors que l'éléphant profite d'une soirée de décembre où les lumières scintillent dans la ville, il aperçoit

son vieil ami allongé sur le trottoir. Il le relève et lui offre son toit.

La force de l'amitié

Cette histoire toute fabriquée en papier raconte la différence, l'exclusion et la force de l'amitié. Les deux interprètes jouent entre elles autant que leurs personnages. Elles créent avec leur corps et les papiers, des paysages et des scènes aussi drôles qu'oniriques.

Séance famille à 18 heures
Espace culturel Henri Salvador
2 place Jean-Claude Boulard
À Coulaines
Contact : 02 43 74 35 10
Tarifs : de 5 à 7 euros
À partir de trois ans

FESTIVAL

La bande dessinée à l'honneur

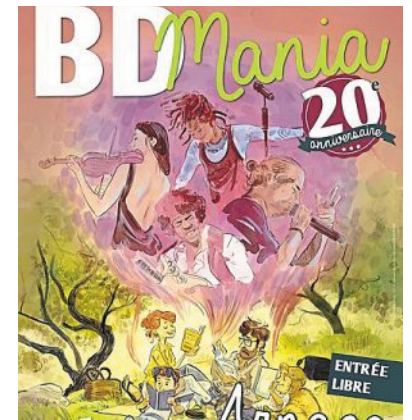


PHOTO : DR

Le festival de la bande dessinée d'Arnaage fête cette année sa 19^e édition. Chaque année, il accroît sa popularité, avec la volonté de s'ouvrir autant à la BD jeunesse, qu'à la BD adulte. Il encourage la connaissance de la bande dessinée et incite à sa lecture grâce aux expositions, conférences-débats, aux dédicaces et rencontres conviviales en famille avec les auteurs professionnels. Il développe les pratiques amateurs en offrant à tous un espace d'expression : un concours de planches de bandes dessinées est organisé au cours du salon. Enfin les passionnés peuvent trouver sur des stands spécialisés des œuvres récentes, d'occasion ou même de collection.

Samedi 27 et dimanche 28
À L'éolienne
Rue des Collèges
À Arnaage
Contact : 02 43 21 44 50
GRATUIT

“On vit tellement mieux quand on se sait bien entouré.”

Découvrez notre **Résidence Services Seniors** du Mans.



Location d'appartements du T1 au T3



Présence 24h/24



Services à la carte



À proximité des commerces et services

RENSEIGNEMENTS & VISITES SUR RDV

02 43 89 65 00

24 bis, rue Albert Maignan
72000 Le Mans



LES JARDINS D'ARCADIE
Libre d'être ici.

VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFORMATIONS ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS RETOURNER CE COUPON À L'ADRESSE INDICQUÉE CI-DESSUS :

Nom, Prénom..... Téléphone..... Email.....

Adresse.....

LMMV1121 - RCS Lyon 428130702 - W. Simitch, B. Gendron - Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par Les Jardins d'Arcadie et sont utilisées pour l'envoi d'une documentation gratuite. Elles seront conservées pour une durée maximale de 12 mois. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de retrait et de portabilité en vous adressant par email à rgpd@jardins-arcadie.fr. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Retrouvez l'ensemble de notre politique de protection des données sur notre site www.jardins-arcadie.fr.

Nouveaux horizons

Selon une étude de Centre Inffo parue au début de l'année, 47 % des actifs de notre pays sont en train de se reconvertir ou envisagent de le faire. Un chiffre éloquent et démontrant la grande mouvance au sein du marché du travail, notamment depuis la crise du Covid. Qu'ils soient devenus photographe, aide soignant, peintre ou encore entrepreneur, tous ont accepté de se livrer sur leur changement de vie, leurs parcours ainsi que sur les raisons qui les ont poussées à se reconvertir.



pixaPhoto : NP

Christophe Glevarec, responsable de Mister Menuiserie

Diplômé d'un BEP et Bac pro en imprimerie à Tours et après la fermeture de l'entreprise dont il était salarié en 2009, Christophe Glevarec a fait le choix de se reconvertir dans le commerce, non sans quelques rebondissements. « Après cette expérience à Tours, ma femme a été mutée en Sarthe. Je l'ai suivie et j'ai retrouvé un travail rapidement, à nouveau dans l'imprimerie, un peu par défaut. D'intérimaire je suis passé en CDI. Cela a duré jusqu'à la rentrée 2021. Avant la période du Covid, je cherchais déjà à repartir dans le commerce, c'est ça qui me motivait et dont j'avais envie. Depuis juillet je suis donc de retour dans le commerce de la menuiserie et j'en suis ravi. »



PHOTO : NP

Un travail plus valorisant

Finis les horaires difficiles, la pénibilité de travail ainsi que le peu de reconnaissance et place à un poste davantage responsabilisant, celui de responsable du magasin Mister Menuiserie, avenue Georges Durand. Un train de vie totalement différent pour l'homme de 35 ans, qui a pu profiter de ses talents d'autodidacte pour obtenir le poste : « C'est une chance, j'ai la fibre commerciale et sociale. C'est pour cela que j'ai mis un peu de temps à trouver la bonne entreprise ; aujourd'hui beaucoup recherchent des compétences, des diplômes. Pour moi cela ne fait pas tout et j'ai pu montrer que j'avais les compétences pour assurer l'ensemble des missions. »

S'il garde de bons souvenirs de ses expériences dans l'imprimerie, Christophe ne regrette en rien son changement drastique de vie. Conseiller les gens sur leurs projets de menuiserie intérieure ou extérieure, les aider à avancer, sont aujourd'hui le leitmotiv de ce jeune père de famille.

« Tous les soirs je suis chez moi, et la nuit également ! Je vois davantage mes enfants, c'est un changement de vie total. Ma femme est elle aussi dans le commerce, elle est pharmacienne, ce qui fait qu'on a un style de vie assez similaire, on travaille tous les deux du mardi au samedi. »

Marina Sanz Biendicho, photographe indépendante

Faire ses études de biologie en Espagne pour finir photographe en France, c'est un parcours peu commun. Et c'est pourtant celui emprunté par Marina Sanz Biendicho. Diplômée en biologie et conservation de la biodiversité de l'autre côté de la frontière, elle rencontre son copain et fait le choix de le suivre en France. « Nous étions à Belfort, je travaillais en tant que chargée de mission chez France Nature Environnement. Je suis tombée enceinte et on a décidé de déménager en Sarthe car mon copain est Manceau d'origine. »

Un sentiment de liberté

Arrivée au Mans et après la naissance de sa fille, Marina décide de se lancer à la recherche d'un nouvel emploi dans la biologie. Sans succès. Vient alors le temps du changement et d'un tout nouveau poste qui la conduira à devenir vendeuse en animalerie pendant plusieurs années. Une expérience riche en apprentissage mais qui mettra surtout en lumière la volonté de la jeune maman de devenir plus indépendante.

Jacky Panajotides, aide soignant

Après dix belles années passées dans le commerce, Jacky Panajotides a lui aussi fait le choix de se reconvertir. Lassé de l'évolution du secteur et l'omniprésence du digital qui a complètement changé les codes, réduisant ainsi l'aspect relationnel du métier, le trentenaire a ainsi décidé de rejoindre la branche médicale il y a quatre ans. « Je me suis beaucoup remis en question à partir du moment où je suis devenu papa. J'avais envie de redevenir utile et surtout d'être au contact des gens. C'est comme cela que j'ai eu l'idée de m'orienter dans le milieu médical et de devenir aide soignant. »



PHOTO : JACKY PANAJOTIDES

Retrouver le contact social

Essentiellement présent dans la psychiatrie, celui qui aimerait devenir infirmier a dû suivre une formation intense afin de basculer du commerce aux aiguilles et pansements. « Comme j'étais en CDI 35 heures, je me suis auto formé avec un programme à distance pour me remettre un peu dans le contexte : l'anatomie, les pathologies, etc. J'avais vraiment envie d'arriver avec le plus de cartes possibles en mains afin d'être rapidement efficace. Je suis allé voir Pôle Emploi qui m'a proposé une formation de dix mois à la Croix Rouge. Je me suis dit que je n'avais pas le droit à l'erreur, je quittais un contrat à durée indéterminée... », reconnaît Jacky. S'il lui arrive de faire davantage d'heures supplémentaires, il savoure toutefois l'opportunité offerte et prend le

temps de connaître chacun de ses patients. « J'ai une grande reconnaissance de pouvoir leur parler et les écouter, c'est un plaisir d'apprendre à leur contact. Je prends un réel goût à connaître toutes les pathologies que l'humain peut rencontrer, les différentes prises en charges, le lien avec les médecins... Et surtout voir l'évolution ! ». Et si vous aussi vous êtes en plein doute au niveau professionnel, que vous souhaitez vous réorienter mais que vous ne savez pas par où commencer, Jacky Panajotides vous livre ses conseils : « Soyez sûrs de ce que vous voulez faire. Orientez-vous vers des structures comme Pôle Emploi qui peuvent vous permettre de faire des bilans de compétences et vous aider à vous orienter. On n'est jamais seuls, il y a des personnes qui sont à l'écoute et formées pour vous aider. »

« Je suis tombée enceinte de mon deuxième enfant et j'ai pris un congé parental de deux ans. À la fin, j'ai décidé de quitter mon poste et de me reconvertir en tant que photographe. » Une passion qu'elle entretient depuis l'adolescence et qui se concrétise finalement en début d'année. Avec Lumnia Photographie, l'entreprise qu'elle a créée en février dernier, Marina s'est spécialisée dans la prise de photos pour nouveaux nés, grands bébés, enfants et familles. Une nouvelle vie qui lui permet d'exprimer sa créativité tout en gardant un emploi du temps modulable et adaptable. « Le fait que je sois photographe à mon compte me permet d'être proche de mes enfants. Mon mari part beaucoup en déplacement, j'avais besoin d'un travail qui me permette de m'organiser comme je veux. » Contacts clients, réseaux sociaux, shooting, personnalisation des séances et retouches rythment aujourd'hui les journées de la jeune trentenaire, qui reconnaît être fière et quelque peu surprise par l'engouement suscité par son travail.



PHOTO : LUMNIA PHOTOGRAPHIE

« Aller jusqu'au bout de mon projet »



PHOTO : JULIE MARCHAND

À 35 ans, Delphine Taillard écrit une nouvelle page de sa vie professionnelle. Diplômée d'une école d'ingénierie en génie industriel, la Mancelle d'adoption, originaire de Suisse, a quitté un poste prestigieux de « Supply Chain Manager » (responsable de la chaîne logistique) au sein de grands groupes de luxe suisse, Cartier et Bulgari, pour devenir coach professionnel à son compte. « Je manageais une quinzaine de personnes, je travaillais énormément. J'ai eu plusieurs années un poste à haute responsabilité », raconte-t-elle. C'est lors d'un coaching d'équipe chez Cartier que la jeune femme a un déclic. « J'ai bénéficié d'un coaching qui a changé ma vie et donné un tournant à ma carrière. Il m'a permis de changer ma façon de raisonner. J'ai compris que le coaching pouvait avoir un gain dans toutes les parties de la vie, privée comme pro », poursuit-elle. Puis, en 2020, tout s'accélère. « J'ai décidé de rejoindre mon conjoint, qui vivait déjà au Mans. J'ai démissionné et je suis tombée enceinte. Pendant ma grossesse, j'ai eu le temps de réfléchir à ce que je voulais faire. C'est à ce moment que j'ai découvert la formation de coaching proposée par l'université Paris Dauphine. J'ai postulé et j'ai été prise. C'était l'année du Covid, une chance pour moi car j'ai pu suivre les cours à distance tout en m'occupant de mon bébé ».

Si l'entrepreneuse a quitté le confort financier d'un CDI, elle estime aujourd'hui avoir gagné sur d'autres aspects de sa vie. « Notamment un nouveau rythme de vie. En Suisse, il était très soutenu. La semaine, c'était boulot dodo. Depuis que je suis à mon compte, je travaille tout autant mais en revanche, je peux décider des moments où je travaille. Si je dois emmener ma fille chez le pédiatre, je peux le faire et ça ne m'empêche pas de travailler le reste de la journée », reconnaît Delphine Taillard, aujourd'hui à la tête de « Top coaching », un service qui s'adresse aux dirigeants, aux managers et aux directeurs de grands groupes. « J'aide mes clients à améliorer leur performance, leur communication que ce soit avec leur équipe ou avec leur entourage, mais aussi à trouver un équilibre vie pro vie perso. Les personnes coachées gagnent en sérénité et prennent confiance en elles. » Pragmatique, Delphine ne se ferme aucune porte. « Je me donne un an pour développer mon activité. Si d'ici là, la sécurité financière est trop juste, peut-être que je repartirais dans un job de supply chain manager. En tout cas, je veux aller jusqu'au bout de mon projet. »

Contact : 06 31 21 92 04
www.topcoaching.fr

ET AUSSI...

Des reconversions étonnantes

Vous avez été nombreux et nombreuses à répondre à notre appel sur la page Facebook @lemansmaville pour raconter votre projet de reconversion. Merci à vous !

Marc C. est passé du métier de technicien d'usinage à celui de marbrier poseur en funéraire.

Céline V., après dix ans dans la restauration en tant que serveuse, a changé de voie pour devenir secrétaire.

Jo M. était ambulancière pendant 14 ans. Elle est aujourd'hui conseillère funéraire.

Nadège J. exerçait le métier d'assistante maternelle ; elle est devenue prothésiste ongulaire et technicienne à son compte.

Christelle R. s'est reconvertie en tant que conseillère immobilière indépendante,

après 20 ans en tant que commerciale.

Franck B. est passé de la banque à l'œnologie, et du salariat à l'entrepreneuriat.

Flo R. est passé du commerce et la relation client pendant 10 ans à un CAP boulangerie.

Claudine P. a quitté son poste d'assistante de direction pour devenir créatrice écologique.

Elodie P. travaillait dans le marketing, elle exerce aujourd'hui le métier de thérapeute en Ayurveda.

Peter G. était agent de sécurité, pendant 17 ans. Il s'est reconverti en tant que technicien informatique.

Julie B. ancienne conseillère de vente dans une jardinerie, est aujourd'hui praticienne d'acupression japonaise.

De la garde d'enfants à peintre en bâtiment, une reconversion à 180 degrés

Assistante maternelle pendant une dizaine d'années, Aurélie Houdoyer, 35 ans, a décidé d'opérer un virage à 180 degrés dans sa vie professionnelle. En septembre dernier, cette maman de trois enfants a débuté une formation de peintre en bâtiment au CFA de la Sarthe. Un choix mûrement réfléchi pour cette habitante de la commune d'Écommoy. « À la naissance de mon troisième, j'ai décidé de prendre un congé parental pour prendre du recul sur ma situation professionnelle. Plus les années passaient, plus je me laissais. Je voulais être assistante maternelle à l'origine pour être plus présente pour mes enfants sauf que je me suis aperçue que je faisais juste acte de présence. »

Vie d'étudiante et de maman

Encouragée par ses proches, la jeune femme saute le pas et concrétise ses démarches auprès de Pôle Emploi pour aller vers ce métier-passion. « J'ai beaucoup appris lors de la rénovation de notre maison, c'est là que je me suis dit que ça me plaisait vraiment et que j'aimerais bien en faire mon métier. »

Une reconversion qui peut paraître inattendue dans ce milieu dit « mascu-



lin». « C'est vrai que ça m'a énormément inquiétée au début car il y a beaucoup d'idées reçues. Mais j'ai vite été rassurée et, au final, en formation, contrairement à ce que l'on pourrait penser, il y a plus de femmes que d'hommes ! »

La jeune femme jongle désormais entre sa vie d'étudiante le jour et son rôle de maman le soir. « J'avais aussi pas mal d'inquiétudes à ce sujet, mais au final tout va bien. Je ne regrette pas du tout mon choix. Je sais que je vais exercer un métier que j'aime ». La Sarthoise espère finaliser son projet de reconversion avec l'obtention de son diplôme du CAP, prévue en juin 2022.

J.M.

« Je gère plusieurs casquettes »



PHOTO : JULIE MARCHAND

Claire Bauland, 33 ans, a fait de son passe-temps un métier. En septembre 2020, elle a créé sa microentreprise, « L'atelier », spécialisée en relooking de meubles et ne regrette pas son choix d'avoir abandonné CDI et stabilité professionnelle pour une vie d'indépendante. « J'ai fait des études de comptabilité et un BTS assistante de manager. J'ai travaillé dix ans dans le secteur logistique. Puis j'ai vécu du harcèlement moral au travail. J'ai dû prendre une décision et partir ». Pendant cette période compliquée, la Mancelle essaie d'occuper son esprit, par tous les moyens « Je ne supportais pas ne rien faire, alors j'ai commencé par des petits travaux chez moi. Puis j'ai acheté mon premier meuble à relooker. Je me suis découverte créative, ce que j'ignorais complètement avant. J'ai mis ce meuble relooké en vente et j'ai vu qu'il y avait un marché ». Un an plus tard, l'autodidacte parvient à vivre de son activité. Celle qui travaille autant pour les particuliers que pour les entreprises (la boutique « Mamie Mesure » avenue Gambetta a ainsi fait appel à ses services) a aussi agrémenté son activité par

celle de vendeuse en VDI pour une marque de peinture « en adéquation avec mes valeurs, c'est une marque française, produite à Vannes, respectueuse de l'environnement. Je travaille uniquement avec cette peinture pour mes relookings. » Et les projets ne manquent pas. « Je vais travailler sur une tête de lit en fer forgé en décembre, un buffet Mado... je rénove entre trois et quatre pièces par mois, selon leur taille et la finition. » Une reconversion réussie pour Claire qui estime avoir largement gagné en qualité de vie. « Pour rien au monde je ne repartirais en arrière. Mon patron est cool avec moi (rires). Bien sûr, il y a des aspects de l'autoentreprise qui sont difficiles. On gère toutes les casquettes : on est autant l'artisan, que le commercial et le comptable. C'est compliqué mais je préfère vivre avec moins d'argent mais avoir cette liberté. »

L'atelier
Contact : claire@lateliaire.fr
Site : www.lateliaire.fr
Instagram : lateliaire

Un havre de paix en plein cœur de Beaumont-sur-Sarthe (partie 1)

Située dans le nord du département, entre Alençon et Le Mans, l'ancienne cité médiévale de Beaumont-sur-Sarthe est très appréciée des touristes et des Sarthois, tant par son histoire que par la diversité de son patrimoine. Située sur une colline dominant la Sarthe, Beaumont-sur-Sarthe (autrefois appelée Beaumont-le-Vicomte car le bourg était la propriété des vicomtes du Mans) abrite quelques merveilles architecturales, à l'image de son hôtel de ville et de son jardin où les promeneurs peuvent venir flâner en toute quiétude. Le terrain, qui était autrefois occupé par un monastère, a été transformé en hôtel particulier avec des jardins à l'anglaise en 1779. En 1873, la ville de Beaumont en fit son hôtel de ville.

Hôtel de Ville
Place de la Libération
À Beaumont-sur-Sarthe
Contact (mairie) : 02 43 97 00 21



PHOTO : JULIE MARCHAND

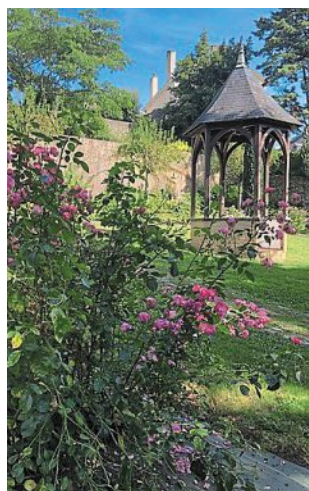
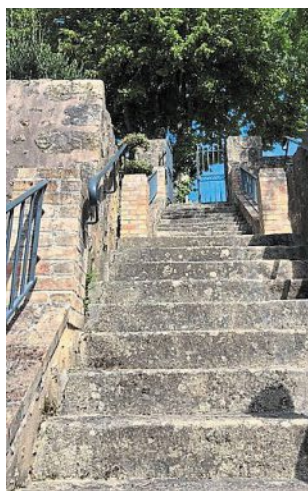


PHOTO : JM



L'horloge de l'hôtel de ville date de 1904.

PHOTO : JM

UN PEU D'HISTOIRE

Jusqu'au XVII^e siècle, la ville de Beaumont était enserrée dans son mur d'enceinte avec ses portes d'entrée, mais ses maisons anciennes, entassées et enchevêtrées, tombaient peu à peu de vétusté. Aussi, lorsque, à la demande de la population, des religieuses Clarisses vinrent à Beaumont pour établir leur monastère, elles portèrent leur choix sur une grande maison, le Mortier ou Moustier-Neuf, qui occupait tout l'emplacement de ce qui est actuellement la Place de la Libération, l'Hôtel de Ville et son jardin. Ce monastère fut aboli en novembre 1749.

Sources :
www.beaumont-sur-sarthe.fr



PHOTO : JM

SA RECETTE

Lentillesotto aux poireaux, blettes et noix de cajou

PHOTO : VEGGIE GOUPIL

Ingrédients : (4 personnes)

- 150 g de lentilles corail
- 2 poireaux
- 2 grandes feuilles de blettes
- 200 g de lait de coco
- 500 g d'eau
- 1 cube de bouillon de légumes
- 4 c. à soupe d'huile d'olive
- 1 petit verre de vin blanc
- Curcuma, sel, poivre
- 20 g de noix de cajou
- 2 gousses d'ail

Recette :

1. Faire bouillir l'eau dans une casserole avec le cube de bouillon de légumes et réserver.
2. Épluchez les gousses d'ail et coupez-les finement. Mixez-les avec les noix de cajou à l'aide d'un mixeur plongeant ou d'un blender. Réservez.
3. Lavez et coupez les blancs de poireaux et de blettes en rondelles.
4. Faire revenir dans une poêle l'huile d'olive, les blancs de poireaux, de blettes et les lentilles.
5. Une fois le mélange doré, déglacez avec le vin blanc.
6. Après évaporation du vin, ajoutez au fur et à mesure le bouillon de légumes tout en mélangeant bien.
7. Finalisez la cuisson en ajoutant le lait de coco, le curcuma, le sel et le poivre. Le mélange doit être encore légèrement liquide. Comptez 15 minutes de cuisson au total.
8. Pour la présentation, vous pouvez blanchir à l'eau bouillante pendant une minute les feuilles de blettes et à l'aide d'un emporte-pièce former des ronds dans vos assiettes pour y ajouter le lentillesotto.
9. Soupeudrez le tout avec le mélange noix de cajou, ail et c'est prêt !

Bercé par le milieu agricole depuis son plus jeune âge, Ludovic Goupil a lancé son food truck Veggie Goupil à la fin du mois de juin dernier. Il y propose des plats 100 % biologiques et faits maison. Entretien.

Mercredi de 11 h 45 à 13 h 45 au fond point de la clinique du Pré
Jeudi de 11 h 45 à 13 h 45 Gare sud, devant la crèche
Vendredi de 11 h 45 à 13 h 45 au 85 boulevard Marie et Alexandre Oyon

Comment avez-vous eu l'idée de vous positionner sur la cuisine végétarienne et bio ?

Ludovic Goupil : J'ai fait une formation d'ingénieur en agriculture agro alimentaire, j'ai toujours été intéressé par ce milieu-là. J'ai pu faire beaucoup de stages dans le bio, j'ai trouvé mon premier travail dans la distribution de ces produits-là, dans le marketing. En parallèle de mes études j'ai commencé à m'intéresser à la cuisine, notamment en voulant réduire mon impact environnemental. J'ai commencé il y a quatre ans à faire un blog de recettes végétariennes, je commençais à avoir fait le tour du travail où j'étais, j'avais envie de changement et d'entreprendre. C'est comme ça que j'ai créé Veggie Goupil.

Ce n'est pas trop intimidant de se lancer dans le milieu de la restauration, notamment quand on voit la multiplication d'offres de hamburgers ou de pizzas maison par exemple ?

Je suis essentiellement ouvert le midi, pour les gens qui travaillent. Je veux offrir une alternative aux boulangeries qui ne proposent pas beaucoup de choses végétariennes ou vegan. J'ai l'impression que le hamburger et surtout la pizza maison ont leur place le soir.

Pourquoi avoir choisi le food truck plutôt qu'un local ?

Vu que je n'étais pas du tout dans la restauration, je voulais limiter les risques plutôt que

de faire un gros investissement dans un local. Le food truck me permet de tester le concept, sans forcément m'endetter. Pourquoi pas ouvrir mon propre restaurant un jour !

Comment vous fournissez-vous ?

Je travaille en partenariat avec un magasin bio situé à Alençon, pas très loin de là où j'habite. Cela me permet de me fournir un peu en tout, notamment en fruits et légumes. Le pain provient lui d'une ferme bio que je connais car j'avais fait un stage là-bas. Je privilégie la cuisine locale et française.

Vous proposez des hamburgers 100 % végétal, c'est quelque chose de tendance ?

Les gens souhaitent de plus en plus réduire leur consommation de viande, les restaurants proposent de plus en plus d'alternatives. Le burger reste l'un des produits les plus consommés en France donc cela me paraissait logique d'en proposer de manière un peu plus originale. En plus des légumes, je prépare la galette moi-même.

C'est important pour vous d'offrir une alternative à la viande avec notamment des steaks de légumes ?

Je suis devenu végétarien il y a trois ans dans l'objectif de réduire mon impact sur l'environnement. Avec mon food truck, j'ai envie de donner du sens à ce que je fais, de donner l'envie aux gens de manger différemment. C'est quelque chose qui me paraît essentiel pour l'avenir. J'ai beaucoup travaillé les recettes afin de donner des saveurs et du goût à ma cuisine.

Vous confirmez donc qu'il est possible de manger gourmand tout en respectant une cuisine responsable et végétarienne ?

Tout à fait, il faut juste savoir comment associer les ingrédients et les saveurs. Il ne faut pas hésiter à oser, moi par exemple je propose un hamburger avec une crème de noix à la place du fromage. C'est quelque chose que je fabrique en mixant des ingrédients et cela donne le même goût quasiment. Ce ne sont pas toujours des équivalents mais cela remplace parfaitement.

Les produits bios sont plus chers que les produits standards. Ce**n'est pas trop compliqué de proposer des tarifs abordables ?**

Le bio est forcément plus cher pour moi à l'achat donc cela va se ressentir automatiquement sur mes prix de vente. Heureusement, vu que je n'ai pas de viande, je limite mes coûts. J'ai des tarifs plus ou moins équivalents à quelqu'un qui vendrait les mêmes plats avec viande.

Qu'est ce qui remporte le plus de succès au sein de votre food truck ?

Le best-seller est le burger que je propose avec la sauce à la noix, mais j'ai aussi beaucoup de clients qui viennent pour les plats. Il y a un tout petit peu plus de hamburgers. Les desserts que je propose ont aussi pas mal de succès, ce sont des recettes sans ingrédients d'origine animale et cela se ressent.

Est-ce qu'il y a des gens qui ont découvert la restauration bio et végétale grâce à vous ?

La majorité de mes clients ne sont pas végétariens ou vegans. J'ai beaucoup d'habitués donc je pense qu'ils ont apprécié dès le départ cette cuisine.



PHOTO : N.P



PHOTO : VEGGIE GOUPIL



PHOTO : VEGGIE GOUPIL

Une marque made in Sarthe

Lucia et Victoire, deux amies sarthoises et maintenant associées, ont lancé en septembre dernier leur marque de pyjamas et chaussons écoresponsables, « Maison Dormans ». Entretien.



PHOTO : MD

Comment cette aventure entrepreneuriale a-t-elle commencé ?

Lucia : Avec Victoire, on s'est rencontrées alors que nous étions toutes les deux enceintes. On est devenues très amies. Victoire a travaillé à Paris dans le milieu de la mode enfantine ; je suis directrice et propriétaire de l'hôtel Le Mans Country Club. Deux parcours différents. Entre-temps, nous avons accouché de nos enfants respectifs. En étant jeunes mamans, on s'est souvent fait la réflexion qu'il manquait de l'offre en termes de pyjama, et notamment du pyjama chemise, que ce soit pour les enfants ou pour les adultes. Puis il y a eu le confinement, nous avons eu du temps pour y réfléchir et créer notre propre marque.

Tout s'est enchaîné assez vite ensuite.

Lucia : Oui, on a lancé le projet en janvier 2021 et le site internet, et donc la commercialisation, en septembre. On a vraiment à cœur de montrer nos produits tels qu'ils sont, avec de belles matières et de beaux tissus, avec des coloris et imprimés originaux.

Si vous aviez trois mots pour décrire votre collection ?

Lucia : Qualité, confort et familial. Notre parti pris est de choisir des beaux tissus. La qualité est pour nous primordiale. Maintenant qu'on est mamans, on est un peu plus casanières, sauf qu'on a toujours envie de rester chic à la maison, d'être un peu habillé chez soi tout en étant hyper confort. C'est pour cela qu'on a voulu des matières hyper douces et chaudes, tout en

étant respirantes.

Y a-t-il des points de vente au Mans ou est-ce un projet ?

Victoire : On n'exclut pas un concept store qui pourrait revendre nos produits mais ce n'est pas notre priorité. Nous avons opté pour l'e-commerce, qui nous permet de cibler plus large, avec des clients en Europe. On a même eu un client à New York, c'est toute la magie d'Internet !

Lucia : On gère la vente de A à Z. On trouve que c'est essentiel pour démarrer l'activité.

« Nous avons fait le choix de fabriquer nos produits en France et en Europe »

L'écoresponsabilité est au cœur de votre projet. Comment se passe concrètement la conception de vos produits ?

Lucia : On trouvait que cela n'avait pas de sens en 2021 de lancer une marque qui n'avait pas cette démarche écologique. Nos cotons ne sont pas bios mais sont produits dans un environnement écoresponsable. On a fait le choix de fabriquer en France et en Europe. Nos chaussons sont fabriqués à Champaign à l'usine Plastigom. La production de nos pyjamas se passe en Ukraine, mais nous souhaitons par la suite travailler avec la France et le Portugal. Le Covid a un peu freiné ces projets.

■ La marque

Maison Dormans s'adresse aux enfants, de la taille 2 au 10 ans, aux femmes de la taille XS au XL et enfin pour les hommes du S au XL.

Il est possible de personnaliser le pyjama via un service de broderie, soit avec l'initiale soit avec le prénom.

Boutique en ligne :
www.maisondormans.fr/
 Contact : contact@maisondormans.fr
 Facebook : Maison-Dormans



À quoi ressemblent vos quotidiens d'entrepreneuses aujourd'hui ?

Lucia : Nos journées sont bien occupées entre vie de famille et l'activité. Mais cela nous passionne vraiment, on arrive à se dégager du temps pour être à fond sur Maison Dormans.

D'où vient le nom de votre marque ?

Victoire : On a voulu faire un petit clin d'œil à la ville du Mans et on cherchait aussi un rapport à l'univers de la nuit, c'est comme ça que nous avons trouvé le nom « Maison Dormans ».

Comment voyez-vous la suite pour votre marque ?

Lucia : Nous avons un nouveau projet pour la collection été 2022, celui d'ajouter à nos modèles une grenouillère pour les bébés, à partir de six mois.

Victoire : Dans les mêmes motifs, comme ça toute la famille pourra porter le même pyjama !

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

QUAND VOUS REFERMEZ

le mans.maville.com

UNE NOUVELLE VIE S'OUVRE À LUI.

EN TRIANT VOS JOURNAUX, MAGAZINES, CARNETS, ENVELOPPES, PROSPECTUS ET TOUS VOS AUTRES PAPIERS, VOUS AGISSEZ POUR UN MONDE PLUS DURABLE. DONNONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE VIE À NOS PRODUITS. CONSIGNESDETRI.FR



Le nouveau nom d'Eco-Emballages et Ecofolio

En images



PHOTO : A.G.

« Ma spécialité : les pièces montées de fromage entier, fromage prédécoupé, pour les grandes occasions, comme les mariages, ainsi que les plateaux de fromage », détaille l'entrepreneuse.



PHOTO : A.G.

Pour l'amour du bon fromage

Le centre-ville compte une nouvelle fromagerie.



La Normande Aline Gibierge a inauguré son commerce le 9 novembre dernier. JM

Les fins gourmets trouveront à coup sûr leur bonheur dans cette nouvelle boutique de 45 mètres carrés installée au 4 rue Hippolyte Lecomue. Entre 80 et 90 références sont proposées à la vente dans la « Fromagerie mancelle », le nom de l'enseigne. « Essentiellement des produits fermiers. Je travaille avec un affineur basé à Tours, Rodolphe Le Meunier, qui me fournit toute une gamme, de haute qualité », assure Aline Gibierge, la gérante, qui a aussi à cœur de travailler les produits régionaux. « J'aimerais aussi, à court terme, proposer des produits sarthois. J'ai contacté plusieurs producteurs, sans réponse pour le moment. Je lance un appel ! ».

Une seconde boutique

La commerçante de 38 ans, originaire de Normandie, réalise également pièces montées et plateaux sur demande (photos). Et comme un bon fromage sublime ses saveurs avec une bonne bouteille, un petit coin épicerie a été aménagé « avec un rayon vin, du rouge,

du blanc, du rosé et j'ai aussi ramené ma touche personnelle, en ajoutant mon cidre normand (tires) ». Déjà propriétaire depuis quatre ans de la fromagerie « Les Goûts normands » à Bellême (61), Aline Gibierge voulait élargir ses horizons. « J'en ai parlé avec le boucher juste à côté (Maison Boscard, Ndlr) qui m'a dit qu'il y avait de la place pour moi ici », confie cette passionnée, grande amatrice de camembert. « J'aime tous mes fromages, je les teste tous quand ils arrivent, systématiquement. Je ne peux pas passer une journée sans en manger... Mais le camembert reste mon favori car c'est un fromage de caractère ! Il peut se manger aussi bien à l'apéritif qu'en fin de repas, on peut le faire chauffer, gratiner, fondre, bref il s'adapte à tous les plats. » Qui le souhaite pourra déguster ces mets sur place directement.

La Fromagerie mancelle
4 rue Hippolyte Lecomue
Contact : 02 43 25 90 49

ELLE AIME

La place de la République



« Moi qui vis à la campagne où la voiture est indispensable, j'apprécie me rendre sur cette place très animée où il y a tout à disposition : de la restauration, de l'alimentaire, des vêtements... »

Le MMArena



PHOTO : MAVILLE

« Car je suis une fan de foot, j'ai pratiqué ce sport pendant une dizaine d'années »

Chemin aux Bœufs

Le circuit Bugatti



PHOTO : MAVILLE

« Pour les courses de moto ! Car j'aime aussi la moto, j'ai un côté garçon manqué »

Place Luigi Chinetti

À Noël, faites le beau geste
Rapportez vos anciennes lunettes*

Jusqu'au 4 janvier

Krys s'engage à reverser

1€

par paire

à la Fondation pour soutenir la prévention visuelle*

FONDATION D'ENTREPRISE «K•R•Y•S•»

Krys

Vous allez vous aimer

Centre Commercial E.Leclerc MEDICIS
72700 ALLONNES

krys.com

Kry* Opération solidaire au profit exclusif de la Fondation KRYSS GROUP Du 18/11/2021 au 04/01/2022, soutenez la prévention visuelle en rapportant votre ancien équipement (monture optique ou solaire avec ou sans verres correcteurs) en magasin. Krys reverse 1 € par monture rapportée à la Fondation KRYSS GROUP. Voir conditions détaillées sur le site krys.com. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Crédit photo : Getty Images. Photo non contractuelle. 18/11/2021. KRYSS GROUP SERVICES RCS Versailles 421 390 188.



François Bruère espère de nouveau pouvoir exposer à travers le monde dans les prochains mois.

PHOTO : DENIS LAMBERT

François Bruère, dessinateur officiel des 24 Heures du Mans

Passionné d'automobile et de peinture, François Bruère est le dessinateur attitré des 24 Heures depuis plus de 20 ans. Il se livre sur ses souvenirs, ses projets et ses ambitions.

Comment votre parcours avec la peinture a-t-il débuté ?

François Bruère : Il n'y a pas eu vraiment de début, c'est quelque chose qui s'est fait naturellement depuis mon plus jeune âge. J'ai toujours aimé le dessin, la peinture et l'automobile. Mes premiers cahiers d'écolier étaient remplis de petits dessins, j'ai remporté mon premier concours à l'âge de 8 ans. J'ai toujours évolué dans cette spirale, j'ai fait des études en art et je suis devenu le peintre professionnel que je suis aujourd'hui.

Peindre, c'est le métier que vous vous imaginiez faire ?

Lorsque mes parents me demandaient ce que je voulais faire quand j'étais enfant, je répondais « Je veux être Léonard de Vinci ». C'était très présomptueux mais cela montre mon amour pour la création, tant pour les inventions mécaniques que pour l'art. Toutes proportions gardées évidemment (rires).

Quand avez-vous su que vous aviez un talent ?

J'ai pris part au salon rétro mobile à Paris en 1977 où j'exposais pour la première fois. J'étais encore étudiant, mais c'était la première vraie confrontation entre mon travail et le monde des collectionneurs qui ont posé un regard sur mes dessins et mes aqua-

relles. Cela a été la passerelle qui a déclenché tout ça, sachant qu'à l'époque le métier de dessinateur automobile n'existait pas vraiment, il y avait surtout des designers.

Depuis combien de temps dessinez-vous pour les 24 Heures du Mans ?

J'ai reçu la distinction de peintre officiel des 24 Heures en 1996, cela fait donc 25 ans.

Comment s'est présentée l'opportunité ?

J'ai eu la chance de naître au Mans. Comme beaucoup de petits manceaux, je suivais les 24 Heures en famille. J'ai toujours peint cet événement, il me fascinait, tant par la course que par ces visiteurs qui venaient du monde entier. Un jour, j'ai rencontré le président de l'ACO de l'époque et je lui ai fait remarquer que jusque dans les années 1950, les affiches des 24 Heures étaient réalisées par des artistes et non pas par des photos comme cela était le cas. Et qu'en tant que peintre, j'adorerais reprendre cette démarche, devenir l'artiste de la course, l'ambassadeur à travers mon art. Je faisais pas mal d'expositions à l'international et donc je pouvais être une vitrine de cette course à travers mes peintures. Michel Cosson, le président de l'ACO de l'époque, a répondu favorablement à ma requête et

a trouvé que c'était une super-
be idée.

Après tant d'années, vous ne vous lassez pas ?

Je vais vous faire une confidence. Lorsque j'ai fait mes premières expositions à succès, je m'étais posé cette question. Est-ce que je n'allais pas finir par m'épuiser, vouloir faire autre chose ? Mais la réalité est que cela fait 40 ans que je travaille et j'ai plus que jamais l'impression de n'avoir que picorer le monde de l'automobile, de ne pas en avoir fait le tour. Chaque nouveau tableau m'offre une expérience différente, des nouveaux effets, d'autres angles, d'autres perspectives. J'essaie de faire des passerelles entre différents univers, en mélangeant les voitures avec les tribunes, les garages... Il y a des tas de choses à mélanger pour enrichir ma palette.

Vous peignez uniquement sur la thématique des 24 Heures ?

Ma thématique est avant tout l'automobile. Les 24 Heures constituent le cœur de mon activité, mais je travaille de plus en plus pour des collectionneurs d'art, des passionnés d'automobile. En ce moment par exemple je collabore avec une galerie d'art de Dubaï qui projette une exposition pour bientôt. Ils m'ont demandé de réaliser une

œuvre mélangeant l'architecture et l'automobile. Je compte dessiner une voiture sublime au pied du Burj Khalifa ou d'un des gratte ciels de Dubaï. J'ai beaucoup de gens qui me contactent car ils apprécient mon travail artistique, ma manière de jouer avec les lumières, les matières, les courbes et les volumes.

Il y a plusieurs semaines vous exposiez vos tableaux à Rouen, cela vous arrive souvent de sillonner la France afin d'exposer vos œuvres ?

En période normale, hors crise sanitaire, il m'est arrivé de faire jusqu'à 26 expositions par an. J'essaie d'en faire deux par mois, que ce soit à l'occasion de salons automobiles, dans des galeries ou sur des courses tout simplement. J'aime être sur le terrain et au contact des passionnés afin de connaître leurs envies, ce qu'ils attendent de moi, de manière à pouvoir ajuster mon travail en fonction de la sensibilité qu'ils peuvent avoir. J'ai des demandes en permanence, j'ai six mois à un an de travail à l'avance.

Facebook : François Bruère - Le Mans

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Sa fréquence de production

« J'ai une production très maîtrisée, je produis une dizaine d'œuvres par an. Pouvoir proposer une œuvre par mois est un bon rythme. Il ne faut pas ignorer le travail en amont, la recherche, les maquettes avant de valider le projet. Je veux faire les choses bien, travailler à la chaîne ne m'intéresse pas. »

Ses prochains rendez-vous

« Le salon rétro mobile à Paris est prévu au début de l'année prochaine et sera un rendez-vous incontournable pour moi. En 2022 j'espère pouvoir davantage exposer à l'étranger, notamment aux États-Unis si les frontières s'ouvrent normalement. J'ai la chance d'avoir des clients dans le monde entier, à travers l'Europe, aux États-Unis, au Japon... Évidemment la Sarthe a un vivier important de passionnés, mais le langage automobile est un langage universel, il n'y a pas de barrières de langue ou autre. C'est fabuleux pour moi. »

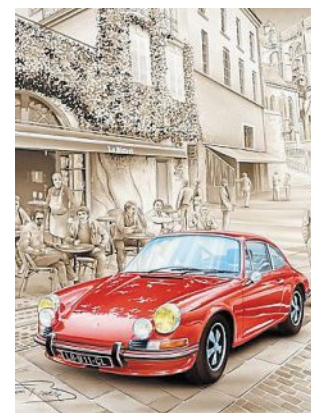


PHOTO : ARNAUD DEROUET



PHOTO : ARNAUD DEROUET



PHOTO : ARNAUD DEROUET

/MOTS FLÉCHÉS/

PÈRE DU PÈRE DU PÈRE	RAYURES	CARACTÈRE GREC	GRANDS OUVERTS	ION NÉGATIF	BATAVE
BAPTISÉES	BON POUR LA CROISSANCE	DAME AU PARADIS		CHE-VAUCHER	MONO-TONE
			IRRUPTION DANS UN ENDROIT		
			COMME		
QUI EST TRÈS PERFORMANT					
ÉDIFIÉE					
			ATTENTE		
			TERME DE GOLF		
ANCIENNE COLÈRE		BIEN OCCUPÉ			APPELATION VITICOLE
ARTISTE AU JAPON		ÉPUISÉ			
			PERSONNEL RÉFLÉCHI	DEUX VOYELLES POUR UN FLEUVE	
			IMPRÉVU		
NOTE DÉSUËTE		BAVARD HAUT EN COULEUR	POISSON MARIN		
COURBER		CYCLES	ANACONDA		
			GÉNÉRAL ORIENTÉ AU SUD	SUCCESSEUR DU VINYLE	
				ATTRAPÉ	
CERTES AVEC OUI	GRANDES PEURS				BOUCHE LE MUR
	POINT D'ATTACHE				
		APRÈS LA LICENCE	PARTIE DE SIÈCLE	POMME EN CHANSON (D')	
		BÊTE BÂTÉE	RECROUVRE D'ÉTAIN		
GROS MAILLET			DÉPARTS FORCÉS DU PAYS		
NIVEAU AU JUDO					
		DANGER EN MER		PRÉCISE UNE POSITION	CÔTÉ DU SOLEIL
		FANTAISIE		DÉCORS	
MONDE DE ROCAILLE			ABRIS		
CHROME AU LABO		PRÉCÉDA CAPONE	EN BOURGOGNE, SUR-TILLE		
	GROS PIGEON SAUVAGE			COURS COURT	
DITS À LA SUITE			CONVIENT		

/MOTS CROISÉS/

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT

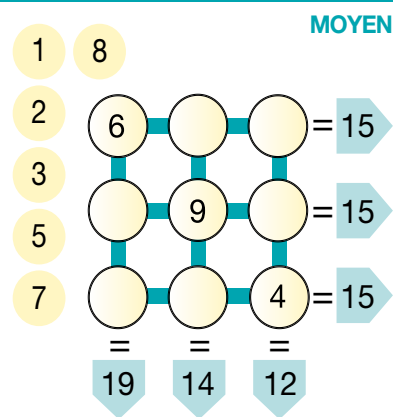
1. Qui n'a pas bonne mine. 2. Totalement indifférent. 3. Grogne d'anciens. Ce n'est pas la force. Un symbole pour pascal. 4. Il se répète beaucoup. Centre hospitalier. 5. Recourir à des subterfuges. Échange pas toujours standard. 6. *Id* est en abrégé. Capitale de l'Égypte. 7. Condamnai à une lourde peine. 8. Fatiguer les nerfs. Berceau portatif en osier. 9. Partie de charrie. Bruit de coup. L'erbium pour le chimiste. 10. Boîtes protectrices. Franchis le seuil.

VERTICALEMENT

A. Contrat de travail. Elle a le caractère enjoué. B. Comme une pelouse. Cornichon qui n'a rien à dire de piquant. C. Projets non élaborés. Trompé dans ses espoirs. D. Milieu de gamme. Descendre sous le zéro. E. Expressions du visage. Répare un oubli épistolaire. F. Il a un bon coup de fourchette. Profond sommeil. G. Direction sur la boussole. Se tournent pour s'enfuir. H. Devenu citoyen du monde. Clamai. I. Provoquer le bien-être. J. Accueilli favorablement. Lentille pour le bétail.

FUBUKI®

Placez dans la grille les pions jaunes disposés sur la gauche, de façon à obtenir la somme indiquée à l'extrémité de chaque ligne et de chaque colonne.



/SOLUTIONS/

SUDOKU FACILE

6	2	7	1	5	9	4	8
8	3	4	15	5	9	1	7
19	14	12					

MOTS FLÉCHÉS

MOTS CROISÉS

SUDOKU MOYEN

6	2	7	1	5	9	4	8
8	3	4	15	5	9	1	7
19	14	12					

SUDOKU

FACILE

3		2		7			1
	8		2		3	5	
				1	5	9	2
		4		6		2	5
	9	6		8			
		3		5		8	7
				9	8	7	4
	2		1		4	6	
6		9		2			8

SUDOKU

MOYEN

	1		2	5	8		3	
3								8
7								1
		3				6		
			9	8	4			
2	7	6		1	8			4
		8		9				
	6	1		3	4			
	8	4		6		2	9	

— REPERES LE MANS —

- COSTUMES
& ACCESSOIRES
- 100% PRÊT-À-PORTER
MASCULIN



Composer votre tenue
avec une rare élégance.



Photo non contractuelle

Pour vous
MESSIEURS
**UN LARGE
CHOIX
DE
COSTUMES**
pour votre mariage.

HUGO BOSS
LAGERFELD
MONSIEUR HECTOR
VICOMTE A
PARAJUMPERS
JACOB COHEN

REPERES
La mode au masculin

Passage du Commerce,
3 Boulevard René Levasseur
LE MANS • 02 43 28 74 28
www.repereslemans.com/

Le magasin est ouvert :

le lundi après-midi de 14 h à 19 h, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 19 h et le samedi de 10 h à 19 h.