



Boutique

Maison Drans s'installe en centre-ville

page 11



OFFRE SPÉCIALE
9, rue du Follery
72000 LE MANS

1 LEÇON OFFERTE 48€*

*Offre valable sur la souscription formule code + conduite. Jusqu'au 31/03/2022.

09 81 17 69 63 www.lmauto-ecole.fr

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglomération

N°257 du 2 au 8 mars 2022

Des écrins pour l'art

La Cité Plantagenêt attire les galeristes.



PHOTO : JULIE MARCHAND

De la galerie l'éphémère au Lieu, les propriétaires manceaux soutiennent toute l'année un large éventail d'artistes. **Pages 8 et 9**

Entretien

PHOTO : N.P.



Le groupe Cats on trees en concert à l'Oasis

page 2

À table

PHOTO : J.M.



La cantine traditionnelle du quartier du Pré

page 12



body minute

VOUS OFFRE

**UNE SÉANCE DÉCOUVERTE
CURE MINCEUR**

INSTITUT RUE NATIONALE : 02 43 81 88 78 - INSTITUT AUCHAN : 02 43 29 52 59

EPHEMERIDE

Cette semaine nous fêtons les...

Mercredi 2

Charles. Ils sont déterminés et pragmatiques

Jeudi 3

Marin. Ils sont ambitieux et innovants.

Vendredi 4

Casimir. Ils sont rêveurs et humains.

Samedi 5

Olivia. Elles sont indépendantes et courageuses.

Dimanche 6

Colette. Elles sont stratégiques.

Lundi 7

Félicie. Elles sont persévérantes et efficaces.

Mardi 8

Ryan. Ils sont structurés.

le mans.maville.com
6, av. Pierre Mendès France - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com



Julie MARCHAND
Journaliste
02 43 51 70 41
06 77 89 80 53

julie.marchand@lemans.maville.com



Nicolas PRIETO
Journaliste
02 43 51 70 44
06 89 99 63 62

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

PRECOM

Jacky COTTENCEAU

06 89 88 44 32

jacky.cottenceau@precom.fr

Site Internet :

www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :

Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution

N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840

Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»

Tirage : 30 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation expresse de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Eutrophisation : 0.003kg / tonne.



IMPRIM'VERT
2009-2021



PEFC 10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement, ne pas jeter sur la voie publique

■ Cats on trees

Création : 2007

Membres :

-Nina Goern

(36 ans, chant et piano)

-Yohan Hennequin

(39 ans, rythmique)

Albums :

-2013 : Cats on trees

-2018 : Néon

-2022 : Alie

Distinctions :

- « Découverte » du Printemps de Bourges 2010

-Nominé aux Victoires de la musique en 2014

-Plus de 220 000 exemplaires vendus de leur premier opus

« Une nouvelle inspiration »

Cats on trees est de retour avec un nouvel album « Alie » qu'ils viendront présenter à l'Oasis le mercredi 16 mars. Entretien avec Yohan Hennequin, batteur du groupe.

Votre nouvel album « Alie » est sorti le 28 janvier, pourquoi ce nom ?

Yohan Hennequin : Alie, c'est quelqu'un qu'on adore et qui travaille avec nous depuis quelques années. Elle nous apporte beaucoup humainement, on l'apprécie. Elle nous reconforte dans les moments difficiles, elle nous fait toujours rire, c'est quelqu'un de très touchante et de très sensible.

Le voyez-vous comme une suite logique de vos deux premiers albums ou c'est un nouvel opus différent ?

Chaque album est une illustration différente de notre vie, on n'appelle pas nos albums avec nos âges comme peut le faire Adèle mais il y a un peu de ce côté-là. Pour celui-ci, on a travaillé de manière complètement différente par rapport aux précédents : à cause du confinement, on était séparés. On a donc dû faire ça chacun de notre côté, on a découvert une nouvelle inspiration. Cela a fait beaucoup de bien à notre amitié, aux chansons aussi, on a pu prendre beaucoup de recul. J'adore travailler la nuit, Nina préfère travailler le matin. Quand on s'est revus, c'était quelque chose de super agréable. Les chansons respirent mieux, sont beaucoup plus fines et introspectives.

Quelle sensation cela vous procure de revenir, 4 ans après votre dernier projet « Néon » ?

Le temps passe très vite, on ne le voit pas passer. Le confinement nous a fait tout remettre à plat, cela a donné un nouveau souffle. Nina était confrontée tous les jours à sa famille et ses enfants alors que normalement nous aurions dû être en studio. Cela lui a fait rattraper le temps perdu, cela a nourri les textes, elle lit beaucoup de poésies à ses enfants.

Le premier single Please Please Please est sorti l'été dernier.

Pourquoi avoir porté votre choix sur cette musique comme vitrine de l'album ?

C'est une mélodie qu'on a depuis un moment et on savait dès le début qu'elle avait quelque chose de très fort. La chanson a trouvé son sens quand Nina s'est retrouvée chez elle en famille, elle s'est rendue compte qu'elle devait travailler sa relation avec les gens qu'elle aime pour préserver l'amour. C'est ce qui lui a donné l'idée de ce texte qui fait aussi écho à notre relation, puisque cela fait très longtemps qu'on est amis et qu'on



Yohan Hennequin et Nina Goern sont deux amis toulousains de longue date.

PHOTO : CATHERINE LOUIS

travaille ensemble. Nous aussi on doit faire des efforts pour s'approprier et préserver ce trésor que nous avons.

Pour la première fois de l'histoire de votre groupe, il y aura trois chansons en français dans l'album.

On adore ça. On avait mis un titre, « Bateau », sur la réédition de Néon et quand on le jouait sur scène, cela créait beaucoup d'émotions, cela nous donnait envie de pleurer. En lisant des poésies à ses enfants, Nina a réalisé qu'elle pouvait proposer quelque chose de très sensible et simple à la fois. Le français nous procure des sensations magnifiques aussi.

Vous préférez écrire en français ou en anglais ?

J'aime les deux. Je suis un amoureux de la pop anglaise depuis longtemps, elle a bercé mon enfance. Mais d'un autre côté, j'adore aussi Alain Bashung et Orelsan. En ce moment je trouve d'ailleurs qu'il y a une vague d'artistes français géniale avec Hervé ou encore Clara Luciani. Ce sont deux plaisirs différents. Peut-être que si on n'avait pas chanté en anglais nous n'aurions pas pu tourner à l'étranger et vivre des aventures dingues. Et peut-être aussi que si l'on avait chanté directement en français nous aurions eu peur que nos parents comprennent trop nos paroles, que cela les bouleverse. On a à la fois envie de parler à tout le monde mais il y a aussi une forme de timidité.

Est-ce qu'il y a une musique qui vous tient particulièrement à cœur sur cet album ?

Il y en a plein, mais je dirais peut-être *Took took*. C'est un

morceau dont je me rappelle très bien la composition, c'était un cadeau destiné à notre label afin d'inaugurer leurs locaux. On l'a enregistré dans un camion entre deux dates de tournée. On l'a joué en live un petit moment. Le texte célèbre la liberté et le fait de partir à l'aventure, d'être heureux ensemble. Je vois Cats on trees comme une aventure, je me sens comme un pirate en vadrouille.

Certaines musiques sont très rythmées, presque dansantes, à l'image de Tendresse et dans une moindre mesure de Alie et She was a girl. C'est un virage nouveau que vous aimeriez emprunter ou cela a toujours fait partie de vous ?

On aime bien les associations variées. On ne veut pas se limiter qu'à un style. C'est venu naturellement, il n'y a pas de volonté de passer à l'électro ou de passer en boîte de nuit spécialement. Évidemment on adore Daft Punk ou Justice, mais on se laisse porter par la mélodie qu'on trouve. On veut que nos albums aient du relief.

Vous avez entamé une nouvelle tournée d'une quinzaine de dates depuis février et jusqu'en juin prochain. Aviez-vous hâte de retrouver la scène ?

Tellement. On travaille comme des fous, cela va être une fête immense. En plus nous allons proposer quelque chose d'exceptionnel, j'ai passé toutes mes vacances à travailler des sculptures qui seront présentes durant le spectacle. Il y a un vrai boulot sur la scénographie. Je vis pour les aventures, les rencontres, l'errance, pour échanger des histoires avec des gens qui aiment ce que tu fais. Il y a pire !

Cela va bientôt faire 10 ans que vous vous êtes révélés au grand public avec Sirens Call, en 2013. Vous êtes fiers du chemin parcouru depuis ?

On est surtout halluciné que le temps passe si vite. On est fier d'avoir vécu ce qu'on a vécu, d'être aussi bien entourés notamment avec notre label « Tôt ou Tard ». On est heureux de travailler ensemble, de faire des chansons qui nous rendent fiers comme *Sirens Call*. Vieillir est un privilège ! Et puis dans le même temps on se sent toujours aussi frais, à la fois dans la musique et dans notre relation.

Êtes-vous déjà venus au Mans ?

J'ai aucune mémoire du nom des villes que l'on parcourt, je me souviens surtout des salles. Et maintenant que j'y repense nous étions venus au festival Bebop en 2013 et 2018, la scène est très sympa et il y a toujours une programmation de dingue. C'était l'une des premières grosses dates de notre toute première tournée. Juste après nous il y avait Woodkid, c'est la première fois que je les voyais, j'ai pris une vraie claque. De mémoire, la salle (Au Centre des expositions, nldr) n'est pas en centre-ville donc on n'a pas eu la chance de visiter Le Mans.

Mercredi 16 mars

L'Oasis

Avenue Felix Geneslay

Contact : 07 67 24 90 47

Tarifs : de 24 à 26 euros

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Kendji à Antarès

Kendji, l'artiste aux quatre millions d'albums vendus et aux tubes incontournables, revient sur scène. Le jeune prodige de la gypsy pop est de retour pour une tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse. Ce dimanche, l'artiste révélé par l'émission The Voice sur TF1, retrouvera son public manceau à Antarès. Venez danser sur des rythmes endiablés et prolonger l'été toute l'année !

Dimanche 6 mars
À 17 heures
Antarès
2 avenue d'Antarès
Contact : 02 43 40 70 00
Tarifs : de 39 à 63 euros



PHOTO : DR

6^e édition du festival du film italien aux Cinéastes



A l'affiche cette année, en l'honneur de Federico Fellini, dont nous venons de fêter le centenaire, « La strada ». Un film que certains reverront avec bonheur et où d'autres découvriront ravis les aventures de Zampanò et Gelsomina ; le film documentaire de cette édition « La scomparsa di mia madre » ; les cinéphiles partiront également à Rome avec « Gli anni più belli », le dernier film de Gabriele Muccino dont les comédies teintées d'amertume et de nostalgie ont souvent réjoui le public du festival.

Jusqu'au jeudi 10 mars
Les Cinéastes
Place des Comtes du Maine
Contact : 02 43 51 28 18
Tarifs : de 4 à 8 euros 50

The Dire Straits Experience

Le succès de Dire Straits Experience en France est sans précédent. Depuis le premier Olympia complet en novembre 2018, plus de 15 000 personnes ont assisté à ce show qui nous replonge dans l'univers des Dire Straits à la note près.

The Dire Straits Experience, ce sont des reprises des plus grands hits de Dire Straits avec Chris White sur scène, membre du groupe originel.

Lorsque Dire Straits a annoncé son retrait de la scène musicale en 1995, cela a sonné comme la fin du monde pour bon nombre de fans. Plus de vingt ans après la dissolution du groupe, The Dire Straits Experience refait vivre l'âme du groupe ! Il ne s'agit en effet pas d'un simple hommage. Chris White fait partie des musiciens présents sur scène. Avec des tubes tels que *Sultans of swing*, *Money for nothing* et *Private investigations*, The Dire Straits Experience relève le défi de transmettre le virus Dire Straits aux générations futures.

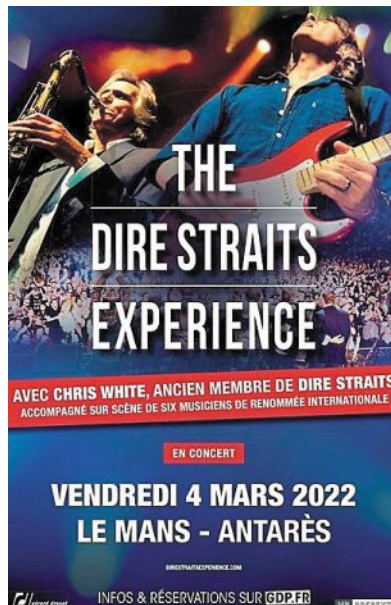


PHOTO : DR

Vendredi 4 mars
À 20 heures
Antarès
Tarifs : de 42 à 66 euros

Le Lac des Cygnes

Ballet le plus joué au monde, « Le Lac des Cygnes » est de retour en 2022 pour une grande tournée en France et en Europe. À l'image des années précédentes, une nouvelle compagnie russe présentera cet intemporel chef-d'œuvre classique. Ce ballet nous plonge dans la folle histoire d'amour du Prince Siegfried et de la Princesse Odette. Cette dernière est malheureusement prisonnière du célèbre sort du magicien Rothbart : elle se transforme en cygne le jour et redevient femme la nuit. Seule la promesse d'un amour éternel pourra la libérer de cet ensorcellement. Siegfried promet alors à Odette de l'épouser lors du bal donné en son honneur. Échapperont-ils aux fourberies de Rothbart et de sa fille Odile ? Le Prince parviendra-t-il à sauver sa promise ?

Jeudi 3 mars
À 20 heures
Antarès
Tarifs : de 42 à 66 euros



PHOTO : DR

Le chef d'orchestre de vos rénovations

L'Empreinte

Courtier en travaux & Décoration d'intérieur

Adresse :
 55 Avenue François Mitterrand
 72000 Le Mans

<https://www.agence-lempreinte.fr>

02 43 52 36 63

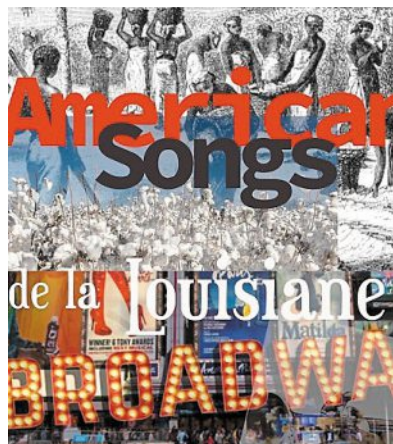
CONCERTS

Bachar Mar-Khalifé

Bachar Mar-Khalifé est un jeune musicien prodige originaire du Liban qui, après avoir suivi plusieurs parcours, entre percussions et piano, et frayed avec bien d'autres disciplines artistiques, comme le théâtre et le cinéma, a décidé un beau jour de se consacrer pleinement au chant et de faire ainsi de sa belle voix grave son principal moyen d'expression.

Samedi 5 mars
A 20 heures
Les Quinconces - Grand Théâtre
Place des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
Tarifs : de 12 à 23 euros

« American songs »



Le Lions Club Le Mans Cité des 24 Heures organise un concert avec le chœur « Résonnances » intitulé « American Songs de la Louisiane à Broadway », dont les bénéfices seront remis à l'association « Vaincre la Mucoviscidose ».

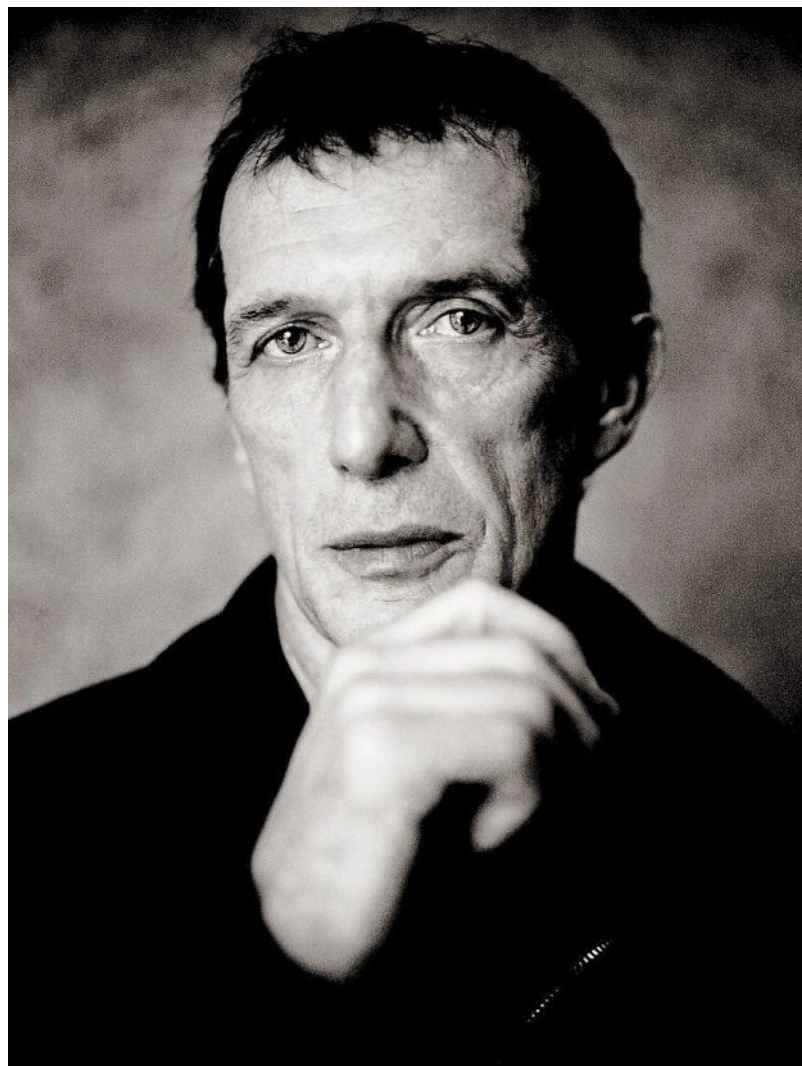
« American Songs » n'est pas un simple concert de musique chorale, c'est un spectacle complet, écrit pour chœur mixte, piano, septet de jazz et récitants, qui conduit l'auditeur dans des musiques aux sonorités très variées. Elles vont du Gospel populaire aux chants traditionnels réarrangés, en passant par le swing et la comédie musicale.

Le spectateur sera immergé dans l'histoire musicale de cette Amérique qui s'est construite dans la souffrance et l'asservissement du peuple noir, mais aussi qui s'est nourrie des multiples traditions musicales venues d'Europe avec les émigrés.

Dimanche 6 à 17 heures
Eglise Saint Aldric
3 rue d'Isaac
Contact : 06 88 27 23 69
Tarif : 15 euros

Miossec sur scène

Le chanteur breton part en tournée à l'occasion de la réédition de « Boire », son album culte.



Samedi 5

Voilà 25 ans, en mars 1995, sortait « Boire » de Miossec sur un label bruxellois indépendant. Un disque au petit budget, sec, sans batterie, loin des canons de l'époque avec ses paroles rugueuses. Ce disque a imprimé une certaine génération, a fait bouger quelques lignes, a pris une place qu'il n'était pas censé avoir dans l'histoire de la chanson... Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher sont venus puiser dans ce vocabulaire. « Boire, Écrire, S'Enfuir » est une relecture de ce premier album avec les chansons écrites pour les autres, comme des extensions, des contre-chants. De nouvelles

chansons écrites et chantées avec Mirabelle Gilis, pendant le confinement, viendront éclairer l'horizon.

La première partie du concert sera assurée par Brieg Guerveno, et son folk brumeuse, ses cordes solaires, sa voix intimiste et ses ballades teintées d'héroïsme pessimiste et de sombres ritournelles qui frappent en plein cœur.

À 20 h 30
Salle Jean Carnet
5 boulevard d'Anjou
À Allonnes
Contact : 02 43 14 55 31
Tarifs : de 17 à 25 euros

COMÉDIE MUSICALE

« Le radeau cabaret »



Penny Blackwaters, diva « british » et Marcel, pianiste « frenchy », écumant le monde avec leur show revisitant la comédie musicale américaine (Chicago, Cabaret, Hair...) et française (Les demoiselles de Rochefort, Les misérables...). Mais le spectacle prend l'eau quand leurs histoires personnelles viennent lui donner un cours inattendu.

Venez découvrir ce spectacle qui, sous la parure du divertissement, est aussi savant que populaire, aussi engagé que frivole !

Vendredi 4 et samedi 5 à 21 heures
Dimanche 6 à 17 heures
Théâtre de l'Achtalia
105 Grande Rue
Contact : 06 10 53 38 40
Tarifs : de 10 à 18 euros

BRADERIE

Grande braderie de la médiathèque

Des centaines de livres en double, qui ne sont plus empruntés ou qui n'ont plus d'intérêt pour les collections, seront mis à la vente. Albums, romans, BD, documentaires, magazines ; partitions, CD... Il y en a pour tous les goûts, toutes les bourses, sur tous les sujets ou presque... Alors, venez chiner à la médiathèque !

Samedi 5
De 10 à 17 heures
Médiathèque Louis Aragon
Rue du Port
Contact : 02 43 47 48 74
GRATUIT

OCEANIA
L'ODYSÉE DU CIRQUE

LE MANS PARKING CHANCEL 2 > 6 MARS 60% DE RÉDUCTION AVEC LE CODE: OCEA222*

www.spectacle-oceania.fr

THÉÂTRE

« **Puisqu'on a toujours fait comme ça** »

Le travail, au cœur de notre paradoxal rapport au monde, monopolise la plus grande partie de notre temps. Qui ne s'est pas entendu poser cette première question : « Tu fais quoi dans la vie ? » qui, en fait, veut dire : « Quel métier exerces-tu ? » Notre travail détermine-t-il qui nous sommes ? Notre activité professionnelle est-elle le premier, voire le seul critère pour nous définir ? Autant de constats qui donnent raison d'être à un spectacle sur ce thème. Avec son écriture élaborée à partir d'improvisations, le collectif Grand Maximum nous embarque avec humour et démesure dans un univers empreint de tendresse et de cruauté, dans lequel mélancolie et recherche de sens ne nous empêchent en aucun cas de rire de nous autant qu'ils rient d'eux-mêmes.

Jeudi 3 à 20 h 30
Centre Rabelais à Changé
Contact : 02 43 40 13 04
Tarifs : de 6 à 10 euros
GRATUIT jusqu'à 12 ans

« **Aux plus adultes que nous** »



Et Alors ! Cie

Ewa, une jeune fille rêveuse et spontanée, décide un jour de rédiger une lettre aux plus adultes qu'elle pour leur demander de la boucler. Qu'est-ce qui motive cette insolente missive ? Le fait que les adultes, qui prétendent tout savoir, deviennent muets comme des carpes dès qu'il faut se remuer le train : alors, autant qu'ils se taisent tout à fait... Ewa se lancera donc dans la composition de son impudente bafouille sous le regard amusé de Pierre qui, bien que partageant son point de vue, trouve sa démarche un tantinet puérile.

Lundi 7 et mardi 8 à 20 heures
Mercredi 9 à 19 heures
Les Quinconces petit théâtre
Place des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
Tarifs : de 14 à 23 euros

Un chalet à Gstaad

Josiane Balasko foulera les planches du Palais des Congrès dans la comédie « Un chalet à Gstaad ».



PHOTO : DR

Vendredi 4 mars

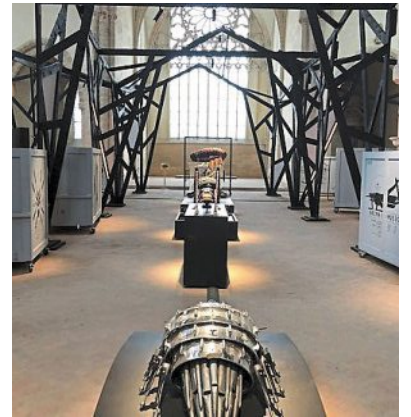
Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans « Les Bronzés font du ski », Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante « Un chalet à Gstaad » ! Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin.

Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

À 20 h 30
Palais des Congrès
Rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 18 à 44 euros

EXPOSITIONS

Anima (Ex)Musica



Derniers jours pour profiter de l'exposition Anima (Ex)Musica à l'Abbaye royale de l'Épau. Ce projet de bestiaire utopique, créé par le collectif « Tout reste à faire », repose sur l'idée de créer des arthropodes (animaux dotés de pattes articulées) à partir de pièces d'instruments de musique usagées. Sous les majestueuses voûtes de l'église abbatiale, le public est invité à découvrir ce cabinet de curiosité utopique rassemblant 12 œuvres monumentales animées.

Jusqu'au 13 mars
Du mercredi au dimanche de 11 à 18 heures
Abbaye royale de l'Épau
Route de Changé
À Yvré-l'Évêque
Contact : 02 43 84 22 29
Tarifs : de 3 à 5 euros 50
GRATUIT jusqu'à 10 ans

Théo Massoulier

Après être sorti de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon, Théo Massoulier a rapidement exposé à la Youth Art Biennale en Italie en 2016 et à l'Institut d'Art Contemporain lors de la Biennale de Lyon 2019, deux faits d'arme qui nous permettent de tirer les conclusions suivantes : que Théo Massoulier est jeune et que Théo Massoulier est doué...

Ses œuvres, qui s'apparentent à de petites entités protéiformes et qui vous évoqueront soit des paysages colorés (si vous êtes plutôt littéraire), soit des cultures biologiques en laboratoire (si vous êtes plutôt scientifique), sont à découvrir à salle d'exposition des Quinconces et à l'Espal.

Jusqu'au 14 mai
Salle d'exposition des Quinconces : du mercredi au samedi de 14 à 18 heures
et à l'Espal du mardi au samedi
Mardi de 14 heures à 18h30,
Mercredi 10 à 12h30 et de 14 heures à 18h30
Vendredi et samedi de 14 à 17 heures
Contact : 02 43 50 21 50
GRATUIT

IMPRIMANTES & COPIEURS CARTOUCHES & PAPERIE ESPACE COPIE ARCHIVAGE & DÉMATÉRIALISATION

Cartridge World Le Mans
 33 av. F. Mitterrand
 72000 Le Mans

☎ 02 43 28 17 61
 ✉ cwlemans@cartridgeworld.fr

le-mans.cartridgeworld.fr

Cartridge World
 LES EXPERTS DE L'IMPRESSION

GDE LE MANS

ACHAT FER ET MÉTAUX

DEEE • BATTERIES • PAPIER/CARTON

02 43 84 65 80
 49, av. P. Piffault - ZI Sud
 (en face de Calberson)

OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI : 8H - 12H / 14H - 17H

Agrée VHU

groupe ecore

CIRQUE

Il était une fois... Oceania...



Résolument moderne par sa mise en scène et ses innovations technologiques, le spectacle puise ses inspirations dans les origines du cirque traditionnel. Une immersion dans un monde fantastique, un voyage onirique et extraordinaire à la découverte d'un nouveau continent attend les Manceaux. Partez à l'aventure pour vivre une expérience inoubliable à bord d'un authentique galion pirate, et accostez sur l'île mystérieuse de Watanau, à la recherche de leur incroyable trésor.

Aujourd'hui à 14h30 et 18 heures
Vendredi à 19h30

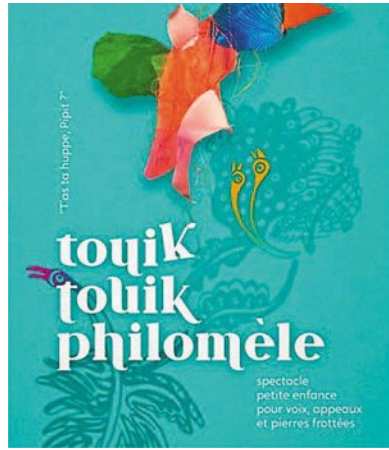
Samedi à 14h30, 17 heures et 20 heures
Dimanche à 10h30, 14 heures et 17 heures

Parking Chancel
Avenue François Chancel
Contact : 09 70 80 87 22

Tarifs : de 19 à 55 euros
Réservations sur spectacle-oceania.fr/
Lemans

SPECTACLE

« Touik touik Philomèle »



Sur un tapis d'éveil géant et douillet comme un nid, les enfants suivront cette histoire, toute en rondeur, d'oiseaux et de cycles de la nature grâce à deux comédiennes zélées qui poussent la chansonnette, soufflent dans des appeaux et dialoguent même en utilisant la langue des volatiles.

Pour évoquer cette ronde des piafs qui se confond avec le cycle de la nature, la compagnie À trois branches n'aura pas recours à des bipèdes apprivoisés ou empaillés, mais à des tiges mobiles inspirées de Calder recouvertes de tissu et à deux comédiennes qui pousseront la chansonnette, souffleront dans des appeaux, dialogueront...

Vendredi 4 à 9 h30, 10h45 et 15h30
Kaleidoscope

9 rue du Cantal
Contact : 0243502150

GRATUIT
Pour les 0-4 ans

LECTURE

L'électron livre



PHOTO : PIXABAY

À quelques pas du centre-ville, la bibliothèque des Vergers est un lieu convivial offrant un service de proximité autour de la lecture, dans une maison mancelle typique. Des rendez-vous réguliers y sont traditionnellement organisés : le rendez-vous des petits (histoires et comptines pour les 0-4 ans chaque mois) mais aussi Mots pour mômes (histoires pour les 5-10 ans tous les deux mois environ). Ce samedi, une « happy hour » est organisée pour partager ses coups de cœur, en toute simplicité et convivialité

Samedi 5 à 10h30
Bibliothèque des Vergers

45 rue Thore
Contact : 02 43 84 39 43

GRATUIT

THÉÂTRE

Racines



PHOTO : ESPACE HENRI SALVADOR

Nouvelle pièce pour le théâtre Bascule. Un homme, seul, installé, calme, tente de se souvenir d'où il vient, comment il est devenu. Son histoire lui revient comme les pièces d'un puzzle. Une mémoire enfouie profondément qui fleurit différemment avec le temps. Il s'en rend compte. Des choses s'effacent aussi. Cela veut dire quoi, un souvenir, la mémoire quand mon histoire est encore si petite. Mon histoire est là, toute devant moi et sans m'en rendre compte, je me suis déjà fait tout un monde. Là en moi. Y'a qu'à creuser un peu pour savoir d'où je viens !

Mardi 8 à 18 heures
Espace Henri Salvador

2 place de la Gironde
À Coullaines

Contact : 02 43 74 35 10
Tarifs : de 5 à 7 euros

 **équip'jardin**
LA VIE CÔTÉ JARDIN



UN ROBOT **STIHL** RMI SÉRIE 4

pour l'entretien de votre jardin
à partir de **999 €^{TTC}** !

AVOIR UN IMOW

C'EST M'OFFRIR
LA TRANQUILLITÉ
D'UN SERVICE CONTINU
POUR MA PELOUSE

- Il s'adapte à mon terrain
- Il entretient une tonte parfaite
- Il est facile à utiliser
- Il s'adapte à la vie de mon jardin
- Il dure dans le temps
- Il s'auto-entretient
- Il travaille en toute sécurité

E-quip' *toi!*

RENSEIGNEMENTS DANS VOTRE MAGASIN ÉQUIP'JARDIN !

25 RUE THOMAS EDISON
72100 LE MANS
02 43 24 83 47

79 ROUTE DU MANS
72300 SABLÉ SUR SARTHE
02 43 92 21 85

CHEMIN DES LANDES DU CAMP
72230 RUAUDIN
02 43 85 16 98

ET AUSSI...

■ **À la n°7 Gallery, la passion à l'œuvre depuis 11 ans**

PHOTO : JULIE MARCHAND



Née de la passion d'Eric Langlois (photo) pour l'art, la N°7 Gallery a ouvert ses portes en 2010 au 14 rue de la Reine Bérengère. Le Sarthois, également fondateur de la société de production de films Numéro sept basée à Verneil-le-Chétif, y donne à voir ce qu'il aime : la peinture, la sculpture, de l'art contemporain aux peintures anciennes.

Patrimoine historique

Avec près de 123 œuvres, le spectre est large. « Je passe beaucoup de temps à les chercher. Je fais très attention à une chose : de bien acheter pour vendre à des prix raisonnables. Je ne me verse pas de salaire avec la galerie, ce n'est pas mon activité principale. Je fais ça par passion », raconte le galeriste, qui mise autant sur des artistes confirmés que sur des plus novices. « Je propose également à la vente des tableaux liés au patrimoine historique de la peinture départementale : des œuvres qui viennent du peintre sarthois Hervé-Mathé et de Lucien Jonas, né au XIX^e siècle, un peintre qui a vécu dans le département ».

Aux quatre coins du globe

Grâce au site web mais aussi au bouche-à-oreille, les acheteurs d'Eric Anglois viennent des quatre coins du globe, des États-Unis, à la Chine, en passant par l'Espagne et la Belgique.

À noter qu'Eric Langlois accueille les visiteurs uniquement le samedi après-midi dans son espace de la Cité Plantagenêt.

No7 Gallery
Le samedi après-midi
De 14 h 30 à 19 heures
Contact : 06 83 87 41 18
Site : www.no7gallery.com

■ ABmotorART

La galerie-atelier ABMotorArt est installée depuis 2012 rue Dorée. Son propriétaire, Alain Baudouin, y présente ses peintures automobiles.

ABmotorArt
2 rue Dorée
Site : www.abmotorart.com

L'art investit la Cité Plantagenêt

C'est au cœur de la Cité Plantagenêt, lieu chargé d'histoire et propice à la création sous toutes ses formes, que plusieurs Manceaux ont naturellement choisi de créer leurs galeries d'art indépendantes. L'Éphémère (photo), la n°7 Gallery, Le Lieu ou encore la galerie Armance (page 9) mettent en lumière toute l'année des artistes venus d'horizons variés.

Focus sur ces lieux culturels, accessibles gratuitement, à la croisée des chemins entre musée et boutique.



PHOTO : JM

Depuis l'été 2020, l'espace du 59 Grande Rue laissé à l'abandon dans la Cité Plantagenêt accueille la galerie l'Éphémère dédiée à l'art contemporain. Fondée par deux passionnés, Pierre-Yves Paulin (photo) et Frédéric Boutard, cet écrin plein de charme a été réhabilité après plusieurs mois de travaux. « On souhaitait valoriser un lieu digne du Vieux Mans, le remettre en état et en faire un lieu promouvant l'art contemporain. On aimait l'idée d'en faire quelque chose de résolument contemporain à l'intérieur, en décalage avec l'image médiévale de la Cité Plantagenêt. C'est un contre-pied qu'on souhaite développer à l'avenir avec des expositions à l'extérieur de la galerie », se projette Pierre-Yves Paulin. Répartis sur deux niveaux, l'Éphémère est ouverte à diverses discipli-

nes : on peut y découvrir autant de la peinture, de la sculpture, de la céramique que de la mode. Trois à quatre artistes, en plus des expositions permanentes, se partagent l'espace pour une durée de quatre à huit semaines. Tous sont sélectionnés « au fil des rencontres. Après deux ans d'ouverture, on a également de plus en plus de propositions. On essaie aussi de se coordonner par rapport aux événements qui ont lieu au Mans, comme Entre Cours et Jardins, Mans'Art, et prochainement, le festival Les Photographiques. »

Artistes confirmés et jeunes pousses

Les galeristes n'hésitent pas à mettre sur le devant de la scène des jeunes pousses comme des artistes confirmés à l'ima-

ge du céramiste Marc Uzan. « Cela faisait longtemps qu'il n'avait pas exposé alors on était très content qu'il nous fasse confiance », confie le Manceau, qui se réjouit aussi d'avoir rendu la galerie accessible au plus grand nombre, notamment auprès des plus jeunes souvent réfractaires à s'aventurer dans une galerie d'art. « On a multiplié les styles, les supports et les âges des artistes, ce qui renouvelle forcément le public. On bénéficie aussi de la proximité des bars et des restaurants de la Cité Plantagenêt, ce qui attire plus de jeunes ».

Un concours pour les écoliers

Toujours dans cette volonté de démocratiser l'art, des ateliers de dessins seront proposés aux jeunes Manceaux au sein de la

galerie à partir du mois de mars, ainsi qu'un concours pour les élèves de maternelle. « On voudrait leur donner l'occasion d'exposer leurs productions pendant une semaine à la galerie et en profiter pour faire découvrir aux petits et à leurs parents ce qu'est un lieu d'art. » L'exposition, soutenue par la ville du Mans, est prévue au mois de juin.

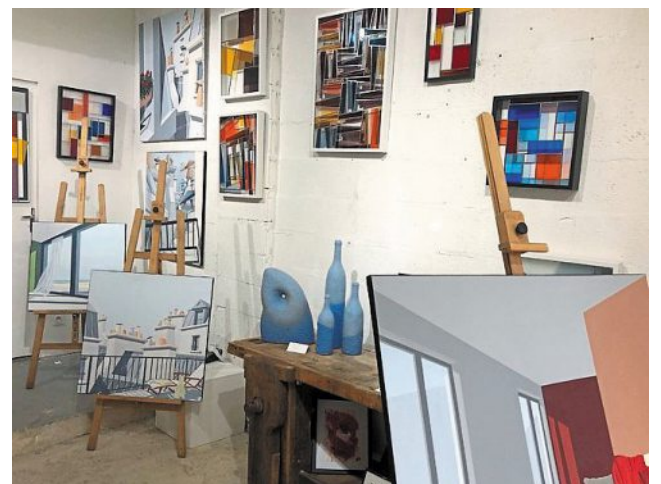
Galerie l'Éphémère
Le mercredi, le samedi et le dimanche de 14 à 18 heures
Atelier de dessin le mercredi de 10 heures à midi
59 Grande Rue
Contact : 07 81 43 63 69
Facebook : Galerie l'éphémère - Le Mans

Julie Marchand
Julie.marchand@lemans.maville.com



La n°7 Gallery se situe en face du musée de la Reine Bérengère qui a fermé ses portes en janvier.

PHOTO : DR



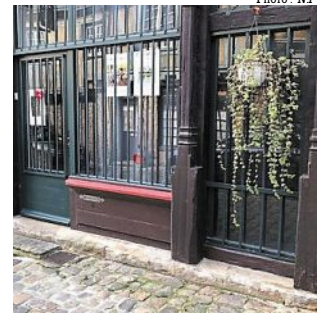
Les expositions à la galerie l'Éphémère sont réparties sur deux étages.

PHOTO : JM

ET AUSSI...

Galerie Armance

PHOTO : N.P



Ouverte depuis le mois de septembre dernier, la Galerie Armance est située juste à côté de la galerie de l'Ephémère. Elle expose tout au long de l'année et met à l'honneur des artistes venant de tous horizons. Si les Manceaux ont pu découvrir au mois de septembre les œuvres de Christian Frouin, ancien styliste d'Yves Saint-Laurent, dans le cadre d'une exposition temporaire, ce sont les gravures et cyanotypes de Bruno Krief qui sont mises à l'honneur depuis la fin du mois de janvier dans le cadre d'une exposition permanente.

3 rue Saint-Honoré
Facebook : Galerie Armance

Le lieu

53 Grande Rue

Du mercredi au dimanche
de 11 à 13 heures
et de 15 à 19 heures

Contact : 07 70 59 92 25



PHOTO : N.P

Un lieu unique

Crée il y a bientôt 3 ans, Le Lieu expose de manière éphémère des œuvres d'art ainsi que différents produits du terroir. Rencontre avec Gaetan Cruchet, le responsable.

Quelle est l'histoire du Lieu ?

Gaetan Cruchet : Avant d'être ici, j'ai monté des boutiques éphémères à différents endroits du Vieux Mans, sur le même principe : l'alliance de l'art et du vin. Cet emplacement s'est rendu disponible et je n'ai pas hésité longtemps avant de m'y installer. Pour moi le cadre est juste parfait, il n'y a pas meilleur endroit. Je suis le seul à avoir autant de lumières, j'ai une courrette... Je me suis donc sédentarisé. De quelque chose qui était prévu pour continuer à bouger, j'ai fait de l'éphémère durable.

Qu'est-ce qui vous plaît dans l'exposition d'arts ?

J'ai toujours eu une sensibilité artistique. Faire le lien entre le public et les créateurs, c'est quelque chose que j'adore. Présenter des œuvres, partager de l'émotion que ce soit avec un public local ou des touristes, c'est top.

C'est quelque chose qui vous a toujours plu ou cela a été une révélation à l'âge adulte ?

Autant j'ai toujours eu une sensibilité musicale très pro-

noncée, autant je ne l'ai pas eue dès le début pour les arts plastiques. Mes parents ne m'emmenaient pas spécialement dans des musées ou voir des expos. Mais j'ai fini par découvrir moi-même en rentrant dans ces endroits, et j'ai développé cet amour.

Comment se passe votre quotidien ici ?

Il y a deux grands axes : réfléchir à ce que je veux mettre en place, et recevoir le public ainsi que les artistes. Le but étant de pouvoir en accueillir un maximum évidemment. Je discute mais j'essaie de ne pas m'immiscer dans l'acte d'acquisition. Je ne suis pas un musée. J'ai quand même pour but de vendre mais j'aime que les gens soient tranquilles. Je ne me considère pas forcément comme une galerie d'ailleurs, je suis une boutique à part entière. Au lieu de vendre des vêtements ou de l'épicerie, je vends de l'art.

Qu'est-ce qui vous distingue des autres galeries ?

Le mélange de l'art et du pinard. Ce côté désacralisation

de l'aspect galerie. Pour la petite histoire, il y a quelques mois, un caviste de Pont-Aven, ville dédiée à l'art, est venu au Lieu. Et en découvrant l'endroit il m'a dit que c'était génial, il se demandait pourquoi dans une ville aussi développée artistiquement que la sienne, personne n'ait pensé à allier la boisson à l'art.

Je veux que mon espace soit décontracté, que les gens soient ici comme ils sont dans la vie. Il n'y a pas d'intellectualisation de l'art, c'est super important.

Quel est votre public ? Il n'y a pas d'âge pour s'intéresser à l'art ?

J'ai autant de Manceaux que de touristes, et quelle que soit la saison. Il n'y a pas forcément d'âge pour s'y intéresser, mais la part de jeune est ridicule dans un endroit comme le mien, j'essaie de travailler dessus justement. Ma porte est toujours ouverte, j'ai des familles qui rentrent et cela leur permet de faire découvrir l'art plastique à leurs enfants, sans payer un ticket d'entrée et avoir ce côté un peu ennuyeux de la visite de musée. Mais la

tranche d'âge 15-25 ans est quasiment inexistante, ils n'ont rien à faire (rires)! Je remarque toutefois que lorsque je propose des expositions sur l'automobile, ma clientèle se rajoint.

Quel est le programme à venir et comment vous organisez-vous pour récupérer les œuvres des artistes que vous exposez ?

La prochaine exposition débute aujourd'hui. Il s'agit de Didier Hoft qui proposera de la porcelaine d'art. J'aurais ensuite une exposition intermédiaire au printemps et je reviens en juin avec l'automobile. Pour l'aménagement, soit ce sont les artistes qui les amènent soit je vais à leur rencontre et je transporte les œuvres dans un véhicule avant de les accrocher au Lieu.

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P

UniCentre

Trouvez l'amour en vrai !

RESSORTIR
REVIVRE
RENCONTRER

www.unicentre.eu

UniCentre vous offre aujourd'hui avec ses 50 années d'expérience, et ses milliers d'adhérents, la possibilité de rencontrer celle ou celui que vous attendez.

50 ANS
D'EXPERIENCE

<p>LIBÉRALE, MAMAN CÉLIBATAIRE DE 36 ANS, d'une grande maturité d'esprit et de vie, a tout pour être heureuse, seul lui manque sa moitié. Cette passionnée de chevaux, aime beaucoup les voyages et le cinéma ainsi que jardiner et bricoler, cuisiner et recevoir. Elle désire construire sa vie sentimentale avec un homme qui lui ressemble, ayant le sens des responsabilités et le sens de la famille. Appelez-la.</p> <p>Ref : 03MV05 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>JOLIE BLONDE AUX YEUX NOISETTE de 52 ans, divorcée, employée, cette femme charmante, souriante et conviviale, aime la vie, sortir entre amis, organiser des manifestations, faire du sport, aller au cinéma, lire, échanger, dialoguer. Elle espère la rencontre d'un homme sympa, et sincère, dynamique et ambitieux, de tout comme elle.</p> <p>Ref : 03MV06 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>MODERNE, JOLIE, UN CÔTÉ DISTINGUÉ QUI LUI VA TRÈS BIEN. Beau sourire, elle apprécie la convivialité d'un bon repas entre amis autant qu'une soirée tranquille ou une balade dans la nature. Cette femme de 57 ans, séparée officiellement, libérale, attend de vous douceur, respect, motivation à réussir votre vie amoureuse faite de sérénité quotidienne et de plaisirs partagés.</p> <p>Ref : 03MV07 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>CHARMANTE, SILHOUETTE DE JEUNE FEMME, Sourire sincère, elle, 71 ans, veuve, employée retraitée, est très agréable. Elle aime les balades en vélo au bord de la mer, jardiner, bricoler, les fêtes locales, cuisiner, le théâtre, les concerts. Elle pratique la zumba et fait du pilot. Elle s'occupe pour combler cette solitude si pesante. Tout cela serait bien mieux accompagné d'un homme sympathique et respectueux, appelez pour la rencontrer.</p> <p>Ref : 03MV08 Tél : 02 30 31 01 27</p>
<p>CADRE FONCTIONNAIRE, 36 ans, célibataire, amateur de sorties culturelles et conférences, il pratique plusieurs activités sportives et aime voyager. C'est un homme ouvert et séduisant à tout pour plaire à une jeune femme moderne, sentimentale et conviviale. Il espère, avec vous, former un couple et fonder une famille. Découvrez-le.</p> <p>Ref : 03MV01 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>C'EST UN HOMME DE CŒUR ET DE VALEURS, qui n'aime pas se mettre en avant, pourtant il a beaucoup de qualités pour vous rendre heureuse. Il aime les balades en moto, les sorties à deux, la famille et les amis. Cet homme de 56 ans, divorcé, cariste, souhaite s'épanouir dans une relation où l'amour, la complicité et l'échange seront les moteurs de sa relation de couple.</p> <p>Ref : 03MV02 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>FINESSE ET ÉLÉGANCE D'ESPRIT, Dynamisme, générosité qualifient très bien cet homme de 60 ans, cadre dirigeant dans l'artisanat, divorcé. Il aime faire les antiquaires, l'artisanat d'art, découvrir le patrimoine français autant que les voyages à l'étranger, le bord de mer pour le romantisme qu'il dégage, le sport. Il espère la rencontre d'une femme féminine, sincère pour de tendres projets de vie à deux.</p> <p>Ref : 03MV03 Tél : 02 30 31 01 27</p>	<p>AGRÉABLE ET CONVIVIAL, ce fonctionnaire retraité de 69 ans, divorcé, est un homme sérieux certes, mais qui aime l'humour et la dérision. Il aime bouquiner, écrire, cuisiner, randonner, chiner dans les brocantes, aller voir une pièce de théâtre ou un bon film, écouter de la musique. Il lui manque l'amour sincère d'une femme affectueuse. Rencontrez si ce comme lui vous pensez que : à deux tout est mieux !</p> <p>Ref : 03MV04 Tél : 02 30 31 01 27</p>

Vous ne faites pas de rencontres ? Vous êtes déçu(e) de vos rencontres ? Vous fuyez les contacts virtuels ? Renseignez-vous. Entretien gratuit et confidentiel.
Une annonce vous intéresse ? Téléphonnez ou écrivez à UniCentre - 02 30 31 01 27 - 28 rue Xavier Bichat CS 21838 - 72018 Le Mans cedex 02

■ Sa recette : Aiguillette de canard à la sauce balsamique

Les ingrédients :

Aiguillettes de canard
Échalotes
Sauce balsamique
Sucre
Crème fraîche
Moutarde de miel

La préparation :

1. Faire revenir les aiguillettes de canard, puis les mettre de côté. Pendant ce temps, faire revenir les échalotes dans la même poêle.
2. Ajouter la sauce balsamique et un peu de sucre. Bien mélanger.
3. Remettre les aiguillettes de canard. Les laisser revenir. Puis les enlever.
4. Ajouter la crème fraîche et la moutarde de miel.
5. Ajouter les aiguillettes.
6. Servir avec un écrasé de pommes de terre.

Bon appétit!



La terrasse fait tout le charme du restaurant quand revient le printemps. PHOTO: JM

Le café-cantine du quartier du pré

Emilie Huette a repris les rênes de l'épicerie du Pré il y a près de deux ans.



PHOTO: JM

Dans la discrète rue du Pré, loin de l'agitation de la ville et pourtant proche de la Cité Plantagenêt, se cache un charmant restaurant à l'esprit traditionnel, dirigé par Emilie Huette, 41 ans. La Mancelle d'adoption, originaire de Valenciennes, a pris possession des lieux en novembre 2020 dans un contexte particulier, en plein tourbillon Covid. « C'était un gros défi, je n'étais pas dans les meilleures conditions pour démarrer », reconnaît la gérante, qui a passé dix ans auparavant dans la brasserie Les Tontons en tant que serveuse.

Une terrasse de 50 places

Un coup de cœur pour le lieu a motivé la quadra à prendre la suite de Franck Morançais, l'ancien propriétaire. « J'ai craqué pour cet intérieur atypique et sa très belle terrasse », raconte Emilie Huette. Une grande terrasse ensoleillée, équipée de 50 places assises

vient en effet compléter la trentaine de places disponibles à l'intérieur, tout en apportant une touche estivale à l'établissement. La gérante prévoit par ailleurs de la réouvrir au retour des beaux jours, dès le mois d'avril.

Au menu, Emilie Huette fait la part belle à la cuisine d'antan, travaillée à partir de produits locaux : pot-au-feu, bourguignon, langue de bœuf et casoulet. « Je m'aperçois que les gens adorent ces plats, très longs à préparer. Quand on travaille la semaine, on n'a pas le temps de faire ce genre de recettes à la maison », remarque-t-elle. Quelques plats végétariens, comme le burger et la tartine végétarienne, viennent compléter la carte.

Pour la touche sucrée, « la brioche façon pain perdu avec son caramel fait maison et boule de glace vanille et chantilly » est le best-seller. « Il est même en train de détrôner le fondant au chocolat », sourit la Sarthoise. Fidèle

à ses origines Chti, la restauratrice a également ajouté un plat typique du Nord de la France à la carte : le Lucullus. « Il se présente comme un foie gras. À l'intérieur, c'est une sorte de mille-feuilles, une langue de bœuf fumée. Ça n'a rien à voir avec la langue de bœuf qu'on peut manger en plat traditionnel. On peut le déguster en entrée ou à l'apéro »... et c'est à savourer sans modération.

L'épicerie du Pré

31 rue du Pré

Ouvert du mardi au dimanche

le mardi et le mercredi de 10 h 30 à 15 heures

Le jeudi et le vendredi de 10 h 30 à 14 heures et

de 18 heures à minuit

Le samedi de 11 à 14 heures et de 18 à minuit

Le dimanche de 18 à 23 heures

Contact : 02 43 14 73 40

Julie Marchand

julie.marchand@lemans.maville.com

COURTS | LONGS

34€ | 49€

SHAMPOING
COUPE + BRUSHING
+ COULEUR

L'ORÉAL
PARIS



LE MANS UNIVERSITÉ

6, place Raphaël Elizé
(terminus du tram) 09.72.66.39.18
Du mardi au samedi : 9h-19h

LE MANS

8, place Franklin Roosevelt
(haut de la rue Nationale)
02.43.24.72.88
Lundi : 10h-19h
Du mardi au samedi : 9h-19h

Cheveux courts = les cheveux ne touchent pas les épaules. RCS PARIS 424 327 492 - SAS GROUPE VOG au capital de 3 941 750€ - 27 Avenue George V 75008 PARIS - Franchisé indépendant - Groupe Vog - 900 salons

■ Un plébiscite

« Le succès de notre nouvelle boutique est arrivé rapidement, je pense que les Mansceux étaient curieux de cette nouveauté dans le centre-ville. Beaucoup nous connaissaient et étaient contents de nous retrouver, d'autres sont heureux de nous rencontrer. »

■ 90 ans, ça se fête !

La maison Drans fête en 2022 les 90 ans de sa création. Pour l'occasion, de nombreuses animations sont prévues : « Il y aura beaucoup de boitages, de recettes et d'événements exclusifs », promet Alexandra Pelletier.



Virginie Lamour, gérante de la boutique, et Alexandra Pelletier, responsable de Maison Drans PHOTO : N.P

90 ans d'histoire(s)

Présente à Sablé, Maison Drans ouvre sa première boutique mancelle. Rencontre avec Alexandra Pelletier, la responsable.

Créée en 1932, la Maison Drans a été reprise par vous et votre mari en 2018. Qu'est ce qui vous a motivé dans ce projet ?

Alexandra Pelletier : Je viens de l'univers du biscuit, mon mari de l'entrepreneuriat dans l'univers des cosmétiques. On était expatriés et on a voulu rentrer en France afin d'entreprendre à deux. Je suis passionnée de ce milieu, à la fois gourmand et accessible. On a donc cherché une jolie maison à reprendre, avec une belle histoire, un produit exceptionnel et un outil de production en place avec une équipe. On a fait la rencontre de la Maison Drans. Il faut savoir que nous ne sommes pas du tout de la Sarthe à l'origine. Cela a été un vrai coup de cœur. Quand on a goûté le sablé, on s'est regardés avec mon mari et on a tout de suite adhéré.

Vous êtes positionné sur un secteur très cher aux Sarthois, cela ne vous a pas mis trop de pression ?

Je dirai que c'est plutôt de l'excitation. J'ai voulu quitter l'industrie pour aller dans le monde de l'artisanat. Je voulais revenir au produit du terroir, au savoir faire. Je suis à l'endroit où je voulais être.

Comment sont fabriqués vos produits ?

Tous nos biscuits sont fabriqués dans notre atelier de Sablé-sur-Sarthe. On a huit personnes à l'atelier de production. Il y a un très gros travail manuel, dans la préparation des recettes, dans le travail de la pâte, tout l'environnement est à prendre en compte.

Vous avez pu apporter votre petite touche à Maison Drans ou vous avez dû garder le concept original ?

Il y a des fondamentaux très importants à respecter, notamment cette recette iconique du sablé, sa forme, ses ingrédients... On a surtout apporté notre touche en élargissant la gamme de recettes de sablé, ainsi que les coffrets cadeaux que l'on a vraiment développés. On a aussi poussé encore plus loin la démarche des ingrédients naturels. On utilise absolument que ça dans nos sablés aujourd'hui.

Qu'est-ce qui vous a poussé à ouvrir une boutique en centre-ville du Mans, en décembre dernier ? C'était important d'être à l'endroit où l'on puisse rencontrer la clientèle qui flâne, qui se promène, qui recherche de

l'achat cadeau.

Quel est le produit phare ?

Le sablé nature (voir photo), il est très spécial. Il a un vrai goût de beurre, à la fois fondant et croquant en bouche. Les gens qui rentrent ne repartent pas sans, c'est le produit iconique. Il plaît à tout le monde.

Il est aujourd'hui possible de personnaliser ses biscuits chez Maison Drans, comment cela se passe ?

On fabrique des tampons qui permettent de personnaliser les biscuits comme on le souhaite. Pour la Saint-Valentin cela a bien marché, on peut dessiner ou écrire ce que l'on veut dessus. C'est un service qui a du succès notamment auprès des entreprises.

Pâques arrive à grands pas, est-ce une période importante pour vous ?

On travaille pas mal le chocolat, mais on préfère s'amuser avec nos sablés. Cela va être la deuxième année consécutive que l'on crée des sablés géants en forme de lapin.

ELLE AIME

Le Petit Souk

PHOTO : N.P



« J'y étais encore la semaine dernière pour l'anniversaire de ma fille. Je pourrais tout acheter là-bas. »

12 rue Saint-Jacques

La galerie des Jacobins

PHOTO : J.M



« Il y a de la vie, du passage, c'est un endroit important de notre ville. »

Le palais des thés

PHOTO : N.P



« C'est un endroit où l'on se sent très bien, où l'on aime rester, se faire conseiller... »

20 rue Boldton



Le sablé nature : le best-seller de la Maison Drans PHOTO : N.P



■ Les coordonnées

Maison Drans Le Mans

24 rue marchande

Instagram : maisondrans

Du mardi au samedi de 10h15 à 13 heures et de 14 à 19 heures

VENTE

RÉPARATION TOUTES MARQUES
VENTE ET POSE DE PILES
ATELIER HORLOGERIE
CLÉS MINUTES

MONTRE
HOMMES, FEMMES,
RÉVEILS, PENDULES,
STATIONS MÉTÉO,
BRACELETS DE MONTRE,
BIJOUX FANTAISIE.

Marques
• CERTUS • GO • INOTIME
• AVI.8 • WATCH HAPPEN
• LEE COOPER • CASIO
• LULU CASTAGNETTE
• TRINQUET • LOWELL

La pile que vous cherchez est ici !

CENTRE SUD - LE MANS
02 43 72 12 53

Le petit joaillier

CRÉATEUR & ARTISAN

BIJOUTERIE - HORLOGERIE - JOAILLERIE VENTE - CRÉATION & RÉPARATION - RACHAT OR

Le petit joaillier vous attend pour vous faire découvrir sa nouvelle collection .

L'alliance reste le premier souvenir de votre mariage...

7 rue Gambetta - LE MANS - 02 43 24 50 25
www.lepetitjjoaillier.com

Du mardi au jeudi 9h30 12h30 et de 14h 18h30. Du vendredi au samedi 9h30 12h30 et de 14h 19h

La Gironde, terre de loisirs

Situé entre le gymnase Camus et le gymnase Marius Guillotin Cosec, difficile de passer à côté du parc de la Gironde, l'un des nombreux espaces verts de la ville de Coulaines.

D'une superficie de 10 000 m², il accueille aussi bien les familles que les joggeurs et les sportifs qui retrouveront plusieurs équipements mis à leur disposition. Lors des beaux jours, des animations peuvent s'y tenir, comme la « fête de l'été » le 27 août dernier.

Rue de la Gironde
Contact : 02 43 74 35 35 (mairie)



PHOTO : NICOLAS PRIETO



La stèle commémorative Khatchkar a été installée en avril 2018 par l'association arménienne du Maine. Elle rend hommage à tous ceux qui ont disparu et à ceux qui ont survécu et transmis la mémoire.

PHOTO : N.P



Avec ses nombreuses allées, le parc de la Gironde est un terrain de jeu idéal pour les amateurs de pétanque.

PHOTO : N.P



Des arbres du parc sont étiquetés et un parcours pédagogique est là pour expliquer leur avenir ou encore l'usage du bois.

PHOTO : N.P



En plus des différents parcours, plusieurs espaces clos sont réservés aux jeunes enfants.

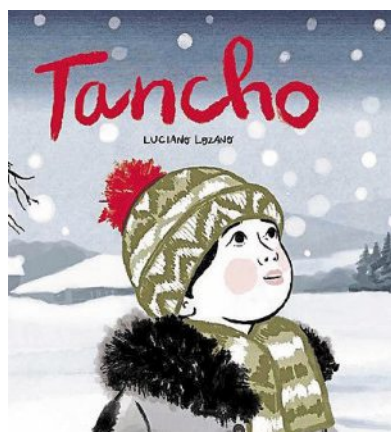
PHOTO : N.P



LA CHRONIQUE D'HELIENA

■ Tancho, Luciano Lozano

Sur l'île de Hokkaïdo vit un jeune garçon, *Tancho*, sumom émanant de la tache rouge que les grues ont sur leur tête, *tan* signifiant « rouge » et *cho* désignant le « sommet » ou la « couronne ». *Tancho* se passionne pour cet animal gracieux au chant aigu et à la parade spectaculaire, guettant dès les premières neiges leur arrivée au marais. Oui mais voilà qu'au fil des années, elles sont de moins en moins nombreuses à se poser de novembre à mars, ne trouvant guère de nourriture dans le champ. Seul un couple se présente à *Tancho*. La situation est alarmante, pour lui, il n'y a pas de doute, il doit venir en aide aux grues. Une urgence.



humaines et environnementales sont portées avec bonté.

Inspirée de l'histoire de Yoshitaka Ito

L'histoire de *Tancho* s'inspire de celle de Yoshitaka Ito. Cet homme a nourri les grues dans la région japonaise de Hakkaido entre 1919 et 2000, évitant ainsi leur extinction. Un geste engagé et remarquable. À ce jour, sa ferme sert toujours de centre de conservation des grues japonaises.

Valeurs humaines et environnementales

Un album aux couleurs d'hiver qui nous a beaucoup séduit en famille. Le texte est captivant et instructif. Les valeurs

En fin d'ouvrage, vous trouverez un guide de lecture incitant à en apprendre plus sur les grues japonaises et la générosité de ce grand homme.

« *Le gouvernement de Hokkaïdo nomma Yoshitaka Ito le 'gardien des grues'.* »

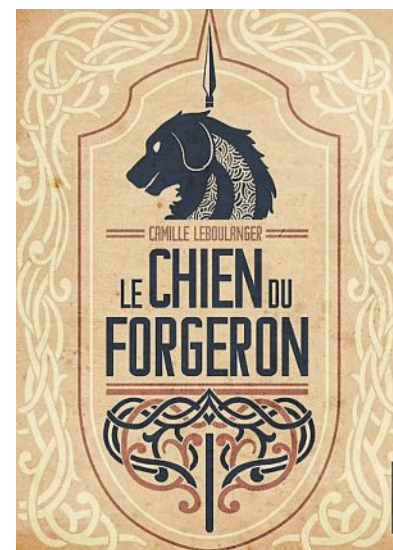
Héliéna
Blog : www.mesecritsdunjour.com
Instagram : [mes.ecrits.dun.jour](https://www.instagram.com/mes.ecrits.dun.jour)

Tancho, Luciano Lozano, Éditions des Éléphants, janvier 2022, à partir de 7 ans, quinze euros

LA CHRONIQUE DE DENIS

■ Le Chien du Forgeron, Camille Leboulanger

Pour son 5^e roman, Camille Leboulanger nous conte l'histoire de Cuchulainn, héros mythique du monde celtique. Neveu honni du roi de l'Ulaid, il n'est au départ que Setanta, fruit d'un amour inexistant entre une princesse revancharde et un seigneur vieillard. Sa conception est déjà sujette à controverse, liée ou non au dieu Lug, un des Fils de Dana. Grandissant, Setanta se construit à la fois sur une aura et un mépris des autres : il combat nu pour être plus celte que les autres, il provoque des défis forcément incroyables et il se lance « à l'assaut » de la plus belle jeune femme de son âge. Bref, il cherche les conflits et les trouve, au point donc d'être surnommé le « Chien du Forgeron », le Cuchulainn. Enchaînant les challenges héroïques, jusqu'à quelle extrémité ira-t-il pour se dire satisfait de la gloriole alors accumulée ?



Le revers du héros

Pour mettre en scène ce parangon de bravoure viriliste, Camille Leboulanger condense plusieurs récits anciens et opte avec un ton ciselé pour des contrepoints volontairement forcés. Il s'agit de prendre du recul sur ces récits de bravoure à sens unique : le narrateur aviné et facétieux ne voit dans le héros que l'être violent, égocentrique et masculiniste qu'il est ; Scatach, la magicienne du Nord qui se met sur le chemin du Cuchulainn est la seigneuresse qui esquisse un féminisme celtique ; enfin, Ferdiad, le meilleur ami, est la

caution morale de ce héros bien défectueux. Tous trois mettent Cuchulainn devant ses contradictions : sa force, son mépris et sa quête de gloire ultime ne valent finalement que peu de choses.

L'auteur réinterprète un héros mythique digne d'Hercule ou Gilgamesh, mais avec les yeux d'un trentenaire du XXI^e siècle, c'est à lire !

Denis PIEL - Le Bibliocosme
Site : <https://lebibliocosme.fr/>
Facebook : [lebibliocosme](https://www.facebook.com/lebibliocosme)
Twitter : [@LeBibliocosme](https://twitter.com/LeBibliocosme)
Instagram : [lebibliocosme](https://www.instagram.com/lebibliocosme)

Le Chien du Forgeron, Camille Leboulanger, éditions Argyll, août 2021, 19 euros 90

Classique & Jazz
partout avec vous !

CLAZZ
Radio

Écoutez-nous sur www.clazz.radio
ou sur l'application gratuite pour mobiles,
tablettes et enceintes connectées.



PHOTO : ALAN LE JELOUX

Ardvina passe, les déchets trépassent

Antoine Debelle (avec le bonnet à gauche) a créé sa start-up Ardvina à la fin de l'année dernière. Il intervient auprès des professionnels et des particuliers afin de les aider à mieux valoriser leurs déchets. Rencontre.

Qu'est-ce qui vous a poussé à créer Ardvina ?

Antoine Debelle : L'intérêt pour les biodéchets est né d'un besoin personnel. Ardvina est née parce qu'il y a un vrai manque de solutions sur le territoire.

J'aime beaucoup la cuisine, je mange un bon nombre de fruits et légumes donc je produis un certain volume d'épluchures et d'autres restes alimentaires. Ayant grandi à la campagne, on faisait du compost dans la maison familiale. Mais dans mon appartement au Mans, ce n'était pas aussi simple.

Je me suis posé la question de ce que je pouvais faire. J'ai regardé ce qui existait à l'échelle de mon immeuble, de la ville. Finalement, je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas de solutions de compostage de proximité. De même, qu'il y avait peu de solutions pour donner une seconde vie à certains aliments encore consommables.

Quelles solutions apportez-vous au quotidien ?

La première mission va être d'identifier : sonder les besoins des clients, quelles quantités de biodéchets sont produites, de quel type (épluchures, déchets carnés, huiles alimentaires, déchets verts...) ainsi que leur saisonnalité.

Puis apporter du conseil : éviter de produire des restes alimentaires et réemployer ces derniers dès qu'on le peut. À propos du réemploi, à l'échelle d'un particulier, c'est par exemple faire des conserves, des compotes, des jus avec des fruits ou des légumes abîmés. À l'échelle des professionnels on va essayer de trouver des solutions sur le territoire, des fabricants de confitures, des conserveries ou encore des asso-

ciations qui pourraient réemployer certaines ressources.

Malgré tout, il y a toujours des volumes qu'on ne peut capter en prévention ou en réemploi. Ardvina peut, dans ces cas-là, former et accompagner les clients à composter eux-mêmes, selon leurs objectifs, leurs ressources humaines et leurs compétences. On peut aussi offrir un service de collecte en mobilité douce (vélos à assistance électrique et véhicules GNV) et de valorisation en compostage.

Qui fait appel à vous ? Pourquoi ?

Essentiellement les professionnels : métiers de bouche, café, hôtels, restaurants, boulangerie, fleuristes. C'est mon cœur de cible.

Quelles sont les aides concrètes que vous avez déjà pu apporter ?

Il faut que savoir que même si le projet est né en 2019, Ardvina n'est une entreprise que depuis décembre 2021. Pour l'instant, Ardvina est opérationnelle sur les activités de diagnostic, de conseil et de formation à la prévention, au réemploi et au compostage de proximité. Le champ d'action d'Ardvina est le département de la Sarthe, mais certaines communautés de commune de départements voisins sont également entrées en contact avec moi.

L'un de vos objectifs est de réemployer les restes alimentaires et déchets verts. Comment comptez-vous faire ?

On fait en sorte de mobiliser des acteurs locaux, par exemple trouver des conserveries en Sarthe qui pourraient récupérer des aliments, que ce soient des viandes, des fruits, du pain ou autres. C'est également se rapprocher d'associations comme la Banque alimentaire, *1 repas pour tous* ou *Pain contre la faim*.

En cela, sonder le département afin de trouver toutes les solutions de réemploi possibles. À propos des déchets verts, on va promouvoir l'usage des matières sur place. Par exemple, en mulching pour les tontes de pelouse, en broyage et paillage pour les coupes de haies...

Ardvina est une start-up encore assez neuve, quelles ont été les différentes étapes de développement ?

J'ai présenté le projet au concours de la fabrique à entreprendre fin 2019. J'ai ensuite été accompagné par le CEAS 72 pendant un an tout cumulé (il y a eu une pause liée à la crise sanitaire). Je me suis ensuite rapproché des techniciens du service propreté du Mans, des acteurs locaux comme Le Mans Innovation ou Le Mans Développement. J'ai identifié et sondé le territoire afin de comprendre les solutions existantes et proposer un service complémentaire.

Que reste-t-il à mettre en place ?

Je veux m'assurer de trouver des clients, certains viennent vers nous, c'est une chance. Mais la clé va être de se développer. J'ai travaillé pas mal de temps pour me faire un réseau. Aujourd'hui je suis encore seul au sein de la société, selon mon bilan prévisionnel je pourrai embaucher début 2023.

Vous proposez un accompagnement sur mesure, comment arrivez-vous à cibler les problématiques de chacun ?

Je sonde leurs besoins et le territoire. Une fois le diagnostic complet réalisé, je peux adapter les solutions pour trouver le meilleur compromis aussi bien économique qu'écologique.

Quelles sont les revendications de vos clients ?

Ce qui revient souvent, c'est qu'il n'y a

pas toujours de volonté politique à valoriser les entreprises et particuliers qui voudraient mieux gérer leurs déchets. Certains clients attendent une valorisation financière qui profiterait à ceux qui réduisent ou optimisent leurs déchets, par rapport à ceux qui ne le font pas. Certaines communautés de communes ont opté pour une taxe incitative : si l'on réduit ses déchets on paie moins cher.

L'écologie, la préservation de l'environnement, le tri... Ce sont des choses qui sont déjà bien ancrées dans la tête des Sarthois ou il reste du travail à faire ?

Tout le monde a la conscience, mais c'est important d'accompagner sur le portefeuille. Qu'est-ce qu'il est possible de faire pour réduire ses déchets, et à quel prix ? Avec Ardvina on s'adapte au budget du client, on ajuste selon les moyens de chacun. Si demain on valorise 10% du volume de déchets d'un client, ce sera toujours 10% de plus qu'avant donc c'est positif.

Quels sont vos projets pour 2022 ?

Pérenniser l'activité et accompagner de nombreux professionnels. Notre premier site de compostage urbain est en bonne voie, j'espère qu'on pourra le concrétiser et offrir ce service dans les mois à venir sur le Mans Métropole. Le compost 100% sarthois sera utilisé par notre réseau local de maraichers. On fera en sorte qu'il soit rapidement disponible pour les particuliers également.

Facebook : [ardvina.compost](https://www.facebook.com/ardvina.compost)
Instagram : [ardvina.compost](https://www.instagram.com/ardvina.compost)
LinkedIn : [ardvina](https://www.linkedin.com/company/ardvina)
Twitter : [ardvina.compost](https://twitter.com/ardvina.compost)

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

■ **La relaxation immersive**

En plus de son activité de développement personnel et professionnel, Mélynda Sebire est l'une des seules Mancelles à avoir recours à la relaxation immersive.

« C'est une technologie qui permet de relier la sophrologie à la réalité virtuelle. La personne met un casque, se balade dans un paysage (mer, montagne, nature...), elle a de la musique et en même temps la sophrologue lui parle. On peut travailler sur différentes thématiques : la gestion de la douleur, le sommeil, la confiance en soi... Les séances durent de 10 à 20 minutes maximum et ont des effets de déconnexion immédiate car tous les sens sont mobilisés. Je suis l'une des seules à proposer ça au Mans. »

■ **Ses petits conseils**

« Souvent je conseille d'établir des petits rituels. Avoir un petit carnet au quotidien ou à la semaine, où l'on note les 3 choses sur lesquelles on estime avoir eu du succès ou qui ont apporté du bonheur dans la journée. De quoi est-on satisfait de nous-même dans notre journée ? Cela permet de voir à quoi on contribue. »

■ **Le lieu**

« J'avais envie d'avoir une vitrine en centre-ville car le développement personnel reste quelque chose de trop confidentiel. C'était important que je sois visible mais sans pour autant qu'il y ait trop de passage car il faut que mes accompagnements se passent dans le calme. J'avais pensé au passage du commerce, mais ici le coin est très tranquille tout en étant dans le centre. »



PHOTO : N.P

■ **En savoir plus**

Parenthèse

2 bis rue Gambetta

Contact : 02 43 57 21 36

Facebook : Parenthèse

Site web : miloly13.wixsite.com



PHOTO : N.P

Parenthèse, génératrice d'étincelles

Mélynda Sebire a lancé *Parenthèse* au mois de septembre. Elle y accompagne personnellement et/ou professionnellement un public en manque d'estime. Rencontre.

Quel est votre parcours professionnel ?

Mélynda Sebire : J'ai fait 15 ans de marketing, je m'occupais pas mal des partenariats dans l'événementiel. Ensuite j'ai ouvert un salon de thé, *Les souris vertes*, pendant 4 ans. Je m'occupais de la restauration le midi ainsi que de la vente d'objets de déco réalisés par des artisans locaux. Les travaux du tram ont eu raison de moi. J'ai ensuite retrouvé le monde de l'entreprise et me suis formée à tout ce qui est lié à l'accompagnement.

Vous êtes consultante en développement personnel et professionnel, en quoi cela consiste ?

Je travaille sur la confiance en soi, l'estime de soi ainsi que l'image de soi. L'idée est que je permette aux gens de se sentir mieux, plus épanoui, soit pour des projets personnels soit pour des projets professionnels.

Depuis combien de temps travaillez-vous dans l'accompagnement ?

Cela fait 8 ans que j'accompagne des personnes, il m'arrive d'intervenir en entreprise et je travaille beaucoup sur la sécurité et l'environnement au travail. Je veux accompagner des gens vers des choix bénéfiques et cohérents pour eux.

Quelles sont les personnes qui vous consultent ?

J'ai beaucoup de femmes, dont une bonne partie autour de la quarantaine. C'est souvent là qu'on se pose des questions, on a fait des études, on a commencé le travail, on peut s'interroger sur la suite. Et puis j'ai une autre partie de clients qui font des burn-out ou qui sont en rémission de maladies et qui ont besoin de restaurer une certaine image d'eux-mêmes. Je remarque que les femmes ont plus souvent conscience qu'elles ont des choses à travailler comparé aux hommes.

Quels sont les principaux problèmes qu'ils ou elles rencontrent ?

Beaucoup manquent de confiance en eux ou ne sont pas sûrs de l'image qu'ils renvoient. C'est important de travailler l'estime que l'on a de nous. La plupart se rendent compte qu'ils font des choix moins cohérents, par défaut, sans vraiment s'interroger sur ce qu'ils souhaitent réellement. Je travaille en collaboration avec des thérapeutes qui permettent de comprendre, moi je vais être davantage dans l'action.

Comment faites-vous pour vous adapter à chacun de leurs besoins ?

J'ai des outils d'accompagnement, tous les mois je fais par exemple des ateliers thématiques où les gens viennent pour deux heures et récupèrent des outils à la fin, sans que je rentre dans l'individualité.

Mais de manière générale je fonctionne de la manière suivante : une première rencontre gratuite, on voit si ça matche, ensuite la personne me décrit sa problématique et en fonction de ça je fais une proposition d'accompagnement. En posant des questions je creuse certains aspects, quelques patients viennent pour des choses précises, d'autres moins. Je ne fonctionne pas spécialement à l'heure, je ne calibre pas tout, ce sont des forfaits.

Le marché du travail est en plein chamboulement avec des reconversions qui explosent. Ressentez-vous ce phénomène ?

Il y a pas mal de questionnements sur le sens des choses oui. Beaucoup de gens faisaient des jobs depuis plus ou moins longtemps sans se poser de question. Aujourd'hui, il y a une prise de conscience. Les gens ont de plus en plus envie de se recentrer sur leurs valeurs. Les notions financières sont un peu moins importantes. Les sujets liés au bien être prennent de

l'ampleur.

Combien de séances faut-il pour obtenir des résultats ?

Cela dépend vraiment des personnes, mais je dirais que je fais rarement moins de 5 accompagnements.

Qu'est ce qui change entre une séance individuelle et collective ? C'est complémentaire ou certains préfèrent une option plutôt que l'autre ?

Les ateliers collectifs sont vraiment faits pour que les gens viennent découvrir les sujets que je peux évoquer et travailler en développement personnel. Il y a des échanges entre les personnes, entre des expériences qui font que cela est bénéfique individuellement pour chacun.

En individuel, je suis davantage centrée sur la personne, ce qui n'est pas le cas en atelier. Je pense que les deux sont complémentaires. Dans les forfaits d'accompagnement que je propose, il y a souvent les deux.

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Le 2 mars, Le Relais ouvre sa 2^{ème} plus grande boutique Ding Fring de France à La Chapelle-Saint-Aubin, près du Mans !

Mercredi 2 mars, Le Relais, ouvre sa 87^{ème} boutique Ding Fring dans la zone commerciale Nord du Mans, à La Chapelle-Saint-Aubin. Manceaux et Mancelles y trouveront des vêtements de tous styles, de toutes tailles, des chaussures, de la maroquinerie, du linge de maison et des accessoires de seconde main, en excellent état, parfois de grande marque, à des prix très attractifs, et contribueront par leur acte d'achat à créer de l'emploi solidaire !

Des prix minis, de grandes marques et des arrivages journaliers

Avec sa superficie de 700m², la plus grande boutique Ding Fring du Relais Bretagne (et la 2^{ème} de France) proposera une grande offre de choix de textiles, linge de maison, chaussures, maroquinerie, accessoires, le tout de seconde main de qualité et à tout petit prix. Au coeur de la zone commerciale du Mans Nord, à La Chapelle-Saint-Aubin, cette boutique verra ses rayons achalandés tous les jours par de nouvelles pièces.

Pas de mauvaise surprise chez Ding Fring : les articles mis en vente en magasin sont en excellent état et soigneusement sélectionnés parmi les vêtements collectés par le Relais Bretagne (6% des tonnages triés).

Dans la boutique, les arrivages sont quotidiens, ce qui permet un large choix, pour des petits prix (exemple : lots de 5 articles adultes à 16 €).

De la seconde-main française et solidaire

Le Relais Bretagne qui gère cette boutique a pour objectif de lutter contre l'exclusion par la création d'emplois durables et locaux pour les plus éloignés de l'emploi (ambition première du Relais). Le Relais porte en lui les valeurs de solidarité et de générosité défendues par l'abbé Pierre. Le réseau base son action sur la conviction que le retour à l'emploi des personnes en difficulté est un moyen de les aider à préserver leur dignité et à retrouver une place dans la société.



Ses moyens : ses activités de collecte, de tri et de valorisation des TLC (textiles, linge de maison et chaussures). Le tri est effectué à Acigné en Bretagne (plus de 7000 tonnes de TLC triées par an). Les points de ventes Ding Fring s'inscrivent dans la continuité de ces activités. L'ouverture de cette boutique a ainsi permis de créer 6 emplois dans un premier temps.

DING FRING LE MANS
23, rue Louis Delage
72650 LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN

Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h non-stop

Bus : Lignes 14 et 7
(Arrêt Louis Delage)

LE RELAIS

Ouverture de

Ding Fring

À LA CHAPELLE-SAINT-AUBIN

NOUVEAU DANS LA SARTHE
LE 2^{ÈME} PLUS GRAND DING FRING
DE FRANCE !

Depuis le
mercredi

2

MARS

2022

700 m²
de bonnes
affaires
SOLIDAIRES



Présence de
**GRANDES
MARQUES**

ARRIVAGES PERMANENTS • PRIX MINIS

Vêtements, chaussures, maroquinerie, accessoires, bijoux, linge de maison...

HOMME • FEMME • ENFANT

SECONDE-MAIN SOLIDAIRE

23, RUE LOUIS DELAGE (PROCHE ALDI ZONE NORD LE MANS)

OUVERT du lundi au samedi de 9h30 à 19h non stop

Renseignements : 02 99 04 38 60 • lerelaisbzh@lerelais.org

→ Grâce à votre solidarité, le Relais, qui a pour objectif la lutte contre l'exclusion crée des emplois pour les + éloignés ! Merci !