



Boutique

Nouvelle mercerie
dans le centre-ville

page 11



OFFRE SPÉCIALE

9, rue du Folleray
72000 LE MANS

1 LEÇON
OFFERTE
48€*

*Offre valable sur la souscription formule code + conduite. Jusqu'au 31/10/2022.



09 81 17 69 63 www.lmauto-ecole.fr

@
F2007200090

le mans.maville.com

GRATUIT

Sorties, loisirs, bons plans au Mans et dans l'agglo

N°283 - du 12 au 18 octobre 2022

Une scène nationale

Zoom sur la rentrée aux Quinconces et à l'Espal.



Directrice des deux établissements depuis 2019, Virginie Boccard présente la saison culturelle et ses ambitions pour la fin de l'année. **Pages 8 et 9**

Entretien

PHOTO : REPRO POCHE



Amel Bent en concert
au Palais des Congrès

page 2

Manceau

PHOTO : R.R



Lorànt Deutsch
prépare une vidéo
sur l'histoire du Mans

page 14



AVEC LA MAISON DES TRAVAUX,
SIMPLIFIEZ-VOUS LES TRAVAUX
RÉNOVATION | EXTENSION | DÉCORATION

Présentez nous votre projet, nous l'étudions de manière personnalisée. Obtenez un devis gratuit et vos travaux peuvent démarrer sans plus attendre. Gagnez du temps et laissez votre bien entre les mains de professionnels qui réalisent votre projet dans les meilleures conditions. Nos artisans sont locaux et nous avons l'habitude de travailler avec chacun d'entre eux. Vous avez aussi la liberté de choisir vos propres artisans !



La Maison Des Travaux
11, av. Bollée - Le Mans
www.lemans.lamaisondestravaux.com

06 07 84 46 85

[@lamaisondestravauxlemans](https://www.facebook.com/lamaisondestravauxlemans)



ÉPHÉMÉRIDE

Cette semaine nous**fêtons les...****Mercredi 12****Wilfried.** Ils sont dynamiques et courageux.**Jeudi 13****Théophile.** Ils sont habiles.**Vendredi 14****Gwendoline.** Elles sont volontaires.**Samedi 15****Aurélie.** Elles sont déterminées.**Dimanche 16****Edwige.** Elles sont ambitieuses.**Lundi 17****Soline.** Elles ont de l'intuition.**Mardi 18****Lucas.** Ils sont sociables.**le mans.maville.com**6, av. Pierre Mendès France - 72000 LE MANS
redaction@lemans.maville.com

Raphaël RUFFLÉ-MARJOT
Journaliste
02 43 51 70 41
06 77 89 80 53
raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com



Nicolas PRIETO
Journaliste
02 43 51 70 44
06 89 99 63 62
nicolas.prieto@lemans.maville.com

Distribution et publicité :

ADDITI MEDIAJacky COTTENCEAU
06 89 88 44 32
jacky.cottenceau@additi.frSite Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdo

Directeur de la publication :
Mathieu FuchsDépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

Toute reproduction d'un article (y compris partie de texte, graphique, photo) sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation exprès de la Direction de Ma Ville, est strictement interdite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Imprimé sur du papier UPM produit en Allemagne à partir de 63% de fibres recyclées. Europhosphat : 0,003kg / tonne.



IMPRIM'VERT®
© 2009 - 2004
10-31-3502 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Préservez notre environnement,
ne pas jeter sur la voie publique**Bio express****21 juin 1985** : Naissance à Paris**2004** : Premier album «Un jour d'été»**2005** : Victoire de la musique de la révélation de l'année**2018** : Coach dans The Voice Kids**2021** : NRJ Music Award de la collaboration francophone de l'année (1, 2, 3 avec Hatik)

Bien plus qu'une philosophie

18 ans après le début de sa carrière, la chanteuse Amel Bent sera en concert au Palais des Congrès ce vendredi 14 octobre. Entretien.

Votre dernier album Vivante est sorti le premier octobre 2021, il y a un an. En quoi se détache-t-il du précédent, Demain, sorti en 2019 ?

Amel Bent : Je dirai que chaque album se détache l'un de l'autre, je n'ai jamais fait un album pareil. Vivante correspond à ce que je vis depuis trois ans, depuis que je suis rentrée en studio. Ce qui change un peu par rapport à avant, c'est que ne l'ai pas fait dans la solitude. Je travaillais toujours dans la pudeur, dans l'intime. Alors que Vivante était davantage un speed dating (*tires*). Il y avait toujours cinq ou six personnes dans le studio. Vitaa, Dadju, Slimane venaient pour m'écouter, me donner des conseils, des idées, il y avait de vrais débats. Au début c'était un peu violent, j'avais la sensation de retourner à l'école, mais je me suis rendu compte que c'était génial, que j'apprenais plein de choses sur moi-même. C'est moi qui finissais par les appeler et leur demandais de venir ! Quand j'écoute Vivante aujourd'hui, que je le joue en live, c'est du pur bonheur.

Ce sont essentiellement des musiques de ce dernier opus que les spectateurs doivent s'attendre à écouter lors de cette tournée ? Choisir les chansons d'un concert, c'est comme choisir les photos importantes de ma vie, donc il y aura évidemment des musiques de mes albums précédents, en plus de certaines de Vivante. En tant qu'artiste j'ai besoin de passer par toutes les chansons qui ont fait ce que je suis. Tout est lié. Les chansons d'aujourd'hui sont liées à celles d'hier.

Ce n'est pas trop dur de faire un choix de setlist (morceaux joués pendant un concert, *ndlr*) quand on a sept albums comme c'est votre cas ?

C'est horrible ! J'ai commencé par des festivals de 60 minutes, ensuite je suis retournée en répétition pour rajouter 30 minutes de spectacle pour les concerts, j'étais trop contente. Mais même comme ça, je trouve qu'on n'en a pas rajouté assez (*tires*). Avec mes musiciens, lors des répétitions, on commence à travailler sur des nouveaux titres à ajouter, même si ce sont des medleys !

Vous avez été amenée à travailler dans le passé avec des artistes comme Diam's pour l'écriture, aujourd'hui vous collaborez avec Dadju, Vitaa ou Imen Es en duo au



PHOTO : REPRO POCHETTE

niveau du chant. C'est important de vous entourer d'autres artistes, que ce soit pour produire ou pour performer ?

Cela se fait par la force des choses. Je me crée des amitiés, des frères et sœurs de passion, et derrière on a envie d'enregistrer quelque chose ensemble. Hormis Hatik que j'ai contacté sur Instagram, quasiment toutes mes autres collaborations se sont faites naturellement.

Vous êtes l'une des chanteuses iconiques révélées dans les années 2000. Est-ce qu'il y a des différences notables, en tant qu'artiste, entre l'industrie musicale de l'époque et celle d'aujourd'hui ?

Évidemment. Les réseaux sociaux ont modifié beaucoup de choses, avant on n'avait pas un retour frontal de ce que l'on faisait, que ce soit en positif ou en négatif. Avant si vous faisiez quelque chose que les gens n'aimaient pas, ils ne pouvaient pas vous le dire ! Et puis la consommation de la musique est complètement différente aujourd'hui. Dans les années 2000 et avant, un album était toute une vie, alors qu'aujourd'hui la musique se consomme de manière fast-food, elle arrive de partout. Ce n'est pas un jugement.

Il y a « aimer chanter » et il y a « être prêt à dévouer sa vie entière à ça ». Selon moi on se doit de participer à un télé-crochet, de faire la queue pendant des heures, de se présenter devant un jury, si on est vraiment prêt à mettre sa peau sur la table. Si vraiment c'est quel-

que chose qui te brûle de l'intérieur, que tu ne te vois pas faire autre chose, alors foncez !

Vous arrivez bientôt à vos 20 ans de carrière. Quel bilan vous en faites ?

Je pense que ce n'est pas l'heure du bilan. Je profite encore d'écrire mon histoire. Si tout se passe bien j'ai encore quelques années devant moi, belles ou pas. On avance, il y a la vie d'artiste, de famille. J'y vais petit à petit, pas à pas !

Est-ce que vous êtes plutôt du style nostalgique, « c'était mieux avant », ou au contraire vous avez hâte d'être dans le futur et voir les projets qui vont arriver dans votre carrière ?

C'est un mélange des deux, je peux avoir des grosses périodes de mélancolie, et en même temps les gens qui composent la vie que j'ai aujourd'hui n'étaient pas là avant mais me sont indispensables. En tout cas, je ne regrette rien. Je suis prête à accueillir demain.

Vendredi 14 octobre à 20 heures
Palais des Congrès
Rue d'Arcolle
Contact : 02 43 43 59 59
Tarifs : de 35 à 50 euros

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Repas spectacle au Patis

Ce samedi, le Cabaret le Patis vous propose un repas accompagné d'un spectacle music-hall. Attention, vous risquez d'en garder un souvenir merveilleux !

En voici un extrait : « La dissemblance est le manque de ressemblance entre des êtres, des choses. On dit souvent que qui se ressemble s'assemble. Cette année le Cabaret le Patis prend le pari de vous prouver le contraire. Camille, directeur d'un cabaret à la dérive, se voit contraint de recruter une nouvelle troupe d'artistes. Seulement, le casting ne se passe pas exactement comme il l'avait prévu... aucun ne correspond aux attentes. Arrivera-t-il à rassembler cette troupe au caractère bien singulier ? Défi relevé ! Entre chants, danses, numéros visuels, et humour, les artistes ont bel et bien l'intention de bousculer les stéréotypes du music-hall. Ce qui promet une soirée pleines de surprises ! »

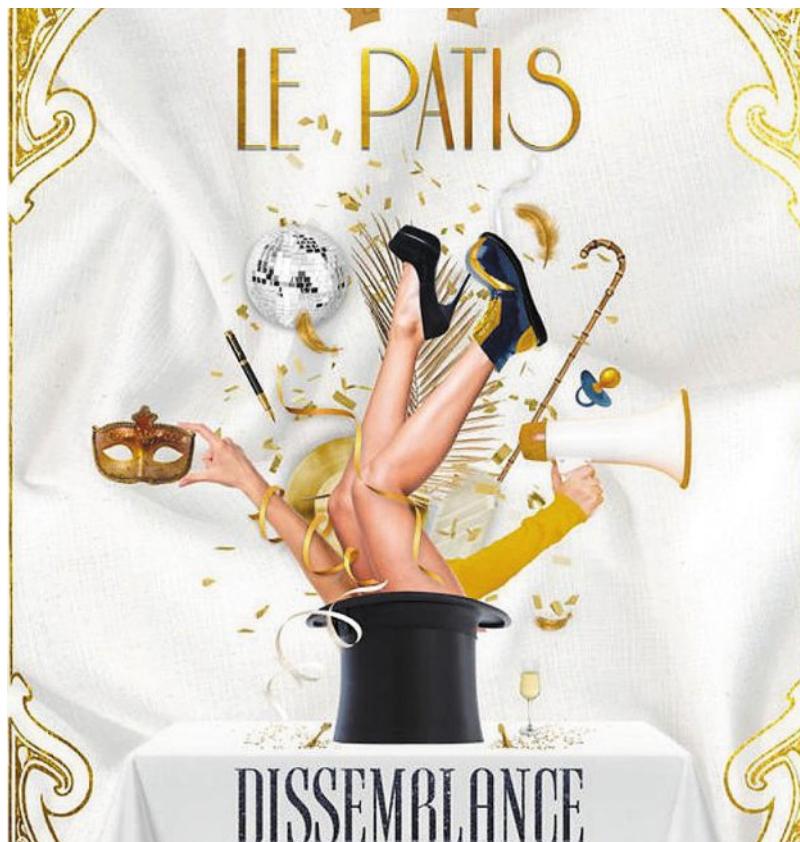
Samedi 15 octobre à 19h30
Cabaret le Patis

38-40 rue d'Eichtal

Contact : cabaretlepatis@orange.fr

Site internet : cabaretlepatis.fr

Tarifs : de 82 à 119 euros



« Qui a tué mon père »

La compagnie locale Et Alors ! Cie interprète sur scène le texte poignant d'Edouard Louis : « Qui a tué mon père ». Voici un extrait de l'histoire : « Un fils retourne à la maison familiale. Son père est là. Un jour à l'usine, un poids lui est tombé sur le dos et le condamne à présent à l'immobilité et à l'ennui. Le fils se souvient alors de qui fut son père. Il retrace leur relation, souvent frontale, parfois complice. Il reconstitue l'histoire de son père à travers les récits qu'en font sa mère, un oncle, leurs amis. Il observe aussi comment le couperet méthodique et implacable de la domination de classe s'est abattu sur le corps de son père. »

Ce mercredi à 20h30
Jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 18h30
EVE - Scène Universitaire
Avenue René Laennec
Sur réservation par mail :
billetterie-eve@univ-lemans.fr
ou au 02 43 83 27 70
Tarifs : de 4 à 10 euros



PHOTO : CLÉMENT SZCZUCZYNSKI

« Bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci »

La salle Comédie ne faiblit pas dans sa programmation. En cette fin de semaine, elle accueille, sur scène, des jumeaux aux humeurs rieuses. « Il était deux fois... Un soir de décembre 1987, Steeven naissait. Quinze minutes plus tard, ne voulant pas laisser son frère seul plus longtemps, Christopher le rejoignait. Depuis, les Jumeaux passent leur temps à se marier et en ont fait leur métier. Mais la trentaine passée, et quelques cheveux blancs plus tard, voilà que les frangins commencent à se poser des questions existentielles. [...] Après dix ans de scène, les Jumeaux reviennent vous raconter leur double vie avec tendresse, authenticité et en interaction permanente avec le public. »

Vendredi 14 et samedi 15 octobre
À 21 heures
Salle Comédie
37 Rue nationale
Contact : 02 43 23 54 69
Billetterie sur : www.16-19.fr/comediemans
Tarif : de 20 à 22 euros

Les fourmis sarthoises en fête



Les fourmis sarthoises organisent une fête pour leur premier anniversaire d'ouverture et vous invitent à venir découvrir l'association ainsi que le concept de l'épicerie coopérative et participative.

Le rendez-vous est donné par ses bénévoles ce samedi après-midi à la salle de l'Oiselière. Lors d'un temps convivial, l'équipe prendra le temps de vous rencontrer et de présenter ses activités et son projet.

Samedi 15 octobre
De 14 à 18 heures
Salle de l'Oiselière

144 rue d'Isaac

Plus d'infos : lesfourmissarthosees.fr
GRATUIT



GRATUIT
Dimanche
16 octobre
14h-18h
PLAINE DE
LA FUTAIE



Arche de la NATURE
LE MANS MÉTROPOLE
www.arche-nature.fr

fête de l'âne
et du percheron

:Of course
LE MANS

LE MANS
Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

SPECTACLES

Lazzi



PHOTO : RAYNAUD DE LAGE

Après avoir liquidé le petit vidéoclub qu'ils géraient plus que modestement, deux hommes partent à la campagne pour reprendre leur destin en main. Mais au milieu de la nature silencieuse et dépourvue de présence féminine, sauront-ils faire autre chose que se repasser en boucle le film de leur vie ? Avec Fabrice Melquiot, Vincent Garanger et Philippe Torreton.

Samedi 15 octobre à 20 heures
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Contact :
billetterie@quinconces-espal.com
Tarifs : de 9 à 24 euros

Clara Luciani



PHOTO : CLARA LUCIANI

Après le succès de son premier album, encensé par la critique, Clara Luciani, couronnée successivement par deux Victoires de la Musique, a fait son grand retour avec son dernier album Cœur. Dans près d'une semaine, le public d'Antarès pourra reprendre La Grenade ou Respire encore. Un show qui s'annonce déjà résolument chic et dansant.

Jeudi 20 octobre à 20 heures
Antarès
2 avenue Antarès
Contact : antareslemans.com
Tarif : 36 euros

Deux groupes rock aux Saulnières

Structures et Johnny Mafia y joueront le 20 octobre.



Le groupe Johnny Mafia connaît sa douzième année d'existence. PHOTO : MAXIME TANCHAUD

Deux groupes aux identités bien marquées se produiront dans une seule et même salle, jeudi soir prochain. Quelques mots sur ceux qui s'apprêtent à faire danser le public des Saulnières.

Structures, notes post-punk

L'air est frais, il est sombre et romantique. Structures c'est les vestiges d'un monde déjà dévasté, les notes post-punk de la fin des années 70 de Manchester. Rage, douleurs physiques et émotions fortes composent l'univers nerveusement mélancolique dans lequel nous plonge le combo picard. Leur Rough Wave est un véritable mouvement thérapeutique, une course sonique emplie de passion et de fureur offerte dans une transmission sans détours. Architecture et Cataclysme, on pense à Le Corbusier ou Perret. Il s'agit d'une reconstruction percussive au rythme quasi militaire, un bombardement sonore venu tout droit d'Amiens.

Johnny Mafia, groupe aux influences historiques

Quant à Johnny Mafia fondé en 2010 par quatre lycéens à Sens, pas tellement un berceau historique du rock, le groupe s'est construit au fil du temps une implacable réputation sur scène. Et en deux albums et près de 250 concerts, a su s'imposer en tête de liste d'une nouvelle scène française qui n'en finit plus de surprendre. Le groupe s'éloigne un peu du garage rock qui caractérisait leurs précédents disques, et laisse plus de place à des influences majeures de longue date, Pixies et Breeders en tête. Le groupe empile des titres furieux aux refrains indélébiles, empreints d'une étonnante sensibilité pop qui donne tout son sens au titre de ce nouveau disque.

Jeudi 20 octobre à 20h30
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Billetterie et infos sur superforma.fr/agenda/structures-johnny-mafia
Tarifs : de 12 à 14 euros

SPECTACLES (SUITE)

Duo musical aux Ardrières



PHOTO : JJ COUSQUER

La maison de quartier les Ardrières accueillera dans quelques jours un duo musical singulier avec Pierre Bouguier et Matthieu Hamon, né avec de l'autisme. Tous deux partent à la rencontre d'interprètes connus comme Claude Nougaro, Charles Trenet ou encore les Ogres de Barback. Quand ils rencontrent Gérard Jugnot, Matthieu sort sa voix de professeur autoritaire pour répliquer le film Les choristes.

Vendredi 21 octobre à 20 heures
Maison de quartier les Ardrières
Rue du Happeau
Contact : asso3alemans@hotmail.fr
Tarif dit « au chapeau »

Grande soirée jazz



La Salle des Saulnières se prépare à accueillir une grande soirée jazz. En première partie, Philippe Duchemin au piano animera un trio accompagné de Patricia Lebeugle à la contrebasse et Jean-Pierre Derouard à la batterie. En seconde partie, Jean-Pierre Derouard rendra hommage aux grands big band swing.

Samedi 22 octobre à 20h30
Les Saulnières
239 avenue Rhin et Danube
Contact : 06 11 64 32 90
Tarif : 15 euros

OLYMPIA PRODUCTION & PLAY TWO LIVE, EN ACCORD AVEC INDIFFERENCE PROD & VVS ONE, PRÉSENTENT

AMEL BENT

TOURNÉE 2022

VENDREDI 14 OCTOBRE

LE MANS - PALAIS DES CONGRÈS

Dernières places disponibles

RÉSERVATIONS : OLYMPIAPRODUCTION.COM - PLAYTWO.FR & POINTS DE VENTE HABITUÉS
 ET SUR WWW.PREMIER-RANG.COM

EXPOSITIONS

27e édition d'Effervescience



«L'art est fait pour troubler. La science rassure». Ainsi parlait George Braque, peintre, sculpteur et graveur du 20e siècle, de ces deux disciplines aux liens très étroits. Le collectif Effervescience vous invite à explorer le vaste univers artistique à travers les sciences : comprendre les mécanismes scientifiques qui servent l'artiste pour une création.

Jusqu'au vendredi 4 novembre
Divers lieux au Mans
Contact : jmoulin@lemans.fr
Plus d'informations :
lemansmetropole.fr
GRATUIT

Les jeunes architectes et paysagistes s'exposent

La Fabrique - rêves de ville présente l'exposition « Les jeunes architectes et paysagistes ligériens s'exposent » jusqu'au 5 novembre. Primés, ces talents confortent la dynamique de la production architecturale des Pays de la Loire. La quatrième session du palmarès des jeunes architectes et paysagiste ligériens a distingué huit agences d'architecture et une agence de paysage. Elles ont été sélectionnées en 2020 par un jury de professionnels, pour leur engagement et leur démarche de fabrication du projet.

La nouvelle sélection regroupe différents profils avec des pratiques dans l'acte de construire qui évoluent et qui s'adaptent aux problématiques actuelles, économiques, écologiques et sociétales. Tous sont animés d'une démarche responsable et expérimentale.

Jusqu'au samedi 5 novembre
Ouvert les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 8h30 à 18 heures et les samedis de 13 à 18 heures
La Fabrique - rêves de ville
5 boulevard Anatole France
Contacts et renseignements : 02 43 20 24 17
GRATUIT

6e Pianoctambule

L'édition 2022 des 24 heures piano(s) célébrera le 150e anniversaire d'Alexandre Scriabine.



Du samedi 22 octobre, 15 heures, au dimanche 23 octobre, 15 heures, la 6e édition de pianoctambule mettra à l'honneur Alexandre Scriabine, illustre compositeur et pianiste russe. Au sein des murs de l'école des beaux-arts, six artistes se relayeront en 24 heures. Parmi eux : Alexey Chernov, Maroussia Gentet, Hristeya Markova, Nicolas Pays, Matvey Zheleznyakov et Accalmie.

Une représentation théâtrale ce vendredi

Avant ce marathon musical, les Manceaux auront le droit ce vendredi 14 octobre à un « tour de chauffe » de l'édition 2022 de pianoctambule. Une pièce de théâtre alliant musique et vidéo intitulée « Scriabine, poète du Feu et de l'Extase » sera jouée au théâtre Paul Scarron. Influencé par Chopin, doté d'« audition colorée », Alexandre Scriabine avait l'ambition de créer une

œuvre d'Art Total où sons, couleurs, parfums et sensations tactiles se répondraient. Soutenu par une création multimédia audio-réactive, ce spectacle passionné suit pas à pas l'itinéraire de l'auteur du Poème de l'Extase, retrace les péripéties d'une existence mouvementée, les méandres de ses amours, ainsi que les étapes d'une pensée créatrice parmi les plus fascinantes de l'histoire de la musique.

Tour de chauffe :
« Scriabine, poète du Feu et de l'Extase »
Vendredi 14 octobre à 20h30
Théâtre Paul Scarron
Place des Jacobins
Tarif : 10 euros

Pianoctambule
Du samedi 22 octobre à 15 heures
au dimanche 23 octobre 15 heures
École des beaux-arts
Rue des fossés saint-pierre
Programmation et billetterie sur :
pianoctambule.com
Tarif : de 18 à 24 euros

EXPOSITIONS (SUITE)

Géants, au temps des dinosaures



Le musée Vert vous invite à un voyage dans le temps à l'époque des grands dinosaures. Il y a 165 millions d'années, le territoire sarthois est recouvert par la mer, peuplée de grands reptiles marins. L'exposition évoque cette faune géante du Mésozoïque, aujourd'hui disparue.

Jusqu'au 31 juillet 2024
Sur les horaires d'ouverture
Musée vert
Contact : 02 43 47 39 94
204 avenue Jean Jaurès
GRATUIT

Art Bois & cie



DÉMONSTRATIONS
ÉCHANGES AVEC
UNE VINGTAINES DE
TOURNEURS
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI DE 13H À 19H
DIMANCHE DE 10H À 18H
Félic. Franch

L'association Art Bois & Cie organise avec le soutien de l'AFTAB (Association Française Tournage d'Art sur Bois) une exposition exceptionnelle par le nombre et la qualité des tourneurs présents, par la richesse des pièces présentées et par l'occasion unique de partager avec chacun d'eux.

Samedi 15 octobre de 13 à 19 heures
Dimanche 16 octobre de 10 à 18 heures
Salle Vaujoubert à Rouillon
Plus d'informations sur le groupe Facebook :
ART BOIS & CIE
GRATUIT

Aux
Pieds Douillets



35^{eme} nouvelle collection

HOMMES & FEMMES
SPÉIALISTE CHAUSSURES CONFORTS

www.aux pieds douillets.com

Du Mardi au Samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 19h

18 rue des Maillets
LE MANS
Tél. 02 43 54 89 73

Le Mans cinémas

Retrouvez les avis des internautes sur les derniers films



La liste des films à l'écran, publiée gratuitement ci-dessous, peut être incomplète en raison de nos horaires de bouclage (le mardi matin) et de la mise à jour parfois tardive des sites de cinéma.
Pour plus d'informations nous vous invitons à vous connecter sur le site : www.lemans.maville.com

Du 12 au 18 octobre 2022

CGR LE COLISÉE

BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION

Sortie le 19/10/2022, 1h36, Aventure, Famille, de Pierre Coré. Avec Michèle Laroque, Robinson Mensah-Rouanet, Alce David...

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecoeur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui...
AVANT-PREMIÈRE : dim. 16:13h30.

DRAGONBALL : SUPER HÉRO

Sortie le 05/10/2022, 1h39, Fantastique, Animation, de Tetsuro Kodama.
mer. 12, sam. 15: 13h30, 15h45, 20h30 / jeu. 13, lun. 17: 13h30, 15h45, 18h / ven. 14: 13h30, 18h, 20h30 / dim. 16: 11h, 15h45, 18h, 20h30 / mar. 18: 15h45, 18h, 20h30, mer. 12, sam. 15: 18h / jeu. 13, lun. 17: 20h30 / ven. 14: 15h45 / dim. 16, mar. 18: 13h30.(VO)

JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE

Sortie le 12/10/2022, 1h46, Aventure, Comdie, de Malik Benthalha. Avec Malik Benthalha, Joséphine Japy, Jérôme Commandeur...

Deux ans après avoir survécu seul sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Le livre racontant son expérience est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience...
mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h30, 15h40, 18h, 20h30 / dim. 16: 11h, 13h30, 15h40, 18h, 20h30.

JUMEAUX MAIS PAS TROP

Sortie le 28/09/2022, 1h36, Comdie, de Olivier Ducray. Avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat, Pauline Clément...

mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h30, 15h45, 18h / dim. 16: 11h, 15h45, 18h.

KOMPROMAT

Sortie le 07/09/2022, 2h07, Thriller, de Jérôme Salle. Avec Gilles Lellouche, Joana Kulig, Michael Gor...

tlj. 20h15.

NOVEMBRE

Sortie le 05/10/2022, 1h47, Policier, de Cédric Jimenez. Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain...

mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h30, 15h45, 18h, 20h30 / dim. 16: 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h30.

SAMOURAÏ ACADEMY

Sortie le 12/10/2022, 1h37, Animation, de Rob Minkoff.

Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats ! Moqué, refusé par toutes les écoles de samouraïs, il rencontre un gros matou grincheux, un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samouraïs...
mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h30, 16h, 18h / dim. 16: 10h45, 13h30, 16h, 18h.

SIMONE, LE VOYAGE DUSIÈCLE

Sortie le 12/10/2022, 2h20, Biopic, de Olivier Dahan. Avec Elsa Zylberstein, Lilou Kintgen, Rebecca Marder...

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h15, 16h15, 20h / dim. 16: 10h45, 13h15, 16h15, 20h.

SMILE

Sortie le 23/09/2022, 1h55, tlj. 18h, 20h30.

THE WOMAN KING

Sortie le 01/01/0028, 2h24, Drame, de Gina Prince-Bythewood. Avec Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch...

tlj. 20h15.

UNE BELLE COURSE

Sortie le 21/09/2022, 1h41, Comdie, Comdie dramatique, de Christian Carion. Avec Line Renaud, Dany Boon...

mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, lun. 17, mar. 18: 13h40, 16h / dim. 16: 11h, 13h40, 16h.

LE ROYAL

LA DÉGUSTATION

Sortie le 31/08/2022, 1h32, Comdie Romantique, de Ivan Calbérac. Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amarna...

ven. 14: 20h30 / dim. 16: 16h / mar. 18: 17h.

LA PAGE BLANCHE

Sortie le 31/08/2022, 1h39, Comdie, de Murielle Magellan. Avec Sara Giradeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig...

sam. 15: 18h / lun. 17: 20h30.

LES VOLETS VERTS

Sortie le 24/08/2022, 1h37, Drame, de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Fanfan Ardant, Benoît Poelvoorde...

mer. 12, sam. 15: 20h30 / dim. 16: 18h.

LES CINÉASTES

À LA FOLIE

Sortie le 06/04/2022, 1h22, Dramatique, de Audrey Estrougo. Avec Virginie Van Robby, Lucie Debay, Anne Coesens...

jeu. 13: 20h.

BUTTERFLY VISION

Sortie le 12/10/2022, 1h47, Dramatique, de Maksym Nakonechnyi. Avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykhoska-Makar...

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions...
mer. 12: 15h45 / jeu. 13: 16h / ven. 14: 20h45 / sam. 15: 17h45 / dim. 16: 15h15 / lun. 17: 18h30 / mar. 18: 16h45.(VO)

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

Sortie le 14/09/2022, 1h40, Comdie, Comdie dramatique, de Emmanuel Mouret. Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet...

dim. 16: 11h.

DEEP END

Sortie le 13/07/2011, 1h30, Drame, Comdie, de Jerzy Skolimowski. Avec Jane Asher, John Moulder-Brown, Karl Michael Vogler...

dim. 16: 16h45 / lun. 17: 20h30 / mar. 18: 15h15.(VO)

DIABOLO MENTHE

Sortie le 16/08/2017, 1h37, Comdie dramatique, de Diane Kurys. Avec Éléonore Klarwein, Odile Michel, Coralie Clement...

mer. 12: 20h30.

DRESSÉ POUR TUER

Sortie le 07/07/1982, 1h24, Drame, Thriller, de Samuel Fuller. Avec Kristy McNichol, Paul Winfield, Bob Minor...

ven. 14: 16h / sam. 15: 20h30.(VO)

EO

Sortie le 19/10/2022, 1h29, Drame, de Jerzy Skolimowski. Avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zuñig...

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélanoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

AVANT-PREMIÈRE : dim. 16: 18h30.(VO)

ESPION, LÈVE-TOI

Sortie le 27/01/1982, 1h24, Espionnage, Thriller, de Yves Boisset. Avec Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer...

jeu. 13: 18h / dim. 16: 16h.

L'ANNONCE FAITE À MARIE

Sortie le 18/12/1991, 1h31, Dramatique, Historique, de Alain Cuny. Avec Alain Cuny, Roberto Benavente, Christelle Chalab...

lun. 17: 18h45 / mar. 18: 13h30.

L'INNOCENT

Sortie le 12/10/2022, 1h40.

mer. 12, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 16h15, 20h30 / jeu. 13: 16h, 20h15 / sam. 15: 18h / dim. 15h45, 20h45 / dim. 16: 14h.

L'OMBRE DE GOYA

Sortie le 21/09/2022, 1h30, Documentaire, de José Luis López-Linares.

dim. 16: 11h.

L'ORIGINE DU MAL

Sortie le 05/10/2022, 2h05, Thriller, Dramatique, de Sébastien Marmier. Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc...

mer. 12, 18h / jeu. 13, 18h / ven. 14, 18h / sam. 15, 18h / dim. 16: 10h45, 13h30, 15h45, 18h / mar. 17: 18h15 / lun. 18: 16h45.

LE PRINCE SERPENT

Sortie le 19/05/2021, 0h59, Animation, de Anna Khmelevskaya.

mer. 12, dim. 16: 15h15. (Dès 10 ans)

LE SIXIÈME ENFANT

Sortie le 28/09/2022, 1h32, Drame, de Léopold Legrand. Avec Sara Giradeau, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla...

mer. 12: 18h45 / jeu. 13, sam. 15: 15h15 / ven. 14, lun. 17, mar. 18: 17h / dim. 16: 13h30.

JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE

Sortie le 12/10/2022, 1h46, Aventure, Comdie, de Malik Benthalha. Avec Malik

Benthalha, Joséphine Japy, Jérôme Commandeur...

Deux ans après avoir survécu seul sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Le livre racontant son expérience est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience...

mer. 12, 13h40, 15h10, 15h50, 17h20, 18h, 20h, 21h, 20h5, 22h20.

JUMEAUX MAIS PAS TROP

Sortie le 28/09/2022, 1h36, Comdie, de Olivier Ducray. Avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat, Pauline Clément...

mer. 12, jeu. 13, ven. 14, sam. 15, dim. 16, lun. 17: 15h55, 18h, 20h05, 22h10 / mar. 18: 15h55, 17h55, 20h, 22h25.

KOATI

Sortie le 21/09/2022, 1h32, Animation, de Rodrigo Perez-Castro.

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 11h15, 13h30.

KOMPROMAT

Sortie le 07/09/2022, 2h07, Thriller, de Jérôme Salle. Avec Gilles Lellouche, Joana Kulig, Michael Gor...

tlj. 22h05.

KRYPTO ET LES SUPER-ANIMAUX

Sortie le 27/07/2022, 1h45, Animation, de Rodrigo Perez-Castro. Avec Muriel Robin,

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 11h.

L'INNOCENT

Sortie le 12/10/2022, 1h40, Thriller, de Jérôme Salle. Avec Gilles Lellouche, Joana Kulig, Michael Gor...

tlj. 22h05.

LE PETIT NICOLAS - OU ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Sortie le 12/10/2022, 1h22, Aventure, Animation, de Amandine Fredon.

Penchés sur une large feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 11h15, 13h35, 15h30, 17h25, 19h15 / jeu. 13, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 11h15, 13h45, 15h30, 17h25, 19h15.

LE PETIT NICOLAS - OU ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Sortie le 12/10/2022, 1h22, Aventure, Animation, de Amandine Fredon.

Penchés sur une large feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas.

Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 11h15, 13h35, 15h30, 17h25, 19h15 / jeu. 13, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 11h15, 13h45, 15h30, 17h25, 19h15.

LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

Sortie le 12/09/2022, 1h30, Animation, de Pierre Coffin.

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 11h10, 13h10, 15h10, 17h10, 19h10 / jeu. 13, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 11h10, 13h10, 15h10, 17h10, 19h10.

TOP GUN : MAVERICK

Sortie le 05/10/2022, 1h44, Comdie, Romantique, de Oliver Parker. Avec George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever...

mer. 12, jeu. 13, sam. 15, dim. 16, lun. 17, 11h, 13h20, 15h35, 20h10 / mar. 18: 11h, 13h20, 20h10 / ven. 19: 15h35 / jeu. 20: 13h20.(VO)

TICKET TO PARADISE

Sortie le 05/10/2022, 1h44, Comdie, Romantique, de Peter Jackson. Avec Martin Freeman, Richard Armitage, Ian McKellen...

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 22h / jeu. 13, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 22h / mar. 19: 22h05.

THE WOMAN KING

Sortie le 01/01/0028, 2h24, Drame, de Gina Prince-Bythewood. Avec Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch...

mer. 12, sam. 15, dim. 16: 22h05 / jeu. 13, ven. 14, lun. 17, mar. 18: 22h05.

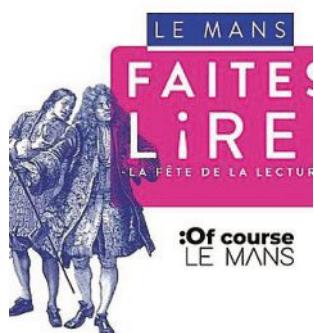
TOP GUN : MAVERICK

Sortie le 25/05/2022, 2h11, Action, de Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly...

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale que aucun pilote n'aur

EXPOSITION

Dans l'atelier de Rébecca Dautremer



Cette année encore, la fête de la lecture s'invite partout dans la ville du Mans, pour tous les publics. Du mardi au dimanche, Rébecca Dautremer ouvre la porte de son atelier et raconte son métier. Cette exposition rassemble des peintures et des dessins originaux, qui vous invitent à un voyage dans son œuvre, de ses premiers projets à ses travaux les plus récents. Vous rencontrerez vos héros préférés, mais découvrirez aussi des illustrations inédites, révélant toute l'inventivité d'une des plus célèbres illustratrices contemporaines.

Jusqu'au jeudi 13 octobre
De 14 à 18 heures
Parc Théodore Monod
6 rue Marceau
Contact : 02 43 47 36 52
GRATUIT

ACTIVITES

Histoires et méditations



Prendre du plaisir à jouer avec les mots : les écouter, les lire, les écrire... Nourrir son imagination et enrichir son vocabulaire, c'est le programme de ces ateliers hebdomadaires proposés par Fabienne.

Au programme de ces ateliers : Jeux et activités de lecture et d'écriture.

Outils et activités pour se détendre.

Jeux et activités pour découvrir la méditation de pleine conscience.

Tous les mercredis
Jusqu'au 14 juin 2023
(hors vacances scolaires)
De 9h30 à 10h45
L'atelier des ressources
220 boulevard de la petite vitesse
Sur inscription à fabienne@atelier-desressources.fr ou au
06 81 28 48 72
Tarif : 75 euros par trimestre

EXPOSITION

Curieusement



De l'art pour les bébés de 0 à 4 ans ? La Val de Sarthe le fait ! « Curieusement » est une exposition immersive où les tout petits embarquent les adultes dans leurs explorations. Le travail de l'artiste plasticienne Sidonie Rocher, mêle sculpture, son, lumière, matières, dessin, vidéo et autres bidouilles pour créer des espaces sensibles et immersifs qui jouent sur la frontière entre intérieur et extérieur. Ses expositions sont conçues spécifiquement lors de résidences de création en crèches.

Jusqu'au 26 octobre
Sur les horaires d'ouverture
Ille MoulinSart-Centre d'Art
Rue du canal
A Fougères
Contact : 02 43 57 05 10
GRATUIT

EXPOSITION

Cerf, qui es-tu ?



Nouvelle exposition proposée par Carnuta, la Maison de l'Homme et de la Forêt. Animal majestueux et emblématique de nos forêts, le cerf s'expose à Carnuta durant plusieurs mois. Dès votre arrivée aux portes de Carnuta, le roi de la forêt vous accueille pour une exposition qui retrace les différentes périodes de sa vie au fil des saisons.

À partir du samedi 22 octobre
De 14 à 18 heures
Carnuta

2 rue du Bourg ancien à Jupilles
Contact : 02 43 38 10 31
Tarifs : de 3,5 à 6 euros. GRATUIT
jusqu'à 7 ans
Sur réservation

HALLOWEEN

Balade de la frousse



Dans le cadre de la semaine de la frousse, le Manoir de la Cour vous attend pour une balade rythmée de plusieurs histoires « spéciales frousses » narrées par des conteurs, qui permettra de profiter de l'ambiance automnale des alentours du manoir, tout en frissonnant de peur et de plaisir ! Une occasion à ne pas rater pour (re)découvrir le village d'Asnières-sur-Vègre sous un angle plus mystérieux ! Et surtout, un moment convivial à partager en famille.

Samedi 22 octobre à 17 heures
Manoir de la Cour
6 rue du Temple
à Asnières-sur-Vègre
Contact et informations :
02 43 95 17 12
Tarifs : de 3 à 5 euros.
GRATUIT jusqu'à 7 ans

FENÈTRES, VOLETS, PORTES, PORTAILS, PORTES DE GARAGE, PERGOLAS ET STORES

kom **un cocon**



Rejoignez la communauté Komilfo sur nos réseaux sociaux.

Donnez vie à votre projet ! Nos conseillers experts vous accompagnent dans la concrétisation de votre projet depuis sa conception jusqu'à sa réalisation. Selon vos exigences, votre budget et la configuration de votre habitat, une solution sur-mesure vous est proposée.

NOTRE SHOWROOM A POSER
À TRANGÉ - 02 43 21 61 18

KOMILFO - RCS Rennes B 440 096 790 - LMVR, 2022 - Photos non contractuelles.

komilfo
Votre conseiller stores et fermetures

L'association « La Courte Echelle »

« C'est une association loi 1901 constituée par un groupe de spectateurs et spectatrices qui étaient des fidèles du théâtre et qui avaient envie d'être au relais de nos missions. Ils sont adossés à la structure en ouvrant le théâtre le deuxième dimanche de chaque mois avec leurs propres programmations, leurs animations, leurs invités.

Ils seront aussi avec nous lors des fêtes de saison, en pleine collaboration », reconnaît Virginie Boccard, la directrice des Quinconces et de l'Espal.

Ses meilleurs souvenirs

« J'ai plusieurs souvenirs heureux. Quand en mars nous proposons un déjeuner au moment du printemps, dans la forêt de Changé. Cela se passe dans le cadre du temps fort Vivant. On travaille avec notre cuisinier associé qui lui-même travaille avec des apprentis des lycées professionnels pour imaginer un repas en extérieur, avec 120 personnes qui déjeunent. Le tout orchestré par l'équipe de la scène nationale. C'est un rendez-vous assez insolite que l'on propose aux spectateurs, avec la nature, l'environnement, le soleil. Ce sont des moments importants.

Et puis j'ai beaucoup apprécié aussi le concert de Jane Birkin qui était pratiquement aphone et qui décide de venir assurer le show malgré cette fragilité. »

Les ambitions

« J'aimerais qu'à Ciel Ouvert devienne un rendez-vous de référence de la rentrée pour la population mancelle.

Que le théâtre continue à grandir de partout, en termes de moyens et de ressources, pour continuer à défendre au mieux les artistes et leur rencontre avec le public. »

■ Les prochains événements

Les Quinconces

15/10 : Lazzi - théâtre
22/10 : Youn Sun Nah Quartet - musique
26 et 27/10 : Les gros patinent bien - théâtre

L'Espal

15/10 : Radio Daisy - arts visuels
18/10 : Amsterdam - théâtre
19 au 22/10 : Click ! - théâtre

Plus d'informations : quinconces-espal.com

Sur le devant de la scène

Offrant chaque année une programmation très variée et très riche, mêlant différents univers comme la musique, le théâtre ou encore la danse, Les Quinconces, en centre-ville, et l'Espal, en périphérie, sont rapidement devenus deux repères incontournables des manifestations culturelles sarthoises. Scène nationale et aujourd'hui établissement public de coopération culturelle, Les Quinconces et l'Espal collabore aussi bien avec la région, qu'avec le département ou la ville.

Virginie Boccard, à la tête des deux établissements, a accepté de revenir sur le fonctionnement global ainsi que sur la saison 2022-2023 en cours.

Pouvez-vous présenter votre parcours professionnel ?

Virginie Boccard : Je suis aux Quinconces depuis 3 ans, auparavant je dirigeais une scène nationale dans le Jura. J'ai toujours eu cette volonté de travailler auprès des artistes pour défendre leurs propositions artistiques et les mettre en relation avec une population. Je dirais que le projet commence vraiment à se mettre en place ici, on travaille avec des structures locales, on collabore avec des associations dans le cadre de nos temps forts. J'aime penser le théâtre comme un lieu de vie.

Vous êtes donc directrice de la scène nationale depuis 2019, comment l'opportunité s'est présentée ?

L'ancien directeur, Harry Rosenow, partait en retraite, j'ai répondu à un appel à candidatures en présentant un projet, il y avait quatre candidats et j'ai eu la chance d'être choisie par un jury.

Qu'est-ce qu'une scène nationale ?

Une scène nationale est un label donné par l'État à des structures dont le projet défend la création contemporaine et avec des missions de services publics. On a un cahier des charges, il y a 77 scènes nationales dans toute la France. Chacune a des projets particuliers en fonction des directeurs et directrices mais on a aussi des missions « socles » qui défendent la création d'aujourd'hui. Nous sommes des scènes généralistes, on fait à la fois du théâtre, de la danse, de la musique ou du cirque. On fait en sorte que ce que l'on défend ici soit accessible à toutes et à tous par un travail auprès des plus jeunes dans



Virginie Boccard dirige la scène nationale depuis le printemps 2019.

PHOTO : R.R

les écoles. On soutient aussi la création, le développement des temps de répétition des artistes.

Pour 2022-2023 vous proposez plus de soixante spectacles, entre danse, musique ou encore théâtre. Est-ce qu'il y a un équilibre à trouver ?

Il y a une grande variété dans notre offre, même s'il y a une dominante théâtre dans le projet développé. J'ai une grande autonomie, je choisis les spectacles, je travaille pour que la programmation soit la plus éclectique possible. Je pense à des choses à la fois complémentaires et diverses, des propositions qui se répondent mais qui n'ont rien à voir les unes avec les autres.

Quels sont, du coup, les temps forts de la saison 2022-2023 ?

En janvier il y aura *Les Inspirantes* avec une programmation qui met en lumière des femmes ayant des parcours singuliers et originaux. En mars on aura *Vivant*, et entre les deux, *En jeu !* qui s'adresse à l'enfance et la jeunesse. À travers ces différents rendez-vous il y a aussi des créations.

On va avoir Kery James qui va venir en résidence en février prochain pour deux semaines. Il va créer sa deuxième pièce de théâtre *À huis clos*. C'est un prolongement de sa précédente pièce *À vif*. C'est important de l'accueillir, on a fait son concert il y a un an. On va mettre en place des temps de rencontres entre lui et celles et ceux qui souhaitent le voir.

C'est important également de mettre en avant les artistes locaux ?

Évidemment, pour preuve, il y a quelques semaines la compagnie Tétrofort était en rési-

dence ici. Dans un mois nous aurons le spectacle de la compagnie Margot Châron par exemple. Nous allons aussi organiser un souper baroque avec un cuisinier associé à la scène nationale, Emmanuel Perrodin, et on va collaborer avec des comédiens et comédiennes amateurs du Mans qui travaillent avec Pascale Nandillon.

Être directrice de deux espaces différents, Les Quinconces et l'Espal, cela demande deux fois plus de temps et de responsabilités ?

Je viens d'une structure où j'étais dans sept villes, je dirigeais une scène nationale qui était à l'échelle d'un département. J'avais des théâtres qui étaient à 100 km de distance dans une région montagneuse, donc cela m'arrivait de faire une heure aller et une heure retour (*tires*). Ici au Mans, je suis à 10 minutes de l'Espal donc c'est très abordable. Et puis il y a une vraie complémentarité d'équipements et d'outils.

Comment décidez-vous que tel spectacle se produira aux Quinconces et que tel autre se produira à l'Espal ?

Ce sont souvent les contraintes de jauge, d'espaces scénographiques qui dictent la programmation. Le théâtre des Quinconces possède 828 places avec un rapport scène/salle bien pensé mais pour autant il y a des spectacles qui sont bien mieux dans la boîte noire de l'Espal, et inversement. Il y a des spectacles comme celui que l'on va accueillir bientôt, *Les gros patinent bien*, qui a eu le Molière du meilleur spectacle de théâtre d'humour. On a fait le choix de le programmer pendant les vacances de la

Toussaint, une période plutôt creuse pour nous, donc on s'est dit qu'on allait faire deux dates à l'Espal. Sauf que cela fait un carton plein, donc on va le rapporter aux Quinconces avec une jauge plus importante pour suivre l'énorme demande.

Est-ce que le public est fidèle à un endroit plus qu'à un autre ou il vous voit comme une seule et même entité ?

Quand je suis arrivée j'ai changé le nom « Quinconces-L'Espal » en « Les Quinconces et l'Espal ». Nous avons cette identité globale et je pense que le public nous reconnaît comme tel. La programmation est unique et est pensée par la même équipe dans les deux lieux.

C'est une fierté de vous dire, qu'à votre manière, vous marquez la vie quotidienne de milliers de Sarthois chaque année ?

Je le sens quand on propose des spectacles à succès dans nos salles, mais j'en ai conscience surtout quand on joue dehors, quand il y a plusieurs milliers de personnes qui défilent dans le week-end.

C'est à ce moment-là que je sens l'impact produit. Est-ce que ces gens que je vois dehors poussent les portes du théâtre à d'autres moments de la saison ? Je cherche toujours à fédérer et rassembler le plus de personnes possible.

Les Quinconces
Rue des Jacobins

L'Espal
60-62 rue de l'Estérel

Contact : 02 43 50 21 50

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

Le site des Quinconces en images

UNE ARCHITECTURE MODERNE



Le centre culturel des Quinconces a été conçu en 2014 par les architectes Éric Babin et Jean-François Renaud.

PHOTO : R.R

LES AFFICHES DE LA SAISON 2022-2023



Pour le premier temps fort de la saison 2022-2023, près de 6000 personnes ont apprécié l'ancien théâtre municipal en carton, de l'artiste Olivier Grossetête.

PHOTO : R.R

CÔTÉ ARTISTES



Pour se préparer, les comédiens disposent de 8 loges individuelles et 2 VIP. Pour se détendre, le foyer des artistes (ici en photo) leur est accessible.

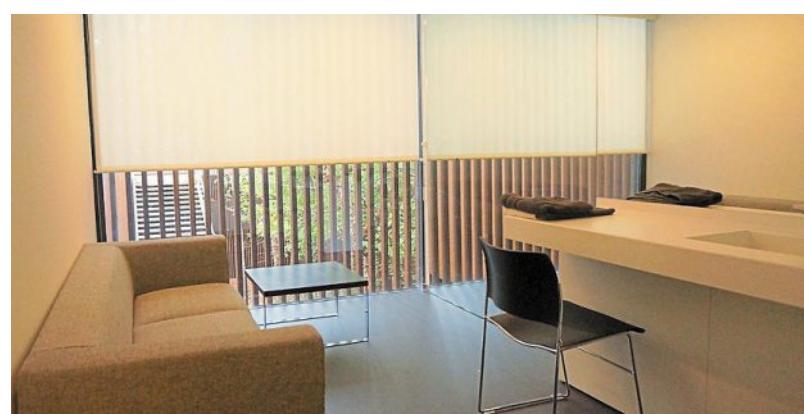
PHOTO : R.R

CÔTÉ PUBLIC



Le grand théâtre est doté du système Carmen permettant d'adapter l'acoustique selon le spectacle. 34 enceintes et micros sont présents dans la salle.

PHOTO : R.R



L'une des deux loges dites «VIP» avec un canapé et une salle de bain.

PHOTO : R.R



Avant et après chaque spectacle, le bar du site est ouvert.

PHOTO : R.R

LA SCÈNE VUE D'EN DESSOUS



En coulisses, à ce jour, 37 personnes s'activent pour assurer la programmation et la logistique des spectacles.

PHOTO : R.R

CÔTÉ COSTUMES



PHOTO : R.R



Les costumières bénéficient d'une belle vue sur le parking aérien des Quinconces.

PHOTO : R.R

**LA RECETTE
DU CHEF**
**Magret de canard poêlé,
risotto de fregola sarda,
poireaux et jus au thym**
Ingrediénts (pour deux personnes) :

1 magret d'environ 400g
150g de Fregola sarda
1 oignon
450g de fond blanc de volaille
5cl Vin blanc
70g de parmesan râpé
30g de beurre
4 minipoireaux
1 botte de thym
2cl de cognac
3 échalotes
250cl de jus de viande

Préparation :

- Nettoyer le magret et quadriller la face côté peau.
- Faire revenir le magret dans une poêle à feu doux jusqu'à ce que le gras soit fondu au 2/3 et que le magret soit bien coloré, laisser reposer.
- Ciseler l'oignon, le faire revenir dans une casserole à feu vif avec de l'huile d'olive. Après 3 minutes, ajouter la fregola sarda, continuer de mélanger 2 minutes avant de déglacer avec le vin blanc. Après évaporation du vin blanc, baisser le feu au minimum et ajouter progressivement le fond blanc jusqu'à obtenir la cuisson désirée.
- Émincer les échalotes, les faire suer dans une casserole à feu vif avec le thym, après quelques minutes flamber le tout avec le cognac puis ajouter le jus de viande, laisser réduire à feu doux pour obtenir une consistance nappante.
- Préchauffer votre four à 180° puis enfourner le magret afin de finir la cuisson selon votre convenance, faire chauffer une poêle à feu vif puis y mettre les poireaux avec un peu d'huile, les faire colorer très fort, voire brûler. Lier le risotto avec le parmesan et le beurre en remuant énergiquement.
- Dresser selon votre envie, bon appétit !

« À la fois intimiste et vivant »

Ouvert au printemps 2020, Maison Gathi accueille les fins gourmets dans un cadre original. L'établissement aux allures bistro nomiques casse les codes et nous promet un peu plus qu'une expérience gustative. Le restaurant bar aux portes du Vieux Mans dispose aussi d'une cave accessible à sa clientèle, expose des photographies et diffuse des playlists jazz. L'appellation Maison Gathi joue avec la contraction des prénoms des cogérants : Gaël Breux et Thibaud Foucault. Et c'est ce dernier qui nous livre les secrets derrière l'élégante façade verte de la place du Hallai.

12 place du hallai

Jeudi, vendredi, samedi, lundi de 18 à 1 heure du matin
Dimanche de 12 à 15 heures et de 18 à 1 heure du matin

Contact : 02 43 29 84 83 ou contactmaisongathi@gmail.com
Instagram : maisongathi

LEUR PARCOURS
Retrouvailles évidentes

« Avec Gaël, on a réalisé toute notre scolarité au Mans. C'est une ville qu'on aime vraiment, c'est pour ça qu'on est revenu. Plus jeune, j'étais dans la publicité et la communication, et lui a fait une fac d'écogestions. En rentrant ici, j'ai tenu « le comptoir » pendant 5 ans avec deux associés. Mais le monde de la nuit m'a fatigué. Gaël voulait créer un projet ici donc on s'y est mis tous les deux. C'était une chose qu'on avait projetée depuis longtemps. Le « Ô Bon Soir » est donc devenu Maison Gathi. On a ouvert en juin 2020, ça a été relativement bizarre au début. Depuis la sortie du second confinement, tout s'est bien mis en place et on a repris du galon. Les gens commencent à nous connaître, ça fait plaisir. »

LE CONCEPT
« Service décomplexé »

« La Maison Gathi c'est un restaurant bar avec des produits frais et qui sont issus un maximum du local. Notre établissement fonctionne uniquement à la carte, il n'y a pas de formules. On est sur du locavore, du bien manger mais en moins grosse quantité. Notre restaurant a la chance d'avoir de très bons fournisseurs comme Mehdi Dao qui travaille les légumes, la filière AOP Maine Anjou pour la viande. On veut une assiette et un service décomplexé. L'idée est d'avoir une âme différente : tu viens chez Gathi, tu viens prendre du plaisir gustativement, visuellement et auditivement. Sur les murs, on expose des photographies d'artistes. Musicalement, on lance des sessions plutôt jazz. Il faut une expérience complète. »

LES LIEUX
Restaurant et bar

« L'objectif était d'en faire un lieu à la fois intimiste et vivant. On a changé complètement la géographie des lieux. Au fond du restaurant, il y avait une véranda avec un espace extérieur. Depuis, on a tout fermé car on ne voulait surtout pas que quelqu'un fume pendant le repas. Quant au bar, on a pris le pari de le mettre direct en exposition à l'entrée, un peu pour attirer. Parfois, en entrant, les gens pensent qu'il y a uniquement le bar. Et en découvrant la salle de restaurant, c'est un peu le paradis caché (*tires*). Au sous-sol, on a réalisé une cave accessible au public. Les gens peuvent venir prendre leurs bouteilles, ils aiment ce côté interactif. Avec Gaël, on est à même de les conseiller. Les serveurs aussi comment à prendre le pli, c'est la force d'une petite équipe. »

LA CUISINE
Nouveau chef

« Les ravioles de gambas sont à la carte depuis toujours, c'est devenu un peu notre plat signature. En dessert, on peut évoquer la brioche façon pain perdu. Il y a une carte saisonnière qui tourne tous les trois mois et pour cet automne, on va retrouver pas mal de légumineuses, des champignons... On fait aussi nous-même maturer nos côtes de bœufs, des pièces qui viennent de la région du Maine. On a ce souci de localité. En cuisine, il y a eu du changement. Mickaël Serrafin est devenu chef en juillet dernier. Il a été un très bon second (jusqu'au départ du chef Louis Hulot, *ndlr*) et c'était à son tour de devenir chef. Il défend les valeurs du restaurant. Pour qu'un chef donne le meilleur de lui-même, il faut lui laisser la liberté d'exprimer sa créativité. »



L'équipe de Maison Gathi avec respectivement le chef Mickaël Serrafin à gauche et les responsables Thibaud Foucault et Gaël Breux en arrière-plan. PHOTO : DR

NOUVELLE COLLECTION

DU 10 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

Canapé Marseille 4 places à partir de 2299€ 1999€ (dont 27€ d'éco-part). Ici présenté en tissu Karesé
2299€ 2399€ (dont 27€ d'éco-part). Disponible dans diverses configurations, sortes et couleurs de tissus.

H&H La Chapelle Saint Aubin 38 Rue du Moulin aux Moines Zone Nord

LE MANS MAVILLE - MERCREDI 12 OCTOBRE 2022



PHOTO : N.P

Des idées plein la tête

« Un site internet va arriver et proposera du click and collect et de la livraison à moins de 11km à vélo.

J'aimerais aussi faire du yarn bombing : décorer des arbres ou des poteaux avec la laine. Il faudra que je vois avec la mairie d'abord (rires).

Et puis j'ai aussi l'idée de créer un club tricot ou un club couture, pourquoi pas le lundi une ou deux fois par mois », se protégera Emeline Filoche.

Les clients

« La cible se situe autour de 26-59 ans. Avant, la clientèle était plus âgée, maintenant on attire davantage les jeunes grâce à la crise sanitaire.

Certains se sont rendu compte qu'ils n'avaient pas le choix de faire des ourlets ou de se mettre au tricot pour s'occuper.

Ils ont pu voir que ce n'était pas si difficile et que cela pouvait être passionnant. Et puis le fait main est synonyme de qualité. »

En savoir plus

La Mercerie d'Emi

8 rue d'Alger

Contact : 02 43 25 24 86

Facebook : Les tricots d'Emi

Mail :
lamercediedemi@gmail.com



Émeline Filoche (à droite), en compagnie de son apprentie Jade.

PHOTO : N.P

Une première pour Emi

À 29 ans, Émeline Filoche vient d'ouvrir sa première mercerie, rue d'Alger. Rencontre.

Vous êtes passionnée de tricot depuis l'âge de 18 ans. Cela a toujours été une ambition d'ouvrir, un jour, une mercerie ?

Émeline Filoche : J'ai eu cette idée assez rapidement de travailler dans la laine. En tant que passionnée on a tous envie d'avoir un jour sa propre boutique avec ses produits favoris.

Que peut-on retrouver dans votre mercerie ?

Tout ce qui concerne le crochet, le tricot, la broderie, la couture, le macramé, avec aussi une offre régulière d'ateliers créatifs et de cafés tricots.

Vous ouvrez à l'automne, une période propice pour rester chez soi à coudre ou à tricoter.

En effet, on est dans le pic du tricotage, on a envie de se réchauffer à la maison. Avec l'augmentation du prix de l'électricité, c'est encore plus intéressant de se tricoter un bon pull chaud pour baisser sa consommation ! J'avais vraiment cette envie d'ouvrir avant le Black Friday afin de profiter de l'affluence.

Vous avez une communauté assez grande qui vous suit sur les réseaux avec votre page « Les tricots d'Emi ». C'est aussi ce qui vous a motivé à vous lancer dans l'aventure ?

On me demandait souvent des conseils, on me passait quelques commandes, je sentais qu'il y avait de l'intérêt. J'ai perdu mon travail chez Phildar assez récemment donc c'était l'opportunité ou jamais d'ouvrir ma boutique.

Est-ce que l'on pourra retrouver certaines de vos créations dans la boutique ou l'idée est vraiment de proposer de la matière première ?

J'ai prévu de proposer quelques-unes de mes créations, mais ce ne sera pas pour tout de suite. En revanche je vais avoir un espace créateur à l'entrée du magasin qui permettra de mettre en avant les créations des créatrices qui animeront les ateliers tricots et coutures.

Plus qu'une boutique, l'idée serait donc de pouvoir organiser des ateliers dans votre mercerie ?

Il y aura 9 ateliers coutures par mois, au moins 3 ou 4 cafés tricots dont un solidaire où l'on tricoterai pour une association. Lors des cafés je vais accueillir les personnes, leur offrir une collation et je les laisserai entre elles afin qu'elles passent un bon moment et partagent des astuces. Il y aura des ateliers de niveaux pour apprendre la couture et le crochet, d'autres pour apprendre des techniques comme l'usage d'une machine à coudre, des ateliers éco responsables... Je peux garantir qu'il y en aura pour tous les niveaux, mon étude de marché a révélé qu'il y avait une grande demande pour les débutants.

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com

ELLE AIME

Le Mans laines



PHOTO : PIXABAY

« Cela peut paraître bizarre car c'est ma concurrente, madame Bissonnier, mais elle est très gentille et me donne beaucoup de conseils. »

5 rue Gambetta

Day by day

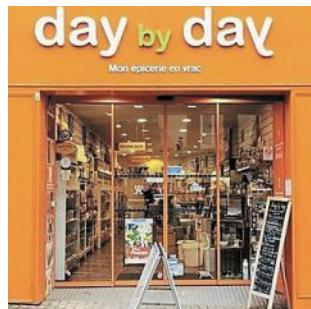


PHOTO : DAY BY DAY

« Je vais beaucoup là-bas, je consomme éco responsable, je vais avoir un partenariat avec eux. »

17 rue Gambetta

Cinéma Pathé

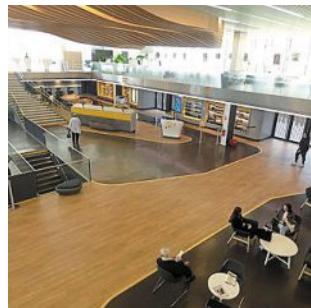


PHOTO : JM

« J'y vais régulièrement avec mon petit frère, une fois par mois, c'est l'une de ses sorties préférées du mois. »

3 place des Jacobins

Cueillette 7 j/7 j de 10h à 19h

POMMES À CUEILLIR
14 variétés à 0,70€ le kilo

Jus de pommes 1 Litre et 33cl

Fougeré - « le Grez »(49)
(A 12 min de La Flèche, suivre les fléchages bleus)

Les Vergers CHEVREUX
(localisation dans le triangle Baugé/Durtal/La Flèche)
Tél. 02 41 90 12 44 ou 06 71 11 47 81

Ouvert jusqu'au dernier week-end d'octobre

all4 home

MÉNAGE | REPASSAGE | GARDE D'ENFANTS

OFFRE D'HALLOWEEN 2H DE PRESTATIONS OFFERTES*

50% de crédit d'impôts**

*selon Art. 199 sexdecies du CGI
**jusqu'au 01 novembre 2022 pour tous contrats de 2h/hebdomadaire minimum sur présentation du coupon publicitaire

406 Avenue Félix Geneslay 72100 Le Mans

02 30 31 01 18

Une journée au zoo

Avec plus de 1000 animaux issus des cinq continents répartis sur les 14 hectares du parc, le Zoo de La Flèche continue d'accueillir plusieurs centaines de milliers de visiteurs chaque année.

Traditionnellement plus fréquenté durant l'été, le parc crée en 1946 reste ouvert toute l'année et continue de briller par la variété de ses paysages, de ses espèces, mais aussi par ses quelques nouveautés.

D'ici quelques mois, la savane africaine sera mise à l'honneur avec deux nouveaux territoires.

**Zoo de La Flèche
Le Tertre Rouge**
Du lundi au dimanche de 9h30 à 18 heures
Contact : 02 43 48 19 19



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P



PHOTO : N.P



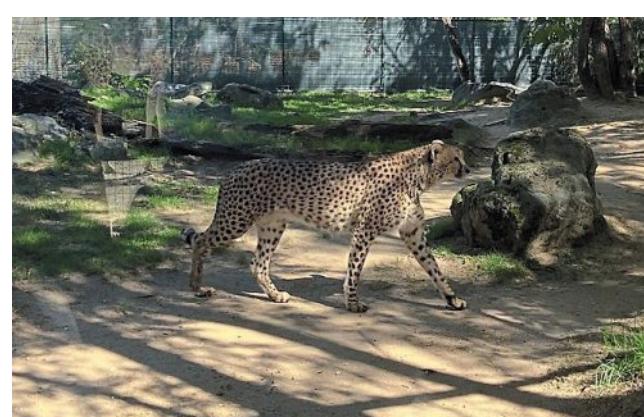
Les éléphants d'Afrique peuvent peser plus de 6 tonnes.

PHOTO : N.P



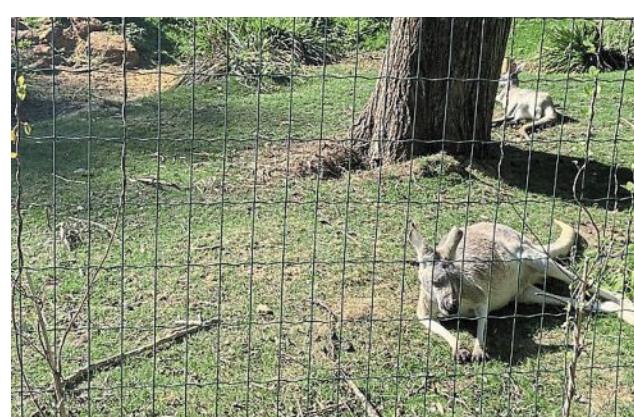
Alerte : hippopotame en bas à droite de la photo.

PHOTO : N.P



Capables d'atteindre les 110 km/h de vitesse, les guépards, en plus des lions, possèderont eux aussi leur nouveau territoire dans la savane africaine du zoo, en 2023.

PHOTO : N.P



Originaires d'Australie, les kangourous sont des mammifères essentiellement nocturnes. Pas étonnant, du coup, de les voir se reposer tranquillement en pleine journée.

PHOTO : N.P



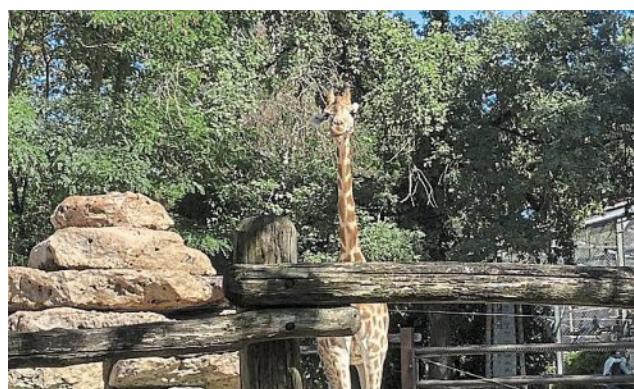
Un animal plutôt chouette, qui n'est pas sans rappeler celui qui accompagne le célèbre sorcier à lunettes !

PHOTO : N.P



Le grizzly est l'un des plus puissants carnivores terrestres du monde.

PHOTO : N.P



Animaux de la savane, les girafes peuvent atteindre jusqu'à 6 mètres de hauteur pour les mâles, et 4 mètres chez les femelles.



Assez difficile à apercevoir et au moins aussi compliqué à prendre en photo, l'ibis rouge fait partie des nouveautés du parc, en compagnie des maras (rongeurs).

PHOTO : N.P

« Un véritable exutoire »

À 30 ans, Anissa vient de créer l'association « Danseuses du cœur », notamment à destination des femmes en difficultés d'accès à la culture. Rencontre.

Éducatrice spécialisée au sein d'un CADA (centre d'accueil pour demandeurs d'asiles) et semi-professionnelle de la danse, Anissa a eu l'idée de créer l'association « Danseuses du cœur » avec Marie et Romane, deux autres amies passionnées et désireuses de faire bouger les lignes. L'objectif : permettre à des femmes qui n'ont pas accès à la culture de pouvoir profiter d'un cours de danse par semaine. « Il y a beaucoup de femmes qui ne peuvent pas prendre de cours de sport à cause de freins financiers, de la garde des enfants, des difficultés sociales... Les Danseuses du cœur sont principalement là pour ces personnes, mais nous sommes aussi ouverts aux autres femmes qui peuvent payer une adhésion afin de créer une mixité sociale. »

Un voyage révélateur

Passionnée de danse Bollywood depuis 2009 et après quelques stages, Anissa a fait le choix de voyager en Inde quatre ans plus tard afin de parfaire sa formation mais aussi pour être active au sein d'un orphelinat : « C'est là-bas que j'ai commencé à m'intéresser au métier d'éducateur spécialisé. Quand je suis revenue, j'ai



Anissa, au centre, avec les enfants de l'association. PHOTO : ANISSA

passé les concours », reconnaît la jeune femme de 30 ans. Désireuse de faire découvrir cette danse au Mans, elle propose ainsi deux cours par semaine le mardi : pour les enfants de 17h45 à 18h45, et pour les adultes (femmes) de 19h à 20h15, accessibles gra-

tuitement sous certaines conditions. « Avec les Danseuses du cœur nous proposons un mix de plusieurs danses : du Bollywood en majorité, mais aussi de la danse orientale, de la danse africaine et du reggaeton. C'est un véritable exutoire. Cela permet à ces fem-

mes, le temps d'une heure quinze, de ne plus penser à leurs soucis du quotidien. Elles peuvent extérioriser ce qu'elles vivent, beaucoup sont seules avec enfants et un parcours difficile, d'autres sont victimes de violences conjugales », concède Anissa, qui essaie également de faire travailler ses adhérentes sur la confiance en soi et le rapport qu'elles ont avec leur corps. « J'ai eu pas mal de difficultés pour trouver une salle, j'avais vraiment l'envie de proposer un espace avec miroir, justement pour travailler cette estime de soi ».

Plus de 30 adhérents

À force de recherches et de conviction, c'est donc au Kaléidoscope du Mans que se donnent rendez-vous chaque mardi soir une dizaine d'enfants et une vingtaine de femmes, pour une toute première saison. Une fierté pour Anissa, qui peut ainsi allier son métier d'éducateur et sa passion pour la danse. En attendant d'autres rendez-vous !

Nicolas Prieto

nicolas.prieto@lemans.maville.com



PHOTO : DANSEUSES DU COEUR

■ En savoir plus

Danseuses du cœur

Cours le mardi soir de 17h45 à 18h45 (enfants) et de 19 à 20h15 (adultes femmes)
Centre social Kaléidoscope
9 Rue du Cantal

Infos et inscriptions :

Facebook : Danseuses Du Coeur
Instagram : anissa_wdance
Mail : lesdanseusesducoeur@gmail.com
Tel : 07 66 83 73 60

Les adhérentes

« Nous sommes encore en phase d'inscription mais pour l'instant il y a 20 femmes adhérentes pour le cours adulte. Il y a des femmes en demande de régularisation, d'autres qui sont seules avec leurs enfants, mais nous avons aussi des salariés qui cherchent une activité de loisirs. Elles ont entre 30 et 40 ans environ. En venant avec nous elles se sentent bien, certaines sont fatiguées car elles n'ont pas fait de sport depuis des années ! », sourit Anissa.

D'autres événements à venir

« On aimerait faire un Noël solidaire dansant, et aussi un spectacle pour la fête de la musique. »



PHOTO : ANISSA



PHOTO : ANISSA

Lynx OPTIQUE
+ de 100 magasins en France

LUCKY
PRESBYTE
DU 10/10 AU 26/11

-70€
SUR VOS
VERRES
PROGRESSIFS⁽¹⁾

-50€
SUR VOS
VERRES
CLASSIQUES⁽²⁾



LYNX OPTIQUE
Centre commercial
Médicis Leclerc
ALLONNES
02 43 39 04 60

REF Monture : ADF2106 500. (1) Pour l'achat d'un équipement optique complet, composé d'une monture optique + 2 verres progressifs, bénéficiez d'une réduction immédiate de 70 € applicable sur le prix de vos verres progressifs. (2) Pour l'achat d'un équipement optique complet composé d'une monture optique + 2 verres unifocaux, bénéficiez d'une réduction immédiate de 50 € applicable sur le prix de vos verres unifocaux. (1) et (2) Offres valables dans le magasin Lynx émetteur de l'offre du 10/10/2022 au 26/11/2022. Remises effectuées en caisse. Offres non valables sur un équipement équipé, en tout ou partie (monture et/ou verres), d'un produit bénéficiant d'un tarif spécial au titre du forfait 100 % santé / Classe A. Non cumulable avec l'opération «veepée.fr», avec tout autre forfait, promotion ou avantage en cours. Le test de vue pratiqué par votre opticien n'est pas un acte médical, seul votre ophtalmologiste est habilité à établir une prescription médicale pour des lunettes ou des lentilles correctrices. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. 12/07/2022. KGS RCS Versailles 421 390 188.

« La muraille romaine du Mans est l'une des plus belles de France »

Fin septembre, Lorànt Deutsch a sillonné les rues du Mans attirant quelques badauds. L'acteur férus d'histoire y a tourné des scènes retracant l'histoire de la ville. Sa vidéo devrait sortir sur YouTube d'ici à la fin de l'année.

Vous venez tourner au Mans pour votre chaîne YouTube « À toute berzingue ! ».

Quel en est le concept ?

Lorànt Deutsch : Il s'agit de dire un maximum de choses en un minimum de temps. Avant tout, j'aspire à être ludique, léger et divertissant. Je fais un tour de la ville avec ce qui peut encore être observé et qui nous amène vers l'histoire. C'est-à-dire qu'on part de ce qu'on constate pour aller vers l'histoire. Je pense que c'est le meilleur moyen d'attirer les gens. On part de leur réalité à eux : du présent pour aller dans le passé. On ne commence pas par un bouquin qui va déjà dans le passé. À toute berzingue ! c'est le chemin inverse. Et vous verrez que ça peut aller plus loin si je vous raconte quelques anecdotes autour.

Donc on peut légitimement parler de vulgarisation historique ?

Bien sûr, la vulgarisation c'est rendre accessible et essayer de transmettre quelque chose qui pourrait rester obscur de la manière la plus éloquente. Mais tout est vulgarisation, la langue que je parle c'est du latin vulgarisé. Donc heureusement qu'il y a eu des vulgarisateurs pour créer la langue française... sinon on serait tous à parler latin et je pense qu'on ne comprendrait rien !

Être présent sur YouTube, est-ce un choix assumé pour davantage parler aux jeunes ?

Je ne sais pas qui se cache derrière son écran pour regarder YouTube. En tout cas, c'est un support moderne et moi je surfe sur tous les supports. Je suis très heureux d'être né à la télévision, puis au cinéma, puis au théâtre et aujourd'hui avec l'écriture. Maintenant ce sont les réseaux sociaux comme Instagram ou Tik Tok. L'important c'est de continuer à raconter de belles histoires, à transmettre.

Votre récente vidéo sur l'histoire de Rennes a particulièrement buzzé. Vous usez de mimiques, d'anecdotes.

Quelle est la recette d'un bon tournage ? C'est compliqué de sortir une bonne recette. Moi, je raconte ce qui m'a plu. Je ne pense pas être un empire dans un empire. J'évoque quelque chose qui m'a fait m'arrêter ou tourner le regard. Quand un détail me fait regarder un bâtiment différemment, je suis persuadé que ça peut plaire aux gens. La bonne recette, c'est que je teste sur moi et quand ça me fait marrer, je me dis que ça peut fonctionner.

Vous avez grandi à Sablé-sur-Sarthe.

Aujourd'hui vous venez au Mans dont vous avez dit « Quand j'étais petit, je voyais Le Mans avec moins d'émerveillement qu'Angers. J'ai réussi à la découvrir (la ville, ndlr) avec gourmandise »...

C'est vrai, j'ai grandi en Sarthe sud à la limite du Maine-et-Loire. Je faisais la fête à Angers et Le Mans c'était plutôt le dentiste, les trucs un peu administratifs. Je me souviens des soucis quand



Après un tour sur le circuit Bugatti, Lorànt Deutsch a exploré l'histoire de la Cathédrale et de la Cité Plantagenêt.

PHOTO : RR

mon père a eu un accident grave et est venu à l'hôpital au Mans. J'avais une vision un peu sombre de la ville mais pour des raisons personnelles et qui sont totalement subjectives.

Quels sont les quelques lieux qui vous émerveillent ici ?

Il y a quelque chose de majeur au Mans, c'est la muraille romaine. Elle est certainement l'une des plus belles de France, peut-être l'une des plus ignorées bizarrement. Quand on parle muraille romaine, on pense à Carcassonne, à Vannes. Alors que celle du Mans est extraordinairement bien conservée et surtout elle a une décoration originelle. C'est ça qui est fou, les décors de la muraille romaine du Mans ne sont pas une invention du 19e siècle pour embellir les choses. Ça date de l'Antiquité. Au 4e siècle ils l'ont décoré ainsi. Ça c'est unique, je ne l'ai jamais vu nulle part.

Il y a également le Palais des Comtes du Maine qui vous tient à cœur...

Selon moi, c'est le deuxième pilier de l'histoire du Mans. C'est là que naît Henri II Plantagenêt qui est l'un des personnages les plus importants du Moyen Âge. Il est le mari d'Aliénor d'Aquitaine, le père de Richard cœur de Lion et il va régner sur une bonne partie de la France, sur l'Angleterre. Au 12e siècle, quand les grands ensembles se forment, il est un roi au combien plus puissant que Louis VII par exemple. À

cette époque, l'Angleterre fait bien plus que rivaliser avec nous.

Concernant la Cathédrale, vous avez eu des mots élogieux à son égard. Quelles particularités la distinguent ?

Le chevet de la Cathédrale Saint-Julien est d'une puissance gothique incroyable. Des cathédrales pareilles, ça fait partie des grands monuments de pierre qui dépassent les toits de la ville et qu'on voit de très loin. Celle du Mans est magistrale et là aussi je trouve qu'elle est méconnue. Il faut savoir qu'en termes de vitraux, ceux du Mans font partie des mieux conservés de France avec Chartres et Bourges. Et pourtant on n'en parle pas, on préfère parler du bleu de Chartres, de ses vitraux etc. Au Mans, c'est tout aussi présent et tout aussi majeur. Donc oui je suis assez émerveillé de ce que j'ai vu. Le souvenir que j'avais du Mans, c'était le tunnel des suicidés et bien je révise mon jugement aujourd'hui. Comme quoi, il n'est jamais trop tard !

À l'ère où tout va vite, votre chaîne est un peu une invitation à prendre son temps pour revisiter notre histoire. C'est aussi l'opportunité de mettre la lumière sur certaines villes sur lesquelles on ne s'attarde pas habituellement ?

Je ne sais pas si c'est une ode à la lenteur parce que je fais tout ça en courant. Raconter 2000 ans d'histoire en 10 minutes, ce n'est pas être très lent. Là où vous avez raison, c'est que

j'essaye de montrer aux gens que peu importe là où ils habitent, il y a des histoires merveilleuses à retrouver. Il faut juste s'y intéresser. Penchez-vous sur Le Mans ! Regardez la ville déjà à travers mes yeux de Sabolien et vous verrez comment elle est belle.

Quel aspect de notre ville souhaitez-vous faire ressortir avec cette vidéo ?

L'histoire, simplement. Il n'y a pas un aspect particulier que je souhaite faire ressortir. Je prends Le Mans à travers toutes les époques et je montre que la ville n'est pas arrivée comme ça, de manière brute et figée. C'est le fruit d'une grande histoire qui date de bien avant les Romains. Voilà le fil que j'ai souhaité remonter : la ville a été façonnée par les hommes, avec leurs espoirs, leurs craintes... La vidéo autour du Mans devrait sortir d'ici la fin de l'année.

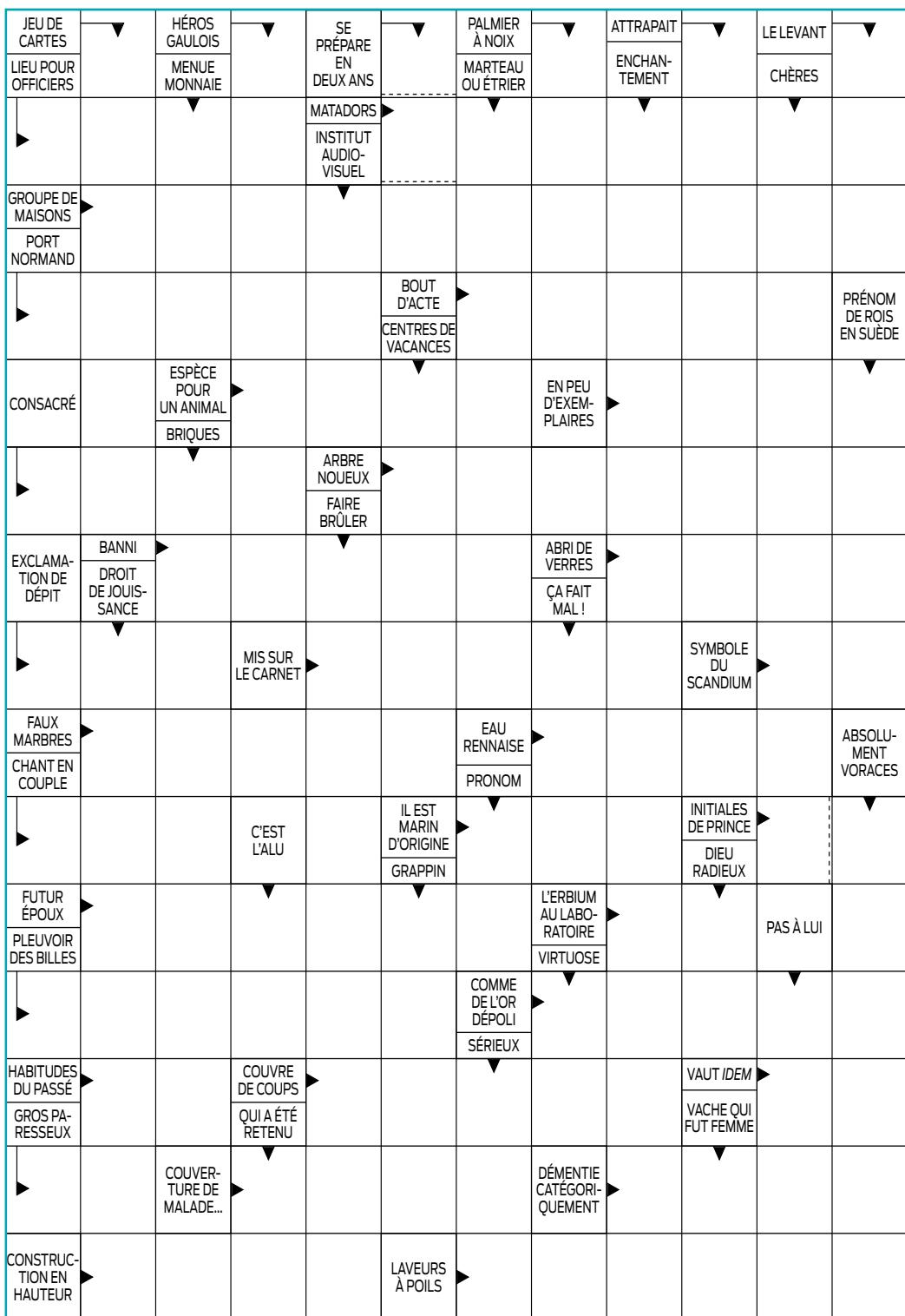
Dans la région, y a-t-il d'autres villes que vous aimeriez traiter ?

J'ai déjà fait Sablé-sur-Sarthe et Angers. J'aimerais bien faire Alençon parce que c'est la ville où je suis né. Y en a un paquet qui me plaisent, comme Laval aussi. J'ai un tour de France à accomplir et c'est certain que je ne m'arrêterais pas ici !

Raphaël Rufflé-Marjot

raphael.rufflemarjot02@lemans.maville.com

/MOTS/FLECHES/



/MOTS/CROISÉS/

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

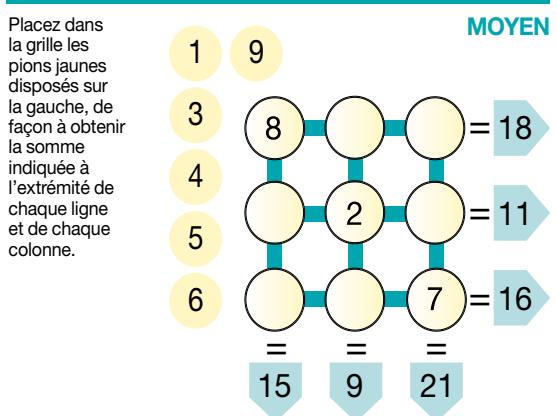
HORIZONTALEMENT

1. Désavantage très nettement. 2. Bizarrie. 3. Une des nef de C. Colomb. Fait bloc autour des crevasses. 4. Reste dans le cendrier. Grand pour le centenaire. 5. Cela serait préférable. Vieille danse américaine. 6. Trois lettres explosives. Une fraction. 7. Un arbre empoisonnant. Il est parfois désopilant. 8. Instrument iranien. Il est inscrit au programme. 9. Relevée par le chef. Il se baisse quand on se veut discret. 10. Pâles représentations. Cité bourguignonne, située sur-Tille.

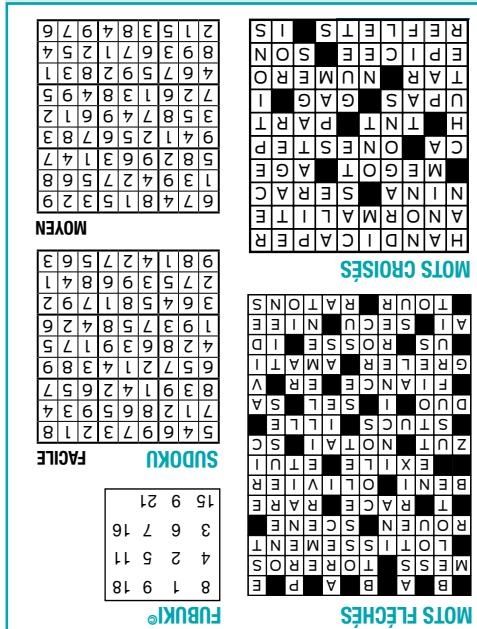
VERTICALEMENT

A. Cri de celui qui force. Perdre l'équilibre. B. Présenta l'émission. C'est un homme à bénir. C. Petite heure canoniale. Est réduit pour un groupe. D. Gardiens vigilants. Très peu de chlore. E. Préfixe privatif. Possèdent en bien propre. Partie pour toute une vie. F. Classe en Inde. Il oblige à ouvrir l'œil. G. Elle se sert dans un pub. Pub sur le Web. H. Escroqueries sur le Web. I. Mettre par niveaux. Monarque plus ou moins éclairé. J. Soirées mondaines.

FUBUKI®



/SOLUTIONS/



SUDOKU

FACILE

5	4					1	8
7		2			9		4
			1	4	2		
6	5			1		8	9
4		6	3	9			5
9		7	8	2			
				7	8	2	
				4		7	
				3	6		
9	8	1		2		5	6

SUDOKU

MOYEN

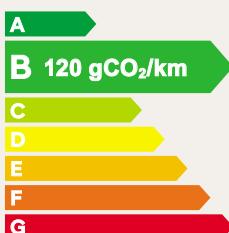
	4		1		3		
9					5		
2	9	6	3	1			
	2		6				
5					1		
2			3		9		
4	6		9		3	1	
8					4		
		3	8	4			

Nouveau Hyundai BAYON

Prêt pour de nouvelles perspectives.

À partir de
150 €/mois⁽¹⁾

LLD 61 mois. 60 000 km.
1^{er} loyer de 1 500 € couvert
par la prime à la conversion⁽²⁾
Sous condition de reprise.



Découvrez BAYON, le SUV urbain au volume intérieur très généreux. Parfaite combinaison entre design, ergonomie et économie avec sa motorisation hybride 48V, il est disponible immédiatement⁽³⁾. Découvrez-le chez votre distributeur.

HYUNDAI

5 ANS Garantie Kilométrage illimité

8 ANS Batterie Garantie

* Consommations mixtes (WLTP) de la gamme BAYON (l/100 km) : 5,2 – 5,7. Émissions CO₂ WLTP (g/km) : 118 – 129

(1) Exemple pour Hyundai BAYON 1.2 84 Initia, Location Longue Durée (LLD), 61 mois/60 000 km, sous condition de reprise⁽²⁾ 1^{er} loyer de 1 500 € couvert si éligible à la prime à la conversion gouvernementale⁽²⁾ puis 60 loyers à 150 €/mois. **Modèle présenté :** Hyundai BAYON 1.0 T-GDi 100 DCT-7 Hybrid 48V Executive avec peinture métallisée, mêmes conditions disponibles (voir conditions en point de vente). Sous réserve d'acceptation par Hyundai Finance, marque exploitée par HYUNDAI CAPITAL FRANCE, SIREN 491 411 542. (2) Conditions et éligibilité : service-public.fr. (3) Sous réserve de stock disponible. *La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule.

**Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides et électriques sont garanties 8 ans ou 160 000 km. Details : hyundai.com/fr

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

HYUNDAI LE MANS
26, Bd Pierre Lefaucheux - LE MANS
www.saussereau.com

